

D/0-1981

DONEMUS JAARVERSLAG
1981
AMSTERDAM

JAARVERSLAG 1981

INLEIDING

Terugblikkend op de ontwikkelingen van Donemus in 1981 moet als eerste belangrijke feit het verschijnen van de beleidsnotitie worden vermeld. Dit stuk, waarvan de definitieve redactie in juni gereedkwam, werd aan de componisten toegezonden en verder op ruime schaal verspreid. In de beleidsnotitie zijn principes geformuleerd die ten grondslag zullen liggen aan de ontwikkeling van Donemus gedurende de eerstkomende jaren. Als meest markante uitgangspunten van beleid noemen wij de beginselen basisverbreding en profilering. Donemus ziet het als zijn opgave zijn werkterrein zowel in historisch opzicht als naar genre te vergroten. Zo zullen wij ons meer dan voorheen tevens met oudere repertoires Nederlandse muziek bezighouden - uiteraard zonder de concentratie op het eigentijdse repertoire van nu te verminderen - en zal Donemus een centraal archief voor het elektronische repertoire willen inrichten als onderdeel van de landelijk te realiseren coördinatie op het gebied van de elektronische muziek. Naast deze basisverbreding in twee richtingen bevat de beleidsnotitie het beginsel profilering, en wel als grondslag voor de promotie van composities van bijzonder niveau, waarbij voldoende aandacht besteed zal blijven aan de diversiteit die kenmerkend is voor het huidige Nederlandse componeren. Een belangrijk punt uit de beleidsnotitie is ook de beoogde verhoging van de productie van grammofoonplaten in de Composers' Voice serie. De instelling van de toelatingscommissie, eveneens een nieuw beleidsonderdeel, is inmiddels geschied.

De deelname van Donemus aan het centrale overleg ter voorbereiding van een coördinatiecentrum ten behoeve van de elektronische muziek werd hierboven al aangeduid. Donemus was eveneens partner in het zogeheten stichtingenoverleg dat op instigatie van het ministerie van CRM in 1981 op gang is gekomen en waarvan de uitkomsten in 1982 zullen blijken. Aan dit overleg doen behalve Donemus de stichtingen Gaudeamus, Eduard van Beinum, Nederlands Impresariaat en Holland Festival mee. Hoofdzaak is hier het streven naar een grotere bundeling van krachten op beleidsmatig, promotioneel, publicitair, organisatorisch en administratief terrein.

Sprekend over de subsidiëring van Donemus maakte het bestuur in het vorige jaarverslag al melding van zijn grote bezorgdheid met betrekking tot de structureel teruglopende bijdragen van de Gemeente Amsterdam. Toch was onze verontwaardiging nog groot toen in september vernomen werd dat enerzijds de gemeente niet langer bereid was de nationale instelling Donemus nog verder te subsidiëren en anderzijds het rijk het Amsterdamse aandeel niet in zijn geheel bleek te kunnen overnemen. Een en ander had directe gevolgen voor de begroting 1983 waarop f. 75.000 diende te worden bezuinigd. De onderhandelingen met CRM om hiervoor een oplossing te vinden konden in het verslagjaar niet worden afgerond.

Voorts zijn de gevolgen van de economische recessie ook duidelijk af te lezen uit de exploitatiecijfers. De daling van de aantallen verkochte delen bladmuziek zette na 1980 onverminderd door, met name in de sector particulieren (20% minder). Ook de platenverkoop liep terug. Het aantal verhuringen van orkestwerken ging eveneens achteruit (10%). Naast oorzaken van economische aard gelden in deze laatstgenoemde sector uiteraard ook overwegingen van programmabeleid. Voor zover mogelijk zullen wij trachten deze neergaande ontwikkeling om te buigen. De opbrengst uit auteursrechten daarentegen haalde het niveau van het in 1980 al onverwacht hoge resultaat, hetgeen wijst op een over het algemeen - met inbegrip van radio, TV en geluidsdragers - verhoogd gebruik van het Donemus-repertoire. De gevolgen van de economische recessie bleven dus beperkt tot de particuliere sector (verkoop).

Wij zijn de afdeling Muziek en Danskunst van CRM erkentelijk voor het verleende subsidie. Het gezamenlijk gevoerde overleg om uit de subsidieproblemen te geraken en het getoonde begrip voor de bij Donemus ontstane financiële moeilijkheden hebben wij op prijs gesteld, al was het bestuur teleurgesteld over het tot nu toe door CRM ingenomen standpunt m.b.t. de overname van het wegvallende Amsterdamse subsidie-aandeel. Onze dank gaat uit naar de afdeling Internationale Betrekkingen van CRM voor subsidiëring van het tijdschrift Key Notes, alsmede naar de gemeente Amsterdam voor de verleende financiële steun. Het Buma-Fonds zijn wij dank verschuldigd voor subsidiëring van de Composers' Voice platenserie, waarbij wij verwachten dat het Buma-Fonds zich voor steun aan Donemus ook in de toekomst verantwoordelijk zal blijven voelen.

Het bestuur

I ORGANISATIE

Bestuur

De samenstelling van het bestuur was op 31 december 1981 dezelfde als per ultimo 1980. Alleen in de functieverdeling kwam een wijziging: in maart werd om praktische redenen besloten dat L. Neesman, tot dan toe vice-voorzitter, deze functie zou overdragen aan B. van der Meer.

J. van Vlijmen, voorzitter, verklaarde na rijp beraad te hebben besloten zich per 31 december niet herkiesbaar te zullen stellen i.v.m. drukke werkzaamheden. Nadat was gebleken dat de door het GNC aangewezen opvolger pas eind 1982 beschikbaar zou zijn, werd Van Vlijmen bereid gevonden zijn bestuursfunctie nog één jaar te blijven vervullen.

Ook J. Vermeyden gaf te kennen wegens drukke werkzaamheden zijn bestuurszetel per 31 december ter beschikking te stellen. Als gevolg hiervan zou dus in het begin van het nieuwe jaar door Buma een opvolger benoemd moeten worden. Vermeyden verklaarde zich overigens bereid zijn voorzitterschap van Pensioenfonds en Sociaal Fonds nog enige tijd voort te zetten om lopende werkzaamheden af te handelen. Het bestuur kwam 7 maal in vergadering bijeen, waarbij gewoonlijk tevens F. den Haring aanwezig was namens CRM. Definitieve redactie en eerste aanzetten tot uitvoering van de beleidsnotitie - in juni gepubliceerd - vormden onderwerp van bespreking, naast punten als het samenwerkingsverband van de dusgenaamde "vijf stichtingen", de voorbereiding van een Coördinatiecentrum Electronica en de instelling van een bij reglement geregelde toelatingscommissie, voortvloeiende uit de beleidsnotitie. Van niet minder gewicht voor Donemus waren punten als personele bezetting van verschillende afdelingen, herziening van de reglementen op documentatie en uitgave, het herzien resp. opstellen van begrotingen voor 1982 en 1983 en het zoeken naar oplossingen in samenhang met de algemene bezuinigingsmaatregelen.

Adviserende commissies en redactie Key Notes

toelatingscommissie (beoordeling nieuwe werken documentatiefonds)

Gedurende de eerste maanden van 1981 bestond de beoordelingscommissie uit Otto Ketting en Geert van Keulen. Eind april verklaarde het bestuur het reglement op de toelatingscommissie van kracht, waarmee een nieuwe procedure voor toelating tot het documentatiefonds van start ging; sindsdien wordt gesproken van toelatingscommissie en niet meer van beoordelingscommissie. Ketting moest zijn plaats wegens tijdgebrek ter beschikking stellen; Van Keulen werd op voordracht van de directie door het bestuur benoemd tot lid van de nieuw gevormde toelatingscommissie. De reglementair voorgeschreven twee commissieleden op voordracht van het GNC werden gevonden in de personen van Lucas Vis en Peter-Jan Wagemans. Vis trad vervolgens, krachtens rooster, al eind december af, waarna in zijn plaats Willem Frederik Bon op voordracht van het GNC door het bestuur werd benoemd. Als secretaris van de nieuwe commissie fungeert de directeur van Donemus. Beoordelings- en later toelatingscommissie kwamen geregeld bijeen ter beoordeling van de talrijke ter documentatie aangeboden werken.

adviescommissie (promotiefonds, gedrukte edities, CV serie)

In het verslagjaar bleef de samenstelling van deze commissie ongewijzigd. Jacques Bank stelde zich aan het eind van het jaar niet herkiesbaar; op voordracht van het GNC werd in zijn plaats m.i.v. het nieuwe jaar Klaas de Vries benoemd.

De adviescommissie vergaderde 9 maal; haar werk resulteerde in de samenstelling van de productieprogramma's gedrukte edities en CV-serie voor 1981 en deels 1982, waarnaast een begin werd gemaakt met het zoeken van nieuwe wegen voor selectie t.b.v. promotie.

redactie Key Notes

In februari moest Otto Ketting zich wegens drukke werkzaamheden uit de redactie terugtrekken. Op voorstel van de redactie werden door de directie in 1981 twee nieuwe leden benoemd, t.w. Wim Markus en Peter-Jan Wagemans. Er vonden in het verslagjaar 8 redactievergaderingen plaats.

Dagelijkse leiding

Deze beruiste bij de directeur, waarbij de verschillende afdelingshoofden, tezamen de staf vormend, hem assisteerden. Directeur en staf kwamen zoals gebruikelijk elke 14 dagen bijeen.

Medewerkers

In de plaats van Trees Scholts werd per 15 januari Beja van der Heijden aangesteld als administratief medewerkster.

Ceez Luykenaar, voorheen waarnemend hoofd, werd na een open sollicitatieprocedure per 1 mei aangesteld als hoofd van de afdeling documentatie en uitgave. In de daardoor vacant komende full-time plaats werden vervolgens per 1 juni Cilia Prenen en Enrique Raxach - tot dan toe resp. medewerkster in tijdelijk dienstverband en free lance medewerker - vast aangesteld, elk voor 50 procent van de werktijd.

Per 1 november verliet Jolanda Ebeling Koning, secretaresse op de afdeling promotie, Donemus. Voor voortzetting van werkzaamheden op deze afdeling kon voorlopig een beroep worden gedaan op de free lance krachten Willem Hering en Joke Hurkmans.

De medewerkersraad kwam als gebruikelijk elke 2 maanden bijeen. Besproken werden o.m. de nieuwe beleidsnotitie en de daaruit voortvloeiende activiteiten, de mogelijkheden tot samenwerking met andere stichtingen en de bij Donemus geldende pensioenregeling.

Gemeenschappelijke vergaderingen

Tijdens de voorjaarsvergadering, op 15 mei, kwamen de jaarstukken over 1980 aan de orde en werden n.a.v. de beleidsnotitie moeilijkheden en mogelijkheden van Donemus' promotiebeleid besproken. In de najaarsvergadering, 23 november, werd de concept-begroting 1983 gepresenteerd en nader toegelicht. Beide vergaderingen vonden plaats in De IJsbreker in Amsterdam. Helaas is het aantal componisten dat deze halfjaarlijkse vergaderingen bezoekt teleurstellend gering. Componisten van buiten de randstad pleitten in dit verband voor een meer centraal gelegen plaats van samenkomst; wellicht kan dan op een grotere opkomst gerekend worden. Om aan

deze wens van de componisten tegemoet te komen wordt voor 1982 - voorlopig voor één van beide vergaderingen - aan Utrecht gedacht.

Buitenlandse vertegenwoordigers

Van C.F. Peters Corporation in New York, sinds 1954 Donemus' vertegenwoordiger in de V.S. en Canada en sedert kort ook voor Latijns Amerika, kwam in de zomer het bericht dat men geen mogelijkheden meer zag het werk voor Donemus na 1981 voort te zetten. De oorzaak moet worden gezocht in de verslechtering van de Amerikaanse economie en de, mede als gevolg daarvan, bij Peters ontstane financiële problemen. Met Peters werd overeengekomen dat de vertegenwoordiging tot mei 1982 zou worden gecontinueerd, om Donemus de mogelijkheid te bieden voor Peters' territorium een andere agent te zoeken. Tegen het eind van het jaar was overeenstemming bereikt met Theodore Presser Company, Bryn Mawr (PA), en kon reeds een contract worden gesloten dat op 1 mei 1982 van kracht zal worden. Pressers activiteiten zullen zich niet tot de grammofoonplaten serie uitstrekken; besloten werd voor de CV-serie een gespecialiseerde distributeur te vinden.

II PROMOTIE

Platenserie Composers' Voice

In de serie van 1981 verschenen vier afleveringen:

CV 8101 Cornelis de Bondt: Bint; Diderik Wagenaar: Tam Tam

CV 8102 Maarten Bon: Whistle for a Friend; Wim de Ruiter: Solo II;
Rudolf Escher: Sonate; Otto Ketting: A Set of Pieces; Theo Loevendie:
Music for Flute and Piano

CV 8103 Electronische muziek:

Dick Raaijmakers: Ballade voor luidsprekers; Vijf canons

CV 8104 Rudolf Escher: Le vrai visage de la paix; Songs of Love and Eternity;
Ciel, air et vents; Three Poems by W.H. Auden.

Als special verschenen drie grammofoonplaten:

CVS 1981/1 Theo Loevendie: De Nachtegaal

CVS 1981/2 Harry Sparnaay 'Bass Clarinet Identity II':

Enrique Raxach: Soirée musicale; Joep Straesser: Fusion à six;
Tristan Keuris: Concertino

CVS 1981/3 Jan van Vlijmen: Quaterni; Blaaskwintet No. 2.

In samenwerking tussen de Vereniging Vrienden van het Lied, CBS en Donemus is er met financiële steun van het Prins Bernhard Fonds op CBS-label een cassette verschenen met vijf platen gewijd aan het Nederlandse lied vanaf 1900. Behalve bij Donemus zijn platen uit de CV-serie nu ook bij platenzaken verkrijgbaar.

Key Notes

In Key Notes no. 13 (1981/1, 67 pagina's) aandacht voor het Holland Festival 1981, speciaal De Tijd middels een interview van Elmer Schönberger met Louis Andriessen; een artikel over Philip Glass en zijn opera Satyagraha, van Wilhelm Schön; een in memoriam Hendrik Andriessen van Renske Koning en tevens een artikel over zijn werk van Thurston J. Dox. Otto Ketting schreef een artikel over Schönberg in Holland; Beatrix Baas gaf een overzicht van de Nederlandse pianomuziek in de 20ste eeuw; Klaas de Vries schreef over componeren in het algemeen en over eigen-werk. Leo Samama tenslotte schreef een stuk over het vak van de moderne fluitist. In Key Notes no. 14 (1981/2, 49 pagina's) uitgebreide aandacht voor het werk van Dick Raaijmakers, met name zijn Vijf canons, door Gene Carl, en een portret van Gilius van Bergeijk met zijn "Over de Dood en de Tijd", van de hand van Elmer Schönberger. Rokus de Groot gaf een analyse van Flexio, het meest recente werk van Theo Loevendie; Beatrix Baas vervolgde haar artikel over de Nederlandse pianomuziek in de 20ste eeuw.

Oplage: 8000 exemplaren met eenzelfde verdeling van het afzetgebied als in voorgaande jaren. Het aantal Nederlandse abonnees bedroeg 751 tegen 732 in 1980.

De herziening van de buitenlandse mailinglist leidde er toe dat het aantal naar het buitenland verzonden exemplaren met ruim 1/3 daalde. De toenemende belangstelling voor Key Notes deed dit aantal echter alweer snel stijgen. Aan het eind van 1981 bedroeg het weer ruim 2/3 van het aantal van 1980.

Tentoonstellingen

Halverwege dit jaar hebben wij de beschikking gekregen over nieuw tentoonstellingsmateriaal; rechtopstaande panelen waaraan behalve algemene informatie ook partituren kunnen worden vastgemaakt, waardoor de mogelijkheid bestaat om ook zonder toezicht exposities voor langere tijd achtereen te verzorgen. Enige platenhandelaren hebben gedurende langere tijd hun etalage als expositieruimte voor ons beschikbaar gesteld; dit waren o.a. in Utrecht Wagenaar, Joachimsthal en De Discus en in Amsterdam De Nieuwe Muziekhandel. Ook zijn er muziekhandelaren buiten Amsterdam die nu een basiscollectie van onze partituren bezitten. Dit zijn o.a. Da Capo (Rotterdam), Joachimsthal (Utrecht) en Lelieveld (Den Haag).

Naast permanente exposities in vitrines werden dit jaar de volgende tentoonstellingen georganiseerd:

- | | |
|----------|--|
| 10/1 | Amsterdam, Stedelijk Museum, Nederlandse fluitmuziek door Koos Verheul en Jan van der Meer |
| 31/1 | Amsterdam, Stedelijk Museum, serie Muziek van Nu, werken van Wim de Ruiter |
| 31/1-8/2 | Amsterdam, Carré, Peter Schat: Houdini |
| 5-12/2 | Frankfurt am Main, Frankfurter Messe |
| 6/2 | Amsterdam, Concertgebouw, Kleine Zaal: Polo de Haas en Harry Sparnaay |
| 7/2 | Rotterdam, Theater Zuidplein, i.s.m. Rotterdamse Kunststichting: harmonie en fanfare |

- 21/2 Amsterdam, Concertgebouw, Kleine Zaal: o.a. Theo Loevendie, De Nachtegaal
- 6/3 Amsterdam; Concertgebouw, Kleine Zaal: Nederlands Blazers Ensemble met Nederlandse werken
- 16/3 Utrecht, Vredenburg, Delta Ensemble
- 3/4 Amsterdam, Concertgebouw, Kleine Zaal: Louis Andriessen, Mattheus Passie
- 4/4 Amsterdam, Concertgebouw, Kleine Zaal: Delta Ensemble
- 23-24/4 Veldhoven, congres Kon. Ned. Zangersbond
- 24-26/4 Witten, Wittener Tage für Neue Kammermusik
- 2/5 Amsterdam, Stedelijk Museum, serie Muziek van Nu: Peter Roggenkamp, Nederlandse pianomuziek
- 8/5 Amsterdam, Stedelijk Museum, uitreiking Matthijs Vermeulen Prijs aan Jan van Vlijmen (Quaterni)
- 9/5 Amsterdam, Concertgebouw, Kleine Zaal: Nederlands Kamerorkest met Nederlandse werken
- 9-10/5 Parijs, Institut Néerlandais, i.s.m. Gaudeamus, Polo de Haas en Slagwerkgroep Den Haag
- 23/5 Nijkerk, NKV-beiaardconcours: de NKV stelde alle beiaardwerken van Donemus ten toon, met bestelmogelijkheid
- 1-5/6 Den Haag, Kon. Conservatorium, Holland Festival: Louis Andriessen, De Tijd
- 8/6 Den Haag, Kon. Conservatorium, Holland Festival: Van Vlijmen, Trimurti
- 9/6 Amsterdam, Concertgebouw, Grote Zaal, Holland Festival: De Nacht van Andriessen
- 17/6 Amsterdam, Waalse Kerk, Holland Festival: Nederlands Kamerkoor, Escher-programma
- 21/6 Amsterdam, Carré, Holland Festival: Schat, Polonaise
- 4/9 Amsterdam, Concertgebouw, Open Huis
- 5-6/9 Amsterdam, Museumplein, Uitmarkt
- 26/9-4/10 Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, ISCM World Music Days
- 16-18/10 Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage, i.s.m. Breitkopf & Härtel
- 20/10 Breda, Turfschip, Vakbeurs voor bladmuziek
- 21/10 Apeldoorn, Orpheus, Vakbeurs voor bladmuziek
- 25/10 Amsterdam, Concertgebouw, Grote Zaal, C-serie: Escher, Keuris
- 29/10-5/11 Enschede, Twents Conservatorium
- 8/11 Amsterdam, De IJsbreker, ASKO-project
- 14-15/11 Amsterdam, De Meervaart, open dag Muziekschool: Theo Loevendie
- 15/11 Amsterdam, Concertgebouw, Grote Zaal, C-serie: Loevendie
- 27-28/11 Utrecht, Vredenburg, Hulde aan Adolphe Sax
- 8, 11, 17/12 Rotterdam, Rotterdams Conservatorium i.s.m. muziekhandel Da Capo: Louis-Andriessenproject
- 13/12 Amsterdam, Concertgebouw, Grote Zaal, C-serie: Hoketus
- 19/12 Gilius van Bergeijk n.a.v. CV 8203.

Concerten

Donemus organiseerde in samenwerking met het Nederlands Impresariaat drie concerten in de serie Muziek van Nu, Stedelijk Museum, Amsterdam. Koos Verheul en Jan van der Meer gaven op 10 januari een recital met Nederlandse fluitmuziek. Op het programma stonden de volgende werken: Otto Ketting, A Set of Pieces; Carel Brons, Threnody; Henk Stam, Sonate voor fluit en piano; Ton de Leeuw, Reversed Night, en Rudolf Escher, Sonate voor fluit en piano. De pianist Peter Roggenkamp speelde op 2 mei Nederlandse pianowerken i.v.m. de in 1982 te verschijnen uitgave Neue Niederländische Klaviermusik, een co-editie in twee delen van Donemus en Breitkopf & Härtel, i.s.m. de Rotterdamse Kunststichting. Er stonden werken op het programma van Hans Kox, Joep Straesser, Peter Schat, Peter-Jan Wagemans, Ton de Kruyf, Guus Janssen, Rob du Bois, Ton de Leeuw, Tristan Keuris, Otto Ketting, Klaas de Vries en Enrique Raxach. Electronische composities van Gilius van Bergeijk werden ten gehore gebracht op 19 december. Het betrof o.a. BAC en Over de Dood en de Tijd.

In het kader van het stichtingenoverleg werd besloten dat Gaudeamus en het Nederlands Impresariaat na 1981 deze concertorganisatie overnemen van Donemus. Op 2 september heeft de NOS een televisie-uitzending gegeven van de in opdracht van het Nederlands Theater Instituut tijdens de voorstellingen van de Nederlandse Operastichting in februari in het Amsterdamse Carré vervaardigde video-band van Peter Schats opera Houdini.

Reizen

Van 25 tot 27 januari bezocht Paul Hertzberger Bonn (Orchester der Beethovenhalle) en Keulen (Westdeutscher Rundfunk); van 5 tot 12 februari Frankfurt (Hessischer Rundfunk en Frankfurter Messe, waar Donemus dit jaar voor het eerst een eigen stand had), Darmstadt (Staatstheater) en Wiesbaden (Hessisches Staatstheater en Donemus' vertegenwoordiger Breitkopf & Härtel). Van 24 tot 26 april bezocht hij de Wittener Tage für Neue Kammermusik en van 17 tot 24 mei reisde hij naar Baden-Baden (Südwestfunk), Stuttgart (Süddeutscher Rundfunk) en München (Bayerischer Rundfunk en Münchener Philharmoniker). De directeur verbleef van 29 mei tot 4 juni, op uitnodiging van het Czech Music Fund, in Tsjechoslowakije, waar hij in Praag en Bratislava verscheidene besprekingen voerde, o.m. met operatheaters, de radio, de Music Information Centres in beide steden en met diverse musici. Van 6 tot 10 september woonde hij in Budapest de jaarvergadering van de IAML, en in dat kader van de Music Information Centres, bij. Bij die gelegenheid bezocht hij ook het staatsimpresariaat Interconcert en Editio Musica Budapest en voerde hij besprekingen met de afdeling Kultura van het departement voor exportbevordering over het plaatsen van copieeropdrachten. Een week later bracht hij, vergezeld door Ceez Luykenaar, een driedaags bezoek aan Londen ter bijwoning van de tweede International Music Publishers' Conference; tevens werden er besprekingen gevoerd met verschillende Londense muziekuitgeverijen: Boosey & Hawkes, Schott, Universal; ook sprak hij met de platenimporteur The Other Label. Paul Hertzberger woonde vervolgens van 22 tot 26 september de Warschause Herfst bij en was van 29 september tot 4 oktober in Brussel en Gent voor de ISCM World Music Days. De directeur bezocht van 6 tot 9

oktober Zürich (contact met o.m. de Züricher Oper i.v.m. de opvoering van Peter Schats opera Aap) en Wiesbaden (Breitkopf & Härtel en Harrassowitz). Van 16 tot 19 oktober was Paul Hertzberger aanwezig bij de Donaueschinger Musiktage. Zoals steeds bij festivalbezoek werden ook hier contacten met organisatoren en uitvoerenden gelegd. De directeur reisde tenslotte op 26 oktober naar de Verenigde Staten, waar hij tot 2 november o.a. verscheidenie besprekingen voerde i.v.m. de Amerikaanse vertegenwoordiging van Donemus, o.m. in New York (de uitgevers Peters, Boosey & Hawkes, European/American Publishers, Associated Music Publishers, Belwin Mills) en in Bryn Mawr (de uitgever Presser); ook bezocht hij het American Music Center in New York.

III BIBLIOTHEEK, DOCUMENTATIEFONDS EN GEDRUKTE EDITIES

Componisten

Werk van 20 nieuwe componisten werd in het verslagjaar aan het fonds van Donemus toegevoegd, waardoor het documentatiefonds per 31 december in totaal 373 componistennamen telde. De nieuwe componisten zijn:

Jan Boeren (geb. 1956)	Melchior van Putten (1901)
Simon Burgers (1958)	Jan Rispens (1944)
Gene Carl (1953)	Corry de Roo—Vierdag (1925)
Marc van Delft (1958)	Robert Rowe (1954)
Klaas Govaert (1950)	John Slangen (1951)
Andries Hubers (1933)	Cees van Steijn (1938)
Erik van der Kolk (1959)	Gerry Truppe (1959)
Erik Lotichius (1929)	Kees van Unen (1955)
Stef Meilink (1950)	Sam ten Velden (1946)
Henk Nieland (1938)	Huub de Vriend (1954).

Drie componisten overleden in 1981:

Hendrik Andriessen (geb. 17-9-1892) op 12 april;

Oscar van Hemel (geb. 3-8-1892) op 9 juli;

Wouter Paap (geb. 7-5-1908) op 8 oktober.

Zij werden in voor- of najaarsvergadering gememoreerd.

Copiïsten

Ruim 8500 pagina's partijen kamermuziek en orkestwerken werden dit jaar door ongeveer 30 copiïsten uitgeschreven (vorig jaar bijna 8500 pagina's).

Donemus-copyright

In 1981 werden 225 nieuwe composities aan het documentatiefonds toegevoegd.

De toelatingscommissie kwam 10 maal bijeen. De commissie kreeg 244 composities

onder ogen; daarvan werden 114 werken aangenomen en 130 afgewezen. De overige 111 composities werden in opdracht geschreven en/of door z.g. A-componisten aangeboden en dus - volgens het reglement op de toelating - zonder voorafgaande beoordeling tot het fonds toegelaten.

Twee componisten haalden ieder één kamermuziekwerk uit het fonds terug.

In cijfers:

	1980	bij	af	1981
zuiver instrumentale orkestwerken	1454	57	—	1511
vocaal-instrumentale orkestwerken	591	17	—	608
zuiver instrumentale kamermuziek	2503	100	2	2601
vocaal-instrumentale kamermuziek	880	40	—	920
a cappella koorwerken	265	7	—	272
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of begeleiding	70	4	—	74
	<u>5763</u>	<u>225</u>	<u>2</u>	<u>5986</u>

Geluidsopnames

	1980	bij	1981
zuiver instrumentale orkestwerken	1354	53	1407
vocaal-instrumentale orkestwerken	283	9	292
zuiver instrumentale kamermuziek	1613	109	1722
vocaal-instrumentale kamermuziek	556	48	604
a cappella koorwerken	192	6	198
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of instrumenten	142	3	145
filmmuziek	5	—	5
	<u>4145</u>	<u>228</u>	<u>4373</u>

Gedrukte edities

Het uitgavebestand werd met 19 nieuwe edities uitgebreid tot een totaal van 73 edities. De nieuwe edities zijn:

kamermuziek

- Kees van Baaren - Septet
- Henk Badings - Three Sacred Songs
- Rudolf Escher - Sonata for Violin and Piano
- Hugo Godron - Suite bucolique
- Ton de Leeuw - Variations sur une chanson populaire française
- Theo Loevendie - Music for Flute and Piano
- Theo Loevendie - Nonet
- Peter Schat - Improvisations and Symphonies
- Peter Schat - Passacaglia and Fugue
- Joep Straesser - Ramasasiri
- Matthijs Vermeulen - La veille
- Matthijs Vermeulen - Les filles du roi d'Espagne

orkestwerken

Otto Ketting	-	Symphony No. 1		
Geert van Keulen	-	Koraal		
Ton de Leeuw	-	Haiku II		
Theo Loevendie	-	Flexio		
Jan van Vlijmen	-	Quaterni		
Diderik Wagenaar	-	Liederen		
<i>opera</i>				
Peter Schat	-	AAP verslaat de knekelgeest.		

Inzage- en presentemplaren

	<i>1980</i>		<i>1981</i>	
<i>a. documentatiefonds</i>				
Nederland:				
inzage-exemplaren	1592		1746	
presentemplaren	<u>585</u>		<u>958</u>	
		2177		2704
buitenland:				
inzage-exemplaren	685		603	
presentemplaren	<u>1077</u>		<u>763</u>	
		<u>1762</u>		<u>1366</u>
		3939		4070
<i>b. gedrukte edities</i>				
Nederland:				
presentemplaren	276		1879	
buitenland:				
presentemplaren	<u>1519</u>		<u>1246</u>	
		<u>1795</u>		<u>3125</u>
totaal inzage- en presentemplaren		5734		7195

IV EXPLOITATIE

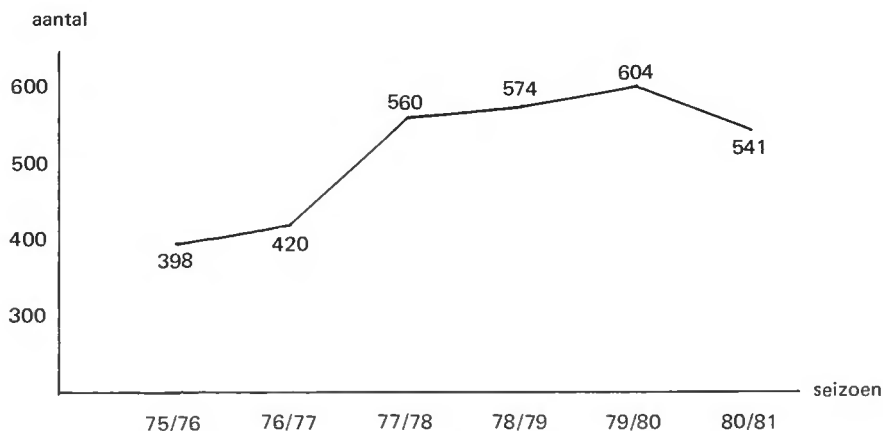
Verhuur (aantallen uitvoeringen)

	<i>seizoen</i> 1978/79	<i>seizoen</i> 1979/80 *	<i>seizoen</i> 1980/81 **
a. Nederland:			
beroepsorkesten	204	269	234
radio/TV	112	115	85
amateurorkesten	<u>151</u>	<u>142</u>	<u>140</u>
	467	526	459
b. buitenland:			
via vertegenwoordigers:			
- Peters, New York	36	18	12
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	40	20	26
- Kalmus/Universal, Londen	10	2	5
- Reimers, Stockholm	—	3	5
- Heugel & Cie/Ed. Mus. Transatlantiques, Parijs	—	5	1
rechtstreeks:	<u>21</u>	<u>30</u>	<u>33</u>
	<u>107</u>	<u>78</u>	<u>82</u>
	574	604	541

*) gecorrigeerde cijfers

**) Zoals altijd zijn dit voorlopige cijfers. Het definitieve resultaat is pas later bekend; dit zal naar verwachting niet beneden de hier gegeven aantallen liggen.

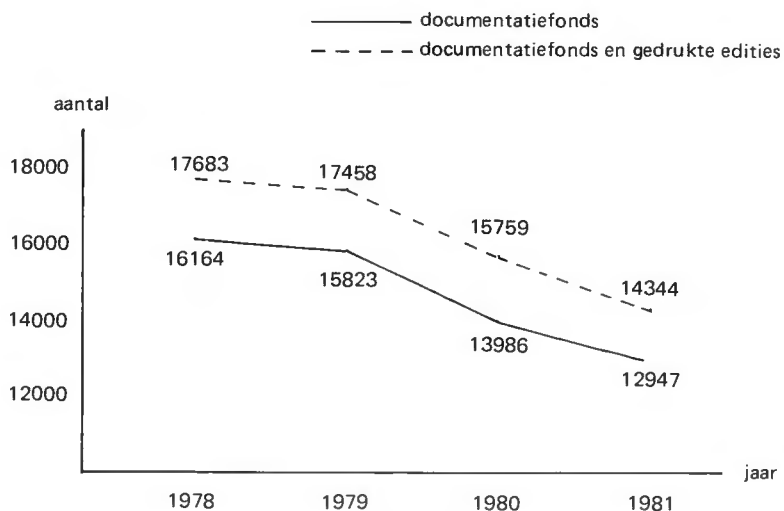
Verhuur: aantallen uitvoeringen per seizoen



Verkoop documentatiefonds (aantallen verkochte delen)

	1980		1981	
a. Nederland:				
muziekhandel	3805		3799	
particulieren	4938		4013	
conservatoria/muziekscholen	821		906	
Ned. Omroep Stichting	<u>462</u>		<u>478</u>	
		10026		9196
b. buitenland:				
via vertegenwoordigers:				
- Peters, New York	1002		484	
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	1650		1744	
- Kalmus/Universal, Londen	395		251	
- Reimers, Stockholm	219		251	
- Ed. Mus. Transatlantiques, Parijs (vanaf 1-7-80)	54		215	
rechtstreeks:	<u>640</u>		<u>806</u>	
		<u>3960</u>		<u>3751</u>
		13986		12947

Verkoop: aantallen verkochte delen 1978 t/m 1981



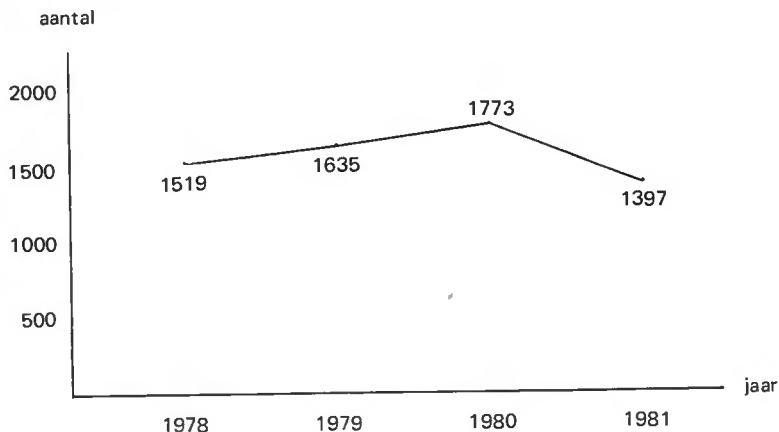
Verkoop gedrukte edities (aantallen verkochte delen)

	1980		1981	
a. Nederland:				
muziekhandel	971		775	
particulieren	127		188	
conservatoria/muziekscholen	50		6 *)	
Ned. Omroep Stichting	<u>51</u>		<u>12</u>	
		1199		981
b. buitenland:				
via vertegenwoordigers:				
- Peters, New York	44		17	
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden	7		177	
- Kalmus/Universal, Londen	83		97	
- Reimers, Stockholm	12		37	
- Ed. Mus. Transatlantiques, Parijs (vanaf 1-7-80)	7		11	
rechtstreeks:	<u>421 **)</u>		<u>77</u>	
		<u>574</u>		<u>416</u>
		1773		1397

*) In 1981 werd besloten de conservatoria in Nederland van elke gedrukte editie telkens één exemplaar gratis ter beschikking te stellen.

**) incl. 380 stuks Art Vivant, Tokio

Verkoop: gedrukte edities, aantallen verkochte delen 1978 t/m 1981



Verkoop en presentexemplaren grammofonplaten

	1978	1979	1980	1981
a. verkoop:				
- Composers' Voice serie				
abbonementen (4 platen)	403	358	387	340
losse platen	2463	2904	3622	3376
- andere labels	—	126	98	577

Over de verkoopresultaten valt het volgende op te merken.

Zoals bij de vakhandel doet zich ook bij de CV-serie de economische teruggang gelden. Daarnaast zal de verkoop van losse platen naar verwachting blijven dalen, aangezien de voorraad oudere platen uitverkocht begint te raken. Zeer opvallend is de verkoopstijging van andere labels die Donemus eveneens aanbiedt. Het is overigens vooralsnog de vraag of deze verkoop-toename een oorzaak van de daling van de CV-verkoop is.

b. presentexemplaren CV-serie:	1978	1979	1980	1981
binnenland	—	—	—	1055
buitenland	—	—	—	672

V FINANCIEN**Algemeen**

Ten opzichte van de subsidietoezeggingen voor 1981 kwamen de werkelijke cijfers als volgt uit:

tekort 1981			f. 1.388.520
subsidietoezeggingen:			
Ministerie van CRM:			
volgens brief 7.7.81	f. 1.238.700		
suppletie i.v.m. salarismaatregelen 1981	+ f. 16.300		
af, correctie i.v.m. kwijtschelding lening	- <u>f. 18.700</u>		
		f. 1.236.300	
Gemeente Amsterdam		<u>f. 171.400</u>	
			<u>f. 1.407.700</u>
Overschot t.c.v. de subsidie-toezeggingen:			f. 19.180
			=====

Balans per 31 december 1981

	31 december 1981		31 december 1980	
	f.	f.	f.	f.
<i>Vaste activa</i>				
gebouwen	1.041.448		1.050.000	
verbouwing en inrichting	p.m.		176.000	
inventaris en machines	p.m.		p.m.	
inventaris op lease basis	<u>p.m.</u>		<u>p.m.</u>	
		1.041.448		1.226.000
<i>Voorraden</i>				
materialen	21.203		20.628	
platen	79.237		42.151	
gedrukte edities	<u>p.m.</u>		<u>p.m.</u>	
		100.440		62.779
<i>Vorderingen</i>				
handelsdebiteuren	101.188		103.780	
Sociaal Fonds Donemus	27.530		—	
bestemmingssubsidie	32.161		—	
Ministerie van C.R.M.	—		28.272	
te vorderen van opdrachtgevers inzake composities	16.435		14.188	
Stichting Het Buma Fonds	—		42.797	
Gemeente Amsterdam	35.700		—	
belastingen	9.033		9.016	
vooruitbetaald en te ontvangen	<u>37.517</u>		<u>34.079</u>	
		259.564		232.132
<i>Liquide middelen</i>		374.175		148.413
<i>Niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi</i>		—		41.388
<i>Nadelige exploitatiesaldi</i>				
boekjaar 1979	—		16.190	
boekjaar 1980	1.263.471		1.263.471	
boekjaar 1981	<u>1.388.520</u>		<u>—</u>	
		<u>2.651.991</u>		<u>1.279.661</u>
		4.427.618		2.990.370
		=====		=====

	31 december 1981		31 december 1980	
	f.	f.	f.	f.
<i>Stichtingskapitaal</i>		40.000		40.000
<i>Schulden op lange termijn</i>				
hypothec o/g	1.031.915		1.041.448	
lening o/g	<u>—</u>		<u>176.000</u>	
		1.031.915		1.217.448
<i>Schulden op korte termijn</i>				
crediteuren	95.768		96.089	
rekening-courant Ministerie van C.R.M.	78.272		—	
Ministerie van C.R.M.	8.277		8.277	
bestemmingssubsidies	14.805		33.277	
Stichting Sociaal Fonds Donemus	—		13.322	
Stichting Pensioenfonds Donemus	13.846			
Stichting Het Buma Fonds belastingen	20.521			
vooruitontvangen en te betalen	<u>32.263</u>		<u>32.021</u>	
	<u>168.254</u>	432.006	<u>214.020</u>	397.006
<i>Voorschotten subsidies</i>				
boekjaar 1980:				
rijk	1.135.984		1.135.984	
Gemeente A'dam	<u>165.600</u>		<u>165.600</u>	
	1.301.584			1.301.584
boekjaar 1981:				
rijk	1.254.971			
Gemeente A'dam	<u>171.400</u>			
	<u>1.426.371</u>	2.727.955		—
<i>Verplichtingen uit hoofde van bestellingen</i>		<u>195.742</u>		<u>34.335</u>
		4.427.618		2.990.373
		=====		=====

Rekening van baten en lasten / Begroting over het boekjaar 1981

	1981		1980
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
	f.	f.	f.
personeelslasten	1.157.000	1.049.675	1.037.739
technische afdeling	17.000	24.257	12.970
huisvesting	212.900	218.827	370.677
algemene kosten	118.500	156.230	132.265
documentatie en bibliotheek	125.300	128.320	159.838
promotie	54.500	83.811	40.057
gedrukte edities	81.000	109.242	81.000
gerichte activiteiten	130.314	208.732	105.745
	<u>1.896.514</u>	<u>1.979.094</u>	<u>1.940.291</u>
	=====	=====	=====
netto-exploitatieopbrengsten	125.000	107.736	112.634
auteursrechten	135.000	201.649	194.911
opbrengst verhuur panden	66.000	69.413	45.847
gerichte subsidies	130.314	208.732	186.745
algemene subsidies	—	—	136.683
overige baten	—	3.044	—
	<u>456.314</u>	<u>590.574</u>	<u>676.820</u>
	=====	=====	=====
Nadelig saldo	1.440.200	1.388.520	1.263.471
	=====	=====	=====

Overzicht van herkomst en besteding der middelen

	1981 f.	1980 f.
afschrijvingen	184.552	22.000
subsidie Ministerie van C.R.M.	1.271.161	1.135.984
subsidie Gemeente Amsterdam	171.400	165.600
niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi (bijdrage Stichting Sociaal Fonds Donemus)	41.388	—
nadelig exploitatiesaldo boekjaar 1979 (correctie)	—	13.200
aangetrokken lang vreemd vermogen	—	1.050.000
	<u>1.668.501</u>	<u>2.386.784</u>
	=====	=====
<i>Besteding der middelen</i>		
niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi	—	7.500
nadelig exploitatiesaldo boekjaar 1980	—	1.263.471
nadelig exploitatiesaldo boekjaar 1981	1.388.520	—
subsidie Ministerie van C.R.M. boekjaar 1979	—	123.995
investering in vaste activa	—	1.050.000
aflossing lang vreemd vermogen	185.533	30.552
	<u>1.574.053</u>	<u>2.475.518</u>
	=====	=====
<i>Mutatie werkkapitaal</i>	94.448	(88.734)
Deze mutatie in het werkkapitaal is als volgt samengesteld:	=====	=====
toename/afname voorraden	37.661	(19.097)
toename vorderingen	27.432	7.078
toename schulden op korte termijn	(35.000)	(62.881)
toename verplichtingen uit hoofde van bestellingen	<u>(161.407)</u>	<u>(15.870)</u>
	(131.314)	(90.770)
toename liquide middelen	<u>225.762</u>	<u>2.036</u>
mutatie werkkapitaal	94.448	(88.734)
	=====	=====

ALGEMENE TOELICHTING

Aard der activiteiten

De stichting bevordert de ontplooiing van het Nederlandse muziekleven door in het bijzonder Nederlandse muziek nationaal en internationaal bekendheid te geven. Hiertoe houdt de stichting een documentatiecentrum in stand en verzorgt zij zelf of in samenwerking met anderen uitgaven (o.a. muziekedities, lichtdrukkuitgaven en gedrukte edities, grammofoonplaten en een tijdschrift).

Subsidiëring

De stichting wordt gesubsidieerd door het Ministerie van C.R.M. en de Gemeente Amsterdam. Soms wordt subsidie bij wijze van garantie ontvangen van de Stichting Het Buma Fonds.

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Voor zover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

- Gebouwen

De panden worden gewaardeerd op aanschaffingswaarde verminderd met een jaarlijkse afschrijving. De afschrijving wordt berekend op basis van annuïteiten en loopt parallel met de aflossing op de hypothecaire lening.

- Verbouwing en inrichting

- Inventaris en machines

De aanschaffingen worden direct ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht.

- Inventaris op lease-basis

De betaalde lease-termijnen worden ten laste gebracht van de post inventaris van de betreffende afdeling.

Voorraden

De voorraden materialen en platen worden gewaardeerd op inkoopprijs of lagere actuele waarde.

De voorraad gedrukte edities wordt op nihil gewaardeerd; de jaarlijkse aanmaakkosten worden direct ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde rekening houdend met mogelijke oninbaarheid.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Opbrengsten en kosten

Onder opbrengsten wordt verstaan de aan derden in rekening gebrachte bedragen voor geleverde goederen en diensten, exclusief omzetbelasting.

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en afschrijvingen met dien verstande dat aanschaffingen voor inventaris en machines, verbouwing en inrichting direct geheel ten laste van de rekening van baten en lasten worden gebracht.

De afschrijving op gebouwen wordt berekend op basis van annuïteiten en loopt parallel met de aflossing op de hypothecaire lening.

TOELICHTING OP DE BALANS

<i>Gebouwen f 1.041.448</i>	<i>1981</i>	<i>31 december</i>	<i>1980</i>
aanschaffingswaarde	f. 1.050.000		f. 1.050.000
afschrijving:			
lopend boekjaar	<u>8.552</u>		<u>—</u>
boekwaarde	<u>f. 1.041.448</u>		<u>f. 1.050.000</u>

De waardering van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14, aangekocht in september 1980, met het voortdurend recht van erfpacht van de grond, geschiedt tegen aanschaffingswaarde, verminderd met een jaarlijkse afschrijving hierover.

De afschrijving is berekend op basis van annuïteiten en loopt parallel met de aflossing op de lening van de Amsterdam-Rotterdam Bank N.V.

<i>Verbouwing en inrichting f —</i>	<i>1981</i>	<i>31 december</i>	<i>1980</i>
aanschaffingswaarde	f. 225.748		f. 225.748
afschrijving:			
31 december vorig boekjaar	f. 49.748		f. 27.748
lopend boekjaar	<u>—</u>		<u>22.000</u>
	49.748		49.748
extra afschrijving	<u>176.000</u>		<u>—</u>
	f. 225.748		f. 49.748
boekwaarde	<u>—</u>		<u>f. 176.000</u>

De afschrijving loopt parallel met de aflossing op de geldlening verstrekt door de Stichting Nederlands Impresariaat. In het boekjaar is, overeenkomstig schrijven van het Ministerie van C.R.M. (K/MJ-188 318) de schuld aan de Stichting Nederlands Impresariaat vervallen en zijn de verbouwings- en inrichtingskosten geheel afgeschreven.

Voorraden f 100.440

De voorraad platen betreft de Composers' Voice serie en de Composers' Voice Special serie. De getaxeerde waarde van de voorraad gedrukte edities bedraagt, inclusief uitgaven in bestelling, f 181.000.

Vorderingen f 259.564

— Bestemmingssubsidie

Door het Ministerie van C.R.M. is in de kosten van buitenlandse publiciteit (Key Notes) voor het boekjaar 1981 een subsidie van maximaal f 93.000 toegekend.

De werkelijke kosten minus opbrengsten bedragen f 92.161. In het boekjaar is een voorschot ontvangen van f 60.000.

— Gemeente Amsterdam

Betreft een nog te ontvangen voorschot op het exploitatiesubsidie boekjaar 1981.

— Belastingen

De post omvat de terug te ontvangen omzetbelasting.

Liquide middelen f 374.175

Het totaal van de kasmiddelen en de direct opeisbare saldi bij giro-instellingen beloopt per de balansdatum f 130.120.

Het saldo bij de bankier bedraagt f 244.055.

In het kader van de kredietverlening (hypothecaire lening en rekening-courantkrediet) door de bankier zijn de vorderingen op het Ministerie van C.R.M. uit hoofde van toegezegde subsidies gecedeerd. De maximale krediethoogte bij de bankier bedraagt f 150.000.

Nadelige exploitatiesaldi f 2.651.991

De nadelige saldi betreffen de exploitatieresultaten over de jaren 1980 en 1981.

Schulden op lange termijn f 1.031.915

— Hypothecaire lening:

Betreft opgenomen lening onder hypothecair verband van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14 te Amsterdam, met een schuldrest van f 1.041.448 en een resterende looptijd van 24 jaar. De rente bedraagt 11 procent per jaar en zal om de vijf jaar (1 oktober 1985) worden herzien. Rente en aflossing zullen worden voldaan door middel van kwartaalannuïteiten groot f 30.926,88. De aflossingsverplichtingen (f 9.533) in het volgend boekjaar zijn opgenomen onder schulden op korte termijn.

Eveneens zijn tot zekerheid van terugbetaling de vorderingen op het Ministerie van C.R.M. uit hoofde van toegezegde subsidies gecedeerd.

Schulden op korte termijn f 432.006

— Rekening-courant Ministerie van C.R.M.

Deze post betreft een nog met het Ministerie van C.R.M. te verrekenen saldo inzake opdrachtcomposities.

— Ministerie van C.R.M.

Betreft te verrekenen ontvangen voorschot subsidie in verband met de aankoop van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14 te Amsterdam.

— Bestemmingssubsidies

Door het Ministerie van C.R.M. is in de kosten van deelcatalogi een subsidie toegekend van f 95.000.

Met betrekking tot dat subsidie zijn per de balansdatum tot een bedrag van f 80.195 verplichtingen aangegaan.

— Stichting Het Buma Fonds

Betreft het saldo van de bijdragen in de kosten van o.a. de Composers' Voice grammofoonplatenseries en de ontvangen voorschotten.

— Belastingen

Onder de belastingen is begrepen aan loonbelasting en premieheffing over december 1981 een bedrag van f 21.570 en nog verschuldigde onroerend-goed-belasting en rioolbelasting (f 10.690).

Verplichtingen uit hoofde van bestellingen f 195.742

Per de balansdatum waren onderstaande verplichtingen aangegaan:

inventaris technische afdeling	f.	12.000
onderhoud gebouw		4.937
kantoorinventaris		8.428
video-apparatuur		6.317
bibliotheekinventaris		875
promotie-5000 draagtassen		13.825
catalogi		80.195
gedrukte edities		65.965
materiaalkosten eigen exploitatie		3.200
	f.	195.742
		=====

Overige financiële verplichtingen

De opslagruimte aan de Brouwersgracht 167 is gehuurd voor een periode van 3 jaar, eindigende op 31 augustus 1981; vervolgens geldt een opzegtermijn van 6 maanden. De huur, momenteel f 18.900 per jaar, wordt jaarlijks aangepast met het indexcijfer van de kosten van levensonderhoud, met een maximum van 7 procent per jaar.

De verplichtingen inzake lease-contracten betreffen de Veenman Repro 8 copier, waarvan per balansdatum nog 23 (1980: 35) termijnen van f 380,80, dit is totaal f 8.758 (1980: f 13.328) moet worden voldaan. Inzake de lease van een elektrische schrijfmachine bedraagt de verplichting per de balansdatum nog f 1.000 (behoudens eventuele verlenging).

TOELICHTING OP DE REKENING VAN BATEN EN LASTEN

	1981		1980
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
<i>Personeelslasten f 1.049,675</i>			
salarissen	f. 848.800	f. 804.433	f. 793.313
sociale lasten	202.200	161.834	159.444
pensioenlasten	83.000	67.400	71.886
uitzendkrachten	5.000	262	—
reiskostenvergoeding	1.000	588	—
advertenties	6.000	3.337	685
diversen	11.000	11.821	12.411
	<u>f. 1.157.000</u>	<u>f. 1.049.675</u>	<u>f. 1.037.739</u>

Het aantal personeelsleden bedraagt ultimo 1981: 18, waaronder 5 part-time krachten (ultimo 1980: eveneens 18, waaronder 3 part-time krachten).

De gemiddelde personeelsbezetting op jaarbasis is in 1981: 16,4 en in 1980: 18,1.

	1981		1980
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
<i>Netto exploitatie-opbrengsten f 107.736</i>			
Bruto opbrengst verkoop	f. 210.000	f. 188.072	f. 184.904
af: componistenaandeel	(31.500)	(26.082)	(26.956)
kortingen	(52.000)	(50.090)	(47.367)
materiaalkosten	(40.000)	(48.204)	(51.070)
	<u>f. 86.500</u>	<u>f. 63.696</u>	<u>f. 59.511</u>
Bruto opbrengst verhuur	f. 115.000	f. 112.048	f. 123.534
af: componistenaandeel	76.500	71.464	78.880
	<u>f. 38.500</u>	<u>f. 40.584</u>	<u>f. 44.654</u>
Bruto-opbrengst werk voor derden	—	f. 4.567	f. 8.970
af: kosten	—	1.111	501
	<u>—</u>	<u>f. 3.456</u>	<u>f. 8.469</u>
Totaal netto exploitatie-opbrengsten	<u>f. 125.000</u>	<u>f. 107.736</u>	<u>f. 112.634</u>

Accountantsverklaring

Wij hebben de jaarrekening 1981 van de Stichting Donemus te Amsterdam gecontroleerd. Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 1981 en van het resultaat over 1981.

Amsterdam, 29 april 1982

Dijker en Doornbos/accountants

Per 31 december 1981:

Bestuur

J. van Vlijmen, voorzitter
H.B. van der Meer, vice-voorzitter
J. Straesser, secretaris
J. Vermeyden, penningmeester
L. Neesman
R.J. de Neeve
R. de Reede
H. de Roo
E. Verhulst
F. den Haring, waarnemer namens CRM *

Adviserende commissies

— toelatingscommissie
documentatiefonds:
Geert van Keulen, voorzitter
Lucas Vis
Peter-Jan Wagemans
— adviescommissie promotiefonds,
gedrukte edities, CV-serie:
Jacques Bank
Otto Ketting
Geert van Keulen
Theo Loevendie
Dick Raaijmakers
Frans van Rossum
Elmer Schönberger
Piet Veenstra
Johannes Witteman, voorzitter
secretaris van beide commissies:
Rogier Starreveld

Redactie Key Notes

Roland de Beer
Hein Calis
Dorine Duyster, eindredactie
Floris Guntenaar, lay-out
Rudy Koopmans, voorzitter
Wim Markus
Peter Schat
Elmer Schönberger
Peter-Jan Wagemans

Directie

Rogier Starreveld

Medewerkers

Anne-Mariëke Albronda, medewerkster
afd. documentatie en uitgave
Mieke van Bree, boekhoudster
Sylvia Derksen, bibliotheekassistente
Dorine Duyster, medewerkster afd.
promotie
* Paul Hertzberger, hoofd afd. promotie
Beja van der Heijden, administratief
medewerkster
Martien van der Kuijp, directie-
secretaresse
* Ceez Luykenaar, hoofd afd.
documentatie en uitgave
* Louis Neesman, chef technische afd.
Theo van Oosterom, medewerker
technische afd.
Cilia Prenen, medewerkster afd.
documentatie en uitgave
Enrique Raxach, medewerker afd.
documentatie en uitgave
* Rina Smits, hoofd afd. bibliotheek
en exploitatie
Monique Spanjer, facturiste
Jan Spieker, medewerker technische
afd.
Dick Staats, medewerker technische
afd.
* Paul Wiegmans, administrateur
Willem Hering) free lance mede-
Joke Hurkmans) werkers afd.promotie

* stafleden