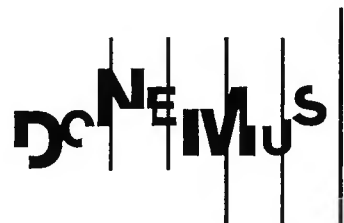


Jaarverslag 1995 van de Stichting Donemus

vastgesteld door het bestuur

10 april 1996



I N H O U D

VERSLAG	5
BIJLAGE 1 - LIJST VAN IN 1995 GEDOCUMENTEERDE WERKEN	7
BIJLAGE 2 - LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1995 UITVOERINGSMATERIALEN WERDEN GEPRODUCEERD	10
BIJLAGE 3 - ORGANISATIE	13
BIJLAGE 4 - AFDELING REALISATIE	16
BIJLAGE 5 - EXPLOITATIE EN PROMOTIE	17
BIJLAGE 6 - EXPLOITATIERESULTATEN	24
BIJLAGE 7 - AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE	26
BIJLAGE 8 - VERKORTE JAARREKENING	29

VERSLAG

Vijf-en-een halve kantoorverdieping aan de Amsterdamse Paulus Potterstraat bevolkt met 24 werkers (m/v). Een bibliotheek, documentatiecentrum, een microfilmarchief, de notenzetwerk en reproafdelingen en de promotie, redactie en administratieve afdelingen vormen het zenuwcentrum van het nieuwe Nederlandse repertoire op het gebied van de serieuze muziek. Het jaarverslag 1995 van Donemus volgt dezelfde systematiek als dat van 1994. Veel feiten, weinig commentaar. Toegevoegd werd alleen een kleine selectie van belangrijke uitvoeringen.

De beknoptheid van het verbale deel betekent niet dat er in het verslagjaar geen tekst werd geproduceerd, integendeel ten behoeve van het Derde Kunstenplan 1997-2000 werd een nieuw beleidsplan geschreven. Een samenvatting hiervan wordt hieronder gepresenteerd.

Belangrijke innovaties in 1995 hielden alle verband met de opkomst van de glasvezelcommunicatie. Donemus werd aangesloten op Internet, begon met het opzetten van een 'site' op het world wide web, kreeg een e-mail adres, en ontwikkelde een bulletin board. De catalogus verscheen op floppy-disc (pre-CD-ROM). Tevens werd besloten tot een experiment met een documentatiecentrum voor elektronische muziek, in samenwerking met Gaudeamus. Een grote teleurstelling was het schrappen van de nieuwbouwplannen in de Westergasfabriek. Weliswaar stelde de gemeente Amsterdam nieuwe huisvesting op de IJ-oeveren in het vooruitzicht maar het lijkt erop dat er nog veel water door de Amstel moet vloeien en de Amstel stroomt traag eer deze kan worden gerealiseerd. Er werd dan ook een begin gemaakt met de voorbereiding van de 'restauratie' van de huidige gebouwen aan de Paulus Potterstraat.

Het beleidsplan van Donemus behandelt de positie van het Nederlands repertoire in binnen- en buitenland en gaat in op wat Donemus kan doen ter ondersteuning ervan.

Geconstateerd wordt dat op de golf van internationalisering en commercialisering een uiterst klein aantal oeuvres zal opstuwen in de vaart der volkeren, maar dat de grote meerderheid van het Nederlandse repertoire zelfs op zijn thuisplaats, Nederland, zware tijden tegemoet gaat. In het bijzonder op de grote podia die in hun streven naar winstmaximalisering geen ruimte wensen te scheppen voor repertoire dat als risicovol wordt beschouwd. De dreiging is zo sterk dat we vrezen voor de continuïteit van dit repertoire.

We verlangen verschillende maatregelen ter versterking van de positie van de Nederlandse compositorische creativiteit, zoals:

- instelling van een repertoire-ondersteuningsfonds
- voorrangssubsidieregelingen voor die ensembles die zich sterk beijveren voor de ontwikkeling van het nieuwe Nederlandse repertoire
- meer ruimte voor audio- en multimediateleprojecten
- continue aandacht voor het Nederlands werk bij de publieke omroep
- een zekere betrokkenheid van de uitgevers bij het opdrachtenbeleid
- verbetering van repertoire-marketing in het buitenland; geormerkte budgetten creëren voor de ondersteuning bij uitvoering in het buitenland en reis- en studiebudgetten ten behoeve van componisten
- nauwere samenwerking tussen de organisaties die werken ten behoeve van componisten en hun repertoire.

Donemus zelf maakt zich op voor het glasvezeltijdperk maar we vrezen de grote kosten die de digitalisering met zich mee zal brengen. We pleiten voor

versterking van de promotie en informatie-functies; we willen (en moeten) de noten-produktie op hetzelfde hoge peil houden, zowel kwantitatief als kwalitatief. Het toelatingsbeleid en het uitgavebeleid blijven dezelfde koers volgen; een herijking van het cd-programma is voorzien, met meer nadruk op jongere componisten en op werken die niet door de grote labels worden opgenomen. We willen actief worden op het gebied van documentatie van elektronische muziek en multi-media projecten realiseren. We pleiten voor betere samenwerking tussen de verschillende muziekinstellingen en verlangen een principe-toezegging voor budgettaire ruimte voor de nieuwe huisvestingsplannen.

De integrale uitvoering van de plannen gepresenteerd in het beleidsplan vergt een structurele verhoging van het subsidie met circa f 450.000 per jaar. Het beleidsplan werd medio januari 1996 toegestuurd aan componisten en relaties. We mochten vele, vooral sympathiserende, reacties ontvangen.

In memoriam

Op 13 december bereikte ons het droeve bericht dat Willem Noske is overleden. Willem Noske legde bij zijn leven een grote verzameling Nederlandse muziek aan, die tussen 1982-1990 de historische collectie van Donemus vormde en daarna werd ondergebracht in de Stichting Neerlandica Collectie Willem Noske.

L.J. Deuss
directeur

Bijlage 1

LIJST VAN IN 1995 GEDOCUMENTEERDE WERKEN:

componist	compositie
Altena, Maarten	Puls; Speech; Slow motion (1993); Tik; Figuur; Lento; ABCDE; Slow motion (1994)
Amelsvoort, Jos van	Quintetto I
Andriessen, Jurriaan	Scorpius; Wind-music
Ansink, Caroline	Caretta Caretta
Beurden, Bernard van	Concertino for symphony orchestra; Concerto for bassoon and wind ensemble; Concerto for piccolo trumpet; Requiem van het volk; Symphonie à trente; Victory of the dead point
Boerman, Jan	Cortège; Kompositie 1972; Scherzo voor 2 piano's; De zee I en II; Zonnestein; Vlechtwerk; Kompositie 1989; Tellurisch; Musique concrète; Alliage; Alchemie; Maasproject I, II en III; Weerstand; Kringloop II en III; Vocalise 1994
Bois, Rob du	Elegia
Booren, Jo van den	Primavera
Broekman, Hans	Arnhemse elegieën
Brouwer, Fons	Due poesie del 1946; Sellingers rownde
Bruynel, Ton	Brouillard; Le temps tricheur
Burgers, Simon	Message
Bus, Jan	Adagio voor strijkorkest; Die Braut von Korinth; Missa brevis; Westerling
Dedic, Srdan	At the party; Beat on; Snake charmer
Diepenbrock, Alphons	Complete songs for solo voice and piano, vol. 3; Complete songs for solo voice and piano, vol. 7; Complete songs for solo voice and piano, vol. 12
Dijk, Jan van	Andante; Flirt aux fleurs; Higgajon IV; Trois pièces pour piano et orchestre; Trois pièces pour orchestre à cordes; Quatuor no. 6; Deux sites particuliers; Zes stukken voor strijkorkest; Three symphonic pieces
Dijk, Rudi Martinus van	Sonata for violin and piano
Dragstra, Willem	Concerto for oboe and echoes of others
Duynhoven, Martin van	Bokkenrijderslied
Elstak, Nedly	Paradise lost & regained suite; Songbook; String quartet
Evenblij, Paul	Bele bele contretemps
Felderhof, Jan	Ringraziamento voor altsax of altviool; Scherzi
Flothuis, Marius	Kleine suite; Quintetto
Focke, Fré	Burla
Ford, Ron	Broken melody; Lone
Franken, Wim	Missa Nicolai
Fulkerson, James	Studs II
Geertens, Gerda	Heartland; Leave it alone; Nocturnal
Geraedts, Jaap	La folia perpetua
Graaf, Bo van de	La Rubio; 400, Klaar !!!
Hamburg, Jeff	A prayer and a dance; Rapide
Holt, Simeon ten	Eadem sed aliter; Schaduw noch prooi

componist	compositie
Hunfeld, Xander	Zerk
Janssen, Guus	Mikado; Passevite
Jeths, Willem	I go; Zjisszjiss
Kemp, Bart de	Ciaccona; Paperclip music
Kerstens, Huub	Heart of darkness; Music lives upon my brain op. 42a, b, c
Ketting, Otto	Cheops; Trio
Keulen, Geert van	Träff
Kingma, Piet	5 liederen op teksten van Bertus Aafjes
Klein, Immanuel	Musique pour piano seul; Sounds and meditations
Koolmees, Hans	Games; Golgatha; Itar; Lilywhite; Monster; Posj- lost; Stanza; Tentet; Waters & wortelen - part 2
Kox, Hans	Das Credo quia absurdum; Symphonie de Zampillon
Kruyf, Ton de	Partita
Kunst, Jos	XXV Topos teleios; XXVI Exchange for fire
Lambij, Ton	Arches
Leeuw, Reinbert de	Étude
Leeuw, Ton de	Elégie pour les villes détruites
Lier, Bertus van /	A tfile fun a ghettojid, bewerking voor kameror- kest
Hamburg, Jeff	Modern times sonata
Lilien, Ignace	Concords and discords
Man, Roderik de	Afscheid van een landschap; Avond strand piano;
Manassen, Alex	Lamento voor de hanzesteden
Manen, Willem van	Droof
Manneke, Daan	Topos
Marez Oyens, Tera de	Unison
Masséus, Jan	Cantate Rotterdam; Concerto; De rieten wereld
Mehrtens, Janine	The hours rise up; O how thy worth with manners may I sing
Meijering, Chiel	Bass-rocks; Danger of being swallowed I en II; Don't follow me; Eindkrak (II); How to be an Italian; Hoe; De jeuk is erger dan de pijn; Kruipfloxen; Kwispelgerst; Nice guys always finish last; De rekkelijken en de preciesen; Die schleimige Last; The soccer tribe; De spring- hengst in de klaverwei; St. Louis blues; Wind at will
Mengelberg, Misha	Concerto for saxophone and orchestra; Enige er- varen zeekippen tegen een achtergrond van ge- zanten voor sour cream; 3 intermezzi; Viobum; Zeekip ahoy
Micháns, Carlos	Alternances; ... et nova sunt semper; Kwintet
Norden, Maarten van	Three phrases for string quartet
Oosten, Roel van	Music-hall
Otten, Ludwig	Monoloog; Zomer, wind en vroeger
Perdeck, Rudolf	Herinnering aan Holland voor orkest
Raaff, Robin de	Contradictie; De vlucht van de magiër
Raxach, Enrique	Polifonías; Twelve preludes
Roosendael, Jan Rokus van	Nove
Rowland, David	Equale II; Theme II
Ruiter, Wim de	I/oon; Oks
Sauer, Arthur	The world as seen from the moon, part II
Schoonenbeek, Kees	Gathering
Smit, Leo	Suite pour piano

componist

Straesser, Joep
Tarenskeen, Boudewijn
Termos, Paul
Toebosch, Louis
Trow, Karel
Tsoupaki, Calliope
Vandevorst, Toon
Veldhuis, Jacob ter
Verbey, Theo
Verdonk, Dirk
Visman, Bart
Vlijmen, Jan van
Voorvelt, Martijn
Vries, Klaas de

Wagemans, Peter-Jan

Werkman, Arne
Wertheim, Rosy
Woof, Barbara
Wullur, Sinta
Zeeland, Cees van
Zuidam, Robert

compositie

Duo piccolo; Cinq études légères; Gran duo;
Music for marimba
Persians; Requiem
Concert voor fluit en kamerorkest
Dominica pentecostes; Suite Gregorienne
Deux mélodies
Ethra; Pas de deux
Nachtvlinder
12 duo's
Notturmo; Passamezzo
7 gezangen voor bariton met pianobegeleiding
Chamber music 1; Orchestrales
Solo IV
Danceformed fugue; Raging, building
3 harpisten; Instrumental music from Erendira;
3 pieces for wind quintet; Rondo; Strijkkwartet
no. 1
Al de stromen vrolijk handen; As I opened fire;
Ewig; Fantasieën over Erbkönig; Muziek IV;
Muziek voor basklarinet en piano; Panthalassa;
Parade; Rosebud; Trio (klarinet, viool, piano);
Trio (hoorn, viool, piano)
Doppio quartetto; Ouverture; Pièce pour haut-
bois seul; Rhapsodie pour violon et ensemble
De middeleeuwen; Trois morceaux
Odile
Indoratorium I
Ups & downs
Ground; Solo

Bijlage 2

LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1995 UITVOERINGSMATERIALEN WERDEN GEPRODUCEERD:

componist	compositie
Abazis, Theo	Leugens; Quasi Improvisazione
Alkema, Henk	Rixt
Altena, Maarten	Puls
Ammerlaan, Gerard	Ontstaan in grote nood
Andriessen, Hendrik	Fuga à 5 in c; Miroir de peine; Preludium en Fuga in d
Andriessen, Jurriaan	Concertino voor piano en orkest; Wind music
Andriessen, Louis	Dubbelspoor; Nuit d'été; Rosa
Ansink, Caroline	Caretta Caretta
Beurden, Bernard van	Concerto Medievale; Cri et Gloire du monde; Concertino; Requiem; From Turkey
Boerman, Jan	Monument voor een gestorven jongen; Ontketening 1 en 2; Kringloop I, II en III; Die Vögel; De Zee II; Weerstand; Maasproject I, II en III; Musique concrète; Alliage; Alchemie; Kompositie 1979; Vocalise 1994; Weerstand; Tellurisch
Bondt, Cornelis de	Dame Blanche
Bons, Joël	Scherzo in F dur
Broekman, Hans	Arnhemse Elegieën
Bruinen, Paul	Sotto
Bruynèl, Ton	Signs; Denkmal des Denkmal; Toccara; Serène; Soft Song; Chatterra
Burgers, Simon	Message
Bus, Jan	Adagio voor strijkers; Stamdance; Missa Brevis; Die Braut von Korinth; Westerling
Dedic, Srđan	At the party; Beat on
Delden, Lex van	Nacht; Symbol; Trio; Ups and downs; Ups-downs-ups
Dijk, Jan van	2 sites particuliers; Vijf miniaturen
Dijk, Rudi M. van	Concerto voor piano; Sonata for violin and piano
Dragstra, Willem	Marthe
Dresden, Sam	Strijkkwartet no. 2
Elstak, Nedley	Songbook; Strijkkwartet; Suite
Escher, Rudolf	De Perzen; Aria van de kleine zeemeermin; Nostalgies
Evenblij, Paul	Bele bele contretemps
Felderhof, Jan	Ringraziamento; Scherzo
Fesch, Willem de /	Concerto in C; Violin Concerto in C, F, A; Concerto Grosso in C, E,
Tusler, Robert	Kleine Suite; Quintetto
Flothuis, Marius	Chain; Inzet; Inferno
Ford, Ron	Heartland. Leave it alone
Geertens, Gerda	La folia perpetua
Geraedts, Jaap	La Rubio; 400, Klaar !!!
Graaf, Bo van de	Discharge
Graaff, Huba de / Bokelmann, Rijnhard / Sauer, Arthur	

componist

Hamburg, Jeff /
Lier, Bertus van
Hamel, Micha
Heppener, Robert
Holt, Simeon ten
Hunfeld, Xander
Janssen, Guus

Jeths, Willem
Kemp, Bart de
Kerstens, Huub
Ketting, Otto
Keulen, Geert van

Koolmees, Hans
Kox, Hans

Kruisbrink, Annette
Kruyf, Ton de
Kunst, Jos
Lambij, Ton
Leeuw, Reinbert de
Lier, Bertus van
Loevendie, Theo
Man, Roderik de
Manassen, Alex
Manen, Willem van
Manneke, Daan

Marez Oyens, Tera de
Meijering, Chiel

Meulen, Henk van der
Micháns, Carlos
Nasveld, Robert
Norden, Maarten van

Olthuis, Kees
Onna, Peter van
Oosten, Roel van
Otten, Ludwig
Padding, Martijn
Raaff, Robin de
Raxach, Enrique
Roosendael, Jan Rokus van
Ruiter, Wim de
Samama, Leo
Schat, Peter
Schoonebeek, Kees
Smit, Leo
Toebosch, Louis
Trow, Karel
Tsoupaki, Calliope
Unen, Kees van

compositie

A Tfile fun a Ghettojid

Wintergezicht
Een ziel van hout; Tussen bomen
Sonate (1953); Sonate (1959)
Zerk
Concert voor piccolo en blaasorkest; Mikado;
Passevite
I go; Pianoconcerto; Throb; Zjisszjiss
Paperclip music
Heart of darkness
Cheops; Manteau de fleurs
Harmoniemusik; Kinderkamer; Lieder en dansen
van de dood; Skin; Träff; Without Sun
Drie Walsjes; Waters en Wortelen
Das credo quia absurdum; Concerto no 3 for
violin and orchestra; Spleen; Symphonie de Zam-
pillon; Das grüne Gesicht
Sgraffitto
Partita
Exchange for fire; Topos Teleios
Buch der Stimmen
Étude
Het Hooglied
Esmée; Laps; Pianoconcert
Concords and discords
Moordunkel
Droof
Archipel; Et in tempore vesperi erit lux; Orga-
num; Pneoo
Unison; Trajectory; Linzer concert
Die Schleimige Last; Don't follow me; Kwispel-
gerst; Wind at will; Danger of being swallowed
Cantigas
Alternances; Kwintet; Et nova sunt semper
Arabesque
Songs to make the dust dance; Three Phrases for
Stringquartet
François Guyon
Rain, steam and speed
Music Hall
Saxofoonquartet; Peneverare
Scharf abreissen
Athomus
Polifonias
Nove; Heterophony
Oks; I/OON
Quilt
Strijkkwartet
Trasformazioni
Sextuor
Het Brabants Landschap
Bezwinging en gebed
Ethra
Cahama

componist

Verbey, Theo
Vermeulen, Matthijs
Visman, Bart
Voorvelt, Martijn
Vriend, Huub de
Vries, K. de

Wagemans; Peter-Jan

Wagenaar, Diderik
Werkman, Arne
Wullur, Sinta
Zeeland, Cees van
Zuidam, Robert

compositie

Kinderkamer; Notturmo; Passamezzo; Zonder Zon;
De Vliegende Hollander; Symfonie 1
Orchestrales
Danceformed fugue
Vijf nummers voor schoolorkest
A King, riding; Eclips; Impromptu; Mars; Songs
and Dances; Sub Nocte; Three Pieces for wind-
quartet
Fantasiën over Erbkönig; Lux; Viderunt omnes;
Trio; Panthalassa
Trois poèmes en prose
Doppio Quartetto; Ouverture; Rhapsodie
Indoratorium I, II
Ups and downs
Ground; Fishbone; Hex

Bijlage 3

ORGANISATIE

1. Bestuur

De samenstelling in het verslagjaar was als volgt:

Prof. S.J. Doorman, voorzitter

Dr. A. van den Heuvel, vicevoorzitter/secretaris

Drs. H.W.F. Otto, penningmeester

S. Verster, lid (per 1 maart 1995)

C. Vogel, lid

E. Wehrmeijer, lid

Het bestuur heeft in 1995 zevenmaal vergaderd, inclusief een gezamenlijke vergadering met het bestuur van het GeNeCo en twee met de Artistieke Raad. In de gezamenlijke vergadering met het GeNeCo stond onder meer op de agenda:

- de activiteiten 1994 en 1995
- het beleidsplan 1997-2000

2. Artistieke raad

Gedurende het jaar 1995 werd de artistieke raad gevormd door de volgende personen:

T. Hartsuiker, voorzitter

M. Altena, lid op voordracht van het GeNeCo

A. Hogenstijn, lid (per 1 mei 1995)

P. Termos, lid op voordracht van het GeNeCo (tot september 1995)

S. Verster (tot 1 maart 1995)

L. Vis (per 1 maart 1995)

In december 1995 werd Willem Jeths door het GeNeCo voorgedragen als lid; op 30 januari 1996 nam hij voor de eerste keer deel aan de AR-vergaderingen en ging zijn benoeming officieel in.

De artistieke raad vergaderde tien keer, waarvan tweemaal met het bestuur.

De artistieke raad heeft 170 werken beoordeeld (1994: 231 werken). Daarvan zijn er tot de documentatie 45 toegelaten (1994: 78 werken) en 113 afgewezen (1994: 153 werken) en over 12 werken wordt in 1996 een beslissing genomen.

3. Personele organisatie

Directie

Bèr Deuss, directeur

Carolien Schutte, directie-secretaresse

Administratie

Rob Misset, administrateur*

Carmen Settura-Orie, administratief medewerkster

Afdeling Realisatie

Redactie

Ed van Steijn, eindredacteur*

Fons Brouwer

Anthony Fiumara

Davo van Peursen

Othmar Schimmel, vervangende dienstplicht (tot 24-10-1995)

Reproductie

Louis Neesman, hoofd*
Michel Brantjes
David Lawton
Dick Staats
Bisnoe Nathy (Maatwerker)

Afdeling Exploitatie en Promotie

Exploitatie

Rina Stokhof, hoofd*
Nienke de Boer
Annelies de Casparis
Willa Geertsema (tot 01-09-1995)
Francine Kersten (per 01-09-1995)
Saskia Törnqvist

Promotie

Michael Nieuwenhuizen, promotieleider*
Theodora Verploegen
Jaco Mijnheer (van 01-04-1995 tm 31-01-1996)

Martien van der Kuijp, redactioneel medewerker

Afdeling Registratie & Informatie

Catalogus

Els van Swol, hoofd*
Sylvia Derksen
Wim Klerkx

* staflid

4. Ondernemingsraad

De samenstelling van de Ondernemingsraad is niet gewijzigd en bestaat in 1995 uit:

- Theodora Verploegen, voorzitter
- Els van Swol, secretaris
- Annelies de Casparis, lid

De Ondernemingsraad publiceert een apart jaarverslag.

5. Buitenlandse vertegenwoordigers

Het vertegenwoordigersnet was in 1995 als volgt:

Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en voormalig Joegoslavië

Peer Musikverlag GmbH
Postfach 602129
22231 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk en Ierland

Novello & Company Ltd.
8-10 Lower James Street
LONDON W1R 3PL - Engeland

Verenigde Staten, Canada en Latijns-Amerika

Theodore Presser
Presser Place
BRYN MAWR 19010 PA - Verenigde Staten

Skandinavië

Edition Reimers AB
P.O. Box 15030
S-161 15 BROMMA-STOCKHOLM - Zweden

Portugal

Musicoteca
Rua Joao Pereira da Rosa 8
1200 LISBOA - Portugal

Australië en Nieuw Zeeland

Allans Publishing Pty Ltd
Level 1, Building 6
64 Balmain Street
RICHMOND VICTORIA 3121 - Australia

6. Buitenlandse distributeurs voor cd's

België

Lavial
Tenbroekstraat 25A
1640 ST-GENESIUS-RODE - België

Duitsland

JPC Schallplatten
Postfach 1329
49111 GEORGMARIENHÜTTE - Duitsland

Duitsland

Peer Musikverlag GmbH
Mühlenkamp 43
22303 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk

Impetus Distribution Ltd.
587 Wandsworth Road
LONDON SW8 3JD - Engeland

Verenigde Staten en Canada

Albany Records
98 Wolf Road Albany
New York 122050011 - USA

Bijlage 4

AFDELING REALISATIE

1. Totale produktie

In totaal zijn in 1995 door 18.855 pagina's partituren en partijen geproduceerd voor orkest- en kamermuziekwerken, waarvan 11.865 pagina's door middel van muziektekstverwerking (MTV) (in 1994: 15.494, waarvan 4.396 via MTV). Het verloop van de produktie blijkt uit het volgende staatje:

	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>1995</u>
partituren en partijen	13.614	12.980	15.494	18.855
waarvan MTV	2.207	2.280	4.396	11.865
partituren	1.745	1.355	1.100	2.929

De produktie van pagina's partituren kan als volgt worden gespecificeerd:

	<u>totaal</u>
- ten behoeve van uitgave	185
- ten behoeve van dokumentatie	334
- ten behoeve van uitgaven (in gecombineerde produktie met partijen)	888
- idem documentatie	1.439
- werk derden	154

2. Edities in oplage

Gedurende het verslagjaar werden de volgende veertien werken (in 1994: tien werken) gepubliceerd:

<u>Donemus nummer</u>	<u>componist</u>	<u>compositie</u>
Don 233	Matthijs Vermeulen	Symphonie I
Don 239	Peter-Jan Wagemans	As I opened fire
Don 234	Theo Verbey	Passamezzo
Don 231	Daan Manneke	Pneoo
Don 232	Daan Manneke	Organum
Don 233	Daan Manneke	Et in tempore vesperi erit lux
Don 226*	Annette Kruisbrink	For all I care
Don 227*	Theo Abazis	Leugens
Don 174	Hans Henkemans	Cadenza's to piano concertos by W.A. Mozart
Don 187	Rudolf Escher	Nostalgies
Don 189	Rudolf Escher	Univers de Rimbaud
Don 217	Alphons Diepenbrock	Liederen vol. 3
Don 229	Alphons Diepenbrock	Liederen vol. 7
Don 228	Alphons Diepenbrock	Liederen vol. 12

* Don 226 en Don 227 waren publicaties in de reeks Huismuziek.

Bovendien werd voor Boosey & Hawkes het notenzetwerk verricht voor de uitgave van Louis Andriessen's 'De Tijd'. Voor Peer werd de produktie verzorgd van Theo Loevendies opera 'Esmée'.

Bijlage 5

AFDELING EXPLOITATIE EN PROMOTIE

1. Componisten

In 1995 werd van tien componisten voor het eerst werk opgenomen (1994: vijf) te weten van:

Jos van Amelsvoort (geb. 1910)
Srdan Dedic (1965)
Nedly Elstak (1931-1989)
Bo van de Graaf (1954)
Arthur Sauer (1962)
Toon Vandevorst (1970)
Dirk Verdonk (1922)
Bart Visman (1962)
Arne Werkman (1960)
Barbara Woof (1958)

Het aantal componistennamen in het fonds bedroeg hiermee aan het eind van het jaar 530 (1994: 520).

Rectificatie:

In het jaarverslag over 1994 is de naam van componiste Christina Oorebeek onjuist gespeld (Overbeek). Onze excuses.

In memoriam

De volgende componisten zijn in 1995 overleden:

Frans van Doorn (geb. 1930) op 18 mei
Alphonse Stallaert (1920) op 25 december
Simon Pluister (1913) op 16 december
Hans Henkemans (1913) op 29 december

2. Donemus-documentatie

Gedurende het verslagjaar 1995 werden 223 nieuwe titels aan het fonds toegevoegd. Twee componisten, te weten Hans Broekman en Eduard de Boer, hebben gezamenlijk 6 composities uit het documentatiefonds teruggetrokken. Van 377 composities zijn in 1995 de contracten getekend en bij BUMA aangemeld.

De opbouw van het documentatiefonds is per 31 december 1995 als volgt:

	<u>1994</u>	<u>bij</u>	<u>af</u>	<u>1995</u>
zuiver instrumentale orkestwerken	2023	52	2	2073
vocaal-instrumentale orkestwerken	783	11	-	794
zuiver instrumentale kamermuziek	4051	99	2	4148
vocaal-instrumentale kamermuziek	1275	38	1	1312
a-cappella koormuziek	378	3	1	380
filmmuziek	3	-	-	3
electronische muziek	165	20	-	185
	----	----	----	----
	8678	223	6	8895
	====	====	====	====

3. Fonotheek

Er werden 778 (in 1994: 818) geluidsoptnamen (band, lp, cd) aan de collectie toegevoegd.

	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>bij</u>	<u>1995</u>
zuiver instrumentale orkestwerken	2406	2590	197	2787
vocaal-instrumentale orkestwerken	524	570	36	606
zuiver instrumentale kamermuziek	3686	4032	291	4323
vocaal-instrumentale kamermuziek	1020	1180	137	1317
a cappella koorwerken	379	411	35	446
filmmuziek	23	23	21	44
electronische muziek	282	332	61	393
	----	----	----	----
	8320	9138	778	9916
	=====	=====	=====	=====

Op verzoek en ten behoeve van de promotieafdeling werden 187 cassettes gemaakt.

4. Inzage- en presentexemplaren

Een belangrijke service van Donemus is het ter inzage verstrekken van partituren van bij Donemus gedocumenteerde werken. Ten behoeve van promotie worden presentexemplaren verstrekt van partituren.

	<u>1994</u>	<u>1995</u>	
a. inzage exemplaren			
Nederland	1671	1822	
buitenland	263	332	
	----	----	
totaal	1934		2154
b. presentexemplaren			
Nederland	210	1328	
buitenland	1215	256	
	----	----	
totaal	1425		1584
	----		----
	3534		3359
	=====		=====

NB

- vanuit de exploitatieafdeling 1226 (binnen- en buitenland)
- vanuit de afdeling promotie 358 (binnen- en buitenland)

5. Componistenbrochures

In het verslagjaar worden zes componistenbrochures uitgebracht:

<u>componist</u>	<u>auteur</u>	verschenen in
Jacques Bank	Jurrien Sligter	april 1995
Huib Emmer	Jacqueline Oskamp	september 1995
Geert van Keulen	Rokus de Groot	september 1995
Simeon ten Holt	K. Wieringa/H. Matthes	september 1995
Joep Straesser	Jurrien Sligter	januari 1995
Jacob ter Veldhuis	Michiel Cley	november 1995

De omslagfoto's zijn verzorgd door Marco Borggreve, terwijl Herman te Loo en Stanny Verster de Engelse vertalingen voor hun rekening hebben genomen.

6. Compact discs

In 1995 zijn de volgende cd's onder het label Composers' Voice gepubliceerd:

- CV 42/43 co-productie met Geestgronden: Guus Janssen & Friso Haverkamp
Noach, produktie door De Nederlandse Opera; solisten Lieuwe Visser & Claron McFadden; Huib Rooymans, verteller; Ay-Kherel Ensemble; Nieuw Artis Orkest en Mondriaan Kwartet. Muzikale leiding Lucas Vis, regie Pierre Audi
Toelichting: Els Schrover, Frits van der Waa
Vormgeving: Karel Appel en Arno van Orsouw
- CV 44 Joep Straesser
Ramasasiri, Djoke Winkler Prins, sopraan; instrumentaal ensemble olv Arie van Beek
Spring Quartet (Sightseeing V), Gaudeamus Kwartet
Intersections V-2, Duo Fusion Moderne Signals and Echoes, Harry Sparnaay, basklarinet; Ensemble M olv David Porcelijn
A Solo for Alkaios, Rien de Reede, fluit
Gedanken der Nacht (Rainer Maria Rilke), Ananda Goud, mezzosopraan; Basho Ensemble olv Jurrien Sligter
Symfonie no. 3, Radio Filharmonisch Orkest olv Edo de Waart
Toelichting: Jurrien Sligter
Vormgeving: Samenwerkende Ontwerpers (André Toet)
- CV 45/46 'Fifty Years International Gaudeamus Music Week', jubileum-dubbel-cd bij het 50-jarig bestaan van Gaudeamus
Jan Wisse: Sette aforismi, Radio Kamerorkest olv Roelof Krol
Ton de Kruyf: Sgrafitti, Ananda Sukarlan, piano
Enrique Raxach: Metamorphose II, Orquesta Sinfónica de RTV, Española olv Arturo Tamayo
Reinbert de Leeuw: vier delen uit Strijkkwartet, Amsterdams Strijkkwartet
Jan van Vlijmen: Serenata II per flauti e quattro gruppi strumentali, Peter van Munster, fluit; Radio Filharmonisch Orkest olv Bruno Maderna
Ton Bruynèl: Mobile, voor tape
Jos Kunst: Insecten, Nederlands Kamerorkest olv David Zinman
Jo van den Booren: Spectra per quintetto a fiati, Rijnmond Kwintet
Jan Vriend: Huantan, Jan Vriend, orgel; Radio Blazersensemble olv Hans Vonk
Robert Nasveld: Concert voor 2 piano's en orkest, Sepp Grotenhuis & Ellen Corver, piano; Residentie Orkest olv Lucas Vis
Richard Rijnvos: Zahgurim, whose number is twenty-three and who kills in an unnatural fashion..., Mignon Zwart, basblokfluit, en Rogier van Tweel, Bouwe de Jong, Arnold Marinissen, Ron Colbers, slagwerk, olv Richard Rijnvos
Richard Ayres: [A] Penny o'[FA], Ives Ensemble olv Richard Rijnvos
Toelichting: Peter Peters
Vormgeving: Circus Sinistra
- CV 47 Rudolf Escher
Sonata concertante, Harro Ruysenaars, cello; Ronald Brautigam, piano
Sonata per violino e pianoforte, Vera Beths, viool; Stanley Hoogland, piano

Arcana, Theo Bruins, piano
Toelichting: Beatrijs Escher
Vormgeving: Samenwerkende Ontwerpers (André Toet)
- CV 48 Robert Heppener
Tussen Bomen (Chris van Geel), Wout Oosterkamp, bas-bariton; Ed Spanjaard,
piano
Spinsel, Tonie Ehlen, piano
Four Songs on Poems by Ezra Pound, Susan Narucki, sopraan; Sepp Grotenhuis,
piano
Toelichting: Maarten Brandt, Robert Heppener
Vormgeving: Samenwerkende Ontwerpers (André Toet)
- CV 49 Maarten Altena Ensemble met werk van Maarten Altena
Slow Motion (versie 1993), Tik, Figuur, Lento, ABCDE, Slow Motion (versie
1994)
Toelichting: Jacqueline Oskamp
Vormgeving: Samenwerkende Ontwerpers (Declan Stone)
- CV neos 01-02 (in de 'New Opera Series'):
Chiel Meijering & Paul Binnerts
St. Louis Blues, solisten Andrea van Beek, Francine van der Heijden,
Jeannette Huizinga, Willem-Jan van Deuveren, Rein Kolpa, John Vredeveldt,
Gérard Bernts; 'De Ereprijs' olv Wim Megens
Toelichting: Andries van Rossem
Vormgeving: Ingrid Wielema
- CV-KN 1, een serie speciaal voor de abonnees van Key Notes:
Matthijs Vermeulen: Symfonie no. 2, Prélude à la nouvelle journée,
Residentie Orkest olv Lucas Vis
Toelichting (analyse): Ton Braas
Vormgeving: Circus Sinistra (Frans Salman)

omroep	nieuw	bestaand
NOS/NPS/NRU	2	12
Wereld Omroep	-	-
AVRO	-	-
KRO	-	3
VPRO	1	2
NCRV	-	2
VARA	-	-
Donemus	11	2

Totaal: 35 opnamen

De Donemus opnamen werden vervaardigd door:

Dick Lucas, Radio Nationale de España, Ton Bruynèl, Channel Classics Studio,
Phonogram.

7. Donemus Informatie

Van Donemus Informatie verschenen gedurende het verslagjaar negen nummers en vier Knipselkranten. Aan het februari-nummer werd weer een jaarbibliografie toegevoegd; een keuze van tijdschriftartikelen verschenen in 1994. Nieuw in 1995 was de boekenrubriek, waarin recente publicaties werden gesignaleerd.

8. Key Notes

In 1995 verschenen vier nummers van Key Notes (maart, juni, september, december). De redactie was in handen van Frits van der Waa (hoofdredacteur),

Johan Kolsteeg, Jacqueline Oskamp, Emile Wennekes en Erik Voermans. Productie en promotie geschiedt intern bij Donemus.

De coverartikelen waren gewijd aan de componisten Klas Torstensson, Theo Loevendie, Huib Emmer en Hans Kox. Overige artikelen verschenen over de componisten: Geert van Keulen, Hans Koolmees, Peter-Jan Wagemans, Ron Ford, Jan van de Putte, Dick Raaijmakers, Guus Janssen, Matthijs Vermeulen, Richard Rijnvos en Peter van Bergen. Tevens verschenen artikelen over De Nederlandse Muziekdagen, onafhankelijke CD-labels, 50 jaar Gaudeamus, het Aurelia Saxofoonkwartet, Zaal De Unie, het Jaar van de Ensembles, en het Nederlands Ballet Orkest. Ook komt in 1995 een speciale serie essays uit getiteld: 'Whatever happened to the future' waarin schrijvers hun licht laten schijnen op de erfenis van de moderne traditie. Bij deze essays zijn tekeningen gepubliceerd van: Peter van Straaten, Gary Larson, Marc Terstroet en Stefan Verwey.

De in eerste instantie verdwenen rubrieken 'Comments & Events' en 'Donemus Catalogue' vierten in het derde nummer hun definitieve rentree.

In 1995 schrijven de volgende auteurs voor Key Notes: Jacqueline Oskamp, Pay-Uun Hiu, Emile Wennekes, Rokus de Groot, Peter Peters, Johan Kolsteeg, James Tenney, Erik Voermans, Ton Braas, Erik van den Berg, Frans van Rossem, Dick Raaijmakers, Frits van der Waa, Elmer Schönberger, Bas van Putten, David Osmond-Smith, Peter-Jan Wagemans en Arno van Roosmalen.

Ter begeleiding van de de door Ton Braas geschreven analyse (KN95/2) van Matthijs Vermeulens Symphonie No.2 'Prélude à la nouvelle journée is met editie Key Notes 95/2 een CD meegestuurd van dit werk, uitgevoerd door het Residentie Orkest onder leiding van Lucas Vis.

9. Gaudeamus jubileum

Het 50-jarig jubileum van onze collega-instelling Gaudeamus werd door Donemus drievoudig ondersteund.

- a. Produktie muziek materiaal van de opdracht compositie van Martijn Padding. Dit bleek ten slotte het omvangrijkste uitvoeringsmateriaal voor orkestwerk te worden dat ooit door Donemus werd geproduceerd (702 pag. MTV).
- b. De jubileum-cd (zie hierboven onder punt 6).
- c. Het jubileumboek van Gaudeamus werd voor rekening en risico van Donemus geproduceerd door Circus Sinistra (Frans Salman en Mirjam Höffener). Het rijk geïllustreerde boek werd geschreven voor Peter Peters.

10. De Nederlandse Muziekdagen 1995, Vredenburg, Utrecht

01-12-1995

grote zaal:

- * Nederlands Kamerkoor olv Uwe Gronostay, Ensemble Amadé
Robert Heppener: Quartetto; Ig Henneman: Righe per Corde
Jan-Rokus van Roosendael: Sringhara; Ron Ford: Josquin;
Robert Heppener: Del Iubilo del core che esce in voce
- * Nieuw Ensemble olv Ed Spanjaard, Radio Filharmonisch Orkest olv Jac van Steen:
Peter Schat: Entelechie 2 opus 13
Peter Adriaansz: Chant monotone no.4
Peter-Jan Wagemans: Symfonie op.3
Jan van Vlijmen: Omaggio a Gesualdo
Kees van Baaren: Musica per Orchestra

02-12-1995

- * Radio Kamerorkest, Groot Omroepkoor olv Ed Spanjaard
Robert Heppener: Derivazioni
Joel Bons: Draught
Bertus van Lier: Het Hooglied

- 03-12-1995 kleine zaal
* Corelli Ensemble
Unico Wilhelm van Wassenaer: Concerti I & VI
Hendrik Focking: Sonate op1/5
Willem De Fesch: Concerti opus 3/2
Pieter Hellendaal: Sonate voor cello en basso continuo
grote zaal
* Metropole Orkest, nieuwe werken van: Rob Pronk, Willem Friede, Nico Langenhuijsen en Michael Heeneman.

11. Manifestaties e.d.

- 29-1 tm 3-2-1995 * Midem 1995 (Cannes, Frankrijk). Donemus deelde een stand met 5 andere Nederlandse CD-labels: Channel Classics, Challenge Records, Klaas Posthuma Producties, Ottavia en BVHaast.
- 13 tm 17-03-1995 * Musikmesse Frankfurt (samen met Peer Hamburg)
- 20-12 tm 22-12-1995 * Mid-West (Chicago, Verenigde Staten). Donemus had op deze belangrijke harmonie- en fanfarebeurs een eigen stand.

NB In het jaarverslag 1994 bleek onvermeld dat in dat jaar de steunactie van Nederlandse muziekorganisaties ten behoeve van de Concertzender ook vanuit Donemus ruimhartig werd ondersteund. In 1995 werd bijzondere ondersteuning geven aan het Oral History Project, dat vanuit het Walter Maas Huis werd geïnitieerd.

12. Opmerkelijke uitvoeringen

* Opmerkelijke uitvoeringen (selectie): (p = première); (titel in hoofdletter: muziek & theater). Het complete overzicht wordt uiteraard gepresenteerd in de concertagenda van Donemus-Informatie.

- 6 januari, Amsterdam, Ton de Leeuw: LITANY OF OUR TIME, Taller
- 11 januari, Los Angeles, Louis Andriessen: Zilver (p), California EAR Unit
- 14 januari, Amsterdam, Jan van Vlijmen: Inferno (p), Nederlands Kamerkoor, Schönberg & Asko ensemble olv Reinbert de Leeuw
- 20 januari, Leeuwarden, Henk Alkema: RIXT (p), Noord Nederlands Orkest olv Jac van Steen
- 22 januari, Moskou, Otto Ketting: Adagio (R.p), Russische Staatskapel olv Lev Markiz
- 24 januari, Amsterdam, Willem Jeths: Pianoconcert (p), Folke Nauta, Nederlands Studenten Orkest olv Roland Kieft
- 19 februari, Amsterdam, Theo Verbey: Moessorgski bewerkingen (p), Nieuw Sinfonietta Amsterdam olv Lev Markiz
- 2 maart, Eindhoven, Jan Vriend: Overture (p), Jo van den Booren: Fluitconcert (p), Het Brabants Orkest olv Lucas Vis
- 3 maart, Keulen, Theo Loevendie: Laps (p), Guus Janssen: Passevite (p), Schönberg Ensemble olv Reinbert de Leeuw
- 6 maart, Den Haag, Klas Torstensson: The Last Diary (p), Asko & Schönberg Ensemble olv Reinbert de Leeuw
- 10 maart, Arnhem, Chiel Meijering: ST. LOUIS BLUES (p), De Ereprijs olv Wim Megens
- 10 maart, Parijs, Louis Andriessen: De Staat (F.p), Ensemble Intercontemporain olv David Robertson
- 11 maart, Keulen, Louis Andriessen: De Snelheid (D.p), Ensemble Modern olv Sian Edwards

- 18 maart, Amsterdam, Ton de Leeuw: Elégie pour les villes détruites (p), Nederlands Kamerkoor olv Uwe Gronostay
- 3 april, New York, Theo Verbey: Alban Berg Sonate op.1 (A.p), Koninklijk Concertgebouw Orkest olv Riccardo Chailly
- 12 april, Baltimore, Otto Ketting: 3e Symfonie (A.p), Baltimore Symphony Orchestra olv Hermann Michael
- 18 april, Amsterdam, Ivo van Emmerik: Just Touching (p), Ives ensemble
- 20 mei, Amsterdam, Project Jonge Componisten werken van: Geertens, Koolmees, Van Onna, Vandevorst & Visman (p), Nederlands Ballet Orkest olv Lucas Vis
- 21 mei, Utrecht, Peter-Jan Wagemans: Panthalassa (p), Diderik Wagenaar: Triforium, Ensemble Rotterdams Conservatorium olv Arie van Beek
- 31 mei, Amsterdam, Theo Loevendie: ESMEE (p), Radio Filharmonisch Orkest olv Friedemann Layer
- 1 juni, Amsterdam, Dick Raaijmakers: DE VAL VAN MUSSOLINI (p), Hollandia
- 8 juni, Amsterdam, Jan Bus: WESTERLING (p), Ensemble olv Vincent de Kort
- 15 juni, Amsterdam, Micha Hamel: WINTERGEZICHT (p), Nederlands Ballet Orkest olv Micha Hamel
- 16 juni, Aldeburgh, Peter Schat: Canto General, Lucy Shelton, Reinbert de Leeuw, Vera Beths
- 29 juni, Groningen, Gerard Ammerlaan: ONTSTAAN IN GROTE NOOD (p), Noord Nederlands Orkest olv Roland Kieft
- 3 augustus, Nagoya City, Peter Schat: Etudes for piano & orchestra (J.p), Nagoya Philharmonic Orchestra olv T. Limori
- 8 augustus, Tasmanië, Hans Kox: Spleen (A.p), Suite Dorian Grey (A.p), Six one act plays (A.p), Suite Das Grüne Gesicht (A.p), Tasmanian Orchestra olv David Porcelijn
- 31 augustus, Rotterdam, Theo Verbey: Notturmo (p), Bart Schneemann, hobo & Radio Symfonie Orkest olv Jac van Steen
- 12 september, Buenos Aires, Carlos Michans: Alternances (p), Orchesta da Camara Mayo
- 15 september, Utrecht, Simeon ten Holt Marathon: Palimpsest (p) en andere werken, Kees Wieringa, Polo de Haas e.a.
- 21 september Drachten, Enrique Raxach: Codex 7, Otto Ketting: Cheops (p), Noord Nederlands Orkest olv Richard Dufallo
- 26 september, Antwerpen, Harry de Wit: ROBINSON (p), Walpurgis
- 29 september, Den Haag, Tristan Keuris: Symfonie in D (p), Residentie Orkest olv Jac van Steen
- 20 oktober, Rotterdam, Tera de Marez Oyens: Unison (p), Rotterdams Phiharmonisch Orkest olv Sakari Aromo
- 23 oktober, Tokyo, Theo Verbey: Alban Berg Sonate op.1 (J.p), The New Japan Philharmonic Orchestra olv Tetsuji Honna
- 3 november, Amsterdam, Hans Kox: Vioolconcert nr. 3 (p), Silvia Marcovivi, Nederlands Kamer Orkest olv Philippe Entremont
- 11 november, Amsterdam, Cornelis de Bondt: Dame Blanche (p), Walter van Hauwe, Radio Kamer Orkest olv Ed Spanjaard
- 16 november, Uppsala, Geert van Keulen: Träff (p), Omnibus ensemble
- 17 november, Moskou, Huib Emmer: Crawling up the Wall (R.p), Andries van Rossem: Escape (R.p), Klaas de Vries: Bewegingen (R.p), Moscow Contemporary Music ensemble
- 18 november, Amsterdam, Rob Zuidam: Oktet, Fishbone, Ensemble Modern olv Peter Rundel
- 19 november, Den Haag, Jan-Rokus van Roosendaal: Heterophony (p), Schönberg ensemble olv Reinbert de Leeuw
- 14 december, Rotterdam, Jan van de Putte: I am her Mouth (p), Ingrid Kappelle
- 15 december, Den Haag, Martijn Padding: Scharf abreissen (p), Peter Schat: Thema, Bart Schneeman, Residentie Orkest olv Oliver Knussen

Bijlage 6

EXPLOITATIERESULTATEN

1. Aantallen verhuringen
(volgens ontvangsten in 1995)

Nederland

	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>1995</u>
- landelijke orkesten	103	59	100	105
- landelijke ensembles en instellingen	26	36	35	32
- radio-orkesten	16	33	29	33
- radio herhaling	9	17	55	55
- amateurorkesten, ad-hoc ensembles en conservatoria	181	224	107	144
- verhuur onder groot recht	3	21	71	35
- mechanisch	16	13	11	24
	---	---	---	---
totaal Nederland	354	403	408	428

Buitenland

- relais WO/NOS	4	29	16	54
- rechtstreeks en diverse	12	5	-	18
- Duitsland e.o.	45	20	45	25
- Engeland e.o.	-	19	13	6
- USA	17	7	7	9
- Scandinavië	3	6	-	3
	---	---	---	---
Totaal verhuur	435	489	489	543
	===	===	===	===

2. Financieel resultaat van de verhuringen

	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>	<u>1995</u>
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
omzet	137.600	169.400	310.900	256.579
netto opbrengst	65.200	63.000	103.300	110.800

3. Verkoop documentatiefonds en edities in oplage (aantallen verkochte delen)

	<u>1994</u>		<u>1995</u>
a. Nederland			
muziekhandel	3.496		2.492
particulieren	4.359		3.662
conservatoria/muziekscholen	648		135
Nederlandse Omroep Stichting	375		432
bibliotheken	467		56
	-----		-----
		9.345	
b. buitenland			
via vertegenwoordigers			
- Presser	412		517
- Breitkopf & Härtel	2.235		-
- Peer	-		3315
- Reimers	16		12
- rechtstreeks	971		278
	-----		-----
		3.634	

totaal verkoop in aantallen		12.979	
		=====	
			6.777
			4.122

			10.899
			=====

4. Financieel resultaat van de verkoop

	<u>1994</u>		<u>1995</u>
	<i>f</i>		<i>f</i>
omzet	292.938		229.458
netto opbrengst	125.000		114.500

5. Verkoop en presentexemplaren grammofoonplaten / compact discs

	<u>1994</u>		<u>1995</u>
a. verkoop			
- Composers' Voice			
compact discs	3.585		5.968
- cd's andere labels	44		55
- cassettes	149		137
b. presentexemplaren			
compact discs CV			
- Nederland	1.129		1.302
- buitenland	413		487
	-----		-----
	1.542		1.789
	=====		=====

Bijlage 7

AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE

Het verslagjaar stond voor een belangrijk deel in het teken van het thema 'nieuwe media'. Vanaf 22 augustus zal Donemus gedurende een jaar bekijken wat de (on)mogelijkheden van Internet zijn. Om te beginnen is een zogenaamde home page ontwikkeld. Daarop is naast algemene informatie over Donemus, zoals die in de folder is te vinden, ook de concertagenda opgenomen (<http://www.netcetera.nl/donemus>). Daarnaast heeft Donemus een e-mail adres ([done-mus@pi.net](mailto:donemus@pi.net)) dat door steeds meer mensen wordt ontdekt.

Het samenstellen van Donemus Informatie, waaronder de concertagenda, gebeurt met ingang van april 1995 ook op de afdeling Registratie & Informatie. Weliswaar legt dit beslag op de beschikbare tijd (circa 20 uur per week), maar de combinatie met de componisten-documentatie werkt bevorderend voor de kwaliteit ervan. Het aantal vragen mag dan wel in vergelijking tot 1994 zijn gedaald (zie bijgaande lijst), uit het soort vragen waarvoor men Donemus weet te vinden blijkt dat de dienstverlening hoog wordt aangeslagen.

Van Donemus Informatie verschenen gedurende het verslagjaar negen nummers. Aan het februari-nummer werd weer een jaarbibliografie toegevoegd; een keuze van tijdschriftartikelen verschenen in 1994. Nieuw in 1995 was de boekenrubriek, waarin recente publicaties werden gesignaleerd.

In oktober verschijnt naast de gebruikelijke nieuwe updates van de deelcatalogi (zie bijgaande lijst) de complete catalogus van bij Donemus uitgegeven bladmuziek op 3'' 1/2 diskette. De zoekfaciliteiten op deze diskette maken het mogelijk om te zoeken op namen van componisten, tekstdichters, bewerkers enz., op titel, tijdsduur, jaar van compositie en bezetting (zowel op de afkortingen zoals bekend uit de gedrukte catalogi als op de codes, zoals de muziek in de bibliotheek, op bezetting, is opgeborgen). Tevens kan worden gezocht op alle combinaties van genoemde gegevens.

Mede door de research die met betrekking tot het ontwikkelen van nieuwe media en het samenstellen van Donemus Informatie met zich brengt, is de invoer in Muziek Catalogus Nederland (MCN) gedurende het verslagjaar wat betreft het aantal Gaudeamus-titels in vergelijking met 1994 gedaald. Gedurende 1995 worden namelijk 1.260 Gaudeamus-titels ingevoerd en 345 Donemus-titels (in 1994 respectievelijk 3.053 en 241).

De jaren 1996 en 1997 zullen als speelruimte worden benut om alternatieven op automatiseringsgebied te ontwikkelen die enerzijds toekomstige samenwerkingsverbanden mogelijk maken en anderzijds een optimalisering van de interne automatisering binnen Donemus in het vooruitzicht stellen. De nodige research die hiermee gepaard gaat heeft dan ook zijn uitstraling naar andere MCN-partners, waaronder Gaudeamus en het MCO.

1. Lijst van catalogi en deelcatalogi 1995

	maand	maand	maand	maand	maand	maand
accordeon	4					
altviool						
basklarinet		5				
beiaard						
blokfluit	1					
cello						
contrabas						
diskette met complete catalogus					10	
el.orgel						
fagot				8		
fluit		5				
gitaar			7			
harp						
hobo				8		
hoorn						
klarinet						
clavecimbel	5					
koperblazers						
orgel						
piano	2					12
saxofoon		6				
slagwerk			8			
strijkkwartetten/trio's						
trombone						
wind band/brass band					10	
wind orchestra (nieuw)					10	
wind quintet and woodwindensemble			8			
women composers						

2. Informatieverstrekking

	<u>1994</u>	<u>1995</u>	
1. combinatie biografie / werkenlijst / artikelen			
Nederlands	22	22	
Engels	3	5	
	--	--	
		25	27
2. combinatie biografie / werkenlijst			
Nederlands	35	70	
Engels	57	12	
	--	--	
		92	82
3. combinatie biografie / toelichting			
Nederlands	73	105	
Engels	25	16	
	--	--	
		98	121
4. biografieën			
Nederlands	174	195	
Engels	139	48	
	---	---	
		313	243
5. werkenlijsten			
Nederlands	484	30	
Engels	4	17	
	---	--	
		488	47
6. toelichtingen			
Nederlands	157	92	
Engels	54	8	
	--	---	
		211	100
7. discografieën en gegevens over uitvoeringen		10	64
8. artikelen, interviews, recensies, bibliografieën			
Nederlands	56	38	
Engels	6	6	
	--	--	
		62	44
9. teksten van liederen e.d.		8	11
10. uitdraaien en diskettes		73	143
11. algemene vragen (adres- informatie e.d.)		61	60
	-----	-----	-----
	1.441	942	
	=====	=====	

Bijlage 8

VERKORTE JAARREKENING

1. Rekening van baten en lasten / begroting boekjaar 1995

	1995		1994
	begroting	rekening	rekening
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
<u>lasten</u>			
personeelslasten	1.403.000	1.452.943	1.414.726
huisvesting	260.000	260.870	254.099
algemene kosten	223.000	241.189	233.365
documentatie en bibliotheek	73.000	80.200	76.719
realisatie	290.000	427.192	343.510
promotie	188.000	212.491	165.996
compact-disc productie	135.000	187.649	160.781
gerichte activiteiten	70.000	75.257	95.751
	-----	-----	-----
	2.642.000	2.937.791	2.744.947
	=====	=====	=====
<u>baten</u>			
opbrengst platen/cd-verkoop	120.000	153.787	108.220
netto exploitatie-opbrengsten	195.000	225.289	228.388
auteursrechten	250.000	424.115	446.792
opbrengst verhuur gebouwen	137.000	135.681	131.929
overige baten	5.000	43.699	1.851
Key Notes	65.000	53.154	93.979
opbrengst MTV	20.000	16.794	14.175
	-----	-----	-----
	792.000	1.052.519	1.025.334
Subsidie Ministerie van OCW	1.850.000	1.858.504	1.844.749
	-----	-----	-----
	2.642.000	2.911.023	2.870.083
	=====	=====	=====
VOORDELIG SALDO	-		125.136
NADELIG SALDO		26.768	-
	=====	=====	=====

2. Balans per 31 december 1994

	31 december 1995		31 december 1994	
	f	f	f	f
<u>VASTE ACTIVA</u>				
<u>materiële vaste activa</u>				
gebouwen	1.151.262		1.206.658	
telefooninstallatie	10.130		12.130	
leasing machines	12.497		23.881	
leasing computerinstallatie	17.936		37.683	
software/hardware computer	83.585		74.050	
	-----		-----	
		1.275.410		1.354.402
<u>VLOTTENDE ACTIVA</u>				
<u>voorraden</u>				
materialen	43.682		31.524	
cd's	pm		pm	
edities in oplage	pm		pm	
	-----		-----	
		43.682		31.524
<u>vorderingen</u>				
handelsdebiteuren	226.118		207.672	
Stichting Sociaal Fonds				
Donemus	71.021		82.080	
belastingen	-		1.416	
overige vorderingen en				
overlopende activa	218.772		121.001	
	-----		-----	
		515.911		412.169
<u>liquide middelen</u>		86.037		211.798
		-----		-----
		1.921.040		2.009.893
		=====		=====

	31 december 1995		31 december 1994	
	f	f	f	f
<u>vermogen</u>				
stichtingskapitaal	40.000		40.000	
risicoreserve	16.662		43.430	
legaat	84.244		84.244	
	-----		-----	
		140.906		167.674
 <u>langlopende schulden</u>				
hypotheken o/g	1.091.083		1.151.262	
leaseverplichting				
computerinstallatie	17.936		37.683	
leaseverplichting				
machines	12.497		23.881	
	-----		-----	
		1.121.516		1.212.826
 <u>kortlopende schulden</u>				
crediteuren	127.518		137.947	
Stichting Pensioenfonds				
Donemus	85.310		65.443	
belastingen	28.991		32.570	
overige schulden en				
overlopende passiva	416.799		393.433	
	-----		-----	
		658.618		629.393
		-----		-----
		1.921.040		2.009.893
		=====		=====

3. Toelichting

Het saldo 1995 is, overeenkomstig bestuursbesluit onttrokken aan de risicoreserve. Het verloop van de reserve exploitatie is derhalve als volgt:

	1995 f	1994 f	1993 f
stand per 1 januari	43.430	neg. 81.706	neg. 14.752
saldo boekjaar	neg. 26.768	125.136	neg. 66.954
	-----	-----	-----
stand per 31 december	16.662	43.430	neg. 81.706
	=====	=====	=====

Resultaten 1995

In de rekening van baten en lasten zijn diverse posten gesaldeerd. Over 1995 bedragen de bruto lasten f 3.136.700, de bruto eigen inkomsten f 1.251.500 en de subsidies f 1.858.500. Van de bruto lasten wordt 39.9% (1994 43.3%) door eigen inkomsten gedekt. De verhouding tussen de eigen inkomsten en subsidies is 1 : 1.5 (1994 1 : 1.4).

Over 1995 bedroegen de bruto lasten f 3.136.700, eigen inkomsten f 1.251.500 en de subsidies f 1.858.500. Deze bedragen zijn als volgt berekend:

	bruto lasten	bruto eigen inkomsten	subsidies
	----- f	----- f	----- f
totaalbedragen, zie pag. 4	2.937.791	1.052.519	1.858.504
bij: gesaldeerde bedragen			
- componistenaandeel verhuur	145.797	145.797	
- componistenaandeel verkoop	31.500	31.500	
- materiaalkosten verkoop	21.637	21.637	
	-----	-----	-----
	3.136.725	1.251.453	1.858.504
	=====	=====	=====
afgeronde bedragen:	3.136.700	1.251.500	1.858.500
	=====	=====	=====