

No 7 - 1989

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739



Nederlandse Beroepsvereniging
van Danskunstenaars

JAARVERSLAG N.B.D.K. 1989

JAARVERSLAG N.B.D.K. 1989

Samenvatting

De N.B.D.K. heeft in 1989 nieuwe Statuten gekregen die de vereniging de mogelijkheid geven deskundigheid van buiten op te nemen in het bestuur zonder dat het eigen karakter van de beroepsvereniging aangetast wordt.

In dit jaar is een nieuwe publicatie van de N.B.D.K. verschenen onder de titel: Voorbeeldcontracten: informatie over arbeidsverhouding en dienstbetrekking met drie voorbeeldcontracten.

Zeer belangrijk is de realisatie van het telefonisch spreekuur geweest: de N.B.D.K. is direct op maandagochtend en door middel van antwoordapparatuur indirect dag en nacht bereikbaar. Tevens is er een kortingsregeling in het leven geroepen voor de prijs van bijscholingsactiviteiten van provinciale platforms.

Tenslotte heeft de N.B.D.K. veel tijd en aandacht geschonken aan de dans in het onderwijs. De jaarlijkse uitgave van het Register van Dansdocenten is pas in het Voorjaar van 1990 verschenen maar het bestuur blijft ernaar streven jaarlijks een nieuwe uitgave uit te brengen.

1. Inleiding

Bij de samenstelling van dit jaarverslag over het jaar 1989 is nauw aangesloten bij het Beleidsplan van de N.B.D.K. voor de jaren 1987 - 1991.

In dit verenigingsjaar zijn vooral de Statutenwijziging, het publiciteitsplan en de dans in het onderwijs resp. de advisering over leerplanontwikkeling aan de orde geweest. Er zijn totaal drie Algemene vergaderingen geweest: de eerste op zondag 19 februari 1989 te Tilburg waar na afloop enkele dansdemonstraties gegeven zijn door leerlingen van de Dansacademie Brabant; de tweede, buitengewone, vergadering op donderdag 9 maart 1989 in Utrecht ter afronding van de Statutenwijziging en de derde op zondag 8 oktober 1989 in

het Danstheater in 's-Gravenhage waar de vereniging Peter Leoneff gehuldigd heeft.

2. De leden

Het ledental van de vereniging was redelijk constant en groeide langzaam. Op 1 januari 1989 waren er 231 leden en op 31 december 1989 233 leden, er hebben 13 leden opgezegd terwijl de vereniging 15 nieuwe leden kon verwelkomen. Bij elke opzegging ontving dat lid een enquête-formulier waar de reden van opzegging aangekruist kon worden. Veelal beëindigde men het lidmaatschap omdat men stopte met lesgeven of werken, al of niet wegens ziekte, leeftijd of andere oorzaken. Opmerkelijk was dat een aantal leden uit Zuid-Limburg bijna tegelijkertijd hun lidmaatschap hebben opgezegd terwijl ook twee van de weinige uitvoerende danskunstenaars die lid zijn van onze vereniging bedankt hebben. In het ene geval was de reden de grote geografische afstand, in het andere geval de aard van de vereniging die niet de service kon bieden die een vakbond kan leveren.

Via gerichte publiciteit poogde de vereniging een breder draagvlak te krijgen. Het houden van informatieve N.B.D.K.-lezingen op de dansvakopleidingen en advertenties in dansvakbladen waren middelen die daartoe aangewend werden. Inmiddels is gebleken dat beide activiteiten veel verzoeken om informatie over de N.B.D.K. opleverden.

3. Dienstverlening aan de leden.

a. Beroepsbescherming

Nadat in december 1998 het Register van Dansdocenten voor de tweede maal verschenen was, bleek dat er vele aanvullingen en wijzigingen noodzakelijk waren. Om het Register actueel te houden, zijn daarom in de Nieuwsbrieven van de vereniging steeds wijzigingen gepubliceerd. Voor de externe contacten hadden deze publicaties helaas weinig effect. Daarom zal jaarlijks een nieuw Register in de vorm van een speciale Nieuwsbrief verschijnen. Geconstateerd moet worden dat de

wijzigingen in de adresgegevens van de in het Register opgenomen dansdocenten te laat en te spaarzaam doorkwamen, vooral wat betreft de werkadressen.

Nu in de loop van het jaar 1989 de registratie verbeterd is, bleef als groot probleem nog altijd staan dat deze vrijwillige beroepsbescherming nog niet dat effect heeft dat ermee beoogd wordt. Door toeval en op grond van reacties van leden moest geconstateerd worden dat lang niet alle centra voor kunstzinnige vorming altijd bevoegde dansdocenten aantrokken. In zo'n geval werd door het bestuur een protestbrief gezonden naar bestuur van dat centrum voor kunstzinnige vorming, de gemeente en naar de Inspectie. Inmiddels is het bestuur bezig een studiedag over beroepsbescherming voor te bereiden.

b. Informatieverschaffing aan de leden

Het bestuur van de vereniging beschikte over drie belangrijke middelen om de leden te informeren: Nieuwsbrief, telefonisch spreekuur en jaarvergaderingen.

De Nieuwsbrief is in 1989 zes maal verschenen.

Het eerste nummer kwam in februari uit. Het tweede was geheel gewijd aan de jaarstukken voor de jaarvergadering.

De concept-Statuten maakten er de hoofdmoot van uit.

Het derde nummer dat uitkwam in juni, bevatte het laatste artikel uit de reeks DANS/KUNSTENAARS en was gewijd aan Peter Leoneff die dit verenigingsjaar benoemd werd tot ere-lid van de vereniging. Het vierde nummer bevatte de stukken voor de jaarvergadering alsmede het jaarverslag over 1989. Het vijfde nummer bestond uit de inmiddels nieuwe Statuten van de Vereniging en het laatste nummer verscheen in december.

Ondanks het feit dat de Nieuwsbrief helemaal door vrijwilligers samengesteld werd en het blad zonder subsidie doch alleen met bescheiden inkomsten uit advertenties moest werken is de Nieuwsbrief een goed middel gebleken om de leden te

informereren. De pogingen van het bestuur om in de toekomst nog vaker de Nieuwsbrief te laten verschijnen, worden voortgezet doch zullen mogelijk vast kunnen lopen op de beschikbare verzendcapaciteit. Het bestuur doet een beroep op vrijwilligers in de buurt van Hilversum om Olga Dzjaliner een keer in de 6 weken te helpen met het verzendklaar maken van de Nieuwsbrief.

In de Nieuwsbrief zal een nieuwe serie artikelen gaan verschijnen over de provincies en de dans. Het eerste artikel over de provincie Friesland zal in het voorjaar 1990 verschijnen, het tweede over Noord-Brabant in het najaar 1990.

De redactie bestond in 1989 uit Gerrie Morel en James Sittrop. In de loop van het jaar heeft James zich wegens drukke werkzaamheden teruggetrokken als redactielid hoewel hij incidenteel nog werkzaamheden verricht. Ton Schenk is bereid gevonden de opengevallen plaats in te vullen.

De vraag of de Nieuwsbrief als zelfstandig blad moet blijven bestaan is ook dit jaar weer aan de orde geweest. Het in 1990 van start gaande Landelijk Centrum voor Amateurdans zal een eigen blad gaan uitgeven voor de amateursector. Ook het L.O.K.V. denkt na over een blad voor de doelgroep dans. De N.B.D.K. zal eerst de ontwikkelingen afwachten en na overleg met de leden bezien of al dan niet aangesloten kan worden bij een professioneel rijkelijk geïllustreerd tijdschrift. Tot die tijd zal alles gedaan worden om de Nieuwsbrief aantrekkelijker te maken.

Het tweede middel om de leden te informeren is het telefonisch spreekuur. In 1989 is dit door het openen van een eigen telefoonlijn en een telefoonbeantwoorder met inspreekmogelijkheid gerealiseerd. Maandagochtend is de telefoon doorgaans "bemand" door Olga Dzjaliner. Alle andere dagen en tijden is de telefoonbeantwoorder aangesloten. Leden die een mededeling of vraag hebben, kunnen hun naam en

telefoonnummer inspreken en worden dan zo spoedig mogelijk teruggebeld. Inmiddels is gebleken dat veelvuldig gebruik gemaakt wordt van de lijn, hoewel enkele bellers nog vrees voor het bandje hebben: er wordt vele malen meer gebeld dan ingesproken. Desondanks voorziet deze service in een behoefte waar ruim gebruik van is gemaakt.

Zoals in de inleiding al gezegd is, zijn er drie Algemene vergaderingen geweest.

De eerste op zondag 19 februari 1989 in Tilburg, besprak de nieuwe Statuten van de vereniging. Naast wat technische aanpassingen, was het toch vooral het voorstel van het bestuur om het lidmaatschap van het dagelijks bestuur open te stellen voor niet-danskunstenaars.

De voorzitter (m/v) van de vereniging zal echter altijd een danskunstenaar moeten zijn terwijl ook de (kleinst mogelijke) meerderheid van het bestuur uit danskunstenaars zal blijven bestaan. Doordat het vereiste quorum niet gehaald werd, diende een buitengewone Algemene vergadering belegd te worden.

Tijdens deze algemene vergadering is uitgebreid ingegaan op het Publiciteitsplan: folders, Register van dansdocenten en de stand van de N.B.D.K. tijdens de Nationale Onderwijstentoonstelling hebben bijgedragen aan het meer bekend worden van de vereniging.

Tevens zal de vereniging korting gaan geven op cursussen die door de provinciale platforms georganiseerd worden, zullen informatieve lezingen over de N.B.D.K. op de dansvakopleidingen gehouden worden en zal er een netwerk van provinciale contactpersonen opgezet worden.

Uitgebreid is de vergadering ingegaan op de plaats van dans in het Onderwijs en de plaats van dans bij de veldadvisering over leerplanontwikkeling (VALO - kv/lo). Deze plaats, die zich voor dans in een niet gewenste richting ontwikkelde, heeft veel aandacht van het bestuur en kommissie onderwijs gevraagd.

Op grond van een nota van de ministeries van WVC en O&W is

dans wel als vak toegelaten in het Voortgezet Onderwijs als examenvak maar dan alleen in combinatie met een dansvakopleiding. Daarmee is de smalste weg gekozen die voorhanden lag. Bij de VALO dreigde de dans geheel uit de boot te vallen en dankzij de inspanningen van de N.B.D.K. , andere dans- en drama-organisaties is dit voorlopig afgewend. Jack Timmermans, bestuurslid van de N.B.D.K., werd uiteindelijk als volwaardig lid geaccepteerd.

De tweede algemene en buitengewone algemene vergadering werd gehouden op donderdag 9 maart 1990 te Utrecht. Onderwerp was de formele afhandeling van de Statutenwijziging. Met 7 stemmen voor en één stem tegen werden de Statuten aangenomen.

De derde algemene vergadering werd gehouden in 's-Gravenhage en stond vooral in het teken van wederom publiciteit, beroepsbescherming (het gemak waarmee onbevoegde dansdocenten in Nederland een dansschool kunnen vestigen terwijl dat in het buitenland vaak heel moeilijk, zo niet onmogelijk is). Een belangrijk deel van de vergadering was gewijd aan de hulding van Peter Leoneff door de N.B.D.K. en de vele (oud)leerlingen die voor die gelegenheid naar Den Haag waren gekomen. Peter Leoneff is erelid geworden van de N.B.D.K. Naast de drie genoemde middelen om de leden te informeren (Nieuwsbrief, telefonisch spreekuur en Algemene vergadering) heeft de N.B.D.K. in 1989 een nieuwe publicatie uitgebracht. Na lange tijd van voorbereiding zijn in 1989 de N.B.D.K. voorbeeldcontracten verschenen. Zij bevatten informatie over de verschillende arbeidsverhoudingen die in de danswereld voorkomen alsmede een algemene beschrijving van de wettelijke regelingen die er zijn. Ook wordt enige informatie gegeven over belastingen (waaronder de BTW), sociale verzekeringen en BUMA - heffingen.

Kern van de publicatie is een drietal voorbeeldcontracten: een arbeidsovereenkomst, een overeenkomst tot het verrichten van enkele diensten en een overeenkomst tot het verrichten van enkele diensten speciaal voor het maken en zetten van een choreografie.

Een commissie bestaande uit Jenny Veldhuis, Jacques van Meel en Marjolein van den Beld heeft de uitgave begeleid. Samenstelling en eindredactie was in handen van Ton Schenk.

c. Ombudstaak

Advisering van de leden kwam regelmatig voor. Vaak werd geadviseerd bij incidentele problemen. Een structurele aanpak is mogelijk indien het in 1988 al aangekondigde "Spoorboekje" gepubliceerd wordt. Dit boekje is een hulpmiddel om de juiste instantie te vinden voor een bepaald probleem. Helaas is dit "Spoorboekje" in 1989 nog niet verschenen. Er zijn diverse instanties betrokken bij de samenstelling waardoor de voorbereidingstijd erg lang is. Het bestuur hoopt dat in 1990 de publicatie kan verschijnen.

4. Optreden namens de leden

a. Pleitbezorging

Op 18 februari 1989 is het Advies Infrastructuur Amateurdans aan de minister van WVC aangeboden. Het advies luidde dat er een nieuwe infrastructuur voor de dans geschapen moest worden en deze bij voorkeur aangehaakt moest worden bij een bestaande instelling.

Inmiddels heeft de minister besloten dit advies te volgen en komt er een Landelijk Centrum voor Amateurdans, waarin het bestaande Landelijk Centrum Volksdans zal opgaan. Gerrie Morel was voor de N.B.D.K. lid van de adviescommissie en had tevens de eindredactie van het eindadvies.

Tevens is de N.B.D.K. door haar lidmaatschap van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen betrokken bij het dansoverleg van de Federatie (waaraan tevens deelnemen D.O.D., V.N.D., N.I.D. en de Kunstenbond F.N.V.)

De voorzitter van de N.B.D.K. neemt deel aan het voorzittersoverleg van de Federatie, maakt deel uit van de voorbereidings- en begeleidingscommissie van het Landelijk Festival Amateurtheaterdans en neemt deel aan de vergader-

ingen van de provinciale dansplatforms (L.O.K.V.).

Op persoonlijke titel is Gerrie Morel lid van de program-
maraad L.O.K.V. en Jack Timmermans lid van de VALO- kv/lo.

b. Collectieve contracten

Het contract met de BUMA leverde in 1989 geen problemen op. In de ogen van de vereniging blijft het problematisch dat de BUMA nog steeds uitgaat van "dansexploitaties" hetgeen in de praktijk kan betekenen dat als in een dansschool waar de eigenaar klassiek en modern geeft, iemand een dag per week een les "tap" komt geven, er plotseling een volledige dansexploitatie bijkomt.

5 Stimuleren van de dansontwikkeling

Dit jaar zijn gezien het bestaande aanbod geen cursussen door de N.B.D.K. georganiseerd.

6. Bestuur

In 1989 was het bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter :James Sittrop

Secretaris: vacature, vanaf 9 maart 1989: Ton Schenk

Penningmeester: vacature, vanaf 8 oktober 1989: Adriaan Vink

Leden:

Anne Marie Backes

Bob van der Meijden (tot 19 februari 1989)

Jack Timmermans

Ati Tromp Meesters

Marjolein van den Beld (vanaf 19 februari 1989)

Ina Westerveen (vanaf 19 februari 1989)

Het bestuur vergaderde in 1989 negen maal. Het bestuur werd ondersteund door Olga Dzialiner die de vergaderingen notuleerde en zorgde voor de verzending van alle stukken en Nieuwsbrieven en Marianne de Vries die de ledenadministratie bijhield. Ton Schenk beheerde het Register.

