

N07-1984

# *JAARVERSLAG*

1984

# NBDK

NEDERLANDSE BEROEPSVERENIGING  
VAN DANSKUNSTENAARS  
AANGESLOTEN BIJ DE FEDERATIE



sekretariaat: Gerry Morel,  
Postbus 280, 5280 AG Boxtel.  
tel: 04116 - 75200

## INLEIDING

In 1984 zette de stijgende lijn binnen de NBDK zich voort. Dit kwam onder meer tot uiting in een flinke toename van het ledenaantal en van de activiteiten van de NBDK.

Een belangrijk deel van de achterban van de NBDK wordt gevormd door de dansdocenten.

In de afgelopen periode is deze achterban bepalend geweest voor de invalshoek van waaruit de NBDK haar doelstelling : bevordering van de danskunst in al haar facetten en behartiging van de belangen van de aangesloten danskunstenaars, realiseert.

De NBDK acht het gebied van de amateuristische dansbeoefening en de dansante vorming van groot belang. De activiteiten en de kwaliteit van de activiteiten die daar plaatsvinden zijn van wezenlijk belang voor een goed dansklimaat.

Binnen de amateuristische dansbeoefening en de dansante vorming wordt onder meer

- een voedingsbodem gelegd voor een betere participatie van de Nederlandse bevolking aan de danscultuur;
- gewerkt aan het opsporen en stimuleren van Nederlands dans-talent.

Ook de professionele dansbeoefening kan niet functioneren zonder een dergelijk gunstig dansklimaat.

De NBDK vindt daarom de keuze van haar initiatieven op dit moment zeer belangrijk. Ze beschouwt deze als speerpunten van een beleid dat verbetering van het algehele dansklimaat en versteviging van de relatie tussen de amateuristische dansbeoefening en de professionele danskunst beoogt.

In 1984 zijn een aantal belangrijke resultaten op dit gebied te vermelden, grotendeels behaald na jarenlange voorbereiding in NBDK-kringen.

- Het NBDK-Register van Dansdocenten.

Met de instelling van dit Register is de vrijwillige beroepsbescherming een feit; het zal naar de Nederlandse bevolking toe gaan fungeren als een erkende kwaliteitswaarborg.

Het is vooral van belang voor de ongesubsidieerde, buitenschoolse danssector, omdat daar geen verplichte inspectie mogelijk is.

- Provinciale dansoverleggen

In 1984 bereidde de NBDK samen met het LOKV, de konsulent voor creativiteitsontwikkeling in Limburg en Noord-Brabant en de Culturele Raad van Limburg een informatie-uitwisselingsdag voor dansdocenten in Limburg voor. Deze dag was een eerste aanzet tot de oprichting van de Dansdocentenvereniging Limburg. De NBDK-werkgroep Dansdocenten Noord-Holland organiseerde verschillende studiedagen en werk-weekends. De NBDK blijft de reeds bestaande provinciale dansoverleggen stimuleren en steunen, en werkt aan initiatieven voor de provincies, waar nog geen overlegsituatie bestaat.

- De Profielschets voor Dansdocenten met Steunfunktietaken

Opgesteld door een werkgroep waarin afgevaardigden van de Vereniging Creativiteits Ontwikkeling (VCO), Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen (SOM), Landelijk Centrum Volksdans (LCV), NBDK en Centraal Dansberaad (CDB), ondersteund door het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV).

De NBDK is trots op deze resultaten, omdat hiermee aan de basis belangrijke garanties voor kwaliteitsverbetering zijn gelegd.

Eveneens in 1984 is de nota 'Evenwichtig Dansbeleid tot stand gekomen, opgesteld door de Projektgroep Dansbeleid van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen. Deze Projektgroep werd in 1983 ingesteld op initiatief van de NBDK, en 2 bestuursleden van de NBDK maakten er deel van uit. De nota werd door de Federatie gepresenteerd in januari 1985.

In het seizoen 1985/1986 gedenkt de NBDK haar 40-jarig bestaan. Een aantal pioniers van de dans stonden aan de wieg van de organisatie. Als zij nu terugkijken zien ze een geweldige ontwikkeling van de professionele en amateuristische dansbeoefening: enorme diversiteit, erkenning en groei van danspubliek.

Gedurende deze 40 jaar was de NBDK actief en leverde zij haar bijdragen aan deze groei. In sommige perioden voerde zij acties ten behoeve van de balletgezelschappen en de uitvoerende dans-kunstenaars.

Door de gehele geschiedenis van de NBDK loopt als een rode draad de zorg om de opleidingen en de beroepsbescherming/erkenning van danspedagogen.

1985/1986 zullen in het teken staan van dit jubileum. De NBDK wil met haar jubileum-activiteiten nieuwe impulsen geven aan de dans en daardoor de relatie versterken tussen de danskunst en de amateuristische dansbeoefening.

Ook in de toekomst wil de NBDK een samenbindende faktor blijven in de gehele danswereld, als herkenbare beroepsorganisatie van en voor alle danskunstenaars.

Echter, wil de NBDK in de komende tijd in staat zijn haar activiteiten te continueren en te blijven beantwoorden aan de verwachtingen van de leden en de buitenwereld, dan zal moeten worden voldaan aan een aantal minimum-voorwaarden.

Onontbeerlijk voor de NBDK is een sekretariaatsmedewerker, die betaald en in opdracht buro-werkzaamheden kan verrichten.

Per 1 januari 1985 was de NBDK voor het eerst in de geschiedenis van haar bestaan in staat een dergelijke medewerker part-time aan te stellen.

Helaas moest deze overeenkomst door gebrek aan middelen per 1 juli weer worden beëindigd.

In de 2e helft van 1985 wordt dit manco met veel inzet van enkele leden en bestuursleden opgevangen.

Dit blijft een grote zorg voor het bestuur; om de continuïteit te waarborgen en het hoofd te kunnen bieden aan de toenemende werkzaamheden is een oplossing van dit probleem dringend noodzakelijk.

## ALGEMEEN BESTUUR

Het bestuur kwam in 1984 6 maal bijeen:

Op 10 februari, 4 mei, 22 juni, 11 augustus, 5 oktober en 14 december.

Het bestuur was als volgt samengesteld:

Jenny Veldhuis	(herkozen 1982)	voorzitter
Tilly Arentshorst	( " 1983)	penningmeester
Wilja van Os	( " 1982)	sekretaris (tot 20-5-84)
Gerry Morel	( " 1984)	" (vanaf 20-5-84)
Ineke van Elst	(gekozen 1982)	lid
Marc Jonkers	( " 1983)	lid
José Lewis	(herkozen 1981)	lid
Tiny Molema	(gekozen 1983)	lid
James Sittrop	( " 1984)	lid
Ati Tromp-Meesters	( " 1984)	lid

Per 15 juni 1984 werd het secretariaat gevestigd ten huize van Olga Dzjaliner, secretariaatsmedewerkster, Dr. Cuypersplein 23, 1222 NC Hilversum. Telefoon 035-859090. Wekelijks spreekuur: maandag 10.00 uur - 12.00 uur.

Het ledenaantal bedroeg per 1 januari 1984 : 142.

Per 31 december 1984 : 193.

In 1985 zette de stijgende lijn zich voort : medio 1985 : 230.

Het lidmaatschapsgeld was vastgesteld op f 100.- per jaar.

## ALGEMENE LEDENVERGADERINGEN

Er vonden in 1984 3 algemene ledenvergaderingen plaats, op 26 februari, op 20 mei en op 11 november 1984.

### 26 februari

Mevrouw Nora Roozmond, Inspekteur Kunstzinnige Vorming, sektor dans, van het ministerie van WVC was op deze vergadering als gast aanwezig. Zij lichtte de taken, verantwoordelijkheden en werkwijze van de Inspektie nader toe en verduidelijkte nogmaals de procedure van de aanvraag van een 'verklaring van benoembaarheid als docent dansante vorming voor de buitenschoolse sektor'.

De bestuurstermijn van José Lewis was ten einde. Unaniem werd besloten dat zij in verband met haar vertegenwoordiging in het bestuur van Centraal Dansberaad zal aanblijven totdat dit is opgeheven en/of opgegaan in het toekomstige Nederlands Instituut voor de Dans.

Gerry Morel werd met algemene stemmen herkozen.

### 20 mei

Op de ledenvergadering van 20 mei werden Ati Tromp Meesters en James Sittrop gekozen als nieuwe bestuursleden.

Eveneens op 20 mei werd met algemene stemmen het werkplan voor 1984 en volgende jaren goedgekeurd.

Dit kwam tot stand met de hulp van Matt Schoenmakers, beleidsmedewerker muziek en dans van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen.

Nadat de mogelijkheden van beroeps- en/of titelbescherming jarenlang zijn onderzocht, kozen de leden op deze vergadering definitief voor vrijwillige beroepsbescherming door middel van het instellen van een NBDK-Register van Dansdocenten.

Dit Register zal vooral van belang zijn voor de ongesubsidieerde buitenschoolse danssektor, omdat in dit werkveld geen verplichte inspectie mogelijk is.

Tevens zal het naar de nederlandse bevolking toe gaan fungeren als een erkende kwaliteitswaarborg.

In het Register zullen alleen dansdocenten worden opgenomen (personen, geen instellingen) die in het bezit zijn van:

- een diploma van een erkende dansvakopleiding (afgegeven onder toezicht van het ministerie van O & W); of
- een bewijs van een met goed gevolg afgelegd staatsexamen (eveneens afgegeven door het ministerie van O & W); of
- een benoembaarheidsverklaring (afgegeven door de Inspektie Kunstzinnige Vorming, sektor dans, van het ministerie van WVC); of
- werkzaam zijn aan een instelling voor dansvakonderwijs.

Opname zal tevens gekoppeld zijn aan het NBDK-lidmaatschap.

De wijzigingen in het huishoudelijk reglement, die in verband met het instellen van het Register noodzakelijk waren, werden met algemene stemmen aangenomen.

Aan de orde kwam het hernieuwde overleg tussen een funktionaris van de BUMA, een medewerker van de Federatie en de sekretaris van de NBDK. Dit overleg leidde wederom niet tot een oplossing. Het enige alternatief zou bestaan in een gezamenlijke afkoopsom voor alle docenten-leden. De ledenvergadering besloot hiervan af te zien om praktisch/organisatorische redenen. De leden werden geadviseerd zoveel mogelijk gebruik te blijven maken van ongeregistreerde, buitenlandse, speciaal voor ballet-begeleiding opgenomen platen.

De eerste plannen voor de viering van het 40-jarig jubileum van de NBDK werden met veel enthousiasme door de leden ontvangen.

De nota 'Herstrukturering Toneeldansopleidingen' van de ministeries van O & W en WVC werd door de leden besproken, en de zorg over de gevolgen van deze nota werd geformuleerd in reacties naar beide ministeries.

Sekretaris Wilja van Os legde in deze vergadering haar functie neer, daartoe genoodzaakt door haar nieuwe werkzaamheden bij het LOKV.

Het bestuur stelde aan de ledenvergadering voor om in verband met de groei van de vereniging, en het toenemende aantal taken en activiteiten nu en in de toekomst, de sekretarisfunctie tweeledig in te vullen:

- Gerry Morel volgt Wilja van Os op als sekretaris;
- Olga Dzialiner gaat een aantal sekretariaatstaken uitvoeren, gemiddeld 1 dag per week, op vrijwillige basis. Deze vrijwillige taak zou, zodra de middelen het toelaten, dienen te worden omgezet in een arbeidsplaats.

De ledenvergadering stemde in met dit voorstel. Inmiddels werd per 1 januari 1985 een arbeidsovereenkomst gesloten met mevrouw Dzialiner voor 6 maanden, 8 uur per week.

#### 11 november

Op de ledenvergadering van 11 november werd het jaarverslag over 1983 goedgekeurd en werd tenslotte het NBDK-Register van Dansdocenten gepresenteerd, weliswaar een 'voorlopig werkexemplaar voor intern gebruik'.

Getracht zal worden in 1985 een definitieve versie uit te geven; naar middelen om deze uitgave te verwezenlijken wordt gezocht.

De voorzitter memoreerde het grote aandeel dat wijlen Matt Schoenmakers in de totstandkoming van deze vrijwillige beroepsbescherming heeft gehad, en het verlies dat zijn overlijden ook voor de NBDK betekent.

De uitgewerkte plannen voor de NBDK-jubileum-activiteiten werden met groot enthousiasme ontvangen. Het motto: 'Met een blik achterom ..... vooruit!'

Per jubileum-activiteit werd een werkgroep ingesteld en besloten werd professionele ondersteuning te vragen; benaderd zullen worden tenminste het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV) en het Nederlands Instituut voor de Dans (NID), dat per 1 januari 1985 met zijn werkzaamheden zal gaan aanvangen.

## AKTIVITEITEN

- De werkgroep 'workshops NBDK' organiseerde een choreografie-weekend onder leiding van de choreograaf Jan Linkens, op 11 en 12 februari 1984.  
Deze choreografie-workshop was bedoeld voor dansdocenten en hun leerlingen.
- Op initiatief van de NBDK werd op 15 april 1984 een eerste uitwisselings- en informatie bijeenkomst van dansdocenten in Limburg georganiseerd door de Culturele Raad in Limburg. Hiertoe werd een werkgroepje opgericht, dat ondersteund werd door Olga Dzialiner vanuit het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV).  
Vanuit deze werkgroep ontstond in overleg met de NBDK en de Vereniging Dansdocenten-overleg Noord-Brabant op 10 maart 1985 de Dansdocentenvereniging Limburg.
- De NBDK-werkgroep Dansdocenten Noord-Holland organiseerde op 30 september 1984 een studiedag in 'De Vest' te Alkmaar.  
Thema: 'Dansen met/voor kinderen van 4 - 8 jaar'.
- Deze werkgroep organiseerde op 15 en 16 december 1984 een werkweekend in 'Kreter' te Haarlem over 'Vorbereiding en organisatie van een leerlingen-uitvoering'.
- De werkgroep 'workshops NBDK' organiseerde op 25 november 1984 een jazzdansdag in de Dansakademie van het Stedelijk Conservatorium te Arnhem, voor docenten en hun gevorderde leerlingen.



## NIEUWSBRIEVEN

In 1984 verschenen 5 nieuwsbrieven.  
Onderwerpen die hierin aan de orde kwamen:

- Het jaarverslag van de NBDK over 1982.
- De brief van het ministerie van WVC waarin meegedeeld werd dat mevrouw Nora Roozmond, Inspekteur Kunstzinnige Vorming, sektor drama, per 1 augustus 1983 tevens benoemd is tot inspekteur dans.  
Zij is de opvolgster van mevrouw Ineke Sluiter.
- Verslag van de NBDK choreografie-workshop onder leiding van Jan Linkens, die op 11 en 12 februari 1984 plaatsvond te Amsterdam voor dansdocenten en hun leerlingen.
- Verslag van een informatie-uitwisselingsdag voor dansdocenten in Limburg, op 15 april 1984 te Roermond.  
Georganiseerd door de Culturele Raad van Limburg en mede voorbereid door NBDK, LOKV en de konsulent voor de Creativiteitsontwikkeling in Limburg en Noord-Brabant.  
Een eerste aanzet die leidt tot de oprichting van de Dansdocentenvereniging Limburg, op 10 maart 1985.
- Informatie over en publikatie van de Profielschets voor Dansdocenten met Steunfunktietaken, samengesteld door een werkgroep met afgevaardigden van Vereniging voor Creativiteitsontwikkeling (VCO), Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen (SOM), Landelijk Centrum Volksdans (LCV), Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars (NBDK), Centraal Dansberaad (CDB), ondersteund door het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV).
- Publikatie van het aanvraagformulier voor de 'Verklaring van benoembaarheid als docent dansante vorming voor de buitenschoolse sektor', afgegeven door de Inspektie kunstzinnige vorming, sektor dans van het ministerie van WVC.
- Prospektus nascholingskursussen van de Stichting Postkunstvakonderwijs voor het kursusjaar 1984-1985.
- Het NBDK-Register van Dansdocenten, voorlopig intern werk-exemplaar, november 1984.
- Het rapport van de ministeriële voorbereidingskommissie voor de totstandkoming van het Nederlands Instituut voor de Dans.  
De oprichting van het NID vond plaats op 29 augustus 1984; met de werkzaamheden zal in januari 1985 begonnen worden.
- Informatie over het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming, dat op 1 mei 1984 met zijn werkzaamheden begon.

- Aankondiging en verslag van de studiedag van de NBDK-werkgroep Dansdocenten Noord-Holland, op 30 september 1984 te Alkmaar.  
Onderwerp: 'Dansen met en voor kinderen 4 - 8 jaar.
- En aankondiging van een studieweekend op 15 en 16 december te Haarlem, georganiseerd door dezelfde werkgroep.  
Onderwerp: 'Vorbereiding en organisatie van een leerlingen-uitvoering'.
- Jaarverslag 1983 van de Amsterdamse Kunstraad, voor zover dit de dans betreft.
- Jaarverslag van de NBDK over 1983 (werd in november 1983 met de Nieuwsbrief meegezonden aan de leden).
- De nota 'Herstrukturering Toneeldansopleidingen' van de ministeries van Onderwijs en Wetenschappen, en Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur, en de reacties van de NBDK naar beide ministeries.
- Nieuws over en plannen voor de viering van het 40-jarig bestaan van de NBDK in het seizoen 1985 - 1986.
- Nieuws van de Dans Academies.
- Informatie vanuit de diverse provinciale dans-overleggen en over de activiteiten die daar plaatsvinden.
- Aankondigingen van boeken, publikaties, etc. etc.
- Algemene informatie over festivals, dansdagen, studie-bijeenkomsten, workshops, dansstages en wetenswaardigheden op het gebied van de dans, beurzen en subsidies.

## EXTERNE KONTAKTEN

	<u>door</u>
De NBDK was vertegenwoordigd in:	
- Het bestuur van het Centraal Dansberaad	José Lewis
- het bestuur van de Landelijke Stichting Danspedagogisch Centrum (tot medio juli 1984)	Gerry Morel
- de Federatieraad van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen (tot mei 1984) (na mei 1984)	Wilja van Os Gerry Morel
- het bestuur van het Bemiddelings Buro Dans en Drama, vanaf 31 aug. 1984	Gerry Morel
- de Kommissie Dans van de Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen	Gerry Morel
- Projektgroep Dansbeleid van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen, ingesteld op initiatief van de NBDK door	Marc Jonkers Gerry Morel
	en

De hieruit voortgekomen nota 'Evenwichtig Dansbeleid' werd gepresenteerd op de nieuwjaarsreceptie van de Federatie in januari 1985.

### Verder:

- regelmatig overleg met de Inspekteur Kunstzinnige Vorming, sektor Dans van het ministerie van WVC, mevrouw Nora Roozmond;
- regelmatig overleg met de stafmedewerkers dans van het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming;
- regelmatig overleg met de beleidsmedewerker voor muziek en dans van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen;
- gesprek tussen NBDK - Inspektie Dans WVC en Sociaal Instituut voor de Dans betreffende omscholingsmogelijkheden voor voormalige dansers;
- gesprekken met het Bemiddelingsburo Dramatische Vorming over de perspectieven voor bemiddeling voor dansdocenten; na de uitbreiding van de taken van het buro vertegenwoordiging in het bestuur van het Bemiddelings Buro Dans en Drama;
- gesprek met de Inspekteur Kunstvakonderwijs van het ministerie van O & W, de heer Dick Zweers en de directeur van de Theaterschool, de heer Paul Sonke, als vervolg op de gesprekken in 1983. Gespreksonderwerpen zijn onder meer de omscholingsmogelijkheid voor ex-dansers, die een docentschap ambiëren, en de extraneus-figuur in het kunstonderwijs;
- vervolg-gesprek met BUMA over auteursrechten voor door dansdocenten gebruikte muziek (gezamenlijke afkoopregeling) in tegenwoordigheid van een functionaris van de Federatie.

## PUBLIKATIES

- NBDK-Register van Dansdocenten, november 1984, voorlopig intern werk-exemplaar.
- Nota 'Evenwichtig Dansbeleid', begin januari 1985 uitgebracht, door de Federatie van Kunstenaarsverenigingen, tot stand gekomen op verzoek van de NBDK, samengesteld door de projectgroep dansbeleid, waarin 2 bestuursleden van de NBDK.
- 'Profielschets voor Dansdocenten met Steunfunctietaken', opgesteld door een werkgroep, waarin afgevaardigden van De Vereniging Creativiteits Ontwikkeling (VCO), Stichting Overleg Muziekonderwijsinstellingen (SOM), Landelijk Centrum Volksdans (LCV), Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars (NBDK), Centraal Dansberaad (CDB), ondersteund door het Landelijk Ondersteuningsinstituut voor de Kunstzinnige Vorming (LOKV).
- Bijdragen aan het tijdschrift 'Dans'.
- Bijdragen aan de Provinciale informatie-bulletins, zoals 'Dans in Brabant', 'Dans- en Ballet Info, Noord-Holland' e.a. Bijdrage aan brochure Centraal Dansberaad, december 1984 t.g.v. Jaarcongres 'Visie na verantwoording'.

### Kolofon:

Redactie : Gerry Morel, sekretaris NBDK  
tekstverwerking : Federatie van Kunstenaars-  
verenigingen, Trix Wolter.

Boxtel, oktober 1985.

85/193

Amsterdam, 18 december, 1985

## Jubileum-activiteiten N.B.D.K.

In het seizoen 1985/1986 bestaat de Nederlandse Beroepsvereniging van Danskunstenaars (N.B.D.K.) 40 jaar.

De N.B.D.K. wil deze 40 jaar van dansontwikkeling onder meer gedenken door het organiseren van een aantal activiteiten op het gebied van de dans.

Deze activiteiten omvatten:

### 1. Provinciale choreografie-workshops.

Deze workshops zijn bedoeld voor amateurdansers en professionele dansdocenten, en worden geleid door bekende nederlandse choreografen.

De workshops vinden plaats in de periode oktober 1985 tot en met februari 1986. Met de tijdens de workshops opgedane ervaringen is het mogelijk de choreografie-aanzetten verder uit te werken tot danspresentaties. Deze uitwerking kan eventueel begeleid worden door de choreograaf.

De uiteindelijke resultaten zullen worden getoond op de "Dag van de Dans", 3 mei 1986, Stadsschouwburg Utrecht.

### 2. Choreografie-opdracht.

Aan de nederlandse choreograaf Jan Linkens is de opdracht verstrekt een choreografie te maken die uit meerdere delen bestaat.

Deze choreografie zal worden ingestudeerd met leerlingen van alle erkende dansvakopleidingen.

Deze productie zal eveneens worden gepresenteerd op de "Dag van de Dans", als afsluiting van de dag.

### 3. Jubileum-uitgave: "Met een blik achterom, vooruit....!"

Onder de titel: "Met een blik achterom, vooruit....!" wordt een herdenkingsboekje samengesteld en uitgebracht. Hierin wordt 40 jaar danskunst in

Nederland belicht, ondermeer aan de hand van gegevens uit interviews met vroegere N.B.D.K.-voorzitters en andere voor de N.B.D.K. en de dansontwikkeling in Nederland belangrijke personen. Aandacht zal worden besteed aan de veranderde werkomstandigheden binnen de dans, in deze afgelopen 40 jaar.

#### 4. "Dag van de Dans".

Op 3 mei 1986 zullen in de Stadsschouwburg te Utrecht de resultaten worden getoond van de onder 1. beschreven workshops.

Dit zal worden afgewisseld met diverse andere activiteiten, zoals:

- een inleiding door de heer Henk van Dijk over het werken met video bij dansante activiteiten.
- inleidingen door de betrokken choreografen over de door hen gevolgde werkwijze, eventueel geïllustreerd met videobeelden van de workshops.

Tijdens deze dag wordt eveneens het onder 3. genoemde herdenkingsboekje gepresenteerd, in aanwezigheid van officiële genodigden.

Als afsluiting van de dag zal de onder 2. genoemde choreografie worden uitgevoerd.

VOORZITTER: Mevrouw Jenny Veldhuis  
Michel Angelostraat 106'  
1077 CG AMSTERDAM  
tel. 020 - 722294

SECRETARIS: Mevrouw Gerry Morel  
Dommeloord 48  
5283 LM BOXTEL  
tel. 04116 - 75200  
Secretariaat: Postbus 280  
5280 AG BOXTEL

PENNINGMEESTER: Mevrouw Sylvia den Duyn  
De Heer Adriaan Vink  
Chamavenlaan 17  
7312 HE apeldoorn  
tel. 055 - 551907

BESTUURSLEDEN: Mevrouw Ineke van Elst  
Schout 6  
1625 BM HOORN  
tel. 02290 - 31897

De Heer Marc Jonkers  
Nassaukade 113  
1052 EA AMSTERDAM  
tel. 020 - 863394

Mevrouw Tiny Molema  
Vijverweg 499  
2925 VH KRIMPEN AAN DEN IJSSEL  
tel. 01807 - 17915

vervolg Bestuurssamenstelling N.B.D.K.

BESTUURSLEDEN: De Heer James Sittrop  
Jisperveldstraat 490  
1024 AZ AMSTERDAM  
tel. 020- 329545

Mevrouw Ati Tromp Meesters  
Boslaan 10  
7231 DH WARNSVELD  
tel. 05750 - 22538

ASPRIRANT-BESTUURSLID: De Heer Peter Buil  
Thomsonstraat 37  
1171 ZB BADHOEVEDORP  
tel. 02968 - 6936

SECRETARIAATSMEDEWERKSTER: Mevrouw Marianne de Vries  
Reguliersgracht 102  
1017 LW AMSTERDAM  
tel. 020 - 231952