

N17-1984

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG-1984

NEDERLANDSE FILMKEURING

JAARVERSLAG-1984

NEDERLANDSE FILMKEURING

Postadres: Postbus 525  
2280 AM Rijswijk

Bezoekadres: Sir Winston Churchillaan 362  
Rijswijk

Telefoon: (070) 406274

Postrekening: 3861176

J A A R V E R S L A G - 1 9 8 4

INLEIDING

Om een betere voorlichting aan het bioscooppubliek te kunnen geven werd met de Nederlandse Bioscoopbond een gentleman's agreement gesloten, waarbij werd afgesproken dat voor alle leeftijden toegelaten films die door de Filmkeuring kindervriendelijk worden gevonden in de weekladders om de aanduiding a.l. een vierkantje krijgen. De regeling werd ingevoerd in de zomer van het verslagjaar. Door verschillende oorzaken werkt de regeling nog niet optimaal, maar getracht wordt verbetering te bereiken.

Er is een toenemende produktie en verspreiding van films met grof geweld en met name seksueel geweld. Tegelijkertijd is er een explosie van produktie en verspreiding van films via t.v. (kabel, satelliet) en op videocassettes. In verschillende landen worden wettelijke maatregelen voor videofilms voorbereid of zijn deze reeds van kracht geworden. Ook in Nederland begint een discussie over dit vraagstuk op gang te komen. Gezien beleidslijn 6 heeft de materie aandacht binnen de Nederlandse Filmkeuring; bereidheid tot overleg en samenwerking is door de Algemene Vergadering uitgesproken.

Tijdens de tweede internationale conferentie van filmkeurders, welke in september in Toronto werd gehouden, bleek dat het internationale contact de afgelopen jaren is gegroeid en werd het belang van internationaal overleg onderstreept.

Het bureau werd 15 november verhuisd naar het gebouw Hoogvoorde van het ministerie van W.V.C. te Rijswijk, waar in de filmzaal van het ministerie nu ook de keuringen plaatsvinden. Sinds 1928 had de Filmkeuring gewerkt in het pand aan de Johan van Hoornstraat 1 te 's-Gravenhage.

Dit verslagjaar geeft een overzicht van de handelingen en werkzaamheden van de Nederlandse Filmkeuring in 1984.

Rijswijk, 2 mei 1985  
Voor de Nederlandse Filmkeuring:  
C.N. Crans, plv. voorzitter,  
J.W. Ooms, secretaris-directeur.

## DE LEDEN

De Nederlandse Filmkeuring bestaat uit ten minste 20 en ten hoogste 40 leden, te benoemen door de Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur (W.V.C.). Leden moeten ten minste 18 jaar zijn, worden benoemd voor ten hoogste vier jaar en kunnen niet meer dan tweemaal worden herbenoemd. Vacatures worden openbaar gemaakt.

In 1984 waren de volgende personen lid van de Nederlandse Filmkeuring: H.H. Ahaus - Rotterdam, P. Bode - Veenendaal, F. Bruinsma - Utrecht, C.N. Crans - Zwijndrecht, A.P. Dekker - Amsterdam, A.M. Dinjens-de Wit - Hoorn, M.J. Druif - Obdam, O.R. van Embden-Wolff - Utrecht, O. de Gast - Amsterdam, C.J. van Gendt-van Evert - Alphen a/d Rijn, M. de Goede - Eindhoven, J.C. de Graaff - Blaricum, O. Hammerstein - Amsterdam, P.A.M. Hendriks - 's-Hertogenbosch, A. Hoek - Utrecht, M.E.J. Hoitinga - Beverwijk, W.J.M. Holthuizen - Delden, D. van der Horst - Amsterdam, S.L. Ie - Amsterdam, J.C.M. van Iersel-Knüppe - Leiden, L.Ch. Ju - Leiden, E. Jurrjens-Lammers - Spijkenisse, J.S. Klompmaker - Zaandam, S.D.M. Meddens - Putten, I. van der Molen - Amsterdam, M. Molenaar-Valk - Zaandam, M. Mooij-van der Willigen - Oegstgeest, J. van Riemsdijk - Amsterdam, P.C. Royaards-Knegtmans - 's-Gravenhage, J.A. Seelemann-Roest - Badhoevedorp, M.L.C. Smit - 's-Gravenhage, P. Sörensen - Duivendrecht, H.J.F.M. Sterken - Aarle Rixtel, E.H. Taverne-Haighton - 's-Gravenhage, S.P.M. de Vries - Amsterdam, A.M.E. van Vugt-Toonen - Etten-Leur, F.M. van Waard - Haarlem, H.A. van der Wal - Montfoort, B. Walpot - Vleuten, A.H. de Wild - Roermond.

Zo bestond het College in 1984 uit 20 mannen en 20 vrouwen, waarvan 12 in de leeftijdsgroep 18-30 jaar, 10 in de leeftijdsgroep 31-40 jaar, 9 in de leeftijdsgroep 41-50 jaar en 9 in de leeftijdsgroep 51+ jaar. Zij komen uit verschillende levensbeschouwelijke en maatschappelijke stromingen, opgeleid en/of werkzaam op verschillende terreinen van deskundigheid betreffende jeugd of film, waaronder ook ouderschap wordt begrepen.

## DE ALGEMENE VERGADERING

De Algemene Vergadering stelt het beleid in algemene zin vast en wordt gevormd door alle leden van de Filmkeuring. Zij kwam bijeen op 10 mei en op 8 november 1984.

De voorjaarsbijeenkomst werd gehouden in Hilversum in het N.O.S.-Omroepkwartier. De A.V. stelde een nadere procedure vast voor de benoeming van leden van het dagelijks bestuur. Besloten werd om in het geval dat een minderheid van een keuringscommissie zich verzet tegen een naar haar mening te lage toelatingsleeftijd en daarom een herkeuring aanvraagt de uitspraak van de Filmkeuring op te schorten. Na de vergadering vond een gedachtenwisseling plaats met enige leden van de werkgroep Film van de N.O.S. en vond een rondleiding door het decorcentrum plaats.

De najaarsbijeenkomst werd gehouden in de Wernerzaal van het ministerie van W.V.C. te Rijswijk. De Beleidslijnen-1985 werden vastgesteld conform die voor 1984, echter met weglating in beleidslijn 6 van de passage, "aangezien W.V.C. verantwoordelijk is voor deze circuits". Besloten werd voor de volgende bijeenkomst een discussie voor te bereiden over de criteria voor de beoordeling op schadelijkheid van films voor personen beneden de leeftijd van 16 jaar. En in het verlengde daarvan zal dan ook verder worden gesproken over de normen voor het toekennen van een vierkantje bij a.l.-films. Ook zal dan de werkwijze van de herkeuringscommissie aan de orde worden

gesteld. De A.V. sprak eerst in groepen en vervolgens plenair aan de hand van twee notities over videoproblematiek en over voorlichtingsbeleid. Er was een algemeen gevoelen dat nader bezien moet worden op welke wijze videofilms aandacht kunnen krijgen, omdat er nu wel een regeling is voor bioscoopfilms maar in het geheel niets is geregeld ten aanzien van videofilms. Meer voorlichting over respectievelijk door de Filmkeuring moet worden nagestreefd. Beide zaken zullen verdere aandacht krijgen.

#### HET DAGELIJKS BESTUUR

Het dagelijks bestuur draagt de verantwoordelijkheid voor de dagelijkse leiding van de Filmkeuring. De voorzitter van de Filmkeuring leidt de bijeenkomsten van de Algemene Vergadering, van het dagelijks bestuur en van de herkeuringscommissie. De voorzitter dient leiding te geven aan de inhoudelijke kant van het werk, waarbij wordt verwacht dat een zekere eenheid in het beleid wordt verwezenlijkt.

De leden van het dagelijks bestuur worden door en uit de Algemene Vergadering benoemd. De voorzitter en de plaatsvervangend voorzitter worden benoemd door de Minister van W.V.C., de ambtelijk directeur is qualitate qua secretaris van het bestuur.

Het dagelijks bestuur kwam zeven maal in vergadering bijeen. Het hield zich uiteraard bezig met de voorbereiding en uitwerking van alle zaken waarvan in dit verslag melding wordt gemaakt. Daarvan zij apart vermeld: de vraag of films die in filmhuizen worden vertoond ook aandacht van de Filmkeuring moeten krijgen, een aangepaste herdruk van de informatiefolder over de Filmkeuring in het Nederlands en in het Engels, de uitgave van een kinderfolder, videoproblematiek, werving van leden voor de vacatures die per 5 juli 1985 ontstaan. Over de eerstgenoemde zaken wordt elders in dit verslag gesproken. Wat de mogelijkheid van herbenoeming van leden betreft besloot het bestuur de eventuele beslissing van leden om opnieuw te solliciteren aan ieder lid afzonderlijk over te laten. Ten behoeve van verdere behandeling in de Algemene Vergadering trof het bestuur maatregelen stukken voor te bereiden over de werkwijze van de herkeuringscommissie, de criteria voor schadelijkheid, de toekenning van een vierkantje bij a.l.-films, de relatie Filmkeuring-videofilms, voorlichting over respectievelijk door de Filmkeuring.

Het dagelijks bestuur was in het verslagjaar als volgt samengesteld:

voorzitter - B. Walpot;  
plv. voorzitter - C.N. Crans;  
secretaris - J.W. Ooms;  
lid - C.J. van Gendt-van Evert;  
lid - O. Hammerstein;  
lid - A. Hoek;  
lid - D. van der Horst.

#### DE FILMKEURINGEN

Volgens de Wet op de filmvertoningen mogen in een openbare voorstelling, toegankelijk voor personen beneden de leeftijd van twaalf respectievelijk zestien jaar, uitsluitend films worden vertoond die als zodanig door de Nederlandse Filmkeuring zijn toegelaten. De Filmkeuring beoordeelt of een haar ter keuring voorgelegde film al dan niet schadelijk is te achten voor genoemde leeftijdsgroepen.

Voor elke dag dat er wordt gekeurd stelt de directeur aan de hand van een matrix een keuringscommissie van vijf personen samen, die haar eigen voorzitter kiest.

In 1984 kwamen 57 keuringscommissies in vergadering bijeen, waaronder 3 herkeuringscommissies. In het verslagjaar werden geen coupures aangebracht.

De films werden als volgt gekeurd:

	<u>alle leeftijden</u>	<u>12 jaar</u>	<u>16 jaar</u>	<u>totaal</u>
hoofdfilms	74	22	11	107
voorfilms	72	18	1	91
korte films	14	-	-	14
reclamefilms	-	-	-	-
journaals	52	-	-	52

Zowel de keuringsuitslagen als de herkeuringsuitslagen zijn in de tellingen begrepen. Bij herkeuring werden twee films van 16 jaar op 12 gesteld en werd één film op 16 jaar gehandhaafd.

Een herkeuring kan worden aangevraagd door ten minste twee leden van de desbetreffende keuringscommissie indien zij overwegende bezwaren hebben tegen de uitslag en ook door de aanvrager van de keuring. Aan een herkeuring nemen geen leden deel die bij de keuring van de desbetreffende film betrokken zijn geweest. De uitspraak van de herkeuringscommissie treedt in de plaats van die van de keuringscommissie.

De samenstelling van de herkeuringscommissie was in 1984 als volgt:  
L.Ch. Ju, M.L.C. Smit, P. Sörensen, H.J.F.M. Sterken,  
E.H. Taverne-Haighton, A.M.E. van Vugt-Toonen, B. Walpot (voorzitter).  
Plaatsvervangers: H.H. Ahaus, C.N. Crans (voorzitter), A.P. Dekker,  
M.J. Druif, O. de Gast, S.L. Ie, P.C. Royaards-Knegtmans.

Omstreeks het midden van het jaar werd met de Nederlandse Bioscoopbond een akkoord bereikt over het toekennen van een vierkantje bij a.l. in de weekladders voor bioscoopfilms indien een film door de Filmkeuring wordt aange-merkt als kindervriendelijk (= een film voor het hele gezin). Dit gentleman's agreement beoogt een betere voorlichting aan het publiek, omdat de aanduiding a.l. nu eenmaal alleen betekent dat het zien van een dergelijke film niet schadelijk wordt geacht voor personen beneden 16 jaar doch geen geschiktheidsaanduiding is. In 1984 werd bij 20 a.l.-films een vierkantje toegekend. De vermelding van het vierkantje in de bioscooppladders liet in het verslagjaar nog te wensen over, waarbij bedacht moet worden dat de uitvoering van deze aanduiding in handen is van de filmverhuurkantoren en de bioscopen.

#### HET BUREAU

Het bureau, dat ambtelijk aan de Nederlandse Filmkeuring is toegevoegd, behartigt de organisatorische en technische zaken, de secretariaatswerkzaamheden en de comptabele administratie. De directeur is hoofd van het bureau en is q.q. secretaris en comptabele van de Nederlandse Filmkeuring; hij adviseert in beleidsaangelegenheden en geeft algemene voorlichting. De bureaubezetting was in 1984 als volgt:  
directeur - J.W. Ooms;  
administratief medewerker (secretariaat): A.M.E. Jetzes-Ruiters;  
administratief medewerker (financiën): C.C.A. Grötzinger-van Kempen (50%);  
filmoperateur: J.J. Hol;  
conciërge (plv. operateur): W.M. Korsel.

Aan de leden en aan enkele relaties werden maandelijkse overzichten gestuurd met de keuringsuitslagen + toelichtingen, terwijl in Knipsels informatie werd verstrekt over relevant nieuws. Op verzoek werden aan personen en instanties inlichtingen met betrekking tot de filmkeuring gegeven.

Ingevolge een beslissing van het Ministerie van W.V.C. en de Rijksgebouwendienst verhuisde het bureau op 15 november van de panden aan de Johan van Hoornstraat in Den Haag naar het gebouw Hoogvoorde van het Ministerie. Sinds die datum vinden de keuringen plaats in de filmzaal van het ministerie. De eigenheid van de dienst wordt onderstreept door een eigen postbusnummer en een eigen telefoonnummer.

#### LANDELIJKE CONTACTEN

Ten behoeve van de dagelijkse gang van zaken werd op ambtelijk niveau regelmatig contact onderhouden met het Ministerie van W.V.C.; voor beleidszaken met de hoofdafdeling Jeugdbeleid, voor huishoudelijke, administratieve en financiële zaken met de desbetreffende afdelingen. Verder met de Centrale Directies Personeelszaken, Voorlichting en Internationale Betrekkingen.

Wat de filmhuizen betreft werd door het ministerie meegedeeld dat die enerzijds als gewone bioscoop fungeren en anderzijds bij lidmaatschap voornamelijk boven-16-jarigen trekken. De coördinator van de beleidsafdeling nam deel aan de tweede internationale conferentie voor filmkeurders, mede om een nader standpunt ten aanzien van de Wet op de filmvertoningen te kunnen voorbereiden, waarbij een eventueel beleid ten aanzien van videofilms een belangrijk aspect is.

Met de filmverhuurkantoren en met de Nederlandse Bioscoopbond (N.B.B.) waren er de gebruikelijke contacten. Rond de zomer werd de aanduiding van een vierkantje bij daarvoor in aanmerking gebrachte a.l.-films van kracht. De Filmkeuring was vertegenwoordigd op de persbijeenkomst van de N.B.B. te Amsterdam op 16 november en had gelegenheid daar informatie te geven over het vierkantje en over het plan een kinderfolder uit te geven. De directeur was aanwezig bij de galapremière van "Ciske de rat".

De Filmkeuring en het Instituut voor Massacommunicatie van de Katholieke Universiteit te Nijmegen herbevestigden hun wederzijdse bereidheid tot samenwerking.

Ook de bereidheid tot samenwerking met het project Filmzien werd opnieuw tot uitdrukking gebracht in een bespreking op 14 juni. De voorzitter was aanwezig bij de opening op 17 september van het nieuwe kantoor van het LOKV (Landelijk Overleg Kunstzinnige Vorming) te Utrecht, waar het project is ondergebracht. De vertegenwoordiging van de Filmkeuring in de stuurgroep van Filmzien, die werd behartigd door de voorzitter met als plaatsvervanger de heer Van der Horst, werd tegen het einde van het verslagjaar overgenomen door de heer Van der Horst met als plaatsvervanger de heer Crans.

Op verzoek van de vereniging van videoproducenten NVPI Video werd overleg geopend over mogelijke vormen van samenwerking.

#### PUBLICITEIT

De keuringsuitslagen en de toelichtingen daarbij werden regelmatig gepubliceerd in de Staatscourant en in het wekelijks persbulletin van W.V.C.

De uitslagen worden ook doorgegeven aan Teletekst. De Staatscourant verklaarde bereid te zijn ook eventuele toelichtingen bij a.l.-films te publiceren.

De invoering van het vierkantje bij kindervriendelijke a.l.-films kreeg in het hele land veel publiciteit in de pers. De AVRO-radiorubriek Hollywood Boulevard schonk aandacht eraan. Naar aanleiding van de herkeuring van de film "Schatjes" bracht het Jeugdjournaal een reportage.

Een poging om voorlichting te kunnen geven via Postbus 51 moest worden uitgesteld omdat de zendtijd al voor twee jaar geprogrammeerd was.

Tijdens de jaarlijkse persbijeenkomst van de N.B.B. kreeg de heer Crans gelegenheid nogmaals een toelichting te geven op het vierkantje bij a.l.-films en kon de heer Van der Horst iets vertellen over het plan een kinderfolder uit te geven.

Voor een herziene uitgave van de algemene informatiefolder in het Nederlands en in het Engels stelde de hoofdafdeling Jeugdbeleid van W.V.C. extra geld beschikbaar. De produktie hiervan werd mede in verband met de verhuizing uitgesteld tot begin 1985.

#### BUITENLANDSE CONTACTEN

De uitwisseling van de maandelijkse filmkeuringsuitslagen met de omliggende landen werd voortgezet. Van in 1984 in Nederland gekeurde films kon een opmerkelijk verschil in toelatingsleeftijd worden geconstateerd bij de volgende films:

<u>Titel</u>	<u>Ned.</u>	<u>België</u>	<u>Denem.</u>	<u>Duitsl.</u>	<u>Frankr.</u>	<u>Engel.</u>	<u>Zweden</u>
Bachelor party	a.l.	16	12	18	a.l.	18	15
The bounty	a.l.	a.l.	12 + coup.		a.l.	15	15
Christine	12	16	16	16	a.l.	18 + coup.	15
Conan the destroyer	16	a.l.		16	a.l.	15	15
D.C. Cap	a.l.		12	12		15	15
Gremlins	a.l.	a.l.	12	12	a.l.	15	15
My tutor	16		12	16	a.l.	18	15
1984	12		16	16	13		15
Once upon a time in America	12			18	a.l.+ waarsch.	18 + coup.	15
Outsiders	a.l.	16	16	16	a.l.	p.g.	15
Sahara	12	a.l.	12 + coup.	12	a.l.	p.g.+ coup.	15
Silkwood	a.l.	a.l.		16	a.l.	15	11
Streets of fire	a.l.			18	a.l.	15	15
Thunder	a.l.			16	a.l.	15	15

De eerste internationale conferentie over classificatie en ordening van bioscoopfilms werd in maart 1982 in Londen gehouden. De tweede internationale conferentie van filmkeurders vond plaats te Toronto, Ontario (Canada), 16-21 september 1984. Van Nederlandse zijde werd hieraan deelgenomen door de secretaris-directeur van de Nederlandse Filmkeuring en de coördinator van de hoofdafdeling Jeugdbeleid van W.V.C. Evenals in Londen kwamen de deelnemers voornamelijk uit landen in noord-west Europa, Canada en de U.S.A. en andere voormalige Britse koloniën. Er liepen twee hoofdlijnen



door de conferentie: 1) De toenemende produktie en verspreiding van films met grof geweld en met name seksueel geweld; 2) De explosie van produktie en verspreiding van films via t.v. (kabel en satelliet) en op videocassettes. De behoefte aan internationaal overleg is daardoor groter geworden. In Duitsland, Engeland, Noorwegen, Zweden zijn wettelijke maatregelen in voorbereiding respectievelijk reeds van kracht geworden.

#### EVALUATIE VAN HET BELEID

Het beleid bleef erop gericht alle leden zoveel mogelijk te betrekken bij de voorbereiding en de uitvoering van het bestuur. Daartoe werd in de najaarsbijeenkomst van de Algemene Vergadering in groepen gediscussieerd over de relatie van videofilms tot filmkeuring en over voorlichting. In het dagelijks bestuur werd naar teamwerk gestreefd door discussiepunten door verschillende bestuursleden te laten voorbereiden door middel van notities; ook werden vertegenwoordigingen door verschillende bestuursleden waargenomen.

Het criterium voor het beoordelen op schadelijkheid bij de filmkeuringen bleek ook in het verslagjaar voornamelijk te worden bepaald door gewelddadige en angstwekkende scènes. Besloten werd in 1985 het schadelijkheids-criterium opnieuw in discussie te nemen en in het verlengde daarvan na te gaan of duidelijker richtlijnen kunnen worden gegeven voor het toekennen van een vierkantje bij a.l.-films. Tevens zal dan de werkwijze van de herkeuringscommissie worden besproken, waarbij met name de betekenis van het oordeel van de keuringscommissie een rol zal spelen.

De Nederlandse Filmkeuring hecht veel waarde aan goede voorlichting aan het publiek. Door een gentleman's agreement met de Nederlandse Bioscoopbond is de mogelijkheid geschapen meer duidelijkheid te geven over de betekenis van voor a.l. toegelaten films; indien deze kindervriendelijk (= voor het hele gezin) worden geacht wordt dat aangegeven door een vierkantje om a.l. Ten behoeve van algemene voorlichting werd een bijgewerkte herdruk van de algemene informatiefolder voorbereid en werd een eerste ontwerp voor een kinderfolder gemaakt. Discussie over voorlichting door respectievelijk over de Nederlandse Filmkeuring vond plaats in de najaarsbijeenkomst van de Algemene Vergadering en zal na verdere voorbereiding worden voortgezet in 1985.

De afgelopen jaren heeft de Nederlandse Filmkeuring zich bezig gehouden met de vraag of er een taak ligt ten aanzien van videofilms. Op de tweede internationale conferentie van filmkeurders werd aan videofilms veel aandacht gegeven.

De behoefte aan beraad over dit onderwerp is in een stroomversnelling gekomen. De Algemene Vergadering gaf een bereidverklaring voor verdere betrokkenheid en herbevestigde daarmee de strekking van beleidslijn 6.

#### BELEIDSLIJNEN-1985

##### Vooraf

- De ter keuring aangeboden films worden door de Nederlandse Filmkeuring beoordeeld op schadelijkheid voor jeugdigen. In het besef dat het begrip "schadelijkheid" grote ruimte laat voor persoonlijke en dus subjectieve invulling en gelet op het gegeven dat de leden van de Nederlandse Filmkeuring mede op grond van positie, opleiding, ervaring en persoonlijke achtergrond geselecteerd zijn, wil de Nederlandse Filmkeuring haar leden in dat opzicht ook de grootst mogelijke ruimte laten.

- Teneinde de leden van de Nederlandse Filmkeuring bij te staan in de meningsvorming ten aanzien van het begrip "schadelijkheid" en om een moralistische benaderingswijze te voorkomen zal de Nederlandse Filmkeuring ten behoeve van haar leden relevante gegevens en studiemateriaal verzamelen.
- De leden van de Filmkeuring verrichten hun werkzaamheden binnen het kader van de Wet op de filmvertoningen van 1977 en de, met deze wet verbonden, reglementen.

#### Beleidslijn 1

De Nederlandse Filmkeuring stelt zich erop in jeugdigen beneden de zestien jaar zoveel mogelijk films te doen zien, dan wel zo min mogelijk films te onthouden.

#### Beleidslijn 2

Bij het keuren van films zal rekening ermee worden gehouden dat individuele scènes slechts vanuit het geheel van de film beoordeeld moeten worden. Het aanbrengen van coupures zal zoveel mogelijk worden vermeden.

#### Beleidslijn 3

De Nederlandse Filmkeuring houdt zich - naast het toedelen van leeftijds-aanduiding en doelgroepaanduiding - tevens bezig met "het recenseren van de schadelijkheid van films". Dit laatste door middel van korte toelichtingen, indien nodig, ook bij a.l.-gekeurde films. Er wordt naar gestreefd deze toelichtingen op zo breed mogelijke schaal te verspreiden. Dit onder meer door middel van contacten met de Nederlandse Bioscoopbond, filmdistributoren, filmpers en media zoals t.v.- en radiatorubrieken. Op deze wijze wordt getracht de werkzaamheden van de Filmkeuring het gewenste effect te laten sorteren.

#### Beleidslijn 4

De Nederlandse Filmkeuring streeft - in samenwerking met o.a. de Nederlandse Bioscoopbond - naar het hanteren van symbolen bij de leeftijds-aanduiding, als aanwijzing voor het publiek.

#### Beleidslijn 5

Daar waar de Nederlandse Filmkeuring van haar eigen optiek uit een bijdrage kan leveren aan het welzijn van kinderen, jeugd en jongeren, kan er worden deelgenomen aan activiteiten die daarop zijn gericht, waarbij activiteiten die in brede zin met audio-visuele middelen te maken hebben de voorkeur genieten.

#### Beleidslijn 6

De Nederlandse Filmkeuring heeft geen directe taak ten aanzien van de ver-toning van films via t.v. en videobanden. Wel zal de Filmkeuring W.V.C. eventueel wijzen op ontwikkelingen in dit verband en advies geven. In beginsel is de Filmkeuring waar gewenst en waar binnen haar doelstelling mogelijk bereid tot samenwerking.

#### Beleidslijn 7

Zo nodig en waar mogelijk zal de Nederlandse Filmkeuring onderzoek in relatie tot haar werkterrein bevorderen.

Beleidslijn 8

Om op geëigende wijze zich te kunnen inzetten voor de belangen van kinderen, jeugd en jongeren, zal de Nederlandse Filmkeuring ernaar streven de Wet respectievelijk het Besluit op de filmvertoningen te doen wijzigen of te doen aanvullen waar de praktijk dit nodig of wenselijk maakt.

Tot slot

De beleidslijnen worden jaarlijks door de Algemene Vergadering vastgesteld. Op grond daarvan zal het bestuur van de Nederlandse Filmkeuring aan de leden van de Nederlandse Filmkeuring een beleidsplan voor het volgende jaar ter goedkeuring voorleggen. De beleidslijnen zullen tevens fungeren als de criteria voor een jaarlijkse evaluatie van het gevoerde beleid. Voor een goed begrip van deze beleidslijnen is het gewenst ook van de beleidslijnen uit voorgaande jaren kennis te nemen.

-----