

Jaarverslag 1998 van de Stichting Donemus

vastgesteld door het bestuur

20 april 1999

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

DC **NE** **MIUS**

ERRATA	1
VERSLAG	2
BIJLAGE 1 - LIJST VAN IN 1998 GEDOCUMENTEERDE WERKEN	4
BIJLAGE 2 - LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1998 UITVOERINGSMATERIALEN WERDEN GEPRODUCEERD	8
BIJLAGE 3 - ORGANISATIE	11
BIJLAGE 4 - AFDELING REALISATIE	15
BIJLAGE 5 - EXPLOITATIE EN PROMOTIE	16
BIJLAGE 6 - EXPLOITATIERESULTATEN	25
BIJLAGE 7 - AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE	27
BIJLAGE 8 - VERKORTE JAARREKENING	29

Errata jaarverslag 1997

Pagina 15, ad 1 Componisten

Marianne Verbugt moet zijn Marianne Verbrugge.

Pagina 23, Nederlandse Muziekdagen te Utrecht

Op 11 december 1997 werd tijdens de Nederlandse Muziekdagen van Jan Vriend 'Jets d'Orgue' uitgevoerd.

Pagina 24, Verkoop documentatiefonds en edities in oplage ad b buitenland

Door een omissie is onder buitenland een aantal van 4.200 exemplaren als zijnde bijzondere leveringen niet vermeld. De totaal telling buitenland is dientengevolge 7.488 exemplaren. Hierdoor wordt de totaal telling (Nederland en buitenland) inderdaad 14.166 exemplaren zoals reeds vermeld.

Pagina 25, Aantallen verhuringen 1997

De totaal telling onder 1997 moet zijn 516.

VERSLAG

Inleiding

De meerwaarde van Donemus

Tijdens de componistendag, medio december 1998 in Utrecht gehouden, werd het beleid van Donemus geëvalueerd en de toekomst besproken. Een onomstreden conclusie luidde weer dat Donemus erin is geslaagd inhoud te geven aan de muziekgavefunctie en wel zonder dat de andere functies van Donemus, namelijk informatiecentrum over de Nederlandse serieuze muziek, en promotiecentrum voor de sector van de serieuze muziek, daaronder hebben geleden. Integendeel ook deze functies zijn de afgelopen jaren versterkt.

Belangrijk is ook dat zowel de relaties met de Nederlandse muziekgavefuncties als ook die met de overheid in de afgelopen periode zijn verbeterd. De overheid is ervan overtuigd dat het een aanwinst is voor het Nederlandse muziekbestel dat er een instelling is als Donemus, die zowel collectieve als individuele promotie kan verrichten, terwijl de muziekgavefuncties Donemus niet als concurrent zijn gaan beschouwen maar als een collega die het beste maakt van een onrendabele marktsector.

Na deze evaluatie volgde een blik naar de toekomst, en wel in het bijzonder naar het nieuwe kunstenplan 2001-2004, waarvoor de plannen einde 1999 moeten worden ingediend bij het Ministerie van OCenW. Ogenschijnlijk kampt de sector moderne klassieke muziek met problemen. De verkoop van klassiek muziek loopt terug: nieuwe technologieën als Internet en multimedia dreigen de hele sector op zijn kop te zetten, en in politieke zin lijkt de nieuwe staatssecretaris gefixeerd op grootschaliger publiekstrekkingen dan de klassieke muziek kan leveren.

De toekomst is echter aan de componisten zelf! De verwachting is dat de luisterhoudingen niet fundamenteel zullen veranderen, ook niet door multimedia; dat er altijd een belangrijk deel van de bevolking zal zijn dat complexere muziekkunsten dan de populaire deuren opzoekt en waardeert, en dat de terugloop van de verkoop van CD's vooral wordt veroorzaakt door verzadiging van de markt met romantisch negentiende-eeuws repertoire. Levende componisten, die werkelijk creatief blijven omgaan met hun muzikale traditie, vormen het sterkste pleidooi voor het voortbestaan van hun muzieksector. Deze componisten veranderen hun sector, zetten haar voort of breken er mee - in alle drie de gevallen formuleren ze interessante boodschappen.

De taak van Donemus zal zijn deze boodschappen over te brengen. De huidige functies blijven daarom zeker voortbestaan, al zijn enige veranderingen noodzakelijk.

1. Sectorpromotie zal in het begin van de volgende eeuw belangrijker worden. Wat dat betreft was de zgn. 7%-discussie maar een voorbode. Geleerd is dat een dergelijke promotie een intensieve samenwerking met collega-instellingen vereist. Deze samenwerking zal waarschijnlijk zijn vrijblijvendheid verliezen.

2. De documentatie zal blijven inspelen op nieuwe technologieën en vooral ook het relationele aspect daarvan benutten. De documentatie van geluidsbanden zal systematischer worden verzorgd.
3. Voor het continueren van de muziekgavefunctie is een aanpassing van de contracten noodzakelijk. Opzegging zonder de instemming van Donemus moet worden afgeschaft. Optiecontracten kunnen worden ingevoerd.
4. Nieuwe functies kunnen bij Donemus worden geschapen in het verlengde van de bestaande. Gedacht wordt aan een componistenimpresariaat gecombineerd met een matching-fund, en het opzetten van educatieve functies.

Na de presentatie volgde een levendig debat onder leiding van de voorzitter van het bestuur van Donemus, professor S.J. Doorman. Het debat concentreerde zich op de voorziene veranderingen, in het bijzonder het componistenimpresariaat en de optiecontracten. Wat het eerste betreft is het duidelijk dat het hier gaat om 'markt'vergroting: stimuleren van compositieopdrachten vanuit de private sector, gekoppeld aan voor iedereen toegankelijke informatie hierover. Zowel vanuit de kringen van Componisten '96 als vanuit het GeNeCo zijn op dit terrein al activiteiten gepleegd. De plannen moeten uiteraard nog concreet worden uitgewerkt.

Het doel van de invoering van optieregelingen is tweeledig. Componisten en Donemus leggen verplichtingen vast, zodat er een grotere duidelijkheid komt in de mate van persoonlijke service die verricht kan worden. Bovendien wordt er een evaluatiemoment geschapen: de optieperiode is bijvoorbeeld vier jaar; na verloop van deze periode bespreekt de componist de resultaten en de nieuwe verwachtingen.

Zowel de optieregeling als het impresariaat bieden jonge componisten de mogelijkheid om sneller hun kansen op een professionele loopbaan te onderkennen.

Een veel gestelde vraag was die naar een vervolg op deze ochtend.

L.J. Deuss
directeur

LIJST VAN IN 1998 GEDOCUMENTEERDE WERKEN (incl. revisies):

Componist	Compositie
AA, MICHEL VAN DER	Between
ABAZIS, THEO	Erotikon
AMELSVOORT, JOS VAN	Ante Luciferum - Jesu dulcis; Concerto grosso; Musichetta; Notturmo I; Notturmo II; Prelude I, voor harmonieorkest; Prelude II; Prelude II voor harmonieorkest; Sinfonietta, Suite voor harmonieorkest
AMMERLAAN, GERARD	World in memory
ANDRIESSEN, CAECILIA	Spelen met Liszt
ANSINK, CAROLINE	Wasser on Lsjun
BELJON, GERARD	Insomnio; Signals
BEURDEN, BERNARD VAN	Deirdre en de zonen van Usnach; Pour un tombeau d'Anatole, Zwischen die Nachrichten; Motion
BOLLEN, JAN-BAS	ZOAB
BON, MAARTEN	About synchronicity; Song (without words) no 2.
BONDT, CORNELIS DE	Grand hotel
BOOGMAN, WILLEM	Called back
BOWMAN, KIM	Entity; The violin
BROEKMAN, HANS	Een graf voor Marsman; Vier Warren-liederen
BROUWER, FONS	Mnajdra
BRUCKNER, ANTON	Symphonie no. 9 in D moll; voltooid door Hein 's-Gravesande
BURGERS, SIMON	Rum-tum-tiddle-um-tum
BUS, JAN	Borges-liederen; Upstairs / downstairs; In het kloppen van mijn hart ...
CLEMENTS, DOMINY	Giggibus; The pentritone deletion; Yew
CRIJNS, FRANK	Tonk; Speed-well, (version for ensemble); Speed-well, (version for small orchestra)
DELFT, MARC VAN	Elegy for the earth
DIEPENBROCK, ALPHONS	Complete songs, vol. 6
DIJK, JAN VAN	Quintino; Concertino '97, Op. 923; ... Qui se répète, Op. 953
DIJK, RUDI MARTINUS VAN	Incantation; Sextet for strings; Sonatina for piano; A touch of the blues
DIRRIWACHTER, WIM	I shall keep singing!
DOUW, ANDRÉ	Breezes

DRAMM, DAVID	Otis plays Arnold; High octane; Master bop blaster
FESCH, WILLEM DE	Six concertos, Op. 3
FLOTHUIS, MARIUS	Adagio; Drie Lieder nach Gedichten von Günter Eich, Op. 99a
FOCKE, FRÉ	De visitatie
FORD, RON	Labyrint; Aria/Chorale; The Disk; Londonsong
FRANKEN, WIM	Luctor et emergo
FRANSSSENS, JOEP	Roaring Rotterdam
GERAEDTS, JAAP	Five fancies & a fiddlestick
HAMBURG, JEFF	Klezmania; Mode II; Wine, love and death
HAMEL, MICHA	Fructus; Muziek voor de Koningin; Laatste man/Ware grootte; Violin concerto No. 1; Corpus hypercubus; Verpoosd in schaduw; Vuurdoop
HAVELAAR, ANTON	Pas de rondeau
HEMEL, OSCAR VAN	Divertimento, arr. Jan van Dijk
HENKEMANS, HANS	Quintet No. 1
HENNEMAN, IG	Hinter der Wand; Hiragana blues
HOLT, KLAAS TEN	Tamerlan suite; Air
HOLT, SIMEON TEN	Soloduveldans IV
HOROWITZ, STEVE	Tork
HORSTHUIS, MAURICE	Etalage; Yo el Rey
ISADORA, ALISON	EN/OF II; For Wiek; Sun dance
JANSSEN, GUUS	Basset; Bocht; Dutch dub
JETHS, WILLEM	Dwaallicht; Fas/Nefas
JONG, CYNTHIE DE	Frantic mad; Tegenspraak
KEMP, BART DE	Radio silence; The organ of Tömösvary; To be
KERSTENS, HUUB	Oedipus lament; Schweigsam über der Schädelstätte öffnen sich Gottes goldene Augen
KETTING, PIET	Strijkkwartet nr. 2
KOCH, JAN PIETER	Het uur U
KOETSIER, JAN	Sinfonische Fantasie, Op. 143
KOOLMEES, HANS	Lettre de cachet; Songs
KOX, HANS	Cyclofonie XIII; Cyclofonie XV
KRUYF, TON DE	Anna viola; Canto di speranza
KULENTY, HANNA	1st violin concerto; Certus; Elfen; Going up 2;
KUNST, JOS	XXVII Concertino; XXVII:I " ...pour l' allant"; II Notus; Solaire; Sonatine 1956
LANN, VANESSA	The way of the Ram
LEEuw, TON DE	Ricercare
LO-A-NJOE, MARTIN	4 Mallets
MAASSEN, JACQUES	Elegy
MAN, RODERIK DE	Dulcamara; Three minutes for harp; Stravaganza
MANEN, WILLEM VAN	Take care
MANNEKE, DAAN	Patronen

MEIJERING, CHIEL	Autobahnkrieg; Bitchhhhh; Drop-hammers; Kielwater; Little box of serenity; Rubato ad libido; Wildplakkers; Aren't we ugly; Gershwin in Blue; Tut-Ankh-Amen's tomb; Spötterdämmerung
MICHANS, CARLOS	Phoenix; Quartetto no. 2; Cinq réflexions
MIHAJLOVIC, ANA	Full Auto Shut-Off
MINDERHOUD, MARCEL	Gravity waves
NASVELD, ROBERT	Muziek voor miljarden; Miljoenen guldens
NIËL, MATTY	Divertimento; 9 Motto's; Praeludium; Sonatine nr. 1; La flûte enchantée de quatre sous; Intrada; Webern varianten
NORDEN, MAARTEN VAN	Bring in da fonk; Grosso Modo; Cookie-girl
NUMAN, TOEK	Burnout; Il Giocoliere Errante; Tovertuin
ONNA, PETER VAN	Dalian images; The Mondrian equilibrium; Rain, steam and speed; Wheatfield with lark
OOREBEEK, CHRISTINA VIOLA	... en souvenir de Shalimar'; Prismatic blues
OOSTEN, ROEL VAN	Dyas; Ostinazione; Passages; Van Ostaijen-liederen
OTTEN, LUDWIG	Sonate voor twee piano's; Variaties voor orkest
OVSEPYAN, PETROS	Now the shadow of the pillar ... (part II)
PADDING, MARTIJN	Bien mesuré bien; Blend; Laid back
PIJPER, WILLEM	3 Aphorismen, orkestratie: Jan van Dijk
PONSE, LUCTOR	Chromatismen
RAAFF, ROBIN DE	Double concerto; Contradictie III; Vis-à-vis
RAXACH, ENRIQUE	Chapter Three, Stage I
RICHTER, NICO	Vioolconcert
RÖNTGEN, JULIUS	Quartettino III
ROSENDAEL, JAN ROKUS VAN	David and Saul
ROSSEM, ANDRIES VAN	Percussion music
ROSSINI, GIOACCHINO	La scala di seta; arr. Roel van Oosten
ROSSUM, PIET-JAN VAN	Alles is daar wit ...; Als een zin ...
ROWLAND, DAVID	Gemini I; Pentad
RUITER, WIM DE	Eye-opener; Fancy, Whim
SAMAMA, LEO	Klarinetkwintet; Mouvement de concert
SANDBRINK, AB	Who's afraid of red, yellow and blues I
SCHAT, PETER	The food of love; Arch Music for St. Louis, Op. 44
SCHÖNBERGER, ELMER	en nergens Bach
SCHOONENBEEK, KEES	Hear the voice of the bard
SIMONS, MARIJN	Capriccio for Stan & Ollie, Op. 11; Capriccio for Stan & Ollie, Op. 11a
SIMS, RICHARD	Palimpsest
SLOTHOUWER, JOCHEM	Impromptu's; Sonata; Trio no. 3
DRIE SONATINES VOOR TWEE PIANO'S	Bevat: Sonatine nr. 2 van Willem Pijper in een bew. van Jan van Dijk, Sonatine nr. 3 van Willem Pijper en de Sonatine nr. 3 van Jan van Dijk, beide in bew. van Cor de Groot

STRAESSER, JOEP	Bicinium; Fingerprints; Sinfonia per organo; Mourning songs? O somma luce Two sonnets of a dark love Datum
SURTEL, MAARTEN	Trois conversations; Kassel '97; Meditazione TOP, The stillpoint
TERMOS, PAUL	Intermezzo and Epilogue
TOEBOSCH, LOUIS	Fünf kleine Stücke, arr. für Streichquartett: MAARTEN
EDWARD	
TORSTENSSON, KLAS	
TROMP, JOOST/ BON	
TSOUPAKI, CALLIOPE	E guerra e morte; Lineos; Siren
VELDHUIS, JACOB TER	The laws of science II, Op. 56b; De Bremer stads- muzikanten; Klinkers & Klinkertjes
	Alliage; Fandango
VERBEY, THEO	Dodendans; Geschenk voor de jarige 'Donemus'
VERDONK, DIRK	De vliegende Hollander
VERMEULEN, MATTHIJS	Wood, brass, strings 'n' drums
VISMAN, BART	Sei pezzi
VLIJMEN, JAN VAN	Lofsang van Braband
VOORN, JOOP	Khepera; Du-Dich-Dir
VRIEND, JAN	Sub nocte par umbras
VRIES, KLAAS DE	Improvisations over 7; Strijkkwartet; Nachtvlucht; De regenboogbrug
WAGEMANS, PETER-JAN	Musica dopo l'epistola
	Frithjof's Meerfahrt; Ouverture Amphitriton; Op. 45; Voorspel De Cid, Op. 27
WAGENAAR, DIDERIK	Divertimento pour orchestre à cordes, Op. 29; 3 Lieder; Concerto pour basson; Quatre pièces pour contrebasse et piano
WAGENAAR, JOHAN	Indoratorium 2
	Music for soprano and percussion; Sunshine valley; Track
WERKMAN, ARNE	Un train peut en cacher un autre
	Address to the New Tay Bridge; Les Murs
WULLUR, SINTA	Cantate 'Jezus Uw geboortefeest'
ZHUANG, JIANHUA	
ZIJP, HANS VAN	
ZUIDAM, ROBERT	
ZWART, JAN	

**LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1997 UITVOERINGSMATERIALEN
WERDEN GEPRODUCEERD:**

Componist	Compositie
AA, MICHEL VAN DER	Between
ALTENA, MAARTEN	Keats I; Keats II; Melody?
AMMERLAAN, GERARD	World in Memory . . .
ANDRIESSEN, JURRIAAN	Ritratto di una città; Una candida cerva; Vier Tucholsky chansons
ANSINK, CAROLINE	Libe Monstren
BACH, J.S. / WAGEMANS, PETER-JAN	Concerto for 4 harpsichords and strings
BADINGS, HENK	Trois chants populaires
BARTELINK, BERNARD	Missa in memoriam Elisabeth
BELJON, GERARD	Insomnio
BERKENBOSCH, CAROLINE	Monument 16
BEURDEN, BERNARD VAN	Concerto da caccia; Concerto for violoncello and wind orchestra; Pour un Tombeau d'Anatole; Zwischen die Nachrichten
BROUWER, FONS	Argia
BRUCKNER / 'S-GRAVESANDE	Symphonie No. 9; Finale
BRUINEN, PAUL	Sermone
BURGERS, SIMON	Rum-tum-tiddle-um-tum; Taptoe
BUS, JAN	In het kloppen van mijn hart; River Plate Concerto; Upstairs/downstairs
DELLEN, LEX VAN	Canto della Guerra
DIEPENBROCK, ALPHONS	Hymne
DIJK, JAN VAN	Trio à cordes no 1; Trio à cordes no 2
DIJKSTRA, LOWELL	Peccadillos; Pride Parade
DIKKER, LOEK	Music for the Images
DIRRIWACHTER, WIM	I shall keep singing!
DOUW, ANDRÉ	Breeze
DRAMM, DAVID	High Octane
EISMA, WILL	Tjempaka
FAHRES, MICHAEL	Aggregaat; Sunbeams
FODOR, CAREL ANTON	Sinfonie No. 4
FORD, RON	Deus ex Machina
GERAEDTS, JAAP	Five fancies & a fiddlestick

GILSE, JAN VAN	Drei Gesänge
HAMBURG, JEFF	Klezmania; Wine, love and death
HAMEL, MICHA	Fructus
HENKEMANS, HANS	Quintet no 1
HENNEMAN, IG	Hinter der Wand
HEPPENER, ROBERT	Een ziel van hout; Four Songs (orkestversie)
HOLT, SIMEON TEN	Palimpsest
HORSTHUIS, MAURICE	Etalage
JANSSEN, GUUS	Noach; Zoek (ensemble versie)
JETHS, WILLEM	Fas/Nefas (harp versie); Flux/Reflux; Onde
JONG, CYNTHIE DE	Frantic Mad
KEIZER, HENK	Canto Continuo
KERSTENS, HUUB	Music lives upon my brain; Schweigsam über der Schädelstätte ...
KETTING, PIET	Strijkkwartet no 2
KEULEN, GEERT VAN	Tracks
KING, GEOFFEY	Margritte Weather
KOX, HANS	Cyclofonie XV; Cyclofonie II; Cyclofonie VI; Galgentrio; Lied des Exils
KRUISSELBRINK, ASTRID	Spin
KULENTY, HANNA	Rapidus; Stretto
KUNST, JOS	XXVII Concertino; solaire
LEEUW, TON DE	Ricercare
LIFSHITZ, SHAI	Internetlied
LOEVENDIE, THEO	Nachtegaal; Two arias from Naima
LOEVENDIE, THEO/	
KADAR, MATTHIAS	Een nachtegaal in Echternach (bewerking)
MACHAULT, G. DE /	Messe de Nostre Dame
WAGEMANS, PETER-JAN	
MANEN, WILLEM VAN	Take care
MEHRTENS, JEANINE	Quintet
MEIJERING, CHIEL	Autobahnkrieg; De Maarschalk; Gershwin in blue; Vooruit iedereen
MENGELBERG, WILLEM	Radierungen von Rembrandt
MICHÁNS, CARLOS	Après Minuit; Quartetto no 2 for saxophones
MONNIKENDAM, MARIUS	Concerto, voor orgel en orkest
NIËL, MATTY	Divertimento
NORDEN, MAARTEN VAN	Bring in da fonk
NUMAN, TOEK	Il Giocoliere errante
ONNA, PETER VAN	The Mondrian Equilibrium
OOSTEN, ROEL VAN	Dyas; Passages
PADDING, MARTIJN	Ein Haus mit einem Dach; Five neo-neos
RAAFF, ROBIN DE	Der Einsame im Herbst; Trionfo della Morte
RICHTER, NICO	Vioolconcert
ROOSENDAEL, JAN ROKUS VAN	David and Saul; Windows

RUITER, WIM DE	Fancy
SAMAMA, LEO	De Grondwet; Klarinetkwintet
SANDBRINK, AB	Ad Parnassum
SCHAT, PETER	Arch Music; The Food of Love
SIMS, RICHARD	Palimpsest
SIMONS, MARIJN	Capriccio for Stan & Ollie (ensemble); Capriccio for Stan & Ollie (piano en viool)
SLANGEN, JOHN	Dragspel
SLOTHOUWER, JOCHEM	Sonata; Trio No 3
SMIT, LEO	Symphonie in C dur
STRAESSER, JOEP	Mourning Songs
TERMOS, PAUL	Via via
TOEBOSCH, LOUIS	Kassel '97
TORSTENSSON, KLAS	The Expedition
TSOUPAKI, CALLIOPE	E guerra e morte; Echoing Purple; Siren
VELDHUIS, JACOB TER	De Bremer Stadsmuzikanten; Views from a Dutch train
VERBEY, THEO	Fandango; Pavane Oubliée
VERMEULEN, MATTHIJS	Quatuor
VISMAN, BART	Chamber Music I
VLIJMEN, JAN VAN	Monumentum
VOORMOLEN, ALEXANDER	The recollection
VRIEND, HUUB DE	Reggae
VRIEND, JAN	Hallelujah I (dl 2 en 4)
VRIES, KLAAS DE	Pianoconcerto; Sub Nocte per umbras
WAGEMANS, PETER-JAN	Improvisaties over 7; Sinfonie
WAGENAAR, DIDERIK /	Metrum (bewerking)
GODFREY JOHN	
WAGENAAR, DIDERIK	Musica dopo l'epistola; Rookery Hill
WAGENAAR, JOHAN	Frithjof's Meerfahrt; Ouverture Amphitruon
WERKMAN, ARNE	Divertimento; Quatre pièces
ZUIDAM, ROBERT	G-string Mambo

ORGANISATIE

1. Bestuur

De samenstelling is als volgt in het verslagjaar:

Prof. S.J. Doorman; voorzitter

Drs. A.G.F. Boersma, lid, vanaf 19 mei 1998

Mr. C.J.E. Dijk, lid

Drs. H.W.F. Otto, penningmeester

S. Verster, lid

D. Weers, lid

W.E.O. Wehrmeijer, lid

2. Artistieke Raad

Gedurende het jaar 1998 bestond de artistieke raad uit de volgende personen:

L. Vis, voorzitter

A. Hogenstijn, lid

W. Jeths, lid op voordracht van het GeNeCo

B. van Rosmalen, lid

R. de Man, lid op voordracht van het GeNeCo

De Artistieke Raad vergaderde zeven keer, waarvan eenmaal met het bestuur. Aansluitend aan de AR-vergaderingen werden de partituren besproken. De Artistieke Raad beoordeelde 202 werken (1997: 224 werken). Daarvan werden er 33 tot de documentatie toegelaten (1997: 58 werken), 107 afgewezen (1997: 159 werken) en 62 werken aangehouden.

3. Personele organisatie

Directie

Bèr Deuss, directeur

Carolien Schutte, directie-secretaresse

Administratie

Rob Misset, administrateur*

Joost Kok, vervangend adm.medewerker, van 1 september 1998 tm 31 mei 1999

Carmen Settura-Orie, administratief medewerkster

Afdeling Realisatie

Redactie

Ed van Steijn, eindredacteur*
Fons Brouwer
Anthony Fiumara
Davo van Peursen

Reproductie

Louis Neesman, hoofd*
David Lawton
Dick Staats
Hakim Kazouti

Afdeling Exploitatie en Promotie

Exploitatie

Rina Stokhof, hoofd*
Nienke de Boer
Annelies de Casparis
Francine Kersten, tot 1 december 1998
Saskia Törnqvist
Ingrid van Waijjen, per 7 december 1998

Promotie

Michael Nieuwenhuizen, promotieleider*
Theodora Verploegen

Afdeling Registratie & Informatie

Catalogus

Els van Swol, hoofd*
Sylvia Derksen
Wim Klerkx, tot 1 augustus 1998
Tanja Pardieck-Fabisjoek, per 1 oktober 1998

* staflid

4. Ondernemingsraad

De samenstelling van de Ondernemingsraad was in 1998:

- Davo van Peursen, voorzitter
- Sylvia Derksen, secretaris
- Annelies de Casparis, lid

De Ondernemingsraad publiceerde een apart jaarverslag.

5. Buitenlandse vertegenwoordigers

Het vertegenwoordigersnet was in 1998 als volgt:

Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk

Peer Musikverlag GmbH
Postfach 602129
22231 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk en Ierland

Novello & Company Ltd.
8-10 Lower James Street
LONDON W1R 3PL - Engeland

Verenigde Staten, Canada en Latijns-Amerika

Theodore Presser
Presser Place
BRYN MAWR 19010 PA - Verenigde Staten

Scandinavië

Edition Reimers AB
P.O. Box 15030
S-161 15 BROMMA-STOCKHOLM - Zweden

Portugal

Musicoteca
Rua Joao Pereira da Rosa 8
1200 LISBOA - Portugal

Australië en Nieuw Zeeland

Allans Publishing Pty Ltd
Level 1, Building 6
64 Balmain Street
RICHMOND VICTORIA 3121 - Australia

6. Buitenlandse distributeurs voor cd's

België

Lavial
Tenbroekstraat 25A
1640 ST-GENESIUS-RODE - België

Duitsland

JPC Schallplatten
Postfach 1329
49111 GEORGSMARIENHÜTTE - Duitsland

Duitsland

Peer Musikverlag GmbH
Mühlenkamp 43
22303 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk

Impetus Distribution Ltd.
587 Wandsworth Road
LONDON SW8 3JD - Engeland

Verenigde Staten

Albany Records
98 Wolf Road Albany
New York 122050011 - USA

7. Reizen directie - 1998

1. Parijs, Frankrijk, 25 tm 26 januari, Harmonica vergadering
2. Rome, Italië, 20 tm 22 februari, CIDIM vergadering
3. Osaka / Tokio, Japan, 25 tm 31 maart, bijwonen uitvoering Fas/Nefas van Willem Jeths onder leiding van T. Honna
4. Manchester, Engeland, 23 tm 25 april, Executive Board IAMIC & ISCM
5. Parijs, Frankrijk, 4 tm 5 juni, CIDIM vergadering en Harmonica
6. San Sebastian, Spanje, 25 tm 29 juni, Harmonica vergadering
7. Bonn, Duitsland, 13 augustus, bezoek aan MIZ - Margot Wallscheid
8. Schwaz, Oostenrijk, 29 tm 31 augustus, ECPNM
9. Wenen / Bratislava, Oostenrijk/Slowakije, 11 tm 16 september, jaarvergadering IAMIC
10. Caïro, Egypte, 6 tm 9 november, IMC

8. Reizen afdeling promotie - 1998

1. Boedapest, Hongarije, 30 januari tm 1 februari, Festival voor hedendaagse muziek
2. Wenen, Oostenrijk, 25 tm 27 februari, Konzerthaus Wien
3. New York, Amerika, 25 maart tm 6 april, kader Amerika promotie
4. Manchester, Engeland, 17 tm 19 april, ISCM Festival
5. Witten, Duitsland, 24 tm 26 april, Wittener Tage für Neue Musik
6. London, Engeland, 10 tm 12 augustus, BBC Proms
7. Schwaz, Oostenrijk, 25 tm 27 september, Festival Klangspuren
8. Budapest, Hongarije, 30 oktober tm 1 november, Autumn Festival
9. New York / San Francisco / Los Angeles, Amerika, 6 tm 18 november, in het kader Amerika promotie

AFDELING REALISATIE

1. Totale productie

In totaal werden in 1998 16.783 MTV-pagina's geproduceerd voor orkest- en kamermuziekwerken (in 1997: 15.736). Het verloop van de productie blijkt uit het volgende staatje:

	1995	1996	1997	1998
partituren en partijen	18.855	18.524	16.073	16.783
waarvan MTV	11.865	16.400	15.736	16.783
partituren	2.929	3.908	2.282	3.490

De productie van 3.490 pagina's partituren kan als volgt worden gespecificeerd:

<u>omschrijving</u>	<u>totaal</u>
- ten behoeve van uitgave	106
- ten behoeve van documentatie	6
- ten behoeve van uitgaven (in gecombineerde productie met partijen)	206
- idem documentatie	2515
- werk derden	657

2. Edities in oplage

Gedurende het verslagjaar verschenen de volgende negen werken (in 1997: twintig werken):

<u>Donemus nummer</u>	<u>componist</u>	<u>compositie</u>
Don 0284	Alphons Diepenbrock	Complete Songs, vol. 6
Don 0258	Willem de Fesch	Six Concertos, Op. 3
Don 0293	Simeon ten Holt	Canto ostinato
Don 0277	Geert van Keulen	Harmoniemusik
Don 0278	Peter Schat	Études
Don 0279	Klaas de Vries	Eclips
Don 0280	Klaas de Vries	Sub nocte per umbras
Don 0281	Peter-Jan Wagemans	Walk on water
Don 0275	Robert Zuidam	Sólo

Werken voor Boosey & Hawkes

Louis Andriessen	Dancing on the bones
Louis Andriessen	Hadewych
Louis Andriessen	Odysseus' Women

AFDELING EXPLOITATIE EN PROMOTIE

1. Componisten

In 1998 werd van 25 componisten voor het eerst werk gedocumenteerd (1997: 21) te weten van:

- de heer Loek **Dikker** (28 febr. 1944)
- de heer David **Dramm** (23 dec. 1961)
- de heer Cor **Fuhler** (3 juli 1964)
- de heer John **Godfrey** (14 jan. 1962)
- de heer Sim **Gokkes** (pseudoniem: L.Perosi; 21 mrt. 1897 - 5 febr. 1943)
- de heer Hein **'s-Gravesande** (1916 - 1970)
- de heer Steve **Horowitz** (3 okt. 1964)
- de heer Jan Pieter **Koch** (25 mei 1957)
- mevrouw Astrid **Kruisselbrink** (9 febr. 1972)
- de heer Martin **Lo-A-Njoe** (23 aug. 1969)
- mevrouw Ana **Mihajlovic** (29 jan. 1961)
- de heer Marcel **Minderhoud** (23 juli 1974)
- mevrouw Marlies **du Mosch** (31 dec. 1963)
- de heer Toek **Numan** (26 aug. 1971)
- mevrouw Keyla **Orozco** (22 sept. 1969)
- de heer Petros **Ovsepyan** (4 juni 1966)
- de heer Frans **Scheepers** (6 aug. 1950)
- de heer Marijn **Simons** (25 dec. 1982)
- de heer Richard **Sims** (3 mei 1961)
- de heer Kazuhiko **Suzuki** (24 jan. 1967)
- de heer Frans **Vermeerssen** (niet bekend)
- mevrouw Vera **Vingerhoeds** (20 dec. 1952)

De volgende componisten zijn in 1998 overleden:
overleden op 22.10.1998: Cor de **Bruijn** (1911)
overleden op 5.5.1998: Ton **Bruynèl** (1934)
overleden op 1.12.1998: Albert de **Klerk** (1917)
overleden op 17.2.1998: Luctor **Ponse** (1914)
overleden op 5 november 1998: Freek **Schorer** (1913)
overleden op 24.8.1998: Adriaan C. **Schuurman**:
overleden op 8.3.1998: Wim **Thijsse** (1912)

Het aantal componistennamen in het fonds bedraagt hiermee aan het eind van het jaar 587 (1997: 562).

2. Donemus-documentatie

Gedurende het verslagjaar werden 307 nieuwe titels aan het fonds toegevoegd. Vier componisten trokken gezamenlijk 6 composities terug.

Van 339 composities werden in 1998 de contracten getekend en bij BUMA/STEMRA gedeclareerd.

De opbouw van het documentatiefonds was per 31 december 1998:

	<u>1997</u>	<u>bij</u>	<u>af</u>	<u>1998</u>
zuiver instrumentale orkestwerken	2209	74	-	2283
vocaal-instrumentale orkestwerken	840	26	2	864
zuiver instrumentale kamermuziek	4362	118	2	4478
vocaal-instrumentale kamermuziek	1356	30	2	1384
a cappella koorwerken	391	3	-	394
filmmuziek	5	-	-	5
electronische muziek, al dan niet met stem(men) en/of begeleiding	205	56	-	261
	----	----	----	----
	9368	307	6	9669
	=====	=====	=====	=====

Het aantal geluidsopnamen (band, lp, cd) steeg in het verslagjaar tot 12.326. Er werden 765 geluidsopnamen gecatalogiseerd.

3. Fonotheek

	<u>1996</u>	<u>1997</u>	<u>bij</u>	<u>1998</u>
zuiver instrumentale orkestwerken	2948	3133	156	3289
vocaal-instrumentale orkestwerken	642	670	46	716
zuiver instrumentale kamermuziek	4681	5073	336	5409
vocaal instrumentale kamermuziek	1478	1602	118	1720
a cappella koorwerken	504	543	26	569
filmmuziek	44	44	3	47
electronische muziek, al dan niet met stem(men) en/of begeleiding	442	496	80	576
	-----	-----	-----	-----
	10.739	11.561	765	12.326
	=====	=====	=====	=====

Op verzoek en ten behoeve van promotie werden 148 cassettes gemaakt.

4. Inzage- en presentexemplaren

Een belangrijke service van Donemus is het ter inzage verstrekken van partituren van bij Donemus gedocumenteerde werken. Ten behoeve van promotie werden presentexemplaren verstrekt van partituren.

	<u>1997</u>	<u>1998</u>	
a. inzage exemplaren			
Nederland	1555	2127	
buitenland	350	316	
	----	----	
totaal		1905	2443
b. presentexemplaren*			
Nederland	1734	1298	
buitenland	396	310	
	----	----	
totaal		2130	1608
		----	----
		4035	4051
		=====	=====

*NB

- vanuit exploitatieafdeling 1.128 (binnen-en buitenland)
- vanuit de afdeling promotie 480 (binnen- en buitenland)

5. Componistenbrochures

In het verslagjaar werden zes componistenbrochures uitgebracht:

<u>componist</u>	<u>auteur</u>	<u>verschenen in</u>
Ton Bruynèl	Kees Arntzen	februari 1998
Rudolf Escher	Willem Vos	mei 1998
Hans Kox	Bas van Putten	april 1998
Julius Röntgen •	Jurriaan Röntgen	april 1998
Jan Rokus van Roosendael	Paul Janssen	maart 1998
Jan Vriend	Jan Vriend	juni 1998

- Nederlandstalige oeuvre-catalogus

6. Compact discs

Op het label Composers' Voice werden in 1998 de volgende cd's gepubliceerd:

CV 67 Jeff Hamburg (Jubileum)

Zey for soprano and orchestra (1994); Schuykill (1995) for string orchestra; Symphony in Es (1982-1994); Concertino for Alto Saxophone and Small Orchestra (1988)

Uitvoerenden: Raaf Hekkema (alt-saxofoon), Nienke Oostenrijk (sopraan), Noord-Hollands Philharmonisch Orkest onder leiding van David Porcelijn

Opname: Mediatrack, Arnout Probst (producent), Rico Intema (techniek), Haarlem, Concertgebouw

Toelichting: Theo Muller, vertaling: Ian Borthwick

Vormgeving: sodesign, Amsterdam (Declan Stone)

CV 68 Hans Kox (Jubileum)

Concerto No. 1 for violin and orchestra (1963); Concerto No. 2 for violin and orchestra (1978, rev. 1981); Concerto No. 3 for violin and orchestra (1993)

Uitvoerenden: Sylvia Markovici (viool), Nederlands Kamer Orkest onder leiding van Philippe Entremont

Opname: Theo Muller (producent), Michel van der Aa/Sem de Jongh (techniek); Jan Tuender (producent), Theo Muller (editing)

Toelichting: Theo Muller, vertaling: Cécile de Hoog

Vormgeving: sodesign, Amsterdam (Declan Stone)

CV 69 Maarten Altena Ensemble (De Muziekpraktijk)

Maarten Altena: Trappel; Maarten Altena: ABCDE (versie 1996); Martijn Padding: Ballad; Allison Cameron: Leisure; Erik Satie/Cor Fuhler: Cinéma; Maarten Altena: Cantus; Alison Isidora: En/Of II

Uitvoerenden: Maarten Altena Ensemble

Opname: Kompas cd multimedia bv, Bert van der Wolff

Toelichting (ook vertaling): Frans van Rossum

Vormgeving: sodesign, Amsterdam (Declan Stone)

CV 70/71 Cornelis de Bondt (Highlights)

Het Gebroken Oor (1983-4); De Deuren Gesloten (1984-85); La fine d'una lunga giornata (1987); Grand Hotel (1985-88); Singing the Faint Farewell (1996)

Uitvoerenden: Schönberg Ensemble onder leiding van Micha Hamel; Nederlands Blazers Ensemble onder leiding van Thierry Fisher, Micha Hamel; De Volharding onder leiding van Jurjen Hempel; De Volharding en Slagwerkgroep Den Haag onder leiding van Jurjen Hempel

Opname: Kompas cd multimedia bv, Bert van der Wolff; NPS Radio, Gerard Westerdal (producent); Mediatrack, Arnout Probst (producent)

Toelichting: Elmer Schönberger, Emile Wennekes; vertaling: Jonathan Reeder

Vormgeving: sodesign, Amsterdam

CV 72 Huib Emmer (Highlights)

Crawling up the Wall (1992); Singing the Pictures (1981); Pulse Palace (1992); Memory Drums (1995)

Uitvoerenden: Doelen Ensemble onder leiding van Arie van Beek; Hoketus; Radio Symphony Orkest onder leiding van Stefan Asbury; LOOS

Opname: Mediatrack, Bert van der wolf (producent); Studio Popmuziek Nederland, Bart Hermelijn en Piet Nieuwint (producenten); VPRO Radio, Johan Bril (producent); Dudok Studio, Lex Tanger (producent)

Toelichting: Jacqueline Oskamp; vertaling: Vivien Cook
Vormgeving: sodesign, Amsterdam

CV-NEAR 4/8 Jan Boerman The Complete Tape Music (bekroond met Edison Award)
Musique concrète; Alliage; Alchemie 1961; De Zee; Variant IV (uit negen varianten);
Variant IX (uit negen varianten); Kompositie 1972; Kompositie 1979 AFK; Ontketening II
JWS; Muziek voor het Maasproject 1; Muziek voor het Maasproject 2; Vlechtwerk;
Kompositie 1989; Tellurgisch; Vocalise; Kringloop 1; Kringloop 2; Ruïne
Remastering en editing: Jan Boerman, René Uijlenhout, Kees Tazelaar, Jan Panis
Toelichting: Jan Boerman, René Uijlenhout, Frits van der Waa; vertaling: Hepzibah
Kousbroek
Vormgeving: Circus Sinistra, Amsterdam

CV-NEAR 9/11 Dick Raaijmakers, The Complete Tape Music
Tweeklank (1959); Pianoforte (1960); Vijf Plastiëken (1961, rev. 1996); Canon - 1 super
augere (1964); Canon - 2 super imprimere (1964); Canon - 3 super addere (1965); Canon - 4
super sub-trahere (1965/66); Canon - 5 super 'dis-moi...' ; Ballade Erbkönig voor Luid-
sprekers (1967); Filmmuziek-1: Mechanical Motions (1960, rev. 1996); Filmmuziek-2:
Bekaert (1966, rev. 1996); Filmmuziek-3: Sidmar (1969, rev. 1996), Chairman Mao is our
Guide (1970, rev. 1996); De Lange Mars (1971, rev. 1996); Mao leve! (1977, rev. 1996);
Ach! Ach! (1987); Plumes (1967); Flux (1967); Lied van de arbeid (1976, versie 1994);
Kwartet (1971, rev. 1996); Ping-Pong (1983); Der Fall Leiermann (1991); Du Armer! (1993,
rev. 1996); Vier Fanfares (1995, rev. 1996)
Remastering en editing: Dick Raaijmakers, René Uijlenhout
Toelichting: Elmer Schönberger, Dick Raaijmakers, vertaling: Hepzibah Kousbroek
Vormgeving: Circus Sinistra, Amsterdam

Realisatie opnamen:

Omroep/instelling	nieuw	bestaand
Donemus	59	1
VPRO	1	-
NPS	1	-

De Donemus-opnamen werden verzorgd door: Michel van der Aa, Sem de Jongh; Channel Classics Studio (Tom Peeters, Arnout Probst, Jared Sachs, Bert van der Wolff); Data Records (Dick Lucas); Galaxy Classics (Kees de Visser); Mediatrack (Tom Peeters, Arnout Probst)

7. Tijdschrift voor Muziektheorie

In 1998 (februari, mei en november) verscheen de derde jaargang van Het Tijdschrift voor Muziektheorie.

De redactie voor dit tijdschrift dat een platform vormt voor de uitwisseling van ideeën, meningen, kennis en inzichten op het gebied van de muziektheorie bestaat uit personen van di-

verse muziekinstituten: Henk Borgdorff (Conservatorium van Amsterdam), Frank Agsterribbe (Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen), Roland Broux (Lemmensinstituut, Leuven / Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen), Stefaan Debevere (Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen), Menno Dekker (Conservatorium van Amsterdam), Patrick van Deurzen (Rotterdams Conservatorium), Marius Lindeijer (CHK Constantijn Huygens - Faculteit Muziek, Zwolle), Michiel Schuijjer (Universiteit Utrecht / Koninklijk Conservatorium te Den Haag), Roderik de Man (Koninklijk Conservatorium te Den Haag), Anthony Fiumara (Donemus), Jaap Zwart (Utrechts Conservatorium). De eindredactie was in handen van Barbara Bleij (Conservatorium van Amsterdam, Koninklijk Conservatorium te Den Haag).

Artikelen van: Konrad Boehmer, Rein Laul, Henry Klumpenhouwer, Svetlana Neytcheva, Nina Afonina, Peter Schoenmakers, Richard Barrett, Jerrold Levinson, Anthony Fiumara, Christopher Shultis, Anton Vernooy.

Bijdragen in de discussie van: Peter Schat, Maarten van Norden, Robin de Raaff, Paul van Emmerik, Patrick van Deurzen, Gerard van der Leeuw, Clemens Kemme, Ruurd Salverda, Stefaan Debevere, Godfried-Willem Raes, Frank Agsterribbe, Monique Roelofs, Constantijn Koopman.

8. Vrienden van Donemus

De vrienden van Donemus werden via Donemus Informatie op de hoogte gehouden van de nieuwe uitgaven van Donemus en de aanbiedingen van de Composers' Voice cd's (33% korting voor vrienden). De vrienden werden uitgenodigd voor de Nieuwjaarsreceptie van Donemus, Gaudeamus en de IJsbreker en voor de Nederlandse Muziekdagen in Utrecht.

9. Uitvoeringen, waarbij Donemus als co-producent is betrokken

- a. Het Eerste Doel, 7 september 1998
- b. De Nederlandse Muziekdagen, 10 tm13 december 1998

a. Het Eerste Doel, 7 september 1998

- maandag 7 september 1998

Het Doelenensemble onder leiding van Arie van Beek mmv Ingrid Kappelle, sopraan, en Sander Germanus, altsaxofoon met geselecteerd werk uit het project 'Het eerste doel': Astrid Kruisselbrink: Spin (première); Ana Mihajlovic: Full Auto Shut-Off; Sander Germanus: Kamerconcertje voor altsaxofoon en ensemble; Bart Visman: Chamber Music I (première); Kazuhiko Suzuki: Hinge (première)

b. De Nederlandse Muziekdagen, 10 tm13 december 1998

- donderdag 10 december:

Cappella Figuralis: werken van Sweelinck, Verrijt, Hacquart, van Eyck/Messaus en Buns; Arie Abbenes: improvisaties op het carillon.

- vrijdag 11 december:

Utrechts Strijkkwartet: Will Eisma: Tjempaka (1996, première), Robert Nasveld: Arabes-que (1993); Jacob ter Veldhuis: There must be some way out of here, strijkkwartet nr. 3 (1994)
Kamerorkest Utrechts Conservatorium: Herman Strategier: Musique pour faire plaisir (1950); Tristan Keuris: Variaties (1985); Caroline Ansink: Libe Monstren (1996)
Koor en Ensemble Nieuwe Muziek onder leiding van Huub Kerstens: Schweigsam über der Schädelstätte öffnen sich Gottes goldene Augen (1998)

- zaterdag 12 december:

Arie Abbenes e.a. (beiaard): werken van Van Eijken, Geilfuss, Franken, Pijper, Van Bree en Vogel

Rosa Ensemble: Theo Abazis: Psalmes (1994); Makoto Shinohara: Turns (1983/93); Michèl Koenders: T.M.R. (1998, première); Paul Bruinen: R.E.M. (1998); Barbara Woof: Tárogató-Rag (1998, première)

Radio Kamer Orkest onder leiding van Peter Eötvös: Cornelis de Bondt: Dame Blanche (1995); Jan-Rokus van Roosendaal: Harconcert (1998, première); Tristan Keuris: Symphony in D (1995)

- zondag 13 december:

Metropole Orkest onder leiding van Lex Jasper: programma met werken van Gijs Hendriks, arrangementen van Vince Mendoza, Jim McNeely, Ed Neumeister, Michael Abene

Radio Symfonie Orkest onder leiding van Micha Hamel: Willem Jeths: Fas/Nefas (1997); Tristan Keuris: Sinfonia (1974); Jan van Gilse: Drei Gesänge aus Rabindranath Tagore's Gitanjali (1915); Willem Pijper: Symphony no. 3 (1926)

Tijdens de NMD'98 werd in het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement regelmatig opgevoerd: Gilius van Bergeijk: Via Crucis voor elf mechanische instrumenten van het Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement in Utrecht.

Filmvertoning: Ton Bruynèl: Non sono un ucello

10. Manifestaties e.d.

18 tm 21 januari 1998

Midem.

Donemus werd vertegenwoordigd door onze Nederlandse distributeur Clavicenter

11 tm 15 maart 1998

Frankfurter Messe

Donemus deelde een stand met onze vertegenwoordiger in Duitsland: Peer Musikverlag, Hamburg
Donemus had een eigen stand op de tentoonstelling van de NBLC in Arnhem

Samen met het RIM en LOAM / HUISMUZIEK organiseerde Donemus de manifestatie 'Nieuw en Speelbaar' in Woerden: Workshops voor amateur-musici onder leiding van de componist zelf gevolgd

- door een concert door een aantal van de deelnemende ensembles
- tentoonstelling rond de uitvoering van alle Cyclofonieën van Hans Kox in de Beurs van Berlage, Amsterdam
- tentoonstelling van diverse werken voor pianosolo in de Bachzaal in Amsterdam, ter gelegenheid van een marathon met Nederlandse pianomuziek
- 3 tm 8 juli 1998 een stand met partituren en catalogi voor blokfluit werd bemand door De IJsbreker ter gelegenheid van de BLOKFLUITWEEK in De IJsbreker, Amsterdam
- 21 tm 25 oktober 1998 Coupe Mondiale, Nijmegen. Tijdens dit internationale accordeonconкурс had Donemus een stand op de verkoopmarkt
- 28 oktober 1998 Eindhoven, Tromp Biennale. Donemus had een stand met diverse gedrukte edities voor kamermuziek
- 14 november 1998 De Grote Muziekdag. Donemus had een onbemande stand met informatiemateriaal en catalogi voor diverse bezettingen
- 12 december 1998 Tijdens de Nederlandse Muziekdagen had Donemus een stand op de zaterdagavond

Bijlage 6

EXPLOITATIERESULTATEN

1. Aantallen verhuringen

	<u>1995</u>	<u>1996</u>	<u>1997</u>	<u>1998</u>
Nederland				
- landelijke orkesten*	105	118	110	129
- landelijke ensembles en				
- instellingen	32	38	57	55
- radio-orkesten	33	37	16	38
- radio herhaling	55	54	5	13
- amateurorkesten, ad-hoc ensembles en				
conservatoria	144	148	157	171
- verhuur onder groot recht	35	37	29	59
- mechanisch	24	24	21	16
	---	---	---	---
totaal Nederland	428	456	395	481
Buitenland				
- relais WO/NOS	54	10	10	61
- max. relais	-	30	30	4
- rechtstreeks en diverse**	18	31	20	26
- Duitsland e.o***	25	27	27	78
- Engeland e.o.	6	11	16	11
- USA	9	23	16	30
- Scandinavië	3	-	2	10
- Australië en Nieuw-Zeeland	-	-	-	16
	---	---	---	---
Totaal verhuur	543	588	536	717
	====	====	====	====

* incl. Novello werken Keuris periode 1994-1998 (30 verhuringen)

** incl. Australië, periode 1994-1998 (16 verhuringen)

*** incl. diverse 'kleine' groot recht verhuren Louis Andriessen (25 verhuringen)

2. Financieel resultaat van de verhuringen

	<u>1995</u>	<u>1996</u>	<u>1997</u>	<u>1998</u>
	fl	fl	fl	fl
omzet	256.579	223.864	195.846	249.059
netto opbrengst	110.800	88.582	73.730	72.986

3. Verkoop documentatiefonds en edities in oplage (aantallen verkochte delen)

	<u>1997</u>	<u>1998</u>
a. Nederland		
muziekhandel	2.003	1.840
particulieren	4.052	3.661
conservatoria/muziekscholen	267	199
Nederlandse Omroep Stichting	334	312
bibliotheken	22	17
	-----	-----
	6.678	6.029
b. buitenland		
via vertegenwoordigers		
- Presser	921	710
- Peer	1.711	1.640
- Reimers	42	29
rechtstreeks	4.814	384
	-----	-----
	7.488	2.763
	-----	-----
totaal verkoop in aantallen	<u>14.166</u>	<u>8.792</u>

4. Financieel resultaat van de verkoop

	<u>1997</u>	<u>1998</u>
	fl	fl
omzet	246.295	202.717
netto opbrengst	136.930	97.784

5. Verkoop en presentemplaren grammofoonplaten / compact discs

	<u>1997</u>	<u>1998</u>
a. verkoop		
- Composers' Voice compact discs	9.487	5.403
- cd's andere labels	14	40
- cassettes	186	314
b. presentemplaren compact discs CV		
- Nederland	1.530	4.340
- buitenland	705	1.418
	-----	-----
	2.235	5.758
	=====	=====

AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE

Catalogussysteem

In het vorige jaarverslag werd uitgebreid ingegaan op het nieuwe catalogussysteem dat om te beginnen binnen de afdeling Registratie & Informatie zou worden geïmplementeerd. De afronding daarvan vond in de herfst van 1998 plaats, waarna eind van het jaar kon worden begonnen met het invoeren van de in 1998 beschreven, nieuw uitgebrachte titels van Donemus. Vooralsnog alleen bladmuziek.

Deelcatalogi

Omdat er nog geen nieuwe titels waren ingevoerd en een nieuw, op de wensen van Donemus toegesneden printformat moet worden ontwikkeld om uitdraaien en uitvoer ten behoeve van internet en het Nationaal Depot te kunnen maken, werd gedurende het verslagjaar volstaan met het uitbrengen van losse inlegvellen bij de serie deelcatalogi. Hierbij bewees de rubriek Nieuwe werken uit Donemus Info(rmatie) haar diensten. Handmatig werd in december een update op de orkestcatalogus gemaakt, die begin 1999 zal worden uitgebracht.

Donemus Info

Vanaf september 1998 onderging Donemus Informatie een face lift en verscheen vanaf dat moment tweemaandelijks onder de titel Donemus Info. De redactionele inhoud werd standaard uitgebreid met artikelen, de rubrieken Uit de pers en berichten (waar onder personalia). Gehandhaafd bleven de cd-aankondigingen, de boekenrubriek en de concertagenda. De opmaak gebeurt evenals het drukken buiten de deur, respectievelijk bij Armand Haye en Lindenbaum.

Brochures

Gedurende het verslagjaar werden enkele nieuwe brochures uitgebracht (zie Promotie). De lijst met composities en compact discs wordt door de afdeling Registratie & Informatie verzorgd, zodat ook hier een stroomlijn in bestaande werkzaamheden kon worden bewerkstelligd die de informatievoorziening alleen maar ten goede komt.

Internet

In het laatste kwartaal werd besloten de home page op internet met ingang van 1 januari 1999 onder te brengen bij Elements Internet Producties in Zaandam. Hierdoor kan zowel een professioneler uiterlijk als een professionelere inhoud (bijvoorbeeld geluidsfragmenten van door Donemus uitgebrachte cd's) worden geboden. Zowel Near als Donemus hebben met ingang van genoemde datum ook een eigen domeinnaam (<http://www.donemus.nl>).

Informatieverstrekking

		<u>1997</u>	<u>1998</u>
1. combinatie biografie / werkenlijst / artikelen			
Nederlands	27	36	
Engels	24	12	
	--	--	
		51	48
2. combinatie biografie / werkenlijst			
Nederlands	70	44	
Engels	30	13	
	--	--	
		100	57
3. combinatie biografie / toelichting			
Nederlands	64	57	
Engels	20	20	
	--	--	
		84	77
4. biografieën			
Nederlands	198	238	
Engels	70	38	
	---	---	
		268	276
5. werkenlijsten			
Nederlands	514	72	
Engels	9	17	
	---	---	
		523	89
6. toelichtingen			
Nederlands	139	121	
Engels	32	27	
	--	---	
		171	148
7. discografieën en gegevens over uitvoeringen		39	58
8. artikelen, interviews, recensies, bibliografieën			
Nederlands	105	44	
Engels	4	-	
	--	---	
		109	44
9. teksten van liederen e.d.		13	19
10. uitdraaien in de WP-diskettes		134	138
11. algemene vragen		243	195
		-----	-----
		<u>1.735</u>	<u>1.149</u>

Bijlage 8

VERKORTE JAARREKENING

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

	1998 rekening fl	1998 begroting fl	1997 rekening fl
Baten			
Opbrengsten			
Directe opbrengsten	691.823	621.700	812.493
Indirecte opbrengsten	607.529	515.000	490.393
Totale opbrengsten	1.299.352	1.136.700	1.302.886
Bijdragen			
Subsidie Ministerie OCenW	2.187.837	1.968.000	2.047.204
Overige subsidies	5.164	-	118.588
Overige bijdragen	33.657	-	100.531
Totale bijdragen	2.226.658	1.968.000	2.266.323
Som der baten	3.526.010	3.104.700	3.569.209
Lasten			
Beheerlasten: Personeelskosten	463.178	434.165	483.686
Beheerlasten: Materiëlelasten	284.142	280.000	306.526
Activiteitenlasten:			
Personeelslasten	1.019.754	940.835	983.294
Activiteitenlasten:			
Materiële lasten	1.627.282	1.443.700	1.795.489
Som der lasten	3.394.356	3.098.700	3.568.995
Rentebaten en inkomsten uit beleggingen	293	-	297
Rentelasten en soortgelijkekosten	2.604	6.000	5.742
Saldo rentebaten en -lasten	- 2.311	- 6.000	- 5.445
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	129.343	-	- 5.231
Buitengewone lasten	88.847		
Buitengewone baten		-	60.000
Exploitatiesaldo	40.496	-	54.769

BALANS (debet)

	31 december 1998	31 december 1997
	fl	fl
A Vaste activa		
I Materiële vaste activa		
Gebouwen en terreinen	982.860	1.043.001
Inventaris en inrichting	11.964	15.952
Andere vaste bedrijfsmiddelen	121.515	164.706
Totaal materiële vaste activa	1.116.339	1.223.659
B Vlottende activa		
I Voorraden		
Onderhanden activiteiten	122.793	170.302
Overige voorraden	101.778	92.308
Totaal voorraden	224.571	262.610
II Vorderingen		
Op debiteuren	415.166	407.133
Op gelieerde rechtspersonen	47.965	87.424
Overige vorderingen	149.227	216.744
Overlopende activa	56.330	82.608
Totaal vorderingen	668.688	793.909
III Liquide middelen		
Totaal liquide middelen	281.472	182.056
Totaal activa	2.291.070	2.462.234

BALANS (credit)

	31 december 1998	31 december 1997
	fl	fl
A Eigen Vermogen		
Stichtingskapitaal	40.000	40.000
Algemene reserve	83.121	42.625
Overige reserves	84.244	84.244
Totaal eigen vermogen	207.365	166.869
B Langlopende schulden		
Leningen	921.860	983.001
Overige schulden		15.497
Totaal langlopende schulden	921.860	998.498
E Kortlopende schulden		
Leningen	61.000	60.000
Schulden aan kredietinstellingen	-	199.066
Schulden aan leveranciers	250.235	403.857
Schulden aan gelieerde rechtspersonen	179.072	178.061
Belastingen en premies sociale verzekeringen	36.795	81.675
Overige schulden	623.200	364.330
Overlopende passiva	11.543	9.878
Totaal kortlopende schulden	1.161.845	1.296.867
Totaal passiva	2.291.070	2.462.234

Toelichting

Het saldo 1998 werd, overeenkomstig bestuursbesluit, toegevoegd aan de algemene reserve. Het verloop van de reserve exploitatie was derhalve als volgt:

	1998 fl	1997 fl	1996 fl
stand per 1 januari	42.625	12.144 (neg.)	16.662
saldo boekjaar	58.343	54.769	28.806 (neg.)
	-----	-----	-----
stand per 31 december	100.968	42.625	12.144 (neg.)
	=====	=====	=====

Over 1998 bedroegen de brutolasten f 3.485.800. De bruto eigen inkomsten f 1.338.500 en de subsidies en bijdragen f 2.187.800 Van de bruto lasten wordt 38.4% (1997: 44.3%) door eigen inkomsten gedekt. De verhouding tussen de eigen inkomsten en subsidies is 1 : 1.6 (1997 1 : 1.3).