

N04-1997

*JAARVERSLAG EN JAARREKENING 1997  
VAN DE  
STICHTING HET MUZIEKTHEATER  
AMSTERDAM*

Amsterdam, 14 april 1998

Vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 april 1998.

## Voorwoord

Het bestuur van de Stichting Het Muziektheater biedt het College van Burgemeester en Wethouders van Amsterdam het jaarverslag en de jaarrekening van Het Muziektheater over 1997 aan, zoals vastgesteld in de bestuursvergadering van 20 april 1998, en voorzien van de verklaring van Coopers & Lybrand Accountants.

In het verslagjaar is het bestuur van de Stichting Het Muziektheater op 21 april en 22 september 1997 in vergadering bijeen geweest. De statutaire directie van de Stichting Het Muziektheater (vertegenwoordigd door de zakelijk directeuren van de Stichting De Nederlandse Opera en van de Stichting Het Nationale Ballet) is bij deze vergaderingen aanwezig geweest.

In de samenstelling van het directieteam van de Stichting Het Muziektheater is één mutatie te melden:

- De functie van directeur van de Technische Organisatie Muziektheater is gedurende het gehele verslagjaar waargenomen door mevrouw T.M. Lodder.
- Vanaf 1 mei 1997 wordt de functie van directeur Het Muziektheater, wegens ziekte van de heer D.J. Hendriks, waargenomen door de heer J. Mulders.

De bestuurssamenstelling bleef in 1997 ongewijzigd.

Het bestuur verwacht dat de directie in 1998 die maatregelen treft, die nodig zijn om de sombere financiële vooruitzichten van Het Muziektheater te verbeteren, met inachtneming van de belangen van de hoofdbespelers, Het Nationale Ballet en De Nederlandse Opera.

Het bestuur dankt directie en medewerkers voor hun inzet in het afgelopen verslagjaar.

Het bestuur van de  
STICHTING HET MUZIEKTHEATER  
(samenstelling per 1 januari 1998)

Dr. R.G.C. van den Brink, penningmeester  
Mr. drs. L.C. Brinkman  
M.J. Haks  
Drs. M. de Jong, voorzitter  
Mr. A. Kosto  
Mr. J.Ch.L. Kuiper  
Mw. E.H.C. Salomons  
Mw. drs. M. Stenvers  
Drs. T. de Swaan  
Mw. mr. H. Uhlenbroek, secretaris

## INHOUDSOPGAVE

### PAGINA

Voorwoord	2
<u>Directieverslag</u>	
1. Inleiding	4
2. Producties en andere activiteiten	5
3. Organisatie	6
4. Financieel verslag	7
<u>Accountantsverklaring</u>	10
<u>Jaarrekening 1997</u>	
1. Balans per 31 december 1997	11
2. Rekening van baten en lasten	13
3. Kasstroomoverzicht	14
4. Algemene toelichting	15
5. Toelichting op de balans	17
6. Toelichting op de rekening van baten en lasten	21
<u>Overige bijlagen</u>	
1. Specificaties bij de balans	25
2. Specificaties bij de rekening van baten en lasten	26
3. Financieel overzicht	
Technische Organisatie Muziektheater over 1997	31
4. Overzicht zaalbezetting	32
5. Personeelsbestand naar afdelingen	33
Tableau de la troupe (per 31 december 1997)	35

## Verslag van de directie van de Stichting Het Muziektheater

### 1. Inleiding

Het Muziektheater bracht zijn bezoekers in het verslagjaar weer een variëteit aan interessante, hoogwaardige producties. De Nederlandse Opera presenteerde aan het begin van het seizoen 1997/1998 een nieuwe productie 'Das Rheingold' van Richard Wagners tetralogie 'Der Ring des Nibelungen'.

In het verslagjaar waren de voorstellingsaantallen en het gemiddelde zaalbezettingspercentage van de twee huisgezelschappen, De Nederlandse Opera en Het Nationale Ballet, en van de Gastprogrammering Het Muziektheater, iets boven de prognose, doordat de publieke belangstelling voor het ballet voor het eerst sinds jaren een lichte stijging vertoonde.

Van de onder verantwoordelijkheid van de Stichting Het Muziektheater vallende Gastprogrammering wordt in hoofdstuk 2 verslag gedaan. Van de huisgezelschappen zijn alleen de kwantitatieve gegevens in dit verslag opgenomen.

De jaarcijfers 1997 laten een iets kleiner negatief exploitatieresultaat zien dan begroot. In het verslagjaar zijn maatregelen in gang gezet ter verbetering van de kwaliteit van de horeca en ter verhoging van inkomsten uit exploitatie van het gebouw.

De directie van  
HET MUZIEKTHEATER

P. Audi  
W. Eagling  
T.M. Lodder  
J. Mulders

## 2. Producties en andere activiteiten

### 2.1 Algemeen

In het kalenderjaar 1997 werden er in Het Muziektheater 236 voorstellingen (= inclusief openbare generale repetities) van De Nederlandse Opera, Het Nationale Ballet en in het kader van de Gastprogrammering gegeven. Het zaalbezettingspercentage bedroeg gemiddeld 86 % (De Nederlandse Opera 98%; Het Nationale Ballet 80%; Gastprogrammering 72% ten opzichte van de feitelijk beschikbare zaalcapaciteit en 70% ten opzichte van de theoretisch maximale zaalcapaciteit). Het zaalbezettingspercentage van Gastprogrammering is ten opzichte van 1996 nagenoeg gelijk gebleven.

### 2.2 Gastprogrammering

In seizoen 1996/1997 vond de viering van het tienjarig bestaan plaats, een viering die haar hoogtepunt vond in de presentatie van Time Rocker door het Thalia Theater uit Hamburg. Tevens kreeg de ingezette lijn rond het presenteren van gezelschappen met een niet-westerse achtergrond verder gestalte door de zeer succesvolle serie van het Chinese gezelschap Shaanxi Qin Opera Troupe met A West Lake Tragedy.

Het aantal voorstellingen in het kader van de Gastprogrammering was in 1997 met 42 voorstellingen door 11 gezelschappen en ensembles iets groter dan in 1996. Het gemiddelde dat tussen 45 en 50 behoort te liggen kon echter niet worden gehaald vanwege onder meer de technische en planningstechnische complexiteit rond de productie van eerder genoemd Duits gezelschap, alsmede die van de productie Hamlet in het kader van het Holland Festival.

In 1997 vonden voorstellingen en concerten plaats van de gezelschappen Rosas, Wadaiko Ichiro, Batsheva Dance Company, Shaanxi Qin Opera Troupe, Sankai Juku, Thalia Theater, Charleroi/Danses-Plan K, Towering Inferno, Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company en het Nederlands Dans Theater. In het kader van het Holland Festival werd de voorstellingenserie Hamlet door Robert Wilson uitgevoerd.

In het onderhavige jaar is duidelijk vast komen te staan dat het publiek, sterker dan ooit het geval, het aanschaffen van kaartjes in een laat stadium overweegt en daar daadwerkelijk ook pas uitvoering aangeeft zodra via de zogenaamde free-publicity aan het betreffende project aandacht wordt geschonken. Deze onzekere factor, alsmede het veelal in relatie tot de serie laat verschijnen van recensies, maakt het halen van geprognostiseerde bezettingspercentages nogal ongewis.

Het gemiddelde zaalbezettingspercentage van Gastprogrammering is 70%, onderverdeeld als volgt:

- Nederlands Dans Theater : 75%
- Holland Festival : 36%
- Andere Gastprogrammeringsproducties : 71%

### 3. Organisatie

#### 3.1 Sociaal beleid

Met de Kunstbond FNV is een principe-akkoord afgesloten inzake een CAO voor Het Muziektheater met een looptijd van twee jaar (1 januari 1997 tot en met 31 december 1998). Onder meer is een salarisverbetering van 2,5% structureel per 1 april 1997 en 2,75% structureel per 1 januari 1998 afgesproken.

Daarnaast zijn met de Kunstbond afspraken gemaakt over het ouderenbeleid, met name voor wat betreft de inzetbaarheid van oudere medewerkers. Verder is overeengekomen dat binnen Het Muziektheater een onderzoek zal worden gedaan naar vormen van arbeidsduurverkorting en zal binnen de kaders van de (nieuwe) Arbeidstijdenwet een nieuwe arbeids- en rusttijdenregeling worden ontworpen.

In het verslagjaar zijn met de theatermedewerkers en de Ondernemingsraad Het Muziektheater onderhandelingen gevoerd over een nieuw arbeidsreglement voor de theatermedewerkers van Het Muziektheater. Er is mondelinge overeenstemming bereikt en er werd een instemmingsverzoek voorbereid voor behandeling in 1998.

#### 3.2 Theaterorganisatie

In het kader van de bedrijfsveiligheid is in het verslagjaar gewerkt aan een Bedrijfsnoodplan. Er ligt nu een definitief plan. Met het oog op de onregelmatige werktijden is ervoor gekozen het aantal bedrijfshulpverleners aanzienlijk uit te breiden. Om de taak in de bedrijfshulpverlening naar behoren te kunnen vervullen en de deskundigheid op peil te brengen zijn door circa honderd medewerkers in 1997 cursussen gevolgd. De voorbereidingen voor ontruimingsoefeningen in 1998 werden gestart.

Om de beveiliging van het achtergebouw te optimaliseren is eind 1997 een nieuw toegangssysteem (Nedap) geïnstalleerd. Invoering van het systeem zal in januari 1998 plaatsvinden.

Om de dienstverlening aan het publiek uit te breiden en de inkomsten van het theater te verhogen zijn de diners en brunches voor aanvang van de voorstellingen in september 1997 weer in Het Muziektheater teruggekomen. De uitvoering hiervan is uitbesteed aan een extern cateringbedrijf. Verder heeft in het voorgebouw een beperkt aantal (grootschalige) evenementen plaatsgevonden, die niet gerelateerd zijn aan de voorstellingen. Dit ter verhoging van de inkomsten.

Omdat steeds meer werkprocessen gebruik maken van geautomatiseerde systemen, werd ten behoeve van de drie stichtingen een afdeling Automatisering opgericht.

#### 4. Financieel verslag

Het nadelig financieel resultaat van f 363.000 over 1997 is onttrokken aan de reserve; deze bedraagt daarmee ultimo 1997 f 193.000.

##### 4.1 Toekomstverwachtingen

In het jaarverslag over 1996 werd reeds opgemerkt dat de voornemens voor de Kunstenplanperiode 1997-2000 onder zware druk komen te staan ten gevolge van het door de Gemeente Amsterdam voor de periode 1997-2000 toegekende subsidie dat gebaseerd is op het niveau 1996, terwijl in 1998 een posterioriteit van f 150.000 oplopend tot f 300.000 in 1999 en volgende jaren zal worden toegepast.

Voor 1998 heeft de Gemeente Amsterdam een éénmalige extra subsidie van f 100.000 ten behoeve van de Gastprogrammering toegekend. Dit éénmalige bedrag is volstrekt ontoereikend om de voornemens met betrekking tot de kwaliteit en breedte van de Gastprogrammering te realiseren.

De vooruitzichten voor de jaren 1998 tot en met 2000 zijn vanuit financieel oogpunt somber. De begroting 1998 sluit met een tekort van f 130.000, waarin een bedrag van f 385.000 is verdisconteerd dat in feite bestemd was voor het op peil houden van de voorzieningen ten behoeve van investeringen, groot onderhoud en verbouwingen. Een dergelijke 'onttrekking' is slechts éénmalig te verdedigen.

De meerjarenbegroting 1997-2000 laat voor de jaren 1999 en 2000 tekorten zien van f 849.000 en f 608.000. Het tekort over 1999 wordt mede veroorzaakt door een minder aantal voorstellingen - 177 in 1999 tegenover 203 resp. 202 in 1998 resp. 2000 - hierdoor zijn er minder inkomsten, terwijl de invloed op het kostenniveau marginaal is.

Het minder aantal voorstellingen is het gevolg van het zaalgebruik door De Nederlandse Opera voor de integrale presentatie van der Ring des Nibelungen.

Effectuering van het beleidsvoornemen voor de Kunstenplanperiode 1997-2000 om tot kostenreductie en inkomstenverhoging te komen zal slechts in beperkte mate de voor 1999 en 2000 voorziene tekorten kunnen beperken.

Oplossingen, die in eerste instantie binnen de stichting gevonden moeten worden, zijn nog niet voor handen, maar vormen wel onderwerp van discussie. De nauwe verwevenheid die er is tussen de stichting, De Nederlandse Opera en Het Nationale Ballet zal een rol spelen bij het vinden van oplossingen.

De afbakening van de budgetverantwoordelijkheid tussen de Stadhuisdienst van de Gemeente Amsterdam en de stichting middels een nieuw huurcontract is nog niet tot een afronding gekomen. De financiële risico's die de stichting gaat lopen ten aanzien van grootschalig onderhoud en langjarige vervangingsinvesteringen dienen door de Gemeente Amsterdam afgedekt te worden.

De voorzieningen ten behoeve van investeringen, groot onderhoud en verbouwingen belopen per balansdatum een bedrag van f 5.823.000. In de komende jaren zal de omvang van deze voorzieningen substantieel teruglopen ten gevolge van omvangrijke investeringen in het theater, zoals het vervangen van de trekkenwand en de toneelvloeren.

##### 4.2 Uitgangspunt voor vergelijking exploitatieresultaat en begroting

Het uitgangspunt voor de vergelijking van de rekening is de begroting d.d. 11 oktober 1996. Deze begroting sluit, uitgaande van een verwachte subsidie van de Gemeente Amsterdam van f 10.367.810, met een tekort van f 192.000.

#### 4.3 Subsidiëring 1997

Door de gemeente vindt subsidiëring op basis van budgetfinanciering plaats met uitzondering van die uitgaven die niet beheersbaar zijn; i.c. door de gemeente doorbelaste beheers- en onderhoudskosten.

Voor 1997 belooft het van de gemeente te verwachten subsidie f 10.597.407. Dit bedrag is beschikbaar gesteld met de schrijvens d.d. 07-04-1997, 16-06-1997 en 09-12-1997 .

Hierbij is de exploitatiesubsidiëring gesteld op de begrote kosten.

Het voor 1997 te verwachten subsidie is als volgt onderverdeeld:

Budgetfinanciering	<u>f</u> 8.097.407
Exploitatiesubsidiëring	<u>2.500.000</u>
	<u>10.597.407</u>

#### 4.4 Resultaten

Om U een inzicht te geven in de samenstelling van het exploitatiesaldo wordt hieronder de rekening van baten en lasten/begroting 1997 gegeven (in f 1.000):

	<u>1997</u>				<u>1996</u>	
	<u>begroting</u> f	<u>%</u>	<u>rekening</u> f	<u>%</u>	<u>rekening</u> f	<u>%</u>
<u>Lasten</u>						
salarissen en sociale lasten	23.432	63,7	23.992	63,9	22.973	61,2
huisvestingslasten	7.647	20,8	7.580	20,2	8.635	23,0
algemene kosten:						
- bureaunkosten	783	2,1	819	2,2	1.187	3,2
- personeelsbeheer	991	2,7	984	2,6	917	2,4
- diversen	411	1,1	565	1,5	195	0,5
kosten van producties en voorstellingen	1.882	5,1	1.820	4,8	1.943	5,2
publiciteit	473	1,3	442	1,2	446	1,2
kosten horeca	<u>1.191</u>	<u>3,2</u>	<u>1.348</u>	<u>3,6</u>	<u>1.231</u>	<u>3,3</u>
	<u>36.810</u>	<u>100,0</u>	<u>37.550</u>	<u>100,0</u>	<u>37.527</u>	<u>100,0</u>
<u>Baten</u>						
inkomsten	<u>26.250</u>	<u>71,3</u>	<u>26.589</u>	<u>70,8</u>	<u>26.260</u>	<u>70,0</u>
<u>Nadelig saldo vóór subsidie</u>	<u>10.560</u>		<u>10.961</u>		<u>11.267</u>	



	1997		1996
	<u>begroting</u> f	<u>rekening</u> f	<u>rekening</u> f
Nadelig saldo vóór subsidie gesplitst naar:			
exploitatiesubsidiëring	2.500	2.500	3.661
budgetfinanciering	<u>8.060</u>	<u>8.461</u>	<u>7.606</u>
	<u>10.560</u>	<u>10.961</u>	<u>11.267</u>
<u>Subsidie</u>			
exploitatiesubsidiëring	2.500	2.500	3.661
budgetfinanciering	7.868	8.098	7.894
	<u>10.368</u>	<u>10.598</u>	<u>11.555</u>
<u>Nadelig/voordelig</u>	(-) <u>192</u>	(-) <u>363</u>	<u>288</u>
		<u>f</u>	
Over 1997 bedraagt het nadelig saldo vóór subsidie		10.961	
af: hierin begrepen inzake exploitatie-subsidiëring		2.500	
(per saldo nadelig)		<u>8.461</u>	
Te verwachten subsidie Gemeente Amsterdam	10.598		
af: waarvan exploitatiesubsidiëring	<u>2.500</u>		
		<u>8.098</u>	
Nadelig saldo inzake budgetfinanciering		<u>363</u>	

De begroting 1997 sluit, uitgaande van een te verwachten subsidie inzake budgetfinanciering van f 7.868.000 met een nadelig saldo van f 192.000. Over 1997 belooft het nadelig saldo f 363.000. Het nadelig saldo is onttrokken aan de reserve; na deze onttrekking belooft de reserve f 193.000.

De onderschrijding van het nadelig saldo inzake budgetfinanciering (begroot f 192.000, werkelijk f 363.000) wordt met name veroorzaakt door overschrijdingen op salarissen en sociale lasten (begroot f 23.432.000, werkelijk f 23.992.000), algemene kosten (begroot f 2.185.000, werkelijk f 2.368.000) en kosten horeca (begroot f 1.191.000, werkelijk f 1.348.000). Hiertegenover staan meer dan begrote inkomsten (begroot f 26.250.000, werkelijk f 26.589.000) en subsidie (begroot f 7.868.000, werkelijk f 8.098.000).

#### 4.5 Financiële positie

De netto vlottende middelen ultimo 1997 bedragen f 3.400.000 tegenover f 3.849.000 eind 1996. Per 31 december 1997 is de liquiditeitspositie ten opzichte van de vorige balansdatum nagenoeg ongewijzigd enigszins gedaald.

Dit blijkt uit de ontwikkeling van de quick-ratio:

1997: 1,47

1996: 1,60

**Accountantsverklaring***Opdracht*

Wij hebben de in dit verslag op de pagina's 11 tot en met 24 opgenomen jaarrekening 1997 van de Stichting Het Muziektheater Amsterdam te Amsterdam gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van de stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

*Werkzaamheden*

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die het bestuur van de stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

*Oordeel*

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1997 en van het resultaat over 1997 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Amsterdam, 20 april 1998

*Coopers & Lybrand N.V.*

Coopers & Lybrand N.V.

## JAARREKENING 1997

### STICHTING HET MUZIEKTHEATER

#### 1. BALANS PER 31 DECEMBER 1997

##### ACTIVA

	<u>31 december 1997</u>		<u>31 december 1996</u>	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<u>Vaste activa</u>				
<u>Materiële vaste activa</u>				
verbouwingen	416.719		461.124	
inventaris en inrichting	2.363.190		1.115.772	
auto	pm		pm	
	<hr/>	2.779.909	<hr/>	1.576.896
<u>Vlottende activa</u>				
<u>Voorraden</u>		364.923		298.525
<u>Vorderingen</u>				
rekening-courant Stichting De Nederlandse Opera	133.300		885.051	
rekening-courant Stichting Het Nationale Ballet	-		29.500	
debiteuren	341.465		428.614	
voorschotten	59.007		57.833	
belasting en premies sociale verzekeringen	351.795		-	
subsidies	780.188		724.230	
overige vorderingen en overlopende activa	2.626.997		1.433.386	
	<hr/>	4.292.752	<hr/>	3.558.614
Liquide middelen		<u>5.193.394</u>		<u>5.867.226</u>
		<u>12.630.978</u>		<u>11.301.261</u>

STICHTING HET MUZIEKTHEATER

**PASSIVA**

	<u>31 december 1997</u>		<u>31 december 1996</u>	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Reserve		192.997		556.469
<u>Vorzieningen</u>				
voorziening onderhoud decorcentrum	129.572		189.501	
voorziening toekomstige producties	34.575		223.492	
fonds verbetering akoestiek	-		197.780	
voorzieningen investeringen	4.826.844		3.510.449	
voorziening groot onderhoud	621.086		460.880	
voorziening verbouwingen	375.301		287.608	
		<u>5.987.378</u>		<u>4.869.710</u>
<u>Kortlopende schulden</u>				
crediteuren	2.204.195		2.098.541	
rekening-courant Stichting Het Nationale Ballet	1.120.159		-	
belastingen en premies				
sociale verzekeringen	974.077		896.892	
pensioenpremie	215.317		172.435	
overige schulden en overlopende passiva	1.936.855		2.707.214	
		<u>6.450.603</u>		<u>5.875.082</u>
		<u>12.630.978</u>		<u>11.301.261</u>

# STICHTING HET MUZIEKTHEATER

## 2. REKENING VAN BATEN EN LASTEN

	1997		1996
	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<u>Lasten</u>			
salarissen en sociale lasten	23.432.000	23.992.347	22.973.401
huisvestingslasten	7.647.000	7.580.236	8.634.764
algemene kosten:			
- bureaunkosten	783.000	818.809	910.524
- personeelsbeheer	991.000	983.616	916.980
- diversen	411.310	565.349	471.167
kosten van producties en voorstellingen	1.882.000	1.819.690	1.943.627
publiciteit	473.000	442.576	445.817
kosten horeca	<u>1.191.000</u>	<u>1.347.636</u>	<u>1.230.638</u>
	<u>36.810.310</u>	<u>37.550.259</u>	<u>37.526.918</u>
<u>Baten</u>			
inkomsten	<u>26.250.500</u>	<u>26.589.380</u>	<u>26.259.810</u>
<u>Nadelig saldo vóór subsidie</u>	<u>10.559.810</u>	<u>10.960.879</u>	<u>11.267.108</u>
gesplitst naar:			
exploitatie-subsidiëring	2.500.000	2.500.000	3.661.000
budgetfinanciering	<u>8.059.810</u>	<u>8.460.879</u>	<u>7.606.108</u>
	<u>10.559.810</u>	<u>10.960.879</u>	<u>11.267.108</u>
<u>Subsidie</u>			
exploitatie-subsidiëring	2.500.000	2.500.000	3.661.000
budgetfinanciering	<u>7.867.810</u>	<u>8.097.407</u>	<u>7.894.280</u>
	<u>10.367.810</u>	<u>10.597.407</u>	<u>11.555.280</u>
<u>Nadelig / voordelig saldo</u>	(-) <u>192.000</u>	(-) <u>363.472</u>	<u>288.172</u>

## STICHTING HET MUZIEKTHEATER

### 3. KASSTROOMOVERZICHT

	<u>1997</u>	<u>1996</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
I. Kasstroom uit operationele activiteiten		
exploitatie resultaat	- 363.000	288.000
aanpassen voor:		
Afschrijvingen materiële vaste activa	524.000	377.000
Mutatie voorzieningen	<u>1.117.000</u>	<u>1.559.000</u>
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	1.278.000	2.224.000
Mutatie in voorraden	- 66.000	141.000
Mutatie vorderingen	- 734.000	1.686.000
Mutatie kortlopende schulden	575.000	-1.413.000
Ontvangst vanwege buitengewone baten	-	-
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>1.053.000</u>	<u>2.638.000</u>
II Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-1.727.000	-1.059.000
Desinvesteringen materiële vaste activa	-	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-1.727.000</u>	<u>-1.059.000</u>
III Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Ontvangsten uit langlopende schulden	-	-
Aflossing uit langlopende schulden	-	-
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-</u>	<u>-</u>
Mutatie liquide middelen I - II + III	<u>- 674.000</u>	<u>1.579.000</u>
Liquide middelen einde boekjaar	5.193.000	5.867.000
Liquide middelen begin boekjaar	<u>5.867.000</u>	<u>4.288.000</u>
Mutatie liquide middelen	<u>- 674.000</u>	<u>1.579.000</u>

## STICHTING HET MUZIEKTHEATER

### 4. ALGEMENE TOELICHTING

#### AARD DER ACTIVITEITEN

De stichting heeft ten doel de ontwikkeling tot en instandhouding van Het Muziektheater als een nationaal centrum van internationale allure op het gebied van opera, ballet en aanverwante kunstvormen.

Hiertoe beheert en exploiteert de stichting Het Muziektheater ten behoeve van de hoofdbespeleers van het theater, De Nederlandse Opera, Het Nationale Ballet en de Gastprogrammering.

#### SUBSIDIËRING

De stichting wordt op basis van zgn. budgetfinanciering gesubsidieerd door de Gemeente Amsterdam. Met ingang van 1993 vindt de subsidiëring door de gemeente plaats op basis van vierjarige budgetfinanciering. Deze vier jaren beslaan een zogenaamde Kunstenplanperiode, voor de periode 1997-2000 is subsidie toegekend.

In de budgetfinanciering worden niet betrokken de niet door de stichting beheersbare uitgaven, voornamelijk betreffende de exploitatie van het gebouw.

Deze uitgaven worden afzonderlijk door de gemeente gesubsidieerd.

#### GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

##### Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarden.

##### Vaste activa

###### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden geactiveerd en gewaardeerd op aanschaffingswaarde onder aftrek van voor de investeringen eventueel ontvangen bestemmingsgiften, de activa worden verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van economische levensduur.

De afschrijvingslasten komen ten laste van de voorziening investeringen resp. de voorziening verbouwingen.

##### Vlottende activa

###### Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd op inkoopprijs of lagere actuele waarden.

### Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

### Voorzieningen

#### Voorziening onderhoud decorcentrum

De voorziening onderhoud decorcentrum is gevormd ten behoeve van een gelijkmatig verloop van de ten laste van de exploitatie komende kosten.

#### Voorziening toekomstige producties

De voorziening toekomstige producties is gevormd ten behoeve van een gelijkmatig verloop van de ten laste van de exploitatie komende kosten.

#### Voorziening investeringen

De voorziening investeringen is gevormd ten behoeve van een gelijkmatig verloop van de ten laste van de exploitatie komende afschrijvingslasten.

#### Voorziening groot onderhoud

De voorziening groot onderhoud is gevormd ten behoeve van een gelijkmatig verloop van de ten laste van de exploitatie komende onderhoudskosten.

#### Voorziening verbouwingen

De voorziening verbouwingen is gevormd ten behoeve van een gelijkmatig verloop van de ten laste van de exploitatie komende afschrijvingen.

## GRONDSLAGEN VAN HET RESULTAAT

### Opbrengsten en kosten

De opbrengsten bestaan uit aan gebruikers van het theater in rekening gebrachte huur, service- en zaalhuren, entreegelden, gerealiseerde omzetten foyers en buffetten, de bijdragen van derden in de Technische Organisatie Muziektheater en de geïntegreerde afdelingen, alsmede alle overige aan enig jaar toe te rekenen baten.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten.

De afschrijvingen op de materiële vaste activa worden berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarden en worden onttrokken aan de voorziening investeringen resp. de voorziening verbouwingen.

Onder subsidie zijn opgenomen de door de Gemeente Amsterdam toegezegde of van de gemeente te verwachten bedragen.

## VASTSTELLING SUBSIDIES

De subsidies zijn door de Gemeente Amsterdam tot en met 1996 definitief vastgesteld.



## STICHTING HET MUZIEKTHEATER

### 5. TOELICHTING OP DE BALANS

Materiële vaste activa f 2.779.909 (v.j. f 1.576.896)

De boekwaarden van de materiële vaste activa zijn als volgt te specificeren:

#### Verbouwingen

	<u>1997</u>	<u>1996</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
boekwaarde 1 januari	461.124	31.132
verbouwingen boekjaar	<u>32.902</u>	<u>470.610</u>
	494.026	501.742
afschrijvingen boekjaar	<u>77.307</u>	<u>40.618</u>
	<u>416.719</u>	<u>461.124</u>

#### Inventaris en inrichting

	<u>1997</u>	<u>1996</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
boekwaarde per 1 januari	1.115.772	863.367
aanschaffingen boekjaar	<u>1.693.969</u>	<u>588.787</u>
	2.809.741	1.452.154
afschrijvingen boekjaar	<u>446.551</u>	<u>336.382</u>
	<u>2.363.190</u>	<u>1.115.772</u>

De aanschaffingen boekjaar betreffen voornamelijk lichtcomputer (*f* 437.000), trekkenwand (*f* 564.000) en technische apparatuur akoestiek (*f* 185.000).

De afschrijvingen worden naar tijdsgelang, vanaf het moment van ingebruikneming van het actief, berekend en zijn gebaseerd op de volgende percentages:

inventaris en inrichting :  $6\frac{2}{3} - 33\frac{1}{3}$

verbouwingen :  $33\frac{1}{3}$

#### Geaccumuleerde aanschaffingen en afschrijvingen

	aanschaf- fingen <u>t/m 1997</u>	afschrij- vingen <u>t/m 1997</u>	boekwaarde ultimo 1997
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
verbouwingen	536.418	119.699	416.719
inventaris en inrichting	<u>3.389.831</u>	<u>1.026.641</u>	<u>2.363.190</u>
	<u>3.926.249</u>	<u>1.146.340</u>	<u>2.779.909</u>

Vorderingen f 4.292.752 (v.j. f 3.558.614)

Rekening-courant Stichting De Nederlandse Opera

Betreft met de stichting te verrekenen saldo.

Voorschotten

Betreft verstrekte dienstvoorschotten (f 44.057), alsmede overige voorschotten (f 14.950) aan personeel.

Belastingen en premies sociale verzekeringen

De post betreft omzetbelasting (f 351.795) over december 1997.

Subsidies

Betreft het saldo van de te verwachten subsidie en de ontvangen voorschotten op de subsidie voor 1997.

jaar	exploitatie subsiëring f	budget financiering f	voorschotten subsidie f	te ontvangen 31-12-1997 f	te ontvangen 31-12-1996 f
1996	3.661.000	7.894.280	10.831.050	-	724.230
1997	2.500.000	8.097.407	9.817.219	780.188	-
				<u>780.188</u>	<u>724.230</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

De toename van deze post (1997: f 2.626.997; 1996: f 1.433.386) wordt met name veroorzaakt doordat in tegenstelling tot 1996, de voorschotnota van de Stadhuisdienst over het eerste kwartaal 1998 reeds in 1997 betaald is, en doordat er substantiële voorschotten in 1997 zijn betaald in verband met producties van gastprogrammering die in 1998 plaatsvinden.

Liquide middelen f 5.193.394 (v.j. f 5.867.226)

Het betreft het totaal van de kasmiddelen en de direct opeisbare saldi bij bankinstellingen.

Per balansdatum lopen 2 deposito-rekeningen van f 1.000.000 en f 2.500.000 groot, rentende 3,42% en 3,25% met vervaldatum van 26-01-1998 en 16-02-1998.

Door de bank zijn garanties afgegeven van f 60.000 ten behoeve van verplichtingen uit hoofde van een huurovereenkomst met betrekking tot de bedrijfsgebouwen te Maarssen en van f 7.000 ten behoeve van de inkoop van cd's voor de theaterwinkel.

Reserve f 192.997 (v.j. f 556.469)

Het verloop van de reserve is als volgt:

	<u>1997</u> f	<u>1996</u> f
stand per 1 januari	556.469	268.297
nadelig/voordelig saldo boekjaar	- 363.472	288.172
Stand per 31 december	<u>192.997</u>	<u>556.469</u>

Voorzeningen f 5.987.379 (v.j. f 4.869.710)

	<u>1997</u> f	<u>1996</u> f
<u>Voorziening onderhoud decorcentrum</u>		
stand per 1 januari	189.501	159.501
dotatie boekjaar	<u>30.000</u>	<u>30.000</u>
	219.501	189.501
af: in boekjaar gedane uitgaven	<u>89.929</u>	-
	<u>129.572</u>	<u>189.501</u>
 <u>Voorziening toekomstige producties</u>		
stand per 1 januari	223.492	306.699
dotatie boekjaar	<u>847.500</u>	<u>830.500</u>
	1.070.992	1.137.199
af: - in boekjaar gedane uitgaven per saldo	977.417	
- bijdrage programmerings- fonds aan huisvestingskosten	<u>59.000</u>	
	<u>1.036.417</u>	<u>913.707</u>
	<u>34.575</u>	<u>223.492</u>
 <u>Fonds verbetering akoestiek</u>		
stand per 1 januari	197.780	284.517
dotatie boekjaar	-	-
	197.780	284.517
af: in boekjaar gedane uitgaven	<u>3.274</u>	<u>86.737</u>
	194.506	197.780
saldo toegevoegd aan voorziening inversteringen	<u>194.506</u>	-
	-	<u>197.780</u>
 <u>Voorziening investeringen</u>		
stand per 1 januari	3.510.449	2.080.286
dotatie boekjaar	1.493.000	1.493.000
doorberekende afschrijvingen en investeringen	76.351	273.545
toevoeging saldo fonds verbetering akoestiek	<u>194.506</u>	-
	5.274.306	3.846.831
af: afschrijvingen boekjaar	<u>447.462</u>	<u>336.382</u>
	<u>4.826.844</u>	<u>3.510.449</u>

	<u>1997</u> <i>f</i>	<u>1996</u> <i>f</i>
<u>Voorziening groot onderhoud</u>		
stand per 1 januari	460.880	316.603
dotatie boekjaar	<u>394.000</u>	<u>394.000</u>
	854.880	710.603
af: uitgaven in boekjaar	<u>233.794</u>	<u>249.723</u>
	<u>621.086</u>	<u>460.880</u>
 <u>Voorziening verbouwingen</u>		
stand per 1 januari	287.608	163.226
dotatie boekjaar	<u>165.000</u>	<u>165.000</u>
	452.608	328.226
af: in boekjaar gedane afschrijvingen	<u>77.307</u>	<u>40.618</u>
	<u>375.301</u>	<u>287.608</u>

Op basis van de subsidievoorwaarden van de gemeente Amsterdam zijn in afwijking van het gestelde in BW 2, titel 9 en mede in verband met toekomstige substantiële noodzakelijke investeringen, de voorzieningen investeringen, groot onderhoud en verbouwingen gevormd ten behoeve van het gelijkmatig verloop van toekomstige afschrijvings- c.q. onderhoudslasten.

Kortlopende schulden f 6.450.603 (v.j. f 5.875.082)

Rekening-courant Stichting Het Nationale Ballet

Betreft met de stichting te verrekenen saldo.

Belastingen en premies sociale verzekering

De post betreft loonheffing (f 714.201) en omzetbelasting (f 224.339) over juli, augustus en december 1997; en premies sociale verzekeringen (f 35.537).

Pensioenpremie

Betreft de over december 1997 verschuldigde premie aan het Algemeen Burgerlijk Pensioenfonds.

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

De stichting wordt op basis van een vierjarige periode, de zogenaamde Kunstenplanperiode, gesubsidieerd door de Gemeente Amsterdam.

De lopende Kunstenplanperiode beslaat de periode 1997-2000. De stichting heeft per balansdatum nog recht op subsidie van de Gemeente Amsterdam over de periode 1998 t/m 2000.

De stichting draagt, krachtens haar zogenaamde B3-status, zelf het risico van een vervangende werkloosheidsuitkering en herplaatsingswachtgeld voor het personeel. De uitkering is afhankelijk van het arbeidsverleden of de mate van herplaatsbaarheid.

Per de balansdatum zijn er nog aanspraken van acht personeelsleden. De last voor 1998 is f 308.000, de contante waarde van toekomstige verplichtingen van de aanspraken beloopt per 31 december 1997 f 552.000.

## STICHTING HET MUZIEKTHEATER

### 6. TOELICHTING OP DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN

Alle kosten en opbrengsten van de Technische Organisatie Muziektheater, met uitzondering van de specifieke productiekosten, worden verantwoord middels de rekening van de stichting. De Nederlandse Opera en Het Nationale Ballet dragen resp. 59,5% en 18,2% bij in de relevante kosten en opbrengsten. Deze bijdragen worden als inkomsten verantwoord.

#### Begroting 1997

De begroting sluit, uitgaande van een te verwachten subsidie van f 10.367.810 met een nadelig saldo van f 192.000. Ten opzichte van het begrote nadelig saldo vóór subsidie (f 10.559.810) is het werkelijk nadelig saldo vóór subsidie (f 10.960.879) f 401.069 hoger.

De van de Gemeente Amsterdam voor 1997 te verwachten subsidie bedraagt f 10.597.407. Over 1997 is het nadelig saldo vóór subsidie f 10.960.879. De onderverdeling van het te verwachten subsidie en het nadelig saldo vóór subsidie naar exploitatiesubsidiëring en budgetfinanciering is:

	te verwachten <u>subsidie</u>	nadelig saldo <u>vóór subsidie</u>
	f	f
exploitatiesubsidiëring	2.500.000	2.500.000
budgetfinanciering	<u>8.097.407</u>	<u>8.460.879</u>
	<u>10.597.407</u>	<u>10.960.879</u>

Ten opzichte van het te verwachten subsidie inzake budgetfinanciering bedraagt het nadelig saldo f 363.472. Dit nadelig saldo is in de balans onttrokken aan de reserve (1996: f 556.469), na deze onttrekking bedraagt de reserve f 192.997.

#### Verschillen ten opzichte van de begroting

	f
tekort begroting vóór subsidie	10.559.810
nadelig saldo vóór subsidie	<u>10.960.879</u>
meer tekort dan begroot vóór subsidie	<u>401.069</u>

De specificatie van het voordelig verschil naar exploitatiesubsidiëring en budgetfinanciering is:

exploitatiesubsidiëring	-
budgetfinanciering nadelig	401.069
	<u>401.069</u>

Het nadelig verschil ten opzichte van de begroting betreft voornamelijk:

#### Salarissen en sociale lasten f 23.992.347 (v.j. f 22.973.401)

De salarissen en sociale lasten omvatten het totaal van salarissen, sociale lasten, pensioenpremie, uitzendkrachten, wachtgeld/afvloeiingsregelingen en ontvangen ziekengelden.

De overschrijding ten opzichte van de begroting op de totale post salarissen en sociale lasten is per saldo f 560.000.

Lager dan begroot waren de uitgaven voor bruto salarissen (begroot f 17.002.000, werkelijk f 16.949.000), vakantietoeslag (begroot f 1.365.000, werkelijk f 1.337.000), pensioenpremie (begroot f 1.650.000, werkelijk f 1.535.000) en wachtgeld/afvloeiingsregelingen (begroot f 387.000, werkelijk f 373.000)

Hoger dan begroot waren de uitgaven voor uitzendkrachten (begroot *f* 860.000, werkelijk *f* 1.490.000), overwerk (begroot *f* 766.000, werkelijk *f* 921.000), sociale lasten (begroot *f* 843.000, werkelijk *f* 976.000) en pseudo-premies (begroot -*f* 1.030.000, werkelijk -*f* 1.229.000).

De hoger dan begrote uitgaven voor uitzendkrachten en overwerk zijn o.a. te verklaren uit vervanging van zieken en de tijdelijke vervulling van vacatures.

Het aantal personeelsleden in vaste dienst (volledig en gedeeltelijk dienstverband) is ultimo 1997: 387 (ultimo 1996: 401). Het ten opzichte van ultimo 1996 geringer aantal personeelsleden betreft met name de oproepmedewerkers.

Huisvestingslasten *f* 7.580.236 (v.j. *f* 8.634.764)

Onder de beheers- en onderhoudskosten zijn o.a. begrepen de door de Stadhuisdienst van de Gemeente Amsterdam over 1997 doorbelaste gebruikerskosten van het gebouw (*f* 2.500.000). Deze kosten zijn gesteld op het begrote bedrag, daar de afrekening over 1997 van de Gemeente Amsterdam nog niet is ontvangen. Tevens zijn hieronder begrepen de kosten van het schoonmaken van het theater (*f* 819.000), de onroerende-zaakbelasting (*f* 260.000), kosten gebouwbeheer (*f* 37.000) en gebouw en installaties (*f* 181.000), theatertechnische installaties (*f* 436.000), decorcentrum (*f* 857.000) en instandhouding TOM ateliers (*f* 430.000).

De jaarlijkse dotaties aan de voorziening investeringen, de voorziening groot onderhoud en de voorziening verbouwingen komen ten laste van de post huisvestingslasten. In 1997 gaat het om een bedrag van *f* 2.052.000.

Bureaustkosten *f* 818.809 (v.j. *f* 910.524)

De vergelijking tussen begroting en werkelijkheid is als volgt:

	begroot	werkelijk	meer (-) minder (+) <u>uitgegeven</u>
	<u><i>f</i></u>	<u><i>f</i></u>	<u><i>f</i></u>
kantoorbenodigdheden	111.000	59.000	52.000
drukwerk	15.000	20.000	- 5.000
kantoorinventaris	45.000	34.000	11.000
automatisering	191.000	218.000	- 27.000
kassabenoedigheden	153.000	149.000	4.000
loonadministratie	41.000	40.000	1.000
porti	95.000	126.000	- 31.000
telefoon e.d. decorcentrum	10.000	33.000	- 23.000
accountantskosten	72.000	68.000	4.000
kosten geldverkeer	<u>50.000</u>	<u>72.000</u>	<u>- 22.000</u>
	<u>783.000</u>	<u>819.000</u>	<u>- 36.000</u>

Personeelsbeheer f 983.616 (v.j. f 916.980)

De vergelijking tussen begroting en werkelijkheid is als volgt:

	begroot	werkelijk	meer (-) minder (+) <u>uitgegeven</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
bedrijfsarts	30.000	44.000	- 14.000
bedrijfskleding	50.000	110.000	- 60.000
reiskosten woon-werk	300.000	287.000	13.000
cursussen en opleidingen	266.000	115.000	151.000
overige personeelskosten algemeen	204.000	290.000	- 86.000
overige personeelkosten vergoedingen	<u>141.000</u>	<u>138.000</u>	<u>3.000</u>
	<u>991.000</u>	<u>984.000</u>	<u>7.000</u>

Diversen f 565.349 (v.j. f 471.167)

De onderschrijding van de begroting betreft:

	begroot	werkelijk	meer (-) minder (+) <u>uitgegeven</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
representatiekosten	28.000	29.000	- 1.000
reis- en verblijfskosten	32.000	26.000	6.000
autokosten	50.000	45.000	5.000
verzekeringen	75.000	82.000	- 7.000
advieskosten	150.000	259.000	- 109.000
onvoorzien	<u>76.000</u>	<u>124.000</u>	<u>- 48.000</u>
	<u>411.000</u>	<u>565.000</u>	<u>- 154.000</u>

De overschrijding op de post advieskosten wordt m.n. veroorzaakt door de inhuur van management ten behoeve van het Decorcentrum. Dit management had een zowel leidinggevende als adviserende opdracht.

Kosten van producties en voorstellingen f 1.819.690 (v.j. f 1.943.627)

De onder productiekosten opgenomen uitgaven betreffen de uitgaven programmeringsfonds (f 776.000) en reis- en verblijfskosten t.b.v. gastprogrammering (f 59.000), de bijdrage ter oplossing huisvestingsproblematiek (f 59.000) en de algemene productiekosten (f 925.000).

Publiciteit f 442.576 (v.j. f 445.817)

De onderschrijding van de begroting betreft m.n. de gezamenlijke activiteiten (f 33.000) met De Nederlandse Opera en Het Nationale Ballet.

Kosten horeca f 1.347.636 (v.j. f 1.230.638)

De overschrijding van de begroting betreft de kosten van het verbruik (f 181.000) en de overige kosten (-f 24.000). Tegenover de overschrijding op de kosten van het verbruik staan meer gerealiseerde dan begrote inkomsten (f 78.000).

Inkomsten f 26.589.380 (v.j. f 26.259.810)

De specificatie van de huur- servicekosten en overige inkomsten is:

	begroot	werkelijk	minder (-) meer (+) <u>ontvangen</u>
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
zaalhuur HNB	751.000	684.000	- 67.000
zaalhuur overige programmering	179.000	198.000	19.000
doorberekende huisvestingskosten	1.519.000	1.525.000	6.000
vestiaire- en bespreekgeld	1.398.000	1.498.000	100.000
inkomsten horeca	2.496.000	2.574.000	78.000
bijdragen ter oplossing huisvestingsproblematiek	1.644.000	1.672.000	28.000
overige posten	305.000	552.000	247.000
bijdragen in TOM	16.492.000	16.473.000	- 19.000
bijdragen in personeelskosten geïntegreerde afdelingen	<u>1.467.000</u>	<u>1.413.000</u>	<u>- 54.000</u>
	<u>26.251.000</u>	<u>26.589.000</u>	<u>338.000</u>

De meer dan begrote opbrengst bij de overige posten wordt m.n. veroorzaakt door ontvangen rente, faciliteitenvergoeding en onvoorzien. Voor specificatie zie pagina's 29 en 30.

Het commerciële exploitatieresultaat van de foyers is als volgt te specificeren:

	<u>1997</u>	<u>%</u>	<u>1996</u>	<u>%</u>
	<u>f</u>		<u>f</u>	
omzet (excl. BTW)	2.574.000	100	2.350.000	100
af: kostprijs van de omzet (incl. materiële kosten)	<u>1.348.000</u>	<u>52,4</u>	<u>1.231.000</u>	<u>52,4</u>
	<u>1.226.000</u>	<u>47,6</u>	<u>1.119.000</u>	<u>47,6</u>
Begroot	<u>1.305.000</u>		<u>1.185.000</u>	



**BIJLAGE 1**

**STICHTING HET MUZIEKTHEATER**

**SPECIFICATIES BIJ DE BALANS**

	31 december <u>1997</u> <i>f</i>	31 december <u>1996</u> <i>f</i>
1. <u>Voorraden</u>		
decormaterialen	211.541	167.151
horeca	76.356	78.408
theaterwinkel	<u>77.026</u>	<u>52.966</u>
	<u>364.923</u>	<u>298.525</u>
2. <u>Liquide middelen</u>		
kassen	125.406	63.958
ABN*AMRO Bank		
rekening-courant	438.539	565.305
deposito's	3.577.221	97.221
Postbank N.V.		
rekeningen-courant	117.963	67.454
Sparbeleg Bank N.V.	785.197	4.973.162
stortingen onderweg	<u>149.068</u>	<u>100.126</u>
	<u>5.193.394</u>	<u>5.867.226</u>

**BIJLAGE 2****STICHTING HET MUZIEKTHEATER****SPECIFICATIES BIJ DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN**

		1997	1996
	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
1.	<b><u>SALARISSEN EN SOCIALE LASTEN</u></b>		
	salarissen	21.582.000	20.819.880
	sociale lasten en pensioenpremie	<u>1.850.000</u>	<u>2.153.521</u>
		<u>23.432.000</u>	<u>22.973.401</u>
1.1.	<b><u>Salarissen</u></b>		
	bruto salarissen	17.002.000	16.125.381
	vakantietoelage	1.365.000	1.185.312
	overhevelingstoelage	1.662.000	1.499.941
	overwerk	766.000	992.108
	uitzendkrachten	860.000	1.420.058
	ontvangen ziekengelden	<u>- 73.000</u>	<u>- 402.920</u>
		<u>21.582.000</u>	<u>20.819.880</u>
1.2	<b><u>Sociale lasten</u></b>		
	sociale lasten	843.000	1.350.234
	pseudo s.v.-premies	- 1.030.000	- 1.127.072
	pensioenpremies	1.650.000	1.401.634
	wachtgeld/afvloeiingsregelingen	<u>387.000</u>	<u>528.725</u>
		<u>1.850.000</u>	<u>2.153.521</u>

BIJLAGE 2 -2

	1997	1996
	<u>begroting</u> f	<u>rekening</u> f
		<u>rekening</u> f
<b>2. HUISVESTINGSLASTEN</b>		
<b>2.1 <u>Kosten via Stadhuisdienst</u></b>		
eigenaarsonderhoud	1.300.000	2.351.000
gas	150.000	241.000
electriciteit	550.000	827.000
verzekeringen	275.000	268.000
telefoonkosten	275.000	311.000
reinigingsrecht	100.000	161.000
diversen	100.000	38.000
omzetbelasting	<u>- 250.000</u>	<u>- 536.000</u>
	<u>2.500.000</u>	<u>3.661.000</u>
<b>2.2 <u>Diverse gebouwkosten</u></b>		
schoonmaken Muziektheater	791.000	818.879
onroerende-zaakbelasting	300.000	260.236
kosten gebouwbeheer	53.000	36.710
gebouw en installaties MT	200.000	181.250
theatertechnische installaties	491.000	436.031
decorcentrum	799.000	856.870
instandhouden werkplaats	439.000	430.053
overige kosten	<u>22.000</u>	<u>8.207</u>
	<u>3.095.000</u>	<u>3.028.236</u>
<b>2.3 <u>Dotaties</u></b>		
dotatie voorziening investeringen	1.493.000	1.493.000
dotatie voorziening groot onderhoud	394.000	394.000
dotatie voorziening verbouwingen	<u>165.000</u>	<u>165.000</u>
	<u>2.052.000</u>	<u>2.052.000</u>
Totaal 2.	<u>7.647.000</u>	<u>7.580.236</u>
<b>3. <u>ALGEMENE KOSTEN</u></b>		
<b>3.1. <u>Bureaunkosten</u></b>		
kantoorbenodigdheden	111.000	59.382
drukwerk	15.000	19.995
kantoorinventaris	45.000	33.848
automatisering	191.000	217.718
kassabenodigdheden	153.000	149.339
loonadministratie	41.000	39.546
porti	95.000	125.961
telefoon e.d. decorcentrum	10.000	32.871
accountantskosten	72.000	68.400
kosten geldverkeer	<u>50.000</u>	<u>71.749</u>
	<u>783.000</u>	<u>818.809</u>

BIJLAGE 2 -3

	1997		1996
	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
3.2 <u>Personeelsbeheer</u>			
bedrijfsarts	30.000	43.439	28.982
bedrijfskleding	50.000	110.182	54.712
reiskosten woon-werk	300.000	287.215	272.728
cursussen en opleidingen	266.000	114.671	209.780
overige personeelskosten algemeen	204.000	290.406	188.988
overige personeelskosten vergoedingen	<u>141.000</u>	<u>137.703</u>	<u>161.790</u>
	991.000	983.616	916.980
	-----	-----	-----
3.3 <u>Diversen</u>			
representatiekosten	28.000	28.695	28.041
reis- en verblijfskosten	32.000	26.190	42.340
autokosten	50.000	45.458	44.383
verzekeringen	75.000	81.904	80.475
advieskosten	150.000	258.789	338.031
stemmen vleugels	-	-	14.150
onvoorzien	<u>76.310</u>	<u>124.313</u>	<u>- 76.253</u>
	411.310	565.349	471.167
	-----	-----	-----
Totaal 3.	<u>2.185.310</u>	<u>2.367.774</u>	<u>2.298.671</u>
4. <u>KOSTEN PRODUCTIES EN VOORSTELLINGEN</u>			
dotatie voorziening producties	750.000	776.000	761.000
reis- en verblijfskosten	50.000	59.288	56.850
algemene productiekosten	1.025.000	925.402	1.068.777
bijdrage ter oplossing huisvestingsproblematiek	<u>57.000</u>	<u>59.000</u>	<u>57.000</u>
Totaal 4.	<u>1.882.000</u>	<u>1.819.690</u>	<u>1.943.627</u>
5. <u>PUBLICITEIT</u>			
productiegerichte publiciteit	375.000	377.519	364.567
gezamenlijke activiteiten	<u>98.000</u>	<u>65.057</u>	<u>81.250</u>
Totaal 5.	<u>473.000</u>	<u>442.576</u>	<u>445.817</u>
6. <u>KOSTEN HORECA</u>			
verbruik	932.000	1.112.997	1.017.931
overige kosten	<u>259.000</u>	<u>234.639</u>	<u>212.707</u>
Totaal 6.	<u>1.191.000</u>	<u>1.347.636</u>	<u>1.230.638</u>

BIJLAGE 2 -4

	1997		1996
	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>	<u>rekening</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
<b>7. INKOMSTEN</b>			
huur- en servicekosten	2.449.000	2.407.360	2.386.975
overige inkomsten	5.842.500	6.296.219	5.765.175
bijdragen in TOM	16.492.000	16.472.862	16.558.913
bijdragen in personeelskosten geïntegreerde afdelingen	<u>1.467.000</u>	<u>1.412.939</u>	<u>1.548.747</u>
	<u>26.250.500</u>	<u>26.589.380</u>	<u>26.259.810</u>
<b>7.1 Huur- en servicekosten</b>			
zaalhuur HNB	751.000	684.100	737.200
zaalhuur overige programmering	179.000	198.100	160.800
huur achtergebouw:			
- HNB	1.255.000	1.255.000	1.224.000
- NBO	118.000	118.000	115.000
doorberekende telefoonkosten	115.000	120.445	120.784
doorberekende onroerende- zaakbelasting	<u>31.000</u>	<u>31.715</u>	<u>29.191</u>
	<u>2.449.000</u>	<u>2.407.360</u>	<u>2.386.975</u>
<b>7.2 Overige inkomsten</b>			
opbrengst programmaboeken e.d.	15.000	30.993	20.581
vestiaire- en bespreekgeld	1.398.000	1.498.183	1.414.123
inkomsten horeca	2.496.000	2.573.513	2.350.219
bijdragen ter oplossing huisvestingsproblematiek:			
- DNO	772.000	799.000	772.000
- HNB	496.500	514.000	496.500
- OCenW	318.000	300.000	300.000
- Gastprogrammering	57.000	59.000	57.000
Diversen	<u>290.000</u>	<u>521.530</u>	<u>354.752</u>
	<u>5.842.500</u>	<u>6.296.219</u>	<u>5.765.175</u>
<b>7.3 Bijdragen in TOM</b>			
Bijdrage DNO	12.629.000	12.614.354	12.687.998
Bijdrage HNB	<u>3.863.000</u>	<u>3.858.508</u>	<u>3.870.915</u>
	<u>16.492.000</u>	<u>16.472.862</u>	<u>16.558.913</u>
<b>7.4 Bijdragen in personeelskosten geïntegreerde afdelingen</b>			
Bijdrage DNO	881.000	849.681	945.102
Bijdrage HNB	<u>586.000</u>	<u>563.258</u>	<u>603.645</u>
	<u>1.467.000</u>	<u>1.412.939</u>	<u>1.548.747</u>

*BIJLAGE 2 -4 (vervolg)*

	1997	1996
	<u>begroting</u>	<u>rekening</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>
7.2.1 <u>Diverse ontvangsten en doorbelastingen</u>		
provisie programmaverkoop	50.000	62.168
bijdragen DNO en HNB in niet-		
personele kosten geïntegreerde afdelingen	90.000	90.000
ontvangen rente	75.000	142.812
diverse opbrengsten	<u>75.000</u>	<u>226.550</u>
	<u>290.000</u>	<u>354.752</u>

**BIJLAGE 3**

**STICHTING HET MUZIEKTHEATER**

**FINANCIEEL OVERZICHT TECHNISCHE ORGANISATIE MUZIEKTHEATER OVER 1997**

	1997	1996	
	<u>begroting</u> <i>f</i>	<u>rekening</u> <i>f</i>	<u>rekening</u> <i>f</i>
<b><u>Lasten</u></b>			
salarissen	15.907.000	16.336.897	15.668.271
sociale lasten	1.411.000	1.194.535	1.561.318
huisvestingslasten	1.741.000	1.728.329	1.887.454
algemene kosten	1.141.000	1.023.440	1.325.223
voorstellingskosten	<u>1.025.000</u>	<u>925.402</u>	<u>1.068.777</u>
	<u>21.225.000</u>	<u>21.208.603</u>	<u>21.511.043</u>
<b><u>Baten</u></b>			
diverse opbrengsten	<u>-</u>	<u>8.010</u>	<u>5.961</u>
<b><u>Nadelig saldo vóór bijdragen</u></b>	<u>21.225.000</u>	<u>21.200.593</u>	<u>21.505.082</u>
<b><u>Bijdragen</u></b>			
Stichting De Nederlandse Opera	12.629.000	12.614.354	12.687.998
Stichting Het Muziektheater	4.733.000	4.727.731	4.946.169
Stichting Het Nationale Ballet	<u>3.863.000</u>	<u>3.858.508</u>	<u>3.870.915</u>
	<u>21.225.000</u>	<u>21.200.593</u>	<u>21.505.082</u>

**BIJLAGE 4****STICHTING HET MUZIEKTHEATER**

	Aantal voor- stellingen <sup>1)</sup>	Aantal bezoekers		totaal	Zaalbezetting in % <sup>2)</sup>
		betalend	vrij		
De Nederlandse Opera	99	150.785	4.240	155.025	98,2
Het Nationale Ballet	79	94.040	6.205	100.245	79,6
Het Nederlands Danstheater	16	18.099	918	19.017	74,6
Gastprogrammering	22	22.666	1.646	24.312	69,3
Overigen	<u>4</u>	<u>2.912</u>	<u>439</u>	<u>3.351</u>	<u>52,6</u>
<b>Totaal</b>	220	288.502	13.448	301.950	86,1
	<u>=====</u>	<u>=====</u>	<u>=====</u>	<u>=====</u>	<u>=====</u>

<sup>1)</sup> Exclusief generale repetities.

<sup>2)</sup> Het zaalbezettingspercentage is gebaseerd op 1594 beschikbare stoelen per voorstelling (theoretisch maximum).



BIJLAGE 5

STICHTING HET MUZIEKTHEATER

	Formatie		in dienst <u>ultimo 1997</u>
	<u>mensjaar begroot</u>	<u>mensjaar werkelijk</u>	
Directie <sup>1)</sup>	4,0	4,0	4
Directie- en O.R.-secretariaat	1,5	1,5	2
<u>Centrale afdelingen</u> <sup>2)</sup>			
Centrale Afdeling Financiën	16,1	15,4	17
Personeel en Organisatie	6,8	6,2	7
Afdeling Centrale Communicatie	4,3	3,8	5
<u>Theaterorganisatie</u>			
Directeur	1,0	1,0	1
Secretariaat	1,8	1,3	2
Kassa-bespreekbureau <sup>3)</sup>	6,7	6,6	9
Publieksbegeleiding <sup>3)</sup>	3,7	4,1	6
Horeca	18,1	16,9	25
Gebouwbeheer	9,8	9,1	12
Automatisering <sup>2)</sup>	1,0	1,0	1
<u>Gastprogrammering/publiciteit</u>			
Directeur	1,0	1,0	1
Secretariaat	1,0	1,0	1
Publiciteit	2,4	2,2	3
<u>Technische Organisatie Muziektheater</u> <sup>2)</sup>			
Directie	1,0	-	-
Productie- en voorstellingsleiding	12,0	12,0	12
Secretariaat	3,0	3,0	3
Onderhoudsdienst	14,6	15,0	16
Decoratelier	36,5	34,0	36
Kostuumdienst opera	35,7	35,2	39
Kostuumdienst ballet	9,5	8,8	11
Kap- en grimedienst	9,8	9,9	10
Rekwisietendienst	13,0	13,4	15
AVC-dienst	8,0	8,0	8
Toneeldienst	56,0	56,2	57
Belichtingsdienst	<u>36,0</u>	<u>36,5</u>	<u>36</u>
	<u>314,3</u>	<u>307,1</u>	<u>339</u>

- 1) in dienst bij en voor rekening van DNO en HNB  
2) De kosten worden als volgt verdeeld:

	DNO %	HNB %	MT %	totaal %
Centrale Afdeling Financiën	44,4	26,6	29,0	100
Personeel en Organisatie	47,5	30,2	22,3	100
Centrale Afdeling Communicatie	33,3	33,3	33,3	100
Automatisering	59,5	18,2	22,3	100
Technische Organisatie Muziektheater	59,5	18,2	22,3	100

*TABLEAU DE LA TROUPE PER 31 DECEMBER 1997*

STICHTING HET MUZIEKTHEATER

BESTUUR

Drs. M. de Jong, voorzitter  
Dr. R.G.C. van den Brink  
Mr. drs. L.C. Brinkman  
M.J. Haks  
Mr. A. Kosto  
Mr. J.Ch.L. Kuiper  
Mw. E.H.C. Salomons  
Mw. drs. M. Stenvers  
Drs. T. de Swaan  
Mw. Mr. H. Uhlenbroek

DIRECTIE

Pierre Audi  
Wayne Eagling  
Dick Hendriks  
Truze M. Lodder  
Jaap Mulders, a.i.

ADJUNCT-DIRECTIE

Pieter Hofman,  
directeur Gastprogrammering  
Marieke Schoenmakers,  
directeur Theaterorganisatie

SECRETARIAAT

Jennie Cappel-de Vries, directie en bestuur  
Mérian Piscaer, ondernemingsraden

AFDELING CENTRALE COMMUNICATIE

Jaap Mulders, waarnemend hoofd  
Marjolein Sparnaay, interne communicatie

*Educatieve dienst*

Liesbeth Osse, hoofd  
Bart Hermans  
Jacqueline Hulleman  
Jacoline Reijntjes  
Martine Simons  
Ariane Vervoorn  
Mirjam Visser

CENTRALE AFDELING FINANCIËN

Fred Spaans, hoofd  
Anneke Appelman  
Cor Degeling  
Dick Groen  
Arne Grooters  
Wim Groothuizen  
Anja Haaker  
Henny Herfst  
Innah van Kamer  
Frodo Konijnendijk  
Marije Laan  
Yvonne Lemette  
Rob van Nieuwenhoven  
Wilma Puijk  
Steven Schuerhoff  
Mieke Stokman  
Jacques de Vos

PERSONEEL EN ORGANISATIE

Wil Al, hoofd  
Rob Bussink  
Willy Campman  
Ina Huising  
Suzanne Kohnhorst  
Peter Meeuwisse  
Margot van 't Spijker

Marie-Louise van der Groep  
bedrijfsmaatschappelijkwerkster

Toine Schermer, bedrijfsarts

GASTPROGRAMMERING

DIRECTIE

Pieter Hofman

SECRETARIAAT

Ineke d'Hont

PERS EN PUBLICITEIT

Bibi de Bruijn  
Maryline Liabeuf  
Karen Welling

## THEATERORGANISATIE

### DIRECTIE

Marieke Schoenmakers

### SECRETARIAAT

Monica van Alphen

Connie Walraven

### AUTOMATISERING

Ireen Roozokrans, helpdesk-medew.

### KASSA-BESPREEKBUREAU

Gertrud Bolhuis, hoofd

Walter Francia, plv. hoofd

Max Eschauzier

René de Graaf

Simon Groen

Rob Nagel

Marleen Prins

Jan Schlichtenhorst

Nici Sonderman

Carla Tensen-Neefjes

Marianne van Vliet

Dinie Wellen

Ariane Weltevreede

### PUBLIEKSBEGELEIDING

Ingrid Rijkaart, hoofd

Peter Fiechter, assistent

#### *Bedrijfsleiding*

Annette Kuijpers

Meta Niesing

Joost van Santen

#### *Theatermedewerk(st)ers*

Juliët van der Aa

Karim Akrouni

Bart Bisscheroux

Tom Blommers

Saskia Brocx

Jan Brugman

Emmy Dexel

Freddy Elink Schuurman

Jolanda Fransen

Marieke Geljon

Rogier van der Groep

Suzanne van der Groep

Welmoed Hazenberg

Jasper van Heusden

Maureen Ho

Marie-Elise van der Hoek

Catelien van der Hoeven

Jeroen Idema

Sjarlet Ingelse

Heloïse Jonkers

Marike Klaverwijden

Arnout Lems

Daphne Lenssinck

Esther Litjens

Jesse van der Meent

Elske Mersen

Brigitte van Meurs

Hester Mol

Eran Nagan

Floor Nagengaast

Herbert Raat

Debby Ras

Peter-Paul Rauwerda

Geert Ruardy

Marco Scheffers

Loet Schledorn

Hidde van Seggelen

Nicole Slauerhof

Paula Stam

Tanja Stam

Paul Steemers

Terence Teitsma

Dorit Timmer

Milka van der Valk Bouwman

Fiona Vening

Ellen Verheijen

Kim Vogel

Karin Wegewijs

Annelies Wielaard

Ilse Wolfgang

Ling Wu

Liane Zoeter

Rosario van der Zon

#### *Muziektheaterwinkel*

Rogier Willems

Juul Ignacio

Maryline Liabeuf

Marije Strating

Mirjam Visser

#### *Medewerkster bedrijfskleding*

Fia Wilke

Colinda Hoegge, hoofd  
Gemma Kramer, assistent hoofd  
Jannelies Poelstra, adm. medew.

*Koks*

André Dobbe, chef-kok  
Dennis Godani  
Mark Kattouw  
Jan van Vulpen

*Medewerk(st)ers*

Mo Adem  
Mick Bolton  
Annemarie Bruins  
Liesbeth Fit  
Frank de Groot  
Brahim Hassouna  
Margreet Huykman  
Liesbeth Kaemingh  
Erica van Kuijk  
Marja Kramer  
William Offerman  
Mohamed Sibi  
Ronald van Sprang  
Moudou Thiam  
Bart Treffers  
Daphne Wintershoven

RECEPTIE

Harry Rooker, hoofd  
René Kinneging, plv. hoofd  
Ans Boendermaker  
Anso Boot  
Marina van Dijk  
Frans Riege  
Leo Voogd

ALGEMEEN MEDEWERKERS

Mohamed Helaly  
Erdal Kilickaya

TECHNISCHE ORGANISATIE  
MUZIEKTHEATER

DIRECTIE

Truze M. Lodder, a.i.

SECRETARIAAT

Ineke Top, hoofd  
Caroline Verburg  
Liedy Vogel-Hoogland

PRODUCTIELEIDING

Ed Beentjes  
Bob Brandsen  
Dein Schmidt  
Gerrit-Jan Smeenk

VOORSTELLINGSLEIDING

Joke Nieuwenhuis, hoofd  
Snjezana Bartolec  
Marcel de Boer  
Mechteld van Gestel  
Marjolein Hesseling  
Vincent Jansen  
Liesbeth Kruijt  
Joost Schoenmakers

DECORCENTRUM

Rolf Hauser, hoofd  
Albert Verschoor, artistiek supervisor  
Puck Rudolph, assistent hoofd

*tekenaars*

Peter de Boer  
José Keijzer  
Roel Smit  
Jedan Tutuhatonewa

*administratie*

Cisca Orth

*Timmerafdeling*

Kas Horn, hoofd  
Paul Horn, 1e timmerman

*medewerkers*

Jelle Baas  
Hans de Bruijn  
Achmed Derraze  
Roald van Klinkum  
Cor Lamers  
Richard Mittemeijer  
Kevin Murphy  
Ed Wilts

*Schilderafdeling*

*1e schilders*

Pierre Tromp  
Jacques van der Velden

*Schilders*

Francisca Chilova  
Clip Clarke  
Ernie Gerrits  
Dennis Klijnsma  
Niall O'Donovan  
Rieneke Ostheimer

*Kunststofafdeling*

Pieter Epskamp  
Hein van der Woude

*Constructiewerkplaats*

Co van Rijswijk, hoofd  
Marcel Appelman  
Phil Hall  
Rudolf Kramer  
Martin van Praag  
Toon Volmers

*Centraal Magazijn*

Hugo Halewijn  
Ton Kuijper  
Jan Mulder

TONEELDIENST

Huub Huikeshoven, hoofd  
Fred Hendriks, adjunct-hoofd/toneelmeester  
Caroline Peek, medewerker tekenkamer

*toneelmeesters*

Cor Burger  
Piet Hazewindus  
Willem Kuyper

*Medewerkers*

Fons Altena  
Valentijn Berkhout  
Jeroen Bonkink  
Jan van den Bosch  
Ger Bouwhuis  
Peter Brem  
Niels Broekman  
Edward Büch  
Bruno Douwes Dekker  
Toon Derksen  
Gerard Deumers  
Mario van Doorn

Frank Dijkstra  
Rini Gepken  
Jelle Goes  
Ruud Groenedijk  
Dimitri de Groot  
Gerard de Groot  
Piet Hazewindus  
Erwin Henkels  
Hans Hofstra  
Ronald Hoogland  
Marien van der Horst  
Nico Iping  
Hein Jessurun Lobo  
Gerrie Jong  
Bas van Kalken  
Gerard Kist  
Arno Koopman  
Theo Kuit  
Nico Matser  
Richard Mes  
Jelle Oppers  
Henry Ouwens  
Gertjan Prinsenbergh  
Jan-Paul Rodrigues Pereira  
Piet Schaar  
Ko Schulz  
Sjoerd Siebenga  
Willem Steehouwer  
Eugene Swartz  
Nico Tabak  
Sep Tomezzoli  
Marc van Trig  
Aiko Tuin  
Vincent Tulp  
Jan Vialle  
George Voortman  
Alvin Williams  
Daan Wouthuysen  
Ben van Zon

#### BELICHTINGSDIENST

Wim van den Berg, hoofd  
Hugo van Uum, adjunct-hoofd  
Kees Nobel, chef werkplaats

#### *1e belichters*

Bert Dalhuysen  
Jan Koremans  
Gerry van Puymbrouck

#### *2e belichters*

Cor van den Brink  
Co van Diepen  
Jack de Feber  
Michel Floris vanReijn

Ruud Spoor  
Bertus van Veen

#### *medewerkers*

Ron Alberts  
Edwin Bernhard  
Sylvia de Boer  
Marcel Broekman  
Janko Cerjak  
Arjan Davids  
Koos Dolstra  
Gerrit Eldering  
Martin Eppenga  
Marcel Goudsblom  
Menno Hoezee  
Angela Leuthold  
Marco van de Logt  
Jacob Maris  
Guus Mom  
Robert Orsel  
Pascal Peen  
Michaël Poelwijk  
Mirjam Post  
Berry van Raay  
Siemen Siemens  
Peter van der Sluis  
Steve Stuger  
Erik Vrees  
Eline Zomer

#### AVC-DIENST

Wil Stam, hoofd  
Arnold Brookhuis  
Rutger Flierman  
Wilfred Houthuysen  
Henk Mühren  
Adrie Neyenhuis  
Michiel Post  
Hans Slotboom

#### REKWISIETENDIENST

Kees de Reus, hoofd  
Ad Voet, chef werkplaats

#### *1e rekwisiteurs*

Fernando Ferreira  
Erik de Haan

#### *speciale effecten*

Ruud Sloos,  
Andries Swart  
Peter Visser

*medewerkers*

Marjan Boon  
Niek Gersen  
Niko Groot  
Helène van der Knaap  
Ruben Lakeman  
Carolien Meyer  
Dik de Roon  
Robert-Jan Ruijl

KAP- EN GRIMEDIENST

Eugène Linneweever, hoofd

*le kappers, grimeurs*

Vincent van den Dungen  
Cordick van Langelaar  
Jan Ruedisueli  
Ilona Wozniak

Anneke Defourny

Renée van Doesburg

Renée Roelofs

Marja da Costa Azedo-van der Wal

Max Zomerdijk

KOSTUUMDIENST OPERA

Brigitte de Weert, hoofd

Lia Doornekamp, adjunct-hoofd

Jacqueline van den Burg, administratief assistente

*assistenten kostuumproductie*

Pia Klepper

Annemiek Soeters

*Damesatelier*

Ilona Reuling, hoofd

*le coupeuses*

Gosewina Schellevis-Elissen

Annemieke Angenent-Hupkens

*medewerkers*

Mieke Dietvorst

Julia Haberhausen

Marianne Leemans

Roos Lindekamp

Hannie van Nuland

Marlies Theuwkens-Oud

Leontien Thomassen

Marleen de Wit

*Herenatelier*

Harry van Rijn, hoofd

*le coupeurs*

Sandra Hoogland

Wim Sihasale

Johan Spekman

Erik Drewes

Yunus Engelenburg

Cees Janssens

Johan Legeland

Heidi Poelgeest

Mark Steenbrugge

Mirelle Stegehuis

Tze-Han Tung Chan

*Hoedenafdeling*

Liesbeth Kaesen-Koremans, 1e hoedemaakster

Ton Joling

Laura van der Linden

Elvira Oudemans-Reuling

*Plastische vormgeving*

Gert Bas

*Ververij*

Maeyken Geertsen

Karen Welhuis

*Kleedafdeling*

Krystina Peda, 1e kleedster

Jenny Henger

Regien Lemmens

Gert-Jan van Veghel

*Kostuumopslag/schoenmakerij*

Meindert de Jong, hoofd

KOSTUUMDIENST BALLEET

Netty de Swardt, hoofd

Jacqueline van der Veer, assistente van het hoofd

*Atelier*

Fiona Armour

Sylva Bakker

Elly Bood-Brandenburg

Monique van de Velde

*Kleedafdeling*

Josien de Hoo

Dolf Smith, 1e kleders

Ellen den Bouwmeester

Koos Glasbeek

Fia Wilke



## ONDERHOUDSDIENST

Ger Jen Hong Li, hoofd  
Marcel van Houten, adjunct-hoofd  
George Rood, chef werkplaats  
Tonny Hendriks, chef de bureau

### *medewerkers*

Sam Badloe  
Frans Bost  
Rein Carrot  
Harold Derks  
Jilles van Dijk  
Peter Driehuis  
Leo Freijser  
Jakob Schuitema  
Patrick Sidebotham  
Ger Veen  
Arjen Verhoeks  
Ben Vermeeren

### *toneelbrandwachten*

Henk van Lunteren  
Wim Stokhof  
Frans van der Zwalm