

NO7-1988

Boekmansichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739



Nederlandsche Beroepsvereniging
van Danskunstenaars

JAARVERSLAG 1988

1. Inleiding

Voor het eerst ontvangt u een jaarverslag dat nauw aansluit bij het Beleidsplan van de N.B.D.K. 1987 - 1991.

Daarmee is een jaarverslag geïntroduceerd dat niet meer chronologisch te werk gaat, maar vanuit de inhoudelijke onderwerpen weergeeft wat de N.B.D.K. in het jaar 1988 heeft gerealiseerd. Dit is een keuze geweest om nog meer dan voorheen resultaatgericht te werken bij de opstelling van het jaarverslag. Uiteindelijk zal de inhoud van het jaarverslag niet veel gewijzigd zijn ten opzichte van jaarverslagen in het verleden, maar het vertrekpunt, de doorsteek, is anders en dit vertrekpunt sluit nauw aan bij het Beleidsplan.

2. De leden

Het ledenaantal van de beroepsvereniging is redelijk constant. Op 1 januari 1988 waren er 240 leden, op 31 december 1988 231. Aan het einde van het jaar 1988 is samen met het nieuwe briefpapier en het nieuwe logo een bijpassende informatiefolder geïntroduceerd die vanaf dat moment overal verspreid wordt op evenementen en activiteiten, al of niet van de N.B.D.K. Deze folder heeft ervoor gezorgd dat er een regelmatige vraag ontstaan is naar inlichtingen over de N.B.D.K. en het lidmaatschap zodat verwacht mag worden dat in de toekomst het aantal leden gestaag zal toenemen.

3. Dienstverlening aan de leden

a. Beroepsbescherming

In mei 1986 is voor het eerst het Register van Dansdocenten uitgebracht in de vorm van een boekje. Eigenschap van een register is dat de inhoud voortdurend wijzigt. Dansdocenten stoppen met lesgeven, dansdocenten melden zich aan voor het Register terwijl de mutaties door verhuizingen en wijziging van arbeidsplaats bij een Register van een dergelijke omvang, zeer groot in aantal zijn. Wekelijks zijn er wijzigingen te melden. Daarmee verliest een Register in de vorm van een boekje een groot deel van zijn actualiteit. Het bestuur heeft daarom

Boekmanrichting-Bibliotheek
Hennepoort 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 42138

besloten het Register in de computer te laten zetten waardoor wekelijks de wijzigingen kunnen worden opgenomen. Daarmee is het Register wel actueel maar de publieksfunctie van het Register heeft daarmee nog niets gewonnen.

Tweede stap van het bestuur is geweest te besluiten jaarlijks het Register in de vorm van een Nieuwsbrief met afwijkende omslagkleur uit te brengen en dit aangepaste en bijgewerkte Register tevens naar allerlei instanties en gemeenten te zenden die belang zouden kunnen hebben in het goed geïnformeerd zijn over bevoegde dansdocenten. Het blijkt namelijk dat nog steeds onbevoegde dansdocenten benoemd worden (al of niet met ontheffing van de Inspectie) terwijl er voldoende goed gekwalificeerde bevoegde docenten aanwezig zijn.

Derde stap van het bestuur is geweest om te besluiten de wijzigingen in het Register steeds in de Nieuwsbrief te publiceren. In 1988 is dat nog niet mogelijk geweest doch in 1989 zal de publicatie van wijzigingen duidelijker gerealiseerd worden.

Mede dank zij de inzet van Ineke van Elst en Marianne de Vries is het Register geheel bijgewerkt.

Desondanks blijft het een zorg van het N.B.D.K. bestuur dat de vrijwillige beroepsbescherming niet dat civiele effect heeft als een wettelijk geregelde beroepsbescherming en het in het belang van dansdocenten en dansacademies is, gezamenlijk te zorgen dat de beroepsbescherming verder verstevigd wordt, liefst in wettelijk vorm.

b. Informatieverschaffing aan de leden

In het Beleidsplan staan drie middelen genoemd waarmee het bestuur kan zorgdragen voor informatieverschaffing aan de leden: de Nieuwsbrief, het telefonisch spreekuur en de jaarvergaderingen.

De Nieuwsbrief is in 1988 viermaal verschenen: in april, in juni, in oktober en in december (het Register).

De Redactie bestond uit Gerrie Morel en James Sittrop.

Door de verschijningsfrequentie van 4 maal per jaar heeft de Nieuwsbrief het karakter van een achtergrondinformatiegever. Actualiteiten

kunnen helaas door de lage verschijningsfrequentie niet altijd opgenomen worden. Doordat het gehele blad door vrijwilligers wordt samengesteld en het blad zonder subsidie tot stand komt, is een hogere verschijningsfrequentie helaas uitgesloten.

In 1988 is het bestuur benaderd door het blad "DANS" om een samenwerking aan te gaan door de Nieuwsbrief als katern in het blad "DANS" op te nemen. Hiermee zou een hogere verschijningsfrequentie bereikt kunnen worden. Desondanks is besloten niet tot samenwerking over te gaan omdat de publieksdoelgroep van "Dans" een geheel andere is dan die van de Nieuwsbrief en bovendien zijn er ontwikkelingen gaande met betrekking tot een ondersteuningsinstituut voor amateurdans en een daarbij behorend blad, waarmee eerder samenwerking gezocht kan worden. Het bestuur heeft daarom besloten de ontwikkelingen rondom het ondersteuningsinstituut voor amateurdans af te wachten en te zijner tijd eventueel samenwerking met dat instituut te zoeken.

Het telefonisch spreekuur is een tweede middel om de leden te informeren en om geïnformeerd te worden. Helaas is dit telefonisch spreekuur in 1988 niet structureel ingevuld. Incidenteel heeft het secretariaat en/of individuele bestuursleden en/of Gerrie Morel wel de leden telefonisch te woord gestaan, doch er is geen structureel en georganiseerd spreekuur geweest. In het najaar 1989 zal dat overigens gerealiseerd worden.

Het derde middel is de jaarvergadering die in 1988 slechts eenmaal heeft plaatsgevonden en wel op zondag 26 juni 1988 in de Rotterdamse Dansacademie.

De belangstelling voor jaarvergaderingen is in de ogen van het bestuur teleurstellend. Door na afloop van de jaarvergaderingen een informatieve bijeenkomst met een excursie-achtig karakter te organiseren, hoopte het bestuur meer belangstellenden te trekken voor de jaarvergaderingen. Desondanks blijkt dat de belangstelling wel constant maar vrij klein is. Verheugend is wel dat nog steeds veel leden zich afmelden bij de jaarvergadering: kennelijk vinden veel leden het jammer niet aanwezigheid te kunnen zijn. Bij gebrek aan belangstelling zouden veel minder leden zich afmelden.

De jaarvergadering van 1988 is opgeluisterd door de aanwezigheid van Corrie Hartong, die na de vergadering vragen beantwoordde naar

aanleiding van de over haar vertoonde film . Ook werd de fototentoonstelling over Mary Wigman bekeken.

c. Ombudstaak

De ombudstaak bestaat naast informatieverstopping ook uit advisering aan de individuele leden. Uiteraard kan via een jaarverslag niet ingegaan worden op de individuele problemen zelf. Wel kan geconstateerd worden dat helaas te weinig leden tijdig contact zoeken met de N.B.D.K. of tijdig ruggespraak houden en de leden veel te lang wachten met het inschakelen van de N.B.D.K. De ervaring met deze taak opgedaan, leert dat men pas aanklopt als de problemen zodanig groot zijn geworden dat de desbetreffende de zaak niet meer overziet en bij de N.B.D.K. aanklopt. Op dat moment is er echter weinig meer te sturen, en wordt het probleem gestuurd zonder dat iemand, ook de N.B.D.K., nog veel kan bijsturen. In alle gevallen is zo goed en zo kwaad mogelijk gereageerd maar het bestuur stelt uitdrukkelijk dat, wil zij haar taak naar behoren kunnen verrichten en iets voor haar leden kunnen betekenen, het noodzakelijk is dat zij in een vroegtijdig stadium geïnformeerd wordt waardoor beheersing en sturing nog mogelijk is.

Het in het Beleidsplan genoemde "spoorboekje" : een hulpmiddel om de juiste instantie te vinden bij het gesignaleerde probleem, wordt uitgewerkt.

Van de zijde van de N.B.D.K. zijn Bob van der Meijden en Gerrie Morel betrokken geweest bij het overleg over het "spoorboekje". Verwacht wordt dat een en ander pas in 1989 of 1990 gerealiseerd zal worden omdat een groot aantal instanties erbij betrokken zijn.

Het tweede aandachtspunt: het signaleren van veel voorkomende vragen, is in 1988 nog niet gerealiseerd. In 1989 zullen de eerste resultaten bekend worden. Incidenteel wordt aan leden die informatie gegeven die bij het N.B.D.K. bestuur bekend is.

4. Optreden namens de leden

a. Pleitbezorging

De meest in het oog lopende pleitbezorging van de zijde van de N.B.D.K. is in 1988 gelegen in het Advies Infrastructuur Amateurdans. In 1987 had een kleine werkgroep, waar de N.B.D.K. nog niet betrokken was, zich gebogen over het ontbreken van een adaequate ondersteuningsstructuur voor de amateurdans. De door deze werkgroep uitgebrachte Notitie was voor de minister aanleiding op 15 maart 1988 een Adviescommissie in het leven te roepen om te adviseren over een infrastructuur voor de amateurdans. Deze commissie waarin de N.B.D.K. vertegenwoordigd was, is in de periode van 31 mei tot 16 december 1988 tien maal bij elkaar gekomen. Namens de N.B.D.K. had Gerrie Morel zitting in deze groep. Zij voerde tevens het secretariaat en de redactie van het eindadvies. Op 22 december 1988 heeft een delegatie van de N.B.D.K. bestaande uit James Sittrop en Bob van der Meijden een gesprek gehad met de Adviescommissie. Uiteindelijk is het advies op 18 februari 1989 aan de minister aangeboden.

Kern van het advies is dat de toekomstige nieuwe infrastructuur aangehaakt dient te worden bij een bestaand instituut i.c. het Landelijk Centrum Volksdans, dat in staat en bereid is op te gaan in de nieuwe landelijke structuur.

Hoewel eerst in 1989 zal blijken hoe de minister zal reageren op dit advies, betekent dit dat eindelijk de amateurdans in al zijn facetten een plaats heeft gekregen in de landelijke verzorgingsstructuur en dat de N.B.D.K. mede daaraan heeft bijgedragen dat de belangen van de dans bij de overheid bepleit zijn.

Naast deze incidentele pleitbezorging, incidenteel maar zeer belangrijk en ingrijpend, is er een structurele pleitbezorging doordat de N.B.D.K. lid is van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen en aldaar de dans vertegenwoordigt, betrokken is bij het dansoverleg van de Federatie (waaraan tevens deelnemen D.O.D., V.N.D., N.I.D. en de Kunstenbond) betrokken is via een vertegenwoordiging op persoonlijke titel, bij de Programmaraad van het L.O.K.V. De N.B.D.K. is ook betrokken geweest bij het overleg van instellingen die vertegenwoordigd zijn in de VALO - kunstzinnige vorming en lichamelijke opvoeding. Mede namens de N.B.D.K. is Jacques van Meel lid van deze VALO.

Gedurende het jaar 1988 heeft de positie van de kunstzinnige vakken in

het onderwijs in het algemeen en in het basis- en voortgezet onderwijs in het bijzonder, voortdurend aandacht van het bestuur gevraagd. De gesignaleerde tendens om de zittende kunstvakken als alleen zaligmakend te beschouwen is samen met de overige organisaties op het gebied van drama en dans, bestreden.

Standpunt van het bestuur is steeds geweest en zal dat ook blijven dat dans een volwaardig kunstvak is, gelijkwaardig aan andere vakken. Hoewel op dit gebied in 1988 nog geen resultaten te vermelden zijn, zullen de gezamenlijke inspanningen met de docenten drama in 1989 tot een gezamenlijk standpunt leiden.

Besloten is een werkgroep onderwijs in te stellen om het bestuur te adviseren.

b. Collectieve contracten

In 1988 heeft de N.B.D.K. een eerste collectief contract afgesloten met de BUMA. Daarmee is een praktisch probleem n.l. dat ieder lid van de vereniging voor het volledige bedrag aan BUMA-rechten werd aangesproken, opgelost. Die leden die dat wensen, kunnen onder het collectieve contract vallen en betalen daarmee ongeveer de helft van de aanslag die zij normaal zouden krijgen. Voor een luttel bedrag aan administratiekosten zijn alle onder de regeling vallende leden, gevrijwaard van verdere claims van de BUMA.

Aan dit contract met de BUMA zijn lange en ingewikkelde onderhandelingen aan vooraf gegaan. Adriaan Vink en Ton Schenk hebben zich daarmee beziggehouden. Nadeel van dit contract is natuurlijk de collectiviteit: het kan best zijn dat misschien een enkel individueel lid bij een BUMA-aanslag iets minder zou hoeven te betalen. Nu betalen alle leden ieder ongeveer de helft en is verder de kous af.

Vorbereidingen voor een eerste publicatie op het gebied van Voorbeeldcontracten hebben in 1988 plaatsgevonden. Een commissie bestaande uit Jenny Veldhuis, Jacques van Meel en Marjolein van den Beld hebben zich samen met Ton Schenk gebogen over Voorbeeldcontracten. In 1989 zal de definitieve tekst gepubliceerd worden.

5. Stimuleren van de Dansontwikkeling

a. Amateurdans

Met het erkennen dat er een infrastructuur voor amateurdans nodig is, is een deel van de initiërende taak van de N.B.D.K. geëindigd. Daar waar andere instituten, taken krijgen of op zich nemen is het niet de zaak van de N.B.D.K. om doublures in het leven te houden.

De N.B.D.K. zal de ontwikkelingen nauwgelet op de voet blijven volgen.

De N.B.D.K. heeft in 1988 samen met L.O.K.V. en L.C.V. het initiatief genomen tot het tweede Landelijke Amateurtheaterdansfestival. In 1988 begonnen de voorrondes voor dit festival. James Sittrop had zitting in de begeleidingscommissie voor dit festival.

b. Dansonderricht aan amateurs

Het bevorderen van de vakinhoudelijke uitwisseling op dit gebied is onverminderd voortgegaan.

Ook in 1988 zijn er bijeenkomsten geweest met de provinciale platforms (nu onder de hoede van het L.O.K.V.) en tevens heeft er een cursus Kinderdans plaatsgevonden, onder leiding van Jenny Veldhuis en Elly Broeren.

De in het beleidsplan genoemde provinciale contactpersonen zullen in 1989 aangezocht worden.

6. Bestuur

In 1988 was het bestuur als volgt samengesteld:

James Sittrop	voorzitter
vacature	secretaris
Sylvia den Duyn	penningmeester, in de loop van 1988 heeft Sylvia haar bestuursfunctie neergelegd.
Anne-Marie Backes	
Ineke van Elst	in de loop van 1988 heeft Ineke haar bestuursfunctie neergelegd omdat zij de maximale termijn zitting heeft gehad.

Bob van der Meijden

Ton Schenk

Jack Timmermans

Ati Tromp Meesters

Tijdens de tweede helft van 1988 hebben drie kandidaat-leden het bestuur versterkt: Marjolein van den Beld, Ina Westerveen en Lies Bloema. Na enige maanden heeft Lies helaas wegens tijdgebrek moeten afhaken.

Het bestuur vergaderde in 1988 7 maal.

Het bestuur werd ondersteund door Olga Dzjaliner die de vergaderingen heeft genotuleerd en de stukken voor de vergaderingen aan de bestuursleden alsmede de Nieuwsbrief aan alle leden verzonden heeft.

