

S09-19

Stichting Cultuurfonds
van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten

Jaarverslag 1985



Stichting Cultuurfonds
van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten

Jaarverslag 1985

Index behandelde onderwerpen

Ontmoetingsproject muziekscholen	6
Premietoekenning werkstukken	7
Zilver in gemeentelijk bezit	7
Een museum met opzet, met opzet een museum	7
Boek met tekeningen van generaal De Howen	8
Activiteiten rond het 75-jarig bestaan van de VNG in 1987	8
Metamorfose van een winkelstraat	8
Themanummer 'Vandalisme, verveling of verzet?'	8
Stadsvernieuwing en economische recessie	9
Meepraten over de toekomst van de monumentenzorg	9
Van voorburg tot triowijk; architectuur en stedebouw rond 1900	9
Proefschriften over de elites in Gouda, Hoorn en Leiden	9
Publikatie muzikale vorming in Nederland	9
De kunst van het ruilen	10
Inventariserende analyse van gegevens van culturele centra	10
Andere thema's	10

Samenstelling van het bestuur van de stichting in het verslagjaar 1985

Mr. F. G. A. Huber,
oud-burgemeester van Goes, voorzitter

Mr. E. A. Lieftrinck,
oud-plv. thesaurier-generaal, vice-voorzitter

M. A. van der Have,
oud-burgemeester van Leiderdorp

W. C. Hillenaar,
burgemeester van Boxmeer

Mevrouw A. Th. de Leeuw-Mertens,
burgemeester van Eemnes

Mr. H. W. Pannekoek,
burgemeester van Wisch

Dr. G. J. van der Top,
directeur van de Vereniging
van Nederlandse Gemeenten

Mr. N. M. Heijstek,
hoofd personeelszaken van de
N.V. Bank voor Nederlandsche Gemeenten,
secretaris

P. B. Bouman,
medewerker directiesecretariaat van de
N.V. Bank voor Nederlandsche Gemeenten,
tweede secretaris

Secretariaat:
Koninginnegracht 2
2514 AA 's-Gravenhage
telefoon (070) 48 39 91

Verslag over het jaar 1985

van de Stichting Cultuurfonds van de
Bank voor Nederlandsche Gemeenten

Inleiding*

Het Cultuurfonds is in 1964 door de BNG ter gelegenheid van haar 50-jarig jubileum opgericht. Zij deed dit op voorstel van de toenmalige directeur, de heer A. Vogel, die met een schuin oog had gekeken naar het Gemeentekrediet van België, dat zich toen al enige tijd met culturele activiteiten ten behoeve van de gemeenten in België had beziggehouden.

Het fonds ontvangt jaarlijks een dotatie van de bank, waaraan het bestuur een zo goed mogelijke bestemming tracht te geven.

Deze bestemming is statutair bepaald.

Het Cultuurfonds is namelijk ingesteld om gemeentelijke activiteiten op het gebied van de cultuur en de wetenschap te bevorderen alsmede de kennis van die activiteiten te verdiepen en te verbreiden.

Deze ruim geformuleerde doelstelling heeft het fondsbestuur in de loop der jaren genoopt tot het stellen van nadere richtlijnen waaraan de aanvragen om subsidie moeten worden getoetst. De geldmiddelen zouden namelijk anders volledig ontoereikend zijn (geweest) als aan alle aanvragen, groot en klein, zou moeten worden voldaan. Zo is dan ook bepaald dat de activiteiten op zijn minst:

- a. van gemeentelijke aard zijn, dan wel door een gemeente financieel en/of bestuurlijk worden ondersteund;
- b. een uniek, bijzonder of experimenteel karakter dragen;
- c. bij voorkeur van meer dan strikt lokaal belang zijn;
- d. zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage van het Cultuurfonds gerechtvaardigd is.

Aan deze vier criteria dienen de activiteiten ten minste te voldoen, zal de aanvraag in overweging worden genomen.

Het fondsbestuur beperkt zich overigens niet alleen tot het beoordelen van subsidie-aanvragen, het onderneemt ook zelf initiatieven. Zo vindt er jaarlijks een premietoekenning plaats voor de beste (doctorale) scripties over gemeentelijke onderwer-

pen. De auteur van de gepremieerde inzending krijgt tevens zijn scriptie voor rekening van het fonds in boekvorm gedrukt.

Een ander jaarlijks terugkerend evenement vormen de regionale muzikale samenkomsten van leerlingen van onder rijkstoezicht werkende muziekscholen, die voor hun financiering grotendeels van gemeentelijke subsidie afhankelijk zijn, ter bemoediging van het muziekonderwijs. Ook het verlenen van stipendia voor de duur van enkele maanden aan bij voorbeeld pas afgestudeerden die nog niet aan de slag konden komen, is een middel van het fonds om de kennis van gemeentelijke culturele of wetenschappelijke activiteiten te bevorderen en te verdiepen. Op deze wijze is er een studie verschenen over het groen in de steden en een handleiding over de opzet van een museum, waarop elders in dit verslag nader zal worden ingegaan.

De meeste aanvragen die het fonds bereiken, behelzen een verzoek om een financiële bijdrage in het doen van onderzoekingen, voor de uitgave van publikaties, in de kosten van tentoonstellingen en evenementen en in de restauratiekosten van gebouwen met een culturele bestemming. Deze aanvragen worden getoetst aan de hiervoor genoemde criteria.

Het is begrijpelijk dat de bezuinigingen, die de gemeentebesturen moeten doorvoeren, het aantal subsidieverzoeken heeft doen toenemen.

Gezien de toch beperkte middelen van het Cultuurfonds moet er een schifting van de aanvragen plaatshebben. Daarbij wordt vooral aandacht besteed aan de vraag in hoeverre een cultureel of wetenschappelijk project, waarvoor subsidie is verzocht, voor andere gemeenten van betekenis, dan wel een voorbeeld kan zijn.

Zo is onder meer een subsidie verleend voor het maken van een rapportage in brochurevorm over de totstandkoming van een winkelpromenade in Oosterwolde, waaraan het gemeentebestuur van de gemeente Ooststellingwerf, te zamen met de

* Deze inleiding is eerder verschenen als artikel in 'De Nederlandse Gemeente' nr. 16, d.d. 18 april 1986.

6 plaatselijke middenstand en een aantal kunstenaars, vorm heeft gegeven, die navolging verdient. Bij het project 'Metamorfose van een winkelstraat' wordt hierop teruggekomen.

Een ander voorbeeld is de onderbrenging van een unieke particuliere verzameling van heemkundige voorwerpen door de gemeente Hooge en Lage Mierde in het voormalig gemeentehuis, waarvoor subsidie werd gevraagd.

In overleg met het gemeentebestuur is een advies uitgebracht door twee afgestudeerden van de Reinwardt Academie te Leiden over de inrichting van het gebouw en de opstelling en het onderhoud van de verzameling.

Dit advies is in een zodanige vorm gegoten en in boekvorm – getiteld *Een museum met opzet, met opzet een museum* – gepubliceerd, dat ook andere gemeenten voor hun musea en oudheidkamers er baat bij kunnen vinden.

Ten slotte zijn er meermalen historische publikaties of proefschriften gesubsidieerd die van algemeen gemeentelijk belang worden geacht.

Met de vorenstaande voorbeelden is slechts een globale schets gegeven van wat het Cultuurfonds doet of kan doen. Van tijd tot tijd is er contact met het cultureel departement van het Gemeentekrediet van België om in onderlinge gedachtenwisseling nieuwe ideeën op te doen en na te gaan of er gezamenlijk iets kan worden ondernomen.

Bestuur

Het bestuur van het Cultuurfonds is voor het merendeel samengesteld uit vertegenwoordigers van gemeenten, benoemd door de Vereniging van Nederlandse Gemeenten, met uitzondering van de voorzitter en de vice-voorzitter die door de directie van de bank worden benoemd. Medewerkers van de bank voeren het secretariaat.

Bij de aanvang van het verslagjaar werden de heren M. A. van der Have en mr. H. W. Pannekoek door de Vereniging van Nederlandse Gemeenten herbenoemd als bestuursleden. Tot grote spijt van

het bestuur diende aan het einde van dat jaar de vice-voorzitter, mr. E. A. Lieftrinck, in verband met het bereiken van de statutaire leeftijdsgrens zijn lidmaatschap te beëindigen. De heer Lieftrinck heeft gedurende tien jaar een uitstekende bijdrage geleverd aan het werk van de stichting. Het bestuur verliest met hem een zeer deskundig en toegewijd vice-voorzitter, die steeds op geheel eigen wijze kleur gaf aan de vergaderingen. De directie van de NV Bank voor Nederlandsche Gemeenten heeft in de vacature voorzien met de benoeming van drs. J. Riezenkamp, directeur-generaal culturele zaken van het Ministerie van WVC.

Ontmoetingsproject muziekscholen

Zoals in het vorige jaarverslag reeds is aangekondigd heeft het bestuur besloten de ontmoetingen in de loop van 1985 voort te zetten, zij het in een gewijzigde opzet.

In de nieuwe opzet zal een door het bestuur benoemde begeleidingscommissie per project een vorm van muzikaal samenspel aanwijzen. Afhankelijk van de vorm van samenspel zal de commissie het land in regio's verdelen.

Het is de bedoeling dat iedere muziekschool gelegen binnen die regio een ensemble kan afvaardigen naar een ontmoetingsdag. Bij grotere ensembles kunnen muziekscholen binnen een regio samenwerken om een dergelijk ensemble te formeren.

Het optreden van de ensembles zal steeds worden beoordeeld door de muzikale deskundigen van de begeleidingscommissie.

Hoewel het niet de bedoeling is dat deze beoordeling uitmondt in een rangorde zal per ontmoeting steeds een ensemble worden uitgenodigd om deel te nemen aan een landelijke ontmoeting.

Bij de landelijke ontmoeting zal een internationale jury de drie naar haar oordeel beste ensembles aanwijzen. Ten behoeve van de scholen die de drie beste ensembles hebben afgevaardigd, worden geldprijzen beschikbaar gesteld.

Gaarne dankt het bestuur de leden van de begeleidingscommissie voor de activiteiten bij de organisatie van deze ontmoetingen, waarbij met name de heer A. J. M. Smeets, inspecteur voor kunstzinnige vorming, sector muzikale vorming, van het Ministerie van WVC, mag worden genoemd, die als adviseur een eerste aanzet heeft gegeven voor de muziekschoolprojecten nieuwe stijl.

Premietoekenning werkstukken

Sinds 1977 heeft de Stichting Cultuurfonds jaarlijks studerende in de gelegenheid gesteld werkstukken, welke van belang mogen worden geacht voor het gemeentewezen, ter beoordeling in te zenden. De gepremieerde werkstukken worden door het fonds uitgegeven in een reeks, die thans vijftienvijftig boekjes omvat.

Op advies van de daartoe benoemde beoordelingscommissie, bestaande uit de heren mr. L. G. van Reijen, voorzitter, prof. dr. P. B. Boorsma en mr. R. Streng, is in het verslagjaar besloten een premie toe te kennen aan de heer J. J. Driessen voor zijn inzending *Globaal bestemmingsplan en objectieve begrenzing*, aan de heer P. W. Tops voor zijn scriptie *Machine of machinatie?, de reorganisatie van het binnenlands bestuur, 1969-1983* en aan de heer J. H. A. A. Prins voor zijn werkstuk *De gemeentelijke grondexploitatie*.

Tijdens een bijeenkomst op 31 mei 1985 werden de premies overhandigd. Aan alle colleges van burgemeester en wethouders zijn gratis exemplaren van deze boekjes aangeboden. De boekjes zijn te koop bij de uitgeverij van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten.

Ook in 1986 worden inzendingen tegemoet gezien. Circulaires met de voorwaarden voor premietoekenning zijn verkrijgbaar bij het secretariaat.

Op deze plaats wil het bestuur gaarne mr. R. Streng, die zijn lidmaatschap van de beoordelingscommissie in het verslagjaar heeft beëindigd, danken voor zijn aandeel aan de beraadslagingen van de jury. De jury en het

bestuur hebben negen jaar gebruik mogen maken van de wijsheid en de bestuurskundige kennis van de heer Streng.

In de vacature is inmiddels voorzien door de benoeming van prof. dr. H. A. Brasz.

Zilver in gemeentelijk bezit

In verband met het besluit van de voor dit project benaderde juwelier – die het zilver in de provincie Limburg gedeeltelijk geïnventariseerd en beschreven heeft – zijn medewerking hieraan te beëindigen, beraadt het bestuur zich over de verdere voortgang van het project.

Getracht wordt op korte termijn een andere deskundige aan te trekken ten einde de werkzaamheden voort te kunnen zetten.

Een museum met opzet, met opzet een museum

In het verslagjaar 1984 werd aangekondigd dat het bestuur een begeleidingscommissie heeft ingesteld om een handleiding ten behoeve van de gemeentebesturen te vervaardigen waarmee men zich een beeld kan vormen van hetgeen aan minimale eisen dient te worden gesteld wanneer men van een verantwoord museumbeleid wil spreken. Bij de beoordeling van de diverse factoren gaat het om een afweging tussen wensen, eisen en mogelijkheden tot verwerkelijking van het initiatief tot de opzet van een museum.

Een en ander wordt verduidelijkt aan de hand van de praktijksituatie rond het Heemkundig museum in de gemeente Hooge en Lage Mierde.

De handleiding, getiteld *Een museum met opzet, met opzet een museum*, en geschreven door mevrouw M. B. Tijmes en de heer P. Nieuwboer, oud-studenten van de Reinwardt Academie te Leiden, is in boekvorm verschenen en werd op 21 oktober 1985 aangeboden aan drs. J. M. van der Hart, lid van gedeputeerde staten in Noord-Brabant, in het provinciehuis te 's-Hertogenbosch.

8 Voor dit boekwerk bestaat inmiddels veel belangstelling.

Boek met tekeningen van generaal De Howen (1774-1848)

De werkzaamheden om te komen tot een boek met tekeningen van Nederlandse en Duitse steden en dorpen van de hand van generaal De Howen vorderen gestaag. Onder begeleiding van een commissie is de inventariserende fase afgerond en is begonnen met de beschrijving.

Verwacht mag worden dat het manuscript in 1986 gereed zal zijn, waarna in overleg met het Gemeentekrediet van België over de uitgave kan worden gesproken.

Activiteiten rond het 75-jarig bestaan van de VNG in 1987

Besloten werd een bedrag beschikbaar te stellen voor een verplaatsbare tentoonstelling waarin de lokale democratie zodanig gevisualiseerd is dat zij inzichtelijk wordt voor scholieren.

De tentoonstelling zal in 1987 te zien zijn in het Museum voor het Onderwijs (Museon) te 's-Gravenhage. Daarna zal de tentoonstelling het land ingaan. Voor de concrete invulling van de plannen en de begeleiding van het project is een commissie gevormd, die zich ook in 1986 met deze activiteiten zal bezig houden.

Metamorfose van een winkelstraat

In de maanden september en oktober 1984 heeft de Stationstraat, de belangrijkste winkelstraat van Oosterwolde (gemeente Ooststellingwerf), een geheel nieuwe bestrating en vormgeving gekregen. In een vroeg stadium werd aan een kunstenaarscollectief opdracht gegeven een reeds ontworpen schets met een drietal varianten te bestuderen en

ideeën te ontwikkelen voor de verschillende functies in deze straat. Het resultaat is een geslaagd kunstwerk waar men over loopt, in feite een van de oudste en meest dierbare vormen van toegepaste kunst.

Bij de behandeling van het subsidieverzoek voor het houden van een tentoonstelling over dit project, welke tentoonstelling vergezeld ging van een begeleidend boekje, overwoog het bestuur van de Stichting Cultuurfonds dat deze aangelegenheid voor andere gemeenten een voorbeeldfunctie zou kunnen krijgen. Te zien valt immers hoe kunstenaars kunnen worden ingeschakeld bij de vormgeving van bestrating en het ontwerpen van straatmeubilair op een wijze die in principe voor iedere gemeente binnen de financiële mogelijkheden ligt. Om die reden heeft het bestuur besloten een subsidie te verlenen ten behoeve van de uitgave van dit boekje en heeft in mei 1985 een exemplaar hiervan aan alle gemeentebesturen in Nederland toegezonden.

Themanummer 'Vandalisme, verveling of verzet?'

Uitgaande van het gegeven dat onze samenleving dagelijks wordt geconfronteerd met vandalisme waarmee veel geld en overlast is gemoeid, heeft het Cultuurfonds zich bezonnen op de vraag of het op enigerlei wijze een handreiking kon bieden aan gemeentebestuurders bij hun confrontatie met deze problematiek. Daartoe heeft het bestuur contact gezocht met de redactie van het maandblad Jeugd en samenleving.

De werkgroep, die is geformeerd om mee te werken aan de totstandkoming van een artikelenreeks, heeft de werkzaamheden in het verslagjaar kunnen afronden en in juni 1985 verscheen onder verantwoordelijkheid van de redactie van genoemd tijdschrift een themanummer over vandalisme. Het Cultuurfonds heeft alle colleges van burgemeester en wethouders een exemplaar daarvan aangeboden.

Stadsvernieuwing en economische recessie

Het bestuur besloot een bijdrage te verstrekken aan deze studie van de Katholieke Universiteit Nijmegen en de Raad der Europese Gemeenten, waarin een tijdsdiagnose wordt gegeven van de stadsvernieuwing in de eerste helft van de jaren tachtig. Er wordt verslag uitgebracht van de ervaringen van gemeentelijke overheden en bewoners(groepen) met de stadsvernieuwing in tijden van economische recessie.

In dit onderzoek zijn de gemeenten Amsterdam, Deventer, Enschede, 's-Gravenhage, Groningen, Leiden, Maastricht, Nijmegen, Rotterdam en Utrecht betrokken, alsmede bewoners uit diverse stadsvernieuwingswijken in die gemeenten.

Meepraten over de toekomst van de monumentenzorg

Eveneens besloot het bestuur financieel bij te dragen ten behoeve van de publikatie *Meepraten over de toekomst van de monumentenzorg*. Deze publikatie bevat een onderzoek naar de houding van gemeenten, provincies en landelijke particuliere monumentenorganisaties ten opzichte van de ministeriële beleidsvoornemens, neergelegd in de *Nota over de monumentenzorg* van 1984. Het onderzoek is verricht op initiatief van de Raad der Europese Gemeenten door het sociologisch instituut van de Katholieke Universiteit te Nijmegen.

Van voorburg tot triowijk; architectuur en stedenbouw rond 1900

Van 25 mei tot en met 18 augustus 1985 vond in het museum Elisabeth Weeshuis te Culemborg een tentoonstelling plaats over de architectuur en stedenbouw uit de tijd rond 1900.

Deze tentoonstelling bestond voor een belangrijk deel uit tekeningen van Gijsbartus Prins die in de periode van circa 1880 tot 1930 in Culemborg en

daarbuiten als architect werkzaam was. De collectie tekeningen die aldaar geëxposeerd was, gaf een goede doorsnede van de verschillende soorten alledaagse projecten die een 'gewone' stadsarchitect in die tijd onder handen had: arbeiderswoningen, burgerwoningen, bedrijfspanden, boerderijen, winkels en openbare gebouwen.

Het bestuur stelde een bedrag beschikbaar in de vorm van een garantiesubsidie voor de vervaardiging van een thematische gids, waarin diverse tentoonstellingsthema's behandeld worden.

Proefschriften over de elites in Gouda, Hoorn en Leiden

De Stichting Hollandse Historische Reeks, die zich ten doel stelt het uitgeven of doen uitgeven van monografieën en andere studies betreffende de Hollandse geschiedenis in de ruimste zin, wendde zich tot het bestuur van het Cultuurfonds om een subsidie ten einde deze voor de geschiedenis van de Nederlandse steden belangrijke publikaties mogelijk te maken. Het betrof de proefschriften *Met goed fatsoen. De elite in Gouda 1700-1780*, door dr. J. J. de Jong, *Onder regenten. De elite in Hoorn 1700-1780*, door dr. L. Kooijmans, en *Gezeten burgers. De elite in Leiden 1700-1780*, van de hand van dr. M. Prak.

Deze unieke trilogie, die in nauwe onderlinge samenwerking tussen genoemde auteurs tot stand kwam, maakt een verdere vergelijking van de onderscheiden ontwikkelingen van en binnen het regentenpatriciaat in de Nederlandse steden mogelijk.

Het bestuur besloot dan ook een bijdrage te verstrekken aan deze, als delen 4, 5, en 6 in de Hollandse Historische Reeks uitgegeven, boeken.

Publikatie muzikale vorming in Nederland

Het Cultuurfonds zal de kosten voor zijn rekening

0 nemen van een publikatie inzake de muzikale vorming in Nederland. In het kader van het jaar van de muziek is een werkconferentie over de organisatie van de muzikale vorming in Nederland gehouden. De werkconferentie, een initiatief van de Stichting Musica '83, Nationaal comité voor het Europees Jaar van de Muziek, vond plaats op 11 december 1985 onder leiding van Z. K. H. Prins Claus, voorzitter van het Nationaal comité. Het doel van de conferentie was om politieke en bestuurlijke sleutelfiguren op de beleidsterreinen O. en W. en WVC met elkaar in gesprek te brengen over de toekomst van de muzikale vorming in Nederland.

De publikatie *Muzikale vorming in Nederland* zal een beeld schetsen van de muziekbeoefening in Nederland anno 1985 en blikst terug op hoe en in welke variatie Nederlanders hun muzikale vorming ondergingen.

Voorts wordt er een beeld geschetst over de vraag naar de muzikale vorming en muziekbeoefening in de toekomst. Het boekje zal vermoedelijk eind 1986 verschijnen.

De kunst van het ruilen

In het vorige jaarverslag werd aangekondigd dat de mogelijke resultaten van het project 'Onderlinge uitlening tussen gemeenten van BKR-kunstwerken' in 1985 nader zouden worden toegelicht.

Het bestuur is verheugd te kunnen meedelen dat de aanbeveling van de VNG om de stimulerende activiteiten op dit terrein voort te zetten inmiddels heeft geresulteerd in de uitgave van het boekwerkje *De kunst van het ruilen*, met een praktische handreiking ter zake.

Aan de hand van praktijkvoorbeelden is aangegeven wat er door verschillende gemeentelijke en landelijke diensten is bereikt met het ruilen en tentoonstellen van BKR-werken. Voorts wordt er op gewezen hoe stimulerend deze ruilactiviteiten kunnen werken op het algemeen kunstbeleid van een gemeente.

Het Cultuurfonds wil met deze uitgave in het bijzonder de nadruk leggen op het belang dat een gemeente heeft bij het inschakelen van kunstenaars ten einde enige kleur en vorm te geven aan onze publieke gebouwen, straten en pleinen. In het voorjaar van 1986 is te Apeldoorn een proefruilbeurs georganiseerd waaraan een tiental gemeenten uit diverse regio's deelnam. Het bestuur onderzoekt thans de mogelijkheden om in de toekomst meer van dergelijke ruilbeurzen te organiseren.

Inventariserende analyse van gegevens van culturele centra

In het jaarverslag over 1983 werd melding gemaakt van het subsidiëren van een inventarisatie van culturele centra, met als opzet een beeld te krijgen van het functioneren van de accommodaties, het optimale gebruik ervan en de financiële mogelijkheden.

In 1985 werd een bedrag beschikbaar gesteld voor het analyseren van de inhoudelijke gegevens van de centra, de vastlegging daarvan in een verslag en de verzendkosten van dat verslag.

Andere thema's

Diverse incidentele steunverleningen zijn in het verslagjaar reeds in gang gezet, maar zullen pas in 1986 hun financiële beslag krijgen. De verantwoording daarvan is mede opgenomen onder het hoofdstuk Projecten (zie blz. 14 en 15).

Het bestuur spreekt gaarne zijn dank uit aan al degenen die via de diverse begeleidingscommissies of anderszins een bijdrage hebben geleverd aan het werk van het Cultuurfonds.

Ten slotte wordt erkentelijkheid betuigd aan de directie van de N.V. Bank voor Nederlandsche Gemeenten, die ook in het verslagjaar het Cultuurfonds in sterke mate financieel heeft gesteund en faciliteiten beschikbaar heeft gesteld ten behoeve van het secretariaat.

Balans per 31 december 1985

12 Activa		31-12-1984
N. V. Bank voor Nederlandsche Gemeenten:		
– depositorekening	f 500.000,—	f 500.000,—
– rekening-courant	67.013,28	75.480,40
Te vorderen interest	2.335,16	14.143,56
Debiteuren	8.192,19	8.338,40
	<u>f 577.540,63</u>	<u>f 597.962,36</u>

Rekening van baten en lasten over 1985

		1984
Kosten diverse projecten	f 257.336,80	f 245.616,24
Algemene kosten	50.426,42	34.066,26
	<u>f 307.763,22</u>	<u>f 279.682,50</u>

Passiva

31-12-1984 1.

Vermogen	f 92.845,55	f 120.307,46
Voorziening projecten	383.122,79	352.200,—
Crediteuren	101.572,29	125.454,90
	<hr/>	<hr/>
	f 577.540,63	f 597.962,36
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

1984

Bijdrage N.V. Bank voor Nederlandsche Gemeenten	f 200.000,—	f 200.000,—
Interest depositorekening	32.375,70	35.289,92
Interest rekening-courant	1.070,67	2.485,88
Vrijgevallen voorziening projecten	37.000,—	7.406,87
Opbrengst verkoop boekwerken	9.854,94	9.902,15
Nadelig saldo	27.461,91	24.597,68
	<hr/>	<hr/>
	f 307.763,22	f 279.682,50
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

Projecten

14

	Voorzieningen 01-01-1985	Uitgegeven in 1985 t.l.v. reserves
Ontmoetingen muziekscholen	f 58.000,—	f 16.698,77
Zilver in gemeentelijk bezit	39.500,—	—,—
Restauratie collegezaal Thorbecke	8.000,—	—,—
Premietoekenning werkstukken	60.000,—	60.000,—
Onderzoek agressie en vandalisme	47.000,—	10.000,—
Gemeentelijke sociaal-culturele statistiek	6.000,—	—,—
Incidentele steunverleningen		
Catalogus ambachtsmuseum Verborg	5.000,—	—,—
Randverschijnselen Noordzeekust	10.000,—	10.000,—
Project Hooge en Lage Mierde (Een museum) met opzet, met opzet een museum)	35.000,—	5.655,—
Boek met tekeningen generaal De Howen	50.000,—	32.500,—
Onderzoek culturele centra in Nederland	4.200,—	4.200,—
Heruitgave AUP 1935	5.000,—	5.000,—
Atlas historische vestingwerken Noord-Brabant	2.500,—	—,—
Atlas historische vestingwerken Limburg	2.500,—	—,—
Catalogus Elektriciteitsmuseum	5.000,—	—,—
Metamorfose van een winkelstraat	9.500,—	9.500,—
Ruilen van BKR-werken tussen gemeenten	—,—	7.222,21
Stadsvernieuwing en economische recessie (Raad der Europese Gemeenten)	5.000,—	5.000,—
Meepraten over de toekomst van de monumenten- zorg (Raad der Europese Gemeenten)	—,—	—,—
Hollandse historische reeks	—,—	—,—
Van voorburg tot triowijk (Stichting Vrouwe Elisabeth)	—,—	—,—
Gemeentelijke uitgaven muziekscholen en amateuristische kunstbeoefening	—,—	—,—
Nederlands beraad culturele centra	—,—	—,—
Publikatie muzikale vorming in Nederland	—,—	—,—
Jubileumtentoonstelling VNG	—,—	—,—
	f 352.200,—	f 165.775,98

Uitgegeven in 1985 t.l.v. baten en lasten	Toevoeging voorzieningen	Totale lasten in 1985	Voorzieningen 01-01-1986
<i>f</i> —,—	<i>f</i> 28.698,77	<i>f</i> 28.698,77	<i>f</i> 70.000,—
—,—	—,—	—,—	39.500,—
—,—	—,—	—,—	8.000,—
1.357,52	60.000,—	61.357,52	60.000,—
<i>∑</i> 37.000,—	—,—	<i>∑</i> 37.000,—	—,—
—,—	—,—	—,—	6.000,—
—,—	—,—	—,—	5.000,—
—,—	—,—	—,—	—,—
—,—	—,—	—,—	29.345,—
—,—	—,—	—,—	17.500,—
30,51	—,—	30,51	—,—
750,—	—,—	750,—	—,—
—,—	—,—	—,—	2.500,—
—,—	—,—	—,—	2.500,—
—,—	—,—	—,—	5.000,—
—,—	—,—	—,—	—,—
—,—	40.000,—	40.000,—	32.777,79
—,—	—,—	—,—	—,—
10.000,—	—,—	10.000,—	—,—
9.000,—	—,—	9.000,—	—,—
2.500,—	—,—	2.500,—	—,—
—,—	8.000,—	8.000,—	8.000,—
—,—	7.000,—	7.000,—	7.000,—
—,—	15.000,—	15.000,—	15.000,—
—,—	75.000,—	75.000,—	75.000,—
<i>∑ f</i> 13.361,97	<i>f</i> 233.698,77	<i>f</i> 220.336,80	<i>f</i> 383.122,79

Publikaties

16 Bij het secretariaat zijn de volgende publikaties verkrijgbaar:

Bewoonbaar of onbewoonbaar

(1969) gratis
Samenvatting van een gedachtenwisseling omtrent de problematiek van de verstedelijking van ons land.

Ambtsketens van burgemeesters in Nederland

(1979) f 24,50
Mevrouw drs. B. ter Molen-den Outer.

Ontmoetingsproject muziekscholen; een terugblik op het musiceren van 20.000 jongeren

(1981) gratis
Een vraaggesprek door P. B. Bouman met dr. J. Daniskas naar aanleiding van het tien jaar geleden gestarte ontmoetingsproject muziekscholen.

Een museum met opzet, met opzet een museum

(1985) f 10,—
Mevrouw M. Tijmes
P. Nieuwboer

De kunst van het ruilen (1985)

f 10,—
Mevrouw E. Boshart
W. van Brunschot

Verkrijgbaar bij de Uitgeverij van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten, Nassaulaan 12, 2514 JS 's-Gravenhage.

Hoeveel het was... en hoe weinig, drieëndertig notities bij het gemeentelijk cultuurbeleid

(1974) f 13,25
Mr. A. F. Kamp schetst ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Stichting Gemeentelijk Cultuurfonds in zijn notities een beeld van de ontwikkeling van de culturele taak van de gemeente.

Recallrecht in het licht van de representatie¹⁾

(1978) f 13,—
A. C. P. van den Broek.

Enige privaatrechtelijke aspecten van de gemeentelijke onroerend-goedbelastingen¹⁾

(1978) f 13,—
J. P. Kruimel

De inrichting van de gemeentebegroting¹⁾

(1979) f 13,—
G. J. Bakker.

Complementair bestuur en planning¹⁾

(1979) f 18,—
F. M. J. Hendrickx.

Besluitvormingsprocedures bij de stadsvernieuwing¹⁾ (1979)

f 23,—
F. A. M. van der Ham.

Woningdifferentiatie en stadsvernieuwing in Amsterdam¹⁾ (1979)

f 18,—
H. Q. Meijer.

Wonen tussen wal en schip. Het woonschip, een aanvaardbare woonvorm?¹⁾ (1980)

f 18,—
H. van der Logt-Ebberink.

Onroerend-goedbelastingen¹⁾ (1981)

f 18,—
W. M. Bots
A. G. P. M. Maas.

Deeltijdarbeid:

een probleem voor de organisatie?¹⁾ (1981) f 18,—

L. J. van der Have
R. A. van Mill
G. K. W. F. de Vaynes van Brakell Buys.

Schadevergoeding ter zake van een beschikking¹⁾

(1981) f 18,—
W. J. A. Vellekoop.

¹⁾ Door de Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten gepremieerde en gepubliceerde scriptie.

Iedereen kan met stenen gooien¹⁾ (1982) f 13,—
G. J. de Vries.

Specifieke uitkeringen en de financiële zelfstandigheid van de gemeenten¹⁾ (1982) f 13,—
J. L. M. van Wesemael.

Het karakter van openbaarheid¹⁾ (1983) f 13,—
F. Suurmond.

Het bestemmingsplan van de zones van de Wet geluidhinder¹⁾ (1983) f 13,—
A. B. Dalmijn.

Raadhuis-spreuken (1983) f 35,—
Spreuken en bouwopdrachten van Nederlandse raadhuisen verzameld en bewerkt door mr. H. E. Phaff.

De groene stad (1984) f 49,50
Een historische studie over de groenvoorziening in de Nederlandse stad door Maurits van Rooijen.

De provinciale aanwijzing¹⁾ (1984) f 18,—
N. Rigter.

Onderzoek in het gemeentelijk spanningsveld; case: de gereguleerde sport in Zwolle¹⁾ (1984) f 18,—
A. J. Ham.

Flexibiliteit van uitgaven en de gemeentelijke bezuinigingsstrategieën¹⁾ (1984) f 18,—
G. Willering.

Globaal bestemmingsplan en objectieve begrenzing¹⁾ (1985) f 13,—
J. J. Driessen.

De gemeentelijke grondexploitatie¹⁾ (1985) f 18,—
J. H. A. A. Prins.

Machine of machinatie? De reorganisatie van het binnenlands bestuur, 1969-1983¹⁾ (1985) f 18,—
P. W. Tops.

De volgende uitgaven werden door de Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten financieel gesteund:

Technieken in de beeldende kunst (1971)
Uitgave Stichting kunst en bedrijf.

Het rijkskamergerecht en de Nederlanden (1972)
door dr. P. L. Nève
Uitgave Koninklijke Van Gorcum & Comp. BV te Assen.

Het dagboek van de burgemeesterszoon Willem Jansz Verwer (1973)
Uitgave gemeente Haarlem.

Van stads- en plattelandsbestuur naar gemeentebestuur (1973)
door mr. M. J. V. A. Kocken
Eigen uitgave; niet meer verkrijgbaar.

Sociaal-democratische gemeentepolitiek in katholiek Nijmegen 1894-1927 (1974)
door dr. P. F. Maas
Uitgave drukkerij gebr. Janssen BV te Nijmegen.

Klein geld – grof geld, munten van de Nederlandse steden (1974)
door dr. H. Enno van Gelder
Eigen uitgave.

Monument en samenleving (1975)
Uitgave Raad der Europese Gemeenten.

Holland op zijn smalst (heruitgave - 1975)
door Victor de Stuers
Uitgave Unieboek BV Bussum.

¹⁾ Door de Stichting Cultuurfonds van de Bank voor Nederlandsche Gemeenten gepremieerde en gepubliceerde scriptie.

-
- 18 **Dorp in Drenthe (1975)**
door Jo Boer
Uitgave Boom Pers Drukkerijen BV te Meppel.
- De gemeentelijke uitgaven voor culturele doeleinden (1975)**
Eigen uitgave; niet meer verkrijgbaar.
- Monument en binnenstad (1976)**
Uitgave Raad der Europese Gemeenten.
- Geschrift en getal (1976)**
door dr. S. Hart
Uitgave Historische Vereniging Holland.
- Planning van een woonwijk als politieke, administratieve en stedenbouwkundige opgave (1976)**
Uitgave SISWO te Amsterdam.
- De stadsrekeningen van Zutphen van 1364-1445/46 (3 delen – 1977)**
door R. Wartena
Uitgave gemeente-archief Zutphen.
- Kunst en omgeving (1977)**
Uitgave Stichting kunst en bedrijf.
- De burgemeester in deze tijd (1978)**
door W. Derksen en H. Roelfsema
Uitgave Nederlands genootschap van burgemeesters.
- In 't land van belofte: in de nieuwe stad (1978)**
Ideaal en werkelijkheid van de stadsuitleg in de Republiek, 1580-1680, door Ed Taverne
Uitgave Gary Schwartz, Maarssen.
- Monument en landelijk gebied (1978)**
Uitgave Raad der Europese Gemeenten.

De criminele vonnisboeken van Leiden 1533-1811
door H. M. van der Heuvel (1977-1978)
Uitgave Rijnland, tijdschrift voor sociale genealogie en streekgeschiedenis voor Leiden en omstreken.

Bolwerk der Nederlanden (1979)
door L. J. Morreau
Uitgave Koninklijke van Gorcum & Comp. BV te Assen.

De stad Delft, cultuur en maatschappij tot 1572 (I) (1980)²⁾
Uitgave stedelijk museum Het Prinsenhof, Delft.

Naar één gemeentewet. Uniformerende regelingen 1798-1850 voorafgaande aan de gemeentewet 1851 (1980)
door mr. B. C. Vis
Uitgave W. E. J. Tjeenk Willink, Zwolle.

Publikatieplannen voor stadsvernieuwing. Een studie over de verhouding tussen planning en recht (1980)
door F. L. Bussink
Uitgave Samsom BV, Alphen aan den Rijn.

De Hollandsche bodebus. Inventarisatie van bodebussen van gemeenten en waterschappen in Noord- en Zuid-Holland (1980)
door M. Agterberg
Uitgave in samenwerking met de gemeente Schipluiden.

Zilver in gemeentelijk bezit, deel Zeeland (1981)
Eigen uitgave (beperkte oplage); niet meer verkrijgbaar.

²⁾ Dit boekwerk is het eerste van een viertal delen omtrent de geschiedenis van de stad Delft.

De bodebus in het zuiden. Inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Zeeland, Noord-Brabant, Limburg en België (1981)

door M. Agterberg

Uitgave in samenwerking met de gemeente Schipluiden.

De stad Delft, cultuur en maatschappij van 1572 tot 1667 (II) (1981)³⁾

Uitgave stedelijk museum Het Prinsenhof, Delft.

Het notariaat in het tweeherig Maastricht (1981)

door dr. A. Fl. Gehlen

Uitgave Koninklijke Van Gorcum & Comp. BV te Assen.

Het bodemarchief bedreigd. Archeologie en planologie in de binnensteden van Nederland (1981)

Uitgave Staatsuitgeverij.

Het oud-archief van de gemeente Zutphen

Derde stuk regestenlijst van brieven index, Deel I en Deel II (1981)

door M. M. Doornink-Hoogenraad en W. Zondervan
Uitgave gemeente-archief Zutphen/De Walburg Pers.

Kunst als bouwpartner bij de bouw van het raadhuis van Amstelveen (1981)

Uitgave gemeente Amstelveen.

Nummer 'Radiaal' over stedelijk bouwen (1981)

Informatie- en communicatieblad van de Culturele raad Noord-Holland.

Urban renewal participation experiments (1982)

Studie naar de participatie van de burger aan de besluitvorming inzake de stadsvernieuwing, door de Raad der Europese Gemeenten
Uitgave Raad der Europese Gemeenten, sectie Nederland.

De bodebus in Gelderland, Utrecht en Overijssel. Inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Gelderland, Utrecht en Overijssel (1983)

door M. Agterberg

Uitgave in samenwerking met de gemeente Schipluiden.

Gemeentelijke uitgaven voor podiumkunsten (1983)

Eerste publikatie in de reeks over gemeentelijke uitgaven op het beleidsterrein welzijn

Uitgave Vereniging van Nederlandse Gemeenten.

Gemeentelijke uitgaven voor openbare bibliotheken (1983)

Tweede publikatie in de reeks over gemeentelijke uitgaven op het beleidsterrein welzijn

Uitgave Vereniging van Nederlandse Gemeenten.

Bedrijfsmonumenten in het groene hart van Holland (1983)

Een verkenning van monumenten van bedrijf en techniek in Midden-Holland en West-Utrecht
Uitgave Waanders, Zwolle.

De bodebus in het noorden.

Inventarisatie van bodebussen van gemeenten, waterschappen en ambachtsgilden in Groningen, Friesland en Drenthe (1984)

door M. Agterberg

Uitgave in samenwerking met de gemeente Schipluiden.

Gemeentelijke uitgaven voor kunstuitleen (1984)

Derde publikatie in de reeks over gemeentelijke uitgaven op het beleidsterrein welzijn

Uitgave Vereniging van Nederlandse Gemeenten.

³⁾ Dit boekwerk is het tweede van een viertal delen omtrent de geschiedenis van de stad Delft.

20 **Boekwerk 10 jaar Stichting materiaal Fonds voor beeldende kunst** (1983)

Deze uitgave heeft tot doel inzicht te verschaffen in de werkwijze en het werkerterrein van het Materiaalfonds

Uitgave Stichting materiaal Fonds voor beeldende kunst.

Gemeentelijke uitgaven voor monumentenzorg (1985)

Vierde publikatie in de reeks over gemeentelijke uitgaven op het beleidsterrein welzijn

Uitgave Vereniging van Nederlandse Gemeenten.

Met zicht op zee. Tweehonderd jaar bouwen aan badplaatsen in Nederland, België en Duitsland (1985)

Boekje in de reeks Architectuur en stedenbouw, gerealiseerd door de Stichting tijd/ruimte, in het kader van het Nederlands-Belgisch cultureel verdrag en het Nederlands-Duits cultureel verdrag
Uitgave Staatsuitgeverij.

De ideologie van een stadsregering.

Het 18e-eeuwse allegorische decoratieprogramma van het Goese stadhuis (1984)

Uitgave ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de heemkundige kring De Bevelanden
Het artikel verscheen in Bulletin KNOB '83 (1984) nr. 4

Vandalisme, verveling of verzet? (1985)

Uitgave Tijdschrift Jeugd en samenleving.

Onder regenten. De elite in een Hollandse stad Hoorn 1700-1780 (1985)

door dr. L. Kooijmans

Uitgave Hollandse Historische Reeks.

Met goed fatsoen. De elite in een Hollandse stad Gouda 1700-1780 (1985)

door dr. J. J. de Jong

Uitgave Hollandse Historische Reeks.

Gezeten burgers. De elite in een Hollandse stad Leiden 1700-1780 (1985)

door dr. M. Prak

Uitgave Hollandse Historische Reeks.

Meepraten over de toekomst van de monumentenzorg (1985)

door Nico Nelissen en Ben Verfürden

Uitgave KU Nijmegen en REG Maastricht.

Stadsvernieuwing en economische recessie (1985)

door Ria Hilhorst en Nico Nelissen

Uitgave KU Nijmegen en REG Nijmegen.

Algemeen uitbreidingsplan van Amsterdam (1985)

Uitgave Amsterdamse raad voor de stedenbouw.

Metamorfose van een winkelstraat (1985)

betreft de reconstructie van de Stationstraat in Oosterwolde, gemeente Ooststellingwerf.

Van voorburg tot triowijk; architectuur en stedenbouw rond 1900 (1985)

door diverse auteurs, onder auspiciën van de werkgroep 'Expositie van voorburg tot triowijk' te Culemborg, uitgegeven met medewerking van het Museum Elisabeth-Weeshuis te Culemborg en het streekarchivariaat Tiel-Buren-Culemborg.

Overzicht bijlagen jaarverslag

Kunstuitleen waarheen?

door drs. J. Walter (1977)

Het muziekonderwijs in Nederland

door dr. J. Daniskas en A. J. M. Smeets (1978)

Kunstzinnige vorming in Nederland

door drs. C. J. Post (1980)

**Het veel geroemde en vaak verguisde orkesten-
bestel**

door mr. P. van den Bos (1981)

**Het Gemeentekrediet van België en zijn
cultuurbeleid**

door Camille Swinnen (1982)

Ruilen van BKR-werken tussen gemeenten

door drs. J. M. J. G. Zoontjens (1983)

Musea, de traditie van de vernieuwing

door drs. P. J. A. van Mensch (1984)