

wif - 1987

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1987

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1987

## NEDERLANDSE FILMKEURING

Postadres : Postbus 525  
2280 AM Rijswijk

Bezoekadres : Sir Winston Churchilllaan 362  
Rijswijk

Telefoon : (070) 406274

Postrekening : 3861176

### JAARVERSLAG - 1987

#### INLEIDING

Halverwege 1987 vond wederom een wisseling van de wacht plaats. De helft van de leden was aan de beurt af te treden en omdat de minister in de gegeven situatie herbenoeming in algemene zin niet juist vond werden in hun plaats nieuwe leden benoemd.

Tegen het einde van het jaar kon de eigen filmzaal in gebruik worden genomen, wat voor "het contact" tussen bureau en filmzaal een grote verbetering betekent.

In de publikatie die ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Nederlandse Filmkeuring werd uitgegeven komt in verschillende artikelen de publieksvoorlichting aan de orde. Daar de Filmkeuring van haar start af de publieksvoorlichting hoog in het vaandel heeft gehad, betreuren we dat de voorlichting op ons terrein nog verre van goed te noemen is. Om te beginnen is er de wekelijkse film ladder, waarin bij 16 niet blijkt of het een keuringsuitslag óf een niet-gekeurde film betreft; waarin nog altijd een wettelijk niet-bestaande aanduiding 18 voorkomt; waarin voor avond- en nachtvoorstellingen alle films zonder meer op 16 worden aangekondigd, waarmee dan kennelijk niet de film maar de deur is bedoeld.

Bij televisiefilms ontbreekt de keuringsuitslag of leeftijdsaanduiding nog al eens, wordt de term "geschikt geacht door de Filmkeuring" gehanteerd of wordt ook wel de keuringsuitslag genoemd bij een gewijzigde filmversie. Het nog hanteren van de leeftijden 14 en 18, die bij de vroegere filmkeuring hoorden en wettelijk zijn vervangen door 12 en 16, achten wij onjuist.

In een filmrecensie geeft een filmredacteur zijn persoonlijke mening over een film, waarbij meestal de keuringsuitslag niet meer wordt vermeld.

Dan is er de informatie over het instituut filmkeuring. Naast goede artikelen - niet bedoeld in waarderende zin doch in informatieve zin - treffen wij helaas ook artikelen aan met volstrekt foute informatie. Wellicht is deze gebaseerd op het verleden, maar wanneer na door ons gegeven informatie met materiaal of interviews eenzijdige of feitelijk onjuiste informatie wordt gegeven, bijvoorbeeld over knippen en bloot weren, dan kunnen we moeilijk ontkomen aan de indruk dat een bij voorbaat vaststaande mening wordt gelanceerd, waardoor een vertekend beeld ontstaat. Natuurlijk mag iemand de filmkeuring afwijzen, ook al komt deze voort uit een initiatief-wet van onze volksvertegenwoordiging. Maar feiten verdraaien vinden wij ongepast.

Overigens herinneren wij ons dat zelfs in de Tweede Kamer een lid sprak over de kosten van de filmkeuring en daarbij een vast begrotingsbedrag noemde zonder te vermelden dat de werkelijke kosten steeds ver daaronder blijven.

Echter, wanneer er wat gebeurt waarbij een relatie met mogelijke beïnvloeding door een film speelt, zoals in het verslagjaar bijvoorbeeld de massamoord in Hungerford, dan wordt onmiddellijk de vraag naar het bestaan van de filmkeuring opgeworpen.

En bij dit alles vragen wij ons af hoe onze filmkeuring door betrokkenen wordt gezien in internationaal verband, waarin wij immers leven.

Dat wij hier nog eens ruime aandacht vragen voor goede en eerlijke publieksvoorlichting houdt mede verband met het feit dat in een advies aan de minister over labelling van videofilms de publieksvoorlichting centraal staat. Ons bestuur staat aan de zijde van degenen die hun twijfels hebben over voorlichting die door de afzonderlijke bedrijven zelf wordt gegeven. Helaas heeft de Filmkeuring minder personen voor de Gemengde Commissie Videovorlichting mogen aanwijzen dan in de notitie "Jeugd en video" oorspronkelijk was voorzien. Met belangstelling wachten wij de proef af. Intussen "blijft de Nederlandse Filmkeuring haar waardevolle preventieve functie uitoefenen", aldus de tekst in de toespraak van de minister van WVC ter gelegenheid van ons tienjarig bestaan.

In het hier volgende jaarverslag wordt een overzicht gegeven van de handelingen en werkzaamheden van de Nederlandse Filmkeuring in 1987.

Utrecht, 28 april 1988  
Voor de Algemene Vergadering  
van de Nederlandse Filmkeuring:  
C.N. Crans, voorzitter;  
J.W. Ooms, secretaris-directeur.

#### WET OP DE FILMVERTONINGEN

Wet van 5 januari 1977, Stb. 170, tot afschaffing van de filmkeuring voor volwassenen, invoering van een nieuw systeem van keuring voor jeugdigen, en intrekking van de bevoegdheid van de burgemeester ex artikel 221, lid 2, van de Gemeentewet.

Art. 2, lid 1: Er is een Nederlandse Filmkeuring, gevestigd te 's-Gravenhage, die tot taak heeft te beoordelen of de vertoning van een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor personen beneden de leeftijd van twaalf, onderscheidenlijk zestien jaar.

(Wet op de filmvertoningen, Nederlandse Staatswetten, editie Schuurman & Jordens, 102, W.E.J. Tjeenk Willink - Zwolle, 1979).

#### DE LEDEN

De Nederlandse Filmkeuring bestaat uit ten minste 20 en ten hoogste 40 leden, te benoemen door de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC).

Leden moeten ten minste 18 jaar zijn, worden benoemd voor ten hoogste vier jaar en kunnen niet meer dan tweemaal worden herbenoemd. Vacatures worden openbaar gemaakt.

Op 4 juli eindigde de benoemingstermijn van de volgende leden:

A.M. Dinjens-de Wit - Hoorn, O.R. van Embden-Wolff - Utrecht,  
O. de Gast - Opijnen, C.J. van Gendt-van Evert - Alphen a/d Rijn,  
J.C. de Graaff - Blaricum, P.A.M. Hendriks - 's-Hertogenbosch,  
M.E.J. Hoitinga - Beverwijk, W.J.M. Holthuisen - Bussum,  
J.C.M. van Iersel-Knuppe - Leiden, E. Jurrjens-Lammers -  
Spijkenisse, I. van der Molen - Amsterdam, M. Molenaar-Valk -  
Zaandam, M. Mooij-van der Willigen - Oegstgeest, J. van Riemsdijk -  
Holten, H.J.F.M. Sterken - Aarle-Rixtel, M.M. de Werd-Klep -  
Heeswijk-Dinther, A.H. de Wild - Roermond.

De minister van WVC benoemde per 5 juli negentien personen voor vier jaar tot lid. In de zomer bedankte mevrouw S.D.M. Meddens te Putten wegens tijdgebrek voor het lidmaatschap. De samenstelling van het college kwam er zodoende als volgt uit te zien:

H.H. Ahaus - Hoogblokland, F. Blaakmeer - Vries, D.M. Boogaard -  
Wilnis, A.L. Bouma - Baarn, J.F.M.M. Brons - Haarlem,  
R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi - Voorschoten, C.N. Crans -  
Zwijndrecht, P.V. Devita - Assen, M.J. Druif - Obdam, A.H.S. Frank -  
Amsterdam, M. Glastra - St. Annaparochie, A.A.J. Goldberg -  
Hasselt, O. Hammerstein - Amsterdam, A. Hoek - Utrecht,  
D. van der Horst - Amsterdam, S.L. Ie - Amsterdam, L.Ch. Ju -  
Leiden, A. Klokke-Zelders - 't Harde, J.S. Klompmaker - Zaandam,  
vacature, H. Nijzink - Rotterdam, L.F. van Opzeeland - Amsterdam,  
M.A.H.J. Overmars-Schrijvers - Rijswijk, P.C. Royaards-Knegtmans -  
's-Gravenhage, J.A. Seelemann-Roest - Badhoevedorp,  
E. Slagter-van 't Land - Lunteren, M.L.C. Smit - 's-Gravenhage,  
E. Snoep-de Gast - Breda, P. Sörensen - Duivendrecht,  
E.W.M. Stokman - Winkel, E.H. Taverne-Haighton - 's-Gravenhage,  
S.P.M. de Vries - Amsterdam, Chr. de Vrijer - Rotterdam,  
A.M.E. van Vugt-Toonen - Etten-Leur, F.M. van Waard - Haarlem,  
C.W. Wattel - Gouda, P.A.M. van Wijk - Arnhem, E.M. Willemse-Weis -  
Amsterdam, T. Zijlstra - Eefde, G.J. Zwart - Groningen.

Zo bestond het college ultimo 1987 uit eenentwintig mannelijke en achttien vrouwelijke leden, waarvan negen in de leeftijdsgroep 18-30 jaar, twaalf in de leeftijdsgroep 31-40 jaar, twaalf in de leeftijdsgroep 41-50 jaar en zes in de leeftijdsgroep 51+ jaar. De leden komen uit verschillende levensbeschouwelijke en maatschappelijke stromingen. Zij zijn opgeleid en/of werkzaam op verschillende terreinen van deskundigheid betreffende jeugd of film, waaronder ook ouderschap wordt begrepen.

#### DE ALGEMENE VERGADERING

De Algemene Vergadering wordt gevormd door alle leden van de Filmkeuring. Zij stelt het beleid in algemene zin vast. De Algemene Vergadering kwam bijeen op 14 mei en 5 november. Beide bijeenkomsten werden gehouden te Rijswijk.

In de voorjaarsbijeenkomst werd het jaarverslag-1986 vastgesteld. In de najaarsbijeenkomst werd besloten de bestaande beleidslijnen te handhaven voor 1988. De Algemene Vergadering benoemde voor een periode van twee jaar de leden van het dagelijks bestuur en de leden en de plaatsvervangende leden van de herkeuringscommissie. In beide bijeenkomsten wisselden de leden in plenaire vergaderingen van gedachten over de vraag hoe op schadelijkheid kan worden gekeurd. Daartoe werd eerst een film vertoond, te weten: "Storia di Piera" respectievelijk "Silver bullet".

Ter gelegenheid van het feit dat de Nederlandse Filmkeuring in 1987 tien jaar bestond werd op 15 oktober een bijzondere bijeenkomst van de Algemene Vergadering gehouden in de "Queen's Garden Room" van Parkhotel Den Haag.

Naast de leden waren daarvoor ook de oud-leden en een aantal relaties uitgenodigd. Daar de Minister van WVC onverwacht in de Tweede Kamer moest zijn werd zijn toespraak uitgesproken door de directeur Jeugdbeleid van het ministerie. Tijdens de bijeenkomst kwam de publikatie "Tien jaar Nederlandse Filmkeuring" uit. In een met foto's verluchte brochure werden de tijdens deze bijeenkomst gehouden toespraken opgenomen.

#### HET DAGELIJKS BESTUUR

Het dagelijks bestuur draagt de verantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding van de Filmkeuring. De voorzitter van de Filmkeuring leidt de bijeenkomsten van de Algemene Vergadering, van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie. De voorzitter dient leiding te geven aan de inhoudelijke kant van het werk, waarbij wordt verwacht dat een zekere eenheid in het beleid wordt verwezenlijkt.

De leden van het dagelijks bestuur worden door en uit de Algemene Vergadering benoemd. De voorzitter, de plaatsvervangend voorzitter en de secretaris worden benoemd door de minister van WVC; de secretaris is ambtshalve directeur van het bureau. De heer O. Hammerstein werd in juli als plaatsvervangend voorzitter herbenoemd voor vier jaar.

In juli traden de dames M.E.J. Hoitinga en M. Mooij-van der Willigen en de heer dr. J. van Riemsdijk wegens het einde van hun benoemings-termijn af als bestuurslid. In november werd mevrouw S.L. Ie herbenoemd en werden de dames R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi en J.A. Seelemann-Roest en de heer E.W.M. Stokman tot bestuurslid benoemd. Daarmee werd de samenstelling van het dagelijks bestuur als volgt:

voorzitter	- C.N. Crans;
plv. voorzitter	- mr. O. Hammerstein;
secretaris	- J.W. Ooms;
lid	- R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi;
lid	- S.L. Ie;
lid	- J.A. Seelemann-Roest;
lid	- mr. E.W.M. Stokman.

Het dagelijks bestuur kwam in het verslagjaar zesmaal in vergadering bijeen en hield zich uiteraard bezig met de voorbereiding en uitwerking van alle zaken waarvan in dit verslag melding wordt gemaakt.

Kennis werd genomen van het besluit van de minister niet tot algemene herbenoeming van de aftredende leden over te gaan, gezien de structuur van de Filmkeuring en de huidige samenstelling van de matrix voor de keuringscommissies. Bij de wervingsprocedure voor nieuwe leden waren, zoals gebruikelijk, de secretaris-directeur en de voorzitter en plv. voorzitter betrokken. De openbare werving leverde bijna 1400 sollicitatiebrieven op.

Mede op grond van positief advies van het bestuur gaf de directie Jeugdbeleid van WVC aan de heer J.J.M. van der Burg een studieopdracht betreffende de geschiedenis van de filmkeuring in Nederland.

In verband met onjuiste respectievelijk onvoldoende informatie betreffende films op de televisie werd in september aan de zendgemachtigden een brief gezonden met de desbetreffende bepalingen van de wet.

Naar aanleiding van de te beginnen proef met voorlichting over videofilms sprak het bestuur uit de eigen keuring door de afzonderlijke bedrijven onjuist te vinden.

#### DE FILMKEURINGEN

Volgens de Wet op de filmvertoningen mogen in een openbare voorstelling toegankelijk voor personen beneden de leeftijd van twaalf respectievelijk zestien jaar, uitsluitend films worden vertoond die als zodanig door de Nederlandse Filmkeuring zijn toegelaten. De Filmkeuring beoordeelt of een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor genoemde leeftijdsgroepen. Voor elke dag dat er gekeurd wordt stelt de directeur aan de hand van een matrix een keuringscommissie van vijf personen samen, die haar eigen voorzitter kiest.

In 1987 kwamen 56 keuringscommissies in vergadering bijeen, waaronder twee herkeuringscommissies. In het verslagjaar werden geen coupures aangebracht.

De films werden als volgt gekeurd:

	<u>alle leeftijden</u>	<u>12 jaar</u>	<u>16 jaar</u>	<u>totaal</u>
hoofdfilms	80	20	9	109
voorfilms	59	2	1	62
korte films	2	1	-	3
reclamefilms	1	-	-	1
journaals	25	-	-	25

Zowel de keuringsuitslagen als de herkeuringsuitslagen zijn in de tellingen begrepen. Bij de herkeuringen op verzoek van het filmbedrijf werden twee films die voor 16 jaar waren toegelaten op 16 jaar gehandhaafd.

Een herkeuring kan worden aangevraagd door ten minste twee leden van de desbetreffende keuringscommissie indien zij overwegende bezwaren hebben tegen de uitslag en ook door de aanvrager van de keuring. Aan een herkeuring nemen geen leden deel die bij de keuring van de desbetreffende film betrokken zijn geweest. De uitspraak van de herkeuringscommissie treedt in de plaats van die van de keuringscommissie.

Bij het begin van het verslagjaar was de samenstelling van de herkeuringscommissie als volgt: C.N. Crans (voorzitter), M.J. Druif, D. van der Horst, E. Jurrjens-Lammers, J.S. Klompmaker, P.C. Royaards-Knegtmans, F.M. van Waard.  
Plaatsvervangers: O.R. van Embden-Wolff, O. Hammerstein (voorzitter), L.Ch. Ju, J.A. Seelemann-Roest, P. Sörensen, E.H. Taverne-Haighton.

Sinds november was de samenstelling: H.H. Ahaus, J.F.M.M. Brons, C.N. Crans (voorzitter), A.H.S. Frank, E. Snoep-de Gast, P. Sörensen, E.H. Taverne-Haighton.  
Plaatsvervangers: O. Hammerstein (voorzitter), D. van der Horst, M.A.H.J. Overmars-Schrijvers, S.P.M. de Vries, Chr. de Vrijer, F.M. van Waard, C.W. Wattel.

Volgens een gentlemen's agreement met de N.B.B. wordt in de weekladders voor bioscoopfilms een vierkantje om de aanduiding a.l. geplaatst indien de Filmkeuring een film kindervriendelijk (= een film voor het hele gezin) vindt. In het verslagjaar werd zes maal een vierkantje toegekend.

#### HET BUREAU

Het bureau, dat ambtelijk aan de Nederlandse Filmkeuring is toegevoegd, behartigt de organisatorische en technische zaken, de secretariaatswerkzaamheden en de comptabele administratie. De directeur is hoofd van het bureau en is ambtshalve secretaris en comptabele van de Nederlandse Filmkeuring; hij adviseert in beleidsaangelegenheden en geeft algemene voorlichting.

De bureaubezetting was in 1987 als volgt:

directeur: J.W. Ooms;

administratief medewerker (secretariaat): A.M.E. Jetzes-Ruiters;

administratief medewerker (financiën): C.C.A. Grötzingervan Kempen (50%);

Filmoperateur: J.J. Hol.

Aan de leden en aan enkele relaties werden maandelijks overzichten gestuurd met de keuringsuitslagen + toelichtingen, terwijl in Knipsels informatie werd verstrekt over relevant nieuws. Op verzoek werden aan personen en instanties inlichtingen met betrekking tot de Filmkeuring gegeven, waarbij uiteraard de algemene informatiefolder van april 1985 over de opzet en werkwijze van de Nederlandse Filmkeuring als basis diende.

Op 10 december werd onze eigen vergaderzaal tevens als filmzaal in gebruik gesteld met de bedoeling om per 1988 de keuringscommissies in de regel daar te laten werken. Zo kon de directe verbinding tussen bureauruimten en filmzaal worden hersteld. Overigens neemt dit niet weg dat het streven blijft de filmzaal van WVC met de kantoor-kamers erom voor de Filmkeuring beschikbaar te krijgen zodra de gelegenheid daarvoor zich aandient.



### LANDELIJKE CONTACTEN

Ten behoeve van de dagelijkse gang van zaken werd op ambtelijk niveau regelmatig contact onderhouden met het Ministerie van WVC; voor beleidszaken met de Directie Jeugdbeleid, voor huishoudelijke, administratieve en financiële zaken met de desbetreffende afdelingen. Verder met de Directies Apparaatzorg, Personeelszaken, Voorlichting en Internationale Betrekkingen. Op 19 juni was de secretaris-directeur aanwezig bij een symposium ter gelegenheid van het afscheid van de heer A.J. Gijsbers als directeur-generaal Welzijn van WVC. Van de minister van WVC werd een brief ontvangen met kopie van zijn reactie op het advies "Van keuring naar keuze" van de Raad voor het Jeugdbeleid. Hij schrijft daarin geen aanleiding te hebben nu de positie van de Nederlandse Filmkeuring te herzien. Hij acht het wel denkbaar dat er over enige jaren aanleiding is de Wet op de filmvertoningen ter discussie te stellen, afhankelijk van een proef met videovoorlichting.

Met de filmverhuurkantoren en met de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen (NBB) waren er de gebruikelijke contacten.

Op 27 maart hadden de voorzitter en de secretaris-directeur een bespreking met het bestuur van de NBB. Op 9 december waren zij aanwezig bij de gala-première van de film "The last emperor".

De voorzitter had zitting in de begeleidingscommissie van het project Filmzien van het L.O.K.V. (Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming). Filmzien bevordert het beschikbaar komen van goede films voor kinderen en jongeren en voorziet deze van toelichtend materiaal.

Op 12 januari was de secretaris-directeur aanwezig op een bijeenkomst ter gelegenheid van het 25-jarig ambtsjubileum van de heer G. Krüger, coördinator bij het L.O.K.V. Op 5 september woonde de voorzitter een symposium bij, dat werd gehouden in het kader van het Kinderfilmfestival te Amsterdam.

De voorzitter had zitting in de Gemengde Commissie Videovoorlichting (GCVV), die de minister van WVC een advies moest uitbrengen over de wijze waarop voorlichting over videofilms kan worden gegeven. Het advies werd op 2 december uitgebracht en voorziet in een proef van twee jaar met videolabelling door het bedrijfsleven zelf. De voorzitter heeft zitting in een Raad van Toezicht die de proef begeleidt.

### PUBLICITEIT

De keuringsuitslagen en de toelichtingen daarbij werden regelmatig gepubliceerd in de Staatscourant en in het wekelijks persbulletin van WVC. De uitslagen werden ook doorgegeven aan Teletekst.

Het jaarverslag-1986 werd volledig in de Staatscourant gepubliceerd.

In het verslagjaar kwamen drie publikaties van de Nederlandse Filmkeuring uit:

1. "Filmkeuring als instrument van cultuurbeleid", een inleiding van dr. J. van Riemsdijk voor de Algemene Vergadering van de Nederlandse Filmkeuring, Utrecht, 6 november 1986.
2. "Tien Jaar Nederlandse Filmkeuring", 's-Gravenhage, 15 oktober 1987, met de volgende artikelen:

- . Voorwoord, C.N. Crans (voorzitter Nederlandse Filmkeuring);
  - . Inleiding, J.W. Ooms (secretaris-directeur van de Nederlandse Filmkeuring);
  - . Bescherming door onthouden contra maximaal beschikbaar stellen, mevrouw mr. W.C.E. Hammerstein-Schoonderwoerd (oud plaatsvervangend-voorzitter Nederlandse Filmkeuring);
  - . Het aanbod van films ter keuring, drs. J.Ph. Wolff (voorzitter NBB);
  - . Publieksvoorlichting, P.J.M. van Lierop (voorzitter Kring van Nederlandse Filmjournalisten, filmredacteur Utrechts Nieuwsblad);
  - . Pornowetgeving en filmkeuring, mr. P.A.M. Hendriks (oud-lid Nederlandse Filmkeuring);
  - . Filmkeuring in het poptijdperk, drs. H.O. Westbroek (oud-lid Nederlandse Filmkeuring);
  - . Video Volente, L. Boudewijns (Directeur NVPI);
  - . Wet op de filmvertoningen in perspectief, drs. W.J. Blauw (hoofd afdeling Algemene Voorzieningen voor Jongeren directie Jeugdbeleid ministerie WVC);
  - . Filmkeuring in de buurlanden, J.W. Ooms (secretaris-directeur Nederlandse Filmkeuring).
3. "Bijeenkomst tien jaar Nederlandse Filmkeuring", 1987, met de volgende bijdragen:
- . Welkomstwoord door de heer J.W. Ooms, secretaris-directeur van de Nederlandse Filmkeuring;
  - . Toespraak door de heer C.N. Crans, voorzitter Nederlandse Filmkeuring;
  - . Toespraak door de directeur Jeugdbeleid WVC, de heer S.G. Rijpma, namens de minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, mr. drs. L.C. Brinkman.

Op 18 maart vond een bijeenkomst plaats in het stadhuis van Utrecht, waar de burgemeester de prijzen uitreikte die door de jury waren toegekend aan zeven kinderen en aan een school voor de tekenwedstrijd in het kader van de in 1986 uitgegeven kinderfolder. Er waren + 500 inzendingen.

Op 9 september werkte de voorzitter mee aan een televisieuitzending van de VPRO in het kader van het Kinderfilmfestival.

#### BUITENLANDSE CONTACTEN

De uitwisseling van de maandelijkse filmkeuringsuitslagen met de omringende landen werd voortgezet. Van de in 1987 in Nederland gekeurde films kon een opmerkelijk verschil in toelatingsleeftijd worden geconstateerd bij de volgende films:

<u>Titel</u>	<u>Ned.</u>	<u>Belg.</u>	<u>Denem.</u>	<u>Duitsl.</u>	<u>Engel.</u>	<u>Frankr.</u>	<u>Zweden</u>
Something wild	12	-	16	16	-	a.l.	15
The witches of Eastwick	12	16	16	16	18	a.l.	15
Let's get Harry	12	a.l.	-	16	18	a.l.	-
Flodder	a.l.	a.l.	12	16	-	a.l.	15
Heartbreak ridge	a.l.	a.l.	-	18	15	a.l.	15
Jumpin' Jack flash	a.l.	a.l.	12	12	15	a.l.	15

Overigens dient te worden opgemerkt dat de filmversies in landen kunnen verschillen, zowel omdat deze door de producent verschillend kunnen worden aangeboden als door coupures die door de betrokken filmkeuring kunnen zijn aangebracht.

Het schriftelijk contact met onze collegiale instituten in België, Denemarken, Engeland, Frankrijk en Zweden werd voortgezet. Het jaarverslag-1986 uit Frankrijk werd volledig in onze Knipsels overgenomen. Uit de Engelse documenten is interessant te vermelden dat gebouwen en keurderscorps sterk werden uitgebreid en dat in 1986 per week 100 hoofdfilms, per werkdag 20, werden gekeurd. Door organisatorische ontwikkelingen aan Duitse zijde waren de contacten de laatste twee jaar verslapt. Door bemiddeling van onze Ambassade in Bonn en door een bespreking die de secretaris-directeur en de voorzitter op 26 november in Wiesbaden met de leiding van de FSK (de Duitse filmkeuring) konden hebben werden de goede contacten hersteld.

#### EVALUATIE VAN HET BELEID

Omdat het oordelen over mogelijke schadelijkheid voor kinderen zo persoonlijk is en naar tijd, plaats en context verschillend kan zijn, terwijl vastomlijnde normen daarvoor niet te geven zijn, is het noodzakelijk dat de leden van de Nederlandse Filmkeuring steeds weer met elkaar daarover van gedachten wisselen. Zowel in de voorjaarsvergadering als in de najaarsvergadering werd in de Algemene Vergadering tijd uitgetrokken om over het keuren op het wettelijk voorgeschreven criterium schadelijkheid te praten. Met de N.B.B. zal verder overleg plaats vinden om te trachten de aanduiding in de filmladders te verbeteren.

De komst van nieuwe leden gaf een extra mogelijkheid om doorstroming en spreiding bij de samenstelling van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie te bevorderen.

"Onze man in de Gemengde Commissie Videovorlichting" heeft loyaal samengewerkt, maar kon als minderheid niet voorkomen dat in een proef om videofilms te labelen de afzonderlijke bedrijven hun eigen mening zullen geven.

Wij hopen dat de praktische uitwerking voor het publiek gunstig zal uitpakken, hoe dan ook.

Voor verschillende aspecten die verband houden met filmkeuring volstaan wij met te verwijzen naar de publikaties die in het kader van het tienjarig bestaan van de Nederlandse Filmkeuring zijn uitgegeven.

Wij achten onze goede internationale contacten waardevol, niet alleen omdat zij ons informatie geven over hoe in andere landen wordt gewerkt, maar ook omdat zij ons een spiegel voor ons eigen werken voorhouden.

#### BELEIDSLIJNEN-1988 van de Nederlandse Filmkeuring.

##### Vooraf

- De ter keuring aangeboden films worden door de Nederlandse Filmkeuring beoordeeld op schadelijkheid voor jeugdigen, en dus niet - zoals vaak ten onrechte wordt gedacht - op geschiktheid. In het besef dat het begrip "schadelijkheid" grote ruimte laat voor persoonlijke en dus subjectieve invulling en gelet op het gegeven dat de leden van de Nederlandse Filmkeuring mede op grond van positie, opleiding, ervaring en persoonlijke achtergrond zijn geselecteerd, wil de Nederlandse Filmkeuring haar leden in dat opzicht ook de grootst mogelijke ruimte laten. Dit neemt niet weg dat de Nederlandse Filmkeuring, onverlet deze persoonlijke vrijheid, toch de eenheid in beleid bij het beoordelen van schade-

- lijkheid waar nodig en mogelijk bevordert. Volgens het reglement is de voorzitter hiervoor verantwoordelijk.
- Teneinde de leden van de Nederlandse Filmkeuring bij te staan in de meningsvorming ten aanzien van het begrip "schadelijkheid" en om een moralistische benaderingswijze te voorkomen zal de Nederlandse Filmkeuring ten behoeve van haar leden relevante gegevens en studiemateriaal verzamelen.
  - De leden van de Filmkeuring verrichten hun werkzaamheden binnen het kader van de Wet op de filmvertoningen van 1977 en de met deze wet verbonden reglementen.

#### Beleidslijn 1.

De Nederlandse Filmkeuring stelt zich bij het keuren in beginsel ten doel jeugdigen in de gelegenheid te stellen zoveel mogelijk films te zien. Slechts als een film door de keuringscommissie in meerderheid als schadelijk voor jeugdigen beneden de 16 respectievelijk 12 jaar wordt geacht zal deze aan die groepen worden onthouden. Er zij voor alle duidelijkheid op gewezen dat deze leeftijds-aanduiding niets zegt over de eventuele geschiktheid van de film voor bedoelde groepen.

#### Beleidslijn 2.

Bij het keuren van films zal rekening ermee worden gehouden dat individuele scènes slechts vanuit het geheel van de film beoordeeld moeten worden. Het aanbrengen van coupures zal zoveel mogelijk worden vermeden.

#### Beleidslijn 3.

De Nederlandse Filmkeuring houdt zich - naast het toedelen van leeftijds-aanduiding en doelgroepaanduiding - tevens bezig met "het recenseren van de schadelijkheid van films". Dit laatste door middel van korte toelichtingen, indien nodig, ook bij a.l.-gekeurde films. Er wordt naar gestreefd deze toelichtingen op zo breed mogelijke schaal te verspreiden. Dit onder meer door middel van contacten met de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen, film distributeuren, filmers en media zoals t.v.- en radiorubrieken.

Op deze wijze wordt getracht de werkzaamheden van de Filmkeuring het gewenste effect te laten sorteren.

#### Beleidslijn 4.

De Nederlandse Filmkeuring streeft - in samenwerking met onder andere de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen - naar het hanteren van symbolen bij de leeftijds-aanduiding, als aanwijzing voor het publiek.

#### Beleidslijn 5.

Daar waar de Nederlandse Filmkeuring van haar eigen optiek uit een bijdrage kan leveren aan het welzijn van kinderen, jeugd en jongeren, kan er worden deelgenomen aan activiteiten die daarop zijn gericht, waarbij activiteiten die in brede zin met audio-visuele middelen te maken hebben de voorkeur genieten.

#### Beleidslijn 6.

Hoewel de Nederlandse Filmkeuring geen directe taak heeft ten aanzien van de niet-openbare vertoning van films via videobanden en t.v. zal de Filmkeuring WVC eventueel wijzen op ontwikkelingen in dit verband en advies geven. In beginsel is de Filmkeuring, waar gewenst en waar binnen haar doelstelling mogelijk, bereid tot samenwerking.

Beleidslijn 7.

Zo nodig en waar mogelijk zal de Nederlandse Filmkeuring onderzoek in relatie tot haar werkterrein bevorderen.

Beleidslijn 8.

Om op geëigende wijze zich te kunnen inzetten voor de belangen van kinderen, jeugd en jongeren, zal de Nederlandse Filmkeuring ernaar streven de Wet respectievelijk het Besluit op de filmvertoningen te doen wijzigen of te doen aanvullen waar de praktijk dit nodig of wenselijk maakt.

-----