

Jaarverslag 1994 van de **Stichting Donemus**

vastgesteld door het bestuur

20 april 1995

DCNE MIUS

VOORWOORD	3
BIJLAGE 1 - LIJST VAN IN 1994 GEDOCUMENTEERDE WERKEN	4
BIJLAGE 2 - LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1994 UITVOERINGSMATERIALEN WERDEN GEPRODUCEERD	7
BIJLAGE 3 - ORGANISATIE	9
BIJLAGE 4 - AFDELING REALISATIE	13
BIJLAGE 5 - EXPLOITATIE EN PROMOTIE	14
BIJLAGE 6 - EXPLOITATIERESULTATEN	20
BIJLAGE 7 - AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE	22
BIJLAGE 8 - VERKORTE JAARREKENING	25

VOORWOORD

Het jaar 1994 was een jaar van stabilisatie. Aan het begin van het jaar werd duidelijk dat er, na de grote investeringen van de laatste jaren, gestreefd moest worden naar het vinden van een nieuw evenwicht tussen ambities, die onverminderd groot waren, en de beschikbare middelen, die beperkt bleken. Wij kunnen wel wensen dat de bomen tot in de hemel groeien. Helaas: het is de harde werkelijkheid dat ze dat niet doen. Dat we er alles aan doen om ze zo hoog mogelijk te doen reiken blijkt uit de geleidelijke verbetering van de verhouding tussen de eigen inkomsten en de inkomsten uit structurele subsidie (1994 1:1.4; vergelijk 1991 1: 3.1).

Centraal in het jaar 1994 stond nu eens niet promotiebeleid of cd-productie maar de aloude kerntaak van Donemus, namelijk het vervaardigen van noten. Er viel muziekmateriaal voor zeven avondvullende opera's te produceren, wat een enorme claim legde op het productieapparaat, dat zich overigens voortreffelijk opgewassen toonde tegen deze reusachtige taak.

De grote inspanningen ten behoeve van de notenproductie hadden tot gevolg dat er beperkingen werden opgelegd aan de andere activiteiten. Er konden minder componistenbrochures verschijnen dan gepland, er verschenen minder cd's dan voorzien en het verschijnen van een Engelstalige promotieblad werd uitgesteld.

Aan de documentatiezijde werd wederom de al langer levende gedachte om actiever te zijn op het gebied van niet-partituur muziek voor een jaar in de ijskast gezet. De aansluiting op de elektronische snelweg met een jaar uitgesteld.

De activiteiten over 1994 zijn op kernpunten samengevat in de hierna volgende acht bijlagen.

Op sommige punten is dit jaarverslag anders opgesteld dan de verslagen van de vorige jaren. De overzichten van belangrijke uitvoeringen zijn vervallen; hierin voorziet immers de agenda van Donemus Informatie. In de plaats daarvan komen twee andere overzichten: een lijst van in 1994 gedocumenteerde werken en een lijst van werken waarin werd geïnvesteerd. Bij het samenstellen van het staatje van de 'verhuur' (zie pag. 20) werd een nieuwe systematiek gehanteerd.

L.J. Deuss
directeur

Bijlage 1

LIJST VAN IN 1994 GEDOCUMENTEERDE WERKEN:

componist	compositie
Abazis, Th. Adriaansz, P.	Attractive Mortalities; Leugens Fast movement version B: (non-stop primal gestures); Sharp movement: (Tambourin)
Altena, M. Andriessen, J.	Figura; Toonzucht Il discorso di Corona; Dopo il Discorso; Sonate voor trompet en piano
Ansink, C.	Fainetai moi kènos; On my volcano; Somerset sketches
Bakker P. Bank, J. Beurden, B. van Boerman, J.	Zestien Kwadraat Episodes de la vie d'un artiste Repelsteeltje van de Lavenlots Musique concrète, Alliage, Alchemie, Zonnestein, De zee I, Kompositie 1972, Kompositie 1979, Vokalise 1994
Bon, M. Bondt, C. de Booren, J. van den Bowman, K Broekmans, H. Brouwer, F.	Satz Nr. 3; Song (without words) nr. 001-005 La fine d'una lunga giornata Divine love; Haiku; Meditazione II 1494; Hysteria at penumbra slumbers Vier Warren Liederen Quintessens; Bewerking van Sergei Rachmaninov's Three Russian Songs
Bruinen, P. Bruins, Th. Bruynël, T.	Sotto Sincope La caduta; Denk mal das Denkmal; Le jardin; Non sono un uccello; Serène; Signs; Soft song; La vertigine
Burgers, S. Bus, J. Clements, D. Delft, M. van Dijk, G. van Dijk, R. van Dijker, M. Dijkstra, L. Eisma, W. Escher, R. Flothuis, M. Ford, R. Geertens, G. Govers, K. Haas, P. de Hamburg, J. Havelaar, A. Hekster, W. Heppener, R. Hoenderdos, M. Hunfeld, X. Isadora, A. Janssen, G.	Pastiche Faits et gestes; Quando salta fuori la tonica? Sonata gastronomica Michaelssymphonie Sextet Concerto for piano and orchestra War poems Towards summer Malva Arcana; Sonata no. I Allegro fugato Nieuw begin Sarka De vogels Improvisations and harmonies Duo-decimi; Two pieces; Ronde; Zey ... Bifrons; De reis Nara Trail Augustus '93 ... maar ook voor jou Namasté Faust's licht; Klotz; Zoek; Noach

componist

Jeths, W.
Kemp, B. de
Kerstens, H.
Ketting, O.

Keulen, G. van
Koetsier, J.
Koolmees, H.
Kruisbrink, A.
Lambij, T.
Lann, V.
Leeuw, T. de
Little, D.
Maassen, J.

Maessen, A.
Man, R. de
Manneke, D.
Marez Oyens, T. de
Mehrtens, J.
Meijering, Ch.

Mengelberg, M.
Micháns, C.

Nasveld, R.
Olthuis, K.
Onna, P. van

Oorebeek, Chr.
Otten, L.

Pijper, W.

Pluister, S.
Raaff, R. de
Raxach, E.
Röntgen, J.
Roosendael, J.R. van

Rossem, A. van
Rossum, P.J. van
Ruiter, W. de
Sandbrink, A.
Schat, P.
Schoonenbeek, K.
Selen, R.
Smit, L.
Straesser, J.
Tal, M.
Termos, P.
Toebosch, L.
Torstensson, K.
Trow, K.

compositie

I go; Meander
Between nightbar and factory
Apocalypse; Remembrance
Adagio; Capriccio; Kom, over de zeeën; Medusa;
Preludium; Summer Moon; Winter; instrumentatie
van Maurice Ravel's Manteau de fleur
Harmoniemusik
Introduktion und 12 Variationen
Cantate
Faon; For all I care
Sternstunden
Dancing to an orange drummer; Inner piece
Saxophone quartet
Phase etudes; Triple concerto
Free exercises; Patterns, no 002; Phrase and
paraphrase
De klucht van Pierlala; Musica da chiesa
Dhawa-cendak
Arc
Dawn in the dunes
Concerto; Quartet
Mammas, don't let your babies grow up to be
cowboys; No pan, no gain; Pithycantopus erec-
tus; Was guckst du mir denn immer in die Bluse?
Weter Klok's Waardengang
Epigrammes; Trois impromptes; Vijf monogrammen;
Sonata
Arabesque
Scènes de ballet
The gravity of D.; In a violet triangle; Listen,
look, time passes; To play the saxophone
Xenolith
Rhapsodie en variaties; Variaties voor viool
solo
Concerto: per pianoforte ed orchestra; Orkest-
stuk met piano; Sonatina no. 2; Sonatina no. 3
Fantasia for strings; Gloria in excelcis Deo
Athomus
Esquisses
Motetten
Echo; George took the wrong plane; Rotations:
version for oboe
Strings & harpsichord
Aan/uit
Pastorales
Zaum
Alarm
Eight English Poems
Abendlieder der Neuzeit
Trio
Bilder für Akkordeon; Madrigals 1, 2 and 3
Canzonen
1991
Canticum europaeum; Trio voor Trio
Hamra; The last diary
lère sonate pour piano

componist

Trytten, L.L.
Tsoupaki, C.
Veldhuis, J. ter

Verbey, Th.
Vlijmen, J. van
Vriend, J.
Zeeland, C. van
Zuidam, R.

compositie

Spring fever
Common passion; Music for saxophones
Concerto for piano and string orchestra; Paradi-
so II
Duet
Dante l'Inferno
Aura; Symbiosis
Opus labyrinthum lego
Freeze; Trance position; Yaz

Bijlage 2

LIJST VAN COMPOSITIES WAARVOOR IN 1994 UITVOERINGSMATERIALEN WERDEN GEPRODUCEERD:

componist	compositie
Alkema, H., Ammerlaan, G. Andriessen, J. Andriessen, L. Ansink, C. Ayres, R. Bakker, P. Bank, J. Beurden, B. van Boerman, J.	Rixt Ontstaan in grote nood Sonate voor trompet en piano Dubbelspoor; Rosa On my volcano; Somerset sketches [A]penny o' [FA] Zestien kwadraat Episodes de la vie d'un artiste Repelsteeltje; Requiem Musique concrète, Alliage, Alchemie, Zonnesteen, De zee I, Kompositie 1972, Kompositie 1979, Vokalise 1994
Booren, J. van den	Concerto for flute and orchestra; Movements for symphonic band; Meditazioni II; Cirkels I en II; Vioolconcerto II
Bons, J. Bowman, K. Bus, Jan Delden, Lex van Delft, van Dijk, G. van Dijkstra, L. Escher, R. Fulkerson, J. Geertens, G. Hamburg, J. Havelaar, A. Heppener, R. Hemel, O. van Henkemans, H. Hogenhuis, J. Hoogakker, W. Isadora, A. Janssen, G. Janssen G./Haverkamp, F. Jeths, W. Kemp, B. de Kerstens, H.	Ruyskens I 1494 Quando salta fuori la tonica? Mignonne/A Cassandra; Esercizio no. 2 Michaelssymfonie Sextet Towards summer Arcana; Sonata; Largo; Passacaglia Mini Concerto Amarillo Duodecimi; Zey.... Bifrons Trail Pastorale Concerto per pianoforte ed Orchestra, no.3 Introductie en dans Muziek voor negen fluiten Namaste Klotz Noach Meander Between nightbar and factory Heart of darkness; Die fleurige Träne geweint in die Nacht
Ketting, O.	Capriccio; Adagio; Preludium; Medusa; Summer moon; Winter; Trio; Ravel; Manteau de fleurs; Kom, over de zeeën; Winter
Keulen, G. van Kingma, P. Koolmees, H. Kox, H. Leeuw, R. de Loevendie, Th./Blokker, J.	Without sun (Moussorgski) Capriccio Cantate Face to face; Vioolconcert no. 3 Etude voor strijkkwartet Esmée

componist

Maessen, A.
Man, R. de
Manneke, D.
Mehrtens, J.
Meijering, Ch.

Michans, C.
Nasveld, R.
Olthuis, K.
Onna, P. van
Oosterveld, E.
Otten, L.
Pijper, W.
Roosendael, R. van
Rossum, A. van
Sandbrink, A.
Schat, P.
Selen, R.
Toebosch, L.
Torstensson, K.
Trow, K.
Tsoupaki, C.
Veldhuis, J. ter

Vliet, H. van der
Vlijmen, J. van
Vriend, J.
Vries, K. de
Wagemans, P.J.
Weegenhuise, J.
Zeeland, C. van
Zuidam, R.

Zweers, B.

compositie

De klucht van Pierlala
Frenzy
Hesperion
Suite voor viool en piano
Pythecanthropus erectus; Was guckst du mir denn
immer in die Bluse?; No pain, no gain; St. Louis
Blues
Six epigrammes; Le cortège d'Orphée
Arabesque
Scènes de ballet
Listen, look, time passes
Arcolino; Circle Permutations
Vita; Rhapsodie
Orkeststuk met piano
Echo
Strings and harpsichords
En ik maakte een man....
Symposion
Abendlieder der Neuzeit
Canticum Europaeum
Kargt
Iere sonata pour piano
Melos hidiston
Paradiso II; Concerto for piano and string
orchestra; Green drake
Preludio e fuga per quintetto a fiati
Dante l'Inferno
Athena Kerantii; Symbiosis
Strijkkwartet no.1
Panthalassa; Requiem; Muziek IV; Rosebud
Ouverture 1975
Opus labyrinthum lego
Dinamismo di cane al quinzaglio; Freeze;
Trance Position
Symfonie 1

Bijlage 3

ORGANISATIE

1. Bestuur

De samenstelling was als volgt in het verslagjaar:

Prof.dr. S.J. Doorman, voorzitter

H. Albersen penningmeester (tot december 1994)

Dr. A. van den Heuvel, vicevoorzitter/secretaris

P. Smids, lid

Mr. H.B. van der Meer, lid (tot juni 1994)

Drs. H.W.F. Otto, lid

C. Vogel, lid

E. Wehrmeijer, lid (vanaf juni 1994)

Het bestuur vergaderde in 1994 zesmaal, inclusief een gezamenlijke vergadering met het bestuur van het GeNeCo.

In de gezamenlijke vergadering met het GeNeCo stond onder meer op de agenda:

- beleid van Donemus ten opzichte van composities
- relaties met andere instellingen
- taken van Donemus in de toekomst
- relatie Donemus - GeNeCo

2. Artistieke raad

Gedurende het jaar 1994 werd de artistieke raad gevormd door de heren:

T. Hartsuiker, voorzitter

M. Altena, lid op voordracht van het GeNeCo

P. Termos, lid op voordracht van het GeNeCo

P. Veenstra, lid

S. Verster, lid

De artistieke raad vergaderde tien keer en beoordeelde 231 werken (1993: 253 werken). Daarvan werden er tot de documentatie 78 toegelaten (1993: 76 werken) en 153 afgewezen (1993: 177 werken).

3. Personele organisatie

Directie

Bèr Deuss, directeur

Carolien Schutte, directie-secretaresse

Administratie

Rob Misset, administrateur*

Carmen Settura-Orie, administratief medewerkster

Afdeling Realisatie

Redactie

Koos Palmboom, eindredacteur* (tot 1 juni 1994)

Fons Brouwer

Anthony Fiumara (dienstweigeraar tot 11-10-1994, daarna in vaste dienst)

Davo van Peursen

Vervolg Afdeling Realisatie

Othmar Schimmel, dienstweigeraar (vanaf 24-10-1994)

Ed van Steijn, eindredacteur* (vanaf 1 juni 1994)

Reproductie

Louis Neesman, hoofd*

Michel Brantjes (per 01-04-1992)

David Lawton

Dick Staats

Afdeling Exploitatie en Promotie

Exploitatie

Rina Stokhof, hoofd*

Nienke de Boer

Annelies de Casparis

Willa Geertsema (per 01-01-1994)

Saskia Törnqvist

Promotie

Michael Nieuwenhuizen, promotieleider*

Theodora Verploegen

Martien van der Kuijp, redactioneel medewerker

Afdeling Registratie & Informatie

Catalogus

Els van Swol, hoofd*

Sylvia Derksen

Wim Klerkx

* staflid

4. Ondernemingsraad

De samenstelling van de Ondernemingsraad is na 19 oktober 1994 als volgt:

- Theodora Verploegen, voorzitter

- Els van Swol, secretaris

- Annelies de Casparis, lid (plaatsvervangend voorzitter/secretaris)

De Ondernemingsraad publiceerde een apart jaarverslag.

5. Buitenlandse vertegenwoordigers

Het vertegenwoordigersnet was in 1994 als volgt:

Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en Joegoslavië

Breitkopf & Härtel

Walkmühlstrasse 52

D-6200 WIESBADEN 1 - Duitsland

Peer Musikverlag GmbH

Postfach 602129

22231 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk en Ierland

Novello & Company Ltd.
8-10 Lower James Street
LONDON W1R 3PL - Engeland

Verenigde Staten, Canada en Latijns-Amerika

Theodore Presser
Presser Place
BRYN MAWR 19010 PA - Verenigde Staten

Frankrijk en Monaco

SEDIM
150, Avenue Jean-Jaurès
75019 PARIS - Frankrijk
Deze vertegenwoordiging werd op 31 december 1994 beëindigd.

Scandinavië

Edition Reimers AB
P.O. Box 15030
S-161 15 BROMMA-STOCKHOLM - Zweden

Portugal

Musicoteca
Rua Joao Pereira da Rosa 8
1200 LISBOA - Portugal

Australië en Nieuw Zeeland

Allans Publishing Pty Ltd
Level 1, Building 6
64 Balmain Street
RICHMOND VICTORIA 3121 - Australia

6. Buitenlandse distributeurs voor cd's

België

Lavial
Tenbroekstraat 25A
1640 ST-GENESIUS-RODE - België

Duitsland

JPC Schallplatten
Postfach 1329
49111 GEORGMARIENHÜTTE - Duitsland

Duitsland

Peer Musikverlag GmbH
Mühlenkamp 43
22303 HAMBURG - Duitsland

Verenigd Koninkrijk

Impetus Distribution Ltd.
587 Wandsworth Road
LONDON SW8 3JD - Engeland

Verenigde Staten

Records International
Post Office Box 1140
GOLETA (Ca) 93116-1140 - Verenigde Staten

De vertegenwoordiging ging per 1 januari 1995 over naar:

Albany Records
98 Wolf Road Albany
New York 122050011 - USA

Bijlage 4

AFDELING REALISATIE

1. Totale produktie

In totaal werden in 1994 door 27 kopiisten 15.494 pagina's partituren en partijen geproduceerd (in 1993: 12.980, waarvan 2.280 via MTV) voor orkest- en kamermuziekwerken, waarvan 4.396 pagina's door middel van muziektekstverwerking (MTV) werden vervaardigd. Met MTV werden 1.100 pagina's partituren vervaardigd (in 1993: 1.355). Het verloop van de produktie blijkt uit het volgende staatje:

	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>
partituren en partijen	12.745	13.614	12.980	15.494
waarvan MTV	1.444	2.207	2.280	4.396
partituren	798	1.745	1.355	1.100

NB in totaal werden 1081 pagina's piano-uittreksels geproduceerd.

2. Edities in oplage

Ten behoeve van de edities in oplage werden 264 pagina's partituren en tien pagina's partijen vervaardigd. (In 1993 respectievelijk 540 en 364). Gedurende het verslagjaar verschenen de volgende tien werken (in 1993: twintig werken):

<u>Donemus nummer</u>	<u>Componist</u>	<u>Compositie</u>
Don 185	Rudolf Escher	Largo
Don 186	Rudolf Escher	Passacaglia
Don 190	Rudolf Escher	Arcana
Don 210	Theo Verbey	Duet
Don 219	Roderik de Man	Frenzy
Don 220	Ton de Leeuw	Mo-do
Don 221	Theo Bruins	Sincope
Don 222	Louis Andriessen	Overture to Orpheus
Don 224	Matthijs Vermeulen	Symphony II
Don 225	Rudolf Escher	Sonate nr. 1

Bovendien werd voor Boosey & Hawkes het notenzetwerk verricht voor de uitgave van De Staat van Louis Andriessen.

Bijlage 5

AFDELING EXPLOITATIE EN PROMOTIE

1. Componisten

In 1994 werd van vijf componisten voor het eerst werk opgenomen (1993: elf componisten) en wel van:

- Theo Abazis (geboren 1967)
- Alison Isadora (geboren 1962)
- Annette Kruisbrink (geboren 1958)
- Christina Overbeek (geboren 1944)
- Robin de Raaff (geboren 1968)

Het aantal componistennamen in het fonds bedroeg hiermee aan het einde van het jaar 520 (1993: 515).

De volgende componisten zijn in het verslagjaar overleden:

- Han Hoogewoud (geboren 1906) overleden op 7 februari
- Ary Verhaar (geboren 1900) overleden op 5 maart
- Anton van Prooijen (geboren 1939) overleden op 28 april
- Else van Epen-de Groot (geboren 1919) overleden op 30 mei
- Alfred Salten (geboren 1914) overleden op 11 augustus
- Dirk Schipper (geboren 1912) overleden op 22 augustus
- Dirk Hol (geboren 1907) overleden op 31 augustus
- Piet Kingma (geboren 1926) overleden op 24 november
- Fania Chapiro (geboren 1926) overleden op 6 december

2. Donemus-documentatie

In het verslagjaar 1994 werden 169 nieuwe composities, waarvan 69 via het Fonds voor de Scheppende Toonkunst, aan het documentatiefonds toegevoegd, tegen 166 in 1993. Van 26 werken werden revisies gepubliceerd.

Vier componisten, te weten Konrad Boehmer, Cornelis de Bondt, Tera de Marez Oyens en Maarten Surtel, hebben gezamenlijk 15 composities uit het fonds teruggetrokken, waarvan er vijf werken werden overgedragen aan een andere uitgeverij.

De opbouw van het documentatiefonds was per 31 december 1994 als volgt:

	<u>1993</u>	<u>bij</u>	<u>af</u>	1994
zuiver instrumentale orkestwerken	1998	31	6	2023
vocaal-instrumentale orkestwerken	774	12	3	783
zuiver instrumentale kamermuziek	3969	86	4	4051
vocaal-instrumentale kamermuziek	1257	18	-	1275
a-cappella koormuziek	375	4	1	378
filmmuziek	3	-	-	3
electronische muziek	148	18	1	165
	----	----	----	----
	8524	169	15	8678
	=====	=====	=====	=====

3. Fonotheek

Het aantal geluidsopnamen (band, lp, cd) steeg tot 9138

	<u>1992</u>	<u>1993</u>	bij	1994
zuiver instrumentale orkestwerken	2290	2406	184	2590
vocaal-instrumentale orkestwerken	500	524	46	570
zuiver instrumentale kamermuziek	3498	3686	346	4032
vocaal-instrumentale kamermuziek	950	1020	160	1180
a cappella koorwerken	341	379	32	411
filmmuziek	23	23	--	23
electronische muziek	257	282	50	332
	----	----	----	----
	7859	8320	818	9138
	=====	=====	=====	=====

4. Inzage- en presentexemplaren

Een belangrijke service van Donemus is het ter inzage verstrekken van partituren van bij Donemus gedocumenteerde werken. Ten behoeve van promotie worden presentexemplaren verstrekt van partituren.

	<u>1993</u>	1994
a. inzage exemplaren		
Nederland	1657	1671
buitenland	418	263
	----	----
totaal	2075	1934
b. presentexemplaren		
Nederland	1283	210
buitenland	177	1215
	----	----
totaal	1460	1425
	----	----
	3534	3359
	=====	=====

NB

- vanuit de exploitatieafdeling 1049 (binnen- en buitenland)
- vanuit de afdeling promotie 376 (binnen- en buitenland)

5. Componistenbrochures

In het verslagjaar zijn er 5 componistenbrochures verschenen:

<u>componist</u>	<u>auteur</u>	<u>verschenen in</u>
Guus Janssen	Frits van der Waa	juni
Otto Ketting	Erik Voermans	januari
Theo Loevendie	Erik Voermans	juni
Peter-Jan Wagemans	Paul Luttikhuis	juni
Robert Zuidam	Kees Polling	juni

De omslagfoto's werden verzorgd door Marco Borggreve, terwijl John Lydon de Engelse vertalingen voor zijn rekening nam.

6. Compact discs

De onderstaande cd's werden in het verslagjaar gepubliceerd:

- CV32 Klas Torstensson

Stick on Stick, Radio Symphonie Orkest olv Zoltán Peskó

Urban Solo, Charlotte Riedijk (sopraan)

Urban Songs, Charlotte Riedijk (sopraan), Asko Ensemble olv Stefan Asbury

Toelichting: Erik Voermans

- CV33 Geert van Keulen

Tympan, Koninklijk Concertgebouworkest olv Riccardo Chailly

Armonia, Koninklijk Concertgebouworkest olv Riccardo Chailly

Scena, Radio Philharmonisch Orkest & Groot Omroepkoor olv David Porcelijn

Vioolconcert, Vera Beths (viool), Omroeporkest olv Geert van Keulen

Toelichting: Rokus de Groot

- CV34 Klaas de Vries

Diafonia, la creación, Asko Ensemble olv David Porcelijn

Sub nocte per umbras, Schönberg Ensemble olv Reinbert de Leeuw

De Profundis, Symphonie Orkest Rotterdams Conservatorium olv Arie van Beek

Toelichting: Erik Voermans

- CV35 Theo Loevendie

Gassir, the Hero, Claron McFadden (sopraan), Robert Poulton

(bas-bariton), Roger Smeets (bariton), Christopher Gillett (tenor), Timothy

Wilson (countertenor), Lieuwe Visser (bas), Asko Ensemble olv David

Porcelijn

Toelichting: Neil van der Linden

- CV36/38 Matthijs Vermeulen: Symphonisch werk.

CV36

Symphonie nr.1, Rotterdam Philharmonisch Orkest olv Roelof van Driesten

Symphonie nr.2, Rotterdam Philharmonisch Orkest olv Otto Ketting

Symphonie nr.2, Residentie Orkest olv Ferdinand Leitner

The Flying Dutchman, Symphonische Proloog, Amsterdams Philharmonisch

Orkest olv Anton Kersjes

CV37

The Flying Dutchman, Passacaille et Cortège, Nederlands Balletorkest olv

Otto Ketting

The Flying Dutchman, Interlude, Utrechts Symphonie Orkest olv Otto Ketting

La Veille, Jard van Nes (mezzo-sopraan), Utrechts Symphonie Orkest olv

Otto Ketting

Symphonie nr. 4, Residentie Orkest olv Ernest Bour

CV38

Symphonie nr. 5, Omroeporkest olv Roelof van Driesten

Symphonie nr. 6, Rotterdam Philharmonisch Orkest olv Lucas Vis

Symphonie nr. 7, Omroeporkest & Radio Kamerorkest olv Roelof van Driesten

- CV39/41 Matthijs Vermeulen. Kamermuziek

CV39

On ne passe pas, Ad van Baasbank (tenor), Maarten Bon (piano)

The Soldier, Charles van Tassel (bariton), Marien van Nieukerken (piano)

Les Filles du roi d'Espagne, Rachel Ann Morgan (mezzo-sopraan), Maarten

Bon (piano)

La Veille, Jard van Nes (mezzo-sopraan), Jan van der Meer (piano)

Cello Sonate nr.1, Anner Bijlsma (cello), Reinbert de Leeuw (piano)

Strijktrio, Vera Beths (viool), Jürgen Kussmaul (altviool), Anner Bijlsma

(cello)

CV40

Viool Sonate, Jaring Walta (viool), Jan van der Meer (piano)

Cello Sonate nr.2, Anner Bijlsma (cello), Reinbert de Leeuw (piano)

Trois Salutations à Notre Dame, Marjanne Kweksilber (sopraan), Maarten Bon (piano)
CV41

Le Balcon, Jard van Nes (mezzo-sopraan), Jan van der Meer (piano)

Prélude des rigines, Charles van Tassel (bariton), Marien van Nieukerken (piano)

Strijkkwartet, Schönberg Kwartet

Trois chants d'amour, Anne Haenen (mezzo-sopraan), Ton Hartsuiker (piano)

Toelichting: Otto Ketting

- De medewerking van de Hilversumse omroepen bij het overnemen van bestaande of het realiseren van nieuwe opnames wordt hier in dank gememoreerd. Daarnaast bleek het mogelijk in beperkte mate nieuwe opnamen onder studiocondities te realiseren. Uit onderstaande staatje blijkt de bron van de opnames van het Highlights programma (CV 32 - 41).

omroep	nieuw	bestaand
NOS	4	10
Wereld Omroep	-	13
AVRO	2	2
KRO	-	1
VPRO	-	2
Donemus	4	-

Totaal: 38 opnamen

De eigen opnamen werden geregistreerd door: Channel Classics Studio (één), Kees de Visser (één) en Adriaan Verstijnen (twee).

Samenwerkende Ontwerpers BV (André Toet) verzorgden het artwork van het omslag. Circus Sinistra (Frans Salman) gaf het binnenwerk vorm.

Voor het promoten van de cd's verscheen in 1994 een full color cd catalogus van het complete cd-bestand van Composers' Voice gerangschikt op CV nummer. Twee indexen (op componist en uitvoerder) completeren het overzicht. Het ontwerp van deze catalogus werd gemaakt door Circus Sinistra.

7. Donemus Informatie

Ook in 1993 verschenen weer negen afleveringen, waaronder de dubbelnummers in zomer en winter. Vijfmaal werd een knipselkrant bijgesloten en herhaaldelijk informatie van derden meegezonden.

De concertagenda werd in de loop van het jaar uitgebreid met een voorafgaand rubriekje 'nagekomen berichten' om die gegevens plaats te bieden die ons pas na sluiting van de agenda bereiken.

Ook dit jaar hebben wij veel medewerking ondervonden van componisten, uitvoerenden, podia etc. die ons van informatie voorzagen; wij danken allen betrokkenen en rekenen zeer gaarne op voortzetting van deze hulp!

De oplage van Donemus Informatie bleef gehandhaafd op 1300 exemplaren.

8. Key Notes

In 1994 verschenen vier nummers van Key Notes (maart, juni, september, december). De redactie was in handen van Frits van der Waa (hoofdredacteur), Johan Kolsteeg, Jacqueline Oskamp en Erik Voermans. Productie en promotie geschiedde intern bij Donemus.

De coverartikelen waren gewijd aan de componisten Ton de Leeuw, Tristan Keuris en Guus Janssen. Het vierde nummer was een themanummer gewijd aan 'opera'. Overige artikelen verschenen over de componisten: Maarten Altena (interview), Louis Andriessen (interview), Theo Loevendie (interview), Peter Schat (bespreking: The Tone Clock), Klaas de Vries (interview), Diderik Wagenaar (interview), en over: het Walter Maas Huis, de Ebony Band, het festival Confrontaties, het film/muziek project Hexagon, het Asko Ensemble, Charles van Tassel, het Fonds voor de Scheppende Toonkunst en De Nederlandse Opera. De openingscolumn (in 1994 geschreven door respectievelijk Bèr Deuss, Martijn Sanders, Rob Tijssen en Pierre Audi) verscheen in het vierde nummer voor het laatst, zoals ook de rubriek 'Comments & Events'. De vrijgekomen pagina's zullen in 1995 met nieuwe redactionele bijdragen gevuld worden. In 1994 schreven de volgende auteurs voor Key Notes: Pierre Audi, Roland de Beer, J. Bernlef, Maarten Brandt, Michiel Cley, Bèr Deuss, Pay-Uun Hiu, Kaspar Jansen, Peter Janssen, Johan Kolsteeg, Jochem van Oortmerssen, Jacqueline Oskamp, Willem Jan Otten, Brigitte Robindoré, Henk Romeijn Meijer, Frans van Rossum, Martijn Sanders, Elmer Schönberger, Sytze Smit, Rob Tijssen, Aad van der Ven, Erik Voermans, Frits van der Waa en Emile Wennekes.

9. De Nederlandse Muziekdagen 1994 Vredenburg, Utrecht

02-12-1994

kleine zaal:

- * Dufy Strijkkwartet. **Joep Straesser** - Spring Kwartet, **Alexander Voormolen** - Quartetto, **Ton de Leeuw** - Strijkkwartet nr. 1, **Hendrik Andriessen** - Il Pensiero

02-12-1994

grote zaal:

- * mede in de serie 'Het Nederlandse Pianoconcert' ism NOS, CNM en RNW, Ronald Brautigam en het Radio Symfonie Orkest olv Jac van Steen. **Willem Pijper** - 3e Symfonie en Pianoconcert, **Robert Zuidam** - Trance Formations en Trance Position (première)

03-12-1994

- * Symfonisch blaasorkest Rotterdams Conservatorium olv Arie van Beek: **Diderik Wagenaar** - Crescent en Triforium. Harry Sparnaay, Taco Kooistra en Niek de Vente: **Theo Loevendie** - Lerchen Trio en Asko Ensemble olv Oliver Knussen: **Theo Verbey** - Produkt (Nederlandse première). José Vicente en Peter Prommel: **Ton de Leeuw** - Music for vibraphone and Japanese templebells. Nieuw Ensemble olv Ed Spanjaard: **Andries van Rossem** - nieuw werk voor piano en ensemble. **Theo Loevendie** - Bons, **Otto Ketting** - De Overtocht. Koor en Ensemble Nieuwe Muziek olv Huub Kerstens. **Cornelis de Bondt** - Dipl'Ereo (première)

04-12-1994

- * Radio Kamerorkest olv Ed Spanjaard mmv Pauline Oostenrijk en Caren van Oijen. **Bernard Zweers** - Symfonie nr. 1, **Richard Hol** - Romances, **Willem Pijper** - Fêtes galantes, **Alphons Diepenbrock** - Suite de concert 'Marsyas'.

10. Manifestaties e.d.

17-04-1994

- * Manifestatie 'Nieuw en Speelbaar' in samenwerking met Huismuziek, RIM en Donemus in Gebouw OK&W te Utrecht ter gelegenheid van het verschijnen van de

- eerste tien delen van de 'Catalogus van Nederlandse muziek met niveau-aanduiding'.
- 29-06-1994 * Presentatie van het 'Hexagon-project' in het Holland Festival.
- 12-09-1994 * Presentatie van de activiteiten van de leden van de IAMIC, International Association of Music Information Centers
- 24-11-1994 * Overleg met de Nederlandse orkestdirecteuren over Nederlandse muziek bij orkesten

11. Hexagon-project

De ambitie van Donemus tot het stimuleren en initiëren van interdisciplinaire projecten leidde in samenwerking met Allegri Film tot: 'Hexagon', een project waarin filmregisseurs opdracht kregen om, uitgaande van zes Nederlandse composities (van: Richard Rijnvos, Theo Verbey, Diderik Wagenaar, Willem Breuker, Otto Ketting en Theo Loevendie), een film te maken. De première vond plaats in het filmmuseum tijdens het Holland Festival. Op instigatie van Donemus werd het project tevens vertoond tijdens het Herfst-festival te Madrid en de Nederlandse Muziekdagen te Utrecht. De NOS zendt de films afzonderlijk uit op televisie.

12. Madrid - Festival de Otono - Marathon de Nueva Musica 27 oktober 1994

In samenwerking met het Nederlands Theater Instituut, het Nederlands Impresariaat, Muziekcentrum De IJsbreker, Stichting Gaudeamus, het Fonds voor de Podiumkunsten en Donemus werd in het kader van dit festival een muziekmarathon geproduceerd in Madrid. De Nederlandse coalitie voerde intensief overleg met het Festival de Otono en het CDMC (Centro de Documentation de Musica Contemporanea), waarbij de afdeling Pers- en Culturele Zaken van de Nederlandse Ambassade in Madrid als bemiddelaar optrad.

In de marathon traden op: Guus Janssen Trio, Esther Apituly/Larissa Groeneveld/Frank van de Laar, Maarten Altena Ensemble, Ananda Sukarlan, Gene Carl, Trio le Cheval, Fay Lovsky. Tevens werd op video scherm het HEXAGON project vertoond.

In de marathon klonken composities van: Maarten Altena, Louis Andriessen, Jacques Bank, Bernard van Beurden, Willem Breuker, Gene Carl, Guus Janssen, Otto Ketting; Ton de Leeuw, Theo Loevendie, Chiel Meijering, Richard Rijnvos, Paul Termos, Theo Verbey, Diderik Wagenaar en Rob Zuidam.

De samenwerking van de Nederlandse organisaties verliep naar wens. Donemus zal in de toekomst de ontwikkeling en realisatie van dergelijke projecten stimuleren.

Bijlage 6

EXPLOITATIERESULTATEN

1. Aantallen verhuringen
(volgens ontvangsten in 1994)

Nederland	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>	1994
- landelijke orkesten	89	103	59	100
- landelijke ensembles en instellingen	11	26	36	35
- radio-orkesten	18	16	33	29
- radio herhaling	8	9	17	55
- amateurorkesten, ad-hoc ensembles en conservatoria	135	181	224	107
- verhuur onder groot recht	24	3	21	71
- mechanisch	1	16	13	11
	---	---	---	---
totaal Nederland	286	354	403	408
Buitenland				
- relais WO/NOS	10	4	29	16
- rechtstreeks en diverse	9	12	5	-
- Duitsland e.o.	30	45	20	45
- Engeland e.o.	9	-	19	13
- USA	8	17	7	7
- Scandinavië	-	3	6	-
	---	---	---	---
Totaal verhuur	352	435	489	489
	===	===	===	===

Opmerkingen:

1. Bij de tellingen is een iets andere systematiek gehanteerd, aan de hand waarvan de cijfers over voorgaande jaren zijn aangepast.
2. Aantallen zijn inclusief de 'licentie'-werken van Louis Andriessen en Theo Loevendie
3. 'Kleine' groot recht produkties steeds als '3' geteld

2. Financieel resultaat van de verhuringen

	<u>1991</u> f	<u>1992</u> f	<u>1993</u> f	<u>1994</u> f
omzet	130.000	137.600	169.400	310.900
netto opbrengst	48.500	65.200	63.000	103.300

3. Verkoop documentatiefonds en edities in oplage (aantallen verkochte delen)

	<u>1993</u>		<u>1994</u>
a. Nederland			
muziekhandel	2.965		3.496
particulieren	3.965		4.359
conservatoria/muziekscholen	540		648
Nederlandse Omroep Stichting	370		375
bibliotheeken	418		467
	-----		-----
		8.258	
b. buitenland			
via vertegenwoordigers			
- Presser	592		412
- Breitkopf & Härtel	1.110		2.235
- Novello	225		-
- Reimers	10		16
- Sedim	10		-
rechtstreeks	1.592		971
	-----		-----
		3.539	

totaal verkoop in aantallen		11.797	
		=====	
			9.345

			3.634

			12.979
			=====

4. Financieel resultaat van de verkoop

	<u>1993</u>		<u>1994</u>
	<i>f</i>		<i>f</i>
omzet	258.746		292.938
netto opbrengst	117.951		125.000

5. Verkoop en presentexemplaren grammofoonplaten / compact discs

	<u>1993</u>		<u>1994</u>
a. verkoop			
- Composers' Voice			
compact discs	3.987		3.585
- cd's andere labels	72		44
- cassettes	154		149
b. presentexemplaren			
compact discs CV			
- Nederland	1.943		1.129
- buitenland	568		413
	-----		-----
	2.511		1.542
	=====		=====

Bijlage 7

AFDELING REGISTRATIE & INFORMATIE

Gedurende het verslagjaar werden 214 Donemus en 3.053 Gaudeamus-titels ingevoerd in het MCN-bestand (in 1993 respectievelijk 277 en 2.409).

In juli verscheen een nieuwe, gecompleteerde kamermuziekcatalogus. Vanwege de ruimtebesparende techniek die werd toegepast (de catalogus werd in kolommen opgemaakt) kon het complete fonds kamermuziek in één deel worden gepubliceerd.

Deze techniek was eerst uitgetoetst in twee produkten die in samenwerking met de afdeling Promotie tot stand zijn gekomen: een deelcatalogus ten behoeve van de clavecimbelweek in De IJsbreker en 'Keuzelijst van Nederlandse muziek voor amateurorkesten' (zie lijst hieronder).

Een ander bijzonder samenwerkingsproject betrof de reeks 'Catalogi van Nederlandse kamermuziek met niveau-aanduiding'. Het betreft hier een samenwerking met het RIM te Utrecht, waaraan sinds voorjaar 1991 werd gewerkt. In deze set van tien catalogi wordt de kamermuziek van Donemus per werk gedetailleerd besproken met het oog op de toegankelijkheid voor muzikliefhebbers. Het is de bedoeling dat de drie nog ontbrekende delen in 1995 zullen verschijnen, zodat het aantal delen in het totaal 13 gaat bedragen.

Van nagenoeg alle deelcatalogi verschenen in het verslagjaar nieuwe, bijgewerkte oplagen.

In het aantal vragen zit een sterk stijgende lijn (zie lijst schriftelijke informatieverstrekking hierna). Met name de vraag naar zowel toelichtingen als achtergrondinformatie (artikelen, interviews, bibliografieën) is toegenomen.

Om efficiënter gebruik te kunnen maken van nieuwe technieken ten behoeve van het produceren van de produkten van de afdeling werd aan het einde van het jaar een nieuwe computer geïnstalleerd. Hiermee is een koppeling van MCN met de componistendocumentatie minder storingsgevoelig tot stand te brengen, terwijl ten behoeve van de informatieverstrekking een scanner werd aangeschaft. In onderzoek is in hoeverre Donemus de complete catalogus niet alleen via gedrukte vorm en CD-ROM (Musicrom van MCN, waarop 31 december 1994 39 binnenlandse en 32 buitenlandse abonnees genoteerd staan) ter beschikking kan stellen, maar ook via andere kanalen (Nederlandse Bibliotheek Dienst, Internet en dergelijke).

Het werk aan de bibliografische informatie over Nederlandse componisten werd voortgezet. In februari verscheen als bijlage bij Donemus Informatie de bibliografie over 1993. Bovendien werd in het verslagjaar begonnen met het automatiseren en catalogiseren van de boekencollectie van Donemus. Veel zorg werd besteed aan het completeren van deze collectie waarin in de jaren tachtig nogal wat gaten waren gevallen.

Een begin werd gemaakt met het verzamelen van biografische informatie over Nederlandse musici.

1. Lijst van catalogi en deelcatalogi 1994

	maand	maand	maand	maand	maand
accordeon			6		10
altviool	2				10
basklarinet					10
beiaard					10
blokfluit	2				
cello			6		
fluit	2		6		10
gitaar			6		10
harp	2				10
hobo (nieuw)					10
hoorn					10
kamermuziekcatalogus				7	
keuzelijst van Neder-					
landse muziek voor					
amateurorkesten		4			
klarinet					10
clavecimbel*	2				
orgel			6		10
piano	2				10
saxofoon			6		10
slagwerk			6	9	
strijkkwartetten/trio's				9	
trombone					10
trompet					10
viool					10
wind band/brass band			6		10

* De eerste (deel)catalogus die volgens een nieuwe opmaak (= kolommen) verscheen.

NB Met ingang van 1994 bevatten alle deelcatalogi tevens de werken voor het desbetreffende instrument met orkest en groot ensemble.

2. Informatieverstrekking	<u>1993</u>	<u>1994</u>	
1. combinatie biografie / werkenlijst / artikelen			
Nederlands	3	22	
Engels	6	3	
	--	--	
		9	25
2. combinatie biografie / werkenlijst			
Nederlands	33	35	
Engels	11	57	
	--	--	
		44	92
3. combinatie biografie / toelichting			
Nederlands	90	73	
Engels	22	25	
	--	--	
		112	98
4. biografieën			
Nederlands	151	174	
Engels	51	139	
	---	---	
		202	313
5. werkenlijsten			
Nederlands	33	484	
Engels	7	4	
	---	--	
		40	488
6. toelichtingen			
Nederlands	125	157	
Engels	33	54	
	--	---	
		158	211
7. discografieën		10	10
8. artikelen, interviews, recensies, bibliografieën			
Nederlands	33	56	
Engels	5	6	
	--	--	
		38	62
9. teksten van liederen e.d.		11	8
10. MCN-uitdraaien		55	73
11. algemene vragen		46	61
		-----	-----
		725	1.441
		=====	=====

Bijlage 8

VERKORTE JAARREKENING

1. Rekening van baten en lasten / begroting boekjaar 1994

	1994		1993
	begroting	rekening	rekening
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
<u>lasten</u>			
personeelslasten	1.398.000	1.414.726	1.359.604
huisvesting	265.000	254.099	289.460
algemene kosten	196.000	233.365	207.901
documentatie en bibliotheek	68.000	76.719	76.866
realisatie	352.000	343.510	285.641
promotie	143.000	165.996	174.405
compact-disc produktie	100.000	160.781	173.869
gerichte activiteiten	70.000	95.751	-
	-----	-----	-----
	2.592.000	2.744.947	2.567.746
	=====	=====	=====
 <u>baten</u>			
opbrengst platen/cd-verkoop	100.000	108.220	108.256
netto exploitatie-opbrengsten	220.000	265.891	180.972
auteursrechten	301.000	409.289	251.496
opbrengst verhuur gebouwen	135.000	131.929	129.932
overige baten	-	1.851	7.123
Key Notes	40.000	93.979	-
opbrengst MTV	30.000	14.175	-
	-----	-----	-----
	835.000	1.025.334	677.779
Subsidie Ministerie van WVC	1.831.000	1.844.749	1.823.013
	-----	-----	-----
	2.666.000	2.870.083	2.500.792
	-----	-----	-----
SALDO	+ 74.000	+ 125.136	- 66.954
	=====	=====	=====

2. Balans per 31 december 1994

	31 december 1994		31 december 1993	
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
<u>VASTE ACTIVA</u>				
<u>materiële vaste activa</u>				
gebouwen	1.206.658		1.255.772	
inventaris en inrichting	-		-	
telefooninstallatie	12.130		14.130	
copieermachines	-		3.000	
leasing machines	23.881		38.937	
leasing computerinstallatie	37.683		55.685	
software/hardware computer	74.050		73.767	
	-----		-----	
		1.354.402		1.441.291
 <u>VLOTTENDE ACTIVA</u>				
<u>voorraden</u>				
materialen	31.524		35.150	
cd's	pm		pm	
edities in oplage	pm		pm	
	-----		-----	
		31.524		35.150
 <u>vorderingen</u>				
handelsdebiteuren	183.130		174.983	
Stichting Sociaal Fonds				
Donemus	82.080		55.230	
belastingen	1.416		-	
overige vorderingen en				
overlopende activa	121.001		113.363	
	-----		-----	
		387.627		343.576
 <u>liquide middelen</u>				
		211.445		107.714
		-----		-----
		1.984.998		1.927.731
		=====		=====

	31 december 1994		31 december 1993	
	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>
<u>vermogen</u>				
stichtingskapitaal	40.000		40.000	
risicoreserve	43.430		-	
tekort exploitatie	-		- 81.706	
legaat	84.244		84.244	
	-----		-----	
		167.674		42.538
 <u>langlopende schulden</u>				
hypotheken o/g	1.151.262		1.208.049	
leaseverplichting				
computerinstallatie	37.683		55.685	
leaseverplichting				
machines	23.881		38.937	
	-----		-----	
		1.212.826		1.302.671
 <u>kortlopende schulden</u>				
crediteuren	113.405		79.008	
bestemmingssubsidies	-		40.000	
Stichting Pensioenfonds				
Donemus	65.443		75.811	
belastingen	32.570		41.368	
overige schulden en				
overlopende passiva	393.080		346.335	
	-----		-----	
		604.498		582.522
		-----		-----
		1.984.998		1.927.731
		=====		=====

3. Toelichting

Het saldo 1994 is, overeenkomstig bestuursbesluit toegevoegd aan de risicoreserve. Het verloop van de reserve/tekort exploitatie is derhalve als volgt:

	1994 f	<u>1993</u> f	1992 f
stand per 1 januari	neg. 81.706	neg. 14.752	61.930
saldo boekjaar	125.136	neg. 66.954	neg. 76.682
	-----	-----	-----
stand per 31 december	43.430	neg. 81.706	14.752
	=====	=====	=====

Resultaten 1994

In de rekening van baten en lasten zijn diverse posten gesaldeerd. Over 1994 bedragen de bruto lasten f 3.032.000, de bruto eigen inkomsten f 1.312.400 en de subsidies f 1.844.700. Van de bruto lasten wordt 43.3% (1993 31.3%) door eigen inkomsten gedekt. De verhouding tussen de eigen inkomsten en subsidies is 1 : 1.4 (1993 1 : 2.1).

Over 1994 bedroegen de bruto lasten f 3.032.000, eigen inkomsten f 1.312.400 en de subsidies f 1.844.700. Deze bedragen zijn als volgt berekend:

	bruto lasten	bruto eigen inkomsten	subsidies
	f	f	f
totaalbedragen, zie pag. 4	2.744.947	1.025.334	1.844.749
bij: gesaldeerde bedragen			
- componistenaandeel verhuur/rechten	207.564	207.564	
- componistenaandeel verkoop	43.252	43.252	
- materiaalkosten verkoop	36.277	36.277	
	-----	-----	-----
	3.032.040	1.312.427	1.844.749
	=====	=====	=====
afgeronde bedragen:	3.032.000	1.312.400	1.844.700
	=====	=====	=====