

N07-1985

JAARVERSLAG

1985

NBDK

NEDERLANDSE BEROEPSVERENIGING
VAN DANSKUNSTENAARS
AANGESLOTEN BIJ DE FEDERATIE
VAN KUNSTENAARSVERENIGINGEN.

NBDK

sekretariaat: Gerry Morel
Postbus 280, 5280 AG Boxtel
tel.: 04116 - 75200

INLEIDING

Het jaar 1985 stond voor de Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars in het teken van de voorbereiding van haar 40-jarig bestaan.

Met veel inzet is door een aantal mensen gewerkt aan de totstandkoming van een reeks activiteiten die recht zouden doen aan de doelstellingen van de NBDK, zoals die in het jaarverslag over 1984 zijn verwoord. De groei en ontwikkeling van de amateurdans waren hierbij uitgangspunt.

Bij het realiseren van deze activiteiten heeft de NBDK een grote discrepantie ervaren tussen de wil om alle wensen uit het werkveld en de veelheid aan ideeën te verwezenlijken en de beperkte mogelijkheden om deze alle in de praktijk uit te voeren.

De aard van een organisatie als de NBDK en het ontbreken van professioneel organisatorisch kader maakten een volledige uitvoering van de wensen onmogelijk. De NBDK bestaat immers uit een steeds wisselend bestuurlijk en organisatorisch kader van vrijwilligers, dat niet full-time beschikbaar is .

Het is begrijpelijk dat de professionele kaders die in 1985 tot stand zijn gekomen zich niet onmiddellijk actief hebben kunnen inzetten voor alle gebieden van de dans en nog niet in staat waren de door de NBDK - op het gebied van het stimuleren van de amateurdans - gewenste professionele ondersteuning te geven.

Ook moet geconstateerd worden dat de door de NBDK georganiseerde activiteiten niet voldoende erkenning ondervonden van de subsidiënten. Daarbij deed zich de merkwaardige situatie voor dat de overheid na een subsidieaanvraag voor een volledig op papier uitgewerkte activiteit naar het zojuist opgerichte Nederlands Instituut voor de Dans verwees, terwijl dit Instituut nog onvoldoende was toegerust om hulp te bieden.

Enkele geplande activiteiten moesten vervallen, en de vele en kostbare energie die in deze activiteitenplanning was gestoken, is daarmee verloren gegaan.

Uiteindelijk zijn met de jubileum-activiteiten, die van oktober 1985 tot en met 3 mei 1986 hebben plaatsgevonden, toch een aantal voor het werkveld zeer positieve resultaten bereikt.

Die activiteiten waren:

1. Provinciale Choreografie-workshops.

Deze hadden als doelstelling:

- ° op professionele wijze werken met amateurs zowel op danstechnisch als choreografisch gebied;
- ° ontwikkeling van repertoire voor amateurdans door professionele choreografen in samenwerking met dansdocenten en uitvoerende amateurdansers;
- ° het geven van een impuls aan nieuwe werkwijzen gericht op choreografie voor amateurdans;
- ° het bevorderen van de relatie tussen de amateurdans en het professionele dansgebeuren.

2. Choreografie-opdracht aan een Nederlandse choreograaf

Deze had als doelstelling:

- ° het samenbrengen van leerlingen van alle erkende dansvakopleidingen, in de voorlaatste fase van hun opleiding, door middel van een daartoe gecreëerde choreografie.

3. Dag van de Dans

Deze had als doelstelling:

- ° het op landelijk niveau vertonen en uitwisselen van op regionaal niveau ontwikkeld repertoire en interessante werkwijzen (resultaat: choreografie-workshops).
- ° uitstraling van en stimulans door de activiteiten die op deze dag plaatsvinden en door vervolgactiviteiten naar het veld.
- ° bevordering van de volwaardige ontwikkeling van de amateurdans, zowel regionaal als landelijk.

Aan de in 1985 opgedane ervaringen wil de MBBDK de volgende konklusie verbinden voor de komende jaren:

Er dient vanuit de professionele instellingen een duidelijk plan te komen ter ontwikkeling, ondersteuning en stimulering van de amateuristische dansbeoefening. Dit plan dient tevens een goede onderlinge afstemming van taken tussen de instellingen te bevatten.

ALGEMEEN BESTUUR

Het bestuur kwam in 1985 9 maal bijeen:

Op 18 januari, 8 februari, 15 maart, 24 mei, 28 juni,
13 september, 22 oktober, 22 november en 21 december 1985.

Het bestuur was als volgt samengesteld:

Jenny Veldhuis,	(herkozen 1982)	voorzitter
Gerry Morel	(herkozen 1984)	secretaris, tevens waarnemend voorzitter
Tilly Arentshorst	(herkozen 1983)	; penningmeester (tot 9 november 1985)
Sylvia den Duyn	(gekozen 1985)	penningmeester (vanaf 9 november 1985)
Ineke van Elst	(herkozen 1985)	lid
José Lewis	(herkozen 1981)	"
Tiny Molema	(gekozen 1983)	"
Ati Tromp Meesters	(gekozen 1984)	"
Marc Jonkers	(gekozen 1983)	"
James Sittrop	(gekozen 1984)	"

Per 1 januari 1985 had de NBDK 193 leden.

Per 31 december 1985 : 228 leden.

Ook in 1986 blijft de stijgende lijn zich voortzetten.

Het lidmaatschapsgeld bedroeg f 100.- per jaar, voor aspirantleden en 65+-leden was dit vastgesteld op f 50.-.

Tot september 1985 was het sekretariaat gevestigd ten huize van Olga Dzialiner, Dr. Cuyppersplein 23, 1222 NC te Hilversum, telefoon : 035 - 859090..

Zij was van 1 januari 1985 - 1 juli 1985 sekretariaatsmedewerkster met een arbeidsovereenkomst voor de duur van 6 maanden, 8 uur per week. In verband met het beëindigen van haar werkzaamheden voor de NBDK per 1 juli 1985 werd het sekretariaatsadres vanaf die datum :

Gerry Morel, postbus 280, 5280 AG Boxtel,
telefoon 0 4116 - 75200.

Vanaf medio september verrichtte Marianne de Vries enige administratieve werkzaamheden op vrijwillige basis.

De bestuurstermijn van voorzitter Jenny Veldhuis was officieel in mei 1985 verstreken. De ledenvergadering van 11 november 1984 besloot echter deze termijn met 1 jaar te verlengen in verband met het jubileum.

In deze periode zou zij terzijde worden gestaan door een zich inwerkende kandidaat-voorzitter. Helaas bleek deze door drukke werkzaamheden toch niet in staat deze taak op zich te nemen.

Op 15 maart 1985 werd sekretaris Gerry Morel door het bestuur gekozen als waarnemend voorzitter.

Adriaan Vink nam vanaf 1 mei 1985 de taken van de penningmeester waar, en verleende vanaf 9 november 1985 administratieve ondersteuning aan de nieuwe penningmeester, Sylvia den Duyn.

José Lewis, die de NBDK vertegenwoordigde in het bestuur van het Centraal Dansberaad, bleef deze taak behartigen tot het CDB was opgegaan in het nieuwe Nederlands Instituut voor de Dans, januari 1985. In mei verliet zij het bestuur, een jaar nadat haar officiële termijn was beëindigd.

ALGEMENE LEDENVERGADERINGEN

In 1985 vonden 2 algemene ledenvergaderingen plaats, op 28 april en op 9 november.

28 april

Op deze vergadering toonden de aanwezige leden veel belangstelling voor de plannen voor de jubileum-activiteiten, die in een vergevorderd stadium verkeren:

- provinciale choreografie-workshops voor professionele dansdocenten en amateurdansleerlingen, onder leiding van professionele nederlandse choreografen, gedurende de maanden oktober 1985 tot en met februari 1986.
- een concours voor leerlingen van alle rijks-erkende nederlandse dansvakopleidingen in de voorlaatste fase van hun opleiding. Dit concours is gepland in het koninklijk Conservatorium in Den Haag, in de herfstvakantie van 1985.
- de Dag van de Dans, op 3 mei 1986 in de Stadsschouwburg te Utrecht.
- de uitgave van een jubileumboekje 'Met een blik achterom, vooruit..!', 40 jaar historie NBDK.
- deelname aan de tentoonstelling 'Dans te Kijk' in 1986, 40 jaar Nederlandse Theaterdans.

Per activiteit werkt een werkgroep aan de verwezenlijking van de plannen.

Penningmeester Tilly Arentshorst legde per 1 januari 1985 haar functie en bestuurslidmaatschap neer. Zij was echter nog bereid het konsept samen te stellen voor het financieel overzicht over 1984 en de begroting voor 1985. Zij droeg dit nu met de boeken over aan het bestuur, ter controle van de kaskommissie. In de ontstane vakature kon nog niet worden voorzien. De kaskommissie voor 1984 onderging een wijziging: John Beek nam de plaats in van Ati Tromp Meesters, die inmiddels bestuurslid was.

Met bezorgheid werd gesproken over de op 1 juli 1985 aflopende arbeidsovereenkomst met Olga Dzjaliner die voor 6 maanden, 8 uur per week, sekretariaatswerk deed. De allesbehalve rooskleurige financiële situatie maakt een nieuwe arbeidsovereenkomst hoogstwaarschijnlijk onmogelijk.

De advieskommissie van het Prins Bernhardfonds adviseerde afwijzend op ons verzoek om steun teneinde het voorlopig intern werkexemplaar van het NBDK Register van Dansdocenten in een akseptabele en definitieve vorm te kunnen uitgeven.

Ook het verzoek om financiën voor een typemachine en een kopieerapparaat werd afgewezen.

De ledenvergadering kwam tot de konklusie dat een bescheidener uitgave van het register uit eigen middelen moet worden bekostigd, indien mogelijk met steun van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen.

Op deze ledenvergadering trad behalve Tilly Arentshorst ook José Lewis af. Zij vertegenwoordigde de NBDK in het bestuur van het Centraal Dansberaad. Haar bestuurstermijn werd in 1984 verlengd tot het moment waarop het Centraal Dansberaad zou opgaan in het Nederlands Instituut voor de Dans.

Op 1 januari 1985 was dit een feit.

Ineke van Elst werd met algemene stemmen herkozen. Het bestuur was hiërmeë weer teruggebracht tot 7 personen.

9 november

Deze ledenvergadering werd gehouden in het Nederlands Instituut voor de Dans, zodat de leden konden kennismaken met directeur Bert Janmaat, en een kijkje konden nemen in het nieuwe instituut.

Annie van Otterloo, de nieuwe beleidsmedewerkster podiumkunsten van de Federatie, was als gast aanwezig. Zij verduidelijkte het nieuwe uitgangspunt van de Federatie: een Federatie van en voor de beroepsverenigingen. Marianne de Vries, die als vrijwilligster enkele administratieve taken op zich heeft genomen sinds het vertrek van Olga Dzjaliner, werd voorgesteld.

Het jaarverslag over 1984 werd uitgereikt.

Ook de bijgestelde financiële verslagen over 1984 en 1985 (tot 1 november) waren ter vergadering aanwezig. De kaskommissie - Sylvia den Duyn en John Beek - verrichtte op 22 mei haar controle, en bevond alles in orde.

Sylvia den Duyn, die zich kandidaat had gesteld voor een bestuursfunctie, werd gekozen. Zij was bereid het penningmeesterschap op zich te nemen, daarin administratief bijgestaan door Adriaan Vink. Hij verrichtte al enige tijd taken voor de NBDK om de periode zonder penningmeester te overbruggen.

Als kandidaat-bestuurslid werd Peter Buil gekozen. Na een wederzijdse oriëntatieperiode kan hij op de eerstvolgende ledenvergadering officieel worden gekozen. Aan de orde kwamen verder de resultaten van de werkgroepen voor het jubileum. De verschillende werkgroepen brachten positieve verslagen uit van de voorbereidingen.

Op 5 en 6 oktober vond in Limburg met veel sukses de eerste provinciale choreografie-workshop plaats onder leiding van Nils Christe. Voor de workshops in de andere provincies zijn de verwachtingen goed.

Het concours voor leerlingen van de dansvakopleidingen moest echter in een zeer laat stadium worden afgelast. Het aan het ministerie van WVC gevraagde subsidie werd slechts ten dele toegekend. De financiering was ook op andere wijze niet tijdig meer rond te krijgen, ondanks toezeggingen van 2 sponsors:

Canadian Airlines stelde een vliegticket beschikbaar voor het canadese jurylid, tevens gastdocent; het Dansersfonds verklaarde zich bereid de aanmoedigingsprijs in 1985 niet uit te reiken, doch deze ter beschikking te stellen van de organisatie van het concours. Besloten werd rond het wél toegekende deel van het subsidie een nieuw initiatief te ontplooiën.

Het bericht dat de Federatie de NBDK gedeeltelijk behulpzaam zal zijn bij de totstandkoming van de officiële uitgave van het Register van Dansdocenten werd met opluchting ontvangen.

AKTIVITEITEN

Een belangrijk deel van de energie van het NBDK-bestuur op het gebied van de organisatie van activiteiten is in 1985 gestoken in de voorbereiding van de activiteiten ter gelegenheid van de viering van het 40-jarig bestaan van de NBDK in het seizoen 1985-1986.

Georganiseerd werden:

1. provinciale choreografie-workshops

voor professionele dansdocenten en amateur-dansleerlingen, geleid door professionele nederlandse choreografen, in de maanden oktober 1985 tot en met februari 1986.

Voor deze workshops is financiële steun gevraagd aan de betreffende Provinciale Besturen en/of Culturele Raden. Presentaties die al dan niet begeleid door de choreograaf uit deze workshops ontstaan, zouden op de Dag van de Dans kunnen worden getoond.

2. een concours

voor leerlingen van alle rijkserkende nederlandse dansvakopleidingen in de voorlaatste fase van hun opleiding, van 11 - 19 oktober 1985 in het Koninklijk Conservatorium in 's-Gravenhage.

Jurering door directies/docenten van internationaal bekende instituten; 'leer-beloning' in de vorm van:

- gedurende een week klassieke lessen van prominente buitenlandse docenten;
- deelname aan de instudering en uitvoering van een ballet, door een nederlandse choreograaf gemaakt via een choreografie-opdracht.

Helaas moest dit concours in een zeer laat stadium (juli 1985) worden afgelast omdat het gevraagde subsidie slechts gedeeltelijk door het ministerie van WVC werd toegekend, en het op die korte termijn niet mogelijk was de financiering nog rond te krijgen.

Rond het wél toegekende subsidie voor de choreografie-opdracht aan een nederlandse choreograaf werd in september 1985 een nieuw initiatief ontwikkeld:

een opdracht aan de choreograaf Jan Linkens om een uit meerdere delen bestaand ballet te ontwerpen en dit in te studeren met leerlingen van alle rijkserkende dansvakopleidingen, uit te voeren als afsluiting van de Dag van de Dans op 3 mei 1986.

3. Deelname aan de tentoonstelling 'Dans te Kijk'

40 jaar Nederlandse Theaterdans, in 1986.

In een vrij vroeg stadium moest hiervan om technische redenen worden afgezien.

4. Uitgave van jubileumboekje 'Met een blik achterom, vooruit...', 40 jaar historie NBDK en arbeidsomstandigheden van dansers. Ook dit projekt kon uiteindelijk om diverse redenen geen doorgang vinden.

5. Dag van de Dans,

3 mei 1986, Stadsschouwburg te Utrecht.

Deze dag zou kunnen bestaan uit o.a.:

- * presentatie van de resultaten van de provinciale choreografie-workshops;
- * presentatie van het eerste officiële NBDK-Register van dansdocenten aan vroegere voorzitters en officiële genodigden;
- * inleidingen over diverse onderwerpen, b.v. dans en video;
- * afsluiting met de uitvoering van het ballet van Jan Linkens door dansvakleerlingen.

De werkgroep dansdocenten Noord-Holland, opgericht op initiatief van, en met steun van de NBDK organiseerde op 31 maart 1985 een zeer succesvolle jazzdans-stage in Hoorn. Hiervoor werd door de NBDK subsidie aangevraagd bij het College van Gedeputeerde Staten van de Provincie Noord-Holland.

Dezelfde werkgroep organiseerde op 6 oktober 1985 in samenwerking met de Stichting Vrije Kunstbeoefening te Hilversum een amateur-dansfestival in Hilversum. Ook hiervoor vroeg de NBDK subsidie aan het college van Gedeputeerde Staten van Noord-Holland en aan het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Hilversum.

**ZAKEN DIE IN HET BESTUUR WERDEN BEHANDELD EN/OF WAAROVER
IN DE NIEUWSBRIEF INFORMATIE WERD GEPUBLICEERD.**

Het bestuur kwam in 1985 9 x bijeen, en de nieuwsbrief verscheen 4 x: in januari, april, september en november. Onderwerpen die aan de orde kwamen:

- De overdracht van de taken van de Stichting Centraal Dansberaad (CDB) aan de Stichting Nederlands Instituut voor de Dans (NID) per 1 januari 1985.
Het NID werd op 29 augustus 1984 opgericht.
- De uitbreiding van het 'Bemiddelingsbureau' Drama' met een sectie dans, tot: 'Bemiddelingsbureau Dans en Drama'(BBDD).
Direkteur blijft Lieske Meijer.
- De Profielschets voor Dansdocenten met Steunfunktietaken, samengesteld door een werkgroep met vertegenwoordigers van de Vereniging voor Creativiteitsontwikkeling (VCO), Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen (SOM), Landelijk Centrum Volksdans (LCV), Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars (NBDK), Stichting Centraal Dansberaad (CDB), ondersteund door stafmedewerkers dans van het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV).
- Informatie over de oprichting van de Balletdocentenvereniging Limburg, op 10 maart 1985, tot stand gekomen op initiatief van en met hulp van de Culturele Raad van de provincie Limburg en de NBDK.
- 'Beweeegreden 2', januari 1985 in Amsterdam, een projekt van Theater de Engelenbak en de Nieuwe Alkmaarse Balletschool ter ontwikkeling van de amateurtheaterdans.
- De nota 'Evenwichtig Dansbeleid', 24 januari 1985 verschenen bij de Federatie van Kunstenaarsverenigingen. Deze nota werd samengesteld in samenwerking met de projektgroep dansbeleid, waarin 2 NBDK-bestuursleden zitting hadden.
- Afgelasting van het concours voor leerlingen van alle erkende nederlandse dansvakopleidingen, in het kader van het 40-jarig bestaan van de NBDK gepland van 11-19 oktober 1985 in het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.
- De jubileum-aktiviteiten ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van de NBDK in het seizoen 1985-1986.
- Een standaard-model 'Konkurrentiebeding', geheel of gedeeltelijk op te nemen in reglement/arbeidsovereenkomst van dans- en balletscholen.
Opgesteld door Adriaan Vink.

- Informatie over 'Deutscher Berufsverband für Tanzpädagogik e.v.'
- Aankondiging en verslag van het Amateurdansfestival op 6 oktober 1985 in Hilversum.
Georganiseerd door de werkgroep dansdocenten Noord-Holland van de NBDK en de Stichting Vrije Kunstbeoefening Hilversum i.s.m. en met financiële steun van de provincie Noord-Holland en de gemeente Hilversum.
- Jaarverslag NBDK 1984.
- Beleids- en organisatieplan 1986-1990 van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen.
- Informatie over de Regionale Vooropleidingen klassiek ballet.
- Onderzoeksverslag 'Meer dan een miljard, de economische betekenis van de professionele kunsten in Amsterdam.
- Nieuws van de dansvakopleidingen.
- Informatie vanuit de diverse provinciale dansdocentenoverleggen en over de activiteiten die daar plaatsvinden.
- Aankondigingen van exposities, verschenen nota's, publikaties, boeken enz.
- Algemene informatie over festivals, stages, bij- en nascholingskursussen, dansdagen, studiebijeenkomsten, workshops, beurzen, subsidies en andere wetenswaardigheden op het gebied van de dans.

EXTERNE KONTAKTEN:

De NBDK was vertegenwoordigd in:

- ° de Federatieraad van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen door Gerry Morel
- ° het bestuur van het Bemiddelings Buro Dans en Drama door Gerry Morel

Verder:

- ° regelmatig overleg met de Inspekteur Kunstzinnige Vorming, sektor dans, van het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, mevrouw Nora Roozmond;
- ° regelmatig overleg met de stafmedewerkers dans van het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming;
- ° regelmatig overleg met de directeur en de beleidsmedewerkster podiumkunsten van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen over ondersteuningsmogelijkheden en beleidsmatige zaken;
- ° gesprekken met de directeur van het Nederlands Instituut voor de Dans over de mogelijkheden van het NID om de NBDK te ondersteunen in het algemeen en over mogelijke hulp bij de activiteiten ten behoeve van het 40-jarig jubileum NBDK, bijvoorbeeld publikatie van het jubileumboekje, produktie en uitgave van de officiële versie van het NBDK-Register van Dansdocenten, en/of organisatie van de Dag van de Dans;
- ° gesprekken met het Bemiddelings Buro Dans en Drama, onder andere over de positie van dansdocenten in het algemeen. Ook de onbekendheid van veel docenten moderne dans en dansexpressie met het bestaan en de werkzaamheden van de NBDK, en het feit dat de NBDK alle dansrichtingen en disciplines omvat, werd besproken, alsmede de mogelijkheden om hierin verbetering te brengen.
- ° kontakten met de Stichting Leerplan Ontwikkeling (SLO) over hun beleidsnota; en met de Stichting Veldadvisering Leerplan Ontwikkeling (VALO) voor de expressievakken.

PUBLIKATIES

- Nota 'Evenwichtig Dansbeleid', op 24 januari 1985, uitgebracht door de Federatie van Kunstenaarsverenigingen, tot stand gekomen op verzoek van de NBDK en samengesteld door de projectgroep dansbeleid, waarin 2 bestuursleden van de NBDK.
- Bijdragen aan het tijdschrift 'Dans'.
- Bijdragen aan de provinciale dans-informatie bulletins, zoals 'Dans in Brabant'; Dans- en Ballet Info Noord-Holland; 'Balletnieuws in Limburg', en 'Dans Info', Friesland.

KOLOFON

Redactie : Gerry Morel, sekretaris NBDK
Tekstverwerking : Federatie van Kunstenaarsverenigingen
Trix Wolter

Boxtel, oktober 1986.

