

JAARVERSLAG EN JAARREKENING 1999

van de stichting

HET NATIONALE BALLET

Amsterdam

Amsterdam, 9 mei 2000

Voorwoord door Het Bestuur

In de laatste maand van het millennium werd ons gezelschap getroffen door het verlies van een goede vriend en collega. Sjef Annink, één van de meest talentvolle Nederlandse dansers en tweede solist bij Het Nationale Ballet, overleed op 14 december 1999 op 28-jarige leeftijd.

De gedrevenheid waarmee hij tot op bijna de laatste dag met de uitoefening van zijn vak bezig is geweest en de onverbidlijkheid van de ziekte waaraan hij leed staan in scherp contrast tot elkaar. Het maakt ons eens te meer bewust van de enorme uitersten in emoties en beleving waarmee een balletgezelschap als het onze haast dagelijks wordt geconfronteerd.

Als een jaar zo wordt afgesloten kan er moeilijk van tevredenheid worden gesproken. Toch is die op zijn plaats, in aanmerking nemende dat door het gezelschap opnieuw een boeiend programma op hoog artistiek niveau is gebracht. De erkenning daarvan is zichtbaar in de consistent hoge bezoercijfers in het binnenland en de toenemende belangstelling vanuit het buitenland.

In de loop van het verslagjaar trad een wijziging op in de samenstelling van het bestuur, door het vertrek op eigen verzoek van mevrouw M. Stenvers konden wij helaas niet langer over haar specifieke vakkennis beschikken. Zij werd in september opgevolgd door Han Ebbelaar, voormalig solist van Het Nationale Ballet, waardoor het bestuur per 1 januari 2000 als volgt was samengesteld:

Drs. M. de Jong, voorzitter
Mr. A. Kosto, vice-voorzitter/secretaris
Mr. J.Ch. L. Kuiper, penningmeester
E.H.C. Salomons
H. Ebbelaar

Namens het bestuur van de
Stichting HET NATIONALE BALLET

Drs. M. de Jong
voorzitter

INHOUDSOPGAVE

	<u>PAGINA</u>
Voorwoord	2
<u>Deel I: Verslag van de directie</u>	
1. Inleiding	4
2. Financieel verslag	6
<u>Deel II: Jaarrekening 1998</u>	
1. Balans per 31 december 1998	9
2. Functionele exploitatierekening	11
3. Kasstroomoverzicht	12
4. Categoriele exploitatierekening	13
5. Algemene toelichting	15
6. Toelichting op de balans	17
7. Toelichting op de exploitatierekening	21
<u>Deel III: Overige gegevens</u>	
Accountantsverklaring	26
Gebeurtenissen na balansdatum en bestemming resultaat	27
<u>Deel IV: Bijlagen:</u>	
1. Specificatie functionele exploitatierekening	29
2. Specifieke personele en materiële activiteiten per productie	34
3. Overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie	35
4. Aantal bezoekers en zaalbezetting per productie	37
5. Personeelsbestand in fte's naar afdelingen	39
Tableau de la troupe (per 31 december 1998)	40

Verslag van de directie

1. Inleiding

In het speelplan van Het Nationale Ballet in 1999 was een belangrijke plaats ingeruimd voor nieuwe producties. Typerend daarvoor is dat het jaar werd begonnen en afgesloten met in totaal 27 voorstellingen van *Toverfluit*, een nieuw avondvullend ballet van Wayne Eagling en Toer van Schayk, hetzelfde duo choreografen dat in 1996 voor de succesvolle *Notenkraker en Muizenkoning* tekende. De verrassende decors en opzienbarende kostuums werden ook nu weer door Toer van Schayk ontworpen. Opmerkelijk was de keuze voor de muziek. Uiteraard van Mozart, maar in plaats van de overbekende opera is nu uitgegaan van een collage van andere, minder bekende werken uit zijn repertoire, waaronder balletmuziek uit andere opera's.

Het publiek wist deze nieuwe productie in beide series goed te waarderen. Bij veel voorstellingen werden zelfs de plaatsen met beperkte zichtlijnen verkocht.

Daarnaast werden drie wereldpremières van kortere werken gebracht: voor het maart-programma maakte Krzysztof Pastor *Bitter Sweet*, waar bij de *Sonate voor twee piano's en slagwerk* van Bartók op het toneel werd uitgevoerd.

In het tournee-programma in mei gebruikte David Dawson in zijn creatie *Psychic Whack* een speciaal daarvoor gemaakte compositie van Thom Willems.

Adagio, van de chinese choreograaf Xin Peng Wang vormde een onderdeel van het Beethoven-programma in september.

De in 1996 ingezette beleidslijn om regelmatig een voor Nederland nieuw werk van Martha Graham te presenteren werd voortgezet met *Acts of Light* in het maart-programma en *Errand into the Maze* in het tournee-programma in november. Dit laatste programma werd gecompleteerd met hernemingen van *Pierrot Lunaire* van Glen Tetley en *Monument voor een gestorven jongen* van Rudi van Dantzig.

Liefhebbers van Balanchine waardeerden de herneming van *Symphony in C*, op muziek van George Bizet, in het maart-programma. In het daaropvolgende tournee-programma waren, naast *Psychic Whack*, ook *Twilight* van Hans van Manen en *In the Upper Room* van Twyla Tharp te zien. In het eerdergenoemde Beethoven-programma in september waren *Adagio Hammerklavier* van Hans van Manen en de 7^e *Symphonie* van Toer van Schayk opgenomen.

In oktober werd *Het Zwanenmeer* in de choreografie van Rudi van Dantzig hernomen. Met deze klassieker werd opnieuw een zeer hoge bezettingsgraad bereikt, waardoor de levendigheid van dit genre, dat uiteindelijk de kern van ons repertoire vormt, werd bevestigd.

Gezien de volle en vaak jaren vooruit al vastgelegde werkschema's is het niet altijd gemakkelijk om aan de toenemende vraag van buitenlandse tournees te voldoen. Toch lukt dat het afgelopen jaar in twee gevallen. In mei werden vijf voorstellingen gegeven in Polen (Lodz, Krakau en Warschau) en in augustus waren wij voor het tweede opeenvolgende jaar te gast op het Edinburgh Festival. Dit keer met het fameuze *Artifact* van William Forsythe. Aansluitend hierop werd dit nog immer spraakmakende ballet ook in Het Muziektheater uitgevoerd.

Een heel speciaal programma werd samengesteld voor de Kunstschooldag in april. De toevallige omstandigheid dat zowel opera als ballet net een serie uitvoeringen van *Die Zauberflöte* respectievelijk *Toverfluit* achter de rug hadden maakte de verleiding groot om in een eenmalige productie elementen van beide te combineren. Zo ontstond een uniek programma waarin alle facetten van Het Muziektheater volop aan bod zijn gekomen. De waardering door de volle, jeugdige zaal bewees dat alle inspanningen de moeite waard waren geweest.

Naast de Kunstschooldag werden in samenwerking met de Educatieve Dienst van Het Muziektheater meerdere workshops georganiseerd, waaronder de eerste versie van een leergang gericht op CKV-docenten.

Vanaf de zomer is door de staf actief gewerkt aan de formulering van het Beleidsplan voor de nieuwe kunstenplanperiode, die loopt van 2001 tot en met 2004. Op 10 december kon de uiteindelijke versie aan het departement worden aangeboden. De strenge eisen die de staatssecretaris aan inhoud en vorm stelde hebben ons gedwongen de kern van onze activiteiten en de basis van ons bestaansrecht kort en krachtig onder woorden te brengen. Gezien de ervaringen in de afgelopen jaren hebben wij er alle vertrouwen in aan de gestelde eisen van verbreding en verjonging van het publiekbereik te kunnen voldoen.

Naast de gebruikelijke wijzigingen in het dansers-tableau als gevolg van vertrek naar het buitenland en beëindiging van de loopbaan deden zich betrekkelijk weinig mutaties in de groep voor. In het najaar kon een aanzienlijke versterking van de mannelijke solisten worden bereikt.

Wij hebben grote waardering voor de enorme inzet waarmee onze dansers en onze staf, maar ook de medewerkers van Het Muziektheater, het Nederlands Balletorkest, de andere begeleidende musici en vele 'derden' onder soms grote werk- en tijdsdruk hun bijdragen aan onze producties hebben geleverd. We zijn hun hiervoor veel dank verschuldigd. Die dank geldt ook de al dan niet vaste bezoekers van onze voorstellingen en de subsidiënten en sponsors die voor de noodzakelijke financiële ondersteuning zorgen.

De directie van
HET NATIONALE BALLET

Wayne Eagling
Artistiek directeur

Jaap Mulders
Zakelijk directeur

2. Financieel verslag

Het exploitatiesaldo over 1999 bedraagt voordelig f 1.763.000, begroot was negatief f 593.000. Na toevoeging van het exploitatiesaldo aan de algemene reserve bedraagt deze ultimo 1999 f 3.158.000.

De uitgaven in 1999 zijn f 786.000 lager dan begroot (begroot f 23.476.000, werkelijk f 22.690.000), terwijl de opbrengst van voorstellingen (begroot f 4.025.000, werkelijk f 4.800.000) en de subsidies (begroot f 18.283.000, werkelijk f 18.918.000) in totaal hoger dan begroot zijn.

De belangrijkste oorzaken van deze positieve afwijkingen ten opzichte van de begroting zijn:

- 1 De voorziening afvloeiingsverplichtingen resulteert in een vrijval van f 1.106.000. Deze vrijval is met name het gevolg van het feit, dat bij het vormen van de voorziening ultimo 1998 er vanuit is gegaan dat de financiële situatie van de Stichting Omscholingsregeling Dansers zodanig is dat met ingang van 2000 deze stichting geen bijdrage meer kan leveren in de kosten van de afvloeiingsregeling voor dansers. Inmiddels is gebleken dat de financiële situatie van de Stichting Omscholingsregeling Dansers aanzienlijk beter is dan zich vorig jaar liet voorzien. Hierdoor valt een bedrag van f 650.000 vrij.
- 2 Het Muziektheater heeft geen gebruik gemaakt van de garantie die de stichting samen met De Nederlandse Opera heeft afgegeven ten behoeve van een eventueel exploitatietekort bij Het Muziektheater. In de begroting was hiertoe een bedrag van f 135.000 opgenomen.
- 3 Ultimo 1998 is een voorziening gevormd in verband met storm- en waterschade aan het decorcentrum en de daar opgeslagen decors. Bij de vorming van de voorziening is ervan uitgegaan dat de verhaalmogelijkheid op verzekeraars en op de firma Hillen & Roosen, verantwoordelijk voor het onderhoud aan het decorcentrum, uiterst discutabel is. Inmiddels hebben de verzekeraars een deel van de schade vergoed en heeft de firma Hillen & Roosen zich bereid verklaard een bedrag van f 100.000 te vergoeden. Met deze laatste vergoeding wordt de aansprakelijkheidsstelling van de firma Hillen & Roosen niet afgekocht. Eén en ander heeft tot gevolg dat een deel van de voorziening tot een bedrag van f 344.000 vrijvalt.
- 4 De hoger dan begrote opbrengst van voorstellingen is met name het gevolg van hogere dan begrote recette-inkomsten van de voorstellingen in Nederland. De gemiddelde recette van 90 voorstellingen in Nederland bedroeg f 51.000, terwijl in de begroting was uitgegaan van een gemiddelde recette van f 43.000.

2.1 Eigen inkomsten

Het percentage eigen inkomsten is ten opzichte van 1998 ongewijzigd gebleven; i.c. 24.

2.2 Uitgangspunt voor vergelijking rekening met begroting

Het uitgangspunt voor vergelijking van de rekening is de begroting d.d. 1 december 1998. Deze begroting sluit, uitgaande van een te verwachten subsidie van het Ministerie van OCenW van f 8.922.000 en een te verwachten subsidie van de Gemeente Amsterdam van f 9.361.000, met een nadelig exploitatiesaldo van f 593.000.

2.3 Subsidiëring 1999

Het Ministerie van OCenW heeft voor 1999 een subsidie beschikbaar gesteld van f 9.170.673. Het subsidie is beschikbaar gesteld met de schrijvens d.d. 3 november 1998 (K/AZ/98/46157) en d.d. 13 januari 2000 (K/D/99/46329/4).

Daarnaast heeft het Ministerie van OCenW met schrijven d.d. 13 november 1998 (K/FI/98/43284) een éénmalige subsidie van f 47.000 ten behoeve van de millenniumovergang beschikbaar gesteld.

De Gemeente Amsterdam heeft voor 1999 een subsidie beschikbaar gesteld van f 9.700.580. Het subsidie is beschikbaar gesteld met de schrijvens d.d. 22 juli 1998 (98/2587/DWA), d.d. 14 juni 1998 (98/3546) en d.d. 26 oktober 1999 (98/3546/DWA).

2.4 Resultaten

Om een inzicht te krijgen in de samenstelling van het exploitatieresultaat wordt hieronder de rekening van baten en lasten versus de begroting 1999 gegeven (in f 1.000):

	<u>1999</u> <u>begroting</u> <u>f</u>	<u>%</u>	<u>1999</u> <u>rekening</u> <u>f</u>	<u>%</u>	<u>1998</u> <u>rekening</u> <u>f</u>	<u>%</u>
<u>Lasten</u>						
Beheerlasten: Personeelslasten	1.843	7,8	2.085	9,3	2.232	9,8
Beheerlasten: Materiële lasten	2.821	12,0	2.958	13,2	2.768	12,2
Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.671	45,5	9.066	40,5	10.040	44,2
Activiteitenlasten: Materiële lasten	<u>8.141</u>	<u>34,7</u>	<u>8.281</u>	<u>37,0</u>	<u>7.660</u>	<u>33,8</u>
Totaal	<u>23.476</u>	<u>100</u>	<u>22.390</u>	<u>100</u>	<u>22.700</u>	<u>100</u>
<u>Baten</u>						
Opbrengst voorstellingen	4.025	17,2	4.800	21,4	5.189	22,9
Overige opbrengsten	450	1,9	575	2,6	249	1,1
Overige bijdragen	<u>25</u>	<u>0,1</u>	<u>21</u>	<u>0,1</u>	<u>32</u>	<u>0,1</u>
Totaal	<u>4.500</u>	<u>19,2</u>	<u>5.396</u>	<u>24,1</u>	<u>5.470</u>	<u>24,1</u>
Rentebaten	<u>100</u>		<u>139</u>		<u>134</u>	
Saldo baten en lasten	18.876		16.855		17.096	
Buitengewone lasten	<u>0</u>		<u>300</u>		<u>547</u>	
<u>Nadelig saldo vóór subsidie</u>	18.876		17.155		17.643	
Subsidie	<u>18.283</u>		<u>18.918</u>		<u>18.665</u>	
Exploitatiesaldo	<u>- 593</u>		<u>1.763</u>		<u>1.022</u>	

In de toelichting op de exploitatierekening (pag. 21 e.v.) wordt aangegeven op welke posten er over- en onderschrijdingen zijn en wat de oorzaken daarvan zijn.

2.5 Financiële positie

De netto vlottende middelen ultimo 1999 bedragen *f* 4.170.000 tegenover *f* 4.126.000 ultimo 1998.
De liquiditeitspositie per 31 december 1999 is ten opzichte van 31 december 1998 verbeterd.
De quick-ratio is ten opzichte van 1998 enigszins verslechterd.

1999	: 2,31
1998	: 2,69

1. BALANS PER 31 DECEMBER 1999

ACTIVA

	31 december 1999		31 december 1998	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<u>Vaste activa</u>				
<u>Materiële vaste activa</u>				
Inventaris	81.919		75.884	
Decors, kostuums, rekwisieten				
Belichtingsmateriaal	pm		pm	
	<hr/>	81.919	<hr/>	75.884
<u>Vlottende activa</u>				
<u>Vorraden</u>				
Onderhanden activiteiten		39.799		25.146
<u>Vorderingen</u>				
Debiteuren	180.860		26.231	
Voorschotten	45.991		34.008	
Subsidies	485.029		453.381	
Belasting en sociale verzekeringen	-		101.271	
Rekening-courant Pensioenfonds Van het Balletwezen	624.732		776.199	
Rekening-courant Stichting HNB Plus	64.884		41.243	
Rekening-courant Stichting Het Muziektheater	822.506		578.871	
Overige vorderingen en Overlopende activa	288.293		377.773	
	<hr/>	2.512.295	<hr/>	2.388.977
Liquide middelen		4.756.197		4.135.656
		<hr/>		<hr/>
		<u>7.390.210</u>		<u>6.625.663</u>

PASSIVA

	31 december 1999		31 december 1998	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<u>Eigen Vermogen</u>				
Stichtingskapitaal	75		75	
Algemene reserve	3.158.472		1.395.573	
	<hr/>		<hr/>	
		3.158.547		1.395.648
 <u>Voorzieningen</u>				
Roostervrije dagen dansers	58.000		58.000	
Aanpassing balletvloeren	250.000		250.000	
Afvloeiingsverplichtingen	510.000		1.869.000	
Schade decorcentrum en decors	203.328		547.000	
Ziektekostenverzekering gepensioneerden	72.261		82.775	
	<hr/>		<hr/>	
		1.093.589		2.806.775
 <u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren	358.900		218.038	
Belasting en premies sociale verzekeringen	263.576		195.588	
Rekening-courant Stichting De Nederlandse Opera	-		728	
Subsidies	300.000		-	
Overige schulden en Overlopende passiva	2.215.598		2.008.886	
	<hr/>		<hr/>	
		3.138.074		2.423.240
		<hr/>		<hr/>
		<u>7.390.210</u>		<u>6.625.663</u>

2. FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	Begroting <u>1999</u>	rekening <u>1999</u>	rekening <u>1998</u>
LASTEN			
1. Beheerlasten: Personeelslasten	1.843.000	2.085.344	2.232.055
2. Beheerlasten: Materiële lasten	2.821.000	2.958.204	2.768.728
3. Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.671.000	9.066.195	10.039.777
4. Activiteitenlasten: Materiële lasten	8.141.000	8.280.523	7.659.790
Totaal	23.476.000	22.390.266	22.700.350
BATEN			
5. Opbrengsten voorstellingen	4.025.000	4.799.989	5.189.212
6. Overige opbrengsten	450.000	575.241	249.046
7. Subsidies	18.283.000	18.918.253	18.665.117
8. Overige bijdragen	25.000	21.000	31.500
<i>Totale baten</i>	22.783.000	24.314.483	24.134.875
9. Rentebaten	100.000	138.682	134.339
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	- 593.000	2.062.899	1.568.864
10. Buitengewone lasten	0	300.000	547.000
EXPLOITATIESALDO	<u>- 593.000</u>	<u>1.762.899</u>	<u>1.021.864</u>

3. KASSTROOMOVERZICHT

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
I. Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatie resultaat	1.763.000	1.022.000
Aanpassen voor:		
Afschrijvingen materiële vaste activa	33.000	48.000
Mutatie voorzieningen	- 1.713.000	815.000
	<hr/>	<hr/>
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	83.000	1.885.000
Mutatie in voorraden	- 15.000	92.000
Mutatie in vorderingen	- 124.000	93.000
Mutatie kortlopende schulden	715.000	- 325.000
	<hr/>	<hr/>
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	659.000	1.745.000
	-----	-----
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investeringen in materiële vaste activa	- 39.000	- 18.000
Desinvesteringen materiële vaste activa	-	-
	<hr/>	<hr/>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	- 39.000	- 18.000
	-----	-----
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangsten uit langlopende schulden	-	-
Aflossing uit langlopende schulden	-	- 137.000
	<hr/>	<hr/>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	- 137.000
	-----	-----
Mutatie liquide middelen I – II – III	<u>620.000</u>	<u>1.590.000</u>
Liquide middelen einde boekjaar	4.756.000	4.136.000
Liquide middelen begin boekjaar	4.136.000	2.546.000
	<hr/>	<hr/>
Mutatie liquide middelen	620.000	1.590.000
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	<u>begroting</u> 1999	<u>rekening</u> 1999	<u>rekening</u> 1998
LASTEN			
1. Lonen en salarissen	8.695.000	8.239.674	8.078.055
2. Sociale lasten	1.418.000	122.413	2.127.790
3. Pensioenlasten	532.000	891.035	574.283
4. Afschrijvingen op materiële vaste activa	65.000	33.165	48.499
5. Personele activiteitenlasten	1.355.000	1.413.469	1.019.144
6. Materiële activiteitenlasten	3.290.000	3.276.762	2.718.333
7. Overige bedrijfslasten:			
Huisvestingskosten	1.911.000	1.991.515	1.874.169
Kantoorkosten	564.000	831.733	578.555
Publiciteitskosten	820.000	823.913	804.371
Diverse personeelskosten	429.000	449.686	406.022
8. Bijdrage in Het Muziektheater (incl. TOM)	4.397.000	4.316.901	4.471.129
<i>Totale lasten</i>	23.476.000	22.390.266	22.700.350
BATEN			
Opbrengsten			
9. Publieksinkomsten	4.175.000	4.948.732	5.319.992
10. Sponsoring	300.000	25.000	0
11. Diverse inkomsten	0	401.498	118.266
Bijdragen			
12. Subsidies:			
Ministerie van OCenW	8.922.000	9.217.673	9.246.327
Gemeente Amsterdam	9.361.000	9.700.580	9.418.790
13. Overige bijdragen	25.000	21.000	31.500
<i>Totale baten</i>	22.783.000	24.314.483	24.134.875

	<u>begroting</u> <u>1999</u>	<u>rekening</u> <u>1999</u>	<u>rekening</u> <u>1998</u>
14. Rentebaten	100.000	138.682	134.339
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	- 593.000	2.062.899	1.568.864
Buitengewone lasten	0	300.000	547.000
EXPLOITATIESALDO	<u>- 593.000</u>	<u>1.762.899</u>	<u>1.021.864</u>

5. ALGEMENE TOELICHTING

Aard van activiteiten

De stichting heeft ten doel de bevordering van de danskunst, statutair omschreven als volgt: het geven van balletvoorstellingen, alsmede balletmedewerkingen in operavoorstellingen; zulks vindt mede plaats door het zelf creëren van een omvangrijk balletrepertoire.

Algemeen

De jaarrekening is ingericht overeenkomstig de inrichtingsvoorschriften volgens het Handboek "Financiële verantwoording cultuursubsidies" van het ministerie van OCenW.

Subsidiëring

De stichting wordt op basis van budgetfinanciering gesubsidieerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, alsmede de Gemeente Amsterdam.

Door het Ministerie en de Gemeente wordt in het kader van het Kunstenplan, telkens voor een periode van vier jaar een budget (subsidie) subsidiabel gesteld. Inmiddels is de subsidiëring voor de periode 1997-2000 verlengd. De subsidieverhouding is in het kader van de bestuursovereenkomst d.d. 27 februari 1987 tussen de beide subsidiënten bepaald door nominale bedragen.

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd op aanschaffingswaarde onder aftrek van voor de investeringen eventueel ontvangen bestemmingsgiften, de activa worden verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van de economische levensduur.

Decors, kostuums, rekwisieten, belichtingsmateriaal e.d.

De aanschaffingen worden ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht in het jaar waarin de productie wordt uitgebracht.

Vlottende activa

Onderhanden activiteiten

Deze worden gewaardeerd op inkoopprijs of lagere actuele waarden.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde, rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Passiva

Vorzieningen

Vorzieningen zijn geïdentificeerde toekomstige verplichtingen en dienen mede tot een gelijkmatige verdeling van lasten over de jaren heen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten en kosten

De opbrengsten bestaan uit entreegelden voor gegeven voorstellingen, aan derden in rekening gebrachte bedragen voor geleverde diensten alsmede alle overige aan enig jaar toe te rekenen baten.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen, met dien verstande dat aanschaffingen voor decors, kostuums, rekwisieten, belichtingsmateriaal e.d., met uitzondering van vooruitbetaalde productiekosten van de volgende jaren, direct geheel ten laste van de rekening van baten en lasten worden gebracht.

Onder subsidie Ministerie van OCenW en Gemeente Amsterdam is opgenomen de door de subsidiënten toegezegde bedragen.

6. TOELICHTING OP DE BALANS

Vaste activa

Materiële vaste activa f 81.919 (v.j. f 75.884)

Inventaris

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>
Boekwaarde per 1 januari	75.884	106.564
Aanschaffingen boekjaar	<u>39.200</u>	<u>17.819</u>
	115.084	124.383
Afschrijvingen boekjaar	<u>33.165</u>	<u>48.499</u>
	<u>81.919</u>	<u>75.884</u>

De afschrijvingen worden naar tijdsgelang, vanaf het moment van ingebruikneming van het actief, berekend en zijn gebaseerd op de volgende percentages:

Inventaris en inrichting: 10 – 25.

Aanschaffingen van vóór 1 januari 1998 kunnen in een aantal gevallen op basis van afwijkende percentages worden afgeschreven. De stichting Het Muziektheater heeft de eigen inventaris, die van de stichting en die van De Nederlandse Opera verzekerd voor een bedrag van f 70.613.000. De stichting draagt bij in de verschuldigde premie.

Geaccumuleerde aanschaffingen en afschrijvingen

	<u>aanschaffingen</u>	<u>afschrijvingen</u>	<u>boekwaarde</u>
	<u>t/m 1999</u>	<u>t/m 1999</u>	<u>ultimo 1999</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
Inventaris en inrichting	<u>357.836</u>	<u>275.917</u>	<u>81.919</u>

Vlottende activa

Vorraden f 39.799 (f 25.146)

Onderhanden activiteiten

Dit betreft de variabele kosten van voorbereidingen van producties en/of voorstellingen in 2000 e.v.

Vorderingen f 2.512.295 (v.j. f 2.388.977)

Voorschotten

Betreft verstrekte dienstvoorschotten en overige voorschotten aan personeel (f 29.973), en aan derden verstrekte voorschotten (f 16.018).

Subsidies

Betreft het saldo nog te ontvangen subsidie 1999 van Gemeente Amsterdam f 485.029.

Rekening courant Pensioenfonds van het Balletwezen
Rekening-courant Stichting HNB Plus
Rekening courant Stichting het Muziektheater

Betreft met de stichtingen te verrekenen saldi

Overige vorderingen en overlopende activa

Dit betreft o.a. de vooruitbetaling inzake de overbruggingsregeling f 55.000, nog te ontvangen recette van het AUB f 79.000, het rekening-courantsaldo met het omscholingsfonds f 11.000, nog te ontvangen rente f 71.000, dubieuze vordering inzake schade Decorcentrum f 18.000 en vooruitbetaalde ziektekostenverzekering f 16.000.

Liquide middelen f 4.756.197 (v.j. f 4.135.656)

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen beloopt per balansdatum f 4.721.197.
Tevens loopt er een langlopende deposito ad. f 35.000, rentende 4,9% met vervaldatum 02-01-2002.

Algemene Reserve f 3.158.472 (v.j. f 1.395.573)

Het verloop van de Algemene Reserve is als volgt:

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand per 1 januari	1.395.573	373.709
Toevoeging ingevolge bestemming resultaat	<u>1.762.899</u>	<u>1.021.864</u>
Stand 31 december	<u>3.158.472</u>	<u>1.395.573</u>

Voorzieningen f 1.093.589 (v.j. f 2.806.775)

Voorziening roostervrije dagen dansers

De voorziening voor roostervrije dagen dansers betreft de ultimo van het jaar door betrokkenen niet-opgenomen roostervrije dagen. De oude tegoeden zijn berekend en "bevroren" per ultimo 1992. In 1999 hebben zich in de voorziening geen mutaties voorgedaan.

Voorziening aanpassing balletvoeren

Het betreft een voorziening ten behoeve van investeringen in de vervanging van de balletvloeren in de balletstudio's. In 1999 hebben zich in de voorziening geen mutaties voorgedaan.

Voorziening afvloeiingsverplichtingen

Dit betreft een voorziening ten behoeve van bestaande aanspraken van in totaal 7 dansers op een afvloeiingsregeling over de periode 2000 tot en met 2005. Deze aanspraken zijn contant gemaakt op basis van een rekenrente van 3 %.

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand 1 januari	1.869.000	1.569.378
Uitgaven boekjaar	253.413	259.129
Vrijval boekjaar	<u>1.105.587</u>	<u>-</u>
	510.000	1.310.249
Dotatie boekjaar (per saldo)	<u>-</u>	<u>558.751</u>
Stand per 31 december	<u>510.000</u>	<u>1.869.000</u>

Voorziening schade Decorcentrum en decors

De voorziening is gevormd om de schade te dekken, die op 28 oktober 1998 ontstaan is aan het Decorcentrum en aan de daar opgeslagen decors. In eerste instantie is getracht om de schade te verhalen middels de opstalverzekering resp. middels het aansprakelijk stellen van de firma Hillen & Roosen. Deze firma is verantwoordelijk voor het onderhoud aan het Decorcentrum. De verzekeraar heeft in 1999 een deel van de schade vergoed, terwijl de firma Hillen & Roosen zich in ieder geval garant heeft gesteld voor een bedrag van f 100.000. De aansprakelijkheidstelling van de firma Hillen & Roosen voor de resterende schade loopt nog.

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand 1 januari	547.000	-
Vrijval reservering	343.672	-
Dotatie boekjaar	-	<u>547.000</u>
Stand per 31 december	<u>203.328</u>	<u>547.000</u>

Voorziening ziektekostenverzekering gepensioneerden

Betreft voorziening ten behoeve van een bijdrage in de ziektekostenverzekering van gepensioneerden die in het verleden hiertoe een toezegging hebben gekregen. In 1999 is f 10.514 ziektekosten premies in mindering gebracht.

Kortlopende schulden f 3.138.074 (v.j. f 2.423.240)

Belastingen en premies sociale verzekeringen

De post belastingen en premies sociale verzekeringen betreft de loonheffing over de maand december (f 211.133), de omzetbelasting over de maand december (f 12.086) en de premies sociale verzekeringen 1995 t/m 1999 (f 40.357).

Subsidies

Betreft onverschuldigde terugbetaling aan het Ministerie van OCenW van een in 1998 ontvangen doelsubsidie.

Overige schulden en overlopende passiva

Dit betreft o.a. de voorziening vakantiedagen (f 516.000), het vakantiegeld (f. 278.000), vooruit ontvangen abonnementsgelden (f 507.000), het wao gat (f 179.000), vooruit ontvangen uitkoop tournee Brazilië (f 44.000) en nog te betalen honoraria (f 80.000).

Niet uit de balans blijvende rechten en verplichtingen

1. De stichting wordt op basis van een vierjarige periode, de zogenaamde Kunstenplanperiode, gesubsidieerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW) en de Gemeente Amsterdam. Door het ministerie van OCenW is voor de periode 1997 tot en met 2000 een totaalsubsidie van f 33.632.000 (beschikking 17 september 1996 loonpeil 1995) beschikbaar gesteld, waarvan voor de periode 1999 t/m 2000 nog een bedrag resteert van f 8.408.000.
2. Door de gemeente is een subsidie toegezegd voor de periode 1997 tot en met 2000. Per jaar worden afzonderlijke beschikkingen afgegeven. Voor 2000 is een subsidie toegezegd van f 9.943.090.
3. Het Ministerie van OCenW past op de subsidie een arbeidsproductiviteitskorting toe van 0,55 % in 1999 (f 35.000) oplopend tot 2,2 % in 2002 (f 141.000).

4. In 1999 is in verband met de schade d.d. 28 oktober 1998 aan het decorcentrum en de daar opgeslagen decors een bedrag van f 347.481 van de verzekeraar ontvangen.

Voor de resterende schade tot een bedrag van f 713.712 is de firma Hillen & Roosen (verantwoordelijk voor het onderhoud) aansprakelijk gesteld. Hillen & Roosen heeft de aansprakelijkheid niet aanvaard, de claim bij haar verzekeraars neergelegd en zich, los van de uitspraak van haar verzekeraars, bereid verklaard een bedrag van f 100.000 voor haar rekening te nemen.

Een gedeelte van de schade betreft schade aan decors van De Nederlandse Opera. De stichting heeft zich bereid verklaard om 25 % van de eventueel niet gedekte schade aan het decorcentrum voor zijn rekening te nemen.

7. TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

De stichting draagt op basis van een verdeelsleutel bij in de kosten van de Technische Organisatie Muziektheater, exclusief de specifieke productiekosten. Het aandeel van de stichting is voor 1999: 17,3 %.
Dit resulteert in een bijdrage van f 4.199.000.

Begroting 1999

De begroting sluit uitgaande van een te verwachten subsidie van f 18.283.000 met een nadelig saldo van f 593.000. Ten opzichte van het begrote nadelige saldo vóór subsidie (f 18.876.000) is het werkelijk nadelig saldo vóór subsidie (f 17.155.354) f 1.720.646 lager.

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	pos. (+) neg. (-) <u>verschil</u>
Nadelig saldo vóór subsidie	18.876.000	17.155.354	1.720.646
Subsidies	18.283.000	18.918.253	635.253
	<u>- 593.000</u>	<u>1.762.899</u>	<u>2.355.899</u>

Het lagere dan begrote nadelig saldo vóór subsidie betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	pos. (+) neg. (-) <u>verschil</u>
Beheerlasten: Personeelslasten	1.843.000	2.085.000	- 242.000
Beheerlasten: Materiële lasten	2.821.000	2.958.000	- 137.000
Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.671.000	9.066.000	1.605.000
Activiteitenlasten: Materiële lasten	8.141.000	8.281.000	- 140.000
Inkomsten	- 4.600.000	- 5.535.000	935.000
	<u>18.876.000</u>	<u>16.855.000</u>	<u>2.021.000</u>
Buitengewone lasten	<u>-</u>	<u>300.000</u>	<u>- 300.000</u>
	<u>18.876.000</u>	<u>17.155.000</u>	<u>1.721.000</u>

Toelichting op het voordelig saldo ten opzichte van de begroting

De toelichting wordt aangegeven aan de hand van de functionele exploitatierekening.

Beheerlasten: Personeelslasten f 2.085.344 (f 2.232.055)

Het betreft het geheel van salarissen, sociale lasten, pensioenpremies, afvloeiingsverplichtingen en overige personeelskosten van de afdelingen die een beheersmatige taak hebben.
De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 242.000.

Substantieel hoger dan begroot waren de uitgaven voor Personeel en Organisatie (begroot f 312.000, werkelijk f 351.000), Centrale Afdeling Financiën (begroot f 286.000, werkelijk f 326.000), Publiciteit en Marketing (begroot f 441.000, werkelijk f 528.000) en Stafdiensten (begroot f 292.000, werkelijk f 332.000).

De hoger dan begrote uitgaven voor Personeel en Organisatie worden veroorzaakt door het op detacheringbasis inhuren van een niet-begrote Arbo-coördinatrice, die voor Centrale Afdeling Financiën worden o.a. veroorzaakt door de uitbreiding van de formatie met 0,5 fte, terwijl die voor Publiciteit en Marketing worden veroorzaakt door de inzet van 1 fte extra ten opzichte van de begroting.

Beheerlasten: Materiële lasten f 2.958.204 (v.j. f 2.768.728)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 137.000.

Substantieel hoger dan begroot waren de uitgaven voor decoropslag (begroot f nihil, werkelijk f 68.000), kantoorkosten/diversen (begroot f 52.000, werkelijk f 120.000), onvoorzien (begroot f 75.000, werkelijk f 170.000). Substantieel lager dan begroot waren de uitgaven voor externe advieskosten (begroot f 40.000, werkelijk f 1.000) en algemene publiciteit (begroot f 251.000, werkelijk f 191.000).

Activiteitenlasten: Personeelslasten f 9.066.195 (v.j. f 10.039.777)

De onderschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 1.605.000.

De onderschrijding van de begroting betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	<u>minder(+)</u> <u>meer (-)</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
Choreografie (specifiek)	310.000	198.000	112.000
Ontwerpers (specifiek)	190.000	113.000	77.000
Artistieke staf (specifiek)	50.000	148.000	- 98.000
Componisten (specifiek)	0	58.000	- 58.000
Dansers (specifiek)	35.000	93.000	- 58.000
Orkesten e.a. (specifiek)	427.000	501.000	- 74.000
Losse medewerkers (specifiek)	85.000	35.000	50.000
Muzikale staf	544.000	376.000	168.000
Artistieke staf	1.045.000	939.000	106.000
Dansers	7.038.000	6.526.000	512.000
Voormalig personeel	160.000	90.000	70.000
Mutatie afvloeiingsverplichtingen	0	- 1.106.000	1.106.000
Back-service verplichting	0	342.000	- 342.000
Overigen	787.000	753.000	34.000
	<u>10.671.000</u>	<u>9.066.000</u>	<u>1.605.000</u>

De hoger en lager dan begrote uitgaven voor specifieke personeelskosten worden met name veroorzaakt doordat ten tijde van het opstellen van de begroting het repertoire voor met name het seizoen 1999-2000 nog niet vaststond.

De lager dan begrote uitgaven voor dansers worden veroorzaakt door het in 1999 niet vervullen van 4,5 formatieplaatsen.

De mutatie afvloeiingsverplichtingen betreft een vrijval van de voorziening afvloeiingsverplichtingen. Bij het opstellen van deze voorziening per ultimo 1998 is er rekening mee gehouden dat met ingang van 2000 de Stichting Omscholingsregeling Dansers geen bijdrage meer kan leveren aan de afvloeiingsverplichtingen die het gevolg zijn van het door dansers gebruik maken van de afvloeiingsregeling. Inmiddels is gebleken dat de financiële positie van de Stichting Omscholingsfonds aanzienlijk beter is dan zich vorig jaar liet voorzien, daarmee valt een bedrag van f 650.000 vrij.

De niet-begrote back-service verplichting betreft een extra bijdrage aan het Pensioenfonds van het Balletwezen ter dekking van de kosten van de indexering van de pensioenen.

Activiteitenlasten: Materiële lasten f 8.280.523 (v.i. f 7.659.790)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 140.000.

Deze overschrijding betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	minder (+) meer (-)
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
Materiële productiekosten	1.338.000	1.211.000	127.000
Opvoeringsrechten e.a.	382.000	389.000	- 7.000
Productiegerichte publiciteit	369.000	571.000	- 202.000
Kosten programmaboeken	150.000	15.000	135.000
Video- en audioarchief	0	113.000	- 113.000
Bijdragen Muziektheater	227.000	118.000	109.000
Overigen	5.675.000	5.864.000	- 189.000
	<u>8.141.000</u>	<u>8.281.000</u>	<u>- 140.000</u>

De lager resp. hoger dan begrote uitgaven voor met name materiële productiekosten en productiegerichte publiciteit worden o.a. veroorzaakt doordat ten tijde van het opstellen van de begroting het repertoire voor met name het seizoen 1999-2000 nog niet vast stond.

De lager dan begrote uitgaven voor programmaboeken worden veroorzaakt door het kosteloos aanmaken van de programmaboeken door een drukkerij.

De lager dan begrote bijdragen Muziektheater worden veroorzaakt doordat de exploitatie van Het Muziektheater over 1999 sluit met een positief resultaat, hierdoor zal Het Muziektheater geen gebruik maken van de door de stichting en De Nederlandse Opera afgegeven garantie om een gemaximeerd deel van het eventuele exploitatietekort voor hun rekening te nemen. Voor de stichting gaat het om een bedrag van f 135.000. Hiertegenover staat dat de bijdrage van de stichting aan Het Muziektheater inzake het zogenaamde btw-voordeel op plaatskaarten hoger is dan begroot (begroot f 92.000, werkelijk f 118.000).

Opbrengst voorstellingen f 4.799.989 (v.i. f 5.189.212)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 775.000.

De netto recettes zijn begroot op basis van 93 voorstellingen, gemiddeld f 43.000 per voorstelling. Werkelijk werden 98 voorstellingen gegeven, waarvan 8 in het buitenland. De gemiddelde recette in Nederland bedroeg f 51.000. (1998 begroot 107 voorstellingen, gemiddeld f 37.000; werkelijk 108 voorstellingen, gemiddeld f 42.000).

Overige opbrengsten f 575.241 (v.i. f 249.046)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 125.000.

Deze overschrijding wordt met name veroorzaakt door een niet-begrote vrijval (f 344.000) van een deel van de voorziening schade decorcentrum en decors. Ultimo 1998 is een voorziening getroffen in verband met schade aan het decorcentrum en de daar opgeslagen decors, daarbij was uitgangspunt dat de verhaalmogelijkheid van de totale schade discutabel is. Inmiddels is een deel van de schade vergoed door de verzekeraar, hetgeen resulteert in voornoemde vrijval.

Tegenover deze overschrijding staan lager dan begrote inkomsten uit sponsorbijdragen (begroot f 300.000, werkelijk f 25.000).

Overige bijdragen f 21.000 (v.j. f 31.500)

De onderschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 4.000

Buitengewone lasten f 300.000 (v.j. f 547.000)

In 1998 is een doelsubsidie groot f 300.000 van het Ministerie van OCenW ontvangen ten behoeve van de kosten voor een afvloeiingsregeling van de toenmalige zakelijk directeur. Aangezien de financiële positie van de stichting dermate gunstig is, is besloten deze subsidie te restitueren.

Aanvullende toelichtingen

Bezoldiging directie

De directie van de stichting bestaat uit twee leden, een zakelijke en een artistieke directeur. De totale bezoldiging voor deze twee directieleden heeft in 1999 f 396.000 bedragen.

Personeel

Het aantal personeelsleden in vaste dienst (volledig en gedeeltelijk dienstverband) is per ultimo 1999: 107 (ultimo 1998 : 107). Voor verder informatie omtrent de formatie per afdeling wordt verwezen naar bijlage 4.

De gemiddelde opbrengst per voorstelling per productie resp. voorstelling is:

	<u>aantal voorstellingen</u>		<u>netto recettes</u>		<u>gemiddelde opbrengst per voorstelling</u>
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u> f	<u>werkelijk</u> f	f
<u>Seizoen 1998-1999</u>					
Programma 3	1	1	66.000	68.000	68.000
Programma 4	13	13	856.000	1.035.000	80.000
Programma 5	13	13	447.000	370.000	29.000
Reisprogramma A	3	3	64.000	54.000	18.000
Reisprogramma B	8	8	153.000	154.000	19.000
Tournee Polen		5	0	95.000	19.000
Workshop			0	7.000	.-
<u>Seizoen 1999-2000</u>					
Programma 1		4	0	135.000	34.000
Programma 2	12	10	387.000	362.000	36.000
Programma 3	18	18	960.000	1.280.000	71.000
Programma 4	13	14	856.000	1.003.000	72.000
Reisprogramma A	12	6	236.000	131.000	22.000
Tournee Edinburgh		3	0	106.000	35.000
	<u>93</u>	<u>98</u>	<u>4.025.000</u>	<u>4.800.000</u>	

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de in dit verslag op de pagina's 9 tot en met 25 opgenomen jaarrekening 1999 van de Stichting Het Nationale Ballet te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die het bestuur van de stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1999 en van het resultaat over 1999 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 BW2.

Amsterdam, 9 mei 2000

PricewaterhouseCoopers N.V.

PricewaterhouseCoopers N.V.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum die van substantiële invloed kunnen zijn op de financiële positie van de stichting.

Bestemming resultaat

Het exploitatieresultaat over 1999 bedraagt f 1.762.899 en is aan de algemene reserve toegevoegd.

BIJLAGE 1

SPECIFICATIE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	begroting <u>1999</u>	rekening <u>1999</u>	rekening <u>1998</u>
LASTEN			
<u>1. Beheerlasten: Personeelslasten</u>			
1.1 Directie	161.000	176.250	178.379
1.2 Personeel en Organisatie	312.000	350.524	290.466
1.3 Centrale Afdeling Financiën	286.000	326.389	368.183
1.4 Publiciteit en Marketing	441.000	528.165	483.430
1.5 Stafdiensten	292.000	332.203	299.522
1.6 Planning	92.000	94.461	90.761
1.7 Overigen	35.000	54.000	16.000
1.8 Voormalig personeel	0	0	310.565
1.9 Overige personeelskosten			
1.9.1 Onkostenvergoedingen	19.000	23.791	17.008
1.9.2 Reiskostenvergoedingen	10.000	9.602	10.371
1.9.3 Wervingskosten	10.000	2.907	0
1.9.4 Bedrijfsarts	105.000	95.938	101.142
1.9.5 Cursussen en opleidingen	15.000	13.272	17.024
1.9.6 Kinderopvang	26.000	26.538	25.036
1.9.7 Ondernemingsraad	20.000	9.877	7.564
1.9.8 Overigen	19.000	41.427	16.604
Totaal 1	1.843.000	2.085.344	2.232.055
<u>2. Beheerlasten: Materiële lasten</u>			
2.1 Huisvesting			
2.1.1 Huur	1.302.000	1.302.000	1.280.000
2.1.2 Bijdrage Het Muziektheater	539.000	558.000	539.000
2.1.3 Onderhoud: schoonmaak en gebouw	15.000	15.500	15.500
2.1.4 Onroerende zaakbelasting	30.000	27.363	27.030
2.1.5 Decoropslag Lankveld	0	68.400	0
2.1.6 Diversen	25.000	20.251	12.639
2.2 Kantoorkosten			
2.2.1 Porti, telefoon e.d.	77.000	62.261	82.324
2.2.2 Verzekeringen	42.000	40.000	40.000
2.2.3 Accountantskosten	55.000	55.000	38.550
2.2.4 Reis- en verblijfkosten	40.000	39.467	42.282
2.2.5 Representatiekosten	29.000	49.097	32.624
2.2.6 Kosten automatisering	75.000	98.784	53.314
2.2.7 Externe advieskosten	40.000	788	42.786
2.2.8 Kantoorbenodigdheden	74.000	61.865	73.629
2.2.9 Millenniumovergang	0	14.668	0
2.2.10 Diversen	52.000	119.546	123.052
2.2.11 Onvoorzien	75.000	170.175	45.250
2.3 Publiciteitskosten			
2.3.1 Algemene publiciteit	251.000	191.150	235.415
2.3.2 Interne communicatie en educatie	<u>50.000</u>	<u>47.032</u>	<u>52.489</u>
<i>Te transporteren</i>	2.771.000	2.941.347	2.735.884

	begroting <u>1999</u>	Begroting <u>1999</u>	rekening <u>1998</u>
<i>Transport</i>	2.771.000	2.941.347	2.735.884
2.4 Afschrijvingen			
2.4.1 Afschrijvingen boekjaar	50.000	16.857	32.844
Totaal 2	2.821.000	2.958.204	2.768.728
Totaal Beheerlasten	4.664.000	5.043.548	5.000.783

	<u>begroting</u> <u>1999</u>	<u>rekening</u> <u>1999</u>	<u>rekening</u> <u>1998</u>
3. Activiteitenlasten: Personeelslasten			
3.1	Specifieke kosten		
3.1.1	Artistieke medewerkers		
3.1.1.1	310.000	197.855	156.591
3.1.1.2	190.000	112.734	32.268
3.1.1.3	199.000	185.760	136.474
3.1.1.4	50.000	148.322	5.711
3.1.1.5	0	58.428	0
3.1.2	Uitvoerend personeel		
3.1.2.1	35.000	92.997	47.374
3.1.2.2	427.000	501.072	565.686
3.1.2.3	85.000	35.262	66.539
3.1.2.4	90.000	116.301	75.040
3.1.3	54.000	0	0
	Totaal specifieke kosten	1.440.000	1.448.731
			1.085.683
3.2	Algemene kosten		
3.2.1	216.000	219.468	215.612
3.2.2	Artistieke medewerkers		
3.2.2.1	544.000	375.515	447.623
3.2.2.2	1.045.000	938.815	1.002.007
3.2.3	Uitvoerend personeel		
3.2.3.1	7.038.000	6.526.288	6.391.089
3.2.3.2	23.000	5.499	25.102
3.2.4	Voormalig personeel		
3.2.4.1	160.000	89.533	101.808
3.2.4.2	0	- 1.105.587	559.582
3.2.5	Overige personeelskosten		
3.2.5.1	168.000	163.850	162.513
3.2.5.2	12.000	10.431	12.373
3.2.5.3	25.000	52.053	36.385
3.2.6	0	341.599	0
	Totaal algemene kosten	9.231.000	7.617.464
			8.954.094
Totaal 3	10.671.000	9.066.195	10.039.777

	<u>begroting</u> 1999	<u>rekening</u> 1999	<u>rekening</u> 1998
4. Activiteitenlasten: Materiële lasten			
4.1	Specifieke kosten		
4.1.1	Vorbereiding		
4.1.1.1	1.338.000	1.210.942	341.593
4.1.1.2	191.000	185.699	175.379
4.1.1.3	179.000	193.489	213.460
4.1.1.4	15.000	7.285	14.216
4.1.2	Uitvoering		
4.1.2.1	961.000	995.687	1.140.700
4.1.2.2	382.000	389.153	627.818
4.1.2.3	139.000	159.246	138.628
4.1.3	Publiciteit		
4.1.3.1	369.000	571.009	499.685
4.1.3.2	150.000	14.722	16.782
Totaal specifieke kosten	3.724.000	3.727.232	3.168.261
4.2	Algemene kosten		
4.2.1	Vorbereiding		
4.2.1.1	0	113.255	0
4.2.1.2	5.000	106.827	4.745
4.2.2	Uitvoering		
4.2.2.1	4.170.000	4.199.201	4.219.599
4.2.2.2	92.000	117.700	118.530
4.2.2.3	135.000	0	133.000
4.3	Afschrijvingen		
4.3.1	15.000	16.308	15.655
Totaal algemene kosten	4.417.000	4.553.291	4.491.529
Totaal 4	8.141.000	8.280.523	7.659.790
Totaal activiteitenlasten	18.812.000	17.346.718	17.699.567
TOTAAL LASTEN	23.476.000	22.390.266	22.700.350

	<u>begroting</u> 1999	<u>rekening</u> 1999	<u>rekening</u> 1998	
BATEN				
<u>5. Opbrengsten voorstellingen</u>				
5.1	Recettes	3.565.000	4.172.515	4.365.267
5.2	Partages/garanties/uitkoopsommen	460.000	426.819	631.750
5.3	Buitenlandse tournees	0	200.655	192.195
Totaal 5		4.025.000	4.799.989	5.189.212
<u>6. Overige opbrengsten</u>				
6.1	Verkoop programmaboeken e.d.	150.000	124.494	122.425
6.2	Sponsorbijdragen	300.000	25.000	0
6.3	Verhuur/verkoop producties	0	13.500	0
6.4	Overige publieksinkomsten	0	24.249	8.355
6.5	Mutatie voorziening Decorcentrum en Decors	0	343.672	0
6.6	Diverse opbrengsten	0	44.326	118.266
Totaal 6		450.000	575.241	249.046
<u>7. Subsidies</u>				
7.1	Subsidie Ministerie van OCenW	8.922.000	9.170.673	9.246.327
7.2	Subsidie Gemeente Amsterdam	9.361.000	9.700.580	9.418.790
7.3	Incidentele subsidie Ministerie van OCenW	0	47.000	0
Totaal 7		18.283.000	18.918.253	18.665.117
<u>8. Overige bijdragen</u>				
8.1	Bijdrage in organisatiekosten door andere gebruikers	25.000	21.000	31.500
Totaal 8		25.000	21.000	31.500
TOTAAL BATEN		22.783.000	24.314.483	24.134.875

	begroting <u>1999</u>	rekening <u>1999</u>	rekening <u>1998</u>
<u>9. Rentebaten</u>	100.000	138.682	134.339
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSUITOEFENING	- 593.000	2.062.899	1.568.864
<u>10. Buitengewone lasten</u>			
10.1 Buitengewone lasten	0	300.000	547.000
Exploitatiesaldo	<u>- 593.000</u>	<u>1.762.899</u>	<u>1.021.864</u>

BIJLAGE 2

Specifieke personele en materiële activiteitenlasten per productie

	aantal voorstellingen		personele	materiële	totaal	begroot
	begroot	werkelijk	lasten f	lasten f		
<u>Seizoen 1998-1999</u>						
Programma 3	1	1	9.791	15.867	25.658	35.000
Programma 4	13	13	272.759	1.149.384	1.422.143	1.497.000
Programma 5	13	13	200.270	470.932	671.202	619.000
Reisprogramma A	3	3	781	46.060	46.841	32.000
Reisprogramma B	8	8	87.900	94.121	182.021	131.000
Tournee Polen		5	8.657	28.622	37.279	0
Workshop			378	16.225	16.603	0
<u>Seizoen 1999/2000</u>						
Programma 1		4	86.160	78.279	164.439	0
Programma 2	12	10	151.686	239.880	391.566	412.000
Programma 3	18	18	223.580	430.297	653.877	508.000
Programma 4	13	14	158.709	289.656	448.365	565.000
Reisprogramma A	12	6	180.480	211.991	392.471	383.000
Tournee Edinburgh		3	57.916	12.016	69.932	0
	<u>93</u>	<u>98</u>	<u>1.439.067</u>	<u>3.083.330</u>	<u>4.522.397</u>	<u>4.182.000</u>
Publiciteit				585.731	585.731	519.000
Overige kosten			9.664	58.171	67.835	409.000
Nog toe te delen						54.000
Totaal	<u>93</u>	<u>98</u>	<u>1.448.731</u>	<u>3.727.232</u>	<u>5.175.963</u>	<u>5.164.000</u>

BIJLAGE 3

Overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie

	<u>aantal voorstellingen</u>		<u>netto recettes</u>	
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u> <i>f</i>	<u>werkelijk</u> □
<u>Amsterdam – Het Muziektheater</u>				
<u>Seizoen 1998-1999</u>				
Programma 3	1	1	66.000	67.660
Programma 4	13	13	856.000	1.034.763
Programma 5	13	13	447.000	370.669
<u>Seizoen 1999-2000</u>				
Programma 1	-	4	-	134.819
Programma 2	10	5	344.000	232.400
Programma 3	14	14	807.000	1.086.205
Programma 4	13	14	856.000	1.003.699
	—	—	—	—
	64	64	3.376.000	3.930.215
<u>Elders Nederland</u>				
<u>Seizoen 1998-1999</u>				
Reisprogramma A	3	3	64.000	53.760
Reisprogramma B	8	8	153.000	154.113
Workshop			-	6.656
<u>Seizoen 1999-2000</u>				
Programma 2	2	5	43.000	129.476
Programma 3	4	4	153.000	193.908
Reisprogramma A	12	6	236.000	131.206
	—	—	—	—
	29	26	649.000	669.119
<u>Buitenland</u>				
Tournee Polen	-	5	-	95.000
Tournee Edinburgh	-	3	-	105.655
	—	—	—	—
	-	8	-	200.655
	—	—	—	—
	<u>93</u>	<u>98</u>	<u>4.025.000</u>	<u>4.799.989</u>

Vervolg overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie

	<u>aantal voorstellingen</u>			<u>netto recettes</u>		
	1999		1998	1999		1998
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
			<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	
Amsterdam MT	64	64	76	3.376.000	3.930.215	4.248.539
Amsterdam elders	2	1	3	22.000	14.113	44.707
Den Haag	4	4	5	133.000	155.398	147.551
Rotterdam	3	3	4	90.000	98.500	122.000
Utrecht	2	2	3	34.000	61.361	45.444
Elders binnenland	18	16	17	370.000	339.747	374.032
Buitenland	-	8	10	-	200.655	192.195
Diverse medewerkingen	-	-	-	-	-	14.744
	<u>93</u>	<u>98</u>	<u>118</u>	<u>4.025.000</u>	<u>4.799.989</u>	<u>5.189.212</u>

BIJLAGE 4

Aantal bezoekers en zaalbezetting per productie

Productie	<u>aantal voorstellingen</u>					<u>aantal bezoekers</u>					
	totaal	MT	A'dam Elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. elders	betalend	vrij	totaal	MT
<u>Programma</u>											
<u>Seizoen 1998/1999</u>											
Programma 3	1	1						1.204	90	1.294	1.294
Programma 4	13	13						18.543	1.153	19.696	19.696
Programma 5	13	13						10.308	1.354	11.662	11.662
Reisprogramma A	3			1	1		1	1.069	68	1.137	
Reisprogramma B	8		1				7	2.928	334	3.262	
<u>Programma</u>											
<u>Seizoen 1999/2000</u>											
Programma 1	4	4						3.863	356	4.219	4.219
Programma 2	10	5		1		1	3	9.295	586	9.881	6.482
Programma 3	18	14		2	2			22.900	701	23.601	20.165
Programma 4	14	14						17.822	928	18.750	18.750
Reisprogramma A	6					1	5	2.677	292	2.969	
	<u>90</u>	<u>64</u>	<u>1</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>16</u>	<u>90.609</u>	<u>5.862</u>	<u>96.471</u>	<u>82.268</u>

1)

1). Excl. voorstellingen i.v.m. workshop en tournees

Capaciteit:

Amsterdam	- Muziektheater	: 1.594	bezoekers
Amsterdam	- Stadsschouwburg	: 900	bezoekers
Rotterdam	- Schouwburg	: 899	bezoekers
Den Haag	- Nederlands Danstheater	: 1.001	bezoekers
Eindhoven	- Stadsschouwburg	: 884	bezoekers
Groningen	- Stadsschouwburg	: 712	bezoekers
Den Bosch	- Theater aan de Parade	: 790	bezoekers
Heerlen	- Stadsschouwburg	: 828	bezoekers
Nijmegen	- Stadsschouwburg	: 850	bezoekers
Arnhem	- Schouwburg	: 665	bezoekers
Utrecht	- Stadsschouwburg	: 879	bezoekers
Maastricht	- Theater aan het Vrijthof	: 894	bezoekers
Amersfoort	- Theater De Flint	: 800	bezoekers
Gouda	- Goudse Schouwburg	: 730	bezoekers
Leeuwarden	- De Harmonie	: 840	bezoekers

aantal bezoekerszaalbezetting

<u>aantal bezoekers</u>					<u>zaalbezetting</u>						
A'dam Elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. elders	totaal	MT	A'dam elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. Elders
					81,2	81,2					
					95,0	95,0					
					56,3	56,3					
728	378	393		366	40,7			37,8	43,7		40,9
				2.534	50,4		80,9				45,5
					66,2	66,2					
	723		903	1.773	80,0	81,3		72,2		102,7	70,7
	1.865	1.571			93,6	90,4		93,2	87,4		
					84,0	84,0					
			855	2.114	62,5					97,3	54,6
<u>728</u>	<u>2.966</u>	<u>1.964</u>	<u>1.758</u>	<u>6.787</u>	<u>77,7</u>	<u>80,6</u>	<u>80,9</u>	<u>74,1</u>	<u>72,8</u>	<u>100</u>	<u>53,1</u>

BIJLAGE 5

Personeelsbestand in fte's naar afdeling

	formatie	mensjaar werkelijk 1999	in dienst ultimo 1999	
	mensjaar begroot 1999		1999	1998
Directie en overige afd.	6,0	6,0	8	10
Marketing	3,8	4,8	6	5
Planning	0,8	0,8	1	1
Artistieke staf	9,4	8,3	10	10
Muzikale leiding	4,8	3,7	5	5
Dansers	<u>82,0</u>	<u>77,5</u>	<u>77</u>	<u>76</u>
	<u>106,8</u>	<u>101,1</u>	<u>107</u>	<u>107</u>
<u>Technische Organisatie MT</u> ^{b)}				
Directie TOM	1,0	0,4	1	-
Directie kostuums en Kap en grime	-	0,2	1	-
Productie- en voorstellingsleiding	12,0	13,7	14	12
Secretariaat	3,0	3,0	3	3
Onderhoudsdienst	16,0	16,7	21	19
Decorateler	38,5	36,8	37	36
Kostuumdienst opera	37,0	29,5	33	37
Kostuumdienst ballet	9,4	9,2	11	11
Kap- en grimedienst	10,0	11,3	12	10
Rekwisietendienst	14,0	14,2	15	15
Avc dienst	8,0	7,8	9	8
Toneeldienst	59,5	58,1	62	57
Belichtingsdienst	42,5	36,7	38	38
Ondernemingsraad	<u>0,8</u>	<u>0,8</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
	<u>251,7</u>	<u>238,4</u>	<u>258</u>	<u>247</u>
<u>Centrale afdelingen</u> ^{b)}				
Centrale Afdeling Financiën	15,1	14,9	18	16
Personeel & Organisatie	7,0	6,9	9	8
Afdeling Centrale Communicatie	-	-	-	5
Interne communicatie ^{a)}	1,0	1,0	1	-
Educatie ^{a)}	2,1	2,4	3	-
Automatisering	<u>3,0</u>	<u>3,7</u>	<u>5</u>	<u>3</u>
	<u>28,2</u>	<u>28,9</u>	<u>36</u>	<u>32</u>

^{a)} De afdeling Centrale communicatie is met ingang van 1999

Gesplitst in o.a. de nieuwe afdelingen Interne communicatie en Educatie

^{b)} De kosten worden als volgt verdeeld:

	DNO %	HNB %	MT %	totaal %
Centrale Afdeling Financiën	44,4	26,6	29,0	100
Personeel en Organisatie	47,5	30,2	22,3	100
Interne Communicatie	47,5	30,2	22,3	100
Educatie	33,3	33,3	33,3	100
Automatisering	61,5	17,3	21,2	100

6. Tableau de la troupe (op 31 december 1999)

BESTUUR

J.J.M. Ebbelaar
Drs. M. de Jong, voorzitter
Mr. A. Kosto, vice-voorzitter/secretaris
Mr. Ch.L. Kuiper, penningmeester
E.H.C. Salomons

DIRECTIE

Wayne Eagling, artistiek directeur
Jaap Mulders, zakelijk directeur

HUISCHOREOGRAAF

Toer van Schayk

ARTISTIEKE STAF

Adviseur

Reuven Voremberg

Balletmeesters

Maria Aradi
Rachel Beaujean
Sonja Marchioli
Aina Bilkins

Choreologisten/repetitoren/docenten

Malin Thoors Watt
Rinat Gizatulin

Coördinatie Nationale Balletacademie

Wim Broeckx

Henk van Dijk, videomaster

Assistenten artistieke staf

Benedikt van der Hoeven
Ella Noorlander

MUZIKALE STAF

Pianisten

Robert Greuter
Olga Khoziainova
Ryoko Kondo
Bert Mooiman
Michael Mouratch

PLANNING EN MARKETING

Ben van Heesbeen, hoofd marketing
Yvonne van Popta, hoofd planning
Marit Wisselink, medewerker marketing & P.R.
Annette Haverkamp, traffic en distributie
Minou Bijl, informatie en abonnementen
Christine van Laar, medewerker marketing
Anneloes Logjes, medewerker marketing & sponsoring

STICHTING HET NATIONALE BALLEET PLUS

Marcelle Gerlach, sponsoring en commerciële activiteiten

FINANCIËLE ZAKEN

Medewerk(st)ers van de Centrale Afdeling
Financiën van Het Muziektheater
Irma Donker, medewerker auteursrechten

SECRETARIAAT

Marieke van 't Hoff, directiesecretaresse
Inge Denekamp, secretaresse zakelijk directeur,
muzikaal leider en Stichtingsbestuur
Ronald Lunel, receptionist/telefonist
Bobba Sveinsson, receptionist/telefonist

SOCIALE EN MEDISCHE DIENST

Rob van Woerkom, masseur
John ten Kulve, fysiotherapeut
Medewerkers van de Centrale Afdeling Personeel en
Organisatie van Het Muziektheater

BEDIENING VOLGSPOTS

Maleen Brokke, coördinator
Elco Bos
Nienke Brokke
Klaartje de Groot
Ivar Janmaat
Arnoud Schouten
Luc van Tienen

eerste solisten

Wim Broeckx
Nathalie Caris
Coleen Davis
Alexander Gouliaev
Caroline Sayo Iura
Jahn Magnus Johansen
Altin Kaftira
Gaël Lambiotte
Larissa Lezhnina
Jane Lord
Tamás Nagy
Anna Seidl
Sofiane Sylve
Valerie Valentine

tweede solisten

Enrichtetta Cavallotti
Sabine Chaland
Kevin Cregan
Kumiko Hayakawa
Adrew Kelly
Amy Raymond
Yumiko Takeshima

grands sujets

Robert Bell
Stephane Dalle
David Dawson
Natalja Hoffmann
Roger Jansen
Jennifer Karius
Nicolas Rapaic

coryphées

Frederico Bonelli
Raphael Coumes-Marquet
Rūta Jezerskyte
Igone de Jongh
Denise Kromopawiro
Denise Mitsche
Maartje Prince
Guiseppe de Ruggiero
Greet Vinckier

corps de ballet

Cyrille de la Barre
Laura Benningshof
Igor Beliaev
Daiela Cardim Suner Alves
Charlotte Chapellier
Monique Duurvoort
Megumi Eda
Steven Etienne
Simona Ferrazza
Matt Fraser
Arjan van Hamersveld
Sarah Hermouet
Paul Hoffmann

Rachael Hunt
Paola Inguaggiato
Britt Juleen
Jennifer Kelley
Iqbar Khawaja
Chelsea King
Hikaro Kobayashi
Véronique Lauwers
Marisa Lopez
Janusz Madej
Enrico Mathis
Christiane Palha
Anton Pankevitch
Katrin Petterson
Maya Pevzner
Kees Prince
Rubinald Pronk
Camiel Sandbergen
Oleksey Smolyakov
Rosi Sota Gavalda
Yoko van der Tweet-van Reysen
Alexandre Tardy
Grigori Tchitcherine
Sarah Thwaites
Cedric Ygnace

élèves

Marton Gajarszki
Ainara Garcia Navarro
Ella Nagli

adspiranten

Jessica Teague
Sebastian Nickita