

Boekmanstichting - Bibliotheek  
Herengracht 415  
1017 BP Amsterdam  
Tel. 6243739

#### AGENDAPUNT 4A

#### JAARVERSLAG 1992

##### 1. Inleiding

Op 3 mei 1992 is een nieuw beleidsplan voor de jaren 1992 -1995 is vastgesteld. In dit beleidsplan is een groot aantal zaken in gang gezet. Op dit moment zijn daar nog weinig vruchten van te plukken. Het bestuur hoopt aan het einde van het jaar meer resultaat te kunnen laten zien.

Dit jaarverslag sluit aan bij de hoofdstukken van dat nieuwe beleidsplan.

##### 2. Beleidsuitgangspunten en doelstellingen

Meer dan ooit realiseert de N.B.D.K. zich dat het vooral de dansdocenten zijn waarmee de N.B.D.K. zich bezig houdt. Hoewel de N.B.D.K. graag de ontwikkelingen in de gehele danswereld volgt, is de N.B.D.K. niet altijd maar gelukkig wel vaak gesprekspartner als het over dans gaat.

Tevens realiseert het bestuur zich dat binnen de gegeven mogelijkheden de N.B.D.K. een organisatie is waarbij al het werk door vrijwilligers moet gebeuren. Versterking van de organisatie alleen kan met behulp van gesubsidieerde en/of door de leden betaalde menskracht.

Het opzetten van een netwerk van provinciale contactpersonen heeft tot op heden nog weinig effect gehad. Er komt vanuit sommige provincies slechts spaarzaam informatie binnen. Van provinciale instellingen voor kunstzinnige vorming of amateuristische kunstbeoefening ontvangt de N.B.D.K. regelmatig Nieuwsbrieven en andere periodieken. Soms zijn het de provinciale contactpersonen die bij die instituten werken zodat het doel via een omweg toch bereikt wordt.

##### 3. Dienstverlening

Met titelbescherming en het register is nog weinig vooruitgang geboekt. Wel zal begin 1993 een register verschijnen van dans-expressiedocenten dat in opzet en vormgeving afwijkt van het N.B.D.K. algemene register. Wellicht kunnen beide registers van elkaars opzet leren en profiteren.

Binnen de beperkte mogelijkheden is de ombudstaak nog altijd een taak die direct gerelateerd is aan een behoefte: leden zowel als niet-leden bellen, vragen een inlichting en advies en vaak op het moment zelf of binnen een korte tijd kan de N.B.D.K. de vragsteller een antwoord of advies aanbieden. Toch zijn de mogelijkheden beperkt. Het bestuur heeft geen informatie in hoeverre de Danswijzer een positieve rol heeft gespeeld: komen de juiste vragen op de juiste plek bij de juiste instelling terecht, in hoeverre wordt de Danswijzer in de praktijk gebruikt.

Het bestuur is er van overtuigd dat deze taak zeer zinvol is maar niet spectaculair: het is geen taak die wervend is, die het imago van de N.B.D.K. snel verbetert. Daarvoor zijn de vragen en

antwoorden te individueel bepaald.

Het bestuur wil de overige informatie beter afstemmen op wat de leden willen. Daarvoor wordt een enquête voorbereid.

#### 4. Dansontwikkeling/deskundigheidsbevordering

Na een aantal jaren geen dansactiviteiten georganiseerd te hebben (het is in hoofdzaak een taak van de dansacademies) heeft de N.B.D.K. in de zomer met groot succes een dansdriedaagse gehouden. Het bestuur wil in de toekomst niet alleen met de vinger wijzen naar dansacademies en zeggen dat het hun taak is, nee, belangrijker is daarnaast zelf actief te worden om te laten zien dat er behoefte aan dergelijke bijscholingen is en om tussentijds de leegte op te vullen. De succesvolle dansdriedaagse zal daarom een vervolg krijgen.

#### 5. Optreden namens de leden

De N.B.D.K. is aanwezig geweest bij de eerste informatie- en discussiebijeenkomst over het z.g. Kunstenplan en de voornemens met betrekking tot vooral moderne dans.

#### 6. Leden

De kortingsregeling is nog te weinig bekend. Het is belangrijk dat de organisator tijdig contact opneemt met de penningmeester. Ook op het gebied van het zich voorbereiden op het behalen van de benoembaarheidsverklaring kan de N.B.D.K. een helpende hand en ondersteunende arm bieden.

De ledenwerving loopt goed. Langzaam maar zeker neemt het aantal leden toe. Er zijn 24 nieuwe leden in 1992 ingeschreven. Bijna alle nieuwe leden laten zich inschrijven in het register. Informatiesetjes over de N.B.D.K. zijn naar de contactpersonen gegaan, naar bestuursleden en naar diegenen die cursussen geven. Ook deze actie is succesvol gebleken.

Het publiciteitsplan is gereed en zal ter kennisneming aan de ledenvergadering worden voorgelegd. Op basis van de huidige huisstijl zal gewerkt worden aan een goed verzorgd product en goede public relations.

In 1992 zijn de voorzitter Ineke Sluiter en de bestuursleden Jack Timmermans en Marjolein van den Beld afgetreden. Ingeborg de Wolff, Welmoet Postema, Dirk Dumon (dansexpressie) en José Lewis gingen het bestuur versterken, Hannah de Leeuwe is gekozen als opvolgster van Ineke Sluiter. Adriaan Vink is benoemd voor een nieuwe periode. Ton Schenk is benoemd voor een jaar.

In 1992 is het erelidmaatschap van de N.B.D.K. uitgereikt aan Jenny Veldhuis, oud-voorzitter van de N.B.D.K.