

N17-1985

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1985

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG - 1985

NEDERLANDSE FILMKEURING

Postadres : Postbus 525
2280 AM Rijswijk

Bezoekadres : Sir Winston Churchilllaan 362
Rijswijk

Telefoon : (070) 406274

Postrekening: 3861176

J A A R V E R S L A G - 1 9 8 5

INLEIDING

In dit jaarverslag wordt een overzicht gegeven van de handelingen en werkzaamheden van de Nederlandse Filmkeuring in 1985.

De discussie in het land over de vraag of en hoe dan regelingen moeten worden getroffen ten aanzien van videofilms werd toegespitst doordat de Vaste Commissie van de Tweede Kamer der Staten-Generaal aan de bewindslieden van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur en Justitie om een notitie over het beleid van de regering in deze vroeg. Een ambtelijke commissie stelde een advies op. Mede door het contact dat de organisatie van video-producenten NVPI Video reeds in 1984 met de Filmkeuring zocht komt daarbij de vraag naar voren of de Filmkeuring daarbij een taak hoort te hebben. Het spreekt vanzelf dat de Filmkeuring ook in eigen kring de nodige aandacht aan deze zaak gaf, waarbij de bereidheid om desgevraagd medewerking te geven werd uitgesproken.

Duidelijke informatie aan het publiek wordt door de Filmkeuring van belang gevonden. De ruime publiciteit die in het verslagjaar met medewerking van de Filmkeuring plaats vond werd daarom gewaardeerd. De herziene uitgave van de informatiefolder kan hierin een bijdrage leveren.

Helaas kon de relatie van het bureau van de Filmkeuring tot de filmzaal, die sinds de huisvesting in een gebouw van het ministerie van WVC is verbroken, nog niet worden verbeterd.

Utrecht, 1 mei 1986
Voor de Nederlandse Filmkeuring:
C.N. Crans, voorzitter;
J.W. Ooms, secretaris-directeur.

DE LEDEN

De Nederlandse Filmkeuring bestaat uit ten minste 20 en ten hoogste 40 leden, te benoemen door de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (WVC). Leden moeten tenminste 18 jaar zijn, worden benoemd voor ten hoogste vier jaar en kunnen niet meer dan tweemaal worden herbenoemd. Vacatures worden openbaar gemaakt.

Zeventien leden, van wie de benoemingstermijn afliep op 4 juli 1985, werden door de minister van WVC herbenoemd voor een termijn van vier jaar. In de vacatures die waren ontstaan door het eindigen van de termijn van vier leden werden de dames R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi en E. Snoep-de Gast en de heren D.M. Boogaard en J.F.M.M. Brons per 30 oktober 1985 benoemd. In het najaar zag de heer M. de Goede zich genoodzaakt als lid te bedanken; in zijn plaats werd mevrouw M.M. de Werd-Klep benoemd.

De Minister verleende eervol ontslag aan de heer B. Walpot als voorzitter van de Nederlandse Filmkeuring per 1 april 1985.

De plaatsvervangend voorzitter, de heer C.N. Crans, werd eerst t/m 4 juli benoemd tot voorzitter ad interim en aansluitend t/m 4 juli 1989 tot voorzitter. De heer O. Hammerstein, die al lid was van het dagelijks bestuur, werd per 5 juli 1985 voor een periode van twee jaar benoemd tot plaatsvervangend voorzitter.

Per 1 november 1985 waren de volgende personen lid van de Nederlandse Filmkeuring: H.H. Ahaus - Rotterdam, P. Bode - Veenendaal, D.M. Boogaard - Wilnis, J.F.M.M. Brons - Haarlem, R.G.E.T. Cannegieter-Rinaldi - Voorschoten, C.N. Crans - Zwijndrecht, A.M. Dinjens-de Wit - Hoorn, M.J. Druif - Obdam, O.R. van Embden-Wolff - Utrecht, O. de Gast - Opijnen, C.J. van Gendt-van Evert - Alphen a/d Rijn, J.C. de Graaff - Blaricum, O. Hammerstein - Amsterdam, P.A.M. Hendriks - Den Bosch, A. Hoek - Utrecht, M.E.J. Hoitinga - Beverwijk, W.J.M. Holthuizen - Delden, D. van der Horst - Amsterdam, S.L. Ie - Amsterdam, J.C.M. van Iersel-Knuppe - Leiden, L.Ch. Ju - Leiden, E. Jurrjens-Lammers - Spijkenisse, J.S. Klompmaker - Zaandam, S.D.M. Meddens - Putten, I. van der Molen - Amsterdam, M. Molenaar-Valk - Zaandam, M. Mooij-van der Willigen - Oegstgeest, J. van Riemsdijk - Amsterdam, P.C. Royaards-Knegtmans - 's-Gravenhage, J.A. Seelemann-Roest - Badhoevedorp, M.L.C. Smit - 's-Gravenhage, E. Snoep-de Gast - Breda, P. Sörensen - Duivendrecht, H.J.F.M. Sterken - Aarle Rixtel, E.H. Taverne-Haighton - 's-Gravenhage, S.P.M. de Vries - Amsterdam, A.M.E. van Vugt-Toonen - Etten-Leur, F.M. van Waard - Haarlem, M.M. de Werd-Klep - Heeswijk-Dinther, A.H. de Wild - Roermond.

Zo bestond het College uit achttien mannelijke en tweeëntwintig vrouwelijke leden, waarvan zes in de leeftijdsgroep 18-30 jaar, elf in de leeftijdsgroep 31-40 jaar, veertien in de leeftijdsgroep 41-50 jaar en negen in de leeftijdsgroep 51+ jaar. De leden komen uit verschillende levensbeschouwelijke en maatschappelijke stromingen. Zij zijn opgeleid en/of werkzaam op verschillende terreinen van deskundigheid betreffende jeugd of film, waaronder ook ouderschap wordt begrepen.

DE ALGEMENE VERGADERING

De Algemene Vergadering wordt gevormd door alle leden van de Filmkeuring. Zij stelt het beleid in algemene zin vast. De AV kwam bijeen op 2 mei en op 14 november.

De voorjaarsbijeenkomst werd gehouden in de Wernerzaal van het ministerie van WVC te Rijswijk. Daar de samenstelling van het College per 5 juli en de benoeming van de voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter per die datum nog niet bekend waren werd besloten de benoeming van leden van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie uit te stellen tot de najaarsvergadering. Een meerderheid van de AV pleitte ervoor in het algemeen leden voor één termijn te herbenoemen. In vier groepen en vervolgens plenair discussieerden de leden aan de hand van daartoe gemaakte notities over vier onderwerpen: a) de relatie van filmkeuring en videofilms; b) de werkwijze bij herkeuring; c) de criteria voor schadelijkheid + vierkantje; d) voorlichting over en door de Filmkeuring. De AV verklaarde zich bereid mee te werken aan toelichting bij videofilms met betrekking tot leeftijdsaanduiding, besloot dat de herkeuringscommissie rekening moet houden met de motivering van de keuringscommissie en trok de leeftijdsgrens voor het toekennen van een vierkantje bij a.l.-films bij 5 jaar.

De najaarsbijeenkomst werd gehouden in de grote vergaderzaal van gebouw Hoogvoorde van het ministerie van WVC te Rijswijk. De heer W.J. Blauw, hoofd afdeling Algemene Voorzieningen voor Jongeren, directie Jeugdbeleid ministerie van WVC, gaf een toelichting op de voorbereiding van het regeringsbeleid met betrekking tot videofilms. De AV benoemde de leden van het dagelijks bestuur en de leden van de herkeuringscommissie voor een periode van twee jaar. Gewezen werd op de situatie dat bij de aanduiding 16 jaar in de filmladder niet bekend is of een film gekeurd is of niet, waarbij werd voorgesteld ernaar te streven daarvoor een aanduiding te geven. De AV stelde de beleidslijnen-1986 vast.

HET DAGELIJKS BESTUUR

Het dagelijks bestuur draagt de verantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding van de Filmkeuring. De voorzitter van de Filmkeuring leidt de bijeenkomsten van de Algemene Vergadering, van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie. De voorzitter dient leiding te geven aan de inhoudelijke kant van het werk, waarbij wordt verwacht dat een zekere eenheid in het beleid wordt verwezenlijkt.

De leden van het dagelijks bestuur worden door en uit de Algemene Vergadering benoemd. De voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter worden benoemd door de Minister van WVC, de ambtelijk directeur is qualitate qua secretaris van het bestuur.

Het dagelijks bestuur hield zich uiteraard bezig met de voorbereiding en uitwerking van alle zaken waarvan in dit verslag melding wordt gemaakt. Aandacht werd vooral opgeëist door ontwikkelingen in verband met het videobeleid en door negatieve gevolgen van de huisvesting van het bureau van de Filmkeuring in een gebouw van het ministerie van WVC. Daarenboven werd veel extra tijd van de bestuursleden gevraagd doordat een bestuurscrisis was ontstaan na een zakelijk conflict tussen de toenmalige voorzitter en de gezamenlijke overige bestuursleden. Extra bestuursvergaderingen en besprekingen met WVC vloeiden daaruit voort. Verder kwam het bestuur achtmaal in vergadering bijeen. Door verandering van werkkring was mevrouw C.J. van Gendt-van Evert genoodzaakt per 5 juli als bestuurslid te bedanken.

Wegens het aflopen van de benoemingstermijn traden op 14 november mevrouw A. Hoek en de heer D. van der Horst als bestuurslid af. Met ingang van deze datum werd de samenstelling van het dagelijks bestuur als volgt:

voorzitter - C.N. Crans;
plv. voorzitter - O. Hammerstein;
secretaris - J.W. Ooms;
lid - M.E.J. Hoitinga;
lid - S.L. Ie;
lid - M. Mooij-van der Willigen;
lid - J. van Riemsdijk.

DE FILMKEURINGEN

Volgens de Wet op de filmvertoningen mogen in een openbare voorstelling toegankelijk voor personen beneden de leeftijd van twaalf jaar respectievelijk zestien jaar, uitsluitend films worden vertoond die als zodanig door de Nederlandse Filmkeuring zijn toegelaten. De Filmkeuring beoordeelt of een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor genoemde leeftijdsgroepen.

Voor elke dag dat er wordt gekeurd stelt de directeur aan de hand van een matrix een keuringscommissie van vijf personen samen, die haar eigen voorzitter kiest.

In 1985 kwamen 63 keuringscommissies in vergadering bijeen, waaronder drie herkeuringscommissies. In het verslagjaar werden geen coupures aangebracht. De films werden als volgt gekeurd:

	<u>alle leeftijden</u>	<u>12 jaar</u>	<u>16 jaar</u>	<u>totaal</u>
hoofdfilms	79	29	9	117
voorfilms	82	7	2	91
korte films	2	-	-	2
reclamefilms	1	-	-	1
journaals	52	-	-	52

Zowel de keuringsuitslagen als de herkeuringsuitslagen zijn in de tellingen begrepen. Bij de herkeuringen werd een film die voor 12 jaar was toegelaten op alle leeftijden gesteld, werd een film die voor 16 jaar was toegelaten op 12 jaar gesteld en werd een film die voor alle leeftijden was toegelaten gehandhaafd op alle leeftijden.

Een herkeuring kan worden aangevraagd door ten minste twee leden van de desbetreffende keuringscommissie indien zij overwegende bezwaren hebben tegen de uitslag en ook door de aanvrager van de keuring. Aan een herkeuring nemen geen leden deel die bij de keuring van de desbetreffende film betrokken zijn geweest. De uitspraak van de herkeuringscommissie treedt in de plaats van die van de keuringscommissie.

De samenstelling van de herkeuringscommissie was per 1 januari 1985 als volgt: L.Ch. Ju, M.L.C. Smit, P. Sörensen, H.J.F.M. Sterken, E.H. Taverne-Haighton, A.M.E. van Vugt-Toonen, B. Walpot (voorzitter). Plaatsvervangers: H.H. Ahaus, C.N. Crans (voorzitter), A.P. Dekker, M.J. Druif, O. de Gast, S.L. Ie, P.C. Royaards-Knegtmans.

Per 14 november 1985 werd de samenstelling van de herkeuringscommissie als volgt: C.N. Crans (voorzitter), M.J. Druif, D. van der Horst, E. Jurrjens-Lammers, J.S. Klompaker, P.C. Royaards-Knegtmans, F.M. van Waard. Plaatsvervangers: P. Bode, O.R. van Embden-Wolff, O. Hammerstein (voorzitter), L.Ch. Ju, J.A. Seelemann-Roest, P. Sörensen, E.H. Taverne-Haighton.

Volgens een gentlemen's agreement met de NBB wordt in de weekladders voor bioscoopfilms een vierkantje om de aanduiding a.l. geplaatst indien de Filmkeuring een film kindervriendelijk (= een film voor het hele gezin) vindt. In het verslagjaar werd negen maal een vierkantje toegekend.

HET BUREAU

Het bureau, dat ambtelijk aan de Nederlandse Filmkeuring is toegevoegd, behartigt de organisatorische en technische zaken, de secretariaatswerkzaamheden en de comptabele administratie. De directeur is hoofd van het bureau en is q.q. secretaris en comptabele van de Nederlandse Filmkeuring; hij adviseert in beleidsaangelegenheden en geeft algemene voorlichting. De bureaubezetting was in 1985 als volgt:

directeur: J.W. Ooms;

administratief medewerker (secretariaat): A.M.E. Jetzes-Ruiters;

administratief medewerker (financiën): C.C.A. Grötzingen-van Kempen (50%);

filmoperateur: J.J. Hol.

De heer W.M. Korsel, die in de Johan van Hoornstraat als conciërge en plaatsvervangend operateur werkzaam was, ging per 1 april 1985 met pensioen. Voor de plaatsvervangende operateur werd voorshands ad hoc een oplossing gezocht.

Aan de leden en aan enkele relaties werden maandelijks overzichten gestuurd met de keuringsuitslagen + toelichtingen, terwijl in Knipsels informatie werd verstrekt over relevant nieuws. Op verzoek werden aan personen en instanties inlichtingen met betrekking tot de Filmkeuring gegeven.

Het verplichte gebruik van de filmzaal van WVC heeft, zoals te verwachten was, tot nadelen geleid. Het grootste knelpunt is dat de kantoorruimten van de Filmkeuring thans gescheiden zijn van de filmzaal, wat een ernstige verstoring van de functionele samenhang veroorzaakt.

Ondanks de oorspronkelijke toezegging dat de samenhang in de loop van 1985 zou kunnen worden hersteld is daarop door wijzigingen in de plannen voor herhuisvesting van het ministerie nog geen zicht gekomen.

LANDELIJKE CONTACTEN

Ten behoeve van de dagelijkse gang van zaken werd op ambtelijk niveau regelmatig contact onderhouden met het Ministerie van WVC; voor beleidszaken met de directie Jeugdbeleid, voor huishoudelijke, administratieve en financiële zaken met de desbetreffende afdelingen. Verder met de Directies Personeelszaken, Voorlichting en Internationale Betrekkingen.

De belangrijkste punten van overleg met WVC waren de huisvesting van het bureau, het voorzitterschap en het regeringsbeleid ten aanzien van videofilms. Wat videofilms betreft werd ook oriënterend overleg gevoerd met mediaspecialisten van de fracties van CDA, PvdA en VVD in de Tweede Kamer der Staten-Generaal. Het overleg dat in dit verband op verzoek van de vereniging van videoproducenten NVPI Video in 1984 werd begonnen werd in positieve zin voortgezet.

Ook de goede samenwerking met het project Filmzien werd voortgezet. De Filmkeuring werd in het verslagjaar in de stuurgroep van Filmzien vertegenwoordigd door de heer D. van der Horst met als plaatsvervanger de heer C.N. Crans. Vanwege de bestuurswisseling werd de heer Van der Horst in december vervangen door mevrouw S.L. Ie. Bestuursleden van de Filmkeuring namen deel aan het symposium en festival "Kinderboek-kinderfilm" dat in november in Amsterdam door Filmzien werd georganiseerd.

Met de filmverhuurkantoren en met de Nederlandse Bioscoopbond (NBB) waren er de gebruikelijke contacten.

PUBLICITEIT

De keuringsuitslagen en de toelichtingen daarbij werden regelmatig gepubliceerd in de Staatscourant en in het wekelijks persbulletin van WVC. De uitslagen werden ook doorgegeven aan Teletekst.

In verband met de vraag of regelingen moeten worden getroffen voor de verkoop, verhuur en vertoning van videofilms en de vraag of de Filmkeuring hierbij op enigerlei wijze moet worden betrokken werden de fungerend voorzitter en andere leden van de Filmkeuring om medewerking gevraagd voor interviews in pers en voor uitzendingen via televisie en radio.

In het voorjaar verscheen in een nieuw jasje een aangepaste herdruk van de algemene informatiefolder over de Filmkeuring in het Nederlands en in het Engels. De voorbereiding van een kinderfolder over de Filmkeuring werd voortgezet.

De beleidslijnen-1986 werden gepubliceerd in de Staatscourant en in het wekelijks persbulletin van het ministerie van WVC.

BUITENLANDSE CONTACTEN

De uitwisseling van de maandelijkse filmkeuringsuitslagen met de omliggende landen werd voortgezet. Van in 1985 in Nederland gekeurde films kon een opmerkelijk verschil in toelatingsleeftijd worden geconstateerd bij de volgende films:

<u>Titel</u>	<u>Ned.</u>	<u>België</u>	<u>Denem.</u>	<u>Duitsl.</u>	<u>Frankr.</u>	<u>Engel.</u>	<u>Zweden</u>
Beverly hills cop	a.l.	a.l.	16	12	a.l.	15	15
City heat	12	16	16	-	a.l.	15	15
The cotton club	12	-	16	16	a.l.	15	15
Kiss of the spider woman	a.l.	16	16	-	a.l.	15	15
Miami supercops	a.l.	-	12	-	-	-	15
Prizzi's honnor	12	16	-	-	a.l.	15	15
Rambo: First blood II	12	a.l.	-	-	a.l.	15	15
Runaway	12	a.l.	-	-	a.l.	15	15
St. Elmo's fire	a.l.	a.l.	12	-	a.l.	15	11

Het verslag dat de directeur maakte naar aanleiding van de tweede internationale conferentie van filmkeurders - die in september 1984 in Toronto (Canada) plaatsvond - en zijn overwegingen daarbij werden gebruikt bij de bezinning die op verschillende fronten plaatsvond met betrekking tot de relatie videofilms-filmkeuring.

EVALUATIE VAN HET BELEID

Sinds het begin van de huidige filmkeuring in 1977 is de Nederlandse Filmkeuring erop uit geweest haar opdracht dusdanig te verstaan dat een goede voorlichting aan het bioscooppubliek moet worden gegeven. Dit uiteraard binnen de wettelijke opdracht een oordeel te geven over mogelijke schadelijkheid van een film voor jeugdigen. Desgevraagd en soms op eigen initiatief is de Filmkeuring daarom bereid in te gaan op verzoeken om toelichting te geven in artikelen of interviews in dagbladen, weekbladen, vakbladen en ook in informatieve programma's van radio en televisie. In het verslagjaar was er aan publiciteit geen gebrek.

Gezien de regelmatige belangstelling uit het land om meer over de opzet en werkwijze van de Filmkeuring te weten werd een enigszins aangepaste uitgave, in een nieuw jasje, van de algemene informatiefolder uitgegeven. In verband met de buitenlandse relaties werd naast de Nederlandse folder ook een Engelse versie gemaakt. Om "aan de basis" te kunnen beginnen werd veel waarde gehecht aan het uitgeven van een kinderfolder. De voorbereiding daarvan werd voortgezet. Verwacht wordt dat een dergelijke folder in het voorjaar van 1986 gereed zal zijn.

In het kader van de genoemde voorlichting past ook het vorig jaar in samenwerking met de Nederlandse Bioscoopbond ingevoerde vierkantje om de aanduiding a.l. voor een film die voor alle leeftijden is toegelaten omdat die niet schadelijk wordt geacht maar bovendien kindervriendelijk - anders gezegd: voor het hele gezin - wordt gevonden. Nader werd besloten dat een film met een vierkantje voor vijf jaar en ouder goed geacht wordt. Daar uit de aanduiding 16 jaar in de wekelijkse filmladder voor bioscoopfilms niet blijkt of een dergelijke film wel of niet is gekeurd pleit de Filmkeuring voor een aanduiding daaromtrent. Met alle begrip voor de eigen taak van de filmrecensenten vindt de Filmkeuring het jammer dat zij in de regel geen melding maken van de keuringsuitslag. De ervaring heeft geleerd dat daarvan wel gewag wordt gemaakt wanneer de recensent een afwijkende mening heeft.

In de afgelopen jaren is binnen de Nederlandse Filmkeuring al meermalen van gedachten gewisseld over de vraag of er ook niet een duidelijk standpunt door de regering moet worden ingenomen ten aanzien van videofilms en of de Filmkeuring eventueel een taak daarbij zou kunnen hebben. Meer en meer is in de kring van de Filmkeuring het besef gegroeid dat ook hier het belangrijkste aspect is het publiek een houvast te bieden door goede voorlichting. De Filmkeuring heeft zich in beginsel bereid verklaard in dit verband medewerking te geven indien de regering daarvoor de ruimte opent. Deze houding is gestimuleerd door de vraag uit het videobedrijfsleven en door de politieke bezorgdheid die door de Tweede Kamer in 1985 naar voren werd gebracht.

Het streven van het bestuur om alle leden zoveel mogelijk te betrekken bij de voorbereiding en uitvoering van het beleid kon in het verslagjaar blijken door bij de benoeming van nieuwe leden voor het dagelijks bestuur en voor de herkeuringscommissie uit te gaan van doorstroming en spreiding.

BELEIDSLIJNEN-1986

Vooraf

- De ter keuring aangeboden films worden door de Nederlandse Filmkeuring beoordeeld op schadelijkheid voor jeugdigen, en dus niet - zoals vaak ten onrechte wordt gedacht - op geschiktheid. In het besef dat het begrip "schadelijkheid" grote ruimte laat voor persoonlijke en dus subjectieve invulling en gelet op het gegeven dat de leden van de Nederlandse Filmkeuring mede op grond van positie, opleiding, ervaring en persoonlijke achtergrond geselecteerd zijn, wil de Nederlandse Filmkeuring haar leden in dat opzicht ook de grootst mogelijke ruimte laten. Dit neemt niet weg dat de Nederlandse Filmkeuring, onverlet deze persoonlijke vrijheid, toch de eenheid in beleid bij het beoordelen van schadelijkheid waar nodig en mogelijk bevordert. Volgens het reglement is de voorzitter hiervoor verantwoordelijk.
- Teneinde de leden van de Nederlandse Filmkeuring bij te staan in de meningsvorming ten aanzien van het begrip "schadelijkheid" en om een moralistische benaderingswijze te voorkomen zal de Nederlandse Filmkeuring ten behoeve van haar leden relevante gegevens en studiemateriaal verzamelen.
- De leden van de Filmkeuring verrichten hun werkzaamheden binnen het kader van de Wet op de filmvertoningen van 1977 en de met deze wet verbonden reglementen.

Beleidslijn 1

De Nederlandse Filmkeuring stelt zich bij het keuren van films in beginsel ten doel jeugdigen in de gelegenheid te stellen zoveel mogelijk films te zien. Slechts als een film door de keuringscommissie in meerderheid als schadelijk voor jeugdigen beneden de 16 respectievelijk 12 jaar wordt geacht zal deze aan die groepen worden onthouden. Er zij voor alle duidelijkheid op gewezen dat deze leeftijdsaanduiding niets zegt over de eventuele geschiktheid van de film voor bedoelde groepen.

Beleidslijn 2

Bij het keuren van films zal rekening ermee worden gehouden dat individuele scènes slechts vanuit het geheel van de film beoordeeld moeten worden. Het aanbrengen van coupures zal zoveel mogelijk worden vermeden.

Beleidslijn 3

De Nederlandse Filmkeuring houdt zich - naast het toedelen van leeftijdsaanduiding en doelgroepaanduiding - tevens bezig met "het recenseren van de schadelijkheid van films". Dit laatste door middel van korte toelichtingen, indien nodig, ook bij a.l.-gekeurde films. Er wordt naar gestreefd deze toelichtingen op zo breed mogelijke schaal te verspreiden. Dit onder meer door middel van contacten met de Nederlandse Bioscoopbond, film-distributeuren, filmpers en media zoals t.v.- en radiorubrieken. Op deze wijze wordt getracht de werkzaamheden van de Filmkeuring het gewenste effect te laten sorteren.

Beleidslijn 4

De Nederlandse Filmkeuring streeft - in samenwerking met onder andere de Nederlandse Bioscoopbond - naar het hanteren van symbolen bij de leeftijdsaanduiding, als aanwijzing voor het publiek.

Beleidslijn 5

Daar waar de Nederlandse Filmkeuring van haar eigen optiek uit een bijdrage kan leveren aan het welzijn van kinderen, jeugd en jongeren, kan er worden deelgenomen aan activiteiten die daarop zijn gericht, waarbij activiteiten die in brede zin met audio-visuele middelen te maken hebben de voorkeur genieten.

Beleidslijn 6

De Nederlandse Filmkeuring heeft geen directe taak ten aanzien van de vertoning van films via t.v. en videobanden. Wel zal de Filmkeuring WVC eventueel wijzen op ontwikkelingen in dit verband en advies geven. In beginsel is de Filmkeuring waar gewenst en waar binnen haar doelstelling mogelijk bereid tot samenwerking.

Beleidslijn 7

Zo nodig en waar mogelijk zal de Nederlandse Filmkeuring onderzoek in relatie tot haar werkterrein bevorderen.

Beleidslijn 8

Om op geëigende wijze zich te kunnen inzetten voor de belangen van kinderen, jeugd en jongeren, zal de Nederlandse Filmkeuring ernaar streven de Wet respectievelijk het Besluit op de filmvertoningen te doen wijzigen of te doen aanvullen waar de praktijk dit nodig of wenselijk maakt.