

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

NOGG

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

N27-1984

JAARVERSLAG

1984

INHOUD

	blz.
Inleiding	1
Bestuurszaken	3
Direkteurenoverleg	7
Overleg Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming	11
Overleg Beeldende Kunst	15
Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met vrouwen	17
Overleg Muziek en Dans	21
Overleg Theater	23
Overleg Vormings- en Ontwikkelingswerk	25
Samenstelling buro	29
Vertegenwoordiging	31
Provinciale Culturele Raden	33

INLEIDING

Beleidsontwikkelingen verlopen in de praktijk veel trager dan wel wenselijk is. Als we iets verder terugkijken dan het afgelopen verslagjaar dan zien we dat een aantal ontwikkelingen wel in gang is gezet maar nog steeds niet afgerond.

Soms hebben ze, al is het voorlopig, een wending ten goede genomen. We denken aan het vervangen van de "Kaderwet" door de "Welzijnswet" met het uitzicht op een Kultuurwet/Kunstenwet waarin ook de kunstzinnige vorming en de kunstbeoefening door amateurs zullen worden geregeld.

De bezuinigingsronden - "ombuigingen" in het jargon van Den Haag - vormen, aangekondigd in het regeerakkoord, in zoverre een uitzondering op deze regel, dat er van traagheid nauwelijks sprake is. Of aan die bezuinigingen enige inhoudelijke afweging ten grondslag ligt is op zijn minst te betwijfelen, het waren niet de beleidsambtenaren die een afgewogen advies mochten maken, zuiver financiële gronden bleken al de doorslag te hebben gegeven. De nieuwe democratie van het regeerakkoord!

Het derde voorbeeld dat wij willen noemen baart ons echter de meeste zorgen. De herstructurering Landelijke Organisaties, begeleid door adviezen van de Kommissie van die naam, naar goed gebruik genoemd naar zijn voorzitter, de kommissie van Gils.

Over de beleidsinhoudelijke winkel van sinkel die als uitgangspunt wordt gehanteerd, hebben we in onze commentaren al het nodige opgemerkt. Kort herhaald komt dat er voor het NOGC op neer dat het als organisatie op het brede terrein van het cultuurbeleid op zuiver bureaucratische, dus onzuivere, gronden betrokken is geraakt in deze operatie die is opgezet vanuit het zorg-deel van de sektor welzijn.

Op deze plaats willen we vooral aandacht besteden aan de bestuurlijke, ambtelijke en politieke traagheid. Al sinds het begin van de operatie, gemakshalve nemen we hiervoor de installatie van de kommissie van Gils als datum: februari 1982, bestaat onzekerheid bij de organisaties en dus bij de mensen binnen de organisaties. Een onzekerheid die overigens nog is versterkt door de hierboven gememoreerde bezuinigingsoperatie.

vervolg Inleiding

Ondanks krachtige taal van opeenvolgende bewindslieden, staats-
sekretaris de Boer met zijn minister van der Louw, minister de
Boer en vervolgens minister Brinkman.

Ondanks, -erger nog- zéér krachtige taal van kamerleden als
Buurmeijer: "Harde methode en korte weg" en Hermans: "Wie zich
niet bewijst gaat er als eerste aan".

Ondanks de snelle rapportages van de kommissie van Gils én
het daarmee samenhangende optreden van organisaties op hoor-
zittingen én de immer weer snelle reacties van de organisaties.

Ondanks dit alles is het pas in juli 1985 gelukt een eindvoor-
stel te formuleren dat in de voorliggende keuze zo afwijkt
van de adviezen en tezelfdertijd nog zoveel vragen openlaat
dat ook daarop nauwelijks beleid is te maken. Naar onze mening
zou het beter zijn als Den Haag nu eens naar het veld zou
luisteren om met dat veld tot een echte oplossing te komen.
Wij hebben daarover uitgesproken ideeën, die wij hebben neerge-
legd in ons eigen kommentaar op deze voorstellen maar ook heb-
ben ingebracht in de kanttekeningen van de RCW. Wij streven
naar samenwerking in een organisatie voor het cultuurbeleid,
en zijn bereid daarvoor onze nek uit te steken.

BESTUURSZAKEN

Het algemeen bestuur van het NOGC was in 1984 als volgt samengesteld:

	<u>bestuurslid</u>	<u>plaatsvervangend lid</u>
Groningen	Th.W.Niemeijer	
Friesland	P.van Zandbergen-Scheffer	
Drenthe	A.E.Brons	
Overijssel	A.Koorneef	Th.Jansma
Gelderland	A.A.Sterman	C.Schepel
Utrecht	M.Fretz-Prins	M.Leeflang
Noord-Holland	J.Ritsema	J.Goudsmit / W.Penders
Zuid-Holland		R.Huisman
Zeeland	J.de Bres	M.A.Hendriks-Heuts
Noord-Brabant	J.Reuver	
Limburg	J.J.M.Wijers	H.Chr.C.Dobbelstein
Flevoland	A.Zuidema	E.Martens
voorzitter	C.Stapel	

Adviseurs:

AK/KV	L.v.d.Molen
BK	S.Dekker
Theater	A.Ponsteen / L.Pirenne
V&O	W.van Essen
Muziek	G.Drenthen
VOS	J.Janse de Jonge
DO	W.Penders

Het dagelijks bestuur bestond uit de volgende personen:

C.Stapel	voorzitter
M.Fretz-Prins	sekretaris
Th.W.Niemeijer	penningmeester
J.de Bres	lid
J.Ritsema	lid

Om het algemeen bestuur, dat vier keer per jaar bijeen komt, sterker te betrekken bij zaken van algemeen beleid werd dit jaar voor het eerst elke vergadering na de besluitvormende agendapunten telkenmale een thema besproken. Dit gebeurde aan de hand van een schriftelijk of mondelinge inleiding over een onderwerp gerelateerd aan de aktualiteit in werk of beleid.

vervolg Bestuurszaken

In de februari-vergadering werd geproken over de WVC - Beleidsnota: de in een Welzijnswet - nã - de - Kaderwet te regelen terreinen; de verhouding centraal - decentraal; de andere mogelijkheden zoals een Wet Algemene Bepalingen Welzijn die vooral procedurele afstemming zou moeten bewerkstelligen óf een zodanig wijzigen van organieke wetten dat beleidsplanning daarin een plaats zou kunnen vinden.

De mei-vergadering was gewijd aan de nabespreking van de in april gehouden Studiedag over Taak, plaats en functie van een provinciale kulturele raad. Besproken werd hoe zou kunnen worden voortgegaan met het voortdurend aan de orde stellen van het werk van de raden. In ieder geval werd afgesproken het resultaat van deze dag zo breed mogelijk te verspreiden.

Voor de september-vergadering waren uitgenodigd onze vertegenwoordigers in bestuur, programmaraden en programma-koördinatiekommissies van de NOS, voor een fundamentele gedachtenwisseling over de Medianota. Het grootste knelpunt dat daarin werd gesignaleerd was het loslaten van het kulturele en maatschappelijke draagvlak van de NOS, het overlaten van de gezamenlijkheid aan de omroeporganisaties, die daarvoor niet zijn toegerust.

In de november-vergadering werd aan de hand van een notitie van de voorzitter gesproken over de Herstructurering Landelijke Organisaties. De notitie behelsde een zeer konsekwente uitwerking van de lijn die is uitgezet na het duidelijke uiteenhalen van functies en van werkterreinen voor het brede terrein van het kultuurbeleid. Een analyse die volgens de notitie zou moeten leiden tot een Centraal Orgaan voor het Cultuur Overleg. In de discussie kwam vanzelfsprekend de hele problematiek van de herstructurering ter tafel. Men waardeerde het stuk zeer positief als duidelijke stap in de goede richting.

In de vergaderingen van algemeen en dagelijks bestuur werd verder gesproken over huishoudelijke zaken zoals een wijziging van de statuten, die behelst een aanpassing aan de genomen proef om te werken met een kleiner bestuur, terwijl het tegelijkertijd werd aangevuld met waarnemers uit de overleggen.

vervolg Bestuurszaken

In het verslagjaar werd een begin gemaakt met de samenstelling van een Handboek Letteren. Dit tweede deel in de reeks Handboeken komt tot stand onder redactie van (een staf lid van) het NOGC, de Boekmanstichting en de Federatie van Kunstenaarsverenigingen.

Het Handboek Letteren zal in 1985 bij de Staatsuitgeverij worden uitgegeven.

De Culturele Raad Flevoland, die zich als zijnde " in oprichting" had georiënteerd op het buro en in de overleggen werd verwelkomd als nieuw lid.

Uitvoerig werd gesproken over de voor 1985 en 1986 opgelegde bezuinigingen, ombuigingen geheten. Het vinden van een goede oplossing vroeg zeer veel energie vooral ook omdat de operatie Herstructurering Landelijke Organisaties, er daarnaast doorheen speelde.

Rond de opheffing van de Centrale Beraden werd actie ondernomen. Als basis voor gesprekken over het door het NOGC vervullen van functies die dreigden te verdwijnen werd een notitie gemaakt, die ook aan WVC werd toegestuurd. Gedachten hierover blijven in het kader van de herstructurering een rol spelen.

Vanuit het bestuur werden door direktie en voorzitter kontakten onderhouden met het IPO-Cultuur.

DIREKTEURENOVERLEG

Samenstelling van het overleg

Groningen	vakature
Friesland	P.Hemminga
Drenthe	A.E.Brons
Overijssel	Th.Jansma
Gelderland	C.Schepel
Utrecht	M.Leeflang
Noord-Holland	W.Penders
Zuid-Holland	E.Akkermans
Zeeland	H.W.A.Koch
Noord-Brabant	T.W.M.Frenken
Limburg	H.Chr.C.Dobbelstein
Flevoland	A.Zuidema
NOGC	D. de Wit (sekretaris)

Het overleg kwam in het verslagjaar zeven keer bijeen onder een wisselend voorzitterschap.

Werkzaamheden

Het uitwisselen van ideeën en ervaringen, het elkaar informeren over de ontwikkelingen in de eigen provincie, vormt de vaste kern van de ontmoetingen van de directeuren van de provinciale culturele raden bij het NOGC. Naast bevordering van de eigen deskundigheid stimuleert dit de gezamenlijke meningsvorming en dient het de advisering aan het bestuur van het NOGC.

De informatie-uitwisseling

is aldus een vast agendapunt geworden. Daarbij gaat het in hoofdzaak om onderwerpen in de sfeer van de interne bedrijfsvoering, zoals arbeidsrechtelijke zaken, financiën (bezuinigingen!) en organisatie, om bestuurlijke en wetgevingszaken en om het provinciale cultuurbeleid in het algemeen (ontwikkeling).

Daarnaast wordt veelvuldig aandacht besteed aan de repercussies van het beleid van de rijksoverheid. In het verslagjaar was dit bijvoorbeeld de reorganisatie van het Toneel- en Orkestenbestel.

Verder kunnen de volgende onderwerpen worden genoemd, die in het verslagjaar bijzondere aandacht hebben gekregen:

- de relatie met de Raad voor de Kunst
- de "Beleidsnota inzake wetgeving welzijn, volksgezondheid en cultuur" (WVC)

vervolg Direkteurenoverleg

- de Herstructurering Landelijke Organisaties (rapport CHLO)
- de (forum)functie van de Centrale Beraden
- de oprichting van de Culturele Raad Flevoland
- de oprichting van het Nederlands Beraad Culturele Centra (NBCC)
- de ontwikkeling van de lokale omroep (OLON)
- de ontwikkeling van de volwassenenedukatie
- de organisatie van regionale konferenties Cultuurpolitiek (i.s.m. de RCW)
- de organisatie van de studiedag over taak, plaats en functie van de provinciale culturele raden

Deze punten worden hieronder kort toegelicht.

Relatie met de Raad voor de Kunst

In dit kader vond een uitvoerige gedachtenwisseling plaats met de sekretaris van de Raad, mevrouw Yvonne van Baarle. Van de zijde van de culturele raden werd vooral aangedrongen op een betere afstemming van de adviezen en meer aandacht voor regionale aspecten. Afsproken werd de kontakten te verbeteren.

Vanuit die achtergrond werd ook commentaar gegeven op het evaluatierapport van de Raad voor de Kunst, dat later in het jaar verscheen. Het NOGC herhaalde daarbij zijn wens tot versterking van de vertegenwoordigers van de regio op rijksniveau.

Beleidsnota inzake wetgeving welzijn, volksgezondheid en cultuur.

Hierover is intensief van gedachten gewisseld. Als positief werd ervaren, dat voor het eerst sprake was van gestructureerde aandacht voor het terrein van de cultuur. Het bestuur werd aanbevolen te pleiten voor een nauwe relatie van de AK en KV met de professionele kunsten en een zelfstandige positie van het bibliotheekwerk.

Centrale Beraden

De voorgenomen beëindiging van de subsidiëring van de Centrale Beraden door het departement van WVC is aanleiding om -in het verlengde van de relatie op de herstructurering van de landelijke organisaties- te pleiten voor het behoud van de "forumfunctie" van deze beraden. Eventuele samenwerking met het NOGC zal nader moeten worden onderzocht aan de hand van het door het bureau uitgewerkte model.

vervolg Direkteurenoverleg

Culturele Raad Flevoland

Vooruitlopend op de totstandkoming van een twaalfde provincie IJsselmeerpolders / Flevoland vond in Lelystad de oprichting plaats van een culturele raad. Met de initiatiefnemers werden diverse gesprekken gevoerd. De gezamenlijke direktoren gaven vele concrete adviezen ter ondersteuning van de opzet en het ontwikkelen van activiteiten.

Nederlands Beraad Culturele Centra

Onder de naam N.O.C.C. werd in 1983 een landelijke gespreksplatform van culturele centra in het leven geroepen. De eerste activiteit van dit platform was het onderzoeken van "de eigen doelgroep" naar samenstelling en omvang. Zo kwam een enquête tot stand onder alle Nederlandse gemeenten, die door zijn grote respons veel gegevens en een bruikbaar adressenbestand opleverde.

De uitslag van de enquête was aanleiding voor een bespreking in het direktorenoverleg.

Namens het Nederlands Beraad Culturele Centra -de naam die thans wordt gevoerd om verwarring met de afkorting NOGC te voorkomen- was daarbij de heer van Oyen aanwezig. Deze pleitte voor een nauwere betrokkenheid van de provinciale culturele raden bij de ontwikkeling van (de functie van) culturele centra. Een nader onderzoek door het NBCC gericht op inhoudelijk functioneren van culturele centra, zal hiervoor de aanzet kunnen vormen.

Lokale Omroep

Naast de regionale omroep werd in dit verslagjaar ook aandacht besteed aan de (snelle) ontwikkeling van de lokale omroepen. Hiervoor werd een bijeenkomst belegd, waarbij ook de OLON (Overleg van Lokale Omroepen in Nederland) als landelijke belangenorganisatie was vertegenwoordigd. De bijeenkomst leverde het nodige inzicht op in de problemen -veelal juridisch van aard- bij de opzet en organisatie van de lokale omroep. Tegelijkertijd bleek, dat de inhoudelijke ontwikkeling in de toekomst meer aandacht moet krijgen.

De volwassenenedukatie bij de raden

Bij de uitwisseling van informatie is in het verslagjaar systematisch gerapporteerd over de ontwikkeling van de volwassenenedukatie als werkterrein van de raden. Hierbij kwam duidelijk tot uiting, dat de verzelfstandiging van de volwassenenedukatie als sektor van beleid ook leidt tot het vormen van afzonderlijke institutionale kaders, zoals provinciale edukatieve werkplaatsen. Dit vraagt van de provinciale culture raden een herbezinning op taken en functies op dit terrein, teneinde tot een weloverwogen afbakening te komen.

vervolg Direkteurenoverleg

Dit roept tegelijkertijd de vraag op naar de betekenis van de relatie tussen de kunsten en de edukatie en de vormgeving daarvan bij/door de raden. Bij het algemeen bestuur van het NOGC werd de vraag neergelegd hier eens apart aandacht aan te besteden in de vorm van een thema- of studiedag.

Regionale konferenties cultuurpolitiek

De notitie "Cultuurpolitiek broodnodig" uitgebracht door de RCW (landelijke raad voor cultureel werk) naar aanleiding van een in Woudschoten georganiseerde konferentie, vormde de aanzet tot het in samenwerking met de RCW opzetten van regionale vervolgkonferenties. Besloten werd te beginnen in regio Noord, samen met de Fryske Kultuerried en de Culturele Raad voor Drenthe. De toekomst-scenario's van de RCW-konferentie zullen daarbij uitgangspunt zijn voor het schetsen van een op de regionale situatie afgestemd perspectief.

Studiedag over taak, plaats en functie van de provinciale culturele raden

In het verslagjaar 1983 werd reeds gewag gemaakt van het instellen van een voorbereidingskommissie voor de organisatie van een op te vragen van de toekomst gerichte studiedag, met aandacht voor dié functies, nodig en onmisbaar voor een optimale ontwikkeling van de cultuur in ieder der provincies. In april 1984 vond die studiedag plaats, ten huize van de Boekmanstichting in Amsterdam.

Er werden vijf inleidingen gehouden resp. over:

- de geschiedenis van de provinciale culturele raden,
- de taak van de overheid op het gebied van de cultuur en de rol van de culturele raad in de beleidsvoorbereiding,
- de bemiddelende rol van een culturele raad tussen veld en overheid (twee maal),
- de culturele raad als dienstverlenend orgaan, als stimulator van het culturele leven in de provincie.

Genoemde inleidingen zijn gebundeld in een publikatie, uitgegeven door de Boekmanstichting onder de titel "De Provinciale Culturele Raad".

Overleg Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming

Samenstelling van het overleg

Friesland	J.Lamminga
Drenthe	W.J.Ritzema
Overijssel	G.van Surksum/M.Kluivers
Gelderland	B.Cats
Utrecht	vakature
Noord-Holland	L.van der Molen
Zuid-Holland	N.Halbertsma
Zeeland	H.W.A.Koch (voorzitter)
Noord-Brabant	L.Pirenne
Limburg	C.Prins
Flevoland	vakature
NOGC	D.de Wit (sekretaris)

Het overleg kwam in het verslagjaar vijf keer bijeen.

Werkzaamheden

Zoals in praktisch alle overleggen het geval is, wordt de basis gevormd door het uitwisselen van gegevens en ervaringen over de beleids- en werkontwikkelingen in de provincies.

De onderwerpen die in het AKKV-overleg ter sprake komen hebben dientengevolge veelal betrekking op het provinciale steun-functiebeleid voor deze sektor.

Daarnaast worden besprekingen gewijd aan de implicaties van het WVC-beleid. Zoals de resultaten van experimentele projekten (AKU/SECU) de vormgeving van (het beleid van) de landelijke instituten.

Enkele onderwerpen passeren hieronder de revue.

Relatie Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming

De Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming worden meestal in een adem genoemd als beleidssektor waar de raden bemoeienis mee hebben. Er zijn evenwel verschillen in ontwikkeling en structurering, onderling en per provincie.

Uit de gedachtenwisseling kwam naar voren, dat er menigmaal sprake is van een toevallige relatie, soms zelfs van heel verschillende werelden. Een punt van onderscheid was bijvoorbeeld het verschil in betrekkingen tot de kunsten, het sociaal-cultureel werk en het onderwijs. In sommige provincies zou men meer de nadruk willen leggen op de koppeling tussen Amateuristische Kunstbeoefening en de professionele kunsten dan op de koppeling tussen Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming. Ook het verschil in schaal van organisatie werd als onderscheid genoemd: de schaal van de Amateurist-

vervolg Overleg
Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming

tische Kunstbeoefening is meestal groter dan van de Kunstzinnige Vorming.

Positie Amateuristische Kunstbeoefening

De Amateuristische Kunstbeoefening werd apart onder de loep genomen. Dat leidde bijvoorbeeld tot de konstatering, dat er in de Amateuristische Kunstbeoefening te veel onlijksoortige organisaties met verschillende belangen om de tafel zitten. Het wezenlijke onderscheid zou niet zijn het onderscheid beroeps-amateurs, maar het onderscheid tussen bijvoorbeeld amateursmusici en amateurtoneelspelers. Ook bleken er verschillen in (soorten) subsidiëring te zijn (struktureel / incidenteel).

De macht van de koepels / bonden vormde eveneens een belangrijke faktor, vooral met betrekking tot de steunfunctie-uitoefening. Aan het ontwikkelen van provinciale platforms of beraden Amateuristische Kunstbeoefening inklusief het maken van verdeelplannen (zoals in enkele provincies gebeurt) bleken dan ook nogal wat haken en ogen te zitten.

Een nadere uitwerking van deze aspecten werd wenselijk geacht. Besloten werd de discussie verder te voeren aan de hand van de beleidsnota van WVC.

AVION-kursussen *

In de discussie over deze bijscholingskursussen werd algemeen gekonkludeerd, dat ze te beperkt toegankelijk zijn; met name het sociaal-cultureel werk zou niet optimaal worden bereikt. Vergelijkbare kursussen in Noord-Holland (Volkshogeschool Bergen) voorzien hierin, maar krijgen niet de erkenning. Om meer afstemming in deze te bereiken werd de heer L.v.d.Molen van de CR Noord-Holland afgevaardigd in een klankbordgroep van de AVION-kursussen.

Regionale AKU-projekten **

De vele omvangrijke eindverslagen van deze projekten lieten een grote verscheidenheid zien in werkwijze en ontwikkeling. Een doorwrochte reactie was daardoor te veel gevraagd. Het eindrapport van de landelijke projektgroepen en de resonansgroep was daarnaast vrij globaal in z'n aanbevelingen. De opvatting, dat de verantwoordelijkheid van de steunfunctie doorgedecentraliseerd dient te worden naar de gemeenten, werd als irreeël van de hand gewezen. Overigens werd gekonstateerd, dat de AKU-projekten veel in werking hadden gezet. Afgewacht werd hoe de minister van WVC de aanbevelingen van de adviesgroep in de door hem aangekondigde beleidsnota zou verwerken.

* AVION-Audio Visuele Vorming in het Onderwijs

** AKU -Advies Verzorgingsstruktuur Kunstzinnige Vorming

vervolg Overleg
Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming

Beleidsnota "Kunstzinnige vorming, amateuristische Kunstbeoefening en kunstbeleid" van WVC

Deze nota, waarvan om onduidelijke redenen een zogenaamd nul-de concept werd uitgebracht, maakte volgens het AKKV-Overleg de verwachtingen die waren opgeroepen niet waar. Positief was wel de inventariserende verkenning van de beleidsterreinen en het aangeven van de relaties, onderling en met andere terreinen. Zo ook de benadrukking van de relatie tussen Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming en de kunsten in de vorm van bijvoorbeeld een nauwere samenhang tussen de actieve Kunstzinnige Vorming en de professionele kunsten. De beleidsmatige uitwerking daarvan was echter onvoldoende concreet. Alle voornemens hadden betrekking op het landelijk nivo, een taakverdeling tussen overheden of enige bestuurlijke samenhang kwam niet in beeld. Wat geheel ontbrak was het aangeven van enige relatie met de volwassenenedukatie.

Overigens werd de "toonzetting" van de nota met het citaat van Plato door het AKKV-Overleg sterk bekritiseerd. Een dergelijke visie laat weinig ruimte voor het eigen karakter en de maatschappelijke betekenis van de Kunstzinnige Vorming en Amateuristische Kunstbeoefening in de bijdrage tot persoonlijke ontplooiing.

OVERLEG BEELDENE KUNST

Samenstelling van het overleg

Groningen	J. Wijle
Friesland	H. Mous
Drenthe	S. B. Dekker
Overijssel	G. Boeschoten
Gelderland	B. Cats
Utrecht	M. Leeftang
Noord-Holland	G. W. in 't Hout
Zuid-Holland	R. Huisman
Zeeland	H. W. H. Koch (voorzitter)
Noord-Brabant	J. Valentijn (NBKS)
Limburg	J. W. A. M. Volleberg
Flevoland	E. Mörling
NOGC	A. G. J. Entius

Werkzaamheden

In het overleg werd veel aandacht besteed aan de totstandkoming van de Rijksdienst Beeldende Kunst en de mogelijkheid van het provinciale nivo om daar in bestuurlijke en adviserende zin bij betrokken te zijn.

Het nieuwe BK-beleid, gevoerd op basis van de Tijdelijke Rijksregeling Beeldende Kunst werd op de voet gevolgd. Ideeën over de vormgeving van het beleid in de provincie kwamen al in een vroeg stadium ter sprake en werden daarna in meer concrete vorm als notities en voorstellen besproken. Een overzicht van de verschillende maatregelen werd gemaakt en naar buiten gebracht.

De Beleidsnota van WVC werd besproken voorzover van belang voor het werk van het overleg. In het verlengde daarvan kwamen vorm en inhoud van een mogelijke Kunstenwet ter sprake. Eerste voorzichtige ideeën daarover werden geponeerd met de bedoeling deze later uit te werken dan wel te toetsen aan de te verschijnen voorstellen.

De Beleidsnotitie Beeldende Kunst Onderwijs werd besproken en van commentaar voorzien. Uitvoerig werd stilgestaan bij de Beroepspositie van de beeldend kunstenaars. Gesproken werd in dat kader over de mogelijkheden en plannen van het Voorzieningsfonds. De voorzitter van dit fonds Erik Akkermans, was hierbij aanwezig.

vervolg Overleg Beeldende Kunst

De pogingen van het LOGA (Landelijk Overleg van Grafische Ateliers) om vaste voet aan de grond te krijgen werden van harte ondersteund omdat men van mening was dat het hier ging om bij uitstek een mogelijkheid tot verbetering van de marktpositie (na de BKR).

Automatisering dokumentatie. Er werd een begin gemaakt met een onderzoek naar de mogelijkheden de BK-dokumentatie te automatiseren en aan elkaar te koppelen. Hiertoe werden gesprekken gevoerd met Kunst en Bedrijf en werd een kijkje genomen bij de NBKS.

SICHTING NATIONAAL OVERLEG VOOR GEVESTELIJKE CULTUUR, BERANDS EN SAMENWERMINGSONDZAAK EN D. DIVIN. E. CI. RELE. EN

OVERLEG EMANCIPATORISCH VORMINGSWERK MET VROUWEN

Samenstelling overleg

Op 1 januari 1984 was de samenstelling van het overleg als volgt:

Elly Kaak en Corrie Bosma - konsulentess Culturele Raad Groningen

Frederika Gepken en Maria Ratering - konsulentess Fryske Kultuerried

Hanneke Dantuma en Chaja Goldberg - konsulentess Drentse Vrouwenraad

Cokkie Wolters en Gitta van Keulen - konsulentess Culturele Raad Overijssel

Riet Schaper en Marja Buys - konsulentess Culturele Raad Gelderland

Joke Janse de Jonge en Riet Ligthart Schenk - konsulentess Stichtse Culturele Raad

Liesbeth Kroon, Pauline Sweys, Krijnie Verlaan en Hannie van Osnabrugge - konsulentess Culturele Raad Noord-Holland

Ellen Brugmans, Nellie de Geest, Marijke Maes en Geesje de Clercq - Culturele Raad Zuid-Holland

Ine Bloemen en Marion van Berge Henegouwen - konsulentess Zeeuws Steunpunt voor kunstzinnige vorming en volwassenenedukatie

Corrie van Rijn - konsulente Provinciaal Opbouworgaan Noord-Brabant

Hermien Keiren - sekte vorming Culturele Raad Limburg en Trudy Drissen - vrijwillig medewerkster provinciaal VOS-projekt Limburg

Corrie van Rijn werd in de loop van 1984 wegens vertrek vervangen door Truus Pigeaud en Kitty Klos

Alle deelnemers zijn part-time aangestelden.

Het voorzitterschap wordt roulerend gevoerd door alle konsulentess.

Het sekretariaat berust bij Mies Noordenbos van het NOGC (part-time medewerkster).

Het overleg is in 1984 zes maal 2 dagdelen bijeengewees. Daarnaast vond een tweedaagse konsulententraining plaats over "eigen deskundigheid" onder begeleiding van een organisatiedeskundige.

Een kommissie uit het overleg aangevuld met vrouwen uit andere landelijke organisaties (internaatswerk, L.B.P.V. etc.) organiseert studiedagen als beleidsontwikkelingen daartoe nopen.

vervolg Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen

Werkzaamheden

Een belangrijk onderdeel van de konsulentenuitwisseling is de informatie-uitwisseling.

Belangrijkste onderwerpen van bespreking waren:

- Hoofdlijnen-notitie volwassenenedukatie en later in het jaar de concept-rijksregeling basisedukatie en raamplan. Een delegatie uit het overleg had gesprekken met de projektstaf volwassenenedukatie en schreef commentaren op zowel Hoofdlijnen-notitie als concept rijksregeling basisedukatie.
- Rijksbijdrageregeling emancipatiewerk. De mening van het overleg dat deze rijksbijdrageregeling nog niet mag worden afgebouwd is verwerkt in een NOGC-standpunt naar buiten gebracht. Op een later tijdstip zijn vanuit het overleg brieven gestuurd aan de minister en leden van de tweede kamer met het verzoek dit standpunt te willen verdedigen.
- Kadering-deskundigheidsbevordering. Er werd een notitie gemaakt "Deskundigheidsbevordering begeleidsters van emancipatorische vrouwengroepen."
- Diskussie over de Gelderse nota "Emancipatie in deze tijd", een blauwdruk voor het emancipatorisch edukatief werk.
- Concept beleidsplan emancipatie. Er ging een brief met adhesie-betuiging naar de staatssekretaris en de toezegging van steun om het plan heelhuids door de kamer te krijgen.
- Ontwerp Welzijnswet WVC.
- Herstrukturering landelijke organisaties. Een eigen landelijk ondersteuningspunt zou in dit plan passen. Besloten wordt tot een nieuwe studiedag over dit onderwerp.
- Verslag seminar Dusseldorf over het thema: "Women's education and the crisis of the welfare state".
- Oprichting Culturele Raad Flevoland. Voor het vrouwen-kursuswerk wordt tot dusver geleund op Overijssel en Gelderland. Aanvraag om konsulente emancipatorisch vormingswerk met vrouwen wordt overwogen.

vervolg Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen

- Projekt Nederland - Nairobi.
Drie vrouwen uit het overleg nemen deel aan resp. de werkgroep onderwijs voor volwassenenedukatie en de werkgroep (facet) beleid en (groot) geld.
- Voorbereiding konsulententraining 1985 met het thema: "Technologie in relatie tot de positie van vrouwen o.a. op de arbeidsmarkt".

Vanuit het overleg bestaan 3 kommissies:

1. Basiseducatie
2. Landelijk steunpunt
3. Landelijke studiedagen.

De reguliere vergaderingen, de studiedagen en de konsulententraining worden door de sekretaris van het overleg georganiseerd.

Er werd deelgenomen aan:

- een hoorzitting over de beleidsnota WVC.
- een bijeenkomst met vertegenwoordigsters van andere vrouwengroepen over het behoud van de rijksbijdrageregeling emancipatiewerk.
- een studiedag van de vereniging van geschiedenisleraren.
- de opening van het Vrouwen Emancipatie Steunpunt Zuid-Holland.
- een bijeenkomst met vrouwen van Vrouwenbureau's over samenwerking.
- een studiedag vrijwilligerswerk georganiseerd door de Culturele Raad Noord-Holland.
- een studiedag van het NOGC.
- een studiedag "Bijscholing" in Vlaanderen.

Bezocht werden:

- 2 uitgebreide Commissievergaderingen over de beleidsnota WVC.

Er vonden gesprekken plaats met:

- ambtenaren van WVC waarin de mening van het vrouwenoverleg over de Hoofdlijnen-notitie tot uitdrukking werd gebracht.

vervolg Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen

- een lid van de projektstaf volwassenenedukatie resulterend in een brief aan de minister.
- de direktieur van het NCVO over wederzijdse informatie.

Informatie werd verstrekt aan:

- Europees Centrum voor Beroepsopleiding voor onderzoeksgegevens VOS-kursussen.
- Comité Verontruste Deeltijders.
- Staatsuitgeverij over brochure kursussen voor vrouwen.
- Nederlandse Gezinsraad, Advies ten behoeve van brochure over arbeidsverdeling in de huishouding.
- Een vrouwenoverleggroep in Vlaanderen.
- Culturele Raad Flevoland in oprichting.
- redaktie "Opzij".
- radio Volksuniversiteit.

Er werd een inleiding gehouden voor een groep medewerk(st)ers van de Universiteit van Linköping over "Women's education outside the organisations".

In 1984 werden 4 Nieuwsbrieven "Geknipt voor konsulentess" verzorgd.

OVERLEG MUZIEK EN DANSSamenstelling van het overleg

Groningen	J. Brouwer
Friesland	J. Lamminga
Drenthe	G. Drenthen (voorzitter)
Overijssel	G. van Surksom / M. Kluivers
Gelderland	B. Cats
Utrecht	P. Greven
Noord-Holland	A. v. Bodegraven en R. Hermann
Zuid-Holland	W. de Körver
Zeeland	W. Hofman
Noord-Brabant	L. Pirenne
Limburg	S. Spauwen
NOGC	F. Polter (sekretaris)

Werkzaamheden

In 1984 werd evenals in vorige jaren in het muziekoverleg een belangrijke plaats ingeruimd voor het elkaar informeren over de activiteiten op het gebied van muziek en dans in de eigen provincie en het daarop aansluitende beleid van het provinciebestuur. Daarnaast werden een aantal thema's behandeld en waren een aantal bijeenkomsten gewijd aan activiteiten van landelijke organisaties en ontwikkelingen op het terrein van het rijksbeleid. In een aantal gevallen werden daarbij funktionarissen van landelijke organisaties uitgenodigd.

Het muziekoverleg kwam in 1984 8 keer bijeen.

Het dansoverleg kwam 2 keer bijeen.

In vorengenoemde bijeenkomsten werden naast informatieuitwisseling de volgende onderwerpen behandeld.

- De effecten van de operatie orkestenbestel per provincie en de daaruit voortvloeiende mogelijkheden, de kleine muzieksektoren zoals kamer muziek, eigentijdse muziek, jazz, pop, componisten wat meer te favoriseren.

vervolg overleg muziek en dans

De heer W.J. Sutherland, voorzitter van de landelijke commissie orkestenbestel, kwam daarover in het overleg nader uitleg geven. Zijn suggesties leidden tot het besluit te trachten de provincie besturen er van te doordringen dat het nu de tijd is voor een eigen provinciaal muziekbeleid.

- Het jaar van de muziek (1985).
De opzet van de activiteiten en de realisering daarvan, gericht op het jaar van de muziek zijn meerdere keren besproken.
- De heer H. Bartz, werkzaam bij het Repertoire Informatiecentrum Muziek (R.I.M.), bezocht een overleg teneinde het te informeren over opzet, organisatie, spreiding dienstverlening e.d. van het R.I.M.
- De heer M. v. 't Hof, medewerker van de Stichting Pop Nederland, bezocht een overleg om informatie over de S.P.N. activiteiten te verschaffen. De provinciale Raden geeft dit de mogelijkheid het eigen beleid mede daarop af te stemmen.
- Een steeds weer kerend onderwerp in het muziekoverleg was de problematiek, voortvloeiend uit de kortingen, door de diverse provincies toegepast op culturele uitgaven.
- Het dansoverleg kwam twee keer bijeen. Behandelde onderwerpen waren het dansbeleid van de diverse provincies en de functie inhoud van het dansconsulentenschap.

OVERLEG THEATERSamenstelling van het overleg

Groningen	O.Rademaker
Friesland	J.Brandsma
Drenthe	A.E.Brons
Overijssel	A.Ponsteen / M.Kluivers
Gelderland	H.van Weelden-v.d.Voort
Utrecht	P.Greven
Noord-Holland	A. van Otterloo
Zuid-Holland	M.Tulp
Zeeland	W.Hofman (voorzitter)
Noord-Brabant	L.Pirenne
Limburg	G.Tijhuis
Flevoland	H.Kuper
NOGC	A.G.J.Entius

Werkzaamheden

Vanzelfsprekend was de herstructurering van het Toneelbestel het belangrijkste onderwerp. Vooral de herverdeling van de gelden, de daarvoor te hanteren verdeelsleutel werd becommentarieerd. Ook het effect op de spreiding van toneel en de positie van het kinder- en jeugdtheater werden in dat kader bekeken.

Verder werd aandacht besteed aan de ontwikkelingen rond het Nederlands Centrum voor Amateurtoneel, de decentralisatie van de PTA's.

Spreiding van theater op provinciaal nivo werd besproken aan de hand van het in Noord-Holland gestarte proefonderzoek samen met het CBS.

Geprobeerd werd een eerste aanzet te geven voor een notitie over Provinciaal Theaterbeleid. In de praktijk bleek dat stuk te lopen op de verschillen tussen de provincies.

Theateropleidingen kwamen ter sprake in een apart overleg hieraan gewijd, waarin aanwezig waren de directeur van de Amsterdamse Theaterschool met een van zijn bestuursleden. Dit gebeurde aan de hand van een Beleidsnota van deze opleiding.

De situatie van het Poppenspel werd besproken aan de hand van een door de NVP uitgestuurde enquête.

Overleg Vormings- en Ontwikkelingswerk

Samenstelling van het overleg

Friesland	J.Castelein / J.v.d.Luit
Drenthe	W. van Essen
Overijssel	vakature
Gelderland	H.van Weelden-v.d.Voort
Utrecht	vakature
Noord-Holland	B. van Oyen
Zuid-Holland	A.G.Hoogeveen
Zeeland	Th.Adriaansens
Noord-Brabant	T.Lensen
Limburg	C.Prins
Flevoland	vakature
NCVO	H.Braakenburg (waarnemer)
NOGC	D. de Wit (sekretaris)

Het voorzitterschap werd gedeeltelijk vervuld door mevr. H.v.Weelden-v.d.Voort (CR Gelderland) en gedeeltelijk door de heer W. van Essen (CR Drenthe).
Het overleg kwam in 1984 vijf keer bijeen.

Werkzaamheden

Naast het uitwisselen van ervaringen en het elkaar informeren over de ontwikkelingen in de verschillende provincies, als vast punt van de agenda, kunnen als belangrijkste onderwerpen van 1984 worden aangemerkt:

Rijksregeling en Raamplan basisedukatie

De discussies over de Hoofdlijnennotities Volwassenenedukatie waren nauwelijks afgerond, toen de Concept-Rijksregeling en het Raamplan Basisedukatie Volwassenen verschenen. Het lag uiteraard voor de hand, dat het VO-overleg zich hiermee intensief bezig zou houden. Enkele besprekingen werden eraan gewijd, onder andere met de heer Snijders van de projektstaf Volwassenenedukatie van het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen. Daarbij werd in het bijzonder aandacht geschonken aan de wet- en regelgeving voor de hele volwassenenedukatie, de inhoud van de basisedukatie in relatie tot de overige volwassenenedukatie, de positie (plus taken en bevoegdheden) van de begeleid(st)ers en aan de planning, ondersteuning en financiering van de basisedukatie. In het kommentaar van het VO-overleg werd uiteindelijk de meeste nadruk gelegd op het ontbreken van de samenhang met de overige volwassenenedukatie, de onduidelijkheid terzake van de planning, de planvoorbereiding en de ondersteuning en de ontoereikende finan-

vervolg Overleg Vormings- en Ontwikkelingswerk

ciering. Wat de inhoud van het werk, de werkwijze en de positie van de begeleid(st)ers betreft was het vooral aan het Overleg emancipatorisch vormingswerk met vrouwen om daar opmerkingen over te maken. Dit leidde tenslotte tot een NOGC-kommentaar dat bestond uit een samenvoeging van de commentaren van de twee genoemde overleggen.

(Terzijde: bij de VNG werd overigens de ongerustheid uitgesproken over de initiatieven tot het bij voorbaat oprichten van edukatieve beraden voor uitsluitend de basisedukatie).

Omroep en edukatie

Op een wat andere wijze dan in 1983 werd hieraan opnieuw aandacht besteed, nl. meer vanuit ideeën over mogelijke samenwerking tussen plaatselijke instellingen en lokale omroep. Verder dan een "brainstormende benadering" kwam het in het verslagjaar echter niet. Voor het houden van een bredere studiedag ontbrak voorsnog de deskundigheid. Er bleek meer informatie over de technische ontwikkelingen en programma-tische mogelijkheden nodig te zijn om tot een goede probleemstelling te komen.

Ontwikkeling van het edukatieve werk in de provincies

Met het oog op de studiedag over taak, plaats en functie van de provinciale culturele raden werd een notitie gemaakt over de ontwikkelingen van het edukatieve werk in de provincie en de positie van dat werk bij de raden. De bedoeling was de discussies die op de studiedag gevoerd zouden worden te ondersteunen en te verdiepen, op het punt van de functie van de culturele raad -als dienstverlenend orgaan, als stimulator van het culturele leven in de provincie- bezien vanuit het veld van de volwassenenedukatie. Dit was althans één van de inleidingen op de studiedag.

De notitie heeft als zodanig intern gefunctioneerd. De studiedag zelf bood te weinig ruimte voor deze discussie. De notitie is naderhand omgezet in een artikel: "Het provinciale toneel van de volwassenenedukatie", dat is gepubliceerd in NCVO-berichten.

Herstrukturering Landelijke Organisaties

De voorstellen van de Commissie Herstrukturering Landelijke Organisaties en de "Voorlopig nader uitgewerkte standpuntbepaling HLO" van de minister van WVC waren aanleiding voor het VO-overleg een aparte notitie te maken over de positie van de volwassenenedukatie bij het NOGC. De bedoeling van

vervolg Overleg Vormings- en Ontwikkelingswerk

die notitie was een kritische bijdrage te leveren aan de discussie in het bestuur van het NOGC (over de herstructurering van de landelijke organisaties). Gepleit werd voor het behoud van de relatie tussen cultuur en edukatie op basis van het cultuurpolitieke principe van de permanente edukatie. Betreffende notitie vormde de aanzet tot een studiedag, themadiskussie in het algemeen bestuur en -in 1985- een studiedag over de relatie cultuur - edukatie bij de provinciale culturele raden.

SAMENSTELLING BURO

Ton Entius	directeur: beeldende kunst / theater	100%
Freek Polter	medewerker: muziek / dans	40%
Dick de Wit	medewerker: vo / do / akkv	100%
Mies Noordenbos	medewerker: vrouwenwerk	50%
Jan Blonk	administratie / dokumentatie	100%
Marja Gelderman	notuliste	40%
Ria v d Sleet	sekretariaatsmedewerkster	60%
Evelien Toepoel	sekretariaatsmedewerkster	40%
André Esveldt	sekretariaatsmedewerker	WVM

VERTEGENWOORDIGINGEN

Van de talrijke contacten die worden onderhouden voor en vanuit de overleggen en het bestuur, willen we slechts een globale indikatie geven door het opnemen van onderstaande lijst van vertegenwoordigen, die de meeste formele contacten omvat. Daarnaast worden nog minder gestructureerde relaties onderhouden, op provinciaal nivo met gedeputeerden, met het IPO-Cultuur, op rijksnivo met ambtenaren en kamerleden, en ook met gemeenten en gemeentelijke culturele raden.

Een voorbeeld van de mogelijke reikwijdte van de contacten willen we geven. De NOS-kontakten rondom de medianota. Samen met het NCVO fungeren we als samenroeper van de vertegenwoordig(st)ers van de kulturele en maatschappelijke organisaties in bestuur programma-raden en programma-coördinatiecommissies van de NOS. Dit jaar gebeurde dit met activiteiten gericht op het innemen van een gezamenlijk standpunt over de Medianota.

- Boekmanstichting
bestuur A.G.J.Entius
- CBBV Centraal Beraad voor
de beeldende Vorming
bestuur L.v.d.Molen CR N.H.
- CJP Cultureel Jongeren
Paspoort
vereniging D.de Wit
- WVC
rijksdienst beeldende
kunst H.Koch CR Zeeland
- Handboek Beeldende Kunst
redactie A.G.J.Entius
- NOS Nederlandse Omroep
Stichting
bestuur M.Dijkstra NOGC

vervolg Vertegenwoordigingen

programmaraad radio	J.Ritsema CR N.H.
programmacoördinatie commissie TV	W.Penders CR N.H.
programmaraad TV	E.Wilmink CR Gelderland
- <u>NUC Nationale Unesco Commissie</u>	
culturele commissie	A.G.J.Entius
- <u>RCW Landelijke Raad voor Cultureel Werk</u>	
bestuur	F.Polter / C.Stapel
raad	J.de Bres CR Zeeland A.G.J.Entius F.Polter / C.Stapel
projectgroepen:	
wetgeving	A.G.J.Entius
werkgelegenheid	F.Polter
edukatief werk	D.de Wit
vrijwilligerswerk	M.Noordenbos
delegatie Gestructureerd Overleg Sociaal Cultureel Werk (WVC-landelijke organisatie)	D.de Wit
- <u>VNG Vereniging van Nederlandse Gemeenten</u>	
commissie culturele zaken	A.G.J.Entius

ADRESSEN RADEN *

Stichting Culturele Raad voor de provincie Groningen ** Martinikerkhof 27 9712 JH Groningen	050- 136888	**
Fryske Kultuerried Postbus 805 8901 BP Leeuwarden	058- 134615	
Culturele Raad voor Drenthe Postbus 174 9400 AD Assen	05920- 13496	
Culturele Raad Overijssel Postbus 1347 8001 BH Zwolle	038- 212863	
Gelderse Stichting voor Culturele Zaken Eusebiusplein 39-46 6811 HG Arnhem	085- 592460	
Stichtse Culturele Raad Mariaplaats 51 3511 LM Utrecht	030- 310307	
Culturele Raad Noord-Holland Postbus 163 1970 AD IJmuiden	02550- 16941	
Culturele Raad Zuid-Holland Mauritskade 43 2514 HG Den Haag	070-624961	
Zeeuwse Culturele Raad Postbus 407 4330 AK Middelburg	01180- 33024	
Culturele Raad Noord-Brabant Oude Dieze 17 5211 KT Den Bosch	073-131364	
Culturele Raad Limburg Havenstraat 3 6211 GJ Maastricht	043-11951	
Culturele Raad Flevoland Postbus 385 8200 AJ Lelystad		

* per medio 1985

** opgeheven per 1-1-1985