

D/10 - 1980

DONEMUS JAARVERSLAG  
1980  
AMSTERDAM

## INLEIDING

Na de inwerkingtreding van de nieuwe statuten in 1979 heeft zich ook in 1980 nog een aantal bestuursmutaties voorgedaan, resulterend in een tenslotte vrijwel geheel nieuw samengesteld bestuur. Gedurende het verslagjaar heeft dit nieuwe bestuur grote aandacht geschonken aan de beleidsvernieuwing. De vraag hoe de doelstelling van de stichting het beste zou kunnen worden gerealiseerd leidde tot een heroriëntatie op de taken van Donemus.

Uit de behandeling van de diverse beleidsonderdelen, waarvoor de planningsnota uit 1979 een uitgangspunt was, ontstonden nieuwe beleidsvoornemens die werden neergelegd in een beleidsnotitie. Als kernpunten in deze notitie kan worden gewezen op het voornemen de Donemuscatalogus uit te breiden met oudere werken (basisverbreding), het invoeren van een verbeterde werkwijze voor de beoordeling van ter documentatie aangeboden werken (nieuw reglement toelatingscommissie), alsook de ontwikkeling van de profileringsgedachte m.b.t. het promotiebeleid, in verband waarmee het z.g. uitgavefonds nu promotiefonds is gaan heten. De beleidsnotitie, waarvan de uiteindelijke redactie in 1981 zal worden vastgesteld, werd in de najaarsvergadering met componisten en medewerkers besproken. Met het bestuur van het Genootschap van Nederlandse Componisten werd enkele malen over belangrijke beleidsonderwerpen overleg gevoerd; m.n. betrof dat de beleidsnotitie en de vaststelling van het nieuwe reglement op de adviescommissie. Met dit reglement werd de samenvoeging van de vroegere selectiecommissie en platencommissie een feit.

Het bestuur bereikte in de loop van dit jaar overeenstemming met Nico Schuyt over de beëindiging van diens dienstverband, onder dankzegging voor de vele door Schuyt bewezen diensten.

Voor de ontwikkeling van het bedrijf was de aankoop van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14 een belangrijke gebeurtenis. Wij zijn het ministerie van CRM dankbaar voor de daarbij verleende financiële steun.

Het vertegenwoordigersnet werd voor Frankrijk en Monaco uitgebreid door het sluiten van een contract met de Parijse uitgeverij Editions Musicales

Transatlantiques. Met Peters, New York, werd een herzien contract getekend. Aan het promotiefonds werden in 1980 17 nieuwe titels toegevoegd, zodat dit fonds aan het einde van het jaar 56 in oplage gedrukte werken telde. De bedrijfsresultaten gaven in de sector verhuur een verheugende stijging te zien wat betreft het aantal uitvoeringen. Het aantal verkochte delen daarentegen is teruggelopen in vergelijking met 1979. De inkomsten uit auteursrechten waren onverwacht hoog, en wel met name als gevolg van een in 1979 bij radio en televisie sterk gestegen gebruik van Nederlands repertoire.

Taakstelling en organisatie van de verschillende afdelingen zijn er op gericht met de beschikbare mankracht en financiële middelen zoveel mogelijk activiteiten te ontplooiën. Nadat wij daar al in voorgaande jaren op hebben gewezen, heeft 1980 ons eens te meer duidelijk gemaakt dat de beschikbare mankracht niet meer voldoende is om de in omvang toegenomen basistaken te realiseren. Uitbreiding van het medewerkersbestand is noodzaak geworden. Het bestuur hoopt dat voor dit probleem in overleg met het ministerie van CRM oplossingen gevonden kunnen worden.

Wij zijn de afdelingen Muziek en Danskunst en Internationale Betrekkingen van CRM, alsook de Gemeente Amsterdam, erkentelijk voor de verleende subsidies en het ter zake gevoerde overleg. Met betrekking tot het niet meer effectueren van de subsidieverhouding tussen Rijk en Gemeente van 85 : 15 maken wij ons evenwel grote zorgen. Voor dit probleem zal in 1981 door Rijk en Gemeente een oplossing moeten worden gevonden. Het Buma-Fonds zijn wij wederom dank verschuldigd voor de verleende financiële steun, o.a. ter voortzetting van de Composers' Voice serie. Aan de ontwikkeling van dit platenproject - thans twintig jaar oud - willen wij in de komende jaren bijzondere aandacht besteden.

In de hierna volgende hoofdstukken wordt een overzicht van de organisatie en de activiteiten van de verschillende afdelingen gegeven.

Het bestuur

## I ORGANISATIE

### **Bestuur**

Na een bestuurslidmaatschap van 8 jaar trad in januari Jan Verhagen af. Voor zijn bestuurswerk als penningmeester, tijdens een voor Donemus tamelijk bewogen periode, werd hem hartelijk dank gezegd.

In februari werd Verhagens opvolger - voorgedragen door Buma - lid van het bestuur: mr Jaap Vermeyden. Na diens komst werden de bestuursfuncties verdeeld (als penningmeester a.i. had tot dat moment Ben van der Meer gefungeerd). De ad interim functies van Van Vlijmen (voorzitter), Neesman (vice-voorzitter) en Straesser (secretaris) werden in definitieve omgezet; Vermeyden nam de functie van penningmeester op zich. Eén bestuursplaats bleef, overeenkomstig bestuursbesluit, tot september vacant en werd vervolgens ingenomen door Rien de Reede, die vóór die datum nog niet beschikbaar was. De Reede werd door de overige bestuursleden benoemd als representant van de kamermuziekwereld.

In het verslagjaar vonden 14 bestuursvergaderingen plaats, waarvan 2 als bespreking met een bestuursdelegatie van het Genootschap van Nederlandse Componisten. Namens CRM was bij enkele vergaderingen mr Brester aanwezig; later in het jaar werd het ministerie door mr Procée vertegenwoordigd.

Belangrijkste punten van overleg waren in 1980 de samenstelling van de beleidsnotitie (in samenwerking met GNC-bestuur, medewerkersraad en bij Donemus gedocumenteerde componisten), kwesties m.b.t. de medewerkersformatie (o.m. afsluiting van de kwestie Schuyt), herziening van diverse reglementen - in samenhang met de beleidsnotitie -, herziening statuten Pensioenfonds en Sociaal Fonds en huisvesting (aankoop van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14). In feite heeft het gehele jaar in het teken gestaan van beleidsvernieuwing en heroriëntering. De beleidsnotitie, die aan het einde van het jaar nog niet in de definitieve vorm gereed was, zal, zoals reeds vermeld, in 1981 in werking kunnen treden.

### **Adviserende commissies en redactie Key Notes**

#### *beoordeling nieuwe werken documentatiefonds*

De beoordelingscommissie bestond in 1980 uit Otto Ketting en Geert van Keulen. Er werd geregeld bijeengekomen, waarbij een zeer grote hoeveelheid werken, aangeboden ter documentatie, voor beoordeling ter tafel kwam.

#### *adviescommissie (promotiefonds en CV-serie)*

In het kader van het nieuwe beleid werden de voormalige selectie- en grammofoonplatencommissies tot één lichaam samengevoegd: de adviescommissie, onder een nieuw reglement. De adviescommissie bestaat uit 8 leden, die tezamen een 9e lid als voorzitter voordragen. In die functie werd Johannes Witteman m.i.v. 1 november door het bestuur benoemd. Volgens het nieuwe reglement fungeert de directeur als secretaris.

Van de beide oude commissies - in totaal 11 zetels, waarvan 3 vacant op het moment van samenvoegen - gingen terwille van de continuïteit 7 leden over in de nieuwe commissie. Ruud Bos, het achtste commissielid, stelde zijn functie wegens

tijdgebrek ter beschikking; hij werd opgevolgd door Theo Loevendie.

De adviescommissie vergaderde 9 maal, waarvan 2 maal als delegatie tezamen met bestuursdelegaties van Donemus en GNC.

Resultaat van het commissiewerk waren samenstelling van het CV-programma 1981 en selectie voor het promotiefonds 1980. Het vinden van criteria voor selectie vormde een punt van voortdurende overweging.

#### *redactie Key Notes*

Deze kwam in het verslagjaar 7 maal bijeen. Aan het eind van het jaar werd de redactie met een zetel uitgebreid; Roland de Beer werd op deze plaats benoemd.

#### **Dagelijkse leiding**

Deze berustte bij de directeur, daarin bijgestaan door de stafleden (afdelingshoofden). Als regel kwamen directeur en staf elke 14 dagen bijeen.

#### **Medewerkers**

Na een langdurige ziekteperiode van beiden werd het dienstverband met Han van Dalen en met Nico Schuyt, resp. per 30 november en per 31 december, met wederzijdse instemming beëindigd. Eveneens per 31 december verliet Trees Scholts Donemus. Met ingang van 1 december fungeerde Ceez Luykenaar niet langer als plaatsvervangend waarnemend hoofd van de afdeling documentatie en uitgave, maar werd hij waarnemend hoofd. Om het vele werk op deze afdeling enigszins op te vangen werd Cilia Prenen per 1 augustus tot 1 april 1981 in part-time dienstverband aangesteld. Een sollicitatieprocedure voor een hoofd van de afdeling documentatie en uitgave werd in voorbereiding genomen; zij zal aan het begin van 1981 kunnen worden geopend.

De medewerkersraad kwam ook dit jaar elke 2 maanden bijeen. Uiteenlopende zaken kwamen aan de orde, waarvan de nieuwe beleidsnotitie wel de belangrijkste kan worden genoemd.

#### **Gemeenschappelijke vergaderingen**

De statutair voorgeschreven voor- en najaarsvergaderingen werden in 1980 resp. op 19 mei en 24 november gehouden.

Tijdens de voorjaarsvergadering werden de jaarstukken van 1979 behandeld en kon het bestuur tevens melding maken van de bereikte oplossing in de kwestie Schuyt. In de najaarsvergadering kwamen concept-begroting 1982 en ontwerpbeleidsnotitie aan de orde. De bespreking van dit laatste stuk zal in de voorjaarsvergadering 1981 worden voortgezet.

#### **Buitenlandse vertegenwoordigers**

Het in 1979 voorbereide contract met Editions Musicales Transatlantiques, Parijs, kon worden afgesloten en trad per 1 juli in werking. Deze nieuwe vertegenwoordiging heeft Frankrijk en Monaco tot werkterrein. De herziening van het vertegenwoordigerscontract met C.F. Peters Corp., New York, kon worden voltooid. Behalve de V.S. en Canada behoren nu ook Centraal- en Zuid-Amerika tot het territorium van Peters.

## II PROMOTIE

Bijzondere aandacht werd dit jaar besteed aan de afzetbevordering in Nederland. Behalve de gebruikelijke bezoeken aan omroepen, uitvoerenden, orkesten en dirigenten werden nieuwe contacten gelegd met platen- en muziekhandelaren. Het resultaat is dat er meer partituren en bladmuziek direct leverbaar zijn buiten Amsterdam. Met de platenhandel zijn nieuwe afspraken gemaakt om de verkoop van Donemusplaten te bevorderen. Diverse handelaren richtten speciale etalages voor deze platen in.

Aan tentoonstellingen is veel aandacht geschonken; zij werden gehouden bij componistenavonden, congressen, festivals e.d. Permanente exposities d.m.v. vitrines bevinden zich nu in het Sweelinck Conservatorium, het Concertgebouw in Amsterdam en De Doelen in Rotterdam.

Vorbereidingen zijn getroffen voor verbetering van het tentoonstellingsmateriaal. Bij het uitbrengen van Nederlands werk op de plaat heeft Donemus - los van de eigen serie - steun verleend aan andere niet-commerciële labels door zulke platen af te nemen; deze worden o.a. gebruikt voor promotiedoeleinden.

In diverse tijdschriften, week- en dagbladen verschenen artikelen over Donemus, o.m. in *International Music Guide*, *Kluwerpers*, *Plug (CJP)* en *NBLC*.

Ter stimulering van het geven van concerten met Nederlandse muziek in Nederland heeft Donemus o.a. meegewerkt aan de programma-opbouw van de zondagavondconcerten van Nederlands Impresariaat/Buma-Fonds in drie grote steden.

Een start is gemaakt met het op korte termijn produceren van promotiemateriaal n.a.v. belangrijke premières van Nederlands werk en ter ondersteuning van te verzenden presentexemplaren van partituren naar potentiële uitvoerenden. In samenwerking met Gaudeamus en de Eduard van Beinum Stichting heeft Donemus een brochure gemaakt waarin de specifieke activiteiten van elke stichting nader staan omschreven.

### Platenserie Composers' Voice

Er werd een herziene platencatalogus uitgebracht.

In de serie 1980 verschenen 4 afleveringen:

*CV 8001* : Otto Ketting: Symfonie voor saxofoons en orkest; Symfonie No. 1

*CV 8002* : Nederlands Saxofoon Kwartet 10 jaar:

: Peter-Jan Wagemans: Saxofoonkwartet; Klaas de Vries:

: 2 Koralen; Wim Petersma: Saxofoonkwartet; Tristan Keuris:

: Saxofoonkwartet; Robert Heppener: Canzona; Joep Straesser:

: Intersections V

*CV 8003* : Ton Bruynël: Translucent II, Phases, Soft Song, Toccare, Serene

*CV 8004* : Peter-Jan Wagemans: Muziek II; Klaas de Vries: Follia en

: Bewegingen.

In 1980 verschenen geen specials; daarentegen vond één herpersing plaats:

*CV 7901* : Peter Schat: Symfonie No. 1 en Septet.

Wederom was er sprake van een stijgende lijn in de verkoop van losse platen:

	1977	1978	1979	1980
abonnementen	398	403	358	387
losse platen	1480	2463	2904	3622

### Key Notes

In Key Notes 11 (1980/1, 49 pagina's) werd uitvoerig aandacht besteed aan de groep Hoketus en composities die speciaal voor hen geschreven werden; een interview met Leo Cuypers over geïmproviseerde muziek; een artikel t.g.v. de opening van het nieuwe gebouw van het Koninklijk Conservatorium; Bruno Maderna en het Nederlandse concertleven; Willem Noske over zijn ervaringen met onderzoek naar 4 eeuwen Nederlandse muziek. Tevens werd deze aflevering voorzien van een index t/m Key Notes 10.

In Key Notes 12 (1980/2, 60 pagina's) verschenen o.a. artikelen die een terugblik geven op uitvoeringen in Holland Festival 1980: Van Gilse's Thijl, Schats Aap en Louis Andriessens George Sand. Verder: 4 choreografen praten over Nederlandse muziek; het principe van Huib Emmers 'Montage'; het Nederlands Saxofoon Kwartet n.a.v. de plaat CV 8002.

Oplage 8000 exemplaren met eenzelfde verdeling van het afzetgebied als in voorgaande jaren. Het aantal Nederlandse abonnees bedroeg 732 tegen 674 in 1979. Na tien nummers (sedert 1975) werd een controle op de buitenlandse mailinglist uitgevoerd. In 1981 zullen daarvan de resultaten blijken.

### Tentoonstellingen

- 19-20/1 Rotterdam, De Doelen, Nederlands weekend
- 26-27/1 Düsseldorf, m.m.v. Gaudeamus
- 29/1 Amsterdam, Stedelijk Museum, Stamp-concert met Geert van Keulen
- 14/2 Amsterdam, Stedelijk Museum, Stamp-concert met Joep Straesser
- 25/3 Amsterdam, Stedelijk Museum, Stamp-concert met Klaas de Vries
- 27/3 - 6/7 Amsterdams Historisch Museum, het Amsterdamse muziekleven
- 7-13/4 Breukelen, Queekhoven, Saxofoonweek
- 10/4 Amsterdam, Conservatorium, electronica-week (Ton de Leeuw)
- 9-18/4 Noordwijkerhout, De Leeuwenhorst, ESTA-congres
- 15/4 Rotterdam, De Doelen, slotconcert Gaudeamus-concours
- 18-20/4 Witten, Wittener Tage für neue Kammermusik
- 19/4 Amsterdam, Stedelijk Museum, Donemusconcert m.m.v. Fusion Moderne en het Gaudeamuskwartet
- 25/4 Veldhoven, Koningshof, congres Federatie van Nederlandse Zangersbonden
- 27-28/4 Parijs, Institut Néerlandais
- 29/4 Amsterdam, uitreiking Matthijs Vermeulen Prijs aan Otto Ketting
- 9-11/5 Den Haag, Kon. Conservatorium, Nederlands Weekend
- 11/5 Amsterdam, Paradiso, ASKO met Nederlands programma
- 24/5 Bourges, m.m.v. Gaudeamus
- 1/6 Den Haag, Congresgebouw, koorfestival
- juni verschillende Nederlandse steden, Holland Festival: Aap, Thijl,

	kamermuziek Escher, Hocketus; m.m.v. de firma's Da Capo en Lelieveld en Floris Guntenaar
1-5/7	Tel Aviv, ISCM World Music Days
10-19/7	Rolduc, harpcursus Phia Berghout
29/7-12/8	Breukelen, Queekhoven, dirigentencursus
30/8	Zwolle, concert t.g.v. Zwolle 750 jaar, Ensemble M
30/8-6/9	Den Bosch, Vocalistenconcorso
5/9	Amsterdam, Concertgebouw, Open Huis
6/9	Amsterdam, De IJsbreker, ASKO-concert
13-14/9	Amsterdam, Leidseplein, Uit/Thuismarkt
18-25/9	Warschau, festival Warsaw Autumn
18-20/10	Donaueschingen, Donaueschinger Musiktage
20-23/11	Bonn en Keulen, "Frau und Musik"
8-13/12	Enschede, Twents Conservatorium

### Concerten

Donemus organiseerde i.s.m. het Nederlands Impresariaat op 19 april een concert in de serie Muziek van Nu van het Amsterdamse Stedelijk Museum. Fusion Moderne en het Gaudeamuskwartet speelden Spring Quartet van Joep Straesser, Circles and Epicycles van Wim de Ruiter, Anathema van Peter Schat, Klein Strijkkwartet van Cornelis de Bondt, De Schil van de Mandarijn van Ed de Boer, Pole II van David Porcelijn, Strides van Theo Loevendie en het Concertino van Tristan Keuris.

### Reizen

Op 26 en 27 januari verzorgde Paul Hertzberger in Düsseldorf een tentoonstelling m.m.v. Gaudeamus. Van 26 tot 29 februari reisden de directeur en hij naar Frankfurt en Wiesbaden, resp. voor de Frankfurter Messe en een bezoek aan Donemus' vertegenwoordiger Breitkopf & Härtel. Verder bezocht Paul Hertzberger van 18 tot 20 april de Wittener Tage für neue Kammermusik. Van 23 tot 28 april verbleef de directeur in Parijs, waar hij besprekingen voerde met de nieuwe vertegenwoordiging Editions Musicales Transatlantiques, met de International Music Council, het Institut Néerlandais en het Centre de Documentation de Musique Contemporaine. Op 21 mei reisde hij opnieuw naar Parijs voor besprekingen met o.a. de International Music Council en het bijwonen tot 24 mei van het Rostrum of Composers. Van 1 tot 5 juli vonden in Tel Aviv de ISCM World Music Days plaats, waarbij Paul Hertzberger aanwezig was. Van 4 tot 13 augustus was de directeur in Cambridge en Londen, resp. voor de jaarlijkse bijeenkomst van Music Information Centres en de First Music Publishers' International Conference; van 18 tot 25 september bezocht hij het festival van de Warsaw Autumn. Van 18 tot 20 oktober woonden Paul Hertzberger en hij de Donaueschinger Musiktage bij.



### III BIBLIOTHEEK, DOCUMENTATIE- EN PROMOTIEFONDS

#### Componisten

Het aantal componistennamen in het Donemusfonds steeg in 1980 met 11 tot in totaal 353. De nieuwe componisten zijn:

Fré Focke (geb. 1910)	Reitze Smits (1956)
Rokus de Groot (1947)	Klas Torstensson (1951)
Boudewijn Leeuwenberg (1935)	Elbert Vermaak (1929)
Geoffrey Madge (1941)	Joh.M. Vetter (1910-1977)
Adriaan van Noord (1954)	Louis Zagwijn (1908)
Auke Pol (1959)	

Vier componisten overleden in 1980:

Hanna Beekhuis (geb. 24-9-1889) op 23 februari;

Rudolf Escher (geb. 8-1-1912) op 17 maart;

Sas Bunge (geb. 9-7-1924) op 18 juli;

Alexander Voormolen (geb. 3-3-1895) op 12 november.

Werken van deze componisten die in de catalogus van Donemus zijn ondergebracht blijven daarin opgenomen.

#### Copiïsten

Ongeveer 25 copiïsten schreven in dit jaar bijna 8500 pagina's aan partijen voor orkest- en kamermuziek uit.

#### Donemus-copyright

In 1980 werden 215 nieuwe composities aan het documentatiefonds toegevoegd.

In totaal 25 composities verdwenen uit het fonds: 12 werken werden door andere uitgevers overgenomen en Jan Vriend trok al zijn composities terug, m.u.v. het tezamen met Jos Kunst geschreven *Elements of Logic*. Verder gingen de rechten van de beide orkeststukken van Matty Niël op verzoek van de componist over in particuliere handen.

In cijfers:

	1979	<i>bij</i>	<i>af</i>	1980
zuiver instrumentale orkestwerken	1442	29	17	1454
vocaal-instrumentale orkestwerken	584	10	3	591
zuiver instrumentale kamermuziek	2389	118	4	2503
vocaal-instrumentale kamermuziek	834	46	—	880
a cappella koorwerken	257	9	1	265
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of instrumenten	67	3	—	70
	<u>5573</u>	<u>215</u>	<u>25</u>	<u>5763</u>

In een supplement op de General Catalogue werden alle composities opgenomen die bij Donemus werden gedocumenteerd in de periode van 1 juni 1977 tot 1 maart 1980.

## Promotiefonds

In het productiejaar 1980 werd een begin gemaakt met het drukken in oplage van orkestwerken. Onder de 17 nieuwe titels die in 1980 aan het uitgavebestand werden toegevoegd bevinden zich 8 orkestwerken. Deze partituren werden verkleind tot het handzame A4-formaat en verschenen elk in een oplage van 300 exemplaren. Naast de nieuwe uitgaven verschenen 5 titels in herdruk.

### Inzage- en presentexemplaren

<i>a. documentatiefonds</i>	1979		1980	
Nederland:				
inzage-exemplaren	1692		1592	
presentexemplaren	<u>410</u>		<u>585</u>	
		2102		2177
buitenland:				
inzage-exemplaren	399		685	
presentexemplaren	<u>1086</u>		<u>1077</u>	
		<u>1485</u>		<u>1762</u>
		3587		3939
<i>b. promotiefonds</i>				
Nederland:				
presentexemplaren	224		276	
buitenland:				
presentexemplaren	<u>1463</u>		<u>1519</u>	
		<u>1687</u>		<u>1795</u>
totaal inzage- en presentexemplaren:		5274		5734

### Geluidsoptnames

	1979	<i>bij</i>	1980
zuiver instrumentale orkestwerken	1298	56	1354
vocaal-instrumentale orkestwerken	271	12	283
zuiver instrumentale kamermuziek	1517	96	1613
vocaal-instrumentale kamermuziek	533	23	556
a cappella koorwerken	182	10	192
electronische muziek, al of niet met stem(men) en/of instrumenten	133	9	142
filmmuziek	<u>5</u>	<u>-</u>	<u>5</u>
	3939	206	4145

#### IV EXPLOITATIE

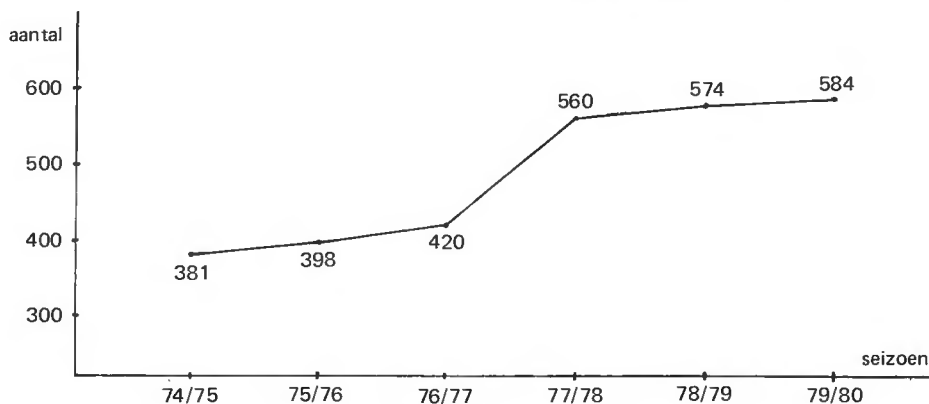
##### Verhuur (aantallen uitvoeringen)

	<i>seizoen</i> 1977/78	<i>seizoen</i> 1978/79 <sup>1)</sup>	<i>seizoen</i> 1979/80 <sup>2)</sup>	
a. Nederland:				
beroepsorkesten	186	204	260	
radio	90	112	112	
amateurorkesten	<u>178</u>	<u>151</u>	<u>129</u>	
	454	467		501
b. buitenland:				
via vertegenwoordigers				
- Gerig/Breitkopf	56	40	40	
- Peters Corporation	24	36	18	
- Reimers	—	—	2	
- Lengnick/Kalmus	7	10	2	
rechtstreeks	<u>19</u>	<u>21</u>	<u>21</u>	
	<u>106</u>	<u>107</u>	<u>83</u>	
	560	574	584	

<sup>1)</sup> gecorrigeerde cijfers

<sup>2)</sup> Zoals altijd zijn dit voorlopige cijfers. Het definitieve resultaat is pas later bekend; dit zal naar verwachting niet beneden de hier gegeven aantallen liggen.

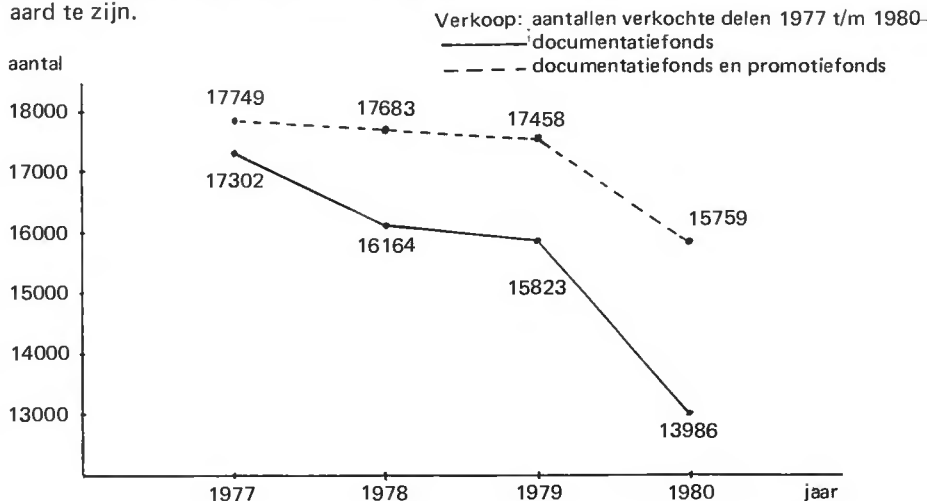
Verhuur: aantallen uitvoeringen per seizoen



### Verkoop documentatiefonds (aantallen verkochte delen)

a. Nederland:	1979	1980	
muziekhandel	4531	3805	
particulieren	4559	4938	
conservatoria/muiziescholen	939	821	
Ned.Omroep Stichting	<u>405</u>	<u>462</u>	
		10434	10026
b. buitenland:			
via vertegenwoordigers			
- Peters, New York	1919	1002	
- Gerig, Keulen (t/m nov. 1979)	2244	—	
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden (vanaf 1-12-79)	9	1650	
- Lengnick, South Croydon (t/m juni 1979)	181	—	
- Kalmus/Universal, Londen (vanaf 1-7-79)	172	395	
- Reimers, Stockholm	160	219	
- Ed. Mus. Transatlantiques, Parijs (vanaf 1-7-80)	—	54	
rechtstreeks	<u>704</u>	<u>640</u>	
		<u>5389</u>	<u>3960</u>
		15823	13986

Ter toelichting wordt opgemerkt dat het lagere resultaat bij Peters moet worden toegeschreven aan de verslechterde economische situatie in Amerika. Wat betreft de achteruitgang van Breitkopf moet de oorzaak vooral worden gezocht in de fusie met onze voormalige vertegenwoordiger Gerig; deze teruggang lijkt dan ook van tijdelijke aard te zijn.

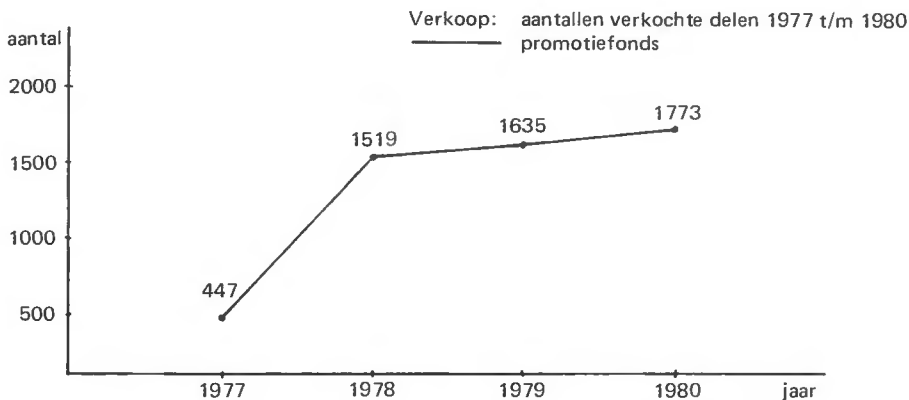


## Verkoop promotiefonds (aantallen verkochte delen)

a. Nederland:	1979		1980	
muziekhandel	583		971	
particulieren	78		127	
conservatoria/muziekscholen	16		50	
Ned. Omroep Stichting	<u>3</u>		<u>51</u>	
		680		1199
b. buitenland:				
via vertegenwoordigers				
- Peters, New York	23		44	
- Gerig, Keulen (t/m nov. 1979)	263		—	
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden (vanaf 1-12-79)	—		7	
- Lengnick, South Croydon (t/m juni 1979)	2		—	
- Kalmus/Universal, Londen (vanaf 1-7-79)	649 ')		83	
- Reimers, Stockholm	1		12	
- Ed. Mus. Transatlantiques, Parijs (vanaf 1-7-80)	—		7	
rechtstreeks	<u>17</u>		<u>421 ''</u>	
		<u>955</u>		<u>574</u>
		1635		1773

') aanvangsbestelling i.v.m. start vertegenwoordiging

'' ) incl. 380 stuks Art Vivant, Tokio



## V FINANCIEN

### Algemeen

Ten opzichte van de subsidietoezeggingen voor 1980 kwamen de werkelijke cijfers als volgt uit:

tekort 1980 (incl. promotiefonds f. 81.000)		f- 1.344.47
subsidietoezeggingen:		
ministerie van CRM:		
toezegging volgens schrijven 14-11-79	f. 1.159.400	
te verwachten suppletie als gevolg van salarismaatregelen 1979 en 1980, 85% x f. 61.900	f. 52.600	
gemeente Amsterdam, volgens schrijven 22-11-79	<u>f. 165.600</u>	
		<u>f. 1.377.60</u>
overschot t.o.v. de subsidietoezeggingen:		f. 33.12

Dit overschot is ontstaan doordat tegen het einde van het jaar onverwacht hoge uitkeringen uit auteursrechten (f. 65.000 meer dan begroot) werden ontvangen. Indien de gemeente Amsterdam voor het jaar 1980 niet meer dan f. 165.600 toeken en het ministerie 85% van het tekort, exclusief het toegekende doelsubsidie ad f. 17.000, subsidieert, dient met een ongedekt tekort van f. 21.400 voor het jaar 1980 rekening te worden gehouden.

### Jaarrekening 1980

#### Balans per 31 december 1980

	31-12-80	31-12-79
	f.	f.
vaste activa	1.226.000	198.00
voorraden	62.779	81.87
vorderingen	232.132	225.05
liquide middelen	148.413	146.37
niet door subs.gedekte nad.expl.saldi	41.388	33.85
nadelige exploitatiesaldi:		
boekjaar 1979	16.190	
boekjaar 1980	<u>1.263.471</u>	
	<u>1.279.661</u>	<u>1.187.80</u>
	2.990.373	1.872.95

stichtingskapitaal		40.000	40.000
schulden op lange termijn:			
hypothecaire lening	1.050.000		
lening o/g	<u>176.000</u>		198.000
		1.226.000	
schulden op korte termijn		388.454	334.125
voorschotten subsidies		1.301.584	1.282.407
verplichtingen u.h.v. bestellingen		<u>34.335</u>	<u>18.465</u>
		2.990.373	1.872.997

*Rekening van baten en lasten over 1980*

	1980		1979
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
	<i>f.</i>	<i>f.</i>	<i>f.</i>
<i>lasten</i>			
personeelskosten	1.140.000	1.037.739	985.411
technische afdeling	16.500	12.970	16.972
huisvesting	221.100	370.677	215.607
algemene kosten	102.500	132.265	128.293
documentatie en bibliotheek	106.800	159.838	112.613
promotie	47.000	40.057	32.551
gerichte activiteiten	<u>191.000</u>	<u>186.745</u>	<u>187.751</u>
	1.824.900	1.940.291	1.679.198
<i>baten</i>			
netto exploitatie-opbrengsten	120.000	112.634	129.521
auteursrechten	130.000	194.911	121.275
opbrengst verhuur	38.300	45.847	36.129
gerichte subsidies	191.000	186.745	187.751
algemene subsidies	<u>15.000</u>	<u>136.683</u>	<u>16.720</u>
	494.300	676.820	491.396
	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Nadelig exploitatiesaldo	1.330.600	1.263.471	1.187.802

**Toelichting**

*Algemeen*

Voorzover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

### Vaste activa

De geaccumuleerde aanschaffingswaarde en afschrijvingen zijn als volgt (in f 1.000):

	aanschaffingswaarde		afschrijvingen		boekwaarde	
	31-12		31-12		31-12	
	1980	1979	1980	1979	1980	1979
gebouwen	1.050	—	—	—	1.050	—
verbouwing en inrichting	226	226	50	28	176	198
inventaris en machines					p.m.	p.m.
inventaris op lease-basis					p.m.	p.m.
	<u>1.276</u>	<u>226</u>	<u>50</u>	<u>28</u>	<u>1.226</u>	<u>198</u>

De waardering van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14 in Amsterdam, aangekocht in september 1980, met het voortdurend recht van erfpacht van de grond, en van de verbouwing en inrichting geschiedt tegen aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen. De afschrijvingen lopen parallel met de aflossingen op de ontvangen geldleningen. De aanschaffingen voor inventaris en machines en de betaalde lease-termijnen worden direct ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht.

### Voorraden

De voorraden materialen en platen zijn gewaardeerd tegen kostprijs of lagere marktwaarde. De voorraad uitgaven in het Promotiefonds wordt op nihil gewaardeerd; de jaarlijkse aanmaakkosten worden direct ten laste van de rekening van baten en lasten gebracht.

### Niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi

Betreft het saldo van de niet subsidiabele uitgaven.

### Nadelige exploitatiesaldi

Betreft het over het boekjaar 1979 nog niet door subsidie gedekte tekort (pro resto) en het door subsidiënten nog niet afgewikkelde tekort over 1980.

### Schulden op lange termijn

De hypothecaire lening is opgenomen voor de aankoop van de panden Paulus Potterstraat 12 en 14 te Amsterdam. De rente bedraagt 11 % per jaar; rente en aflossing worden voldaan door middel van kwartaalannuïteiten groot f 30.926,88. Op de panden is het recht van eerste hypotheek verleend; voorts heeft cessie plaatsgevonden van de vorderingen op het Ministerie van C.R.M. uit hoofde van door dit ministerie aan de stichting toegezegd subsidie. De lening o/g betreft een ontvangen lening ter gedeeltelijke financiering van de verbouwing en inrichting in het pand Paulus Potterstraat 14 te Amsterdam. De jaarlijkse aflossing bedraagt f 22.000 en de rentevoet 8 %. Er zijn geen zekerheden gesteld. De rentelast van de lening wordt door derden vergoed. De in 1981 op de leningen af te lossen bedragen zijn begrepen in de hoofdsom.



### *Schulden op korte termijn*

Deze post betreft mede de nog te betalen posten.

### *Verplichtingen uit hoofde van bestellingen*

Betreft de met betrekking tot het Promotiefonds en de eigen exploitatie aangegane en per de balansdatum uitstaande verplichtingen.

### *Overige financiële verplichtingen*

De opslagruimte aan de Brouwersgracht 167 is gehuurd voor een periode van 3 jaar, eindigende op 31 augustus 1981; vervolgens geldt een opzegtermijn van zes maanden. De huur, momenteel f 17.700 per jaar, wordt jaarlijks aangepast met het indexcijfer van de kosten van levensonderhoud, met een maximum van 7% per jaar.

De Amsterdam-Rotterdam Bank N.V. heeft de stichting een kredietfaciliteit in rekening-courant verleend van maximaal f 150.000. Als zekerheid zijn de vorderingen op het Ministerie van C.R.M. uit hoofde van toegezegde subsidies gecedeerd.

Grote inventarisbestanddelen zijn op lease-basis in gebruik genomen. Per 31 december 1980 bedroegen de verplichtingen uit hoofde van lease-contracten f 15.428 (1979 f 21.652).

## **Accountantsverklaring**

Wij hebben de jaarrekening 1980 van de Stichting Donemus te Amsterdam gecontroleerd. Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 1980 en van het resultaat over 1980.

Amsterdam, 24 maart 1981

*Dijker en Doornbos/accountants*

Per 31 december 1980:

*Bestuur*

J. van Vlijmen, voorzitter  
L. Neesman, vice-voorzitter  
J. Straesser, secretaris  
J. Vermeyden, penningmeester  
H.B. van der Meer  
R.J. de Neeve  
R. de Reede  
H. de Roo  
E. Verhulst

J.A. Brester, waarnemer namens CRM;  
plv. F.T. Procée

*Adviserende commissies*

beoordelingscommissie  
documentatiefonds:  
Otto Ketting  
Geert van Keulen

adviescommissie promotiefonds  
& CV-serie:

Jacques Bank  
Otto Ketting  
Geert van Keulen  
Theo Loevendie  
Dick Raaijmakers  
Frans van Rossum  
Elmer Schönberger  
Piet Veenstra  
Johannes Witteman, voorzitter

secretaris van beide commissies:  
Rogier Starreveld

*Redactie Key Notes*

Roland de Beer  
Hein Calis  
Dorine Duyster, eindredactie  
Floris Guntenaar, lay-out  
Otto Ketting  
Rudy Koopmans, voorzitter  
Peter Schat  
Elmer Schönberger

*Directie*

Rogier Starreveld

*Medewerkers*

Anne-Mariëke Albronda, medewerkster  
afdeling documentatie en uitgave  
Mieke van Bree, boekhoudster  
Sylvia Derksen, bibliotheek-assistente  
Dorine Duyster, medewerkster afdeling  
promotie  
Jolanda Ebeling Koning, secretaresse  
afdeling promotie  
\* Paul Hertzberger, hoofd afdeling promotie  
Martien van der Kuijp, directiesecretaresse  
\* Ceez Luykenaar, wnd. hoofd afdeling  
documentatie en uitgave  
\* Louis Neesman, chef technische afdeling  
Theo van Oosterom, medewerker  
technische afdeling  
Cilia Prenen, medewerkster afdeling  
documentatie en uitgave (tijd.)  
Trees Scholts, administratief medewerkster  
Nico Schuyt, hoofd afdeling  
documentatie en uitgave  
\* Rina Smits, bibliothecaresse  
Monique Spanjer, facturiste  
Jan Spieker, medewerker technische  
afdeling  
Dick Staats, medewerker technische  
afdeling  
\* Paul Wiegmans, administrateur  
Enrique Raxach, free-lance medewerker  
afdeling documentatie en uitgave

\* stafleden