

JAARVERSLAG EN JAARREKENING 1998

van de stichting

HET NATIONALE BALLET

Amsterdam

Amsterdam, 19 april 1999

Voorwoord door Het Bestuur

Het stemt tot zeer grote tevredenheid dat in het afgelopen jaar de technische en artistieke kwaliteiten van dansertableau verder zijn verbeterd. dat is immers een absolute voorwaarde om onze specifieke taak als klassiek georiënteerde balletgezelschap waar te kunnen maken. Uit de stijgende belangstelling van het publiek blijkt dat dit vakmanschap in steeds bredere kring wordt erkend en gewaardeerd. daarnaast kan worden geconcludeerd dat de financiële positie van de stichting opnieuw sterk is verbeterd. Het bestuur heeft grote waardering voor de inzet van alle medewerkers van Het Nationale Ballet en van Het Muziektheater. Het is immers hun toewijding die deze resultaten mogelijk hebben gemaakt.

In de loop van het jaar heeft in wederzijds overleg de heer D. Hendriks, na een loopbaan van bijna 20 jaar bij het Nationale Ballet , zijn functie als zakelijk directeur neergelegd. Hij werd per 1 augustus opgevolgd door de heer J.B. Mulders.

In het verslagjaar trad geen mutatie op in de samenstelling van het bestuur, dat per 1 januari 1999 als volgt was samengesteld:

Drs. M. de Jong, voorzitter
Mr. A. Kosto , vice-voorzitter/secretaris
Mr. J.Ch. L. Kuiper, penningmeester
E.H.C. Salomons
Drs. M. Stenvers

Namens het bestuur van de
Stichting HET NATIONALE BALLET

Drs. M. de Jong
voorzitter

INHOUDSOPGAVE

	<u>PAGINA</u>
Voorwoord	2
<u>Deel I: Verslag van de directie</u>	
1. Inleiding	4
2. Financieel verslag	5
<u>Deel II: Jaarrekening 1998</u>	
1. Balans per 31 december 1998	9
2. Functionele exploitatierekening	11
3. Kasstroomoverzicht	12
4. Categorieale exploitatierekening	13
5. Algemene toelichting	15
6. Toelichting op de balans	17
7. Toelichting op de exploitatierekening	21
<u>Deel III: Overige gegevens</u>	
Accountantsverklaring	26
Gebeurtenissen na balansdatum en bestemming resultaat	27
<u>Deel IV: Bijlagen:</u>	
1. Specificatie functionele exploitatierekening	28
2. Specifieke personele en materiële activiteiten per productie	33
3. Overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie	34
4. Aantal bezoekers en zaalbezetting per productie	36
5. Personeelsbestand in fte's naar afdelingen	38
Tableau de la troupe (per 31 december 1998)	39

Verslag van de directie

1. Inleiding

Hoeveel successen wij in het afgelopen jaar ook hebben mogen vieren, voor de meesten van ons zal 1998 het jaar blijven waarin wij een gewaardeerde collega-danser en dierbare vriend verloren. Tijdens een toneel-repetitie op 18 maart kwam Alexander Money-Kyrle op ongelukkige wijze ten val. Twee dagen later overleed hij aan de gevolgen daarvan. De uitgestelde premiere van *Romeo & Julia*, in aanwezigheid van de familie Money-Kyrle, zal voor velen de moeilijkste, maar ook de meest dierbare voorstelling in hun carrière geweest zijn. Een speciale bijeenkomst in de Mozes en Aaron-kerk heeft alle bewoners van Het Muziektheater de gelegenheid gegeven op stijlvolle en indrukwekkende wijze afscheid van Alex te nemen.

Op artistiek gebied kende het jaar vele hoogpunten. Zoals de vijf voorstellingen in augustus tijdens het Edinburgh Festival, waar we twee programma's met choreografieën van Hans van Manen uitvoerden. Eén daarvan was al in februari met veel succes in Het Muziektheater gepresenteerd. Natuurlijk ontbraken de avondvullende werken niet. *Romeo & Julia* in maart, *Assepoester* in oktober en voor het derde achtereenvolgende jaar *Notenkraker en Muizenkoning* in december. Alle drie haalden hoge tot zeer hoge zaalbezettingen, daarmee ons bestaansrecht als vertolker van het klassieke repertoire onderstrepend. Grote tradities kunnen echter alleen in leven worden gehouden als we ook met vernieuwingen weten om te gaan. Om die reden vragen wij regelmatig choreografen om nieuw werk voor ons te maken of om bestaande choreografieën nieuw leven in te blazen. Zo werd in het tournee-programma in november een wereldpremière van Itzik Galili gebracht tezamen met heropvoeringen van *Even the Angels fall* van Redha en *Ogenblikken* van Rudi van Dantzig. In september werd een programma gewijd aan drie vrouwelijke choreografen uit de 20^e eeuw, Doris Humphrey, Carolyn Carlson en Twyla Tharp. Met *De bewerking van het stof* voltooide onze huischoreograaf Toer van Schayk zijn trilogie *Sonnetten aan een broer*, die in juni in zijn geheel werd uitgevoerd. Behalve in Edinburgh werden buitenlandse optredens verzorgd tijdens Expo 1998 in Lissabon, in Nerja (Spanje) en in Leverkusen.

Zakelijk en organisatorisch gezien is de stijgende lijn van het voorafgaande jaar doorgezet. De kosten van producties bleven binnen de daarvoor gestelde budgetten, de inkomsten uit recettes waren hoger dan verwacht. Het resulteerde in een flink herstel van de balansposities aan het eind van het boekjaar, waardoor we nu over verantwoorde reserves beschikken. Bij de abonnementen-campagne voor het seizoen 1998/99 werd voor het eerst gebruik gemaakt van grote posters op de NS-stations. Naast de extra publiciteit die dat opleverde kon een stijging van 30 % in het aantal abonnementen worden geregistreerd.

Een speciaal woord van dank gaat uit naar Reuven Voremberg die op 1 september 1998 veertig jaar verbonden was aan Het Nationale Ballet en de voorloper ervan. Per dezelfde datum heeft hij gebruik gemaakt van zijn recht op vervroegde uittreding. Hij blijft als artistiek adviseur bij het gezelschap betrokken.

De directie van
HET NATIONALE BALLET

Wayne Eagling
Artistiek directeur

Jaap Mulders
Zakelijk directeur

2. Financieel verslag

Het exploitatiesaldo over 1998 bedraagt f 1.022.000, begroot was f 123.000. Na toevoeging van het exploitatiesaldo aan de reserve bedraagt deze ultimo 1998 f 1.396.000.

De uitgaven in 1998 zijn f 1.459.000 hoger dan begroot (begroot f 21.788.000, werkelijk f 23.247.000) deze hogere uitgaven worden gecompenseerd door hogere dan begrote subsidies (begroot f 17.623.000, werkelijk f 18.665.000). en recettes (begroot f 3.938.000, werkelijk f 5.189.000)

De uitgaven zijn o.a. door de volgende onvoorziene factoren negatief beïnvloed:

1. Op 28 oktober 1998 is er ten gevolge van storm en regen ernstige schade ontstaan aan het Decorcentrum en de daar opgeslagen decors. Hoewel getracht wordt om deze schade te verhalen op de opstalverzekering en/of de firma Hillen & Roosen, verantwoordelijk voor het onderhoud aan het Decorcentrum, is, aangezien deze vorderingen onzeker zijn, een voorziening ten laste van de exploitatie van f 547.000 getroffen.
2. Per 1 september 1998 is de BTW op plaatskaarten verlaagd van 17,5 % naar 6 %. Deze extra inkomsten zijn bedoeld om de kosten van ouderenbeleid, ARBO-wetgeving en wetgeving ten aanzien van werktijden te dekken. De stichting heeft samen met De Nederlandse Opera besloten om een deel van het ontstane voordeel aan Het Muziektheater ten goede te laten komen. Achtergrond hiervan is dat Het Muziektheater in sterke mate met voornoemde kosten geconfronteerd wordt, maar vrijwel geen voordeel heeft van de verlaging van de BTW op plaatskaarten. Het gaat in 1998 voor de stichting om f 119.000.
3. De stichting heeft zich samen met De Nederlandse Opera garantgesteld voor exploitatietekorten bij Het Muziektheater tot maximaal f 500.000. De subsidieverhoudingen tussen de stichting, De Nederlandse Opera en Het Muziektheater (deze draagt dus ook zelf bij) zijn maatgevend voor de bijdrage van ieder van de drie partijen. In de exploitatie is hiertoe een bedrag van f 133.000 opgenomen.
4. De moeilijke financiële situatie bij de Stichting Omscholingsregeling Dansers heeft het nodig gemaakt om een extra dotatie van f 650.000 aan de voorziening afvloeiingsverplichtingen te doen. Daarmee wordt het risico afgedekt dat in toekomstige jaren de Stichting Omscholingsregeling Dansers niet meer in staat zou zijn om een bijdrage te leveren aan de kosten, die de stichting heeft in verband met het door dansers gebruik maken van de afvloeiingsregeling.

2.1 Eigen inkomsten

Het percentage eigen inkomsten is ten opzichte van 1997 gedaald van 26 naar 24. Dit wordt met name veroorzaakt door hogere uitgaven bij nagenoeg gelijk blijvende eigen inkomsten.

2.2 Uitgangspunt voor vergelijking rekening met begroting

Het uitgangspunt voor vergelijking van de rekening is de begroting d.d. 22 september 1997. Deze begroting sluit, uitgaande van een te verwachten subsidie van het Ministerie van OCenW van f 8.705.000 en een te verwachten subsidie van de Gemeente Amsterdam van f 8.918.000, met een voordelig exploitatiesaldo van f 123.000. Voornoemde begroting was ingericht volgens de categoriale indeling, deze is omgezet in een begroting volgens de functionele indeling.

2.3 Subsidiëring 1998

Het Ministerie van OCenW heeft voor 1998 een subsidie beschikbaar gesteld van f 9.246.327. Het subsidie is beschikbaar gesteld met de schrijvens d.d. 9 maart 1998 (K/D/98/9789), d.d. 13 maart 1998 (K/D/98/11498), d.d. 18 maart 1998 (K/D/98/5880), d.d. 8 april 1998 (K/D/98/4902), d.d. 2 november 1998 (K/FI/98/46305) en d.d. 15 februari 1999 (K/D/99/6769).

De Gemeente Amsterdam heeft voor 1998 een subsidie beschikbaar gesteld van f 9.418.790. Het subsidie is beschikbaar gesteld met de schrijvens d.d. 29 mei 1998 (1866/98) en d.d. 29 juni 1998 (98/1866/DWA).

2.4 Resultaten

Om een inzicht te krijgen in de samenstelling van het exploitatieresultaat wordt hieronder de rekening van baten en lasten versus de begroting 1998 gegeven (in f 1.000):

	1998 begroting <i>f</i>	%	1998 rekening <i>f</i>	%	1997 rekening <i>f</i>	%
<u>Lasten</u>						
Beheerlasten: Personeelslasten	1.829	8,4	2.232	9,8	1.969	9,2
Beheerlasten: Materiële lasten	2.772	12,7	2.768	12,2	2.684	12,4
Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.196	46,8	10.040	44,2	10.143	47,2
Activiteitenlasten: Materiële lasten	<u>6.991</u>	<u>32,1</u>	<u>7.660</u>	<u>33,8</u>	<u>6.712</u>	<u>31,2</u>
Totaal	<u>21.788</u>	<u>100</u>	<u>22.700</u>	<u>100</u>	<u>21.508</u>	<u>100</u>
<u>Baten</u>						
Opbrengst voorstellingen	3.938	18,1	5.189	22,9	4.925	22,9
Overige opbrengsten	250	1,1	249	1,1	452	2,1
Overige bijdragen	<u>75</u>	<u>0,3</u>	<u>32</u>	<u>0,1</u>	<u>164</u>	<u>0,8</u>
Totaal	<u>4.263</u>	<u>19,5</u>	<u>5.470</u>	<u>24,1</u>	<u>5.541</u>	<u>25,8</u>
Rentebaten	25		134		147	
Toevoeging/onttrekking voorzieningen	<u>0</u>		<u>0</u>		<u>1.210</u>	
Saldo baten en lasten	17.500		17.096		17.030	
Buitengewone lasten	<u>0</u>		<u>547</u>		<u>0</u>	
<u>Nadelig saldo vóór subsidie</u>	17.500		17.643		17.030	
Subsidie	<u>17.623</u>		<u>18.665</u>		<u>17.780</u>	
Exploitatiesaldo	<u>123</u>		<u>1.022</u>		<u>750</u>	

In de toelichting op de exploitatierekening (pag 21.e.v.) wordt aangegeven op welke posten er over- en onderschrijdingen zijn en wat de oorzaken daarvan zijn.

2.5 Financiële positie

De netto vlottende middelen ultimo 1998 bedragen f 4.126.000 tegenover f 2.397.000 ultimo 1997. De liquiditeitspositie per 31 december 1998 is ten opzichte van 31 december 1997 sterk verbeterd. Dit blijkt uit de ontwikkeling van de quick-ratio:

1998	: 2,69
1997	: 1,83

De verbeteringen komen tot uitdrukking in de sterke toename van de algemene reserve en de voorzieningen.

1. BALANS PER 31 DECEMBER 1998

ACTIVA

	31 december 1998		31 december 1997	
	f	f	f	f
<u>Vaste activa</u>				
<u>Materiële vaste activa</u>				
Inventaris	75.884		106.564	
Decors, kostuums, rekwisieten				
Belichtingsmateriaal	pm		pm	
	<hr/>	75.884	<hr/>	106.564
<u>Vlottende activa</u>				
<u>Vorraden</u>				
Onderhanden activiteiten		25.146		116.738
<u>Vorderingen</u>				
Debiteuren	26.231		23.970	
Voorschotten	34.008		44.784	
Subsidies	453.381		113.739	
Belasting en premies				
Sociale verzekeringen	101.271		-	
Rekening-courant Pensioenfonds				
Van het Balletwezen	776.199		668.843	
Rekening-courant Stichting				
HNB Plus	41.243		4.080	
Rekening-courant Stichting				
Het Muziektheater	578.871		1.119.508	
Overige vorderingen en				
Overlopende activa	377.773		506.845	
	<hr/>	2.388.977	<hr/>	2.481.769
Liquide middelen		4.135.656		2.545.730
		<hr/>		<hr/>
		<u>6.625.663</u>		<u>5.250.801</u>

PASSIVA

	31 december 1998		31 december 1997	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<u>Eigen Vermogen</u>				
Stichtingskapitaal	75		75	
Algemene reserve	1.395.573		373.709	
	<hr/>		<hr/>	
		1.395.648		373.784
<u>Voorzieningen</u>				
Roostervrije dagen dansers	58.000		58.000	
Investeringen	-		21.739	
Aanpassing balletvloeren	250.000		250.000	
Afvloeiingsverplichtingen	1.869.000		1.569.378	
Schade decorcentrum en decors	547.000		-	
Ziektekosten verzekering gepensioneerden	82.775		92.775	
	<hr/>		<hr/>	
		2.806.775		1.991.892
<u>Langlopende schulden</u>				
Pensioenfonds		-		137.500
<u>Kortlopende schulden</u>				
Crediteuren	218.038		529.754	
Belasting en premies sociale verzekeringen	195.588		347.128	
Rekening-courant De Nederlandse Opera	728		660	
Overige schulden en Overlopende passiva	2.008.886		1.870.083	
	<hr/>		<hr/>	
		2.423.240		2.747.625
		<hr/>		<hr/>
		<u>6.625.663</u>		<u>5.250.801</u>

2. FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	<u>begroting</u> 1998	<u>rekening</u> 1998	<u>rekening</u> 1997
LASTEN			
1. Beheerlasten: Personeelslasten	1.829.500	2.232.055	1.969.118
2. Beheerlasten: Materiële lasten	2.772.000	2.768.728	2.683.591
3. Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.195.500	10.039.777	10.143.589
4. Activiteitenlasten: Materiële lasten	6.991.000	7.659.790	6.711.741
 Totaal	 21.788.000	 22.700.350	 21.508.039
 BATEN			
5. Opbrengsten voorstellingen	3.938.000	5.189.212	4.925.076
6. Overige opbrengsten	250.000	249.046	451.945
7. Subsidies	17.623.000	18.665.117	17.780.235
8. Overige bijdragen	75.000	31.500	164.249
 <i>Totale baten</i>	 21.886.000	 24.134.875	 23.321.505
9. Rentebaten	25.000	134.339	146.799
10. Toevoeging/onttrekking voorzieningen	0	0	-1.210.000
 SALDO BATEN EN LASTEN	 123.000	 1.568.864	 750.265
Buitengewone lasten	0	547.000	0
 EXPLOITATIESALDO	 <u>123.000</u>	 <u>1.021.864</u>	 <u>750.265</u>

3. KASSTROOMOVERZICHT

	<u>1998</u>	<u>1997</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
I. Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatie resultaat	1.022.000	750.000
Aanpassen voor:		
Afschrijvingen materiële vaste activa	48.000	67.000
Mutatie voorzieningen	815.000	1.081.000
	<hr/>	<hr/>
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	1.885.000	1.898.000
Mutatie in voorraden	92.000	-
Mutatie in vorderingen	93.000	-1.056.000
Mutatie kortlopende schulden	- 325.000	936.000
Ontvangst vanwege buitengewone lasten		-
	<hr/>	<hr/>
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	1.745.000	1.778.000
	-----	-----
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	- 18.000	-22.000
Desinvesteringen materiële vaste activa	-	-
	<hr/>	<hr/>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	- 18.000	-22.000
	-----	-----
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangsten uit langlopende schulden	-	150.000
Aflossing uit langlopende schulden	- 137.000	-13.000
	<hr/>	<hr/>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	- 137.000	137.000
	-----	-----
Mutatie liquide middelen I – II – III	<u>1.590.000</u>	<u>1.893.000</u>
Liquide middelen einde boekjaar	4.136.000	2.546.000
Liquide middelen begin boekjaar	2.546.000	653.000
	<hr/>	<hr/>
Mutatie liquide middelen	1.590.000	1.893.000
	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>

4. CATEGORIALE EXPLOITATIEREKENING

	begroting <u>1998</u>	rekening <u>1998</u>	rekening <u>1997</u>
LASTEN			
1. Lonen en salarissen	8.870.000	8.078.055	9.059.257
2. Sociale lasten	1.081.000	2.127.790	730.287
3. Pensioenlasten	395.000	574.283	578.046
4. Afschrijvingen op materiële vaste activa	50.000	48.499	300.000
5. Personele activiteitenlasten	1.131.000	1.019.144	939.175
6. Materiële activiteitenlasten	2.643.000	2.718.333	2.483.199
7. Overige bedrijfslasten:			
Huisvestingskosten	1.860.000	1.874.169	1.808.106
Kantoorkosten	518.000	578.555	574.323
Publiciteitskosten	818.000	804.371	766.858
Diverse personeelskosten	428.000	406.022	406.279
8. Bijdrage in Het Muziektheater (incl. TOM)	3.994.000	4.471.129	3.862.509
<i>Totale lasten</i>	21.788.000	22.700.350	21.508.039
BATEN			
Opbrengsten			
9. Publieksinkomsten	4.088.000	5.319.992	5.068.277
10. Sponsoring	100.000	0	0
11. Diverse inkomsten	50.000	118.266	308.744
Bijdragen			
12. Subsidies:			
Ministerie van OCenW	8.705.000	9.246.327	8.791.839
Gemeente Amsterdam	8.918.000	9.418.790	8.988.396
13. Overige bijdragen	25.000	31.500	164.249
<i>Totale baten</i>	21.886.000	24.134.875	23.321.505

	<u>begroting 1998</u>	<u>rekening 1998</u>	<u>rekening 1997</u>
14. Rentebaten	25.000	134.339	146.799
15. Toevoeging/onttrekking voorziening afvloeiingsverplichtingen	0	0	-1.210.000
SALDO BATEN EN LASTEN	123.000	1.568.864	750.265
Buitengewone lasten	0	547.000	0
 EXPLOITATIESALDO	 <u>123.000</u>	 <u>1.021.864</u>	 <u>750.265</u>

5. ALGEMENE TOELICHTING

Aard van activiteiten

De stichting heeft ten doel de bevordering van de danskunst, statutair omschreven als volgt: het geven van balletvoorstellingen, alsmede balletmedewerkingen in operavoorstellingen; zulks vindt mede plaats door het zelf creëren van een omvangrijk balletrepertoire.

Algemeen

De jaarrekening is ingericht overeenkomstig de inrichtingsvoorschriften volgens het Handboek "Financiële verantwoording cultuursubsidies" van het ministerie van OCenW.

Subsidiëring

De stichting wordt op basis van budgetfinanciering gesubsidieerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, alsmede de Gemeente Amsterdam.

Door het Ministerie en de Gemeente wordt in het kader van het Kunstenplan, telkens voor een periode van vier jaar een budget (subsidie) subsidiabel gesteld. Inmiddels is de subsidiëring voor de periode 1997-2000 verlengd.

De subsidieverhouding is in het kader van de bestuursovereenkomst d.d. 27 februari 1987 tussen de beide subsidiënten bepaald door nominale bedragen.

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

Materiële vaste activa

Inventaris

De inventaris wordt gewaardeerd op aanschaffingswaarde onder aftrek van voor de investeringen eventueel ontvangen bestemmingsgiften, de activa worden verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van de economische levensduur.

Decors, kostuums, rekwisieten, belichtingsmateriaal e.d.

De aanschaffingen worden ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht in het jaar waarin de productie wordt uitgebracht.

Vlottende activa

Onderhanden activiteiten

Deze worden gewaardeerd op inkoopprijs of lagere actuele waarden.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde, rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Passiva

Vorzieningen

Vorzieningen zijn geïdentificeerde toekomstige verplichtingen en dienen mede tot een gelijkmatige verdeling van lasten over de jaren heen.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten en kosten

De opbrengsten bestaan uit entreegelden voor gegeven voorstellingen, aan derden in rekening gebrachte bedragen voor geleverde diensten alsmede alle overige aan enig jaar toe te rekenen baten.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen, met dien verstande dat aanschaffingen voor decors, kostuums, rekwisieten, belichtingsmateriaal e.d., met uitzondering van vooruitbetaalde productiekosten van de volgende jaren, direct geheel ten laste van de rekening van baten en lasten worden gebracht.

Onder subsidie Ministerie van OCenW en Gemeente Amsterdam is opgenomen de door de subsidiënten toegezegde bedragen.

6. TOELICHTING OP DE BALANS

Vaste activa

Materiële vaste activa f 75.884 (v.i. f 106.564)

Inventaris

	<u>1998</u>	<u>1997</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>
Boekwaarde per 1 januari	106.564	151.263
Aanschaffingen boekjaar	<u>17.819</u>	<u>22.150</u>
	124.383	173.413
Afschrijvingen boekjaar	<u>48.499</u>	<u>66.849</u>
	<u>75.884</u>	<u>106.564</u>

De afschrijvingen worden naar tijdsgelang, vanaf het moment van ingebruikneming van het actief, berekend en zijn gebaseerd op de volgende percentages:

Inventaris en inrichting: 10 – 25.

Aanschaffingen van vóór 1 januari 1998 kunnen in een aantal gevallen op basis van afwijkende percentages worden afgeschreven. De stichting Het Muziektheater heeft de eigen inventaris, die van de stichting en die van De Nederlandse Opera verzekerd voor een bedrag van f 70.393.000. De stichting draagt bij in de verschuldigde premie.

Geaccumuleerde aanschaffingen en afschrijvingen

	<u>aanschaffingen</u>	<u>afschrijvingen</u>	<u>boekwaarde</u>
	<u>t/m 1998</u>	<u>t/m 1998</u>	<u>ultimo 1998</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
Inventaris en inrichting	<u>318.636</u>	<u>242.752</u>	<u>75.884</u>

Vlottende activa

Voorraden f 25.146 (f 116.738)

Onderhanden activiteiten

Dit betreft de variabele kosten van voorbereidingen van producties en/of voorstellingen in 1999 e.v.

Vorderingen f 2.388.977 (v.i. f 2.481.769)

Voorschotten

Betreft verstrekte dienstvoorschotten en overige voorschotten aan personeel (f 28.403), en aan derden verstrekte voorschotten (f 5.605).

Subsidies

Betreft het saldo nog te ontvangen subsidie 1998 van Gemeente Amsterdam f 470.940 en nog terug te betalen subsidie 1998 van het Ministerie van OCenW f 17.559.

Belasting en premies sociale verzekeringen

Dit betreft de omzetbelasting december 1998 (f 23.865) en de premies sociale verzekeringen 1995 tot en met 1998 (f 77.406).

Rekening courant Pensioenfonds van het Balletwezen

Rekening-courant Stichting HNB Plus

Rekening courant Stichting het Muziektheater

Betreft met de stichtingen te verrekenen saldi

Overige vorderingen en overlopende activa

Dit betreft o.a. de vooruitbetaling inzake de overbruggingsregeling ad. fl. 106.000, nog te ontvangen recette van het AUB ad. fl. 66.000, het rekeningcourantsaldo met het omscholingsfonds ad. fl. 63.000 en nog te ontvangen rente fl. 32.000.

Liquide middelen f 4.135.656 (v.j. f 2.545.730)

Het totaal van de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen beloopt per balansdatum f 2.100.656. Tevens lopen er een langlopende deposito ad. f 35.000, rentende 4,9% met vervaldatum 02-01-2002 en twee korlopende deposito van f 1.000.000 elk, rentende 3% met vervaldatum tot 23-02-1999. Bij de VSB Bank bestaat een kredietfaciliteit, ultimo 1998 groot f 120.250, met een looptijd tot 1 januari 2002. De kredietlimiet wordt met f 9.250,- per kwartaal verlaagd, ingaande 1 april 1997.

Algemene Reserve f 1.395.573 (v.j. f 373.709)

Het verloop van de Algemene Reserve is als volgt:

	<u>1998</u>	<u>1997</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand per 1 januari	373.709	- 376.556
Toevoeging ingevolge bestemming resultaat	<u>1.021.864</u>	<u>750.265</u>
Stand 31 december	<u>1.395.573</u>	<u>373.709</u>

Voorzieningen f 2.806.775 (v.j. f 1.991.892)

Voorziening roostervrije dagen dansers

Deze voorziening voor roostervrije dagen dansers betreft de ultimo van het jaar door betrokkenen niet-opgenomen roostervrije dagen. De oude tegoeden zijn berekend en "bevroren" per ultimo 1992. In 1998 hebben zich in de voorziening geen mutaties voorgedaan.

Voorziening investeringen

De afschrijvingslasten van de geactiveerde inventaris komen met ingang van 1998 rechtstreeks ten laste van de exploitatierekening. Het ultimo 1997 resterende saldo van deze voorziening is in 1998 vrijgevallen.

Voorziening aanpassing balletvoeren

Het betreft een voorziening ten behoeve van investeringen in de vervanging van de balletvloeren in de balletstudio's. In 1998 hebben zich in de voorziening geen mutaties voorgedaan.

Voorziening afvloeiingsverplichtingen

Dit betreft een voorziening ten behoeve van bestaande aanspraken van dansers op een afvloeiingsregeling over de periode 1998 tot en met 2003. Deze aanspraken zijn contant gemaakt op basis van een rekenrente van 3 % waarbij rekening is gehouden met een gemiddelde loonkostenontwikkeling van 2,5 % per jaar over voornoemde periode.

Gezien de moeilijke financiële situatie bij de Stichting Omscholingsregeling Dansers moet er rekening mee worden gehouden dat met ingang van 2000 geen bijdrages meer van de stichting zullen worden ontvangen, hiertoe is in 1998 een extra bedrag aan de voorziening gedoteerd.

	<u>1998</u>	<u>1997</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand 1 januari	1.569.378	-
Uitkeringen boekjaar	<u>259.129</u>	<u>-</u>
Saldo voorziening uitgestelde toewijzing	1.310.249	
Herstructurering danserssalarissen		659.378
Dotatie boekjaar (per saldo)	<u>558.751</u>	<u>910.000</u>
	<u>1.869.000</u>	<u>1.569.378</u>

Voorziening schade Decorcentrum en decors

De voorziening is gevormd om de schade te dekken, die op 28 oktober 1998 ontstaan is aan het Decorcentrum en aan de daar opgeslagen decors. In eerste instantie wordt getracht om de schade te verhalen middels de opstalverzekering resp. middels het aansprakelijk stellen van de firma Hillen & Roosen. Deze firma is verantwoordelijk voor het onderhoud aan het Decorcentrum, Aangezien beide vorderingen onzeker zijn is deze voorziening getroffen.

	<u>1998</u>	<u>1997</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
Stand 1 januari	-	-
Dotatie boekjaar	<u>547.000</u>	<u>-</u>
Stand 31 december	<u>547.000</u>	<u>-</u>

Voorziening ziektekostenverzekering gepensioneerden

Betreft voorziening ten behoeve van een bijdrage in de ziektekostenverzekering van gepensioneerden die in het verleden hiertoe een toezegging hebben gekregen. In 1998 is *f* 10.000 ziektekosten premies in mindering gebracht.

Langlopende schulden *f* nihil (v.j. *f* 137.500)

Betreft een bij onderhandse akte opgenomen, renteloze geldlening bij het Pensioenfonds van de Dans te Den Haag, groot *f* 200.000, inzake de overbruggingsregeling. In 1998 is het restant van de schuld volledig afgelost.

Kortlopende schulden *f* 2.423.240 (v.j. *f* 2.747.625)

Belastingen en premies sociale verzekeringen

De post belastingen en premies sociale verzekeringen betreft de loonheffing over de maand december (*f* 195.588)

Rekening courant De Nederlandse Opera

Betreft met de stichting te verrekenen saldo.

Overige schulden en overlopende passiva

Dit betreft o.a. de vakantiedagen ad. fl. 456.000, het vakantiegeld ad. fl. 232.000, vooruitontvangen abonnementsgelden ad. fl. 604.000 en het wao gat ad. fl. 120.000.

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

De stichting wordt op basis van een vierjarige periode, de zogenaamde Kunstenplanperiode, gesubsidieerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCenW) en de Gemeente Amsterdam. Door het ministerie van OCenW is voor de periode 1997 tot en met 2000 een totaalsubsidie van f 33.632.000 (beschikking 17 september 1996 loonpeil 1995) beschikbaar gesteld, waarvan voor de periode 1999 t/m 2000 nog een bedrag resteert van f 16.816.000.

Door de gemeente is een subsidie toegezegd voor de periode 1997 tot en met 2000. Per jaar worden afzonderlijke beschikkingen afgegeven. Voor 1999 is een subsidie toegezegd van f 9.576.090.

7. TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

De stichting draagt op basis van een verdeelsleutel bij in de kosten van de Technische Organisatie Muziektheater, exclusief de specifieke productiekosten. Het aandeel van de stichting is voor 1998: 17,8%. Dit resulteert in een bijdrage van f 4.220.000.

Begroting 1998

De begroting sluit uitgaande van een te verwachten subsidie van f 17.623.000 met een voordelig saldo van f 123.000. Ten opzichte van het begrote nadelige saldo vóór subsidie (f 17.500.000) is het werkelijk nadelig saldo vóór subsidie (f 17.643.253) f 143.253 hoger.

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	pos. (+) neg. (-) <u>verschil</u>
Nadelig saldo vóór subsidie	17.500.000	17.643.253	- 143.253
Subsidies	17.623.000	18.665.117	1.042.117
	<u>123.000</u>	<u>1.021.864</u>	<u>898.864</u>

Het hogere dan begrote nadelig saldo vóór subsidie betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	pos. (+) neg. (-) <u>verschil</u>
Beheerslasten: Personeelslasten	1.829.000	2.232.000	- 403.000
Beheerslasten: Materiële lasten	2.772.000	2.968.000	- 196.000
Activiteitenlasten: Personeelslasten	10.196.000	10.040.000	156.000
Activiteitenlasten: Materiële lasten	6.991.000	8.007.000	-1.016.000
Inkomsten	- 4.288.000	-5.604.000	1.316.000
	<u>17.500.000</u>	<u>17.643.000</u>	<u>- 143.000</u>

Toelichting op het voordelig saldo ten opzichte van de begroting

De toelichting wordt aangegeven aan de hand van de functionele exploitatierekening.

Beheerslasten: Personeelslasten f 2.232.055 (f 1.969.118)

Het betreft het geheel van salarissen, sociale lasten, pensioenpremies, afvloeiingsverplichtingen en overige personeelskosten van de afdelingen die een beheersmatige taak hebben. De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 403.000.

Deze overschrijding wordt met name veroorzaakt door hoger dan begrote uitgaven voor Centrale Afdeling Financiën (begroot f 305.000, werkelijk f 368.000), Publiciteit en Marketing (begroot f 449.000, werkelijk f 483.000) en voormalig personeel (begroot f nihil, werkelijk f 311.000).

De hoger dan begrote uitgaven voor Centrale Afdeling Financiën worden veroorzaakt door de bijdrage van de stichting in een uitkoopsum voor een medewerker van die afdeling.

Activiteitenlasten: Personeelslasten f 10.039.777 (v.j. f 10.143.589)

De onderschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 156.000.

De onderschrijding van de begroting betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	minder(+) meer (-)
	f	f	f
Choreografie	234.000	157.000	77.000
Muzikale staf (specifiek)	20.000	136.000	- 116.000
Losse medewerkers per productie	120.000	67.000	53.000
Muzikale staf (algemeen)	525.000	448.000	77.000
Dansers	6.667.000	6.391.000	276.000
Voormalig Personeel	321.000	661.000	- 340.000
Nog toe te delen	57.000	0	57.000
Overigen	2.252.000	2.180.000	72.000
	<u>10.196.000</u>	<u>10.040.000</u>	<u>156.000</u>

De hoger dan begrote uitgaven voor muzikale staf (specifiek) worden veroorzaakt doordat ten tijde van het opstellen van de begroting nog niet bekend was dat voor bepaalde producties muzikale medewerkers nodig zouden zijn. De hoger dan begrote uitgaven voor voormalig personeel worden met name veroorzaakt, doordat bij het passiveren van de toekomstige afvloeiingsverplichtingen er rekening mee is gehouden dat met ingang van 2000 de bijdrage van de Stichting Omscholingsregeling dansers ten behoeve van de dansers, die van een afvloeiingsregeling gebruik maken, niet meer volledig zal worden verstrekt. De slechte financiële positie van de Stichting Omscholingsfonds dansers is hier debet aan. De lager dan begrote uitgaven voor dansers worden veroorzaakt door het in 1998 niet vervullen van vier begrote formatieplaatsen.

Activiteitenlasten: Materiële lasten f 7.659.790 (v.j. f 6.771.741)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 1.016.000.

Deze overschrijding betreft:

	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	minder (+) <u>meer (-)</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
Materiële productiekosten	438.000	342.000	96.000
Zaalhuur	1.036.000	1.141.000	- 105.000
Opvoeringsrechten e.a.	425.000	628.000	- 203.000
Uitbesteed werk (TOM)	3.994.000	4.220.000	- 226.000
Bijdragen Muziektheater	0	251.000	- 251.000
Overigen	1.098.000	1.078.000	20.000
	<u>6.991.000</u>	<u>7.660.000</u>	<u>- 669.000</u>

De bijdragen Muziektheater betreffen:

- a. De afdracht aan Het Muziektheater van een deel van het voordeel (f 119.000) dat ontstaan is door verlaging van de BTW op plaatskaarten per 1 september 1998. De verlaging is bedoeld om de kosten van ouderenbeleid, ARBO-wetgeving en wetgeving op het gebied van werktijden te dekken. Aangezien Het Muziektheater zelf vrijwel niet profiteert van deze verlaging, maar wel met voornoemde kosten te maken heeft, wordt Het Muziektheater op deze wijze gecompenseerd.
- b. Een bijdrage van f 133.000 in het exploitatiekort van Het Muziektheater. De stichting heeft zich samen met De Nederlandse Opera garant gesteld voor de dekking van een eventueel tekort van maximaal f 500.000, waarbij de subsidieverhoudingen tussen de stichting, De Nederlandse Opera en Het Muziektheater bepalend zijn voor de bijdrage die een ieder levert (Het Muziektheater "draagt zelf dus ook bij").

Verder zijn de uitgaven voor uitbesteed werk (Technische Organisatie Muziektheater) hoger dan begroot. Het gaat daarbij met name om de personele kosten. De belangrijkste oorzaak van de overschrijding is dat de begroting, conform voorschrift van de subsidiënten, gebaseerd is op het loonpeil per 31 december 1997, terwijl de loonkostenontwikkeling in 1998 ongeveer 5 % heeft bedragen.

Opbrengst voorstellingen f 5.189.212 (v.j. f 4.925.076)

De overschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 1.251.000.

De netto recettes zijn begroot op basis van 107 voorstellingen, gemiddeld f 37.000 per voorstelling. Werkelijk werden 118 voorstellingen gegeven, waarvan 10 in het buitenland. De gemiddelde recette in Nederland bedroeg f 46.000. (1997 begroot 112 voorstellingen, gemiddeld f 36.000; werkelijk 115 voorstellingen, gemiddeld f 42.000).

Overige opbrengsten f 249.046 (v.j. f 451.945)

De gerealiseerde overige opbrengsten zijn conform begroting.

Overige bijdragen f 31.500 (v.j. f 164.249)

De onderschrijding ten opzichte van de begroting bedraagt f 44.000. Het betreft bijdragen van de Stadsschouwburg te Utrecht in verband met gegeven voorstellingen (f 10.500 per voorstelling).

Buitengewone lasten f 547.000 (v.j. f nihil)

Betreft de gevormde voorziening voor de schade aan het decorcentrum en de dekors als gevolg van de storm van oktober 1998.

Aanvullende toelichtingen

Bezoldiging directie

De directie van de stichting bestaat uit twee leden, een zakelijke en een artistieke directeur. De totale bezoldiging voor deze twee directieleden heeft in 1998 f 394.000 bedragen.

Personeel

Het aantal personeelsleden in vaste dienst (volledig en gedeeltelijk dienstverband) is per ultimo 1998: 107 (ultimo 1997 : 109). Voor verder informatie omtrent de formatie per afdeling wordt verwezen naar bijlage 4.

De gemiddelde opbrengst per voorstelling per productie resp. voorstelling is:

	<u>aantal voorstellingen</u>		<u>netto recettes</u>		<u>gemiddelde opbrengst per voorstelling</u>
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u> <i>f</i>	<u>werkelijk</u> <i>f</i>	<i>f</i>
<u>Seizoen 1997/1998</u>					
Programma 3	1	1	59.000	75.000	75.000
Programma 4	17	16	416.000	548.000	34.000
Programma 5	14	12	645.000	809.000	67.000
Programma B	12	13	238.000	282.000	22.000
Programma 6	5	5	128.000	131.000	26.000
Workshop	-	2	-	2.000	-
<u>Seizoen 1998/1999</u>					
Programma 1	13	13	321.000	339.000	26.000
Programma 2	18	18	868.000	1.107.000	62.000
Programma A	7	9	130.000	170.000	19.000
Programma 3	20	19	1.113.000	1.520.000	80.000
Div. voorst. Binnenland	-	-	-	15.000	-
Tournee Lissabon	-	2	20.000	30.000	-
Tournee Edingburgh	-	5	-	104.000	-
Tournee Leverkusen	-	1	-	25.000	-
Tournee Nerja Spanje	-	2	-	33.000	-
	<u>107</u>	<u>118</u>	<u>3.938.000</u>	<u>5.190.000</u>	

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de in dit verslag op de pagina's 9 tot en met 25 opgenomen jaarrekening 1998 van de Stichting Het Nationale Ballet te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die het bestuur van de stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1998 en van het resultaat over 1998 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 BW2.

Amsterdam, 19 april 1999

PricewaterhouseCoopers N.V.

PricewaterhouseCoopers N.V.

Gebeurtenissen na balansdatum

Het Ministerie van OCenW heeft het voornemen om op de subsidie een arbeidsproductiviteitskorting van 0,55 % in 1999 oplopend tot 2,2 % in 2002 toe te passen, terwijl de component voor incidentele loonontwikkeling m.i.v. 1999 wordt verlaagd van 0,75 % naar 0,6 %. Tegen beide kortingen is een bezwaarschrift ingediend.

De schade d.d. 28 oktober 1998 aan het Decorcentrum en de daar opgeslagen decors kan in 1999 de volgende gevolgen hebben:

1. Uitspraak van de verzekeraar of deze de schade, al dan niet gedeeltelijk, vergoedt.
2. Afhandeling van de aansprakelijkheidsstelling van de firma Hillen & Roosen.
3. Herstel van het Decorcentrum en de decors.

Bestemming resultaat

Het exploitatieresultaat over 1998 bedraagt f 1.021.864.

De bestemming van het resultaat is als volgt:

Toevoeging Algemene Reserve

f 1.021.864

BIJLAGE 1**SPECIFICATIE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING**

	begroting <u>1998</u>	rekening <u>1998</u>	rekening <u>1997</u>
--	--------------------------	-------------------------	-------------------------

LASTEN1. Beheerlasten: Personeelslasten

1.1	Directie	214.500	178.379	337.485
1.2	Personeel en Organisatie	261.000	290.466	257.105
1.3	Centrale Afdeling Financiën	305.000	368.183	298.881
1.4	Publiciteit en Marketing	449.000	483.430	431.262
1.5	Stafdiensten	272.000	299.522	257.789
1.6	Planning	71.000	90.761	83.378
1.7	Overigen	20.000	16.000	0
1.8	Voormalig personeel	0	310.565	85.000
1.9	Overige personeelskosten			
1.9.1	Onkostenvergoedingen	29.000	17.008	21.384
1.9.2	Reiskostenvergoedingen	15.000	10.371	16.697
1.9.3	Wervingskosten	15.000	0	0
1.9.4	Bedrijfsarts	95.000	101.142	96.451
1.9.5	Cursussen en opleidingen	15.000	17.024	6.968
1.9.6	Overigen	68.000	49.204	76.718
Totaal 1		1.829.500	2.232.055	1.969.118

2. Beheerlasten: Materiële lasten

2.1	Huisvesting			
2.1.1	Huur	1.280.000	1.280.000	1.255.000
2.1.2	Bijdrage Het Muziektheater	510.000	539.000	514.000
2.1.3	Onderhoud: schoonmaak en gebouw	15.000	15.500	17.256
2.1.4	Onroerende zaakbelasting	30.000	27.030	27.243
2.1.5	Diversen	25.000	12.639	- 5.392
2.2	Kantoorkosten			
2.2.1	Porti, telefoon e.d.	71.000	82.324	75.209
2.2.2	Verzekeringen	42.000	40.000	40.105
2.2.3	Accountantskosten	35.000	38.550	35.000
2.2.4	Reis- en verblijfkosten	59.000	42.282	54.201
2.2.5	Representatiekosten	27.000	32.624	17.068
2.2.6	Kosten automatisering	40.000	53.314	28.265
2.2.7	Externe advieskosten	40.000	42.786	36.123
2.2.9	Kantoorbenodigdheden	71.000	73.629	67.281
2.2.10	Diversen	128.000	168.302	216.221
2.3	Publiciteitskosten			
2.3.1	Algemene publiciteit	251.000	235.415	240.011
2.3.2	Interne communicatie en educatie	98.000	52.489	66.000
2.4	Afschrijvingen			
2.4.1	Afschrijvingen boekjaar	50.000	32.844	0
Totaal 2		2.772.000	2.768.728	2.683.591
Totaal Beheerlasten		4.601.500	5.000.783	4.652.709

	<u>begroting</u> <u>1998</u>	<u>rekening</u> <u>1998</u>	<u>rekening</u> <u>1997</u>
3. Activiteitenlasten: Personeelslasten			
3.1	Specifieke kosten		
3.1.1	Artistieke medewerkers		
3.1.1.1	234.000	156.591	123.145
3.1.1.1.1	50.000	32.268	70.175
3.1.1.1.2	20.000	136.474	19.510
3.1.1.1.3	45.000	5.711	13.263
3.1.1.1.4	0	0	0
3.1.1.1.5	Componisten		
3.1.2	Uitvoerend personeel		
3.1.2.1	80.000	47.374	84.262
3.1.2.1.1	565.000	565.686	542.794
3.1.2.1.2	120.000	66.539	99.663
3.1.2.1.3	80.000	75.040	86.027
3.1.2.1.4	Overig uitvoerend personeel		
3.1.3	57.000	0	0
	1.251.000	1.085.683	1.038.839
Totaal specifieke kosten			
3.2	Algemene kosten		
3.2.1	214.500	215.612	250.484
3.2.1	Artistieke directie		
3.2.2	Artistieke medewerkers		
3.2.2.1	525.000	447.623	482.432
3.2.2.1.1	1.007.000	1.002.007	924.352
3.2.2.1.2	Artistieke staf		
3.2.3	Uitvoerend personeel		
3.2.3.1	6.667.000	6.391.089	6.831.297
3.2.3.1.1	19.000	25.102	25.577
3.2.3.1.2	Overig uitvoerend personeel		
3.2.4	321.000	661.390	402.549
3.2.4	Voormalig personeel		
3.2.5	Overige personeelskosten		
3.2.5.1	169.000	162.513	165.212
3.2.5.1.1	0	12.373	0
3.2.5.1.2	22.000	36.385	22.847
3.2.5.1.3	Overigen		
	8.944.500	8.954.094	9.104.750
Totaal algemene kosten			
Totaal 3	10.195.500	10.039.777	10.143.589

	<u>begroting</u> <u>1998</u>	<u>rekening</u> <u>1998</u>	<u>rekening</u> <u>1997</u>
4. Activiteitenlasten: Materiële lasten			
4.1	Specifieke kosten		
4.1.1	Voorbereiding		
4.1.1.1	438.000	341.593	324.647
4.1.1.2	209.000	175.379	136.900
4.1.1.3	230.000	213.460	133.049
4.1.1.4	15.000	14.216	15.776
4.1.2	Uitvoering		
4.1.2.1	0	0	0
4.1.2.2	1.036.000	1.140.700	1.170.648
4.1.2.3	425.000	627.818	326.859
4.1.2.4	170.000	138.628	275.657
4.1.3	Publiciteit		
4.1.3.1	319.000	499.685	378.009
4.1.3.2	150.000	16.782	82.839
Totaal specifieke kosten	2.992.000	3.168.261	2.844.384
4.2	Algemene kosten		
4.2.1	Voorbereiding		
4.2.1.1	0	0	0
4.2.1.2	5.000	4.745	4.849
4.2.2	Uitvoering		
4.2.2.1	3.994.000	4.219.599	3.862.508
4.2.2.2	0	118.530	0
4.2.2.3	0	133.000	0
4.3	Afschrijvingen		
4.3.1	0	15.655	0
Totaal algemene kosten	3.999.000	4.491.529	3.867.357
Totaal 4	6.991.000	7.659.790	6.711.741
Totaal activiteitenlasten	17.186.500	17.699.567	16.855.330
TOTAAL LASTEN	21.788.000	22.700.350	21.508.039

	<u>begroting</u> 1998	<u>rekening</u> 1998	<u>rekening</u> 1997
BATEN			
<u>5. Opbrengsten voorstellingen</u>			
5.1 Recettes	3.586.000	4.365.267	4.322.632
5.2 Partages/garanties/uitkoopsommen	332.000	631.750	516.711
5.3 Buitenlandse tournees	20.000	192.195	85.733
Totaal 5	3.938.000	5.189.212	4.925.076
<u>6. Overige opbrengsten</u>			
6.1 Verkoop programmaboeken e.d.	150.000	122.425	140.575
6.2 Sponsorbijdragen	100.000	0	0
6.3 Verhuur/verkoop producties	0	0	0
6.4 Overige publieksinkomsten	0	8.355	2.626
6.5 Diverse opbrengsten	0	118.266	308.744
Totaal 6	250.000	249.046	451.945
<u>7. Subsidies</u>			
7.1 Subsidie Ministerie van OCenW	8.705.000	9.246.327	8.791.839
7.2 Subsidie Gemeente Amsterdam	8.918.000	9.418.790	8.988.396
Totaal 7	17.623.000	18.665.117	17.780.235
<u>8. Overige bijdragen</u>			
8.1 Bijdrage in organisatiekosten door andere gebruikers	75.000	31.500	164.249
8.2 Bijdrage Vrienden HNB	0	0	0
8.3 Diverse bijdragen	0	0	0
Totaal 8	75.000	31.500	164.249
TOTAAL BATEN	21.886.000	24.134.875	23.321.505

	<u>begroting</u> 1998	<u>rekening</u> 1998	<u>rekening</u> 1997
<u>9. Rentebaten</u>	25.000	134.339	146.799
<u>10. Toevoeging/onttrekking voorzieningen</u>			
10.1 Voorziening toekomstige producties	0	0	0
10.2 Voorziening investeringen	0	0	-300.000
10.3 Voorziening afvloeiingsverplichtingen	0	0	-910.000
Totaal 10	0	0	-1.210.000
SALDO BATEN EN LASTEN	123.000	1.568.864	750.265
<u>11. Buitengewone lasten</u>			
11.1 Buitengewone lasten	0	547.000	0
Exploitatiesaldo	<u>123.000</u>	<u>1.021.864</u>	<u>750.265</u>

BIJLAGE 2

Specifieke personele en materiële activiteitenlasten per productie

	aantal voorstellingen		<u>personele</u> <u>lasten</u> f	<u>materiële</u> <u>lasten</u> f	<u>totaal</u> f	<u>begroot</u> f
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>				
<u>Seizoen 1997/1998</u>						
Programma 3	1	1	17.512	27.082	44.594	70.500
Programma 4	17	16	176.702	546.271	546.271	512.000
Programma 5	14	12	152.012	526.122	526.122	488.000
Programma 6	5	5	75.331	234.016	234.016	216.000
Programma B	12	13	26.756	181.499	181.499	258.000
<u>Seizoen 1998/1999</u>						
Programma 1	13	13	71.744	453.424	453.424	538.000
Programma 2	18	18	180.634	714.532	714.532	699.000
Programma 3	20	19	217.573	582.064	582.065	515.500
Programma A	7	9	90.825	222.460	222.460	193.000
Tournee Edinburgh	—	—	<u>48.669</u>	<u>124.237</u>	<u>124.237</u>	<u>0</u>
	<u>107</u>	<u>111</u>	<u>1.057.758</u>	<u>3.629.219</u>	<u>3.629.219</u>	<u>3.490.000</u>
Publiciteit			27.925	516.467	516.467	469.000
Overige kosten 1)				80.333	108.258	227.000
Nog toe te delen						<u>57.000</u>
Totaal	<u>107</u>	<u>111</u>	<u>1.085.686</u>	<u>3.168.261</u>	<u>4.253.944</u>	<u>4.243.000</u>

1) o.a. in verband met tournees Lissabon, Nerja en Leverkusen, en de workshops

BIJLAGE 3

Overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie

	aantal voorstellingen		netto recettes	
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u> <i>f</i>	<u>werkelijk</u> <i>f</i>
<u>Amsterdam – Het Muziektheater</u>				
<u>Seizoen 1997-1998</u>				
Programma 3	1	1	59.000	74.626
Programma 4	13	12	333.000	449.608
Programma 5	14	12	645.000	808.973
Programma 6	5	5	128.000	131.002
Workshop	-	2	0	1.894
<u>Seizoen 1998-1999</u>				
Programma 1	11	11	293.000	307.206
Programma 2	14	14	728.000	955.233
Programma 3	<u>20</u>	<u>19</u>	<u>1.113.000</u>	<u>1.519.992</u>
	78	76	3.299.000	4.248.534
<u>Elders Nederland seizoen 1997-1998</u>				
Programma 4	4	4	84.000	98.179
Programma B	12	13	237.000	281.813
<u>Seizoen 1998-1999</u>				
Programma 1	2	2	28.000	32.015
Programma 2	4	4	140.000	151.364
Programma A	7	9	130.000	170.365
Div. voorstellingen binnenland	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>14.747</u>
	29	32	619.000	748.483
<u>Buitenland</u>				
Tournee Lissabon	-	2	20.000	30.000
Tournee Edinburgh	-	5	-	104.070
Tournee Leverkusen	-	1	-	25.000
Tournee Nerja Spanje	<u>-</u>	<u>2</u>	<u>-</u>	<u>33.125</u>
	<u>107</u>	<u>118</u>	<u>3.938.000</u>	<u>5.189.212</u>

Vervolg overzicht aantal voorstellingen en netto recettes per productie

	<u>aantal voorstellingen</u>			<u>netto recettes</u>		
	1998		1997	1998		1997
	<u>begroot</u>	<u>werkelijk</u>	<u>werkelijk</u>	<u>begroot</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
			<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	
Amsterdam MT	78	76	79	3.299.000	4.248.534	4.050.784
Amsterdam elders	3	3	1	16.000	44.707	16.153
Den Haag	5	5	6	125.000	147.551	136.324
Rotterdam	4	4	2	117.000	122.000	46.891
Elders binnenland	15	17	19	331.000	374.032	377.928
Buitenland	-	10	3	20.000	192.195	85.733
Utrecht	2	3	5	30.000	45.444	168.571
Diverse medewerkingen	-	-	-	-	14.744	42.692
	<u>107</u>	<u>118</u>	<u>115</u>	<u>3.938.000</u>	<u>5.189.212</u>	<u>4.925.076</u>

BIJLAGE 4

Aantal bezoekers en zaalbezetting per productie

Productie	aantal voorstellingen						aantal bezoekers				
	totaal	MT	A'dam elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. elders	betalend	vrij	totaal	MT
<u>Programma</u>											
<u>Seizoen 1997/1998</u>											
Programma 3	1	1						1483	107	1590	1590
Programma 4	16	12		2	2			17445	1342	18787	15906
Programma 5	12	12						17252	607	17859	17859
Programma B	13		2			1	10	5495	235	5730	
Programma 6	5	5						4396	581	4977	4977
<u>Programma</u>											
<u>Seizoen 1998/1999</u>											
Programma 1	13	11		1		1		9819	641	10460	9451
Programma 2	18	14		2	2			20910	644	21554	18698
Programma A	9		1			1	7	3902	189	4091	
Programma 3	19	19						27535	814	28349	28349
	<u>106</u>	<u>74</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>17</u>	<u>108237</u>	<u>5160</u>	<u>113397</u>	<u>96830</u>

1)

1) Excl. 2 voorstellingen i.v.m. workshop

Capaciteit:		
Amsterdam	- Muziektheater	: 1.594 bezoekers
Amsterdam	- Stadsschouwburg	: 900 bezoekers
Rotterdam	- Schouwburg	: 899 bezoekers
Den Haag	- Nederlands Danstheater	: 1.001 bezoekers
Eindhoven	- Stadsschouwburg	: 884 bezoekers
Groningen	- Stadsschouwburg	: 712 bezoekers
Enschede	- Twentse Schouwburg	: 785 bezoekers
Den Bosch	- Theater aan de Parade	: 790 bezoekers
Venlo	- De Maaspoort	: 660 bezoekers
Heerlen	- Stadsschouwburg	: 828 bezoekers
Nijmegen	- Stadsschouwburg	: 850 bezoekers
Tilburg	- Schouwburg	: 878 bezoekers
Arnhem	- Schouwburg	: 665 bezoekers
Utrecht	- Stadsschouwburg	: 879 bezoekers
Maastricht	- Theater aan het Vrijthof	: 894 bezoekers
Amersfoort	- Theater De Flint	: 800 bezoekers

aantal bezoekers

zaalbezetting

A'dam Elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. elders	totaal	MT	A'dam elders	Den Haag	R'dam	Utrecht	Nederl. elders
					99,8	99,8					
	1451	1430			81,9	83,2		72,5	79,5		
					93,4	93,4					
986			468	4276	52,3		54,8			53,2	51,7
					62,4	62,4					
	623		386		53,9	53,9		62,2		43,9	
	1304	1552			83,3	83,8		65,1	98,7		
737			604	2750	57,7		81,9			68,7	51,7
					93,6	93,6					
<u>1723</u>	<u>3378</u>	<u>2982</u>	<u>1458</u>	<u>7026</u>	<u>75,4</u>	<u>81,4</u>	<u>68,4</u>	<u>66,6</u>	<u>89,1</u>	<u>55,3</u>	<u>51,7</u>

BIJLAGE 5

Personeelsbestand in fte's naar afdeling

	formatie		1998	in dienst ultimo 1998 1997
	mensjaar begroot 1998	mensjaar werkelijk 1998		
Directie en overige afd.	6,4	6,5	10,0	7,0
Marketing	3,8	4,1	5,0	4,0
Planning	0,8	0,8	1,0	1,0
Artistieke staf	9,3	8,2	10,0	13,0
Muzikale leiding	4,8	4,1	5,0	6,0
Dansers	<u>78,0</u>	<u>74,1</u>	<u>76,0</u>	<u>78,0</u>
	<u>103,1</u>	<u>97,8</u>	<u>107,0</u>	<u>109,0</u>
<u>Technische Organisatie MT ¹⁾</u>				
Directie	1,0	0,0	0,0	-
Productie- en voorstellingsleiding	12,0	12,2	12,0	12,0
Secretariaat	3,0	3,0	3,0	3,0
Onderhoudsdienst	14,6	15,5	19,0	16,0
Decoratelier	37,5	35,9	36,0	36,0
Kostuumdienst opera	37,2	32,6	37,0	39,0
Kostuumdienst ballet	9,5	9,5	11,0	11,0
Kap- en grimedienst	9,8	10,0	10,0	10,0
Rekwisietendienst	14,0	14,0	15,0	15,0
Avc dienst	8,0	7,8	8,0	8,0
Toneeldienst	58,3	56,0	57,0	57,0
Belichtingsdienst	40,5	38,4	38,0	36,0
Ondernemingsraad	<u>0,8</u>	<u>0,8</u>	<u>1,0</u>	<u>-</u>
	<u>246,2</u>	<u>235,7</u>	<u>247,0</u>	<u>243,0</u>
<u>Centrale afdelingen ¹⁾</u>				
Centrale Afdeling Financiën	15,6	15,1	16,0	17,0
Personeel & Organisatie	6,8	6,3	8,0	7,0
Afdeling Centrale Communicatie	3,6	3,3	5,0	5,0
Automatisering	<u>3,0</u>	<u>1,9</u>	<u>3,0</u>	<u>1,0</u>
	<u>29,0</u>	<u>26,6</u>	<u>32,0</u>	<u>30,0</u>

¹⁾ De kosten worden als volgt verdeeld:

	DNO %	HNB %	MT %	totaal %
Centrale Afdeling Financiën	44,4	26,6	29,0	100
Personeel en Organisatie	47,5	30,2	22,3	100
Centrale Afdeling Communicatie	33,3	33,3	33,3	100
Automatisering	60,4	17,8	21,8	100
Technische Organisatie Muziektheater	60,4	17,8	21,8	100

6. Tableau de la troupe (op 31 december 1998)

BESTUUR

Drs. M. de Jong, voorzitter
Mr. A. Kosto, vice-voorzitter/secretaris
Mr. Ch.L. Kuiper, penningmeester
E.H.C. Salomons
Drs. M. Stenvers

DIRECTIE

Wayne Eagling, artistiek directeur
Jaap Mulders, zakelijk directeur

HUISCHOREOGRAAF

Toer van Schayk

ARTISTIEKE STAF

Adviseur
Reuven Voremborg

Balletmeesters
Maria Aradi
Rachel Beaujean
Sonja Marchioli

Assistent-balletmeester
Aina Bilkins

Choreologen/repetitoren/docenten
Malin Thoors Watt
Rinat Gizatulina

Henk van Dijk, videomaster

Assistenten artistieke staf
Benedikt van der Hoeven
Ella Noorlander

MUZIKALE STAF

Pianisten
Robert Greuter
Ryoko Kondo
Bert Mooiman
Michael Mouratch
Olga Khoziainova

PLANNING EN MARKETING

Ben van Heesbeen, hoofd marketing
Yvonne van Popta, hoofd planning
Marit Wisselink, medewerker marketing & P.R.
Annette Haverkamp, traffic en distributie
Minou Bijl, informatie en abonnementen
Anneloes Logjes, medewerker marketing & sponsoring

STICHTING HET NATIONALE BALLET PLUS

Marcelle Gerlach, sponsoring en commerciële activiteiten

FINANCIËLE ZAKEN

Medewerk(st)ers van de Centrale Afdeling Financiën van Het Muziektheater
Irma Donker, medewerker auteursrechten

SECRETARIAAT

Marieke van 't Hoff, secretaresse artistiek directeur
Inge Denekamp, secretaresse zakelijk directeur, muzikaal leider en Stichtingsbestuur
Ronald Lunel, receptionist/telefonist
Bobba Sveinsson, receptionist/telefonist

SOCIALE EN MEDISCHE DIENST

Rob van Woerkom, masseur
John ten Kulve, fysiotherapeut
Medewerkers van de Centrale Afdeling Personeel en Organisatie van Het Muziektheater

BEDIENING VOLGSPOTS

Hilde Kokshoorn, coördinator
Elco Bos
Maleen Brokke
Nienke Brokke
Esther Brokke
Klaartje de Groot
Ivar Janmaat
Edwin Koopmanschap
Gabrielle Luhrman
Joyce Rohmann
Arnoud Schouten

eerste solisten

Wim Broeckx
Nathalie Çaris
Coleen Davis
Alexander Gouliaev
Caroline Sayo Iura
Jahn Magnus Johansen
Altin Kaftira
Larissa Lezhnina
Jane Lord
Anna Seidl
Sofiane Sylve
Valerie Valentine

tweede solisten

Sjef Annink
Enrichtetta Cavalloti
Sabine Chaland
Kevin Cregan
Kumiko Hayakawa
Gaël Lambiotte
Amy Raymond
Yumiko Takeshima

grands sujets

Robert Bell
Stephane Dalle
David Dawson
Jennifer Karius
Andrew Kelley
Claire Philippart

coryphées

Raphael Coumes-Marquet
Felipe Diaz
Roger Jansen
Denise Mitsche
Jas Otrin
Maartje Prince
Guiseppe Ruggiero
Greet Vinckier

corps de ballet

Cyrille de la Barre
Laura Benningshof
Igor Beliaev
Charlotte Chapellier
Monique Duurvoort
Megumi Eda
Steven Etienne
Matt Fraser
Mistaya Hemingway
Sarah Hermouet
Natalia Hoffman

Paul Hoffmann
Rachael Hunt
Paola Inguaggiato
Igone de Jongh
Britt Juleen
Jennifer Kelley
Chelsea King
Denise Kromopawiro
Véronique Lauwers
Marisa Lopez
Janusz Madej
Enrico Mathis
Leslie Millard
Christiane Palha
Maya Pevzner
Kees Prince
Marta Reig-Torres
Yoko van der Tweet-van Reysen
Alexandre Tardy
Grigori Tchitcherine
Clair Thomas
Cedric Ygnace
Johanna Williams

élèves

Anton Pankevich
Jurgen Paulusma
Katrin Pettersen
Rubinald Rofino Pronk
Camiel Sandbergen

aspiranten

Ainara Garcia Navarro
Ella Nagli
Judith van de Voort