

NIF-1986

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1986

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1986

NEDERLANDSE FILMKEURING

Postadres : Postbus 525
2280 AM Rijswijk

Bezoekadres : Sir Winston Churchillaan 362
Rijswijk

Telefoon : (070) 406274

Postrekening : 3861176

J A A R V E R S L A G - 1986.

INLEIDING

In dit jaarverslag wordt een overzicht gegeven van de handelingen en werkzaamheden van de Nederlandse Filmkeuring in 1986.

De ministers van WVC en van Justitie brachten op verzoek van de Tweede Kamer der Staten-Generaal een notitie "Jeugd en video" uit, die door de betrokken Vaste Commissie met de minister van WVC werd besproken. Besloten werd een gemengde commissie videovorlichting in te stellen die een voorstel moet ontwerpen voor goede informatie aan het publiek. Ook werd besloten thans niet te tornen aan het bestaan van de filmkeuring. Dit naar aanleiding van een advies van de Raad voor het Jeugdbeleid de filmkeuring op te heffen.

Zowel de notitie als het advies en de reacties op beide stukken door de Nederlandse Filmkeuring gaven aanleiding tot veel publiciteit in de media. Extra publiciteit was er ook door het uitkomen van een kinderfolder over de filmkeuring.

Door interne herhuisvesting van het bureau kwam er uitzicht op herstel van de relatie van de kantoorruimte met de zaal voor de filmkeuringen.

Rijswijk, 14 mei 1987
Voor de Nederlandse Filmkeuring:
C.N. Crans, voorzitter;
J.W. Ooms, secretaris-directeur.

WET OP DE FILMVERTONINGEN

Wet van 5 januari 1977, Stb. 170, tot afschaffing van de filmkeuring voor volwassenen, invoering van een nieuw systeem van keuring voor jeugdigen, en intrekking van de bevoegdheid van de burgemeester ex artikel 221, lid 2, van de Gemeentewet.

Art. 2, lid 1: Er is een Nederlandse Filmkeuring, gevestigd te 's-Gravenhage, die tot taak heeft te beoordelen of de vertoning van een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor personen beneden de leeftijd van twaalf, onderscheidenlijk zestien jaar.

DE LEDEN

De Nederlandse Filmkeuring bestaat uit ten minste 20 en ten hoogste 40 leden, te benoemen door de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC). Leden moeten ten minste 18 jaar zijn, worden benoemd voor ten hoogste vier jaar en kunnen niet meer dan tweemaal worden herbenoemd. Vacatures worden openbaar gemaakt.

Nadat in het voorjaar de heer P. Bode was overleden waren in het verslagjaar de volgende personen lid van de Nederlandse Filmkeuring:

H.H. Ahaus - Rotterdam, D.M. Boogaard - Wilnis, J.F.M.M. Brons - Haarlem, R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi - Voorschoten, C.N. Crans - Zwijndrecht, A.M. Dinjens-de Wit - Hoorn, M.J. Druif - Obdam, O.R. van Embden-Wolff - Utrecht, O. de Gast - Opijnen, C.J. van Gendt-van Evert - Alphen a/d Rijn, J.C. de Graaff - Blaricum, O. Hammerstein - Amsterdam, P.A.M. Hendriks - 's-Hertogenbosch, A. Hoek - Utrecht, M.E.J. Hoitinga - Beverwijk, W.J.M. Holthuizen - Bussum, D. van der Horst - Amsterdam, S.L. Ie - Amsterdam, J.C.M. van Iersel-Knuppe - Leiden, L.Ch. Ju - Leiden, E. Jurriens-Lammers - Spijkenisse, J.S. Klompmaker - Zaandam, S.D.M. Meddens - Putten, I. van der Molen - Amsterdam, M. Molenaar-Valk - Zaandam, M. Mooij-van der Willigen - Oegstgeest, J. van Riemsdijk - Amsterdam, P.C. Royaards-Knegtmans - 's-Gravenhage, J.A. Seelemann-Roest - Badhoevedorp, M.L.C. Smit - 's-Gravenhage, E. Snoep-de Gast - Breda, P. Sörensen - Duivendrecht, H.J.F.M. Sterken - Aarle-Rixtel, E.H. Taverne-Haighton - 's-Gravenhage, S.P.M. de Vries - Amsterdam, A.M.E. van Vugt-Toonen - Etten-Leur, F.M. van Waard - Haarlem, M.M. de Werd-Klep - Heeswijk-Dinther, A.H. de Wild - Roermond.

Zo bestond het College uit zeventien mannelijke en tweeëntwintig vrouwelijke leden, waarvan zes in de leeftijdsgroep 18-30 jaar, elf in de leeftijdsgroep 31-40 jaar, veertien in de leeftijdsgroep 41-50 jaar en acht in de leeftijdsgroep 51+ jaar. De leden komen uit verschillende levensbeschouwelijke en maatschappelijke stromingen. Zij zijn opgeleid en/of werkzaam op verschillende terreinen van deskundigheid betreffende jeugd of film, waaronder ook ouderschap wordt begrepen.

DE ALGEMENE VERGADERING

De Algemene Vergadering wordt gevormd door alle leden van de Filmkeuring. Zij stelt het beleid in algemene zin vast. De Algemene Vergadering kwam bijeen op 1 mei en op 6 november. Beide bijeenkomsten werden gehouden in het Beatrixgebouw van de Jaarbeurs te Utrecht.

In de voorjaarsbijeenkomst werd het jaarverslag-1985 vastgesteld. Bij de behandeling van de huishoudelijke punten werd kennis genomen van een brief van 24 maart 1986 namens de minister van WVC. Daarin werd meegedeeld dat de minister niet voornemens is om bij voorbaat uit te gaan van de gedachte dat leden van de Filmkeuring worden herbenoemd, omdat met name een goede verdeling naar leeftijd door herbenoeming niet wordt gediend. Daarom zal per keer een beslissing worden genomen.

Ondanks veelvuldig overleg was er nog geen zicht op herstel van de relatie filmzaal-kantoorruimte. Naar aanleiding van de recente benoeming van de secretaris-directeur tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau werd een aperitief genuttigd. Na een gezamenlijke koffietafel vond een gedachtenwisseling plaats over de wijze waarop het begrip schadelijkheid bij de filmkeuring wordt gehanteerd. Voorafgaande aan een discussie in vijf groepen gaven de heer F. Rademakers, filmmaker, en de heer P. van Lierop, filmcriticus en voorzitter Kring Nederlandse filmjournalisten, hun meningen. Bij de conclusies bleek niemand het criterium schadelijkheid te hebben verworpen.

In de najaarsbijeenkomst werd besloten de beleidslijnen-1986, met een bijstelling in de formulering van beleidslijn 6, te handhaven voor 1987. Kennis werd genomen van de mededeling dat door herhuisvesting van het bureau binnen afzienbare tijd daarbij weer over een eigen vergader-/filmzaal kan worden beschikt. Over de positie van de Nederlandse Filmkeuring werd uitvoerig gesproken naar aanleiding van a) de door de ministers van WVC en van Justitie op 1 mei 1986 aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal aangeboden notitie "Jeugd en video"; b) het op 26 augustus 1986 door de Raad voor het Jeugdbeleid uitgebrachte advies "Van keuring naar keuze".

De Algemene Vergadering verklaarde zich akkoord met de brieven die in dit verband door het bestuur werden verstuurd: op 26 juni aan de griffier van de Vaste Commissie voor Welzijn en Cultuur van de Tweede Kamer, op 9 september aan de minister van WVC. In de eerste brief werd gezegd dat de in de notitie genoemde voorlichting aan het publiek aansluit bij het beleid van de Nederlandse Filmkeuring en dat het bestuur voorshands geen bezwaar ziet een gemengde commissie videovorlichting met een eerste opdracht aan het werk te laten gaan. In de tweede brief formuleerde het bestuur een aantal standpunten naar aanleiding van het advies van de Raad voor het Jeugdbeleid. De Algemene Vergadering stelde een nota met overwegingen vast als reactie naar aanleiding van het advies van de Raad voor het Jeugdbeleid. Het advies van de Raad om de filmkeuring op te heffen wordt niet concludent en niet deugdelijk onderbouwd geacht. En de voorstellen van de Raad om in plaats daarvan art. 240 Sr als vangnet te gebruiken en tot opgelegde informatie-overdracht te komen worden geen goede oplossing gevonden.

Mèt enige kanttekeningen bleek de Algemene Vergadering te staan achter de voorstellen in de notitie "Jeugd en video". Na een gemeenschappelijke koffietafel hield dr. J. van Riemsdijk een inleiding onder de titel "Filmkeuring als instrument van cultuurbeleid".

HET DAGELIJKS BESTUUR

Het dagelijks bestuur draagt de verantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding van de Filmkeuring. De voorzitter van de Filmkeuring leidt de bijeenkomsten van de Algemene Vergadering, van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie. De Voorzitter dient leiding te geven aan de inhoudelijke kant van het werk, waarbij wordt verwacht dat een zekere eenheid in het beleid wordt verwezenlijkt.

De leden van het dagelijks bestuur worden door en uit de Algemene Vergadering benoemd. De voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter worden benoemd door de Minister van WVC, de ambtelijk directeur is qualitate qua secretaris van het bestuur.

Het dagelijks bestuur hield zich uiteraard bezig met de voorbereiding en uitwerking van alle zaken waarvan in dit verslag melding wordt gemaakt. Het kwam vijfmaal in vergadering bijeen. In het verslagjaar was de samenstelling van het dagelijks bestuur als volgt:

voorzitter - C.N. Crans;
plv. voorzitter - O. Hammerstein;
secretaris - J.W. Ooms;
lid - M.E.J. Hoitinga;
lid - S.L. Ie;
lid - M. Mooij-van der Willigen;
lid - J. van Riemsdijk

DE FILMKEURINGEN

Volgens de Wet op de filmvertoningen mogen in een openbare voorstelling toegankelijk voor personen beneden de leeftijd van twaalf jaar respectievelijk zestien jaar, uitsluitend films worden vertoond die als zodanig door de Nederlandse Filmkeuring zijn toegelaten. De Filmkeuring beoordeelt of een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor genoemde leeftijdsgroepen.

Voor elke dag dat er wordt gekeurd stelt de directeur aan de hand van een matrix een keuringscommissie van vijf personen samen, die haar eigen voorzitter kiest.

In 1986 kwamen 65 keuringscommissies in vergadering bijeen, waaronder twee herkeuringscommissies. In het verslagjaar werden geen coupures aangebracht. De films werden als volgt gekeurd:

	<u>alle leeftijden</u>	<u>12 jaar</u>	<u>16 jaar</u>	<u>totaal</u>
hoofdfilms	92	26	6	124
voorfilms	86	7	2	95
korte films	2	-	-	2
reclamefilms	-	-	-	-
journaals	27	-	-	27

Zowel de keuringsuitslagen als de herkeuringsuitslagen zijn in de tellingen begrepen. Bij de herkeuringen werd een film die voor 16 jaar was toegelaten op alle leeftijden gesteld en werd een film die voor 12 jaar was toegelaten op 16 jaar gesteld.

Een herkeuring kan worden aangevraagd door ten minste twee leden van de desbetreffende keuringscommissie indien zij overwegende bezwaren hebben tegen de uitslag en ook door de aanvrager van de keuring. Aan een herkeuring nemen geen leden deel die bij de keuring van de desbetreffende film betrokken zijn geweest. De uitspraak van de herkeuringscommissie treedt in de plaats van die van de keuringscommissie.

In het verslagjaar was de samenstelling van de herkeuringscommissie als volgt: C.N. Crans (voorzitter), M.J. Druif, D. van der Horst, E. Jurrjens-Lammers, J.S. Klompmaker, P.C. Royaards-Knegtmans, F.M. van Waard. Plaatsvervangers: P. Bode (tot 14 april), O.R. van Embden-Wolff, O. Hammerstein (voorzitter), L.Ch. Ju, J.A. Seelemann-Roest, P. Sørensen, E.H. Taverne-Haighton.

Volgens een gentlemen's agreement met de NBB wordt in de weekladders voor bioscoopfilms een vierkantje om de aanduiding a.l. geplaatst indien de Filmkeuring een film kindervriendelijk (= een film voor het gehele gezin) vindt. In het verslagjaar werd zes maal een vierkantje toegekend.

HET BUREAU

Het bureau, dat ambtelijk aan de Nederlandse Filmkeuring is toegevoegd, behartigt de organisatorische en technische zaken, de secretariaatswerkzaamheden en de comptabele administratie. De directeur is hoofd van het bureau en is c.q. secretaris en comptabele van de Nederlandse Filmkeuring; hij adviseert in beleidsaangelegenheden en geeft algemene voorlichting. De bureaubezetting was in 1986 als volgt:
directeur: J.W. Ooms;
administratief medewerker (secretariaat): A.M.E. Jetzes-Ruiters;
administratief medewerker (Financiën): C.C.A. Grötzinger-van Kempen (50%);
filmoperateur: J.J. Hol.

Aan de leden en aan enkele relaties werden maandelijks overzichten gestuurd met de keuringsuitslagen + toelichtingen, terwijl in Knipsels informatie werd verstrekt over relevant nieuws. Op verzoek werden aan personen en instanties inlichtingen met betrekking tot de Filmkeuring gegeven. Op aanvraag werden ongeveer 15.000 kinderfolders verzonden.

Door medewerking van de directeur Centrale Directie Algemene Zaken WVC en de directeur Directie Jeugdbeleid WVC kon uiteindelijk uitzicht komen op herstel van de relatie kantoorruimte-filmzaal. Op 13 november verhuisde het bureau van de veertiende naar de zesde etage van het gebouw Hoogvoorde in Rijswijk, waarbij werd voorzien in het gereed maken van een eigen vergader-/filmzaal.

LANDELIJKE CONTACTEN

Ten behoeve van de dagelijkse gang van zaken werd op ambtelijk niveau regelmatig contact onderhouden met het Ministerie van WVC; voor beleidszaken met de Directie Jeugdbeleid, voor huishoudelijke, administratieve en financiële zaken met de desbetreffende afdelingen. Verder met de Directies Algemene Zaken, Personeelszaken, Voorlichting en Internationale Betrekkingen.

Met de filmverhuurkantoren en met de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen (NBB) waren er de gebruikelijke contacten. Door datumproblemen kon in het verslagjaar geen bestuurlijk overleg met de NBB plaatsvinden. De voorzitter was op 10 december aanwezig bij de afscheidsreceptie voor de neer J.Th. van Taalingen als Bondsdirecteur.

Mede naar aanleiding van de elders in dit verslag genoemde nota's over video-films en over filmkeuring waren er wederzijds oriënterende contacten met politici uit de Tweede Kamer der Staten Generaal. De voorzitter en de secretaris-directeur waren op 26 november aanwezig bij de openbare vergadering van de Vaste Commissie voor Welzijn en Cultuur met de minister van WVC over de notitie "Jeugd en video". Daarbij werd door de minister en Kamerleden verwezen naar onze brieven en onze nota in dit verband. In dit overleg werd overeengekomen dat zo spoedig mogelijk een gemengde commissie videovoorlichting - overeenkomstig het voorstel in fase 1 van de notitie "Jeugd en video" - door de minister zal worden ingesteld om een labelingssysteem te ontwerpen. Zowel de minister als de vertegenwoordigers van de drie grote politieke partijen zeiden er thans niet aan te denken de Filmkeuring op te heffen.

De samenwerking met het project Filmzien werd voortgezet nadat het structureel werd ondergebracht in het LOKV (Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming). De voorzitter nam zitting in de nieuwe begeleidingscommissie, die in september voor het eerst bijeen kwam. De voorzitter en de directeur waren aanwezig op de afscheidsbijeenkomst van de coördinator van het project, M. van der Molen.

Met de vereniging van videoproducenten NVPI Video werden de contacten voortgezet.

Op 24 april waren de voorzitter en de secretaris-directeur aanwezig bij een afscheidsbijeenkomst voor mevrouw P. Schröder als voorzitter van de Raad voor het Jeugdbeleid.

De secretaris-directeur woonde op 25 april de inaugurele rede van dr. J.G. Stappers als hoogleraar in de communicatiewetenschap aan de Katholieke Universiteit van Nijmegen bij.

De dames M.E.J. Hoitinga en S.L. Ie vertegenwoordigden de Nederlandse Filmkeuring als bestuursleden op een forum "Film en ethiek" dat de RKSv "Albertus Magnus" 17 april te Groningen organiseerde, op het kinderfilmfestival dat Filmzien en Festikon '86 op 11 oktober in Amsterdam organiseerden en op een symposium over de leefwereld voor kinderen, dat 26 november door het Nederlands Comité voor Kinderpostzegels en de Raad voor het Jeugdbeleid werd gehouden in Huizen (NH).

Op 17 september was de voorzitter aanwezig bij de opening van de Nederlandse Filmdagen te Utrecht.

PUBLICITEIT

De keuringsuitslagen en de toelichtingen daarbij werden regelmatig gepubliceerd in de Staatscourant en in het wekelijks persbulletin van WVC. De uitslagen werden ook doorgegeven aan Teletekst.

De beleidslijnen-1986 en het jaarverslag-1985 werden gepubliceerd in de Staatscourant; het wekelijks persbulletin van WVC gaf ook aandacht eraan.

Een kinderfolder met algemene informatie over de filmkeuring werd uitgegeven in de vorm van een speels klein boekje. Op 21 juni werden de eerste exemplaren in De Doelen te Rotterdam uitgereikt door de heer P.J.A. van der Sanden, mediaspecialist van het CDA. Met het uitreiken van de kinderfolder aan een aantal schoolkinderen te Utrecht door de burgemeester van die stad werd een wedstrijd voor schoolkinderen op gang gebracht; het school-t.v.-weekjournaal gaf daaraan ruim aandacht.

Door het uitbrengen van het advies van de Raad voor het Jeugdbeleid over videofilms en over de filmkeuring en door de reactie van de Nederlandse Filmkeuring daarop kwam er veel publiciteit in dag- en weekbladen alsmede op radio en t.v., waaraan met name de voorzitter medewerking gaf.

BUITENLANDSE CONTACTEN

De uitwisseling van de maandelijkse filmkeuringsuitslagen met de omliggende landen werd voortgezet; sinds de reorganisatie van de filmkeuring in Duitsland is de toezending van Duitse uitslagen gestagneerd. Van in 1986 in Nederland gekeurde films kon een opmerkelijk verschil in toelatingsleeftijd worden geconstateerd bij de volgende films:

<u>Titel</u>	<u>Ned.</u>	<u>België</u>	<u>Denem.</u>	<u>Frankr.</u>	<u>Engeland</u>	<u>Zweden</u>
Jagged edge	12	16	-	a.l.	18	15
Agnes of God	a.l.	16	12	a.l.	-	15
Rocky IV	12	a.l.	16	a.l.	p.g.	15
Band of the hand	16	a.l.	-	a.l.	18	15
Lightship	12	a.l.	16	a.l.	15	15
Young blood	a.l.	a.l.	12	-	15	15
Red Sonja	12	a.l.	12	a.l.	p.g.	15

p.g. = parental guidance (onder begeleiding van een volwassene)

In afwachting van het beleid in Nederland ten aanzien van videofilms werden verdere contacten met omliggende landen in het verslagjaar achterwege gelaten.

EVALUATIE VAN HET BELEID

In het vorige jaarverslag werd gewag gemaakt van het belang dat de Nederlandse Filmkeuring hecht aan goede publieksvoorlichting. Nadat vorig jaar een herziene informatiefolder uitkwam werd in 1986 een kinderfolder uitgegeven, die ongetwijfeld het beeld over de filmkeuring verduidelijkte. Door het uitbrengen van de notitie "Jeugd en video" van de ministers van WVC en van Justitie en van het advies van de Raad voor het Jeugdbeleid "Van keuring naar keuze" en door de reacties daarop kwam de filmkeuring weer eens in de schijnwerpers van de publieiteit te staan.

De Nederlandse Filmkeuring sprak uit zich bewust te zijn dat gezien de huidige situatie van het bioscoopbedrijf en de enorme toename van vertoning van films op televisie en videobanden haar werk kan worden aangeduid als "dweilen met de kraan open", doch sprak tevens uit dat een stukje jeugdbescherming via filmkeuring nuttig is. Met belangstelling werd kennis genomen van de politieke beslissing te zoeken naar een zinvolle voorlichting over videofilms en de Nederlandse Filmkeuring daarbij te betrekken.

BELEIDSLIJNEN-1987

Vooraf

- De ter keuring aangeboden films worden door de Nederlandse Filmkeuring beoordeeld op schadelijkheid voor jeugdigen, en dus niet - zoals vaak ten onrechte wordt gedacht - op geschiktheid. In het besef dat het begrip "schadelijkheid" grote ruimte laat voor persoonlijke en dus subjectieve invulling en gelet op het gegeven dat de leden van de Nederlandse Filmkeuring mede op grond van positie, opleiding, ervaring en persoonlijke achtergrond zijn geselecteerd, wil de Nederlandse Filmkeuring haar leden in dat opzicht ook de grootst mogelijke ruimte laten. Dit neemt niet weg dat de Nederlandse Filmkeuring, onverlet deze persoonlijke vrijheid, toch de eenheid in beleid bij het beoordelen van schadelijkheid waar nodig en mogelijk bevordert. Volgens het reglement is de voorzitter hiervoor verantwoordelijk.

- Teneinde de leden van de Nederlandse Filmkeuring bij te staan in de meningsvorming ten aanzien van het begrip "schadelijkheid" en om een moralistische benaderingswijze te voorkomen zal de Nederlandse Filmkeuring ten behoeve van haar leden relevante gegevens en studiemateriaal verzamelen.
- De leden van de Filmkeuring verrichten hun werkzaamheden binnen het kader van de Wet op de filmvertoningen van 1977 en de met deze wet verbonden reglementen.

Beleidslijn 1.

De Nederlandse Filmkeuring stelt zich bij het keuren van films in beginsel ten doel jeugdigen in de gelegenheid te stellen zoveel mogelijk films te zien. Slechts als een film door de keuringscommissie in meerderheid als schadelijk voor jeugdigen beneden de 16 respectievelijk 12 jaar wordt geacht zal deze aan die groepen worden onthouden. Er zij voor alle duidelijkheid op gewezen dat deze leeftijdsaanduiding niets zegt over de eventuele geschiktheid van de film voor bedoelde groepen.

Beleidslijn 2.

Bij het keuren van films zal rekening ermee worden gehouden dat individuele scènes slechts vanuit het geheel van de film beoordeeld moeten worden. Het aanbrengen van coupures zal zoveel mogelijk worden vermeden.

Beleidslijn 3.

De Nederlandse Filmkeuring houdt zich - naast het toedelen van leeftijdsaanduiding en doelgroepaanduiding - tevens bezig met "het recenseren van de schadelijkheid van films". Dit laatste door middel van korte toelichtingen, indien nodig, ook bij a.l.-gekeurde films. Er wordt naar gestreefd deze toelichtingen op zo breed mogelijke schaal te verspreiden. Dit onder meer door middel van contacten met de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen, filmdistributeuren, filmpers en media zoals t.v.- en radiatorubrieken. Op deze wijze wordt getracht de werkzaamheden van de Filmkeuring het gewenste effect te laten sorteren.

Beleidslijn 4.

De Nederlandse Filmkeuring streeft - in samenwerking met onder andere de Nederlandse Bond voor Bioscoop- en Filmondernemingen - naar het hanteren van symbolen bij de leeftijdsaanduiding, als aanwijzing voor het publiek.

Beleidslijn 5.

Daar waar de Nederlandse Filmkeuring van haar eigen optiek uit een bijdrage kan leveren aan het welzijn van kinderen, jeugd en jongeren, kan er worden deelgenomen aan activiteiten die daarop zijn gericht, waarbij activiteiten die in brede zin met audio-visuele middelen te maken hebben de voorkeur genieten.

Beleidslijn 6.

Hoewel de Nederlandse Filmkeuring geen directe taak heeft ten aanzien van de niet-openbare vertoning van films via videobanden en t.v., zal de Filmkeuring WVC wel eventueel wijzen op ontwikkelingen in dit verband en advies geven. In beginsel is de Filmkeuring, waar gewenst en waar binnen haar doelstelling mogelijk, bereid tot samenwerking.

Beleidslijn 7.

Zo nodig en waar mogelijk zal de Nederlandse Filmkeuring onderzoek in relatie tot haar werkterrein bevorderen.

Beleidslijn 8.

Om op geëigende wijze zich te kunnen inzetten voor de belangen van kinderen, jeugd en jongeren, zal de Nederlandse Filmkeuring ernaar streven de Wet respectievelijk het Besluit op de filmvertoningen te doen wijzigen of te doen aanvullen waar de praktijk dit nodig of wenselijk maakt.
