

DL0-1979

DONEMUS JAARVERSLAG
1979
AMSTERDAM

K 3
STI
.979

doos
9a

X 3
STI
1979

DONEMUS JAARVERSLAG 1979 AMSTERDAM

X 3
C 5
421

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel.: 243736/243737/243738/243739

INLEIDING

Hebben wij 1978 voor Donemus een veelbewogen jaar genoemd, op 1979 is die kwalificatie nauwelijks in mindere mate van toepassing. Meer dan in het voorafgaande verslagjaar echter, kan voor 1979 worden opgemerkt dat er voor het bereiken van oplossingen voor enkele zeer fundamentele probleemgebieden gaandeweg vorderingen zijn geboekt. Daarnaast deden zich in de activiteitensector gunstige ontwikkelingen voor, die o.a. voor de exploitatieresultaten van belang zijn geweest.

Nadat al in 1978 procedures op gang waren gebracht met de bedoeling de uit 1975 daterende statuten te wijzigen om o.a. de bestuursamenstelling een bredere afspiegeling van het Nederlandse muziekleven te laten zijn, kregen de nieuwe statuten tenslotte in juli hun definitieve vorm. De basis daarvoor werd in overleg met het Genootschap van Nederlandse Componisten en het ministerie van CRM gelegd. Als gevolg van de nieuwe statuten, waarin een bestuursuitbreiding van zeven tot negen leden is vastgelegd, deed zich in de loop van het jaar een groot aantal bestuursmutaties voor, zodat pas tegen het eind van het jaar van een hernieuwd samengesteld bestuur sprake was. Mede daarom kon de voorgenomen wijziging van de adviesstructuur voor uitgavefonds en CV-serie niet meer in het verslagjaar worden afgerond en werd de behandeling van de in maart verschenen planningsnota 1979-1981 tot 1980 uitgesteld. Wel kon door het nieuwe bestuur de vernieuwing van het reglement op de medewerkersraad nog in 1979 worden afgehandeld.

Inzake de sinds 1977 bestaande problemen tussen Donemus en zijn medewerker Nico Schuyt heeft het ministerie van CRM een onderzoek laten verrichten door de heer L.J. de Ruiters. De kern van het advies-De Ruiters impliceerde dat Schuyt niet in actieve dienst kon terugkeren. Het bestuur heeft derhalve besloten, in overleg met het ministerie van CRM, te zoeken naar een oplossing in de financiële sfeer. Dit jaar zijn onderhandelingen tussen bestuur en Schuyt hierover begonnen en beide partijen hopen in de loop van 1980 tot een oplossing te komen die Schuyt recht doet wedervaren. Van belang was eveneens de benoeming van een hoofd van de afdeling promotie, in de persoon van Paul Hertzberger.

Met betrekking tot het activiteiten-beleid zijn er enkele prioriteiten gesteld. Allereers is er met veel energie aan de opbouw van het uitgavefonds gewerkt, waaraan in het verslagjaar 25 nieuwe titels konden worden toegevoegd. Daarnaast heeft de uitbreiding van het nieuwe net van buitenlandse vertegenwoordigers veel aandacht gehad. Vanaf 1 januari is Edition Reimers, Stockholm, actief als nieuwe vertegenwoordiger en per

1 juli is Kalmus/Universal Edition, Londen, voor de Donemuscatalogus gaan werken. Het contract met Peters, New York, werd herzien en in Parijs werden de onderhandelingen met een nieuwe Franse vertegenwoordiger heropend. Een derde prioriteit gold verhoging van de platenomzet, waarbij werd getracht de gunstige ontwikkeling daarvan ook in 1979 te laten voortgaan. Op promotiegebied kan voorts een sterke stijging worden vastgesteld van het aantal verzonden presentemplaren. De exploitatieresultaten geven als geheel over 1979 een gunstig beeld:

		1978	1979	%
verkoop (netto)	f.	66.102	80.138	21 meer
verhuur (netto)	f.	32.257	46.707	45 meer
auteursrechten	f.	128.232	121.275	5,5 minder
platenserie, tekst	f.	16.010	12.643	21 minder
platenserie, omzet	f.	78.109	80.727	3,3 meer

Uit deze cijfers vallen over het algemeen een verbreding van activiteiten en een grotere rentabiliteit af te lezen. Beziet men deze resultaten in samenhang met de al jaren aan de gang zijnde onevenwichtige ontwikkeling van een stijgende loonsom en een bij prijsstijgingen achterblijvend subsidie, dan blijkt hoe Donemus steeds afhankelijker wordt van inkomsten uit exploitatie om nog voldoende activiteiten te kunnen ontwikkelen.

Voor het op peil houden en zo mogelijk uitbreiden van die activiteiten is verdere uitbreiding van het medewerkersbestand reeds op korte termijn noodzakelijk.

Wat de huisvesting betreft is de verhuizing van 1978 een verbetering gebleken; o.a. wordt dankbaar gebruik gemaakt van de stellingen in beide souterrains, die indertijd met steun van het Prins Bernhard Fonds konden worden ingebouwd.

Voor de samenwerking met onze subsidiënten in 1979 zijn wij de afdelingen Muziek en Dans en Internationale Betrekkingen van CRM, alsook de gemeente Amsterdam erkentelijk. Onze dank geldt tot slot het Buma-Fonds voor het ontvangen subsidie, o.a. ten behoeve van de Composers' Voice serie.

In de hierna volgende hoofdstukken gaan directie en staf nader in op de organisatie en de activiteiten van de verschillende afdelingen.

Het bestuur

I ORGANISATIE

Bestuur

Samenstelling en structuur van het bestuur waren aan het einde van het verslagjaar, dat immers gekenmerkt werd door het tot stand komen van nieuwe statuten, wel geheel anders dan aan het begin van 1979.

In de plaats van Rob du Bois, die aan het einde van 1978 was afgetreden, wees het Genootschap van Nederlandse Componisten Jan van Vlijmen aan, die in februari in functie trad. Du Bois' functie van secretaris werd tijdelijk waargenomen door Jan Verhagen, die daarmee de taak van secretaris-penningmeester op zich nam. Als opvolger van Reinbert de Leeuw bleef Jan Molenaar in het bestuur als vertegenwoordiger van de medewerkers.

Na het van kracht worden van de nieuwe statuten, in juli, onderging het bestuur een aantal mutaties, die bij de september-vergadering van het bestuur grotendeels hun beslag hadden gekregen. Statutair was het tot dan toe uit 7 leden bestaande bestuur uitgebreid tot 9, van wie 2 te benoemen door het GNC, 1 door Buma, 1 door de NOS, 1 door de medewerkersraad, 1 door een 'representatieve organisatie uit de sfeer van de symfonie-orkesten', 1 door een 'representatieve consumentenorganisatie' en tenslotte 2 door de overige bestuursleden, waarbij besloten werd deze te zoeken in de operatie- en de kamermuziekwereld. Naast Jan van Vlijmen kwam Joep Straesser in functie, benoemd door het GNC, Buma benoemde Jan Verhagen, de NOS Edu Verhulst, de medewerkers voor het eerst iemand uit hun eigen midden: Louis Neesman. Als representant van de muziekconsumenten kwam Robbert Jan de Neeve in het bestuur benoemd door de Federatie van Nederlandse Zangersborden, en als orkest-representant tenslotte mr H.B. van der Meer, directeur van het Residentie-Orkest.

De zeven bestuursleden benoemden op hun beurt Hans de Roo, intendant van de Nederlandse Operastichting, terwijl Harry Sparnaay tot ultimo 1979 in functie bleef als vertegenwoordiger van de kamermuziekwereld.

Bij het tot stand komen van de nieuwe structuur traden Robert Heppener, Daan Manneke en Jan Molenaar af. Hun allen wordt voor hun inspanning voor Donemus hartelijk dank gezegd, in het bijzonder Heppener, die sinds 1975 als voorzitter en al vóórdien als lid van de voormalige raad van beheer zijn werkkraft mede ter beschikking van Donemus had gesteld. Jan Verhagen, die niet langer dan tot eind 1979 in functie wilde blijven - na een bestuursperiode van ruim 7 jaar - zou begin 1980 door een door Buma te benoemen bestuurslid moeten worden opgevolgd. In afwachting van het voltallig worden van het bestuur in zijn nieuwe samenstelling - in 1980 dus - namen Van Vlijmen, Neesman en Straesser ad interim de functies op zich van resp. voorzitter, vice-voorzitter en secretaris en bleef Verhagen penningmeester.

Namens het ministerie van CRM was mr J.A. Brester bij verscheidene vergaderingen aanwezig.

In de 8 vergaderingen die in het verslagjaar plaatsvonden werd o.a. aandacht besteed aan de nieuwe statuten, die in de loop van het jaar tot stand kwamen, en de mogelijke samenvoeging van selectie-, platen- en beoordelingscommissie. Urgente kwesties op het terrein van personeelsbezetting en subsidiëring kwamen aan de orde naast de elk jaar terugkerende zaken als begroting, jaarstukken en algemene beleidskwesties. Helaas

kon nog geen gelegenheid worden gevonden tot behandeling van de nota planning, die in maart verscheen.

Adviescommissies en redactie Key Notes

beoordeling nieuwe werken (documentatiefonds)

De commissie bestond dit jaar uit Geert van Keulen en Otto Ketting en kwam regelmatig om de 1 à 2 maanden bijeen voor het beoordelen van composities die voor opname in het documentatiefonds werden aangeboden.

selectiecommissie (uitgavefonds) en Composers' Voice commissie

In de loop van 1979 werden de plannen om in de toekomst te komen tot één advieslichaam voor uitgavefonds, platen en - wellicht - documentatiefonds uitvoerig besproken in gecombineerde vergaderingen van beide commissies. Dit beraad resulteerde in een ontwerp-reglement op de adviesraad, dat aan het bestuur werd voorgelegd, dat in zijn oude samenstelling het stuk nog wel heeft kunnen behandelen, maar een definitieve besluitvorming over deze belangrijke kwestie aan het nieuwe bestuur heeft willen overdragen. Begin 1980 zal de directie in overleg met het GNC-bestuur een aangepast concept-reglement opstellen, dat vervolgens in het bestuur zal worden besproken. Hangende deze kwestie werden de mandaten van de zittende leden van beide commissies verlengd. Jan Molenaar gaf te kennen zijn functie liever neer te leggen, evenals Willem Breuker. Breuker werd opgevolgd door Jacques Bank, de plaats van Molenaar bleef vacant.

Paul Hertzberger, die in januari 1979 bij Donemus in dienst trad, moest om die reden zijn lidmaatschap van de platencommissie beëindigen, zoals het reglement immers bepaalt. (Zie ook onder Medewerkers.)

Het commissiewerk voor 1979 vergde verscheidene vergaderingen, die in het begin van 1980 nog zullen worden voortgezet. Voor de CV-serie 1980 kon een programmavoorstel worden gedaan; het advies voor het uitgavefonds 1980 was aan het eind van 1979 nog in bespreking.

redactie Key Notes

In de samenstelling van de redactie kwamen in 1979 enkele wijzigingen: het voorzitterschap, voorheen in handen van Barend Wijtman, werd na diens aftreden als redactielid overgenomen door Rudy Koopmans. Wijtman werd opgevolgd door Hein Calis. De lay-out, verzorgd door Floris Guntenaar, ging tijdelijk over in handen van Martin van Duynhoven. De redactie vergaderde acht maal.

Dagelijkse leiding

— De directeur was belast met de dagelijkse leiding, daarin bijgestaan door de staf, bestaande uit de hoofden van de afdelingen. Ook in 1979 vonden elke veertien dagen de stafvergaderingen plaats waarin directeur en staf overleg plegen.

Medewerkers

In een vacature die lang op vervulling had gewacht kon in januari 1979 worden voorzien: Paul Hertzberger trad in functie als hoofd van de afdeling promotie. Bij zijn indiensttreding werd hij in die functie toegevoegd aan de staf; tegelijkertijd werd

— besloten dat Martien van der Kuijp daarvan geen deel meer zou uitmaken.

— Per 1 januari werd Han van Dalen in vaste dienst benoemd op de afdeling documentatie-

en uitgavefonds. Per dezelfde datum werd, zoals in het vorige jaarverslag al kon worden gemeld, Ceez Luykenaar in tijdelijke dienst benoemd op deze afdeling. Nadat Van Dalen, waarnemend hoofd van de afdeling, in de loop van het jaar was ziek geworden, werd opnieuw de vraag urgent hoe deze afdeling draaiende kon worden gehouden. Van CRM werd het langverbeide bericht ontvangen dat een extra formatieplaats voor deze afdeling kon worden toegekend, zodat Ceez Luykenaar per 1 oktober in vaste dienst kon worden aangesteld. De laatste weken van 1979 fungeerde hij als plaatsvervanger van Han van Dalen en nam hij in diens plaats ook aan de stafvergaderingen deel.

Per 31 december verliet Harry Hablous, boekhouder van Donemus, de dienst nadat hij gedurende 7 jaar zijn krachten aan Donemus had gewijd, zich daarbij voor ieder een plezierig medewerker tonend. Zijn opvolgster is Mieke van Bree, die op 1 december in dienst kwam.

De medewerkersraad kwam ook in 1979 om de maand bijeen en toonde zich in zijn besprekingen nauw betrokken bij de gang van zaken binnen het bedrijf. Een belangrijke gebeurtenis in het bestaan van de raad vond plaats tijdens de septembervergadering, toen - als gevolg van de nieuwe statuten van Donemus en het nieuwe reglement op de medewerkersraad - een medewerker in het bestuur kon worden benoemd. Voor deze functie, die gekoppeld is aan het voorzitterschap van de raad, verwierf Louis Neesman het grootste aantal stemmen. Jan Molenaar werd voor zijn werk als medewerkersvertegenwoordiger bij zijn aftreden hartelijk dank gezegd.

Gemeenschappelijke vergaderingen

Voor- en najaarsvergadering (resp. op 22 mei en 23 november) werden ook ditmaal in De Suite gehouden. In mei kwamen de jaarstukken over 1978 ter tafel en werd o.a. gediscussieerd over de promotietaak van Donemus, mede n.a.v. de indiensttreding van Paul Hertzberger. In november werd de ontwerp-begroting 1981 aan de orde gesteld, waarbij een groot aantal beleidsaspecten van Donemus met de aanwezige componisten en medewerkers kon worden besproken.

Buitenlandse vertegenwoordigers

Per 1 januari trad het contract met de nieuwe vertegenwoordiger voor de Noordse landen (Denemarken, Finland, Noorwegen, Zweden, IJsland), Edition Reimers in Stockholm, in werking en per 1 juli werd het contract van kracht met Kalmus/Universal Edition in Londen, voor Groot-Brittannië, de Gemenebesten (m.u.v. Canada) en Ierland. Het bestaande contract met Peters in New York (voor de V.S. en Canada) werd grondig herzien en zal in zijn nieuwe vorm naar verwachting begin 1980 kunnen worden getekend. Besloten werd het territorium van Peters uit te breiden met Mexico, Midden- en Zuid-Amerika. Besprekingen met diverse kandidaat-vertegenwoordigers voor Frankrijk leidden tot het voorstel de Parijse Editions Musicales Transatlantiques als zodanig te benoemen. Ook hier hoopt Donemus begin 1980 een definitief contract te kunnen afsluiten. De reeds goed functionerende vertegenwoordiging in de B.R.D., berustend bij Gerig in Keulen, zal met ingang van 1980 als gevolg van een fusie worden overgenomen door Breitkopf & Härtel te Wiesbaden, waar het fonds van Donemus zeker een goed onderdak zal vinden

II PROMOTIE

Key Notes

In Key Notes 9 (1979/1), een nummer van 49 pagina's, werd in een uitvoerig artikel aandacht besteed aan het oeuvre van Ton de Leeuw; de première van de opera *Winter Cruise* van Hans Henkemans werd behandeld; mede n.a.v. de platencassette van het jubilerende Residentie-Orkest werd de situatie van Nederlandse muziek op grammofoonplaten beschreven; er was een artikel gewijd aan het pas geopende Utrechts Muziekcentrum, en n.a.v. de première en de plaat van de *Eerste Symfonie* van Peter Schat werd dit werk geanalyseerd.

Aan het tiende nummer van Key Notes (1979/2) werd door de redactie extra aandacht besteed, wat tot uitdrukking is gekomen in de omvang (72 pagina's), de extra goed verzorgde uitvoering van het omslag en de bijvoeging van een grammofoonplaatje, de 'Hans Brinker Symphony', dat i.s.m. de VPRO door Han Reiziger werd vervaardigd. I.v.m. deze jubileum-uitgave werd een extra subsidie door CRM toegekend.

Key Notes 10 bevatte artikelen over werken en activiteiten van drie jonge componisten, Peter-Jan Wagemans, Diderik Wagenaar en Gilius van Bergeijk; Otto Ketting stond centraal in een interview, een analyse van zijn *Symfonie voor saxofoons en orkest* en een artikel van eigen hand over zijn filmmuziek; in enkele artikelen werd de situatie rond de geïmproviseerde muziek (Misha Mengelberg, Willem Breuker, Gilius van Bergeijk) behandeld; er werd aandacht besteed aan de Amerikaanse uitvoering van Peter Schat's *Houdini*; Rudolf Escher schreef over zijn instrumentatie van een werk van Debussy; verder werden een artikel over Walter Maas, gemaakt n.a.v. zijn 70e verjaardag, en een artikel over de *mémoires* van Sjostakowitsj geplaatst; in het kader van de *Composers' Voice* serie werd een interview met Theo Bruins geschreven en als literaire bijdrage werd een reisverslag van de hand van Koot van de USA-tournee van het Nederlands Blazers Ensemble opgenomen. Zoals steeds werden de nieuwe composities in de *Donemus-catalogus* (215 werken van november 1978 t/m oktober 1979) vermeld, en in Key Notes 9 werd de *Miscellaneous*-rubriek heringevoerd.

De oplage bleef 8000 exemplaren, met dezelfde verdeling van het afzetgebied als voorgaande jaren. Het aantal Nederlandse abonnees, die zoals gebruikelijk voor het blad betalen, bedroeg 674. In 1978 telde Key Notes 810 betalende lezers in Nederland. De daling is waarschijnlijk mede een gevolg van de verhoging van de abonnementsprijs en blijkt minder groot dan was verwacht.

Platenserie *Composers' Voice*

In de serie 1979 verschenen 4 afleveringen:

CV 7901: Peter Schat - *Symfonie no. 1; Septet*

CV 7902: Nederlandse koormuziek:

Robert Heppener - *Del iubilo del core; Nachklänge*

Joep Straesser - *Blossom Songs*

David Porcelijn - *Sound Poem in Shikara Tala*

Peter Schat - *The Fall*

CV 7903: Anthologie II van elektronische muziek in Nederland in de jaren 1967-1976 (dubbel-LP; samenstelling en redactie: Dick Raaijmakers).

Opcodes uit diverse studio's; werk van Jacob Cats, Tera de Marez Oyens, Jos Kunst, Gilius van Bergeijk, Frans van Doorn, Thomas Arras, Simeon ten Holt, Victor Wentink, Louis Andriessen, Peter Smith en Tony van Campen.

CV 7904: Theo Bruins speelt:
 Kees van Baaren - Sonatine
 Theo Bruins - Sei studi
 Ton de Leeuw - Men go their ways
 Peter Schat - Anathema

Deze plaat werd door Donemus zelf in productie genomen.

In 1979 verschenen geen 'specials'; daarentegen vonden drie herpersingen plaats: CV 7802 (Theo Loevendie), Louis Andriessen's De Staat op CV 7702/b en de Houdini-cassette (CVS 77).

Er is evenals vorige jaren sprake van een stijgende lijn in de verkoop van losse platen:

	1976	1977	1978	1979
abonnementen	376	398	403	358
losse platen	794	1480	2463	2904

Tentoonstellingen

21-28 januari	Utrecht, Muziek 79, in de Jaarbeurshallen
24 maart.	Amsterdam, Stedelijk Museum, serie Muziek van Nu. Door Donemus georganiseerd concert door David Rowland en een ensemble.
24-26 maart	Parijs, Institut Néerlandais, i.s.m. Gaudeamus
31 maart	Rotterdam, De Lantaren, compositie-weekend Loevendie-leerlingen Rotterdams Conservatorium
21 april	Amsterdam, Stedelijk Museum, serie Muziek van Nu. Door Donemus georganiseerd concert door Theo Bruins.
24 april	Rotterdam, De Doelen, slotconcert Gaudeamus-concours
26 april e.v.	Nottinghamshire, Nederlandse week (via Lengnick)
11-18 mei	Zagreb, Biennale
11-13 mei	Rotterdam, De Doelen, Nederlands week end
14 en 15 mei	Amsterdam, Paradiso, ASKO met Nederlands programma
30 mei - 10 juni	Bourges, elektronische muziekdagen, i.s.m. Gaudeamus
juni	Carouge (Zwitserland), i.s.m. Gaudeamus
17 juni	Amsterdam, Carré, Louis Andriessen/Mausoleum in Holland Festival
23 juli-7 augustus	Aspen (USA), Summer Music Festival, t.g.v. Peter Schat/Houdini
8 september	Amsterdam, Concertgebouw, 'Open Huis'
12 september	Den Bosch, oriëntatiemiddag voor leraren creatieve vakken, promotie-tentoonstelling 'Erik'/W.F. Bon
11-18 september	Athene, ISCM-dagen, t.g.v. Joep Straesser's Intervals I
22 september	Amsterdam, Stedelijk Museum, serie Muziek van Nu. Door Donemus georganiseerd concert door Hoketus
11 oktober e.v.	Graz, i.s.m. Gaudeamus

17 en 21 okt.	Zwolle en Eindhoven, streekbeurzen van de Vereniging van Muziekhandelaren en -Uitgevers
19-21 oktober	Donaueschingen, i.s.m. Gerig
22 oktober	Amsterdam, De Suite, compositie-avond Lex van Delden
30 oktober	Rotterdam, De Doelen, Diepenbrock/Te Deum t.g.v. jubileum Toonkunst Rotterdam
13 november	Amsterdam, De Suite, compositie-avond Theo Loevendie
19 november	Amsterdam, De Suite, compositie-avond Robert Dispa

Concerten

Donemus organiseerde in 1979 drie concerten in het Amsterdams Stedelijk Museum in de serie Muziek van Nu. Op 24 maart traden op David Rowland, Walter Hekster en Maarten Veeze met werk van Louis Andriessen, David Rowland, Tristan Keuris en Walter Hekster. Op 21 april speelde Theo Bruins zijn Sei studi, Peter Schat's Anathema, Ton de Leeuw's Men go their ways en Tristan Keuris' Sonate. Op 22 september speelde ensemble Hoketus tijdens de Kunsttiendaagse o.a. Diderik Wagenaar's Tam Tam en Louis Andriessen's Hoketus.

Reizen

In februari bracht de directeur een studiebezoek van enkele dagen aan de vertegenwoordiger Gerig in Keulen. In april bezocht hij achtereenvolgens Hamburg (concert met Nederlandse muziek bij de NDR) en Witten (Kammermusiktag). Van 13 tot 17 mei waren de directeur en Paul Hertzberger aanwezig bij de Biennale te Zagreb, op 1 en 2 juni bezocht Paul Hertzberger het festival van elektronische muziek in Bourges, in juni reisde de directeur opnieuw een dag naar Keulen (Gerig en WDR) en in de eerste week van juli woonde hij gedurende enkele dagen de jaarlijkse bijeenkomst van Music Information Centres bij, die ditmaal in Salzburg werd gehouden. Eind juli vertrok hij naar New York (bespreking met C.F. Peters Corp.), om vervolgens door te reizen naar Santa Barbara (bespreking met de platenhandel Records International) en Aspen, waar Peter Schat's opera Houdini o.l.v. Richard Dufallo zijn eerste opvoering in de V.S. beleefde. Paul Hertzberger was gedurende twee weken in Aspen aanwezig. Van 12 tot 15 september woonden de directeur en Paul Hertzberger de World Music Days van de ISCM in Athene bij, waarna de directeur doorreisde naar Warschau, waar hij enkele concerten van de Warschauer Herbst bijwoonde. In oktober bezochten de directeur en Paul Hertzberger nog de Donaueschinger Musiktage en tenslotte verbleef de directeur van 6 tot 10 november in Parijs om verdere besprekingen te voeren met mogelijke vertegenwoordigers, met het Centre de Documentation de la Musique Contemporaine en met de International Music Council.

III BIBLIOTHEEK, DOCUMENTATIEFONDS EN UITGAVE FONDS

Componisten

In 1979 werd van niet minder dan 36 nieuwe componisten werk opgenomen. Het totale aantal componisten bij Donemus kwam hierdoor op 342. De nieuwe componisten zijn:

Thomas Arras (geb. 1941)	(EL)	Ernst Oosterveld (1951)	
Johan de Boer (1958)		Ted Ponjee (1953)	
Joël Bons (1952)		Jos Post (1955)	
Tony van Campen (1951)	(EL)	Dick Raaijmakers (1930)	(EL)
Jacob Cats (1922-1974)	(EL)	Meeuwis Rebel (1957)	
Tom Dissevelt (1921)	(EL)	Tom Riedstra (1957)	
Frans van Doorn (1930)	(EL)	Marinus Scheurwater (1924)	
Jan Willem van Dormolen (1956)		Freek Schorer (1913)	
Margriet Ehlen (1943)		Peter Smith (1954)	(EL)
Hugo van Eysselsteyn Kummer (1927)		Jaap Spek (1929)	(EL)
Klaus Gorter (1901)	(EL)	Maarten Surtel (1958)	
Jef Hamburg (1956)		Boudewijn Tarenskeen (1952)	
Han Hoogewoud (1906)		Amílcar Vasques Dias (1945)	
Herman Meima (1905)		Frans Vuursteen (1954)	
Hardy Mertens (1960)		Frits Weiland (1933)	(EL)
Axel Meijer (1940)	(EL)	Theo Westen (1909)	
Robbert Jan de Neeve (1943)	(EL)	Willem Wiesehahn (1914)	
Roel van Oosten (1958)		Gerard van Wolferen (1955).	

(De aanduiding 'EL' achter een naam wil zeggen dat het hier een componist betreft van wie elektronisch werk werd opgenomen op de Composers' Voice platen, maar van wie geen bladmuziek bij Donemus is gedocumenteerd.)

Helaas overleden in 1979 drie componisten: Bart Schurink (april), Nico van der Linden (augustus) en Piet Post (december). Hun werk blijft uiteraard gehandhaafd in het documentatiefonds.

Copiïsten

In 1979 werden partijen uitgeschreven van 3 werken in de categorie opera/groot recht, van 58 orkestwerken (evt. met koor) en van 64 kamermuziekwerken. Van 7 composities werden als her-uitgaven nieuwe partituren gemaakt.

Voor deze werkzaamheden waren 45 free-lance copiïsten ingeschakeld, die tezamen ruim 9000 pagina's muziek uitschreven.

Donemus-copyright

In het verslagjaar werden 225 nieuwe composities aan het documentatiefonds toegevoegd. Twee componisten trokken elk 1 compositie terug, 2 werken zijn door een andere uitgeverij overgenomen.

	1978	bij	af	1979
zuiver instrumentale orkestwerken	1404	38	—	1442
vocaal-instrumentale orkestwerken	568	16	—	584
zuiver instrumentale kamermuziek	2254	138	3	2389
vocaal-instrumentale kamermuziek	807	28	1	834
a cappella koorwerken	255	2	—	257
electronische muziek)	64	3	—	67
id. met stem(men) en/of begeel.)	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
	5352	225	4	5573

Uitgavefonds

In 1979 verschenen 25 composities in druk, waardoor het totaal van in het uitgavefonds verschenen werken op 39 kwam. Van 4 werken kwam een herdruk tot stand.

Naast uitbreiding van de reeds bestaande rubrieken (piano, blaasinstrumenten) werden voorts 2 composities voor ensemble en 1 orkestwerk geproduceerd. Verder werd het gebruikelijk om in iedere uitgave, per rubriek, een lijst met geselecteerde werken uit de algemene catalogus op te nemen.

Inzage- en presentexemplaren

	1978		1979	
<i>a. documentatiefonds</i>				
Nederland:				
inzage-exemplaren	1439		1692	
presentexemplaren	<u>353</u>		<u>410</u>	
		1792		2102
buitenland:				
inzage-exemplaren	469		399	
presentexemplaren	<u>485</u>		<u>1086</u>	
		<u>954</u>		<u>1485</u>
		2746		3587
<i>b. uitgavefonds</i>				
Nederland:				
presentexemplaren	47		224	
buitenland:				
presentexemplaren	<u>301</u>		<u>1463</u>	
		348		1687

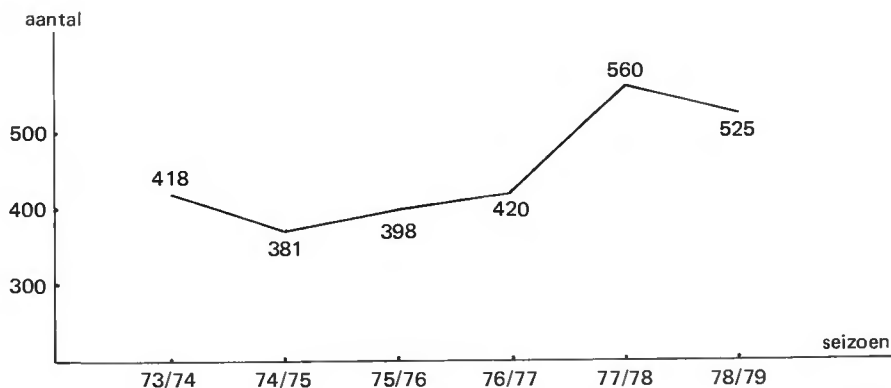
De hierboven aangegeven aantallen van verzonden presentexemplaren zijn o.m. als volgt verspreid: via vertegenwoordigers en internationale festivals, muziekhandels in Nederland, tentoonstellingen en diverse personen op verzoek van componisten.

De twee nieuwe vertegenwoordigers, Reimers en Kalmus, hebben volgens contract met terugwerkende kracht van alle uitgawerwerken promotie-exemplaren ontvangen: Reimers 15 exx, Kalmus 10 exx. Ook de andere vertegenwoordigers hebben van de 25 gedrukte composities de exemplaren toegezonden gekregen waar ze contractueel recht op hebben. Bovendien zijn de beide nieuwe vertegenwoordigers voorzien van een ruime selectie presentexemplaren uit het documentatiefonds.

Geluidsopnames

	1978	bij	1979
zuiver instrumentale orkestwerken	1216	82	1298
vocaal-instrumentale orkestwerken	248	23	271
zuiver instrumentale kamermuziek	1448	69	1517
vocaal-instrumentale kamermuziek	508	25	533
a cappella koorwerken	166	16	182
electronische muziek (autonoom)	101	32	133
id. met stem(men) en/of instrumenten			
filmmuziek	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>
	3689	250	3939

verhuur: aantallen uitvoeringen per seizoen



IV EXPLOITATIE

Verhuur (aantallen uitvoeringen)

	<i>seizoen</i> 1976/77	<i>seizoen</i> 1977/78*	<i>seizoen</i> 1978/79		
a. Nederland:					
beroepsorkesten	155	186	194		
radio	68	90	104		
amateurorkesten	<u>105</u>	<u>178</u>	<u>125</u>		
	328	454			423
b. buitenland:					
via vertegenwoordigers					
- Gerig, Keulen	39	56	52		
- Peters, New York	17	24	36		
- Reimers, Stockholm**	—	—	—		
- Lengnick, South Croydon	—	7	10		
- Kalmus/UE, Londen***	—	—	—		
rechtstreeks	<u>36</u>	<u>19</u>	<u>4</u>		
	<u>92</u>	<u>106</u>	<u>102</u>		
	<u>420</u>	<u>560</u>	<u>525</u>		

* gecorrigeerde cijfers

** vertegenwoordiger per 1-1-79 (nog geen verhuurafrekening 1979 ontvangen)

*** vertegenwoordiger per 1-7-79 (idem)

De sterke stijging in de verhuurcijfers zoals die zich in het seizoen 1977/78 manifesteerde is kennelijk tot stilstand gekomen en het ziet er naar uit dat voor dit vorige seizoen van een piek gesproken moet worden. In het vorige jaarverslag werd dan ook al aangestipt dat de stijging in het seizoen 1977/78 voor een deel was te verklaren vanwege incidentele gevallen, en wel een reeks uitvoeringen in de sector amateurorkesten.

Ondanks de teruggang van het seizoen 1978/79 t.o.v. het vorige seizoen is er niettemin een stijgende tendens te constateren bij vergelijking met de seizoenen daarvóór: 32% stijging t.o.v. 1975/76, 25% stijging t.o.v. 1976/77. Aan de hand van de hiernaast gegeven grafiek kan deze tendens eveneens worden afgelezen.

De gunstige financiële resultaten van de verhuur in het verslagjaar 1979, zoals die elders in dit jaarverslag worden vermeld, lijken in tegenspraak met de bovengenoemde aantallen uitvoeringen, maar deze financiële resultaten hebben betrekking op alle in het kalenderjaar geïncasseerde huurbedragen, en daarbij bevinden zich ook de opbrengsten van uitvoeringen in een vorig en een volgend seizoen.

Verkoop documentatiewerken (aantal verkochte delen)

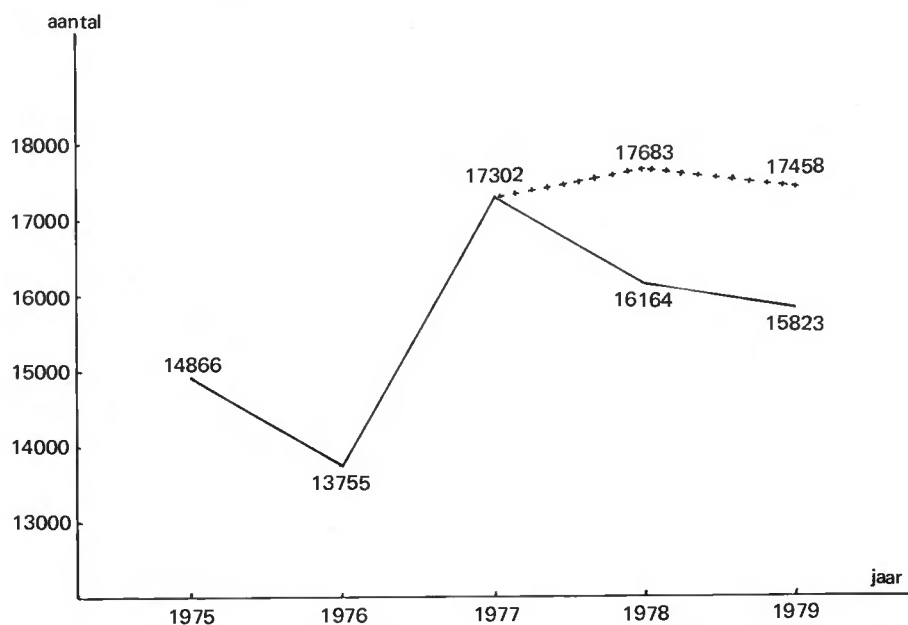
	1978	1979	
<i>a. Nederland:</i>			
muziekhandel	4058	4531	
particulieren	4242	4559	
conservatoria/muziekscholen	747	939	
Ned. Omroep Stichting	<u>411</u>	<u>405</u>	
	9458		10434
<i>b. buitenland:</i>			
via vertegenwoordigers			
- Peters, New York	2851	1919	
- Gerig, Keulen (t/m nov. 1979)	2618	2244	
- Breitkopf & Härtel, Wiesbaden (vanaf 1-12-79)	—	9	
- Lengnick, South Croydon (t/m juni 1979)	310	181	
- Kalmus/UE, Londen (vanaf 1-7-79)	—	172	
- Reimers, Stockholm (vanaf 1-1-79)	—	160	
rechtstreeks	<u>927</u>	<u>704</u>	
	6706		5389
	<u>16164</u>		<u>15823</u>

Verkoop uitgavewerken (aantal verkochte delen)

	1978	1979	
<i>a. Nederland:</i>			
muziekhandel	409	583	
particulieren	43	78	
conservatoria/muziekscholen	9	16	
Ned. Omroep Stichting	<u>—</u>	<u>3</u>	
	461		680
<i>b. buitenland:</i>			
via vertegenwoordigers			
- Peters, New York	133	23	
- Gerig, Keulen	904	263	
- Lengnick, South Croydon	8	2	
- Kalmus/UE, Londen	—	649*	
- Reimers, Stockholm	—	1	
rechtstreeks	<u>13</u>	<u>17</u>	
	1058		955
	<u>1519</u>		<u>1635</u>

* aanvangsbestelling i.v.m.
start vertegenwoordiging

verkoop: aantal verkochte delen jaren 1975 t/m 1979 (+ + + 1978 en 1979 incl. uitg.fonds)



V FINANCIEN

Ten opzichte van de subsidietoezeggingen voor 1979 kwamen de werkelijke cijfers ongeveer gelijk uit:

tekort 1979		f. 1.187.802
subsidietoezeggingen:		
ministerie van CRM	f. 973.500	
+ suppletie a.g.v. salaristrends	f. 54.650	
gemeente Amsterdam	<u>f. 160.000</u>	
		f. 1.188.150

Dat het is gelukt binnen deze subsidietoezeggingen te blijven is in het bijzonder een gevolg van het feit dat verschillende medewerkers lange tijd ziek zijn geweest. Want deze toezeggingen zijn zeer krap en laten geen enkele armslag toe; bovendien komt daarvoor Donemus nog het extra nadeel bij van een teruglopend gemeentelijk subsidie. Amsterdam blijkt de oude afspraak dat rijk en gemeente voor resp. 85% en 15% in het subsidiabele tekort delen minder stringent te hanteren. Er is de onzuivere situatie ontstaan waarin CRM het subsidie bepaalt op basis van de veronderstelde, echter niet reële gemeentelijke bijdrage van 15%. Zo zou voor 1979 op basis van de verhouding 85/15 de gemeentelijke subsidietoezegging moeten zijn f 181.400 i.p.v. de in werkelijkheid toegezegde f 160.000. Het bestuur maakt zich ernstig zorgen over deze situatie en zal trachten in overleg met CRM en gemeente Amsterdam voor deze problematiek een oplossing te doen vinden.

Balans per 31 december 1979

	31-12-79	31-12-78
	f.	f.
vaste activa	198.000	220.000
voorraden	81.876	71.943
vorderingen	225.054	179.613
liquide middelen	146.377	175.576
niet door subsidie gedekte nad.expl.saldi	33.888	25.973
nadelige exploitatiesaldi	<u>1.187.802</u>	<u>1.055.897</u>
	<u>1.872.997</u>	<u>1.729.002</u>
stichtingskapitaal	40.000	40.000
schulden op lange termijn	198.000	220.000
schulden op korte termijn	334.125	258.184
voorschotten subsidies	1.282.407	1.135.182
verplichtingen uit hoofde van bestellingen	<u>18.465</u>	<u>75.636</u>
	<u>1.872.997</u>	<u>1.729.002</u>

Rekening van baten en lasten over het boekjaar 1979

	1979		1978
	<i>begroting</i> f.	<i>rekening</i> f.	<i>rekening</i> f.
<i>lasten</i>			
personeelskosten	1.037.000	985.411	874.524
technische afdeling	17.000	16.972	26.346
huisvesting	180.200	179.478	174.548
algemene kosten	95.000	128.293	100.200
documentatie en bibliotheek	89.000	112.613	96.518
informatie en propaganda	46.500	32.551	19.603
gerichte activiteiten	<u>196.700</u>	<u>187.751</u>	<u>182.010</u>
totaal lasten	<u>1.661.400</u>	<u>1.643.069</u>	<u>1.473.749</u>
<i>baten</i>			
netto exploitatie-opbrengsten	95.000	129.521	101.810
auteursrechten	125.000	121.275	188.232
gerichte subsidies	196.700	187.751	182.010
algemene subsidies	<u>16.700</u>	<u>16.720</u>	<u>5.800</u>
	<u>433.400</u>	<u>455.267</u>	<u>417.852</u>
Nadelig exploitatiesaldo	<u>1.228.000</u>	<u>1.187.802</u>	<u>1.055.897</u>

Toelichting

Algemeen

Voorzover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde; dit geldt eveneens voor de niet met name toegelichte activa en passiva.

Vaste activa

De specificatie van de vaste activa is als volgt (in f. 1.000)

	aanschaffingswaarde afschrijvingen				boekwaarde	
	31-12		31-12		31-12	
	1979	1978	1979	1978	1979	1978
verbouwing en inrichting	226	226	28	6	198	220
inventaris en machines	—	—	—	—	—	—
inventaris op lease-basis	—	—	—	—	—	—
	<u>226</u>	<u>226</u>	<u>28</u>	<u>6</u>	<u>198</u>	<u>220</u>

De waardering van de verbouwing en inrichting geschiedt tegen aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen. De afschrijving loopt parallel met de aflossing op de ontvangen geldlening. De aanschaffingen voor inventaris en machines en de betaalde lease-termijnen worden direct ten laste van de rekening van lasten en baten gebracht.

Vorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen kostprijs of lagere taxatiewaarde.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid.

Niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi

Betreft het saldo van de niet-subsidiabele uitgaven.

Nadelig exploitatiesaldo

Betreft het door subsidiënten nog niet afgewikkelde tekort over 1979.

Schulden op lange termijn

Betreft een ontvangen lening ter gedeeltelijke financiering van de verbouwing en inrichting in het pand Paulus Potterstraat 14, Amsterdam. De jaarlijkse aflossing bedraagt f 22.000 en de rentevoet 8%. Er zijn geen zekerheden gesteld. De rentelast van de lening wordt door derden vergoed.

Het in 1980 af te lossen bedrag is begrepen in de hoofdsom.

Schulden op korte termijn

Deze post betreft mede de nog te betalen posten.

Verplichtingen uit hoofde van bestellingen

Betreft de met betrekking tot het uitgavefonds aangegane en per de balansdatum uitstaande verplichtingen.

Overige financiële verplichtingen

De kantoor- en bedrijfsruimten aan de Paulus Potterstraat 12 en 14 te Amsterdam zijn gehuurd voor een termijn van 5 jaar tot 31 maart 1983. Indien niet uiterlijk drie maanden voor 1 januari 1983 schriftelijk huuropzegging heeft plaatsgevonden wordt de huurovereenkomst verlengd met 5 jaar tot 31 maart 1988. De huurprijs die thans f 119.900 per jaar bedraagt zal jaarlijks worden herzien op basis van het prijsindexcijfer voor de gezinsconsumptie, echter maximaal 7% per jaar.

Een gedeelte van het pand Paulus Potterstraat 12 is voor dezelfde periode onderverhuurd met een opzegtermijn van 1 jaar. Huuraanpassing, huurprijs momenteel f 36.500 per jaar, zal plaatsvinden overeenkomstig de huuraanpassing van de hoofdhuurovereenkomst.

Tevens wordt opslagruimte gehuurd aan de Brouwersgracht 167. De huurovereenkomst is aangegaan voor 3 jaar, eindigende op 31 augustus 1981; vervolgens geldt een opzegtermijn van 6 maanden. De huur, momenteel f 16.900 per jaar, wordt jaarlijks aangepast met het indexcijfer van de kosten van levensonderhoud, met een maximum van 7% per jaar.

De Amsterdam-Rotterdam Bank N.V. heeft de stichting een kredietfaciliteit in rekening-courant verleend van maximaal f 150.000. Als zekerheid zijn de vorderingen op het Ministerie van C.R.M. uit hoofde van toegezegde subsidies gecedeerd.

Grote inventarisbestanddelen zijn op lease-basis in gebruik genomen. Per 31 december 1979 bedroegen de verplichtingen uit hoofde van leasecontracten f 21.652 (1978 f 22.467).

Accountantsverklaring

Wij hebben de jaarrekening 1979 van de Stichting Donemus te Amsterdam gecontroleerd. Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 1979 en van het resultaat over 1979.

Amsterdam, maart 1980

Dijker en Doornbos/accountants

Per 31 december 1979:

Bestuur

J. van Vlijmen, voorzitter a.i.
L. Neesman, vice-voorzitter a.i.
J. Straesser, secretaris a.i.
J.H. Verhagen, penningmeester
H.B. van der Meer
R.J. de Neeve
H. de Roo
H. Sparnaay
E. Verhulst
J.A. Brester, waarnemer namens CRM

Adviescommissies

beoordelingscommissie documentatiefonds
Otto Ketting
Geert van Keulen
selectiecommissie uitgavefonds
Ruud Bos
Rudolf Escher
Otto Ketting
Geert van Keulen
Elmer Schönberger
Piet Veenstra
vacature
programmacommissie Composers' Voice
Jacques Bank
Dick Raaijmakers
Frans van Rossum
vacature
(voorzitter van beide laatstgenoemde
commissies: Rogier Starreveld)

Redactie Key Notes

Hein Calis
Martin van Duynhoven, lay-out (tijd.)
Dorine Duyster, eindredactie
Floris Guntenaar, lay-out
Otto Ketting
Rudy Koopmans, voorzitter
Peter Schat
Elmer Schönberger

Directie

Rogier Starreveld

Medewerkers

Anne-Mariëke Albronda, medewerk-
afd. doc.- en uitg.fonds
Mieke van Bree, boekhoudster
Han van Dalen, waarnemend hoofd
afd. doc.- en uitg.fonds
Sylvia Derksen, bibl.assistente
Dorine Duyster, medewerkster afd.
promotie
Jolanda Ebeling Koning, secr. afd.
promotie
Paul Hertzberger, hoofd afdeling
promotie*
Martien van der Kuijp, dir.secr.
Ceez Luykenaar, plv.waarnemend
hoofd afd. doc.- en uitg.fonds*
Louis Neesman, chef techn.afd.*
Theo van Oosterom, medewerker
techn.afd.
Trees Scholts, adm.medewerkster
Nico Schuyt, hoofd afd. doc- en
uitg.fonds
Rina Smits, bibliothecaresse
Monique Spanjer, facturiste
Jan Spieker, medewerker techn.afd
Dick Staats, medewerker techn.afd-
Paul Wiegman, administrateur*
Cilia Prenen, free-lance medewerk-
afd. doc.- en uitg.fonds
Enrique Raxach, free-lance medew-
afd. doc.- en uitg.fonds

* stafleden