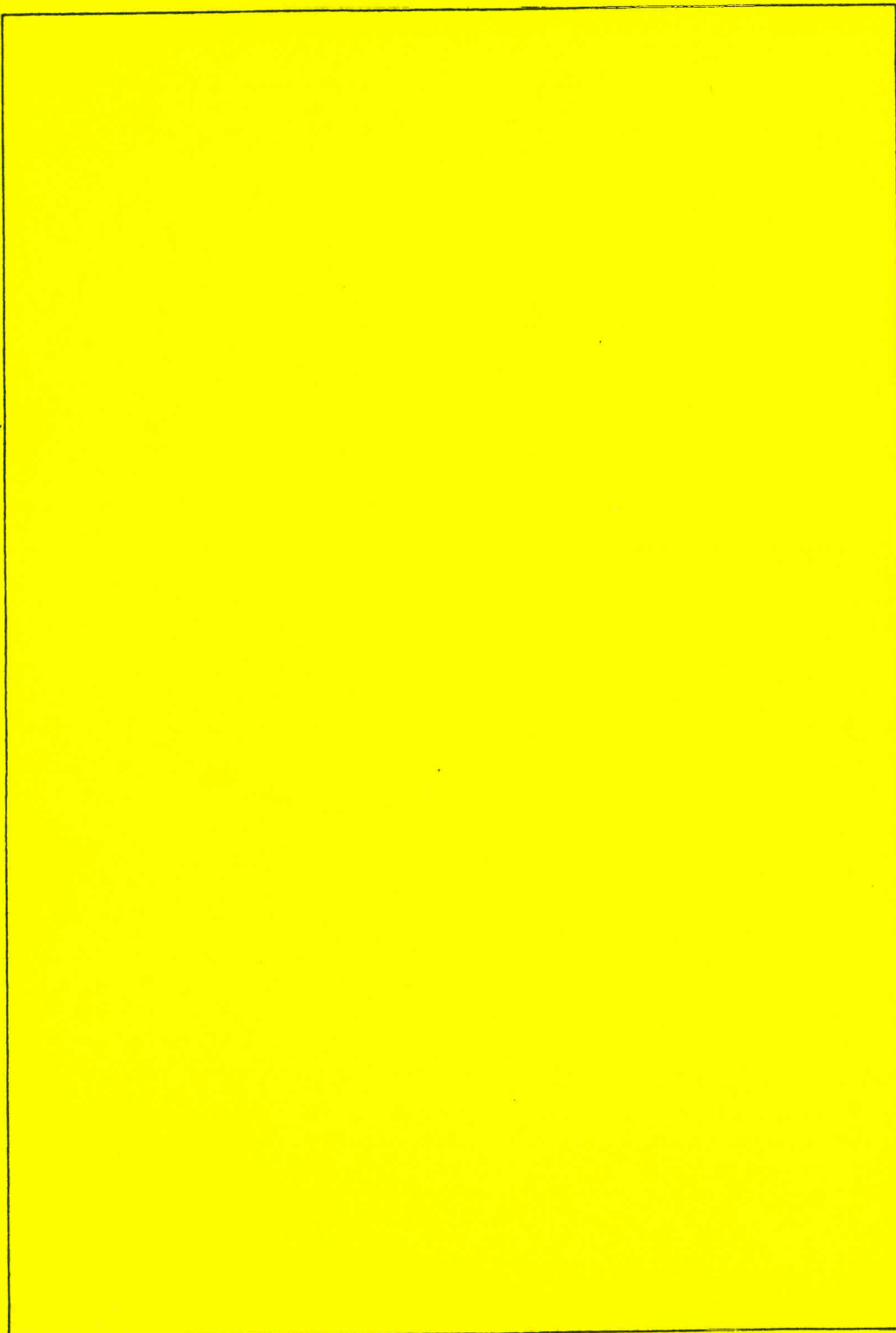


NOGC

POSTBUS 155 3800 AD AMERSFOORT
BREESTRAAT 59-61
TEL 033-19342

JAARVERSLAG

1982



KOLOFON: eindredactie: Dick de Wit
tekstverwerking: Evelien Toepoel / Ria van der Sleet
vormgeving: Dick de Wit / Wim Groart
bindwerk: Wim Groart
druk: N C V O

uitgave N O G C - Amersfoort - 1983

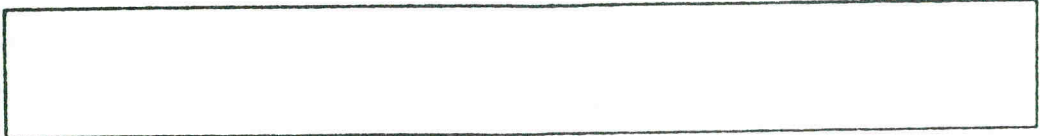
N 27 - 1982

NOGC

INHOUD

1

	blz.
Inleiding	3
Bestuurszaken	5
Direkteurenoverleg	9
Overleg Amateuristische Kunstbeoefening en Kunstzinnige Vorming	13
Overleg Beeldende Kunst	15
Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen	19
Overleg Muziek en Dans	23
Overleg Theater	25
Overleg Vormings- en Ontwikkelings- werk	27
Samenstelling buro	29
Vertegenwoordigingen	31
Provinciale Culturele Raden	33



INLEIDING

3

In 1982 heeft zich een bestuurlijke reorganisatie bij het NOGC voltrokken. In plaats van 3 vertegenwoordigers per provinciale culturele raad kent het algemeen bestuur nu 1 lid per raad. Deze heeft nu wel een plaatsvervanger. Daarnaast kent het algemeen bestuur adviseurs, uit elk overleg één.

Het algemeen bestuur heeft voorts een voorzitter van buiten de kring van de vertegenwoordigers der raden.

Uit het algemeen bestuur is een dagelijks bestuur gekozen, bestaande uit vijf personen. Op 9 september 1982 vond de eerste bijeenkomst van het algemeen bestuur nieuwe stijl plaats. In de herfst van 1983 zal een evaluatie plaatsvinden van deze bestuurlijke reorganisatie.

Een van de belangrijkste aandachtspunten van het werk van het NOGC betrof het helpen zoeken naar oplossingen voor de problemen die ontstonden door het bezuinigingsbeleid van de overheid. Het ongekoördineerd kappen in de begrotingen door rijk, provincies en gemeenten werkte veelal desastreus in op de kunsten en het sociaal-culturele en edukatieve werk.

De gedurende vele jaren met zorg ontwikkelde drempelverlaging van de zijde van het grote publiek wordt zo in korte tijd teniet gedaan. Het toch al wat magere culturele klimaat in Nederland wordt zodanig afgebroken dat het jaren zal duren voor er van enig herstel sprake kan zijn. De hele ontwikkeling leidt tot de situatie dat juist kunst weer een zaak wordt van een kleine groep mensen die het geld er voor (over) hebben.

Gelukkig worden er toch nog enkele lichtpuntjes waargenomen. Door de nood gedwongen zoeken werkloze kunstenaars naar nieuwe produktievormen. Dit streven komt vooral tot uitdrukking in de sfeer van de podiumkunsten en dan meestal in kleine produkties. Zo ontstaan nieuwe vormen van kunst in nieuwe vormen van samenwerking en worden nieuwe speelplekken bereikt met andere dan de traditionele publieksgroepen.

Ook is er een opleving waar te nemen in de niet-professionele kunst, met name in de muziek. Onder de grote groep werkloze jongeren bevinden zich velen die de gelegenheid te baat nemen zinnig met muziek bezig te zijn.

Het trachten de samenhang te bevorderen tussen de handelingen van de diverse overheden en oog te hebben voor nieuwe ontwikkelingen behoren vooral nu tot de belangrijkste aandachtspunten van het NOGC.

BESTUURSZAKEN

5

Het algemeen bestuur van het NOGC was in 1982*) als volgt samengesteld:

	<u>bestuurslid</u>	<u>plaatsvervangend lid</u>
Groningen:	Th.W.Niemeijer	
Friesland:	Mw.A.Vollema	
Drenthe:	vakature	A.E.Brons
Overijssel:	W.L.G.Schelberg	Th.Jansma
Gelderland:	vakature	C.Schepel
Utrecht:	Mw.M.Fretz-Prins	M.Leeflang
Noord-Holland:	J.Ritsema	J.Goudsmit
Zuid-Holland:	Mw.J.Rutten-Verweij	R.Huisman
Zeeland:	J.de Bres	Mw.M.A.Hendriks-Heuts
Noord-Brabant:	J.Reuver	
Limburg:	J.J.M.Wijers	H.Chr.C.Dobbelstein
voorzitter:	C.Stapel	

Adviseurs:

AK/KV:	L.v.d.Molen
BK:	S.Dekker
Theater:	M.Tulp
V&O:	H.v.Weelden-v.d.Voort
Muziek:	G.van Surksum
VOS:	J.Janse de Jonge
DO:	W.Penders

Het dagelijks bestuur bestond uit de volgende personen:

C.Stapel	voorzitter
M.Fretz-Prins	sekretaris
Th.W.Niemeijer	penningmeester
J.de Bres	lid
J.Ritsema	lid

In de vergaderingen van algemeen en dagelijks bestuur werden onder andere de volgende onderwerpen behandeld.

Werkplan en werkprogramma.

In 1982 werd voor de eerste maal een werkplan (vierjarenplan voor drie jaar) en werkprogramma (jaarprogramma) gemaakt volgens voorschrift van het ministerie van CRM. Dit in één kftje uitgebrachte plan en programma bevatte voor deze eerste keer niet meer dan een feitelijke registratie van de verrichte werkzaamheden gegoten in de termen van CRM. Het bestuur zou er de voorkeur aan hebben gegeven nadrukkelijker de eigen positie bijvoorbeeld de relatie met de raden en de adviesfunctie vanuit de provincie naar het rijk toe te be-

*) per 31 december

vervolg Bestuurszaken

6

schrijven.

R.C.W.-evaluatie

In deze periode werd het werk van de raad voor cultureel werk geëvalueerd. Daartoe vonden enkele gesprekken plaats tussen een commissie vanuit het bestuur en de begeleider van de evaluatie de heer Roelfsema over het nieuwe werkplan van de RCW.

Commissie Herstructurering Landelijke Organisaties

Na de installatie van deze commissie in april van het verslagjaar werd de taakopdracht in het bestuur besproken. Het bureau werd de opdracht gegeven om zich schriftelijk te bezinnen op het eigen functioneren en vooral de functies die in het gezamenlijk belang van de provinciale culturele raden zijn nader te profileren.

Educatieve omroep

De inhoudelijke opzet van de nieuw op te richten federatie educatieve/instructieve omroep werd besproken vooral vanuit de samenhang met het regionale beleid zoals dat in bijvoorbeeld streekradio gestalte krijgt.

Bezuinigingen

- a. Aan de hand van een interne notitie werd gesproken over de bezuinigingen in onze sector. Besloten werd op korte termijn opnieuw van onze verontrusting te doen blijken en voor de langere termijn te werken aan een uitdieping van de argumentatie vanuit het cultuurbeleid zoals dat met name op het provinciale niveau wordt gevoerd.
- b. Gewerkt werd aan een opzet om na te gaan welke concrete effecten het rijksbeleid heeft op het beleid in de provincie vooral de indirecte effecten zouden geïnventariseerd moeten worden. Dit laatste bleek niet te lukken slechts voor intern gebruik kon enig materiaal worden vergaard.

Voorzitterschap/bestuur

In het verslagjaar vond, zoals in de inleiding staat te lezen een herziening plaats van de samenstelling van het bestuur. Door het vertrek van de heer Sloots naar Engeland bleek het noodzakelijk naar een nieuwe voorzitter uit te zien. Deze werd gevonden in de persoon van de heer Stapel.

Rijksplan/Rijksprogramma

Vanuit de visie op het werk van het NOGC in samenhang met dat van de culturele raden zoals die mede werd geformuleerd in de discussies voorafgaand aan het werkplan werd een commentaar

vervolg Bestuurszaken

7

geschreven op het Rijksplan sociaal-cultureel werk. Daarin werd vooral gesteld dat het als zeer teleurstellend werd ervaren dat de verticale samenhang zeer onvoldoende werd uitgewerkt.

Terugkoppelingen

In het bestuur werd telkenmale aandacht besteed aan bijvoorbeeld standpuntbepalingen binnen de RCW, het gestructureerd overleg. De vertegenwoordigers van het NOGC in bijvoorbeeld de verschillende geledingen van de NOS waren een keer in de vergadering aanwezig om met het bestuur van gedachten te wisselen over de uit te zetten beleidslijn, de stand van zaken.

DIREKTEURENOVERLEG

9

Samenstelling van het overleg *)

Groningen:	vakature
Friesland:	P.Hemminga
Drenthe:	A.E.Brons
Overijssel:	G.W.Stuiveling
Gelderland:	C.Schepel
Utrecht:	M.Leeflang
Noord-Holland:	W.Penders
Zuid-Holland:	E.Akkermans
Zeeland:	H.W.A.Koch
Noord-Brabant:	T.W.M.Frenken
Limburg:	H.Chr.C.Dobbelstein
NOGC:	D.de Wit (sekretaris)

Het overleg kwam in het verslagjaar vier keer bijeen onder een wisselend voorzitterschap.

Werkzaamheden

Het uitwisselen van ideeën en ervaringen, het elkaar informeren over de ontwikkelingen in de eigen provincie, vormt de vaste kern van de ontmoetingen van de direktoren van de provinciale culturele raden bij het NOGC. Naast bevordering van de eigen deskundigheid stimuleert dit de gezamenlijke meningsvorming en dient het de advisering aan het bestuur van het NOGC.

In het verslagjaar is aan de volgende onderwerpen in het bijzonder aandacht besteed.

Museumbeleid

Aan de hand van de uitkomsten van het museumproject Friesland, een toetsingsproject van de museumnota, is intensief over deze zaak van gedachten gewisseld. Eén van de onderzoekers, Jaap van Straalen, was hierbij aanwezig. Daarbij ging het vooral om de verdeling van het museumbeleid over de drie bestuursnivo's in de relatie tot de vier taaknivo's.

Ontwikkelingen C.J.P.

Aanleiding om het direktorenoverleg hierover te raadplegen was de nota "Van initiatief via vereniging naar federatie" en de daaruit voortvloeiende wijziging van de statuten, alsmede het aangaan van een samenwerkingsverband met de NBBS. De meest betrokken provincies, Friesland en Noord-Holland, bleken met het laatste in het bijzonder grote moeite te hebben. Noord-Holland vreesde een teloorgang van het karakter en de doelstellingen van het CJP. De andere provincies deelden deze

*) per 31 december

vervolg Direkteurenoverleg

10

vrees.

Ontwikkelingen in de omroep

Dit is een veelvuldig terugkerend aandachtspunt in de bijeenkomsten van het direktorenoverleg. Soms gaat het specifiek om de regionale omroep, vaak ook gaat het om algemeen omroepbeleid als onderdeel van cultuurpolitiek. Aanleiding tot een uitvoerige gedachtenwisseling was deze keer de CRM-nota "Kiezen en kabelen". Tegelijkertijd werden ook de WRR-nota's "Samenhangend mediabeleid" en Mediabeleid en Cultuurbeleid" en de vijfde ROOS-nota "Regionale en landelijke radio (naar een landelijk-regionaal geïntegreerde nieuwszender)" in de discussie betrokken. Aan de orde kwamen: de ongelijke behandeling van de verschillende soorten media, de wijze van financiering, de structuur op regionaal nivo, de legitimatie (cultuurbeleid), de invloed van de commercie en de techniek, de schaal van voorzieningen, de bestuurlijke verantwoordelijkheid en het gebruik van een derde net.

Culturele Pool

Over dit onderwerp was door het ministerie van CRM, onder eindredactie van de Boekmanstichting, een rapport verschenen met de titel: Samenwerkingsverband Literaturokumentatie Kunst en Cultuur. Mevrouw T.Pronk van de Boekmanstichting was op de bijeenkomst aanwezig om dit onderwerp in te leiden.

Van die kant uit kwam ook de vraag aan het NOGC om te participeren in de Culturele Pool, in eerste instantie beperkt tot de tijdschriftendokumentatie. De gedachtenwisseling leverde een aardig beeld op van de ontwikkeling van de dokumentatiefunctie bij de raden. Bij de Overijsselse Culturele Raad bleek de dokumentatie-afdeling het meest uitgebouwd te zijn. Van die zijde bestond derhalve veel animo voor aansluiting bij het samenwerkingsverband. Afgesproken werd dat Overijssel zich zou aansluiten en tevens in NOGC-verband een dokumentalistendag zal organiseren.

Orkestenbestel

De voorstellen voor de herinrichting van het orkestenbestel kwamen zowel in het Muziekoverleg als het Direkteurenoverleg ter sprake. Het bleek moeilijk om tot een eensluidend advies te komen. De belangrijkste aspecten waren de ongelijke spreiding regio-randstad en de zorg om het uit de bezuinigingsvoorstellen vrijkomende geld in de muzieksector, dan wel binnen de kunsten te houden.

vervolg Direkteurenoverleg

11

Met de heer Sytze Smit, adviseur van WVC en mede-opsteller van het voorstel, werden hierover gesprekken gevoerd.

Provinciale planning sociaal-cultureel werk

Naar aanleiding van een vraagpuntennotitie werd een eerste inventarisatie van de plannen en programma's '83 gemaakt, bedoeld ter vergelijking van de opvattingen in de verschillende provincies over de ontwikkeling van het beleid en de plaats van de raden daarin.

(Steun)funktietaken en positie van de raden

Hierover is in het verslagjaar veel van gedachten gewisseld, nadat besloten was er een vast agendapunt van te maken. Veel aandacht is daarbij uitgegaan naar de situatie in Groningen, vanwege het voornemen van de provincie om de subsidiëring van een aantal functionele raden, waaronder de Culturele Raad, te beëindigen en een geheel nieuwe structuur voor het provinciaal welzijnsbeleid te creëren. Het bestuur werd voorgesteld als NOGC in het bijzonder te wijzen op de noodzaak van de aanwezigheid van een orgaan, belast met de functioneel-inhoudelijke beleidsvoorbereiding, gebaseerd op alle aanwezige krachten op het terrein van de kunst en de cultuur. Gepleit werd met andere woorden voor het behoud van de stimulerende, coördinerende, informerende en adviserende functie bij zo'n orgaan en deze niet door de overheid zelf te laten vervullen. Een belangrijk punt in de discussie was ook de verhouding adviesfunctie - steunfunctie. Vanwege de bij de decentralisatie van het beleid specifiek aan de provincie toegekende steunfunktietaken, met name op het terrein van het sociaal-cultureel werk, is deze verhouding in nagenoeg alle provincies onder spanning komen te staan. De raden ondervonden daar de weerslag van. Mede door verschillen in opvatting en ontwikkeling per sektor, leidde dit bijvoorbeeld tot veelvuldig en intensief overleg met de provincies.

OVERLEG AK/KV

13

Samenstelling van het overleg*) **)

Groningen:	J Brouwer
Friesland:	J Dijkstra / J Lamminga
Drenthe:	W J Ritzema
Overijssel:	G van Surksum
Gelderland:	C Schepel / B Cats
Utrecht:	M Leeflang
Noord-Holland:	L van der Molen
Zuid-Holland:	W de Korver / P M Brouwer / N Halbertsma
Zeeland:	H W A Koch (voorzitter)
Noord-Brabant:	T W M Frenken
Limburg:	C Prins
N S K V:	P Quelle (waarnemer)***)
N O G C:	A G J Entius (sekretaris)

Het overleg werd in het verslagjaar zes maal geagendeerd.

Werkzaamheden

Konden we in het vorige jaarverslag nog stellen dat het overleg AK/KV van recente datum was, in het verslagjaar heeft het duidelijk vorm gekregen, al blijft het behelpen, omdat vanuit de staf niet zoveel aandacht gegeven kan worden als gewenst zou zijn.

We zullen moeten leren met dit probleem te leven, stimulansen in de culturele sektor ook waar het de werkgelegenheid betreft kunnen we de eerste jaren zeker niet verwachten.

Ook dit overleg draagt bij aan de invulling van de functies overleg en beraad, nuttig en nodig in het proces van beleidsvoorbereiding.

Representatie, het present stellen van het provinciale niveau op alle plekken waar dat zinvol is vindt vanuit dat overleg slechts plaats binnen het algemene kader van het bestuur van het NOGC. Eigen specifieke contacten worden nauwelijks onderhouden, helaas. Het hierboven gesignaleerde gebrek aan menskracht is daaraan debet.

De volgende onderwerpen kwamen aan de orde.

Telkens werd aandacht besteed aan de agenda's van het WVC-overleg KV/AK, zonodig werden de bijbehorende stukken opgevraagd en besproken. Dit was onder andere het geval met de ontwerp erkenningenregeling, hiervoor werd aangesloten bij het kommentaar van de culturele raad Noord-Holland.

In elke vergadering kwam de voortgang van de projecten AKU, SECU ter sprake. Het SODVM-rapport over Muziek en Primaire

*) per 31 december

**) tenzij anders vermeld zijn dit de stafmedewerk(st)ers van de raden, die (mede) voor dit terrein zijn aangesteld

***) Nederlandse Stichting voor Kunstzinnige Vorming

vervolg AK/KV-overleg

14

Onderwijs werd besproken en op grond hiervan werd een begin gemaakt met een discussie over de positie van de vakleerkrachten.

De ontwikkelingen binnen de verschillende provincies kregen aandacht, dat wil zeggen dat de stand van zaken rond de sociaal-culturele planning werd besproken, uiteraard vooral voorzover van betrekking op de sectoren ak en kv. In het bijzonder besprak men mede naar aanleiding hiervan de ontwikkeling van steunpunten in de verschillende provincies, zowel in struktureel als in inhoudelijk opzicht.

Bijzondere aandacht werd besteed aan het beleid op het terrein van de AVM. De ontwikkelingen rond de totstandkoming van het LOKV kwamen telkenmale ter sprake. Uitgebreide aandacht kreeg dit punt in de decembervergadering, waar Willem Jân Raymakers, de directeur van het LOKV i o aanwezig was. Die keer werd gesproken over de programmering qua inhoud en qua structuur, over de samenstelling van het bestuur en over de meer specifieke taken zoals kadervorming.

***) Afkortingen:

- NSKV = Nederlandse Stichting voor Kunstzinnige Vorming
- AKU = Advies Verzorgingsstructuur Kunstzinnige Vorming
- SECU = Ondersteuning Samenwerking Secundair Onderwijs en Culturele Instellingen
- SODVM = Stichting Onderzoek en Documentatiecentrum voor Muziek
- AVM = Audio Visuele Media
- LOKV = Landelijk Ontwikkelingsinstituut voor Kunstzinnige Vorming

BEELDENDE KUNST

15

Samenstelling van het overleg *) **)

Groningen:	J Wijle
Friesland:	H Mous
Drenthe:	S B Dekker
Overijssel:	G Boeschoten
Gelderland:	B Cats
Utrecht:	M Leeflang
Noord-Holland:	G W in 't Hout
Zuid-Holland:	R Huisman
Zeeland:	H W A Koch (voorzitter) *
Noord-Brabant:	-----
Limburg:	J W A M Volleberg
NOGC:	A-G J Entius

Het overleg kwam in het verslagjaar zes maal bijeen.

* Sinds de opheffing van het Kunstcentrum Brabant is deze post onvervuld omdat de culturele raad geen uitvoerend werk doet.

Werkzaamheden

In het vorige jaarverslag vertelden we iets over de manier van werken van de overleggen in het algemeen: het fungeren als interprovinciale denktank. In gezamenlijkheid wordt geprobeerd voor de beleidsvoorbereiding materiaal aan te dragen. Het overleg draagt hierdoor bij aan het invullen van de functies overleg en beraad ten dienste van het werk in de provincies maar ook gericht op de representatie: het presenteren van het provinciale cultuurbeleid op al die plekken waar dat nodig of nuttig is. Dit gebeurt geformaliseerd door middel van het vaste agendapunt informatie-uitwisseling en in de andere agendapunten. Steeds wordt ook aandacht besteed aan de terugkoppeling van de vertegenwoordiging van het NOGC in landelijke organisaties zoals NKS en Programmeringskommissie binnenlandse tentoonstellingen.

De volgende onderwerpen kwamen in meer specifieke zin aan de orde.

Er werd contact gelegd met Openbaar Kunstbezit over de mogelijkheid van reclame voor de bladdokumentatie. Omdat deze zo scherp geprijsd zijn dat een korting hierop niet mogelijk bleek moest Openbaar Kunstbezit hiervan afzien. Er werd een gesprek gevoerd met enkele vertegenwoordigers van het Praktijkburo. Hierin kwam aan de orde de mogelijkheid van de provinciale culturele raden een bemiddelende rol te vervullen bij projecten in hun provincie.

Het praktijkburo had deze contacten in sommige provincies al gelegd, en bleek dus zeker genegen zomogelijk

*) per 31 december

***) tenzij anders vermeld zijn dit de stafmedewerk(st)ers van de raden, die (mede) voor dit terrein zijn aangesteld

van dit aanbod gebruik te maken.

Videobeleid werd besproken voorzover van toepassing op, gebruikt als middel van beeldende kunst. In verschillende provincies hield men zich praktisch of theoretisch hiermee bezig.

De registratie van fotografen werd geïnventariseerd, sommige provincies kennen een apart adressensysteem, andere hebben de "kunst" fotografen ingebracht in hun gewone systeem.

De inhoud van nieuwe - edukatieve - tentoonstellingen werden besproken, zoals ook aandacht werd besteed aan de organisatie van kunstbeurzen, overzichtstentoonstellingen in de verschillende provincies.

Aandacht werd besteed aan het Koninklijk Subsidie, geprobeerd werd enige invloed aan te wenden om althans de schijn van partijdigheid om te buigen in meer objektieve zin.

In de aprilvergadering vond een gesprek plaats met Hoos Blotkamp, hoofd van de afdeling Beeldende Kunst en Bouwkunst van WVC. In dit gesprek werd aandacht besteed aan de taakverdeling tussen de overheden, de registratie / documentatie van kunstenaars; tentoonstellingsbeleid.

In het verslagjaar werd van WVC geld gekregen voor het projekt edukatief tentoonstellingsmateriaal. *)

Melissa de Vreede werd hiervoor in dienst genomen en een begeleidingskommissie ingesteld waarin Hoos Blotkamp, Dan van Golberdingen, Huub Mous, Ineke van Hamersveld en Ton Entius.

Vanzelfsprekend werd, in afwachting van de resultaten van het IvA-onderzoek verschillende malen over de BKR gesproken, één keer in aanwezigheid van het ab-lid J Ritsema, van de landelijke BKR-kommissie.

*)

Per 1 november 1982 werd een begin gemaakt met de inventarisatie van edukatief tentoonstellingsmateriaal. De bedoeling is dat dit materiaal uiteindelijk op één - nog nader te bepalen - plek in Nederland zal worden opgeslagen. Het zal dan zowel voor tentoonstellingsmakers als docenten en andere potentiële gebruikers toegankelijk moeten zijn.

Musea, provinciale culturele raden en andere instellingen die (edukatieve) tentoonstellingen maken, zijn aangeschreven met de vraag of zij hun materiaal voor dit doel ter beschik-

vervolg Overleg Beeldende Kunst

17

king willen stellen. Voor zover mogelijk wordt ook een bezoek aan de tentoonstellingen gebracht en eventueel met de makers nader van gedachten gewisseld. Tussentijdse verslagen van dergelijke bezoeken worden gepubliceerd in het Maandblad voor Beeldende Vorming.

OVERLEG EVV

19

Samenstelling van het overleg *)

Op 1 januari was de samenstelling van het overleg als volgt:

Elly Kaak en Corrie Bosma - konsulentess Culturele Raad Groningen
 Frederika Gepken en Maria Ratering - konsulentess Fryske Kultuerried
 Hanneke Dantuma en Chaja Goldberg - konsulentess Drentse Vrouwenraad
 Cokkie Blom - konsulente Culturele Raad Overijssel
 Riet Schaper en Marja Buys - konsulentess Culturele Raad Gelderland
 Joke Janse de Jonge en Riet Ligthart Schenk - konsulentess Stichtse Culturele Raad
 Liesbeth Kroon - konsulente Culturele Raad Noord-Holland
 Ellen Brugmans, Nellie de Geest en Marijke Maes - konsulentess Culturele Raad Zuid-Holland
 Ine Bloemen en Lisette de Wijn - konsulentess Culturele Raad Zeeland
 Corrie van Rijn - konsulente Provinciaal Opbouworgaan Noord-Brabant
 Hermien Keiren - sekteie vorming Culturele Raad Limburg en
 Trudy Naus - vrijwillig medewerkster provinciaal VOS-projekt Limburg.

Alle medewerksters zijn part-time aangestelden.

Het voorzitterschap wordt roulerend gevoerd door alle konsulentess.

Het sekretariaat berust bij Mies Noordenbos van het NOGC (Part-time medewerkster).

Het overleg heeft in 1982 zeven maal 2 dagdelen vergaderd. Daarnaast vond een tweedaagse konsulententraining plaats in een vormingscentrum.

Werkzaamheden

Informatie-uitwisseling is een vast agendapunt op de overleggen. Door op de hoogte te zijn van elkaars werk kan onderlinge raadpleging plaatsvinden. Het komt voor dat konsulentess in een andere provincie een training meedoen over een onderwerp dat in haar provincie nog niet aan de orde is.

*) per 31 december

EVV = Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen

Belangrijke onderwerpen van bespreking waren:

- Knelpunten ontstaan door decentralisatie en in verband daarmee aandacht voor emancipatie in de ambtenaren-opleiding. In overleg met de VNG werd een brief gestuurd aan CIVOB waarin erop werd aangedrongen in de opleidingen aandacht te besteden aan persoonlijke weerstanden tegen emancipatie en het leren omgaan met weerstanden van vrouwen met betrekking tot beleid.
 - Kwestie Limburg: de problemen van 2 naast elkaar werkende provinciale vrouwenplatforms en het feit dat de steunfunctie full-time aan één van de platforms is toebedeeld.
 - circulaire WVC hoofd directie Sociaal Cultureel Werk aan gemeenten over toetsingscriteria bij de aanvragen voor rijksbijdrageregeling emancipatiewerk. De konsulentess kregen te maken met negatieve reacties in gemeenten die deze circulaire verkeerd interpreteerden.
 - rijksplan sociaal-cultureel werk 1983-1986 en rijksprogramma 1983. Kritische opmerkingen over het ontbreken van emancipatie als herkenbaar onderdeel van plan en programma werden meegenomen in een NOGC-kommentaar.
 - nieuwe staatssekretaris emancipatiezaken. Het overleg heeft zich schriftelijk gepresenteerd en verzocht om een kennis-makingsgesprek. Te bespreken onderwerpen werden geïnventariseerd.
 - gedurende de training in juni werd besloten tot het instellen van 3 ad-hoc-werkgroepen van konsulentess.
1. volwassenenedukatie
 2. landelijke training "vrouw en beleid"
 3. landelijk steunpunt.

Elke werkgroep had meerdere bijeenkomsten. Op de overleggen vond terugkoppeling plaats.

1. de werkgroep volwassenenedukatie heeft zich breed georiënteerd middels gesprekken met de projektambtenaren van O & W. Diskussie over de plaats van het vrouwenwerk binnen de volwassenenedukatie. Moet gekozen worden voor basisdan wel elementaire edukatie?
2. landelijke training "vrouw en beleid"
Door de werkgroep is een trainingsopzet gemaakt, een programma-voorstel gedaan en literatuur geselecteerd.
3. landelijk steunpunt.
Gesprekken voor advies vonden plaats met een lid van de projektgroep emancipatieplan en met een ambtenaar van emancipatiezaken.

vervolg Overleg Emancipatorisch Vormingswerk met Vrouwen

21

Dat huidige steunpunt uitbreiding betreft is evident; moet ook meer inhoud krijgen; b v een aantal EVA-taken zou erin kunnen. Over de vorm waarin één en ander gestalte moet krijgen wordt nog nagedacht.

Naast de reguliere vergaderingen en de vermelde beprekingen vond een kennismakingsbezoek plaats aan de staatssekretaris aan welk gesprek een uitvoerige samenvatting van het emancipatiewerk in de provincies was voorafgegaan.

Een groepje konsulentess gaf een interview aan het maandblad Opzij over het VOS-werk.

Informatie (schriftelijk of telefonisch) werd verstrekt aan onder meer:

- Haëlla Stichting
- Begeleidingscommissie ontwikkelingsprojekten Sociaal-Cultureel Werk
- WVC afdeling Molukkers over training Molukse vrouwen
- Sociaal en Cultureel Planbureau
- Landelijk Beraad Plaatselijk Vormingswerk
- VNG
- Rode Kruis (telefooncircels)
- Radio Volksuniversiteit voor artikel

Incidenteel wordt door de sekretaris van het overleg deelgenomen aan vergaderingen bij de RCW (als emancipatie onderwerp is).

Ter informatie van de konsulentess wordt een nieuwsbrief samengesteld: "Geknipt voor konsulentess". In 1982 verschenen 8 nieuwsbrieven van gemiddeld 16 pagina's.

MUZIEK EN DANS

23

Samenstelling van het overleg *) **)

Groningen:	J. Brouwer
Friesland:	J. Brandsma
Drenthe:	A.E. Brons (in de loop van het jaar vervangen door G. Drenthen)
Overijssel:	G. van Surksom (voorzitter)
Gelderland:	B. Cats
Utrecht:	P. Greven
Noord-Holland:	A. Bodegraven en R. Herrmann
Zuid-Holland:	W. de Korver
Zeeland:	W. Hofman
Noord-Brabant:	L. Jongmans
Limburg:	S. Spauwen
SOM:	W. Bakker (waarnemer) ***)
NOGC:	F. Polter (sekretaris)

Het overleg kwam in 1982 tien keer bijeen.

Wekzaamheden

Een steeds weerkerend onderwerp op de bijeenkomsten was de informatieuitwisseling. Door het elkaar informeren over ontwikkelingen in de eigen provincie komt vooral nieuw beleid in de provincies sneller tot stand.

Koorsubsidies en beleid Federatie Nederlandse Zangersbonden

Met de directeur van de FNZ, de heer K. Veerkamp is gedurende een dagdeel gesproken over de gevolgen van het decentralisatiebeleid voor de koorsubsidies. Uit de discussie kwam in het bijzonder naar voren de problematiek van de afstemming van provinciaal beleid op het besproken beleidsterrein op dat van het rijk.

Landelijke distriktendag Federatie Nederlandse Zangersbonden

De directeur van het NOGC hield een inleiding op de landelijke distriktendag van de Federatie van Nederlandse Zangersbonden, gehouden op 24 april 1982.

Arbeidsvoorwaarden en eisen van benoembaarheid bij muziekscholen en de gevolgen daarvan in de praktijk

Over dit onderwerp is een dagdeel van gedachten gewisseld met de heer H. Waage, directeur van de Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen in Nederland. De op rijks-nivo vastgestelde arbeidsvoorwaarden en eisen van benoembaarheid blijken van grote invloed te zijn op het provinciale en gemeentelijke beleid. Tesamen met de ingevoerde bezuinigingen moet gevreesd worden voor

*) per 31 december

***) tenzij anders vermeld zijn dit de stafmedewerk(st)ers van de raden, die (mede) voor dit terrein zijn aangesteld

****) Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen

vervolg Overleg Muziek en Dans

24

een ernstige aantasting van het voorzieningen-nivo der muziekscholen.

Decentralisatie amateuristische kunstbeoefening (landelijke organisaties)

Dit onderwerp is besproken aan de hand van beleidsstukken van het departement van WVC.

De verdeling van de verantwoordelijkheid voor diverse activiteiten van de betreffende organisaties over het rijk en de provincies bleek niet altijd even logisch en begrijpelijk.

Orkestenbestel

De directeur van de vereniging Contactorgaan van Nederlandse Orkesten, de heer P.Bos, leidde op een overleg de discussie in over het orkestenbestel en de rijksvoornemens daarover. Wat vooral blijkt is dat het vormen van een adequaat muziekbeleid in de weg wordt gestaan door het bezuinigingsbeleid van de overheid.

Op een andere bijeenkomst was aanwezig de heer J.Brester van de afdeling Muziek en Dans van het departement van WVC. Hij gaf een uitvoerig overzicht van de ontwikkeling van het beleid orkestenbestel vanuit het standpunt van het departement van WVC gezien.

Bulgarije reis

Vier deelnemers aan het overleg maakten een studiereis naar Bulgarije. Zij deden daarvan in het overleg uitvoerig verslag.

Popmuziek

In 1982 is een begin gemaakt met het naar voren halen van de popmuziek als aandachtspunt van het provinciale beleid. Regelmatig is er geïnteriseerd wat zich op dit terrein in de provincies afspeelde en welke problemen zich daarbij voordeden.

In de december-bijeenkomst is gesproken over mogelijk provinciaal popbeleid, dit aan de hand van een notitie van G.Drenthen.

Adviseur algemeen bestuur NOGC

Besloten werd de vigerend voorzitter als adviseur af te vaardigen naar de vergaderingen van het algemeen bestuur van het NOGC.

THEATER

25

Samenstelling van het overleg *) **)

Groningen:	O Rademaker
Friesland:	J Brandsma
Drenthe:	A E Brons
Overijssel:	S van der Laan / A Ponsteen
Gelderland:	H van Weelden
Utrecht:	P Greven
Noord-Holland:	A van Otterloo
Zuid-Holland:	Marijke Tulp
Zeeland:	W Hofman (voorzitter)
Noord-Brabant:	L Jongmans
Limburg:	G Tjhuis
NOGC:	A G J Entius (sekretaris)

Het overleg kwam in het verslagjaar 5 maal bijeen.

Werkzaamheden

Voor het theateroverleg geldt hetzelfde als voor het overleg ak/kv, de functies overleg en beraad kunnen op een redelijk niveau gestalte krijgen, maar de functie representatie, het present stellen van het provinciale cultuurbeleid kan in specifieke zin niet voldoende worden vervuld door gebrek aan tijd vanuit het bureau. Dit werkt overigens ook voor de eerdergenoemde functies belemmerend, voor inhoudelijke verdieping zijn de kontakten op het landelijke niveau oök van belang. In het overleg werd aandacht besteed aan de volgende zaken.

Decentralisatie van de ak-sektor in het bijzonder de ontwikkelingen rond NCA en provinciaal toneeladviseurs.

Kinder- en jeugdtheater, gewerkt werd aan het bepalen van een provinciaal standpunt over het zogenaamde "Inhaalplan". Geïnterviewd werd de situatie rond het poppenspel in de verschillende provincies; aanwezige poppenspe(e)l(st)ers, subsidiemogelijkheden, bestaan en funktioneren van een overleg, verschillen en overeenkomsten tussen beroeps en amateurs; mogelijkheden om tot een kwaliteitsoordeel te komen.

In de decembervergadering werd aandacht besteed aan de mime, met de heer van de Molegraaf van de VGM werd in een gesprek een globaal overzicht gemaakt van de subsidiemogelijkheden voor de mime in de verschillende provincies. Daarnaast kwamen de werkzaamheden van de VGM aan de orde met de promotie van de mime in de provincies. Dit zou worden voortgezet via concrete individuele kontakten.

*) per 31 december

***) tenzij anders vermeld zijn dit de stafmedewerk(st)ers van de raden, die (mede) voor dit terrein zijn aangesteld

NCA - Nederlands Centrum voor Amateurtoneel

vervolg Overleg Theater

26

Theaterstage. In het verslagjaar werkte op het bureau van het NOGC als stagiaire Gerda Meijer, studente aan het Utrechtse Instituut voor Theaterwetenschappen. Ze woonde de vergaderingen van het Theateroverleg bij, assisteerde bij het maken van de verslagen en nam deel in alle andere bureauwerkzaamheden. Daarnaast maakte ze een overzicht van provinciale uitgaven voor toneel dat ook in het overleg werd besproken en werkte aan een onderzoek naar relaties tussen beroeps- en amateurtoneel in de verschillende provincies. Ze maakte een overzicht van de verschillende takenpakketten van de stafmedewerkers theater / podiumkunsten / toneel etc. bij de provinciale culturele raden.

OVERLEG V&O-WERK

27

Samenstelling van het overleg *) **)

Groningen	vakature
Friesland	J. Castelein/J. v.d. Luit
Drenthe	W.van Essen
Overijssel	M.Meindertsma
Gelderland	H.van Weelden-van der Voort
Utrecht	J.van Kouterik
Noord-Holland	B.van Oyen
Zuid-Holland	A.G.Hoogeveen
Zeeland	Th.Adriaansens
Noord-Brabant	P.van Stralen (en C.Zijlmans ***)
Limburg	C.Prins
NCVO	H.Braakenburg (waarnemer)
NOGC	D.de Wit (sekretaris)

Het voorzitterschap werd gedurende het eerste halfjaar vervuld door A.G.Hoogeveen (CR Zuid-Holland) en gedurende het tweede halfjaar door H. van Weelden-van der Voort (CR Gelderland). Het overleg kwam in 1982 vijf keer bijeen. Daarnaast bracht de sekretaris enkele bezoeken aan (de deelnemende stafmedewerkers van) de raden.

Werkzaamheden

Aan het begin van het verslagjaar, op 28 januari, werd een studiebijeenkomst georganiseerd over de ontwikkeling van de edukatieve werkplaatsen (steunpunten/platforms) in een aantal provincies. De bijeenkomst vond plaats op het Onderwijscentrum in Zeist, met medewerking van de projectgroep edukatieve netwerken, onderdeel van de Coördinatiegroep Volwassenenedukatie. Er waren vertegenwoordigers aanwezig van de vier officiële werkplaatsprojecten en de vergelijkbare niet-officiële projecten, alsmede betrokkenen van de raden. Er kwam wederzijds heel veel informatie over de tafel, er werden ervaringen uitgewisseld en besproken en er werden nieuwe kontakten gelegd.

Op 11 februari was een delegatie van het overleg te gast bij de hoorzitting van de vaste Kamerkommissie voor Onderwijs en Wetenschappen over het initiatief-wetsontwerp "Harmonisatie vorming en opleiding van volwassenen". Dit naar aanleiding van een kommentaar, dat op betreffend wetsontwerp was uitgebracht. De kern van dat commentaar was, dat de indieners het provinciale nivo vrijwel geheel buiten beschouwing hadden gelaten en daarmee

*) per 31 december

**) tenzij anders vermeld zijn dit de stafmedewerk(st)er van de raden, die (mede) voor dit terrein zijn aangesteld

***) Provinciaal Opbouworgaan Noord-Brabant

voorbij waren gegaan aan hetgeen op dat moment al in de provincies ontwikkeld was.

Halverwege het verslagjaar kwam een kleine commissie bijeen om samen met Cees Jan Sniijders van de projektstaf volwassenenedukatie van de koördinerend minister (O&W) na te gaan hoe het beeld van de ondersteuning van de volwassenenedukatie in de verschillende provincies eruit zag wat betreft aanwezige menskracht. Dit leidde tot een totaal overzicht van formatieplaatsen, verdeeld over een vijftiental werkvormen, dat door de heer Sniijders kon worden gebruikt voor een beleidsnotitie over elementaire edukatie.

In de loop van het verslagjaar werd ook gewerkt aan een overzicht van provinciale plannen en programma's op het gebied van de volwassenenedukatie. Ten behoeve daarvan werden van alle provincies de (concept-voorontwerp)plannen en -programma's sociaal-cultureel werk bestudeerd en geanalyseerd op het onderdeel volwassenenedukatie/vormings- en ontwikkelingswerk. Diskussie over een eerste inventarisatie deed het overleg besluiten tot een nadere analyse van het materiaal op de volgende punten:

- onderscheid steunfunctie-ondersteuning
- positie werkplaats(projekt) in het provinciale volwassenenedukatiebeleid
- positie culturele raden in het provinciale volwassenenedukatiebeleid
- plaats elementaire edukatie in het provinciale volwassenenedukatiebeleid.

Effektuering daarvan geschiedde in 1983.

Naast bovengenoemde punten werd in het overleg aandacht besteed aan de totstandkoming (statuten) van de Federatie Edukatieve Omroep.

Verder werd namens en door deelnemers uit het overleg deelgenomen aan studiedagen over de steunfunctie-ontwikkeling (SVE 10 september, NCVO 28 september) en aan het NCVO-Symposium van 27 november over "Volksontwikkeling als economische waarde". *)

Het uitwisselen van informatie -tenslotte- vormt een vast punt van de agenda. Daarin komt het hele skala onderwerpen aan de orde, dat op provinciaal nivo op het terrein van de volwassenenedukatie speelt, met name datgene wat valt onder het rijksprojektenbeleid en de sociaal-culturele planning. Een steeds terugkerend onderdeel is de werkplaatsontwikkeling. Door stelselmatig de ervaringen daarmee uit te wisselen kan deze ontwikkeling goed worden gevolgd en gestimuleerd.

*) SVE = Stichting Volwassenen Edukatie
NCVO = Nederlands Centrum voor Volksontwikkeling

SAMENSTELLING BURO

29

(per 31 december)

Freek Polter	directeur: AB/DB/Muziekoverleg
Dick de Wit	stafmedewerker: V&O/DO
Ton Entius	stafmedewerker: AKKV/Theater/ Beeldende Kunst
Mies Noordenbos	stafmedewerker 50%: Vrouwenwerk
Froukje Kardolus	sekretaresse 2/5
Ria v d Sleet	sekretaresse 3/5
Jan Blonk tijdelijk vervangen door:	
Ineke Lensink	administratrice
Evelien Toepoel	sekretaresse
Fred Hennephof	dokumentalist

Melissa de Vreede	projekt edukatief tentoonstel- lingsmateriaal
Gerda Meijer	stageaire instituut voor theater- wetenschappen

VERTEGENWOORDIGINGEN

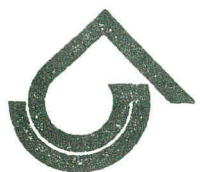
. <u>Boekmanstichting</u>	- bestuur	A G J Entius
. <u>CBBV</u> (Centraal Beraad voor de Beeldende Vorming)	- bestuur	H Laarakkers (CR Overijssel)
. <u>CJP</u> (Cultureel Jongeren Paspoort)	- vereniging	D de Wit
. <u>WVC</u>	- programmeringscie. binnenlandse tentoonstellingen	H Koch (CR Zeeland)
. <u>Handboek Beeldende Kunst</u>	- redaktie	A G J Entius
. <u>NOS</u> (Nederlandse Omroep Stichting)	- bestuur	M Dijkstra (NOGC)
	- programmaraad radio	J Ritsema (CR N-Holland)
	- programmacoördinatie commissie TV	W Penders (CR N-Holland)
	- programmaraad TV	E Wilmink (CR Gelderland)
. <u>NUC</u> (Nationale Unesco Commissie)	- culturele commissie	F Polter
. <u>RCW</u> (Landelijke Raad voor Cultureel Werk)	- bestuur	F Polter
	- raad	J de Bres (CR Zeeland)
		A G J Entius
		F Polter
	- <u>projektgroepen</u>	
	. wetgeving	A G J Entius
	. werkgelegenheid	F Polter
	. edukatief werk	D de Wit
	. vrijwilligerswerk	M Noordenbos
	- delegatie Gestructureerd Overleg Sociaal-Cultureel Werk (WVC-landelijke organisatie)	D de Wit
. <u>VNG</u> (Vereniging van Nederlandse Gemeenten)	- commissie culturele zaken	F Polter



Stichting Culturele Raad voor de provincie Groningen, 33
Martinikerkhof 27, 9712 JH Groningen
tel. 050-136888



Fryske Kultuerried, Postbus 805, 8901 BP Leeuwarden
tel. 058-134615



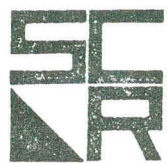
Cultuurele Raad voor Drenthe, Postbus 174, 9400 AD Assen,
tel. 05920-13496



Cultuurele Raad Overijssel, Postbus 1287, 8001 BG Zwolle
tel. 038-219117



Gelderse Stichting voor Culturele Zaken,
Eusebiusplein 39-46, 6811 HG Arnhem
tel. 085-592461



Stichtse Culturele Raad
Mariaplaats 51, 3511 LM Utrecht
tel. 030-310307



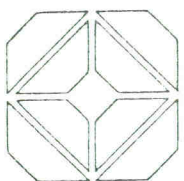
Cultuurele Raad Noord-Holland, Postbus 163, 1970 AD
IJmuiden
tel. 02550-16941



Cultuurele Raad Zuid-Holland
Benoordenhoutseweg 23, 2596 BA Den Haag
tel. 070-245535



Zeeuwse Culturele Raad, Postbus 407, 4330 AK Middelburg
tel. 01180-28024



Cultuurele Raad Noord-Brabant
Oude Dieze 17, 5211 KT Den Bosch
tel. 073- 131364



Cultuurele Raad Limburg
Havenstraat 3, 6211 GJ Maastricht
tel. 043-11951