

27 AUG. 1979

dr. E. Boekmanstichting
Bibliotheek

Doos
9a

3
1
8

DONEMUS JAARVERSLAG
1978
AMSTERDAM

D10-1978

dr. E. Boekmanstichting
Bibliotheek

X3
C5
421

DONEMUS JAARVERS 1978 AMSTERDAM

INLEIDING

Voor Donemus is 1978 een veelbewogen jaar geworden. Zoals uit dit verslag zal blijken zijn er onverwacht veel activiteiten ontwikkeld en hebben zich intern en extern onverwacht veel problemen voorgedaan. Beide moeten worden gezien in samenhang met de ontwikkelingen die Donemus de laatste jaren na de statutenwijziging van 1975 heeft doorgemaakt. In 1978 heeft Donemus het derde jaar beleefd waarin vorm kon worden gegeven aan die heroriëntatie op de doelstelling. Daarbij is gebleken dat we met de drie jaren eerder geformuleerde vertrekpunten een juiste weg zijn ingeslagen - te denken valt hier met name aan het invoeren van een selectieprocedure en de opzet van het uitgavefonds - en dat de beheersstructuur herziening behoefde. Een en ander heeft dan ook aanleiding gegeven tot het besluit de statuten te wijzigen.

Van de activiteiten waar dit jaarverslag een beeld van geeft willen wij er op deze plaats een paar noemen. Voor de interne gang van zaken is de verhuizing naar Paulus

Potterstraat 14 van groot belang geweest. In dit cultureel zeer gunstig gelegen pand werden betere ruimten voor de diverse afdelingen gevonden. In combinatie met uitbreiding van de opslagruimte in het pakhuis aan de Brouwersgracht heeft Donemus naar verwachting in de nabije toekomst geen huisvestingsproblemen te vrezen. Met de verhuizing, die mogelijk werd door steun van het ministerie van CRM en het

Buma-Fonds, is een belangrijke voorwaarde geschapen voor verbetering van de bedrijfsvoering. In samenhang met de verhuizing werd de derde lichtdrukmachine aangeschaft, een nieuwe donkere kamer ingericht en de inventaris gedeeltelijk vernieuwd. Voorts leidde de verhuizing tot herverdeling van een aantal taken.

Als in het oog springende activiteit noemen wij vervolgens het uitbrengen van de algemene catalogus en het maken van een tiental uitgebreide componistenfolders.

Bijzondere aandacht kreeg voorts de opbouw van het vertegenwoordigersnet. Een vraagstuk apart werd de enorme toename van te documenteren composities. Vooral dit jaar steeg het aanbod aanmerkelijk, met bijvoorbeeld de documentatie van het werk van 19 nieuwe componisten. De vraag hoe Donemus op deze toename van aangeboden werken moet reageren heeft ons zeer beziggehouden.

Zoals reeds opgemerkt hebben zich in de beheersstructuur problemen voorgedaan. Na

drie jaar ervaringen met de nieuwe statuten te hebben opgedaan, bleken deze ondermeer te moeten worden herzien wat betreft de bestuursamenstelling, ten aanzien

van waarvan in de loop van het verslagjaar de wens was ontstaan het bestuur in zijn samenstelling duidelijker een afspiegeling te laten zijn van een breder spectrum van het Nederlandse muziekleven. Aanleiding tot het voornemen de statuten te wijzigen

vertelde in de overtuiging dat enerzijds een vrijere beleidsontwikkeling in relatie tot het Geneco wenselijk was en dat het anderzijds de voorkeur verdiende de mogelijkheid te openen een medewerker deel te laten uitmaken van het bestuur.

De problematiek verband houdende met de tussen Donemus en zijn medewerker Nico Schuyt, die het hele jaar door ziekte afwezig was, gerezen moeilijkheden heeft van bestuur, directie en medewerkers in hoge mate de aandacht gevraagd, hetgeen de voortgang van het werk dikwijls erg bemoeilijkt.

Geheel in de lijn van 1977 is er veel energie gestoken in het verbeteren van de bedrijfsvoering. Naar buiten toe leidde dat gaandeweg tot een hier en daar wat zakelijker opstelling ter bevordering van het realiseren van de doelstelling. Dat was enerzijds van belang om aansluiting te kunnen vinden bij beter functionerende vertegenwoordigers, anderzijds nodig om - naast de subsidies - hogere inkomsten te kunnen halen teneinde intensivering van de promotie mogelijk te maken. Het is duidelijk dat met name de platenserie en het uitgavefonds met een dergelijke meer zakelijke aanpak zijn gediend. De exploitatie-resultaten geven over 1978 het volgende beeld:

		1977	1978	%
verkoop	f.	142.688	156.008	9 meer
verhuur (aantal)		420	515	23 meer
auteursrechten	f.	94.774	128.232	35 meer
platenserie (tekort)	f.	20.070	10.635	47 minder

Deze cijfers wijzen in hun algemeenheid op een verbreding van activiteiten en een grotere rentabiliteit. Naar verwachting zullen de ontwikkeling van het uitgavefonds in 1979 en de m.i.v. dat jaar te starten exploitatie van het Alphons Diepenbrock Fonds de nu gesignaleerde verbreding doen toenemen. Zo'n schaalvergroting leidt doorgaans tot het ontwikkelen van andere werkmethodes. Daarnaast dient echter tevens te worden geconstateerd dat het aantal medewerkers bij dit alles sinds 1961 onveranderd is gebleven. Deze ontwikkeling zal er vermoedelijk toe leiden dat een herziening van het medewerkersbestand nodig is.

De samenwerking met onze subsidiegevers het ministerie van CRM en de gemeente Amsterdam was zeer positief. Ook in 1979 hopen wij deze steun te mogen ontvangen om ons beleid te realiseren met wellicht nog ruimer te ontwikkelen activiteiten. Vooral nog lijkt de promotie dan in de eerste plaats van belang. Het Buma-Fonds zijn wij erkentelijk voor het ook dit jaar ontvangen subsidie, o.a. ter voortzetting van de Composers' Voice serie.

Het bestuur

I ORGANISATIE

Dagelijkse leiding

De dagelijkse leiding berustte bij de directeur, die daarin werd bijgestaan door de leden van de staf. Directeur en staf vergaderden zoals gebruikelijk elke veertien dagen.

Bestuur

In het bestuur werd Louis Andriessen als afgevaardigde van de medewerkers m.i.v. 1 januari 1978 opgevolgd door Reinbert de Leeuw. Het bestuur kwam in het verslagjaar 15 maal bijeen, waarvan drie vergaderingen een besloten karakter droegen en één alleen voor het eerste gedeelte besloten was. Zowel de hoge vergaderfrequentie als het feit dat enkele malen besloten werd vergaderd, vonden hun oorzaak in de problemen en de uitzonderlijk grote activiteit die het jaar 1978 voor Donemus kenmerkten. De problemen, voornamelijk voortvloeiend uit een conflict tussen Donemus en Nico Schuyt sedert diens ziekmelding in augustus 1977, kwamen tijdens elke bestuursvergadering aan de orde. Helaas konden zij in het verslagjaar nog niet tot een oplossing worden gebracht en waren zij aanleiding tot het door de medewerkersraad onthefven uit zijn functie van medewerkersvertegenwoordiger van Reinbert de Leeuw, in oktober. Bij het schrijven van dit verslag is overleg gaande tussen Reinbert de Leeuw en het bestuur over de juridische en procedurele aspecten betreffende zijn defungeren. Tot medewerkersvertegenwoordiger in het bestuur werd voorlopig tot 1 januari 1979 - Jan Molenaar benoemd, die tot oktober 1978 als adviseur van het bestuur was opgetreden.

Per ultimo 1978 trad Rob du Bois als bestuurslid af. Sedert het van kracht worden van de nieuwe statuten, in 1975, had hij de functie van secretaris van het bestuur vervuld, als gedelegeerde van het GNC. Voor het vele en belangrijke werk dat hij in het Donemusbestuur heeft verricht en zijn adviezen, o.m. op auteursrechtelijk terrein, wordt hem hier van harte dank gezegd.

Gelukkig zag Donemus kans, ondanks de problemen die zich in 1978 voordeden, een groot aantal - veelal nieuwe - activiteiten te ontplooien, die ook in de bestuursvergaderingen ter sprake kwamen, uiteraard naast de steeds terugkerende routine-agendapunten. Wij noemen het betrekken van de nieuwe behuizing in de Paulus Potterstraat, in juli; het voornemen de gedrukte oplages van het Alphons Diepenbrock Fonds bij Donemus in exploitatie te brengen; het zoeken naar nieuwe methodes van selectie voor documentatie- en uitgavefonds, in het laatste geval wellicht te koppelen aan die voor de CV-serie; de aanschaf van nieuwe machines en apparatuur en het zoeken van nieuwe vertegenwoordigingen in Groot Brittannië en de Scandinavische landen.

Adviescommissies en redactie Key Notes

selectiecommissie (uitgavefonds)

In de selectiecommissie werd David Porcelijn, die aan de beurt van aftreden was, opgevolgd door Ruud Bos (namens het GNC). Otto Ketting (eveneens GNC) werd verbenoemd. De commissie 1978 kwam éénmaal bijeen en besloot haar besprekingen begin 1979 voort te zetten omdat deze dit jaar niet alleen het selecteren van werken voor het uitgavefonds betroffen, maar ook het overwegen van een nieuwe structuur aan zowel selectie- als andere adviescommissies en de eventuele samenvoeging van deze

lichamen. Het beraad zou dus wat meer tijd vergen dan gebruikelijk.

beoordeling nieuwe werken (documentatiefonds)

Het vraagstuk van de aan te houden richtlijnen bij beoordeling voor het documentatiefonds kon nog niet tot een bevredigende oplossing worden gebracht. Tijdgebrek is er mede oorzaak van geweest dat dit punt in de bestuursvergaderingen door urgenter zaken soms van de agenda werd verdrongen.

In het verslagjaar werd voor de beoordeling de hulp van Geert van Keulen ingeroepen, die daarbij, conform het reglement, de directeur als adviseur ter zijde stond. Han van Dalen woonde de beoordelingsessies bij als waarnemend hoofd van de afdeling Documentatie- en Uitgavefonds.

Composers' Voice commissie

Deze commissie kwam in het verslagjaar tweemaal bijeen en stelde het programma voor de serie 1979 vast. Binnen de commissie werd Joep Straesser (namens het GNC) opgevolgd door Willem Breuker en Elmer Schönberger (aangewezen door Donemus) opgevolgd door Paul Hertzberger (zie ook onder Medewerkers).

redactie Key Notes

In de samenstelling van de redactie traden in 1978 geen wijzigingen op. Er werd 8 maal vergaderd.

Medewerkers

In 1978 vonden verschillende mutaties in de medewerkersgroep plaats. Zo kon per 1 januari Louis Neesman definitief worden aangesteld als chef van de technische afdeling, een functie die hij al geruime tijd als waarnemer had vervuld. Dick Staats deed per diezelfde datum zijn intrede als jongste medewerker op de TA. Hiermee was deze afdeling eindelijk weer volledig bezet.

In oktober vond een sollicitatieprocedure plaats teneinde te voorzien in de vacature van hoofd van de Promotie-afdeling, welke functie om beleidsmatige redenen tot dan toe open was gebleven. Deze procedure werd met succes bekroond door de aanstelling van Paul Hertzberger per 15 januari 1979.

In februari begon Cilia Prenen haar werk als free-lance kracht voor correctiewerk op de afdeling Documentatie- en Uitgavefonds, waar zij elke week twee halve dagen aanwezig is.

Van de diensten van Chris Eijkelboom, die als tijdelijk kracht voor Donemus werkte, kon na de verhuizing geen gebruik meer worden gemaakt omdat Chris als conciërge aan het oude gebouw gebonden was. Zijn uiteenlopende werkzaamheden konden vanaf 1 juli door een aantal medewerkers worden overgenomen.

Het gehele jaar 1978 bleef helaas Nico Schuyt met ziekteverlof afwezig. Mede naar aanleiding van de rond Schuyt gerezen problemen beëindigde Henriëtte Kropman per 1 oktober haar dienstverband als assistente op de afdeling Documentatie- en Uitgavefonds, waar zij per dezelfde datum werd opgevolgd door Anne-Marieke Albronda. Ook José Voormans verliet Donemus per 1 oktober. Zij werd per 13 november opgevolgd door Trees Scholts.

Het nijpende tekort aan mankracht op de afdeling Documentatie- en Uitgavefonds was in 1978 onderwerp van bespreking tussen bestuur en directie. Een poging werd ondernomen van CRM toezegging te verwerven voor een nieuwe formatieplaats. Het resultaat van deze poging was bij het einde van het jaar nog onzeker. Gedurende de maanden oktober en november kon van de hulp van Enrique Raxach gebruik worden

gemaakt, waardoor de druk op deze afdeling tijdelijk kon worden verlicht. In december verleende vervolgens Ceez Luykenaar assistentie op free-lance basis, waarna hij werd benoemd per 1 januari 1979 als full-time medewerker, voorlopig voor een periode van een jaar.

De medewerkersraad kwam zoals gebruikelijk om de maand bijeen, met hier en daar een extra ingelaste bespreking. Gedurende de periode dat hij als medewerksvertegenwoordiger optrad - d.w.z. t/m september - was Reinbert de Leeuw bij de besprekingen aanwezig; ook Robert Heppener nam aan een van de bijeenkomsten deel. Onderwerpen van gesprek waren in hoofdzaak dezelfde als in de bestuursvergaderingen: huisvesting, problematiek rond Nico Schuyt en de medewerksvertegenwoordiging, dagelijkse gang van zaken binnen het bedrijf.

■ Gemeenschappelijke vergaderingen

■ De voorjaarsvergadering vond dit jaar plaats op 25 mei en zoals gebruikelijk werden jaarrekening en jaarverslag besproken en de begroting voor het lopende jaar.

■ Belangrijkste onderwerpen van overleg waren verder de geconstateerde daling in de belangstelling bij orkesten voor Nederlandse muziek, en de gerezen moeilijkheden rond het ziek zijn van Nico Schuyt.

■ De najaarsvergadering, op 23 november, was de eerste gecombineerde vergadering sedert de verhuizing van Donemus. Omdat het nieuwe pand geen geschikte ruimte biedt voor een vergadering van grotere omvang, werd de bijeenkomst tot ieders tevredenheid gehouden in De Suite. De concept-begroting voor 1980 werd tijdens deze vergadering goedgekeurd.

■ Ontvangst collega-uitgevers

■ Op 17 oktober vond er een ontvangst plaats van leden van de Sectie ernstige muziek van de Vereniging van Muziekhandelaren en -Uitgevers in Nederland. De collega-uitgevers kregen een rondleiding door het nieuwe gebouw en werden op die manier nader op de hoogte gebracht met de activiteiten van de diverse afdelingen van het bedrijf. Daarna werd er een uiteenzetting gegeven over de nieuwe plannen van Donemus. Tijdens de daarop volgende levendige gedachtenwisseling kwamen er met name verschillende mogelijkheden van samenwerking ter sprake.

■ Buitenlandse vertegenwoordigers

■ Het vertegenwoordigerscontract met Alfred Lengnick & Co. Ltd - voor Groot

■ Brittannië en de Gemenebesten - werd, met inachtneming van een half jaar

■ opzegtermijn, in december opgezegd en zal derhalve per 1 juli 1979 buiten werking treden. Besprekingen met een nieuwe vertegenwoordiger - Kalmus/Universal in Londen - bevonden zich aan het eind van 1978 in een vergevorderd stadium.

■ Tevens in december 1978 kon het vertegenwoordigerscontract worden afgesloten met Edition Reimers AB te Stockholm, waarbij per 1 januari 1979 de

■ vertegenwoordiging van Donemus werd geregeld voor de vijf dusgenaamde Noordse

■ landen (Zweden, Noorwegen, Denemarken, Finland en IJsland), waarbij de

■ vertegenwoordiging voor Finland alleen de verhuur zal betreffen: voor de verkoop in dat land is Donemus aangewezen op Fazer, die daar in feite een monopoliepositie inneemt.

II PROMOTIE

Key Notes

Jaargang 1978 van Key Notes omvatte een nummer van 46 pagina's en een nummer van 65 pagina's.

Een groot deel van Key Notes 7 was gewijd aan de activiteiten van middelgrote ensembles: Nederlands Blazers Ensemble, Instant Composers Pool, De Volharding, Workshops van Herman de Wit, Rondon Ensemble van Reinbert de Leeuw en Ensemble M. Hieraan werkten drie auteurs: Barend Wijtman, Gijs Tra en Ted Szántó. Van de jonge componistengeneratie werd Guus Janssen in zijn hoedanigheid van componist, pianist, improvisator en organisator besproken door Rudy Koopmans. Willem Jan Otten en Elmer Schönberger schreven gezamenlijk over de twee muziektheaterwerken van Louis Andriessen bij Toneelgroep Baal. In de rubriek Composers' Voice verscheen een interview van Gijs Tra met basklarinettist Harry Sparnaay n.a.v. CV 7801, en analyseerde Theo Loevendie zijn Six Turkish Folkpoems die op CV 7802 verschenen.

Key Notes 8 was in zijn geheel gewijd aan elektronische muziek in Nederland. Hiervoor trok de redactie twee specialisten op dat gebied als gastredacteur aan: Dick Raaijmakers en Frits Weiland.

Het nummer geeft een zo veelzijdig mogelijk beeld van de plaats die de electronica in het Nederlandse muziekleven inneemt. Na de vraag of er wel van een 'Nederlandse elektronische muziek' gesproken kan worden (Dick Raaijmakers) volgen: een historisch artikel over de beginjaren (Jos Leussink); de houding van de overheid (Sylvia van Ameringen); computermuziek aan het Instituut voor Sonologie (Stan Tempelaars); verschillende aspecten van de electro-instrumentale muziek, nl. de geschiedenis van STEIM (Misha Mengelberg), de Haagse groep Het Leven (Victor Wentink) en het kraakdozen-project (Michel Waisvisz); de stem en electronica (Gene Carl); audio-kinetische kunst met drie projecten van Nederlandse kunstenaars (Dick Raaijmakers); elektronische muziek en film (Frits Weiland); de electronica in het muziekonderwijs (Dick Raaijmakers); buitenlandse elektronische componisten die zich in Nederland vestigden; en een verzameling uitspraken van Nederlandse componisten over hun ervaringen met en verwachtingen van elektronische muziek. De Composers' Voice rubriek bevat een interview van Hein Calis met Geert van Keulen van het Nederlands Blazers Ensemble n.a.v. CV 7804.

In Key Notes wordt steeds een halfjaarlijks overzicht van de nieuw verschenen composities in de Donemus-catalogus opgenomen.

De oplage is 8000 exemplaren, waarvan ruim 800 naar Nederlandse (betalende) abonnees gaan, ruim 5000 naar buitenlandse (gratis) abonnees en ca 1000 verspreid worden via het ministerie van Buitenlandse Zaken, dat daarvoor in 1978 voor het eerst een financiële bijdrage leverde, waardoor het mogelijk werd het gewenste aantal pagina's te maken.

Muzieknotities

Omdat de kosten van deze publicatie niet in relatie stonden tot het te bereiken doel, is de uitgave in het verslagjaar gestaakt. De komst van een promotie-man werd afgewacht vóór een definitieve beslissing werd genomen over de opzet van een andere vorm van gedrukte publiciteit.

Platenserie Composers' Voice

In de serie verschenen 4 afleveringen:

CV7801: Jos Kunst - Solo Identity I; Ton de Leeuw - Mountains: Enrique Raxach - Chimaera; Joep Straesser - Intersections V-2; Paul Termos - Nieuw Werk 1976

CV7802: Theo Loevendie - Incantations, Strides, Six Turkish Folkpoems, Timbo

CV7803: Anthologie I van elektronische muziek in Nederland in de jaren 1955-1966 (dubbel-LP)

CV7804: Geert van Keulen - Chords; Tristan Keuris - Capriccio; Wim Laman - Ars Subtilior; Diderik Wagenaar - Liedereren:

Composers' Voice Special: in januari verscheen van Daan Manneke Omgaan met Muziek - uitgevoerd door amateur- en beroepsmusici - als CVS 1978/1. De plaat bevat En Passant; Three Times; Madrigaal; Diaphony for Geoffrey; A Quatre Mains; Vier Psalmen.

Er is evenals vorige jaren van een stijgende lijn in de verkoop van zowel serie als losse platen sprake:

	1975	1976	1977	1978
abonnementen	354	376	398	403
losse platen	1019	794	1480	2463

Er wordt steeds meer tot herpersingen overgegaan; in 1978 waren dat CV 7475/1 (Schat) en CV 7801 (Sparnaay).

Composers' Voice catalogus

Begin van het jaar is een bijgewerkte catalogus van de Composers' Voice serie verschenen in een oplage van 15000. Deze werd op grote schaal verspreid, over het adressenbestand van Muzieknotities, onder Key Notes-lezers in het buitenland, (muziek) bibliotheken, conservatoria, componisten, orkesten, koren, dirigenten, buitenlandse vertegenwoordigers, ambassades, Music Information Centres / ISCM, binnen- en buitenlandse vaktijdschriften, de pers en omroeporganisaties.

Tentoonstellingen

23-29 januari

28 januari

"Muziek '78", in de Utrechtse Jaarbeurs

t.g.v. door Donemus in het Stedelijk Museum Amsterdam

georganiseerd concert met Marjanne Kweksilber en

Reinbert de Leeuw: Peter Schat's Kind en Kraai

vertegenwoordiger Gerig ruimde een plaatsje in voor

Donemus-partituren tijdens de Frankfurter Messe

Gaudeamus-concours te Rotterdam

t.g.v. uitvoering Daan Manneke's Passie van Johannes

Mattheus Lanckohr; Eindhoven, Den Bosch, Breda,

Roosendaal

ISCM World Music Days in Helsinki

t.g.v. door Donemus in het Stedelijk Museum Amsterdam

georganiseerd concert met werk van Louis Andriessen

De Suite, Amsterdam: concert door Fusion Moderne

Institut Néerlandais, Parijs

Kreis Borken (Bondsrepubliek), door bemiddeling van de

"Kreis")

11 mei

20 en 21 mei

begin juni

10 juni	t.g.v. jubileumconcert RPhO, Doelen, Rotterdam: Diepenbrock - Missa in Die Festo
21 juni t/m 9 juli	t.g.v. het Festival Nieuwe Muziek, Middelburg, georganiseerd door Jeugd en Muziek
20 en 22 juni	Amsterdam en Den Haag (Holland Festival): Ned. Blazers Ensemble met o.a. Louis Andriessen's De Staat
3 september	t.g.v. concert Amsterdam Sinfonietta in Shaffy Theater Amsterdam
8 september	Concertgebouw Amsterdam, "Open Huis"
22 september	t.g.v. de Kunst 10-daagse; Stedelijk Museum Amsterdam
2 oktober	t.g.v. concert in De Suite, Amsterdam
16 oktober	beurs Muziekhandelaren en -Uitgevers, Maastricht
19 oktober	idem in Assen
20 tot 22 oktober	Donaueschinger Musiktage (door Gerig verzorgd)
30 en 31 oktober	t.g.v. ASKO-concert in Paradiso, Amsterdam
18 tot 25 november	Nederlandse Week, Groningen, cultuurcentrum De Oosterpoort
26 november	t.g.v. concert Ned. Blazers Ensemble, Paradiso, Amsterdam (werken voor CV7804 grammofoonplaat)
26 november	t.g.v. kamermuziekconcert met werk van Alex Manassen, Tiel, verzorgd door de componist
12 december	t.g.v. concert Ned. Blazers Ensemble (zie 26 november), nu in het Utrechtse Vredenburg.

Concerten

Donemus organiseerde in 1978, evenals vorige jaren, twee concerten in het Amsterdams Stedelijk Museum in de serie "Muziek van Nu". Op 28 januari werd Peter Schat's Kind en Kraai uitgevoerd door Marjanne Kweksilber en Reinbert de Leeuw. Op 6 mei werd Louis Andriessen's Symfonie voor Losse Snaren uitgevoerd o.l.v. de componist.

Reizen

Eind februari bezochten de directeur, Paul Wiegman en Han van Dalen de Frankfurter Frühjahrsmesse. Van 6 tot 11 mei bezocht de directeur de ISCM World Music Days, die ditmaal werden gehouden in Stockholm en Helsinki. Ook Paul Wiegman, in zijn functie van internationaal penningmeester van de ISCM, bezocht deze manifestatie. Voor de jaarlijkse bijeenkomst van Music Information Centres reisde de directeur op 22 juli naar Lissabon, waar hij 6 dagen verbleef. Tijdens een driedaagse reis naar Skandinavië, van 11 t/m 13 september, bezocht hij verder de Music Information Centres te Stockholm, Helsinki en Kopenhagen en voerde hij besprekingen met aspirant-vertegenwoordigers in deze steden. De Warschauer Herbst werd door de directeur gedurende vier dagen - 20 t/m 23 september - bijgewoond. Korte reizen werden in de loop van het jaar nog gemaakt naar Keulen en Londen, eveneens voor besprekingen met vertegenwoordigers.

III BIBLIOTHEEK, DOCUMENTATIEFONDS EN UITGAVEFONDS

Componisten

Het aantal componisten van wie werk in het documentatiefonds is opgenomen steeg in het verslagjaar met 19; hun totale aantal bedraagt nu 306. De nieuwe componisten zijn:

Herman Beeftink (geb. 1953)	Onno Krijn (1957)
Willem van der Bilt (1901)	Wim van Ligtenberg (1934)
Eduard de Boer (1957)	Alex Manassen (1950)
Henri Carf (1899)	Pim Moorer (1954)
Han F. van Dalen (1908-1967)	Jacques van Oortmerssen (1950)
André Douw (1951)	Leo Samama (1951)
Huub ten Hacken (1930)	Jochem Slothouwer (1938)
Jack Kat (1955)	Paul Termos (1952)
Fjáng Koe-Ngieñ (1956)	Henk de Vlieger (1953)
Marcel Koopman (1952)	

Twee componisten overleden in het verslagjaar: Kors Monster, op 15 mei, en Willem van Otterloo op 27 juli.

Van Kors Monster (geboren in 1918), die tijdens zijn leven vooral actief was als pianist, pianopedagoog, koordirigent en componist van werken voor uiteenlopende bezettingen, bevat de catalogus van Donemus slechts één werk (voor beiaard). Uiteraard blijft deze compositie in de catalogus gehandhaafd.

Ook de werken van Willem van Otterloo, voor zover in de Donemuscatalogus opgenomen, blijven deel uitmaken van het fonds. Van Otterloo, die in 1907 werd geboren, kwam tijdens een ongeval in Australië om het leven. Zijn activiteit als componist heeft door zijn carrière als orkest-dirigent helaas met een tweede plaats genoeg moeten nemen, zodat zijn oeuvre slechts een beperkte omvang heeft. Het omvat in hoofdzaak werken voor symfonie-orkest. Van Otterloo, die aanvankelijk medicijnen studeerde, begon zijn muzikale loopbaan als cellist bij het USO, waar ook zijn dirigentenloopbaan een aanvang nam. Van 1949-1973 was hij dirigent van het Residentie-Orkest en verwierf hij zich faam in binnen- en buitenland.

Algemene catalogus

Het veelomvattende werk aan de algemene catalogus van Donemus werd in 1978 voltooid. In februari kwam dit 326 pagina's tellende boekwerk van de pers in een oplage van 10.000 exemplaren. Verspreiding vond op ruime schaal plaats in binnen- en buitenland: er werden exemplaren toegezonden aan bibliotheken, orkesten, koren, dirigenten, componisten, conservatoria, omroeporganisaties, Music Information Centres en de buitenlandse vertegenwoordigers. Deze laatsten ontvingen een royale voorraad ter verspreiding.

Copiïsten

In 1978 werden partijen uitgeschreven van 5 werken in de categorie opera/groot recht, van 55 orkestwerken en van 48 kamermuziekwerken (waaronder koor met klein ensemble). Nieuwe partituren werden vervaardigd van 22 composities. Voor deze werkzaamheden waren 52 free lance copiïsten ingeschakeld, die tezamen niet minder dan 11000 pagina's muziek uitschreven.

Donemus-copyright

In 1978 werden 227 nieuwe composities aan het documentatiefonds toegevoegd. Eén componist trok een werk terug.

	1977	bij	af	1978
zuiver instrumentale orkestwerken	1353	51	—	1404
vocaal-instrumentale orkestwerken	545	23	—	568
zuiver instrumentale kamermuziek	2147	108	1	2254
vocaal-instrumentale kamermuziek	777	30	—	807
a cappella koorwerken	241	14	—	255
elektronische muziek)	63	1	—	64
id. met stem(men) en/of instrumenten)	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
	5126	227	1	5352

Uitgavefonds

De ontwikkeling van het uitgavefonds is ten achter gebleven bij de verwachtingen. Als gevolg van een onverwacht sterke toename van het aantal nieuw aangeboden werken voor het documentatiefonds enerzijds en van onderbezetting en problemen in de personele bezetting op de desbetreffende afdeling anderzijds, konden de geplande edities van gedrukte werken noodgedwongen niet meer in het verslagjaar verschijnen. Nadat de voorbereidingen voor het verschijnen van deze uitgaven al wel in een vergevorderd stadium waren, werd pas begin 1979 tot drukken overgegaan, waartoe overigens nog in het verslagjaar opdracht kon worden gegeven.

Inzage- en presentemplaren

a. documentatiefonds

Nederland:	1977	1978
inzage-exemplaren	1556	1439
presentemplaren	<u>403</u>	<u>353</u>
	1959	1792
buitenland:		
inzage-exemplaren	549	469
presentemplaren	<u>497</u>	<u>485</u>
	<u>1046</u>	<u>954</u>
	3005	2746

b. uitgavefonds

Nederland:		
presentemplaren	24	47
buitenland:		
presentemplaren	<u>61</u>	<u>301</u>
	85	348

Geluidsopnames

	<i>1977</i>	<i>bij</i>	<i>1978</i>
zuiver instrumentale orkestwerken	1197	19	1216
vocaal-instrumentale orkestwerken	237	11	248
zuiver instrumentale kamermuziek	1414	34	1448
vocaal-instrumentale kamermuziek	502	6	508
a cappella koorwerken	161	5	166
elektronische muziek (autonoom))		
id. met stem(men) en/of instrumenten) 95	6	101
filmmuziek	2	—	2
	<u>3608</u>	<u>81</u>	<u>3689</u>

Bezoekers

Sedert de verhuizing (juli) is het tellen van bezoekers gestaakt omdat zij zich dikwijls naar meer dan één afdeling begeven en er dan geen duidelijk overzicht mogelijk is. Voortaan worden alleen degenen geteld die gebruik maken van de luisterkamer.

IV EXPLOITATIE

Verhuur (aantal uitvoeringen)

	<i>seizoen</i> 1975/76	<i>seizoen</i> 1976/77*	<i>seizoen</i> 1977/78
<i>a. Nederland:</i>			
beroepsorkesten	146	155	175
radio-uitzendingen	75	68	82
amateurorkesten	<u>104</u>	<u>105</u>	<u>164</u>
	325	328	421
<i>b. Buitenland:</i>			
via vertegenwoordigers			
— Gerig, Keulen	36 **	39	44
— Peters, New York	16	17	24
— Lengnick, South Croydon	2	—	7
— Heugel, Parijs ***	2	—	—
rechtstreeks	<u>17</u>	<u>36</u>	<u>19</u>
	<u>73</u>	<u>92</u>	<u>94</u>
	<u>398</u>	<u>420</u>	<u>515</u>

De verhuur vertoonde dus over de hele linie in Nederland een verheugende stijging. Wat de amateurorkesten betreft is die stijging voor een gedeelte te verklaren vanwege incidentele gevallen. Hoewel het te vroeg is om in deze stijging een structurele verbetering van de Nederlandse verhuur te zien, hebben wij wel de indruk dat ook in komende jaren van een stijging sprake zal kunnen zijn.

* Gecorrigeerde cijfers.

** Dit aantal betreft de activiteiten van de firma Rud. Erdmann, Wiesbaden, die tot 1 januari 1977 onze vertegenwoordiger voor de Bondsrepubliek was.

*** Het contract met Heugel & Cie werd in 1977 door Donemus opgezegd.

Verkoop (aantal verkochte delen)

	<u>1977</u>	<u>1978</u>
<i>a. Nederland:</i>		
muziekhandel	4315	4058
particulieren	5277	4242
conservatoria, muziekscholen	604	747
Ned. Omroep Stichting	<u>390</u>	<u>411</u>
	10586	9458
<i>b. Buitenland:</i>		
via vertegenwoordigers		
– Gerig, Keulen	2770	2618
– Peters, New York	2877	2851
– Lengnick, South Croydon	429	310
– overige vertegenwoordigers	118	83
particulieren	<u>522</u>	<u>844</u>
	<u>6716</u>	<u>6706</u>
	<u>17302</u>	<u>16164</u>

V FINANCIEN

Evenals in 1977 bleef in 1978 Donemus ruimschoots binnen de begroting, hetgeen betekent dat wij een stukje subsidie moeten "inleveren". Dat is voornamelijk het gevolg van de vacature hoofd afdeling promotie, die ook in 1978 nog het gehele jaar onvervuld bleef. Zoals elders in dit verslag vermeld, is daarin met ingang van 15 januari 1979 verandering gekomen.

Als gevolg van de verhuizing naar Paulus Potterstraat 14 en de uitbreiding van de opslagruimtes aan de Brouwersgracht ondergingen de huisvestingskosten een structurele verhoging. Gemeten aan de vele praktische voordelen die de nieuwe ruimtes Donemus bieden is die verhoging gering te noemen; dat wordt voor een belangrijk deel verklaard door het feit dat in de nieuwe behuizing de kosten van een conciërge kwamen te vervallen. De eenmalige kosten van herhuisvesting in de Paulus Potterstraat konden worden gefinancierd o.a. dankzij een aangepaste 10-jarige lening, waarvan de aflossingslasten door het ministerie van CRM en de rentelasten door het Buma-Fonds worden gedragen. Een en ander valt af te lezen uit de hierna volgende balans en resultatenrekening, waarnaar ook voor de overige financiële zaken mag worden verwezen.

Tot slot van dit commentaar zij nog gewezen op de verheugende ontwikkeling van de exploitatiecijfers: ten opzichte van 1977 stegen de bruto-opbrengsten van verhuur en verkoop met 11,7%, de auteursrechten met 35,3% en de opbrengsten van de Composer Voice serie met 42,3%.

Balans per 31 december 1978

	31-12-78	31-12-77
	f.	f.
vaste activa	220.000	p.m.
voorraden	71.943	54.818
vorderingen	179.613	118.070
liquide middelen	175.576	171.764
niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi	25.973	19.750
nadelige exploitatiesaldi	<u>1.055.897</u>	<u>989.476</u>
	<u>1.729.002</u>	<u>1.353.878</u>
stichtingskapitaal	40.000	40.000
schulden op lange termijn	220.000	—
schulden op korte termijn	258.184	146.876
voorschotten subsidies	1.135.182	1.054.600
verplichtingen uit hoofde van lease-contracten	p.m.	p.m.
verplichtingen uit hoofde van bestellingen	<u>75.636</u>	<u>112.402</u>
	<u>1.729.002</u>	<u>1.353.878</u>

Rekening van baten en lasten over het boekjaar 1978

	1978		1977
	<i>begroting</i>	<i>rekening</i>	<i>rekening</i>
<i>lasten</i>	f.	f.	f.
technische afdeling	18.000	26.346	20.460
inruisvesting	109.500	165.748	100.950
personeelskosten	1.001.300	874.524	880.772
documentatie en bibliotheek	72.300	96.518	67.386
informatie en propaganda	64.500	19.603	49.645
exploitatiekosten	121.500	154.349	139.130
algemene kosten	89.500	100.200	76.136
gerichte activiteiten	200.000	182.010	171.302
Totaal lasten	1.676.600	1.619.298	1.505.781
<i>baten</i>			
exploitatie-opbrengsten	190.000	256.159	229.229
auteursrechten	138.000	128.232	94.774
gerichte subsidies	200.000	182.010	171.302
algemene subsidies	4.500	3.000	21.000
Totaal baten	532.500	563.401	516.305
Nadelig exploitatiesaldo	1.144.100	1.055.897	989.476

toelichting

Algemeen

Voorzover niet anders is vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Vaste activa

De specificatie van de vaste activa is als volgt (in f. 1.000)

	aanschaffings- waarde		afschrijvingen		boekwaarde	
	31-12		31-12		31-12	
	1977	1978	1977	1978	1977	1978
opbouw en inrichting	—	226	—	6	—	220
inventaris en machines					p.m.	p.m.
inventaris op leasebasis					p.m.	p.m.
Totaal	—	226	—	6	p.m.	220

De waardering van de verbouwing en inrichting geschiedt tegen aanschaffingswaarde verminderd met afschrijvingen. De afschrijving loopt parallel met de aflossing op de ontvangen geldlening. De aanschaffingen voor inventaris en machines en de betaalde lease-termijnen worden direct ten laste van de rekening van lasten en baten gebracht.

Voorraden

De voorraden zijn gewaardeerd tegen kostprijs of lagere taxatiewaarde.

Vorderingen

De vorderingen zijn opgenomen tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening wegens oninbaarheid.

Niet door subsidie gedekte nadelige exploitatiesaldi

Betreft het saldo van de niet-subsidiabele uitgaven.

Nadelig exploitatiesaldo

Betreft het door de subsidiënten nog niet afgewikkelde tekort over 1978.

Schulden op lange termijn

Betreft een ontvangen lening ter gedeeltelijke financiering van de verbouwing en inrichting in het pand Paulus Potterstraat 14, Amsterdam. De jaarlijkse aflossing bedraagt f. 22.000 en de rentevoet 8%. Er zijn geen zekerheden gesteld. De rentelast van de lening wordt door derden vergoed.

Het in 1979 af te lossen bedrag is begrepen in de hoofdsom.

Schulden op korte termijn

Deze post betreft mede de nog te betalen posten.

Verplichtingen uit hoofde van lease-contracten

Grote inventaris bestanddelen zijn op lease-basis in gebruik genomen. Per 31 december 1978 bedroegen de verplichtingen uit hoofde van lease-contracten f. 22.467 (1977: f. 9.260).

Verplichtingen uit hoofde van bestellingen

Betreft de met betrekking tot het uitgavefonds aangegane en per de balansdatum uitstaande verplichtingen.

Accountantsverklaring

Wij hebben de jaarrekening 1978 van de Stichting Donemus te Amsterdam gecontroleerd. Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 1978 en van het resultaat over 1978.

Amsterdam, maart 1979

Dijker en Doornbos/accountants

Per 31 december 1978:

Bestuur

Robert Heppener, voorzitter
mr Rob du Bois, secretaris
mr J.H. Verhagen, penningmeester
Daan Manneke
Jan Molenaar
Harry Sparnaay
drs Edu Verhulst
mr J.A. Brester, waarnemer namens CRM

Redactie Key Notes

Dorine Duyster, eindredactie
Floris Guntenaar, lay-out
Otto Ketting
Rudy Koopmans
Peter Schat
Elmer Schönberger
Barend Wijtman, voorzitter

*Programmacommissie
Composers' Voice 1978*

Willems Breuker
Paul Hertzberger
Frans van Rossum
Dick Raaijmakers

*Selectiecommissie
uitgavefonds 1978*

Ruud Bos
Rudolf Escher
Otto Ketting
Geert van Keulen
Jan Molenaar
Elmer Schönberger
Piet Veenstra

Staf

drs Rogier Starreveld, directeur
Paul Wiegmans, administrateur
Nico Schuyt, hoofd afd. muziek-
documentatie en copïïsten
Han van Dalen, waarnemend hoofd
afdeling documentatie- en uitgavefonds
Rina Smits, bibliothecaresse
Louis Neesman, chef technische afdeling
Martien van der Kuijp, directiesecretaresse
vacature: hoofd afdeling promotie

Medewerkers

Anne-Mariëke Albronda, assistente muziek-
documentatie en copïïsten
Sylvia Derksen, bibliotheekassistente
Dorine Duyster, medewerkster afdeling
promotie
Jolanda Ebeling Koning, secretaresse
afdeling promotie
Harry Hablous, boekhouder
Theo van Oosterom, medewerker
technische afdeling
Trees Scholts, administratief medewerkster
Monique Spanjer, facturiste
Jan Spieker, medewerker technische
afdeling
Dick Staats, medewerker technische
afdeling
Ceez Luykenaar, free-lance medewerker
Cilia Prenen, free-lance medewerkster