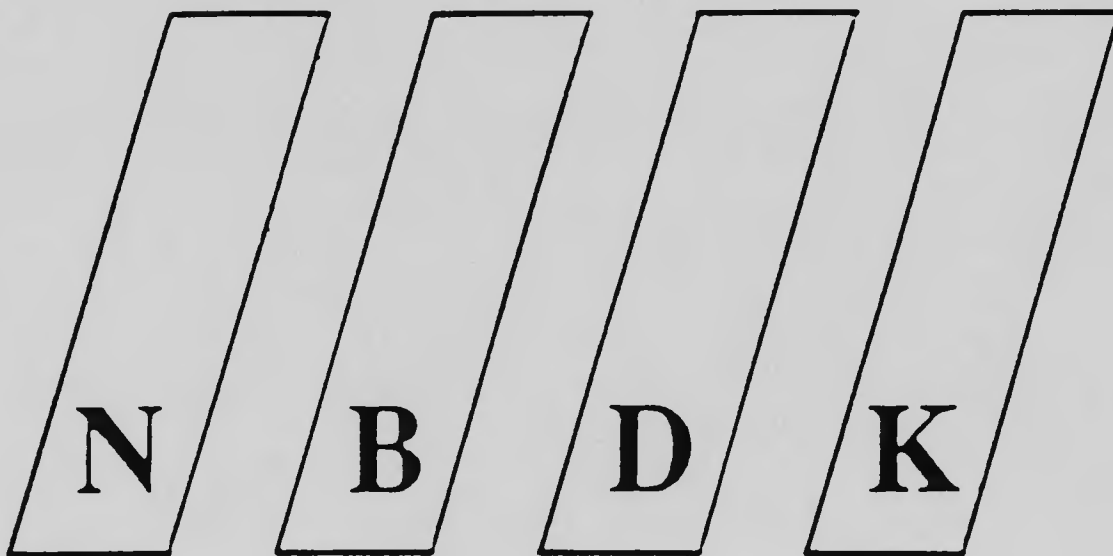


JAARVERSLAG 1987



Nederlandse Beroepsvereniging
van Danskunstenaars

Secretariaat:
Postbus 280
5280 AG Boxtel

Inleiding

Het voorgaande verenigingsjaar stond in het teken van het 40-jarig bestaan van de vereniging.

Dit verenigingsjaar wordt vooral gekenmerkt door interne werkzaamheden zoals het opstellen van een beleidsplan en het maken van een daarop gebaseerd werkplan en actieplan.

Het beleidsplan "Een stap verder" kent als voornaamste onderwerpen: dienstverlening aan de leden, het optreden namens de leden en het stimuleren van de dansontwikkeling. In dit jaarverslag zal nog uitgebreider op dit beleidsplan worden ingegaan.

Het werkplan, aangevuld met een actieplan, is een zogenaamd voortrollend plan dat systematisch de beleidsvoornemens van het beleidsplan vertaalt in actiepunten. Voor elk actiepunt is een bestuurslid verantwoordelijk. Binnen een in het actieplan omschreven tijd dient de uitvoering van het actiepunt gerealiseerd te zijn.

Op deze manier tracht het uit vrijwilligers bestaande bestuur door middel van een grote zelfdiscipline het beleid van de vereniging, de belangenbehartiging van de leden alsmede de ontwikkeling van de danskunst "een stap verder te brengen".

Algemeen bestuur

In 1987 was het bestuur als volgt samengesteld:

James Sittrop	voorzitter	herkozen in 1987
Gerry Morel	secretaris	tot 3 mei 1987
Jaqueline Houben	secretaris	van 3 mei tot 13 december 1987
vacature	secretaris	vanaf 13 december 1987
Sylvia den Duyn	penningmeester	gekozen 1985
Ineke van Elst	lid	herkozen 1985
Ati Tromp Meesters	lid	herkozen 1987
Jack Timmermans	lid	gekozen 1986
Bob van der Meijden	lid	gekozen 1986
Ton Schenk	lid	gekozen 1986.

Ondanks het vertrek van Gerry Morel als bestuurslid (zij blijft actief binnen de vereniging) besloot het bestuur het postadres van de vereniging te handhaven op:

Postbus 280
5280 AG Boxtel.

De postverwerking geschiedde gedeeltelijk door Gerry Morel, gedeeltelijk door bestuurslid Ton Schenk.

De volgende personen vervulden specifieke taken ten behoeve van het bestuur:

Adriaan Vink (financieel/administratieve ondersteuning),
 Marianne de Vries (archief en ledenadministratie),
 Ineke van Elst (NBDK-Register van dansdocenten),
 Olga Dzjaliner (postverzending, notuleren van vergaderingen, Nieuwsbriefverzending) en
 Gerry Morel en voorzitter James Sittrop (de redactie van de Nieuwsbrief).

De vervulling van het secretariaat is in dit verenigingsjaar problematisch geweest. Na de jaren dat Gerry Morel met grote zorg en toewijding deze taak op een voortreffelijke wijze vervuld had, diende een nieuwe secretaris ingewerkt te worden. Voordat deze het secretariaat zelfstandig kon vervullen, heeft zij zich echter teruggetrokken. Zij was betrokken bij een conflict waardoor zij het secretariaat, een van de vertrouwensfuncties binnen een beroepsvereniging, niet meer op een onafhankelijke wijze kon vervullen.

Aan het einde van het verenigingsjaar heeft het bestuur een aantal secretariaatstaken verdeeld over verschillende bestuursleden. Het bestuur beraadt zich over een structurele oplossing.

Het bestuur kwam in 1987 8 maal bij elkaar en wel op:

23 januari,
 13 februari,
 6 maart,
 31 maart,
 5 juni,
 25 september,
 6 november,
 27 november.

De Vereniging

Op 1 januari 1987 had de vereniging 228 leden.
 Op 31 december 1987 had de vereniging 236 leden.

De lidmaatschapshijdrage bedroeg in 1987 f 100,--, voor aspirant en 65+ leden was dat bedrag f 50,--.

Nieuwe leden die opgenomen wilden worden in het NBDK-Register van dansdocenten betaalden hiervoor een eenmalige bijdrage van f 25,--.

Algemene Ledenvergadering

In 1987 zijn twee algemene ledenvergaderingen gehouden:
 de eerste op 3 mei 1987 te Utrecht in het gebouw van het Landelijk Centrum Volksdans,
 de tweede op 13 december 1987 te Arnhem in de foyer van het Stedelijk Conservatorium en Dansacademie.

De vergadering van 3 mei

Tijdens deze algemene ledenvergadering werden Ati Tromp Meesters en James Sittrop met algemene stemmen herkozen als bestuursleden van de vereniging. Tevens werd Jaqueline Houben met algemene stemmen gekozen, zij het met een proefperiode van enkele maanden, als secretaris van de vereniging. De herkozen voorzitter stelde het nieuwe beleidsplan "Een stap verder" ter

discussie. Dit beleidsplan was de afgelopen maanden door een kleine werkgroep uit het bestuur ontwikkeld.

Het beleidsplan constateert dat een beroepsvereniging zowel een pioniersfunctie als een signaalfunctie heeft. Aan de invulling van beide functies wil het beleidsplan een bijdrage leveren.

Ten aanzien van het ledenbestand wil de NBDK een actiever wervingsbeleid gaan voeren. Op dit moment bestaat het ledenbestand voor een groot deel uit dansdocenten. De overige groepen die nu zwak vertegenwoordigd zijn, zullen benaderd worden. Daartoe zullen een wervingsfolder en een publiciteitsplan gemaakt worden.

Ten aanzien van de dienstverlening aan de leden onderscheidt het beleidsplan drie invalshoeken: beroepsbescherming, informatieverschaffing en uitwisseling aan leden en de ombudstaak. Het beleidsplan wil wat de beroepsbescherming betreft het registratiepercentage vergroten. Voor de informatieverschaffing aan de leden heeft de NBDK voldoende middelen, zij zal er echter naar streven de kwaliteit van de informatie te verbeteren. De ombudstaak is afhankelijk van de vragen uit het veld, veel voorkomende vragen zouden beantwoord kunnen worden door middel van brochures.

Ten aanzien van het optreden namens de leden zijn er twee middelen: pleitbezorging en collectieve contracten. Elders in dit jaarverslag is reeds melding gemaakt van vertegenwoordigingen van de NBDK bij andere organisaties. Daar vindt vooral de pleitbezorging plaats. Een eerste collectief contract is het contract met de BUMA dat in dit jaarverslag nog aan de orde zal komen.

Ten aanzien van het stimuleren van de ontwikkeling van de dans wil het beleid van de vereniging zich richten op 4 aandachtsgebieden: de amateurdans, het dansonderricht aan amateurs, de relatie tussen dansbeoefening door amateurs en beroepskrachten en de beroepspositie van de danskunstenaar.

De vergadering gaf een aantal prioriteiten voor de NBDK aan: de profilering van de NBDK, de beeldvorming van de NBDK naar buiten en de beroepsbescherming door middel van het NBDK-register van dansdocenten.

Het beleidsplan werd met algemene stemmen aangenomen.

Het hierboven genoemde contract met de BUMA vroeg eveneens aandacht van de leden die naar deze algemene vergadering gekomen waren. Een eerste oriënterend gesprek met de vertegenwoordiger van de BUMA had nog veel vragen opgeleverd waarvan beantwoording afhankelijk was van gegevens van de leden.

Tevens werd tijdens de algemene vergadering van 3 mei aandacht besteed aan de ontwikkelingen in de provincie: Vera Bergman (LOKV) gaf een schriftelijk overzicht en lichtte dit mondeling toe.

Tenslotte werd afscheid genomen van Gerry Morel. Zij diende te vertrekken omdat haar tweede bestuurstermijn verstreken was. Voorzitter James Sittrop bedankte haar namens de vereniging en memoreerde de vele taken die zij binnen de vereniging voortreffelijk bekleed heeft. Als lid van de redactie van de Nieuwsbrief en als vertegenwoordigster van de NBDK o.a. in de Begeleidingscommissie project overdraagbaar maken amateurtheaterdansmateriaal (een initiatief van LCV, LOKV en NID) en in de programmaraad van het LOKV (op persoonlijke titel), blijft Gerry actief voor de NBDK.

De vergadering van 13 december.

Tijdens deze vergadering kon de BUMA-regeling die de werkgroep van de NBDK bij de BUMA bepleit had afgerond worden. De BUMA-plichtige leden verklaarden zich accoord met de regeling.

Wie deelneemt aan deze regeling betaalt in plaats van f 486,-- per jaar per dansexploitatie slechts f 240,-- per jaar per dansexploitatie. Omdat over het woord dansexploitatie verschil van mening kan ontstaan is dit uitgebreid in het contract gedefinieerd. Iedereen die zelfstandig les geeft binnen een balletschool vormt een dansexploitatie. Een stagiaire alsmede een vervanger van een docent vormen geen aparte dansexploitatie.

Financieel jaarverslag alsmede jaarverslag 1986 werden goedgekeurd alsmede de begroting voor 1988.

Het NBDK-Register van Dansdocenten zal in een actuele vorm en bijgewerkt met de meest recente gegevens opnieuw gaan verschijnen.

Als nieuw bestuurslid werd Annemarie Backes gekozen.

Anne-Marie heeft haar opleiding genoten aan de Rotterdamse Dansacademie, zij gaf lessen moderne dans en improvisatie aan de Mavo voor Ballet en Muziek en de Dansacademie te Rotterdam, zij werkte als choreograaf en was 10 jaar werkzaam bij het Werkcentrum Dans.

Tevens presenteerde het bestuur het Werkplan NBDK, de uitwerking in de praktijk van de beleidslijn die uitgezet is in "Een stap verder". Publiciteit zal de hoofdmoot zijn van de acties die het bestuur gaat ondernemen.

Gerry Morel bracht verslag uit van haar vertegenwoordigingen.

Vanuit de vergadering kwam de vraag naar voren naar een enquête onder de dansdocenten die werkzaam zijn op muziekscholen en creativiteitscentra over de plaats van de dans binnen deze centra. Soms worden namelijk, zo signaleert Joke de Backer, dansdocenten op deze scholen en centra tegengewerkt in plaats van gestimuleerd.

Het bestuur beraadt zich nog over deze kwestie.

Activiteiten

Het jaar 1987 stond duidelijk in het teken van het Landelijk Amateurdansfestival. Hoewel dit geen activiteit van de NBDK was, hebben de NBDK en veel van haar leden daar een zeer actieve rol in gespeeld.

In bijna elke provincie is een provinciaal amateurdansfestival gehouden waar alle amateurverenigingen en amateurdansers hun choreografiën konden laten zien. In sommige provincies was de belangstelling zo groot dat er verschillende voorrondes gehouden werden. Tijdens deze provinciale festivals maakte een deskundige jury waar NBDK-voorzitter James Sittrop deel van uitmaakte een selectie voor de landelijke "finale".

Deze landelijke eindpresentatie (20 december 1987) werd gehouden in het nieuwe Danstheater aan het Spui te Den Haag, en gaf een voortreffelijk overzicht van de verschillende vormen van dans, van de danskwaliteit in de verschillende provincies en van de deskundigheid van de dansdocenten en het hoge niveau dat met amateurs te bereiken is. Ook gaf deze eindpresentatie inzicht in de choreografische kwaliteiten van groepen en hun docenten.

Een boeiend en leerzaam gebeuren voor de Nederlandse dans en ieder die zich daarvoor wil inzetten.

Het dansdocentenoverleg Noord-Holland organiseerde verschillende activiteiten waarbij de NBDK ondersteunend werk heeft verricht.

Externe Kontakten

De NBDK was vertegenwoordigd in:

Het voorzittersoverleg en de Algemene Ledenvergadering van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen door James Sittrop en Bob van der Meijden, de programmaraad van het Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming door Gerry Morel (op persoonlijke titel), de ondersteuningsgroep dans van de VALO (Veldadvisering leerplanontwikkeling), de begeleidingsgroep voor het Project overdraagbaar maken van amateurtheaterdans op initiatief van LCV, LOKV en NID: Gerry Morel.

De NBDK-Nieuwsbrief

De NBDK Nieuwsbrief is in 1987 vier maal verschenen. Speciale aandacht werd besteed aan het Landelijk Amateurdansfestival in Den Haag, het Jeugddansfestival in Middelburg en de Amateurtheaterdans en aan de diverse provinciale dansplatforms.

Het Kunstenplan van het Ministerie van WVC voor de jaren 88/92 was een punt van bespreking in de Nieuwsbrief als in de verschillende bestuursvergaderingen.

Het bestuur en de leden moesten teleurgesteld constateren dat de verwachtingen die men na het rapport van de Commissie Reehorst had ten aanzien van de toekomst van de dans, in dat Kunstenplan geen gestalte kregen. De minister pleitte voor dans, leek meer geld uit te trekken voor dans doch schoof alleen maar wat met budgetten.

KOLOFON

Samenstelling en redactie

Gerry Morel en Ton Schenk

Drunen, mei 1988