

D10-1983

DONEMUS AMSTERDAM

JAARVERSLAG
1983

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 • 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

JAARVERSLAG 1983

VOORWOORD

Het is verheugend te kunnen constateren dat de opbrengst aan auteursrechten in 1983 is toegenomen. Verheugend niet alleen vanwege het financiële aspect, maar vooral omdat daaruit blijkt dat in het recente verleden meer Nederlandse muziek is uitgevoerd.

Met het oog op toename van het gebruik van Nederlandse muziek legde het bestuur in de beleidsnotitie van 1981 sterk de nadruk op een voortvarend promotiebeleid. Dit heeft ertoe geleid dat in 1983 een tweede directeur is benoemd, die speciaal belast is met de promotie. De ook in de notitie genoemde basisverbreding, het zich richten op de Nederlandse muziek uit het verleden, is bezig vorm te krijgen in de ontsluiting van de collectie van Willem Noske. In mei is ten huize van Willem Noske de historische afdeling van Donemus geopend.

Zijn er ten aanzien van de promotie en de basisverbreding belangrijke beslissende stappen gezet, nog volop in ontwikkeling is het stichtingenoverleg. Dit overleg is door WVC geïnitieerd en wordt thans gevoerd door Nederlands Impresariaat, Holland Festival en Donemus. De bedoeling is tot nauwere samenwerking te komen. Het bestuur acht een verregaande samenwerking tussen de betrokken stichtingen van groot belang voor het Nederlandse muziekleven, maar houdt vast aan de mening dat de specifieke functie van Donemus het best gediend is in een aparte stichting. Wat er zich ook voor nieuwe ontwikkelingen voordoen, de kern van Donemus is en blijft de functie waaraan zij haar naam ontleent: het documenteren van Nederlandse muziek. Geen van de andere activiteiten zal ten koste mogen gaan van het documentatiefonds.

Het is algemeen bekend dat bij Donemus voor het documentatiefonds en het promotiefonds selectie wordt toegepast. Ook is de redactie van Key Notes uiteraard niet verplicht ieder haar aangeboden artikel te plaatsen. Het zal duidelijk zijn dat dit soms bij sommigen tot ongenoegen kan leiden, maar het is goed zich enkele zaken hieromtrent te realiseren. De wijze waarop beslissingen of adviezen in de commissie tot stand komen, is in samenwerking met de componisten vastgelegd. Een essentieel aspect in de besluitvorming is het feit dat de toelatingscommissie, de adviescommissie en de redactie van Key Notes daarin autonoom zijn. Het bestuur acht deze autonomie van groot belang. Dit betekent dat het bestuur weliswaar over algemeen beleid met de commissies van gedachten kan wisselen, maar dat het nooit kan en wil ingrijpen in specifieke adviezen en beslissingen, tenzij er procedurele fouten zijn gemaakt.

Een woord van dank past aan het gehele personeel van Donemus, aan de leden van de diverse commissies, de redactie van Key Notes en aan de subsidiegevers, dank zij wie Donemus ook in 1983 haar voor het Nederlandse muziekleven belangrijke opdracht kon vervullen.

Wim de Ruiter
voorzitter

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

I ALGEMEEN

De exploitatie-resultaten over 1983 laten in de sector verkoop (kamermuziek) een verheugende ontwikkeling zien. Na daling van de verkoopcijfers gedurende de laatste vier jaren is er thans sprake van een opleving: netto-opbrengst f. 82.000 (1982: f. 59.000). In de sector verhuur (orkestrepertoire) daarentegen doet zich een terugval voor, die overigens na de zeer goede resultaten in het seizoen 1981/82 (662 verhuringen) wel werd verwacht. In het seizoen 1982/83 werden 577 verhuringen geteld met een netto-opbrengst van f. 53.000 (1981/82: f. 60.000). De opbrengst aan auteursrechten is in 1983 zonder meer positief te noemen: f. 192.000 (1982: f. 159.000). Opgemerkt moet worden dat met name deze inkomsten uit auteursrecht voor de exploitatie van Donemus van structureel belang zijn.

Door deze gunstige exploitatie-resultaten, alsook door interne bezuinigingen was het mogelijk de dit jaar voor het eerst in de exploitatie doorwerkende structurele subsidieverlaging van f. 75.000 - als gevolg van het geleidelijk aan wegvallen van de gemeente Amsterdam als subsidiënt - op te vangen.

In het verslagjaar werd de exploitatie van de Composers' Voice platenserie voor het eerst geheel op eigen kracht ondernomen. Door kostenbeheersing en goede verkoopresultaten kon er een batig resultaat worden behaald.

Het door bestuur en directie eind 1982 genomen besluit een directeur promotie aan te trekken had na een uitvoerige sollicitatieprocedure de benoeming tot gevolg van de musicoloog Kees Hillen, tot dan toe hoofd van de VARA-muziekafdeling. Sinds zijn indiensttreding per 1 oktober vormt hij samen met directeur algemene zaken Rogier Starreveld de directie.

Het stichtingenoverleg werd op initiatief van WVC gericht op het onderzoeken van zeer nauwe samenwerkingsvormen tussen Holland Festival, Nederlands Impresariaat en Donemus. Gaudeamus en de Eduard van Beinum Stichting - aanvankelijk eveneens partners in het stichtingenoverleg - werden daarbij vrijwel niet betrokken. Met behoud van autonomie en eigen verantwoordelijkheden heeft Donemus zich opgesteld voor mogelijke samenwerkingsverbanden op administratief-organisatorisch vlak. Nog tijdens het verslagjaar werd overeenstemming bereikt betreffende gezamenlijke huisvesting in de Donemus-panden aan de Paulus Potterstraat; het Holland Festival heeft begin 1984 daar zijn intrek genomen.

Eind 1982 verwierf Donemus met steun van het Prins Bernhard Fonds de collectie Neerlandica van Willem Noske. Gedurende het verslagjaar werd veel aandacht geschonken aan de hoogstnoodzakelijke ontsluiting van deze collectie Nederlandse muziek. Intensief overleg met de NOS, het Repertoire Informatiecentrum Muziek te Utrecht (RIM), Bumafonds, Gaudeamus en de stichting Muziekuitleen Gelderland te Arnhem (MUG) heeft tot het principebesluit geleid in de computer van de NOS een centrale data-base van hoge kwaliteit voor muziek te realiseren. Naar verwachting zal in de loop van 1984 met de invoer van titels kunnen worden begonnen. Ook in 1983 kon met de inrichting van een centraal archief voor de elektronische muziek nog niet worden begonnen. Weliswaar heeft de Werkgroep Coördinatie Electronica medio 1983 zijn rapport, waarin tot inrichting van zo'n archief door Donemus wordt geadviseerd, aan WVC aangeboden, maar het ministerie kon lopende het jaar nog geen besluit nemen.

Tot slot verdient het verschijnen in februari van het boekje 'Uitgeven van muziek - handleiding voor componisten en copiiisten' vermelding. Deze publicatie werd voorbereid door een werkgroep en heeft haar nut als naslagwerkje ruimschoots bewezen.

II ORGANISATIE

Bestuur

H.B. van der Meer, voorzitter	benoemd door:
R. de Reede, vice-voorzitter	organisatie uit de orkestwereld
A.M. Gerritsma, secretaris	bestuur (sector kamermuziek)
M. Geerink Bakker, penningmeester	Buma
O. Ketting	NOS
L. Neesman	GNC
R.J. de Neeve	medewerkers
H. de Roo	organisatie uit de consumentenwereld
W. de Ruiter	bestuur
	GNC

Er werden acht bestuursvergaderingen gehouden. Het bestuur beraadde zich met name over de aanstelling van een directeur promotie, de ontwikkeling van de Neerlandica-collectie, het automatiseren van de catalogus, het stichtingenoverleg, de begroting en de jaarstukken. De bestuursvergaderingen werden namens WVC door F. den Haring bijgewoond.

Nieuwe bestuursleden waren m.i.v. 1 januari M. Geerink Bakker (NOS), O. Ketting en W. de Ruiter (beiden GNC).

In december werd afscheid genomen van de aftredende bestuursleden Van der Meer, Neesman en De Roo.

Toelatingscommissie (documentatiefonds)

	op voordracht van:
Tristan Keuris	directie
Robert Nasveld	GNC
David Porcelijn, voorzitter	GNC

Nieuwe leden waren m.i.v. 1 januari Tristan Keuris en David Porcelijn.

Na het overlijden van Willem Frederik Bon (14 april) werd als diens opvolger voor de resterende zittingsperiode tot eind 1983 Robert Nasveld benoemd.

Adviescommissie (promotiefonds)

	op voordracht van:
Louis Andriessen	GNC
Hans Hierck	directie
Geert van Keulen	directie
Wim Laman	GNC
Dick Raaijmakers	GNC
Nando Schellen, voorzitter	adviescommissie
Lucas Vis	directie
Klaas de Vries	GNC
vacature	directie

Nieuwe leden waren m.i.v. 1 januari Louis Andriessen, Hans Hierck, Wim Laman en Lucas Vis. Per 1 juni werd Nando Schellen als voorzitter benoemd (vacature-Witteman). Tot die datum had Frans van Rossum het voorzitterschap waargenomen; hij verliet de commissie door vertrek naar het buitenland in augustus.

Aftredende leden in december waren Geert van Keulen, Dick Raaijmakers en Klaas de Vries.

Redactie Key Notes

Roland de Beer

Hein Calis

Floris Guntenaar, lay-out

Wim Markus

Peter Schat

Elmer Schönberger, voorzitter

Dorine Duyster, redactie-secretaris

In de vacature ontstaan door het overlijden van Rudy Koopmans - sinds 1975 lid en sinds 1979 tevens voorzitter van de redactie - kon in het verslagjaar nog niet worden voorzien. In de vacature ontstaan door aftreden van Peter-Jan Wagemans in juni na een redacteurschap van ruim twee jaar werd begin 1984 voorzien.

De resultaten van de in 1982 onder componisten gehouden enquête m.b.t. het redactiebeleid werden door de redactie besproken en vormden mede grondslag voor herformulering van het te voeren beleid. Deze beleids-uitgangspunten werden de componisten toegestuurd.

Tot wijziging van het reglement op de redactie werd besloten om voortaan het eindredacteurschap in handen te leggen van de redactievoorzitter en het redactie-secretariaat - als voorheen - in handen van een medewerker van de stichting, die dan echter geen lid van de redactie meer is.

Personele organisatie

directie

Kees Hillen, directeur promotie

Rogier Starreveld, directeur algemene zaken

Marianne Bernard, secretaresse promotie

Martien van der Kuijp, secretaresse algemene zaken

adviseur

Walter Maas

afdeling documentatie en uitgave

* Ceez Luykenaar, hoofd

Anne-Marieke Albronda, medewerkster

Cilia Prenen, medewerkster

Enrique Raxach, medewerker

afdeling bibliotheek en exploitatie

* Rina Smits, hoofd

Sylvia Derksen, bibliotheek-assistente

Beja van der Heijden, administratief medewerkster

Monique Spanjer, facturiste

technische afdeling

* Louis Neesman, hoofd

Hans Reurs, medewerker

Jan Spieker, medewerker

Dick Staats, medewerker

* staffleden

afdeling promotie

Dorine Duyster, medewerkster (Key Notes)

Paul Hertzberger, medewerker (Composers' Voice)

administratie

* Paul Wiegmans, administrateur

Mieke van Bree, boekhoudster

Per 1 september maakte Theo van Oosterom als medewerker op de technische afdeling gebruik van de VUT-regeling; hij werd per 1 oktober voor halve dagen opgevolgd door Hans Reurs. Op de promotie-afdeling was m.i.v. 1 januari Paul Hertzbergers full-time dienstverband in een part-time-functie van drie dagen omgezet. Per dezelfde datum werd Koeno Sluyterman van Loo in tijdelijke dienst tot 1 september aangesteld als waarnemend hoofd van de promotie-afdeling ter overbrugging van de periode dat de in de loop van het jaar te benoemen directeur promotie nog niet in functie zou zijn getreden. Zoals vermeld trad per 1 oktober Kees Hillen als directeur promotie in dienst. M.i.v. 21 februari werd Marianne Bernard benoemd als secretaresse in half-time dienstverband op de promotie-afdeling. In augustus werd van Klaas Iping afscheid genomen als gevolg van het bereiken van de 65-jarige leeftijd. Iping is als muziekgraveur gedurende een groot aantal jaren van bijzonder belang voor Donemus geweest.

Zoals gebruikelijk kwam de medewerkersraad elke twee maanden bijeen. In het bijzonder werd beraadslaagd over het voornemen tot nauwere samenwerking in het kader van het stichtingenoverleg.

Gemeenschappelijke vergaderingen

De voor- en najaarsvergaderingen werden resp. op 31 mei en 22 november in het Nederlands Theater Instituut in Amsterdam gehouden.

Buitenlandse vertegenwoordigers

Per 1 oktober werd het importcontract van de Composers' Voice serie in Groot-Brittannië met de firma The Other Labels (Londen) beëindigd omdat er geen perspectief voor goede resultaten meer was. Per dezelfde datum werd een exclusief importcontract gesloten met de Londense firma Impetus Distribution.

Met het Israel Music Institute werden onderhandelingen over een exclusieve vertegenwoordiging van Donemus in Israel geopend. Naar verwachting zal in 1984 met IMI een contract kunnen worden gesloten.

III PROMOTIE

Inleiding

De benoeming van een nieuwe Donemus-directeur met als specifiek taakgebied de promotie in binnen- en buitenland van het door Donemus beheerde repertoire weer spiegelt de uitgangspunten van het bestuur met betrekking tot de promotie als vastgelegd in de beleidsnotitie uit 1981.

Aangezien deze benoeming per 1 oktober 1983 effectief werd droegen de activiteiten van de directeur promotie, voorzover vallend binnen het kader van dit jaarverslag, noodzakelijkerwijs een oriënterend 'inwerk'-karakter. Wel werd reeds - in overleg en overeenstemming met de adviescommissie - besloten om voor het jaar 1983 geen nieuwe lichtdrukken voor gerichte promotie aan te wijzen. Reden hiervoor was het standpunt van de directeur promotie dat het promotiefonds momenteel niet alleen overladen maar bovendien te weinig evenwichtig over genres en stijlen verdeeld is. In de loop van het jaar 1984 zullen stappen worden ondernomen - uiteraard wederom in overleg met de adviescommissie - om de samenstelling van het promotiefonds waar nodig te herzien.

Composers' Voice platenserie

De serie 1983 bestond uit de volgende vier afleveringen:

- CV 8301 Theo Loevendie (1930): Flexio (1979)
Residentie-Orkest o.l.v. Peter Eötvös
Klaas de Vries (1944): Areas (1980)
Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v. David Zinman, Philharmonisch koor 'Toonkunst' en koorleden van het Rotterdams Conservatorium o.l.v. Jan Eelkema
- CV 8302 Ton de Leeuw (1926): Strijkkwartet no. 2 (1964)
Gaudeamus Kwartet
Jan van Vlijmen (1935): Trimurti (1980, rev. 1981)
Gaudeamus Kwartet
Guus Janssen (1951): Streepjes (1981)
Mondriaan Kwartet
- CV 8303 Hoogtepunten uit de orkestliteratuur, 1930-1950
(opnames uit de vijftiger jaren) (dubbelalbum)
Hendrik Andriessen (1892-1981): Ricercare (1949)
Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo
Henk Badings (1907): Symfonie no. 3 (1934)
Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo
Sem Dresden (1881-1957): Dansflitsen (1951)
Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo
Hans Henkemans (1913): Violconcert (1950)
Concertgebouworkest o.l.v. Eduard van Beinum, m.m.v. Theo Olof, viool
Léon Orthel (1905): Symfonie no. 2 (1940)
Residentie-Orkest o.l.v. Willem van Otterloo
Willem Pijper (1894-1947): 6 Adagio's (1940)
Residentie-Orkest o.l.v. Eduard Flipse
- CV 8304 Tristan Keuris (1946): Movements (1981)
Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink

Tristan Keuris (1946): Pianoconcert (1980)
Rotterdams Philharmonisch Orkest o.l.v. Richard Dufallo, m.m.v.
Theo Bruins, piano.

Naast deze serie van vier bracht Donemus in de CV-serie de eerste twee dubbel-albums van 'Het complete oeuvre van Matthijs Vermeulen' uit:

- CV 8384/1 La veille (1917), Jard van Nes (alt-mezzo) en Jan van der Meer (piano); Le balcon (1944), Jard van Nes (alt-mezzo) en Jan van der Meer (piano); Les filles du roi d'Espagne (1917), Rachel Ann Morgan (mezzo-sopraan) en Maarten Bon (piano); Trois chants d'amour (1962), Anne Haenen (mezzo-sopraan) en Ton Hartsuiker (piano); Vioolsonate (1924), Jaring Walta (viool) en Jan van der Meer (piano); Strijkkwartet (1960-61), Schönberg-Kwartet
- CV 8384/2 La veille (1932), Jard van Nes (alt-mezzo) en het Utrechts Symfonie Orkest o.l.v. Otto Ketting; Symfonie no. 3 'Thrène et Péan' (1921-22), Residentie-Orkest o.l.v. Ferdinand Leitner; Symfonie no. 4 'Les Victoires' (1940-41), Residentie-Orkest o.l.v. Ernest Bour; Symfonie no. 5 'Les lendemains chantants' (1941-45), Omroeporkest o.l.v. Roelof van Driesten.

De resterende twee dubbelalbums zullen in 1984 verschijnen. Het betreft een gezamenlijk project van de Matthijs-Vermeulenstichting, Donemus, Radio Nederland Wereldomroep en de Nederlandse Omroep Stichting.

Key Notes

De negende jaargang bevatte de volgende artikelen:

- no. 17 Rudy Koopmans - Hey Ba-Be-Re-Bop; een artikel uit 1977 bij wijze van in memoriam;
Peter Schat - over zijn theorie van de 'toonklok', met een kort interview door Kasper Jansen en commentaar van Gerrit de Marez Oyens;
Lisa R. Dominick - over de jongste composities van Ton de Leeuw;
Heske Berkenkamp - de ontwikkelingsgang in de werken van Joep Straesser;
Roland de Beer - over het Stockhausen-project van het Haagse conservatorium, met een interview met Stockhausen.
- no. 18 Boguslaw Schaeffer - diens persoonlijke visie op het componeren in Nederland;
Roland de Beer - interview met Jan Boerman over diens meest recente werken;
Rob du Bois - Hans van Sweeden en de bundel 'Dode duiven vallen om mij heen' van deze componist;
Anton Haakman - interview met Louis Andriessen en Elmer Schönberger als auteurs van het boek 'Het Apollinisch Uurwerk' over Igor Strawinsky, aangevuld met enkele hoofdstukken uit dit boek.

Reizen

Directeur algemene zaken:

- 4-14/5 New York en Washington: bijwonen jaarcongres Music Information Centres in het kader van de IAML/IASA-conferentie.
Starreveld werd tot vice-voorzitter gekozen van de 23 leden tellende groep van Music Information Centres

- 19/6 Wiesbaden. Overleg met vertegenwoordiger Breilkopf & Härtel en Grosssortiment Otto Harrassowitz
- 23/6 Keulen. Bespreking met fa. Hans Gerig i.v.m. vertegenwoordiging in de Bondsrepubliek
- 14/7 Londen. Overleg met The Other Labels en Impetus Distribution (grammofoonplaten)
- Directeur promotie:
- 7-11/10 Boedapest: t.g.v. twee concerten door het Schönberg Ensemble; met het oog op binnen afzienbare tijd in Boedapest te organiseren Nederlands cultureel festival. Gesprekken met Nederlandse Ambassade, Editio Musica en staatsimpresariaat Interconcert
- 14-17/10 Donaueschinger Musiktage. Samen met adviseur Walter Maas aanwezig bij concerten en bij een tentoonstelling van Donemus-materiaal onder de vleugels van vertegenwoordiger Breilkopf & Härtel. Vele oriënterende gesprekken
- 31/10-3/11 Aarhus (Denemarken), ISCM World Music Days: bijwonen verschillende concerten met Nederlandse muziek (De Volharding/Orgella Kwartet/Harry Sparnaay); als waarnemer bijwonen van een aantal ISCM-vergaderingen, mede met het oog op de World Music Days 1984 (Canada) en 1985 (Nederland).

Tentoonstellingen

Donemus organiseerde - of was betrokken bij - de volgende tentoonstellingen:

- vanaf 7/1 Den Haag (Gemeentemuseum): Gilius van Bergeijk
- 11/1 Nijmegen: Schönberg Ensemble met Nederlands programma, nieuw werk van Guus Janssen
- 12/1 Utrecht (Vredenburg): idem
- 13/1 Den Haag: idem
- 14/1 Amsterdam: idem
- 14/1 Utrecht (Vredenburg): Utrechts Symfonie Orkest, Jan van Vlijmen, Quaterni
- 20/1 Den Haag (Kon. Conservatorium): Matthijs Vermeulen (Rondom)
- 30/1 Utrecht (Vredenburg): idem
- 29/1 Amsterdam (Concertgebouw): Het Nieuw Ensemble, werken van Guus Janssen, Tristan Keuris en Klaas de Vries
- 26/2 Amsterdam (Concertgebouw): Fusion Moderne, werken van Joep Straesser, Rob du Bois, Klas Torstensson, Theo Loevendie en Harry Sparnaay (VARA-matinee)
- 6/3 Amsterdam (Concertgebouw): C-serie, werk van Peter Schat en Jan van Vlijmen
- 6/3 Amsterdam (Paradiso): Nederlands Kamerorkest, werk van Leo Samama, Frans Vuursteen, Joep Straesser en Willem Frederik Bon
- 11/3 Rotterdam (De Doelen): Willem Pijper - Symfonie I; Tristan Keuris – Zeven stukken voor basklarinet en orkest
- 15 t/m 23/3 Amsterdam (IJsbreker): Fluitweek, algemene tentoonstelling
- april Haarlem (muziekhandel Alphenaar): tentoonstelling Nederlandse muziek, o.a. partituren en algemene informatie over Donemus
- april/mei Berlijn: manifestatie Amsterdam-Berlijn, algemene tentoonstelling i.s.m. Gaudeamus

- april/oktober Amsterdam (Nederlands Theater Instituut): tentoonstelling 'Van Bree tot Breuker'
- 5 t/m 9/4 Rotterdam (Conservatorium en De Doelen): Gaudeamus Vertolkers-concours, algemene tentoonstelling
- 15/4 Amsterdam (Ijsbreker): Anthony de Mare speelt Nederlandse piano-composities: Louis Andriessen, Peter Schat en Ton de Leeuw
- 8-14/5 Washington: congres IAML/IASA
- 28/5 Almelo: Beiaardconcours, tentoonstelling partituren van beiaardmuziek door de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging
- 1-14/6 Utrecht (muziekhandel Wagenaar): tentoonstelling Nederlandse muziek, o.a. partituren en algemene informatie over Donemus
- 4/6 Amsterdam (Concertgebouw, kleine zaal): concert t.g.v. de uitreiking van het eerste album in de serie 'Het complete oeuvre van Matthijs Vermeulen op de plaat'
- 19/6 Amsterdam (Concertgebouw): werken van Geert van Keulen, Peter-Jan Wagemans en Bernard van Dieren
- 23/6 Rotterdam (De Doelen): Peter Schat - Cryptogamen en Symfonie II
- 8-14/7 Maastricht (Dominicaner kerk): World Harp Congress, tentoonstelling van harpcomposities en aanbidding van een speciale harp-cassette
- 23-28/8 Hilversum (KRO-studio): NOS-dirigentencursus, tentoonstelling van Nederlandse orkestwerken
- 29/8 Eindhoven: streekbeurs Nederlandse muziekvakhandel
- 30/8 Zwolle: idem
- september Internationale Gaudeamus muziekweek: diverse tentoonstellingen i.s.m. Gaudeamus, o.a. te Amsterdam (Ijsbreker en Paradiso) en Utrecht (Vredenburg): werken van Bernard van den Boogaard, Paul Termos, Xander Hunfeld en Immanuel Klein
- september ASKO-workshop, tournee door Nederland en Frankrijk: werken van Cliff Crego, Robert Rowe, Klas Torstensson en Ernst Oosterveld
- 9/9 Amsterdam (Concertgebouw): Open Huis, algemene tentoonstelling
- 2/10 Amsterdam (De Meervaart): Theo-Loevendie-dag
- 3/10 Haarlem (Concertgebouw): algemene tentoonstelling bij een lezing over Nederlandse muziek door Pim Moorer
- 9/10 Amsterdam (Odeon): Dag van de Nederlandse muziek, algemene tentoonstelling
- 16-20/10 Donaueschinger Musiktage: algemene tentoonstelling i.s.m. Breitkopf & Härtel
- 6/11 Amsterdam (Stedelijk Museum): Radio Blazers Ensemble, werk van Joop Voorn, Tristan Keuris, Chiel Meijering en Guus Janssen
- 7-10/11 tournee Delta Ensemble in Nederland en de Bondsrepubliek, i.s.m. Gaudeamus: werk van Henk van der Meulen, Alex Manassen, Bob Zimmerman en Paul de Roo
- 13/11 Amsterdam (Concertgebouw): Peter Schat - Symfonie II
- 27-30/11 Parijs (Institut Néerlandais): Journées de musique contemporaine, i.s.m. Gaudeamus tentoonstelling Nederlandse componisten
- 3/12 Den Haag (Kon. Conservatorium): concert t.g.v. de uitreiking van de Johan-Wagenaarprijs en de Willem-Pijperprijs. Werk van Ton de Leeuw en Gillius van Bergeijk
- 4/12 Amsterdam (Concertgebouw): werk van Ton de Leeuw.

IV BIBLIOTHEEK, DOCUMENTATIE EN GEDRUKTE EDITIES

Componisten

Per ultimo 1983 telde de catalogus 410 componistennamen. Een lijst is achterin dit jaarverslag opgenomen.

In het verslagjaar werd van de volgende vijftien componisten voor 't eerst werk opgenomen (1982: 21):

Bernard van Dieren (1884-1936)

Nicholas Pap (1950)

J.F. Drijfhout van Hooff (1912)

Peter Plompen (1944)

Ivo van Emmerik (1961)

Takayuki Rai (1954)

Gerda Geertens (1955)

Paul de Roo (1957)

Lárus Halldór Grímsson (1954)

Harry Sparnaay (1944)

Jelle Hogenhuis (1954)

Wim Stoppelenburg (1943)

Immanuel Klein (1960)

Belle van Zuylen (1740-1805)

Willem van Manen (1940)

De naam van Hans van Sweeden (1939-1963), van wie in 1982 werk verscheen, werd in het verslagjaar 1982 niet in de namenlijst opgenomen. Vermelding geschiedt in de lijst achterin dit jaarverslag alsnog.

Vier componisten overleden in 1983:

Willem Frederik Bon (geb. 15-6-1940) op 14 april;

Carel Brons (geb. 1-1-1931) op 16 mei;

John Johannes (geb. 19-4-1915) op 26 augustus;

Harry Mayer (geb. 22-10-1913) op 11 september.

Zij werden in voor- of najaarsvergadering gememoreerd.

Copiisten

Dertig copiisten schreven dit jaar meer dan 10.000 pagina's partijen kamermuziek/orkestwerken uit (1982: 9.500 pagina's).

Donemus-copyright

In 1983 werden 224 composities aan het documentatiefonds toegevoegd (1982: 225). Twee composities werden teruggetrokken, één werk werd door een andere uitgeverij overgenomen.

De toelatingscommissie beoordeelde 239 composities (1982: 310), waarvan er 64 werden opgenomen (1982: 162) en 170 werden afgewezen (1982: 148). Vijf composities werden aangehouden voor beoordeling in 1984.

Deze cijfers wijzen erop dat, bij ongeveer gelijkblijvend niveau van aantal nieuw opgenomen composities, de toelatingscommissie minder stukken kreeg te beoordelen dan in voorgaande jaren en dat er na beoordeling van die werken een kleiner deel werd toegelaten dan voorheen. Het bestuur zal aan dit aspect nadere aandacht besteden.

	<i>1982</i>	<i>bij</i>	<i>af</i>	<i>1983</i>
zuiver instrumentale orkestwerken	1554	36	2	1588
vocaal-instrumentale orkestwerken	614	20	—	634
zuiver instrumentale kamermuziek	2753	131	1	2883
vocaal-instrumentale kamermuziek	955	24	—	979
a cappella koormuziek	285	3	—	288
filmmuziek	—	2	—	2
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of begeleiding	79	8	—	87
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	6240	224	3	6461

Geluidsopnames

	<i>1982</i>	<i>bij</i>	<i>1983</i>
zuiver instrumentale orkestwerken	1539	62	1601
vocaal-instrumentale orkestwerken	326	10	336
zuiver instrumentale kamermuziek	1890	132	2022
vocaal-instrumentale kamermuziek	635	43	678
a cappella koorwerken	206	8	214
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of begeleiding	149	13	162
filmmuziek	11	6	17
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	4756	274	5030

Inzage- en presentexemplaren

	<i>1982</i>	<i>1983</i>
a. inzage-exemplaren (doc.fonds en gedrukte edities)		
Nederland	2354	2071
buitenland	569	706
	<hr/>	<hr/>
	2923	2777
b. presentexemplaren		
Nederland		
- documentatiefonds	885	532
- gedrukte edities	1084	910
	<hr/>	<hr/>
	1969	1442
buitenland		
- documentatiefonds	952	774
- gedrukte edities	1925	995
	<hr/>	<hr/>
	2877	1769
	<hr/>	<hr/>
	7769	5988

Gedrukte edities

In 1983 verschenen 11 nieuwe titels.

		Uitgavenr.
kamermuziek:		
Rudolf Escher	Trio for clarinet, viola and piano (1979)	Don 0070
Willem Pijper	Sonata for two pianos (1935)	Don 0101
orkestwerken:		
Rudolf Escher	Hymne du Grand Meaulnes (1951)	Don 0105
Rudolf Escher	Symphony II (1958)	Don 0090
Otto Ketting	Due Canzoni (1957)	Don 0106
Tristan Keuris	Movements (1981)	Don 0077
Peter Schat	Concerto da camera (1960)	Don 0095
Peter Schat	Mozaïeken (1959)	Don 0094
Klaas de Vries	Areas (1980)	Don 0098
Klaas de Vries	Bewegingen (1979)	Don 0076
Peter-Jan Wagemans	Muziek II (1977, rev. 1979)	Don 0080

Dit brengt het totaal op 103 titels die ultimo 1983 in druk verschenen zijn.

V EXPLOITATIE

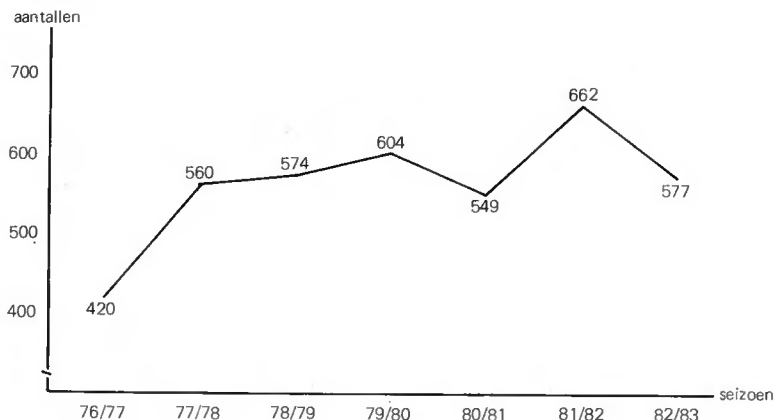
Verhuur (aantallen uitvoeringen)

	<i>seizoen</i> <i>1980/81</i>	<i>seizoen</i> <i>1981/82*</i>	<i>seizoen</i> <i>1982/83**</i>
a. Nederland:			
beroepsorkesten	225	305	298
radio/TV	85	83	67
amateurorkesten	140	142	117
kamermuziek (groot recht)	—	30	12
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	450	560	494
b. buitenland:			
via vertegenwoordigers:			
- Peters, NY/Presser (vanaf 1-5-82)	21	6	11
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	35	35	30 (schatting)
- Kalmus/Universal, Londen	5	6	5
- Reimers, Stockholm	7	1	4
- Ed.Mus.Transatlantiques, Parijs	1	—	—
radio-relais NOS/Wereldomroep	24	40	33
overige	6	14	—
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	99	102	83
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	549	662	577

*) gecorrigeerde cijfers

**) Zoals altijd zijn dit voorlopige cijfers. Het definitieve resultaat is pas later bekend; dit zal naar verwachting niet beneden de hier gegeven aantallen liggen.

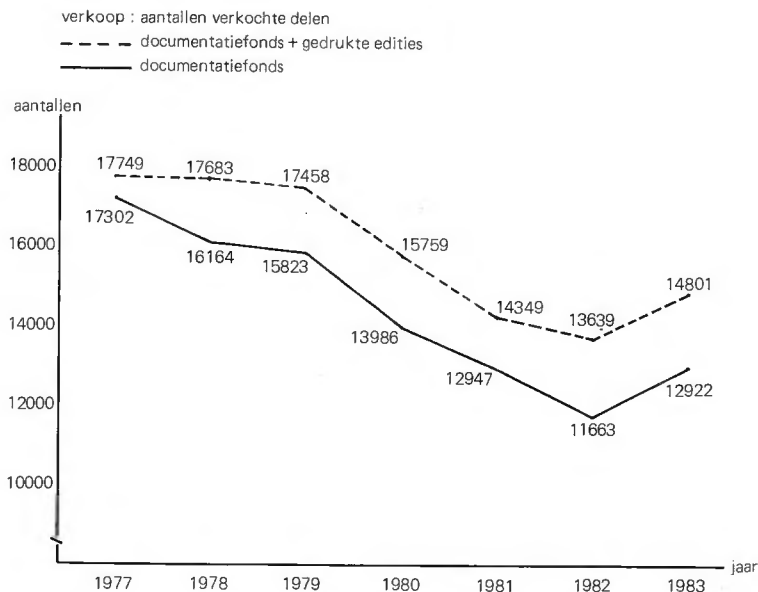
verhuur : aantallen uitvoeringen per seizoen



Verkoop documentatiefonds (aantallen verkochte delen)

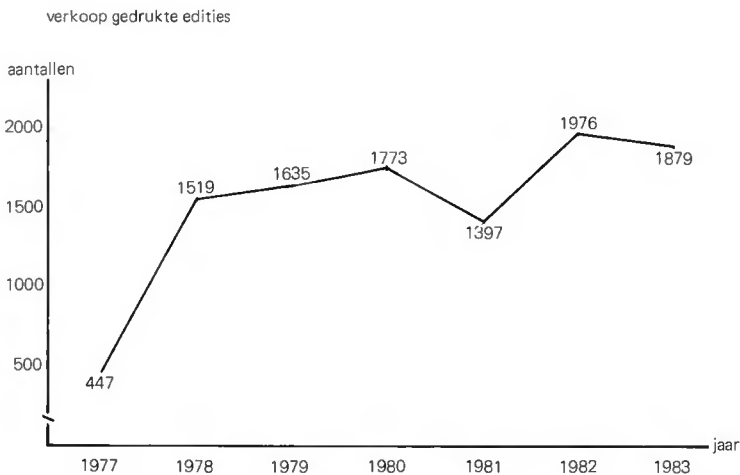
	1982	1983
a. Nederland:		
muziekhandel	3210	2946
particulieren	3403	4672
conservatoria/muziekscholen	689	788
Nederlandse Omroep Stichting	457	416
	<hr/>	<hr/>
	7759	8822
b. buitenland:		
via vertegenwoordigers:		
- Peters, NY (t/m 30-4-82)	181	—
- Presser, Bryn Mawr (v.a. 1-5-82).	1362*	1487
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	990	1209
- Kalmus/Universal, Londen	173	267
- Reimers, Stockholm	173	85
- Ed.Mus.Transatlantiques, Parijs	418	189
rechtstreeks	607	863
	<hr/>	<hr/>
	3904	4100
	<hr/>	<hr/>
	11663	12922

*) incl. start-order



Verkoop gedrukte edities (aantallen verkochte delen)

	1982	1983
a. Nederland:		
muziekhandel	867	891
particulieren	204	252
conservatoria/muziekscholen	34	11
Nederlandse Omroep Stichting	25	13
	<hr/>	<hr/>
	1130	1167
b. buitenland:		
via vertegenwoordigers:		
- Peters, NY (t/m 30-4-82)	1	—
- Presser, Bryn Mawr (v.a. 1-5-82)	195	92
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	268	192
- Kalmus/Universal, Londen	88	338
- Reimers, Stockholm	4	53
- Ed.Mus.Transatlantiques, Parijs	171	6
rechtstreeks	119	31
	<hr/>	<hr/>
	846	712
	<hr/>	<hr/>
	1976	1879



Verkoop en presentexemplaren grammofoonplaten

	1980	1981	1982	1983
a. verkoop:				
Composers' Voice serie				
- abonnementen (4 platen)	387	340	255	246
- losse platen	3622	3376	2942	3881
andere labels	98	577	279	179
cassettes	—	—	63	172
Vermeulen I				523
b. presentexemplaren:				
Composers' Voice serie				
- Nederland	—	1055	1023	913
- buitenland	—	672	1077	471
andere labels				
- Nederland)				29
- buitenland)				
cassettes				
- Nederland				27
- buitenland				124
Vermeulen I				
- Nederland				141
- buitenland				56

Key Notes

	1980	1981	1982	1983
abonnementen Nederland	732	751	684	631
abonnementen buitenland	5500	3600*	3900	4100
overige verspreiding**	1768	3649	3416	3269
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
oplage	8000	8000	8000	8000

*) De plotselinge daling van deze gratis abonnementen was een gevolg van de sanering van de mailinglist die toen door middel van antwoordkaarten heeft plaatsgevonden.

***) Te weten: abonnementen Buitenlandse Zaken voor buitenlandse posten (1000), gratis Nederlandse abonnementen aan instellingen, VIPs, componisten (800), verkoop losse nummers en promotie-exemplaren tijdens tentoonstellingen.

Ter toelichting

Verhuur

Het is verheugend dat het goede resultaat bij de Nederlandse beroepsorkesten in seizoen 1981/82 - 33 1/3% hoger dan in seizoen 1980/81 - ook in het afgelopen seizoen is gehaald. Bij radio/TV daarentegen is sprake van een daling (ca 20%), hetgeen eveneens bij de amateurorkesten het geval is (ca 15%).

Verkoop documentatiefonds

Het meest opvallend is de stijging in de sector particulieren Nederland (ca 30%). Verheugend is voorts dat Presser zich na zijn start-order heeft kunnen handhaven. Ook de stijgingen van Breitkopf & Härtel en Kalmus zijn positief. Teleurstellend daarentegen zijn de resultaten in Skandinavië en Frankrijk.

Verkoop grammofoonplaten

Van belang is dat er in 1983 geen verdere daling van aantal abonnementen heeft plaatsgevonden. De stijging van ca 33 1/3% bij de verkoop van losse platen is interessant.

VI JAARREKENING 1983

De ondernomen basisactiviteiten - documentatie, exploitatie en promotie algemeen - brachten de volgende lasten met zich (bedragen x f. 1000):

personeelslasten	1093	(1982: 1080)
huisvestingskosten	257	(216)
bureau- en technische kosten	173	(178)
documentatie en bibliotheek	137	(155)
promotie algemeen	62	(62)
	<hr/>	<hr/>
	1722	(1691)

Naast genoemde basisactiviteiten ontwikkelde Donemus ook een aantal bijzondere activiteiten. De lasten daarvan waren:

Key Notes	115	(1982: 112)
promotiefonds: gedrukte edities	82	(97)
promotiefonds: Composers' Voice	84	(106)
Neerlandica-collectie	39	(27)
	<hr/>	<hr/>
	320	(342)

De kosten van deze bijzondere activiteiten werden als volgt door subsidies en opbrengsten uit verkoop gedekt:

Key Notes	114	(1982: 112)
promotiefonds: gedrukte edities	81	(81)
promotiefonds: Composers' Voice	108	(106)
Neerlandica-collectie	25	(25)
	<hr/>	<hr/>
	328	(324)

Blijkens deze cijfers hebben de bijzondere activiteiten tot een batig resultaat geleid van f. 328 - f. 320 = f. 8.

Met dit bedrag kunnen de lasten van de algemene exploitatie worden verminderd: f. 1722 - f. 8 = f. 1714.

Dekking van deze kosten werd als volgt verkregen door inkomsten uit exploitatie en door subsidies:

netto-opbrengst verkoop	82	(1982: 58)
netto-opbrengst verhuur	53	(60)
auteursrechten	192	(159)
verhuur pand no. 12	73	(74)
overige baten	6	(8)
gemeente Amsterdam	50	(75)
ministerie van WVC (toezegging c.q. voorschot)	1284	(1274)
	<hr/>	<hr/>
	1740	(1708)

Over 1983 bedragen de bruto lasten f. 2316, de eigen inkomsten f. 788 en de subsidies f. 1528.

Van de bruto lasten wordt 34% door eigen inkomsten gedekt. De verhouding tussen de eigen inkomsten en subsidies is 1 : 2.

T.o.v. de subsidie-toezegging is er sprake van een batig exploitatiesaldo groot f. 1740 - f. 1714 f. 26. Aan het ministerie is inmiddels voorgesteld ter hoogte van dit bedrag een reservering te treffen ten behoeve van promotie-activiteiten.

Tot besluit van dit financiële overzicht volgen hierna de balans per 31 december 1983 en de resultatenrekening over 1983. Het bestuur wijkt met deze vorm van verslaglegging af van de gewoonte het gehele accountantsrapport met de daarbij gevoegde accountantsverklaring te publiceren. De door het bestuur goedgekeurde volledige jaarrekening met de daarbij behorende accountantsverklaring ligt voor iedere belanghebbende ten kantore van Donemus ter inzage.

Balans per 31 december 1983

	<i>31 december 1983</i>		<i>31 december 1982</i>	
	f.	f.	f.	f.
<i>Vaste activa</i>				
gebouwen	1.021.290		1.031.915	
verbouwing en inrichting	p.m.		p.m.	
inventaris en machines	p.m.		p.m.	
	<hr/>		<hr/>	
		1.021.290		1.031.915
<i>Collectie Muziekhistorische Documentatie</i>		p.m.		p.m.
<i>Vorraden</i>				
materialen	67.154		28.920	
platen	p.m.		106.891	
gedrukte edities	p.m.		p.m.	
	<hr/>		<hr/>	
		67.154		135.811
<i>Vorderingen</i>				
handelsdebiteuren	54.232		51.406	
Sociaal Fonds Donemus	29		20.769	
Pensioenfonds Donemus	—		6.372	
bestemmingssubsidie	103.116		38.116	
belastingen	26.259		17.917	
voorstbetaald en te ontvangen	70.891		48.525	
	<hr/>		<hr/>	
		254.527		183.105
<i>Liquide middelen</i>		191.333		419.206
<i>Nadelige exploitatiesaldi</i>				
boekjaar 1983		1.413.355		
		<hr/>		<hr/>
		2.947.659		1.770.037
		<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

	<i>31 december 1983</i>		<i>31 december 1982</i>	
	f.	f.	f.	f.
<i>Stichtingskapitaal</i>		40.000		40.000
<i>Reserverings promotie-activiteiten</i>		23.646		
<i>Schulden op lange termijn</i>				
hypothek o/g		1.009.447		1.021.290
<i>Schulden op korte termijn</i>				
crediteuren	84.565		68.308	
rekening-courant Ministerie van WVC	34.331		61.723	
Pensioenfonds Donemus	8.194		—	
bestemmingssubsidies	—		29.940	
belastingen	23.175		40.192	
vooruitontvangen en te betalen	119.708		222.752	
		<hr/>	<hr/>	
		269.973		422.915
<i>Te verrekenen subsidies</i>				
boekjaar 1980			38.113	
boekjaar 1981			37.851	
boekjaar 1982			46.669	
			<hr/>	
				122.633
<i>Voorschotten subsidies</i>				
boekjaar 1983				
Rijk	1.365.400			
Gemeente Amsterdam	50.000			
	<hr/>			
		1.415.400		
<i>Verplichtingen uit hoofde van bestellingen</i>		189.193		163.199
		<hr/>		<hr/>
		2.947.659		1.770.037
		<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

Rekening van baten en lasten / Begroting over het boekjaar 1983

	1983		1982
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
	f.	f.	f.
personeelslasten	1.138.500	1.093.076	1.079.724
technische afdeling	17.000	28.832	16.082
huisvesting	222.500	257.089	215.756
algemene kosten	142.000	143.820	162.030
documentatie en bibliotheek	121.500	137.015	155.485
promotie	69.000	62.275	62.095
gedrukte edities	81.000	82.409	96.582
grammofoonplatenserie			
Composers' Voice	76.000	83.922	106.436
gerichte activiteiten	115.000	129.371	127.620
reservering promotie-activiteiten	—	23.646	—
	<u>1.982.500</u>	<u>2.041.455</u>	<u>2.021.810</u>
netto exploitatie-opbrengsten	189.000	242.182	185.222
auteursrechten	185.000	191.980	159.371
opbrengst verhuur panden	78.100	72.967	73.992
gerichte subsidies	115.000	115.000	164.972
overige baten	—	5.971	8.420
	<u>567.100</u>	<u>628.100</u>	<u>591.977</u>
Nadelig saldo	<u>1.415.400</u>	<u>1.413.355</u>	<u>1.429.833</u>

Componisten van wie op 31 december 1983 één of meer werken bij Donemus in exploitatie waren:

- Abbink Spaink, Pierre (1931)
Alkema, Henk (1944)
Amerongen, Alex van (1920)
Amerongen, Jan van (1938)
Andriessen, Caecilia (1931)
Andriessen, Hendrik (1892-1981)
Andriessen, Jurriaan (1925)
Andriessen, Louis (1939)
Andriessen, Willem (1887-1964)
Arras, Thomas (1941)
As, Cees van (1946)
Ashkenazy, Benjamin (1940)
Baaren, Kees van (1906-1970)
Backers, Cor (1910)
Badings, Henk (1907)
Baekers, Stephan (1948)
Balkom, Sjef van (1922)
Bank, Jacques (1943)
Bartelink, Bernard (1929)
Beeftink, Herman (1953)
Beekhuis, Hanna (1889-1980)
Beer, Anton de (1924)
Beers, Jacques (1902-1947)
Bergeijk, Gilius van (1946)
Bessem, Saar (1907)
Beurden, Bernard van (1933)
Beyerman-Walraven, Jeane (1878-1969)
Bilt, Willem J. van der (1901)
Blazer, Herman (1902-1974)
Blomhert, Bastiaan (1944)
Boedijn, Gerard (1893-1972)
Boehmer, Konrad (1941)
Boer, Ed de (1957)
Boer, Johan de (1958)
Boer, Jan den (1932)
Boeren, Jan (1956)
Boerman, Jan (1923)
Bois, Rob du (1934)
Bon, Maarten (1933)
Bon, Willem Frederik (1940-1983)
Bondt, Cornelis de (1953)
Bons, Joël (1952)
Bonsel, Adriaan (1918)
Boogaard, Bernard van den (1952)
Boogman, Wim (1955)
Booren, Jo van den (1935)
Bordewijk-Roepman, Johanna (1892-1971)
Borghuis, Karel (1927)
Borstlap, Dick (1943)
Borstlap, John (1950)
Bos, Ruud (1936)
Boske, Jim ten (1946)
Bosmans, Henriëtte (1895-1952)
Braal, Andries de (1909)
Brandse, Wim (1933)
Bredenhorst, Wim (1944)
Bremer, Jetse (1959)
Bresser, Jan (1899-1973)
Broekman, Hans (1932)
Brons, Carel (1931-1983)
Brožák, Daniel (1947)
Bruins, Theo (1929)
Bruijn, Cor de (1911)
Bruynèl, Ton (1934)
Bunge, Sas (1924-1980)
Burgers, Simon (1958)
Bijl, Theo van der (1886-1971)
Bijvanck, Henk (1909-1969)
Campen, Tony van (1951)
Carf, Henri (1899)
Carl, Gene (1953)
Carpentèr, Gary (1951)
Cats, Jacob (1922-1974)
Chapiro, Fania (1926)
Colaço Osorio-Swaab, Reine (1881-1971)
Cornelissen, Ruud (1948)
Cransberg, Joost (1952)
Créman, Willem (1895-1970)
Dalen, Han F. van (1908-1967)
Deden, Otto (1925)
Dekker, Dirk (1945)
Delden, Lex van (1919)
Delft, Marc van (1958)
Delnooz, Henri (1942)
Dètlefsen, Hans Christian (1951)
Deursen, Anton van (1922)
Diepenbrock, Alphons (1862-1921)
Dieren, Bernard van (1884-1936)
Dirriwachter, Wim (1937)
Dispa, Robert (1929)
Dissevelt, Tom (1921)
Doorn, Frans van (1930)

Dormolen, Jan Willem van (1956)
 Douw, André (1951)
 Dragt, Jaap (1930)
 Dresden, Sem (1881-1957)
 Drijfhout van Hooff, J.F. (1912)
 Duyn, Willem (1922)
 Duynhoven, Martin van (1942)
 Dijk, Jan van (1918)
 Dijker, Mathieu (1927)
 Ehlen, Margriet (1943)
 Eisma, Will (1929)
 Elst, Nancy van der (1919)
 Emmer, Huib (1951)
 Emmerik, Ivo van (1961)
 Epen-de Groot, Else van (1919)
 Escher, Rudolf (1912-1980)
 Eynden, Frans van den (1937)
 Eyselsteyn Kummer, Hugo van (1927)
 Fahres, Michael (1951)
 Felderhof, Jan (1907)
 Fjáing Koe Ngieñ (1956)
 Flothuis, Marius (1914)
 Focke, Fré (1910)
 Franken, Wim (1922)
 Franssen, Jean (1920)
 Frensel Wegener, Emmy (1901-1973)
 Frid, Géza (1904)
 Geelen, Mathieu (1933)
 Geertens, Gerda (1955)
 Geraedts, Jaap (1924)
 Gilse, Jan van (1881-1944)
 Giltay, Berend (1910-1975)
 Godron, Hugo (1900-1971)
 Goorhuis, Rob (1948)
 Goosen, Jacques (1952)
 Govaert, Klaas G. (1950)
 Griend, Koos van de (1905-1950)
 Grímsson, Lárus Halldór (1954)
 Groot, Cor de (1914)
 Groot, Hugo de (1897)
 Groot, Rokus de (1947)
 Gulikers, Frans (1957)
 Haas, Polo de (1933)
 Hacken, Huub ten (1930)
 Halier, Ronald (1952)
 Hamburg, Jeff (1956)
 Hart, Leen 't (1920)
 Heer, Hans de (1927)
 Hekster, Walter (1937)
 Hemel, Oscar van (1892-1981)
 Hémon, Sedje
 Hengeveld, Gerard (1910)
 Henkemans, Hans (1913)
 Heppener, Robert (1925)
 Hermans, Nico (1919)
 Heus, Rudy de (1938)
 Hogenhuis, Jelle (1954)
 Holt, Simeon ten (1923)
 Holvast, John (1942)
 Hoogewoud, Han (1906)
 Horst, Anthon van der (1899-1965)
 Hubers, Andries (1933)
 Hulst, Gerard van (1909)
 Hunfeld, Xander (1949)
 Hijmans, Bram (1932)
 Jama, Agnes (1921)
 Jansen, Derk (1948)
 Janssen, Guus (1951)
 Johannes, John (1915-1983)
 Kann, Peter (1958)
 Kasbergen, Marinus (1936)
 Kat, Jack (1955)
 Kee, Cor (1900)
 Kee, Piet (1927)
 Kef, Kees (1894-1961)
 Keizer, Henk (1948)
 Kempers, Gerard (1948)
 Kerstens, Huub (1947)
 Ketting, Otto (1935)
 Ketting, Piet (1904)
 Keulen, Geert van (1943)
 Keuning, Hans P. (1926)
 Keuris, Tristan (1946)
 Keijzer, Arie (1932)
 King, Harold C. (1895)
 Kingma, Piet (1926)
 Klein, Immanuel (1960)
 Kleinbussink, Jan (1946)
 Klerk, Albert de (1917)
 Knap, Rolf (1937)
 Kockelmans, Gerard (1925-1965)
 Koetsier, Jan (1912)
 Kok, Ronald (1944)
 Kolk, Eric van der (1959)
 Komter, Jan Maarten (1905)
 Konarski, J.M. (1917)
 Koopman, Marcel (1952)
 Kornac, Hans (1939)

Koumans, Rudolf (1929)
 Kox, Hans (1930)
 Kruyf, Ton de (1937)
 Krijn, Onno (1947)
 Kuiper, Klaus (1956)
 Kunst, Jos (1936)
 Laar, Jan van (1936)
 Lachman, Hans (1906)
 Laman, Wim (1946)
 Landré, Guillaume (1905-1968)
 Landré, Willem (1874-1948)
 Leeuw, Reinbert de (1938)
 Leeuw, Ton de (1926)
 Leeuw, Charles van der (1952)
 Leeuwenberg, Boudewijn (1935)
 Lier, Bertus van (1906-1972)
 Ligtenberg, Wim van (1934)
 Lilien, Ignace (1897-1964)
 Linden, Nico van der (1893-1979)
 Linden, Robert van der (1936)
 Loevendie, Theo (1930)
 Lotichius, Erik (1929)
 Luykenaar, Ceez (1946)
 Maassen, Jacques (1947)
 Madge, Geoffrey (1941)
 Maessen, Antoon (1919)
 Manassen, Alex (1950)
 Manen, Willem van (1940)
 Manneke, Daan (1939)
 Marez Oyens, Gerrit de (1922)
 Marez Oyens, Tera de (1932)
 Marinus, Hector (1901-1952)
 Masséus, Jan (1913)
 Mayer, Harry (1913-1983)
 Meilink, Stef (1950)
 Meima, Herman (1905)
 Mengelberg, Karel (1902)
 Mengelberg, Misha (1935)
 Mengelberg, Rudolf (1892-1959)
 Menin, Jean Pierre (1940)
 Mertens, Hardy (1960)
 Mesritz-van Velthuysen, Anny
 (1887-1965)
 Meulen, Henk van der (1955)
 Meijer, Axel (1940)
 Meijering, Chiel (1954)
 Molthoff, Jan (1943)
 Monnikendam, Marius (1896-1977)
 Monster, Kors (1918-1978)
 Moorer, Pim (1954)
 Mul, Jan (1911-1971)
 Mulder, Ernest W. (1898-1959)
 Mulder, Herman (1894)
 Nasveld, Robert (1955)
 Neeve, Robbert Jan de (1943)
 Nerijnen, Jan van (1935)
 Niël, Matty (1918)
 Nieland, Henk (1938)
 Noord, Adriaan van (1954)
 Olthuis, Kees (1940)
 Ooik, Anton van (1909)
 Oomen, Bertus (1929)
 Oortmerssen, Jacques van (1950)
 Oosten, Roel van (1958)
 Oosterveld, Ernst (1951)
 Orthel, Léon (1905)
 Osieck, Hans (1910)
 Oskam, Izaak (1897-1962)
 Otten, Ludwig (1924)
 Otterloo, Willem van (1907-1978)
 Paap, Wouter (1908-1981)
 Pakker, Henk (1952)
 Pap, Nicholas (1950)
 Perdeck, Rudolf (1925)
 Petersma, Wim (1942)
 Plompen, Peter (1944)
 Pluister, Simon (1913)
 Poelman, Ronald (1954)
 Pol, Auke (1959)
 Ponjee, Ted (1953)
 Ponse, Luctor (1914)
 Porcelijn, David (1947)
 Post, Jos (1955)
 Post, Piet (1919-1979)
 Pouwels, Jan (1898-1974)
 Praag, Henri C. van (1894-1968)
 Prooijen, Anton van (1939)
 Putten, Melchior van (1901)
 Pijper, Willem (1894-1947)
 Raaijmakers, Dick (1930)
 Rai, Takayuki (1954)
 Raxach, Enrique (1932)
 Rebel, Meeuwis Arnout (1957)
 Regt, Hendrik de (1950)
 Regteren Altena, Lucas van (1924)
 Reuland, Jacques (1918)
 Reijnaerds, Ton (1955)
 Richter, Nico (1915-1945)

Riedstra, Tom (1957)
 Rispens, Jan (1944)
 Ritter, Rien (1922)
 Röntgen, Johannes (1898-1969)
 Roo-Vierdag, Corry de (1925)
 Roo, Paul de (1957)
 Roos, Robert F. de (1907-1976)
 Roosendael, Jan Rokus van (1960)
 Röttgering, Martin Almar (1926)
 Rowe, Robert (1954)
 Rowland, David (1939)
 Ruiter, Wim de (1943)
 Ruyneman, Daniel (1886-1963)
 Sabel, Klaas (1958)
 Salten, Alfred (1914)
 Samama, Leo (1951)
 Schat, Peter (1935)
 Scheurwater, Marinus (1924)
 Schevikhoven, Henk van (1947)
 Schipper, Dirk (1912)
 Schönberger, Elmer (1950)
 Schoonenbeek, Kees (1947)
 Schorer, Freek (1913)
 Schouwman, Hans (1902-1967)
 Schurink, Bart (1947-1979)
 Schuurman, Adriaan C. (1904)
 Schuyt, Nico (1922)
 Sigtenhorst Meyer, Bernard van den
 (1888-1953)
 Slangen, John W.M. (1951)
 Slothouwer, Jochem (1938)
 Smit, Leo (1900-1943)
 Smit, Sytze (1944)
 Smit Sibinga, Theo (1899-1958)
 Smith, Peter (1954)
 Smits, Reitze (1956)
 Soeteman, Iman (1935)
 Somer, Louis (1901-1966)
 Sparnaay, Harry (1944)
 Staak, Pieter van der (1930)
 Stallaert, Alphonse (1920)
 Stam, Henk G. (1922)
 Steenhuis, François (1918-1956)
 Steijn, Cees van (1938)
 Steffaro, Julius (1927)
 Stokkermans, Joop (1937)
 Stoppelenburg, Wim (1943)
 Stougie, K. (1908)
 Straesser, Joep (1934)
 Strategier, Herman (1912)
 Straten, Nico van (1936)
 Strietman, Willem (1918)
 Surtel, Maarten (1958)
 Sweeden, Hans van (1939-1963)
 Tal, Marjo (1915)
 Tamminga, Liuwe (1953)
 Tarenskeen, Boudewijn (1952)
 Termos, Paul (1952)
 Terpstra, Koos (1948)
 Thijssse, Wim (1916)
 Tideman-Wijers, A.W. (1887-1976)
 Timmermans, Ferdinand (1891-1967)
 Toebosch, Louis (1916)
 Torrenga, Benno (1942)
 Torstensson, Klas (1951)
 Trow, Karel (1929)
 Truppe, Gerry (1959)
 Unen, Kees van (1955)
 Vasques Dias, Amílcar (1945)
 Velden, Sam ten (1946)
 Veldhuis, Jacob ter (1951)
 Verhaar, Ary (1900)
 Vermaak, Elbert (1929)
 Vermeulen, Matthijs (1888-1967)
 Verrips, Nico (1929)
 Vetter, Johan M. (1910-1977)
 Vis, Lucas (1947)
 Visser, Peter (1939)
 Vlieger, Henk de (1953)
 Vliet, Henk van der (1928)
 Vlijmen, Jan van (1935)
 Vogel, Willem (1920)
 Voormolen, Alexander (1895-1980)
 Voorn, Joop (1932)
 Voortman, Roland (1953)
 Vörding, August (1901-1973)
 Vredenburg, Max (1904-1976)
 Vriend, Jan (1938)
 Vriend, Huub de (1954)
 Vries, Klaas de (1944)
 Vries Robbé, Willem de (1902)
 Vuursteen, Frans (1945)
 Wagemans, Peter-Jan (1952)
 Wagenaar, Diderik (1946)
 Wagenaar, Johan (1862-1941)
 Wayenberg, Daniel (1929)
 Weegenhuise, Johan (1910)
 Weiland, Frits (1933)

Welman, Sylvia (1946)
Welmers, Jan (1937)
Wentink, Victor (1948)
Westen, Theo (1909)
Westering, Paul Chr. van (1911)
Weijers, José (1919)
Wiesehahn, Willem (1914)
Willemze, Theo (1931)

Wisse, Jan (1921)
Wolferen, Gerard van (1955)
Wijdeveld, Wolfgang (1910)
Wijs, Kees de (1934)
Zagwijn, Henri (1878-1954)
Zagwijn, Louis (1908)
Zeeland, Cees van (1954)
Zimmerman, Bob (1948)

Bree, Johannes B. van (1801-1857)
Fesch, Willem de (1687-1757)
Hellendaal, Pieter (1721-1799)
Locatelli, Pietro (1695-1764)
Mahaut, Antonio (18e eeuw)

Obrecht, Jacob (1450-1505)
Rosier, Carel (1640-1725)
Sweelinck, Jan Pieterszoon (1562-1621)
Verhulst, Johannes (1816-1891)
Zuylen, Belle van (1740-1805)