

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

JAARVERSLAG 1994

(060.555) 35.075.151353:718 (492.62) 008

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

JAARVERSLAG 1994 CULTURELE RAAD NOORD-HOLLAND

juni 1995

De in dit jaarverslag opgenomen illustraties hebben betrekking op de resultaten van de opdrachten Documentaire Fotografie 1993 aan Jorge Heredia, Jenny Wesley, Jaap Bijsterbos en Sabine Joosten. Zij ontvingen in 1994 van het Provinciaal Bestuur een foto-documentaire opdracht.

Van elk van hen zijn in dit jaarverslag drie foto's gepubliceerd. Deze foto's maken deel uit van de 'Kunstcollectie van de Provincie Noord-Holland'.

De foto's werden welwillend ter beschikking gesteld voor publikatie in dit jaarverslag door de Provincie Noord-Holland.

Inhoud

5	Voorwoord, door mevrouw drs. M.E. Streekstra, voorzitter bestuur
	Bestuur, kunstraad en bureau
7	- Bestuur
7	- Kunstraad
7	- Bureau
	Secties Kunstraad
9	- Audiovisuele Media
9	- Commissie Audiovisuele Media
10	- Beeldende Kunst
11	- Dans
11	- Letterkunde en publikaties
12	- Muziek
14	- Theater
	Overige Werkgroepen en Adviescommissies
17	- Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort
17	- Advisering Instrumentenaanschaf
17	- Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst
	Provinciaal Museumconsulent en Provinciaal Restauratieatelier
19	- Bureau Provinciaal Museumconsulent
20	- Provinciaal Restauratieatelier
	 Bijlagen
23	- Tentoonstellingsdienst
25	- Toer-in Noord-Holland
26	- Karavaan
27	- Uitgebrachte Adviezen Secties en Kunstraad
27	- Audiovisuele Media
28	- Beeldende Kunst
30	- Dans
30	- Letterkunde en Publikaties
31	- Muziek
35	- Theater
37	- Museumkrediet
38	- Tentoonstellingen en overzicht uitleenmateriaal
42	- Toer-in evenementen
45	- Publikaties

Voorwoord

Vorig jaar lieten wij weten, dat er een verschuiving in het takenpakket van de Culturele Raad Noord-Holland zou plaatsvinden.

Na een aarzelend begin in 1993 komen in het lopende verslagjaar de beoogde wijzigingen inderdaad in de besluitvormingsfase.

Om de beoogde wijzigingen van de grond te krijgen is een stuurgroep ingesteld bestaande uit vertegenwoordigers van de provincie en de Culturele Raad. Deze stuurgroep werkt onder leiding van een onafhankelijk voorzitter - de heer mr. A. van Bentum - op basis van analyses, rapporten en adviezen van de interim directeur, mevrouw drs. M. Ruimschotel.

Mevrouw Ruimschotel start op 16 mei 1994 met haar werkzaamheden en heeft tot taak om, rekening houdend met de financiële voorwaarden en verlangens respectievelijk mogelijkheden, tot een voor alle betrokkenen organisatorisch en kwalitatief aanvaardbaar concept te komen.

Dankzij de positieve samenwerking in de stuurgroep, die behalve uit de heer Van Bentum bestaat uit de gedeputeerden mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost en mevrouw E. Berman, de provinciaal ambtenaar de heer drs. R.C. Kruk, en van de Culturele Raad de voorzitter en andere bestuursleden, kan door de grote inzet van de interim directeur de besluitvorming geheel volgens plan worden afgerond.

Dat betekent, dat vóór het afsluiten van het jaar 1994 door de leden van de provinciale commissie Culturele Zaken en door ons bestuur beslissingen konden worden genomen, die bepalend zijn voor de toekomst van de Culturele Raad Noord-Holland.

De volgende zaken kwamen aan de orde:

- * De verschuiving van adviestaken naar uitvoering van projecten, krijgt zowel financieel als naar formatieplaatsen gestalte. Sponsoring, profijtbeingsel, behoefte-peiling, verbanden tussen cultuur en toerisme zijn de begrippen waarmee in de toekomst rekening zal moeten worden gehouden.
- * De verschuiving van het takenpakket is voor de medewerkers zeer ingrijpend. In goed overleg met de provincie, ondernemingsraad en vakbonden is voor alle partijen een aanvaardbaar sociaal plan opgesteld. Dit was vooral mogelijk door het standpunt van de provincie, dat er in principe geen sprake kan zijn van gedwongen ontslagen. Zeker als rekening wordt gehouden met de geboden gelegenheid van aanvullende opleidingen, kan worden verwacht dat de Culturele Raad nieuwe stijl een grote kans heeft zijn plaats in het culturele veld van Noord-Holland te verstevigen en daarenboven uit te bouwen.
- * Op grond van de beoogde wijzigingen is een herstructurering onvermijdelijk. Deze herstructurering houdt in dat er een nieuwe stichting is opgericht onder de naam Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland. De oprichtingsdatum is 1 maart 1995. De doelstelling van de bestaande Culturele Raad Noord-Holland is statutair aangepast. De Culturele

Raad oude stijl zal zich voortaan in hoofdzaak richten op het beschikbaar stellen van medewerkers aan de nieuwe stichting.

- * De activiteiten van de kunstraad, thans een zelfstandig orgaan dat zich samen met de leden van secties en commissies bezighoudt met de advies-taak, zullen worden opgenomen in de nieuwe stichting. De onafhankelijkheid van de advisering is procedureel gegarandeerd. De leden van de kunstraad en de leden van de secties en commissies verdienen veel dank voor hun inzet. Allen hebben een grote bijdrage geleverd aan het profiel van de Culturele Raad.
- * Aan het veranderde karakter van de Culturele Raad Noord-Holland is de bestuurssamenstelling aangepast. Het bestuur zal voortaan bestaan uit twee vertegenwoordigers van de provincie en een bestuurslid van de nieuwe stichting. Dit houdt in, dat de thans zittende bestuursleden integraal aftreden per 1 maart 1995.
- * Bij de samenstelling van de nieuwe stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland is gezorgd voor continuïteit, door twee bestuursleden van de huidige stichting als bestuurslid bij de nieuwe stichting voor te dragen. Op het moment van het schrijven van dit voorwoord kan nog geen nadere mededeling worden gedaan over de verdere samenstelling van het bestuur. Het is duidelijk, dat er naar zal worden gestreefd de kwaliteiten van de bestuursleden te laten corresponderen met de taken van de nieuwe stichting.
- * In dezelfde periode is ook gewerkt aan de werving van een directeur. Daartoe is een sollicitatiecommissie ingesteld, bestaande uit de interim directeur, de secretaris van de ondernemingsraad, de voorzitter van het bestuur en het bestuurslid met personeelszaken in zijn portefeuille. Na een grondige selectie kan de heer Titus Yocarini met ingang van 1 april 1995 worden aangesteld. Het zittende bestuur heeft er alle vertrouwen in, dat de heer Yocarini stuur weet te geven aan de nieuwe stichting.

Het is zeker niet zo, dat alle andere activiteiten gedurende dit belangrijke verslagjaar op een laag pitje staan. Het is met grote waardering, dat het bestuur kan constateren, dat de medewerkers - ondanks de spanning over de toekomst van de Culturele Raad en hun eigen positie daarbij - zich met grote toewijding aan het 'normale' werk blijven zetten.

Naast het advieswerk, noemen wij de Toer-in, die op 18 mei 1994 door de Commissaris van de Koningin, de heer prof. dr. J.A. van Kemenade in Alkmaar is geopend. Hoewel het routine lijkt, moet gezegd worden dat het zoeken naar een pakkend thema (deze keer 'Water, vriend en vijand') en de totale organisatie elk jaar veel vindingrijkheid en energie vergen. Gezien het succes zal deze activiteit in 1995 zeker niet van de agenda worden geschrapt.

In het kader van Karavaan is het theater- en waterspektakel 'De Wraak van de Draak' opgevoerd. De première in Hoorn op 6 juli, maar ook latere uitvoeringen elders trekken enorm veel en vooral enthousiast publiek.

Dan moet worden genoemd de schrijfpodracht voor

een historische jeugdroman die Gedeputeerde Staten op voorstel van de commissie Letterkunde van de Culturele Raad heeft verleend. Deze vond zijn bekroning in de presentatie van 'Gebakken Rat met Beukeblad' van Bies van Ede. Dit boek verschijnt als eerste in de serie 'Spannende tijden'; meerdere schrijfdrachten zijn inmiddels door Gedeputeerde Staten verleend.

Reeds vanaf de eerste bibliofiele uitgave in de serie Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten bestond het voornemen alle losse uitgaven die op de Noordhollandse gemeenten betrekking hebben te bundelen. Op 3 november is inderdaad het eerste exemplaar van het prachtig uitgevoerde boek 'Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten' aan mevrouw Van Diepen-Oost overhandigd. Het boek geeft uitdrukking aan de schoonheid van het Noordhollandse landschap met zijn steden en dorpen.

Voor de geïnteresseerde burger zijn op 10 en 11 september 1994 ook in Noord-Holland monumentale panden geopend. Natuurlijk zorgden de Culturele Raad samen met Sportservice voor een gastvrij ontvangst op de Nieuwe Gracht 7.

Zo is het pand op 17 september 1994 ook opengesteld bij de Haarlemse manifestatie 'Kunst aan de Kade'.

Gemeld moet worden dat het bestuurslid, de heer R.W.J. Hofstede, helaas al vrij snel na zijn aantreden, zijn functie om gezondheidsredenen moest neerleggen.

Zoals te voorzien was, heeft de heer C. Koeman, voorheen directeur van de Culturele Raad, definitief afscheid moeten nemen. Hij heeft er steeds - ondanks de grote druk die op hem werd uitgeoefend - naar gestreefd de Culturele Raad op de rails te houden. Op de drukbezochte en geanimeerde afscheidsreceptie hebben wij uiting kunnen geven aan onze erkentelijkheid voor zijn grote inzet.

Op eigen verzoek hebben wij per 1 juli 1994 ontslag verleend aan de heer drs. L.L.M. Smit, provinciaal museumconsulent. Ondanks de korte tijd dat hij in deze functie werkzaam is geweest, heeft hij zijn bureau een nieuwe impuls gegeven. Daartoe hoort niet in de laatste plaats het initiatief tot de uitgave van het blad Museumpeil, dat tweemaal per jaar verschijnt. Voorts werd in het kader van informatievoorziening een adresgids voor museummedewerkers, getiteld 'Het Museumkompas' gratis ter beschikking gesteld. Ook in de nieuwe stichting zal de provinciaal museumconsulent een belangrijke functie hebben te vervullen. In de vacature is inmiddels voorzien door het per 12 maart 1995 aanstellen van mevrouw drs. D. Hamerlijnck.

Wat het restauratie-atelier betreft verwijzen wij naar het daarop betrekking hebbende deel in dit jaarverslag.

Rest mij in dit laatste jaarverslag van de Culturele Raad Noord-Holland oude stijl dank uit te brengen aan allen die er voor hebben gezorgd dat in Noord-Holland de cultuur geen statisch begrip werd. Integendeel. Door niet aflatende gedrevenheid onder vaak moeilijke omstandigheden blijft het culturele veld in beweging. Deze houding, van provinciale overheid als van

de medewerkers, geeft het vertrouwen dat voor de nieuwe stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland een nog groter cultureel terrein zichtbaar wordt, de provincie Noord-Holland waardig.

Drs. M.E. Streekstra
Voorzitter

Bestuur, Kunstraad en Bureau

Bestuur

Leden

Drs. J.M. van Eeden
L.H.Th. Hendriks (vice voorzitter)
R.W.J. Hofstede (tot half juni)
Mevr. mr. drs. J.H. Ploos van Amstel (secretaris)
Mevr. drs. M.E. Streekstra (voorzitter)
K. Vermeulen (Penningmeester)

Werkzaamheden

Het bestuur is veertien keer bijeen geweest, waarvan driemaal met de kunstraad. Twee keer is bestuurlijk overleg gevoerd met de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost.

In verband met de herstructurering van de Culturele Raad hebben bestuursleden deel uitgemaakt van een stuurgroep, zie ook het voorwoord. Deze stuurgroep kwam acht keer bijeen.

Onderwerpen die door het bestuur zijn besproken:

- * Toekomstige structuur van de Culturele Raad Noord-Holland, met als onderdelen:
 - Plan van Aanpak
 - Nota Kunst in Uitvoering
 - Nota van de Culturele Raad Noord-Holland naar Kunst in Uitvoering
 - Beschrijving organisatie
 - Sociaal Plan
 - Profiel nieuwe directeur
 - Profiel nieuw bestuur
 - Statuten en statutenwijziging
 - Huishoudelijk reglement
- * Personeelszaken
- * Projecten Toer-in en Karavaan
- * Begroting 1995 en jaarrekening 1993

Kunstraad

Leden

F.F. van Erven Dorens, sectie Muziek (vice voorzitter)
B. de Goede, sectie Dans
Mevrouw I. Holzhaus, sectie Theater
L. van der Meer, sectie Letterkunde en Publikaties
W. Quispel, sectie Beeldende Kunst
Prof. mr. J.E. Spruit (voorzitter)
Drs. H. Swinkels, sectie Audiovisuele Media
Mevrouw E. Weijers-Van Veen

Begeleiding

G. Fokkens
Mevrouw A. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De kunstraad houdt zich bezig met de coördinatie van de onafhankelijke deskundigheidsadvisering van de secties en brengt advies uit over sectieoverstijgende aangelegenheden.

De kunstraad is vijfmaal bijeen geweest, waarvan driemaal met het bestuur.

Onderwerpen die aan de orde zijn geweest:

- * Inventarisatie van de advisering
- * Kwaliteitsadvisering in de toekomst
- * Mutaties binnen de secties
- * Herstructurering Culturele Raad Noord-Holland

Bureau

Met de komst op 16 mei 1994 van interim directeur mevrouw drs. M. Ruimschotel is voor het bureau de reorganisatie van start gegaan.

Op 5 en 6 september is door mevrouw drs. L.K. de Koekkoek voor medewerkers van The Arts Council Northern Ireland een bezoek aan culturele instellingen in Noord-Holland georganiseerd.

Op 1 juli 1994 heeft op eigen verzoek provinciaal museumconsulent drs. L.L.M. Smit onze dienst verlaten.

De heer G.F. Walberg is van 1 juli tot 1 november 1994 gedurende anderhalve dag per week als provinciaal museumconsulent ad interim werkzaam geweest.

Op 15 april heeft financieel medewerkster mevrouw E.R.A. Mahomedhoesainkhan de Culturele Raad verlaten. In de vacature is voorzien door aanstelling van de heer drs. C.J.P. Rustman.

Met ingang van 1 maart is mevrouw N. Cassee, museumrestaurator, 60% in plaats van 40% gaan werken.

Het contract met de heer R. Boekel, behoudsmedewerker, is met 1 jaar verlengd.

De Culturele Raad heeft aan zes personen een stageplaats verschaft:

- * Mevr. M. de Wit, studente aan de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer richting Management van Vrijtijdsactiviteiten, heeft van 7 februari tot en met 27 mei meegewerkt aan het totstandkomen van het project Karavaan. Na de stage is zij gedurende twee maanden in dienst geweest om Karavaan mede te begeleiden en de afronding te verzorgen.
- * Mevr. I. Maas, studente aan de Nationale Hogeschool voor Toerisme en Verkeer heeft van 5 september tot en met 23 december de evaluatie van Karavaan 1994 en de voorbereiding van Karavaan 1995 verzorgd.
- * Mevr. P. Grooteman, studente aan de Universiteit van Amsterdam, studierichting Kunstgeschiedenis en Cultuurbeleid, heeft vanaf 7 november onderzoek gedaan naar en de mogelijkheden geïnventariseerd van de activiteiten op het gebied van de beeldende kunst en cultuurbeleid van gemeenten en bedrijven in de provincie Noord-Holland. Het onderzoek is begin 1995 afgerond.
- * Mevrouw P. de Vries, studente aan de Reinwardt Academie, heeft vanaf 14 maart gedurende vier maanden gewerkt aan de totstandkoming van Het Museumkompas, een adresgids voor de Noord-hollandse musea en schreef daarnaast een aanbe-

veling voor de documentatieservice van het bureau van de provinciaal museumconsulent.

- * De dames S. Wokke en S. Brandeis, derdejaars studenten aan de Reinwardt Academie realiseerden in de maanden februari tot en met juni het eerste tijdschrift Museumpeil, een nieuw communicatiemiddel van de provinciaal museumconsulent en de Noordhollandse musea.

Cursussen

Een tweedaagse cursus is door bureau Berenschot georganiseerd voor het personeel dat in de toekomst projecten gaat leiden en begeleiden; een eendaagse cursus voor diegenen die ondersteuning aan de projecten verlenen.

Voorts is een cursus Q&A, een bestandsbeheerprogramma, gehouden voor een aantal medewerkers.

Financiën

De begrotingsopstelling voor het jaar 1994 is in gecombineerde vorm als volgt:

Lasten

Personeelskosten	f 1.688.300
Huisvestingskosten	218.600
Apparaatskosten	443.500
Tentoonstellingsdienst	98.100
Onvoorzien	42.300

Totaal lasten	f 2.490.800
---------------	-------------

Baten

Provincie Noord-Holland	f 2.447.800
Gemeentelijke bijdragen	43.000

Totaal baten	f 2.490.800
--------------	-------------

Voor een aantal projecten heeft de Culturele Raad de verantwoordelijkheid gekregen.

Mede hierdoor zijn in het verslagjaar een aantal projectadministraties gevoerd, waaronder:

Het Cultureel Jongeren Paspoort, Provinciaal Restauratie-atelier, Toer-in en Karavaan.

Medewerkers bureau

1. E.J. Barendrecht
 - hoofd algemene zaken
2. Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
 - stafmedewerker dans en poppenspel
3. Mevr. Y. Bleeksma
 - assistente theater en dans
 - assistente Karavaan
4. Mevr. A.L. van Bodegraven
 - adjunct stafmedewerker muziek
5. N.J.M. Boeijink
 - coördinator restauratieatelier
 - consulent behoud en beheer
6. R. Boekel
 - medewerker behoud en beheer
7. Mevr. J.A. Patijn-Bijl de Vroe
 - assistente provinciaal museumconsulent
8. Mevr. A.E. van der Does
 - 1e medewerkster administratie

9. O.C.C. Douma
 - administratief medewerker, tot 1 februari
10. G. Fokkens
 - waarnemend secretaris kunstraad
 - stafmedewerker theater
 - projectleider Karavaan
11. M.J.N. Groentjes
 - hoofd tentoonstellingsdienst
12. R. van der Heijden
 - stafmedewerker tentoonstellingsdienst
13. Mr. R.P. Herrmann
 - stafmedewerker muziek
14. Mevr. H. Box-de Jong
 - assistente audiovisuele media en beeldende kunst
15. Mevr. Y.H. Kempe
 - administratief medewerkster
16. Mevr. C. Kikkert
 - stafmedewerker tentoonstellingsdienst
17. Mevr. drs. L.K. de Koekkoek
 - stafmedewerker audiovisuele media en beeldende kunst
18. Mevr. E.R.A. Mahomedhoesainkhan
 - financieel medewerker, tot 15 april
19. Mevr. A.G.Th. Boots-Mooij
 - directiesecretaresse
20. Mevr. C. Mulder
 - documentaliste
21. R.P.J. Ory
 - technisch medewerker tentoonstellingsdienst
22. B. van Oyen
 - stafmedewerker
23. Mevr. C.M. Hoffman-van der Putten
 - administratief medewerkster
24. Mevr. drs. M. Ruimschotel
 - interim directeur, vanaf 16 mei
25. Drs. C.J.P. Rustman
 - financieel medewerker, vanaf 2 maart
26. J. Schoenmaker
 - medewerker reproductie
27. Drs. L.L.M. Smit
 - provinciaal museumconsulent, tot 1 juli
28. Mevr. T. van der Linden-Spienburg
 - administratief medewerkster
29. Mevr. N. Cassee-Veltkamp
 - consulent behoud en beheer
30. Mevr. H.E. Verduin
 - secretaresse tentoonstellingsdienst
31. Mevr. I.J.M. Wakker-Vloemans
 - persoonlijk assistente
32. R.W.H. Waage
 - technisch medewerker tentoonstellingsdienst
33. Mevr. M.C.M. de Wit
 - medewerkster Karavaan, van 30 mei tot 1 augustus

Secties Kunstraad

- Audiovisuele Media
- Beeldende Kunst
- Dans
- Letterkunde en Publikaties
- Muziek
- Theater

Sectie Audiovisuele Media

(tot 1 oktober)

Leden

P. Groeneveld
Mevr. I. Houtman
Mevr. S. Nassenstein
Mevr. K. Punt
Drs. H. Swinkels (voorzitter)

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekkoek
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De sectie is verantwoordelijk voor de advisering over de uitvoering van het provinciale beleid op het gebied van de audiovisuele media.

Hieronder vallen scenario's en audiovisuele produkties van zowel professionals als amateurs, distributie, kernpodia filmhuizen en audiovisuele vorming.

De sectie heeft twee keer vergaderd en drie adviezen uitgebracht.

Door een wijziging in het provinciale beleid is het aantal adviesaanvragen teruggelopen.

Voor de Noordhollands filmhuizen is een meerjaren-subsidieregeling ingevoerd. Het gevolg hiervan is dat de sectie over de filmhuizen maar eens in de vier jaar om advies wordt gevraagd. De overige adviestaken zoals extra activiteiten van de filmhuizen, festivals en audiovisuele-vorming werden zo gering dat is besloten de sectie per 1 oktober samen te voegen met de Produktiebeoordelingscommissie.

Niet alleen de vermindering van de adviesaanvragen maar ook de reorganisatie van de Culturele Raad heeft een rol gespeeld bij de samenvoeging van de sectie Audiovisuele Media en de Produktiebeoordelingscommissie.

In de laatste vergadering heeft de sectie de 'Handleiding beoordeling aanvragen Audio-visuele Media' goedgekeurd. In deze handleiding zijn de te volgen procedure en te hanteren criteria bij de beoordeling van de adviesaanvragen opgenomen. Met vastgestelde criteria en aandachtspunten wordt het mogelijk de subsidieaanvragen op een vergelijkbare wijze te beoordelen.

PRODUKTIEBEOORDELINGSCOMMISSIE

(tot 1 oktober)

Leden

Mevr. J. Bakker
J.D. Gerritsen
P. Groeneveld
F. Kooy
H. Maurits
Mevr. A. van de Putte
G. Verhage (voorzitter)

Begeleiding

Mevr. L.K. de Koekkoek
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De commissie brengt adviezen uit over audiovisuele produkties, film- en videoscenari's, dia-klankbeelden en distributie.

De commissie heeft vijf keer vergaderd en zeventien adviezen uitgebracht.

De 'Handleiding beoordeling aanvragen Audiovisuele Media' is voorgelegd aan de commissie en goedgekeurd.

Het aantal adviesaanvragen is ten opzichte van vorig jaar nagenoeg gelijk gebleven.

De commissie acht het van belang dat de provinciale subsidiemogelijkheden voor scenario's en audiovisuele produkties meer bekendheid krijgen.

Vanwege de in gang gezette reorganisatie en de daarbij behorende verandering van de adviespraktijk is de Produktiebeoordelingscommissie per 1 oktober samengevoegd met de sectie Audiovisuele Media.

De provincie heeft besloten om uit de beschikbare subsidiegelden voor Audiovisuele Media een filmopdracht te verstrekken over de Westfries Omringdijk.

AD HOC COMMISSIE DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE

Leden

P. de Nooijer
B. Sorgedrager
Mevr. H. Visser (voorzitter)

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekkoek
Mevr. H. Box-de Jong

De ad hoc commissie Documentaire Fotografie adviseert de provincie over de verstrekking van de jaarlijkse documentaire fotografie-opdrachten.

In 1994 heeft de provincie voor het eerst - naast de vrije opdrachten - fotografen de mogelijkheid geboden in te zenden op een vastgesteld thema: het provinciaal beschermd dorpsgezicht Barsingerhorn.

Op advertenties in de vakpers hebben negenendertig fotografen gereageerd met een opdracht-offerte en bijbehorende visuele documentatie. Veertien van hen solliciteerden naar het thema Barsingerhorn.

De commissie heeft geadviseerd het beschikbare bedrag van f 45.000 evenredig te verdelen over drie fotografen, waarvan één voor het thema Barsingerhorn werk zal vervaardigen.

Commissie Audiovisuele Media

(vanaf 1 oktober)

Leden

Mevr. J. Bakker
F. Kooy
H. Maurits

Mevr. A. van de Putte
Drs. H. Swinkels
G. Verhage (voorzitter, tot december)

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekoek
Mevr. H. Box-de Jong

De nieuwe commissie Audiovisuele Media is verantwoordelijk voor de advisering over de uitvoering van het provinciale beleid op het gebied van de audiovisuele media.

Hieronder vallen scenario's en audiovisuele producties van zowel professionals als amateurs, distributie, kernpodia filmhuizen en audiovisuele vorming.

De nieuwe commissie heeft twee keer vergaderd en vijf adviezen uitgebracht.

Sectie Beeldende Kunst

Leden

G. Hali
Mevr. M. de Jager
P. Koorstra (vice-voorzitter)
B. van Loo
W. Quispel (voorzitter)
H. Schlooz

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekoek
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De sectie Beeldende Kunst is verantwoordelijk voor de advisering over de uitvoering van het provinciale beleid beeldende kunst en vormgeving 1993-1996. De sectie Beeldende Kunst adviseert over aankopen, opdrachten en publicitaire activiteiten. Bij de advisering worden de procedure en de criteria zoals die zijn vastgelegd in de notitie 'Beoordeling aanvragen beeldende kunst' gehanteerd.

De provincie heeft eind 1994 op advies van de sectie besloten de deelverordening beeldende kunst op de onderdelen aankopen en opdrachten aan te passen. Zo zullen er provinciale richtlijnen worden opgesteld over de samenstelling van gemeentelijke en andere adviescommissies.

Bij opdrachten boven f 30.000 wordt een openbare wervingsprocedure verplicht gesteld. Bovendien zullen voor opdrachten en aankopen twee indieningstermijnen worden ingesteld.

De sectie heeft in totaal twee keer vergaderd en zesentwintig adviezen uitgebracht.

COMMISSIE MANIFESTATIES EN PROJECTEN

Leden

H. van den Ban

Mevr. E. Bannenberg
Mevr. M. Bolhuis
H. Dalitz (voorzitter)
R. de Vries
J. de Lange
Mevr. R. Schwarz

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekoek
Mevr. H. Box-de Jong

De commissie manifestaties en projecten adviseert de provincie over de verstrekking van manifestatie- en projectprestatiesubsidies op het terrein van de beeldende kunst en vormgeving. Bij de advisering worden de procedure en de criteria zoals die zijn vastgelegd in de notitie 'Beoordeling aanvragen beeldende kunst' gehanteerd.

Op advies van de commissie heeft de provincie eind 1994 besloten om de deelverordening beeldende kunst op de onderdelen manifestaties en projectprestatiesubsidies aan te passen.

Voor manifestaties is het maximale subsidiebedrag verhoogd naar f 50.000. De voorwaarde dat er bij manifestaties sprake dient te zijn van een 'aanmerkelijke' deelname van Noordhollandse kunstenaars is gewijzigd in 'bij voorkeur' deelname van enige Noordhollandse kunstenaars.

Hoewel de projectprestatie-subsidieregeling nog niet in de deelverordening is opgenomen, zijn ook voor deze subsidieregeling enige wijzigingen ingevoerd. Zo is de benaming 'projectprestatiesubsidie' gewijzigd in 'projectsubsidie' en zijn de termen 'vernieuwing' en 'openbare ruimte' verduidelijkt. Bovendien is besloten om het feit dat het resultaat van een projectsubsidie in de provincie wordt gepresenteerd, zwaarder te laten wegen dan de woonplaats van de kunstenaar.

De commissie heeft in totaal zeven keer vergaderd en drieënveertig adviezen uitgebracht.

COMMISSIE BEELDENE KUNST

(vanaf 1 januari 1995)

Leden

Mevr. M. de Jager
P. Koorstra
J. de Lange
B. van Loo
Mevr. R. Schwarz
W. Quispel

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekoek (tot april 1995)
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De commissie Beeldende Kunst is voortgekomen uit de samenvoeging van de sectie Beeldende Kunst en de commissie voor Manifestaties en Projecten.

Bij de instelling van de sectie en de commissie begin 1993, is besloten na een periode van twee jaar te onderzoeken of deze wijze van advisering voldoet. De adviespraktijk van de afgelopen twee jaar - met name de geringe adviestaak van de sectie - heeft uitgewe-

zen dat een samenvoeging van de sectie en de commissie wenselijk is. Bovendien past de vermindering van het aantal commissies binnen het reorganisatieplan van de Culturele Raad.

Bij de samenstelling van de nieuwe commissie Beeldende Kunst is gelet op de huidige adviespraktijk waar het zwaartepunt ligt bij manifestatie- en project-subsidies. De nieuwe commissie Beeldende Kunst zal vanaf 1995 de gehele advisering op het terrein van de beeldende kunst en vormgeving voor haar rekening nemen.

Sectie Dans

Leden

Mevr. R. Borst
Mevr. Y. Fuchs
B. de Goede (voorzitter)
Mevr. I. Melman (vanaf november)
Mevr. M. Morsch
GJ van Veggel (tot november)

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie Dans houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de dans, te weten produktie-subsidie voor dans voor de jeugd: Jeugddansproduktie en subsidies op het terrein van de amateursdans, uitvoering Dansnota. De sectie is in 1994 zesmaal bijeen geweest en in 1995, tot maart, tweemaal.

In februari 1994 is de advisering over de jeugddansprodukties 1994/95 afgerond. De sectie heeft een informeel gesprek gevoerd met twee jeugddansgroepen die zich bezighouden met niet-westerse dans. De groepen hebben een stimuleringsubsidie ontvangen van de provincie.

In verband met de veranderingen bij de Danskrediet-regeling, het budget is samengevoegd met Theaterkrediet en wordt beheerd door de provinciaal consultant Kunstzinnige Vorming, is één van de leden benoemd in de commissie Theaterkrediet Scholen en Sociaal Cultureel Werk.

Over de amateursdans is onder andere geadviseerd naar aanleiding van aanvragen van de Stichting Amateursdans Noord-Holland, van het Cultureel Centrum De Egelantier en het Witte Theater te IJmuiden.

Uit de nota Provinciaal Beleid Amateurkunst blijkt dat er - mede dankzij gerichte acties vanuit de amateursdans - toch ruimte is om een amateursdansconsulent aan te stellen voor een periode van drie jaar. De sectie is hierover zeer verheugd. In november is door de provincie de nieuwe deelverordening Amateuristische Kunstbeoefening uitgebracht. De sectie heeft hiervan kennis genomen.

Vanaf november zijn de subsidie-aanvragen voor jeugddansprodukties 1995/96 behandeld. Het advies is in februari 1995 afgerond.

Sectie Letterkunde en Publikaties

COMMISSIE LETTERKUNDE

Leden

J. Boerstoele
S. Kuyper (tot december)
Mevr. L. Lewin
L. van der Meer (voorzitter)
Mevr. N.M. Min
W. Zaal

Begeleiding

B. van Oyen
Mevr. A. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Letterkunde adviseert in het kader van het provinciaal beleid op het gebied van de letterkunde, waaronder aanvragen en voorstellen voor opdrachten in het kader van de begrotingspost Schepende Kunsten. De commissie heeft vier keer vergaderd.

Het provinciaal bestuur heeft de volgende voordrachten van de commissie overgenomen:

het schrijven van een essay over de betekenis van Nescio's natuurdagboeken door mevrouw L.L. Friedrichs;

het schrijven van een gedichtencyclus door de heer A. Morriën;

het schrijven van een biografie van Willem Bilderdijk door dr. P. van Zonneveld.

In de serie Spannende Tijden is de eerste historische jeugdroman 'Gebakken Rat met Beukeblad' door Bies van Ede verschenen.

Voor deze serie verleent het provinciaal bestuur - op voordracht van de commissie - de schrijfp opdrachten. Opdrachten zijn inmiddels verleend aan Hans Plomp, Ben Borgart en Ries Moonen.

COMMISSIE PUBLIKATIES

Leden

P. Boon
Mevr. drs. K.W.J.M. Bossaers (waarnemend lid)
H.M. Brokken (adviseur)
Mevr. drs. M.L. Loef (adviseur)
H. van Nierop
H. Schoorl
A.G. van der Steur
Mevr. drs. M.G.E. Venekamp (voorzitter)

Werkzaamheden

De commissie Publikaties brengt advies uit over aanvragen voor publikaties van Noordhollands belang, veelal historische en wetenschappelijke publikaties, die worden ingediend bij de begrotingspost Schepende Kunsten. De commissie heeft drie keer vergaderd; er zijn 22 adviezen uitgebracht.

Voordat een advies wordt uitgebracht, wordt het manuscript van een publikatie beoordeeld op de mate waarin de inhoud bijdraagt aan de geschiedschrijving en op een verantwoorde weergave en interpretatie van de historische feiten en gegevens.

Sectie Muziek

Leden

J. van Beusekom
F.F. van Erven Dorens (vice-voorzitter)
P.L.M. Groot
P. Janssen
A. Kaart
Drs. H. te Loo
J. Pasveer (voorzitter)
C. Vogel
J. Schut (vanaf februari)

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
Mevr. A.L. van Bodegraven
Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De sectie Muziek houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de muziek, zowel de professionele als de amateurmuziek. De sectie behandelt subsidieverzoeken, die niet thuishoren bij de vijf vakcommissies voor muziek. Het betreft zeventig adviezen.

De sectie Muziek is viermaal bijeen geweest. De heer J. Schut heeft de heer G. Westerdijk als sectielid opgevolgd.

Voorts is in de vergadering aan de orde gesteld:

- * De ontwikkelingen in en om het Noordhollands Philharmonisch Orkest (NPO), met name wat betreft het educatieve werk.
- * De werkzaamheden in de afzonderlijke commissies en de kunstraad.
- * De werkzaamheden van de begeleidingscommissie consulent amateurmuziek en diens beleidsplan.
- * Het te ontwikkelen Provinciaal Steunpunt Amateurkunst.
- * Evaluatie van het provinciale beleid op het terrein van de amateurkunst.
- * De ontwerp-deelverordeningen van kunsteducatie en amateurkunst.
- * De artistiek-inhoudelijke aspecten van het project 'Noord-Holland Zingt', waarbij enerzijds een kwalitatieve verbetering van de vocale vorming van

schoolkinderen wordt nagestreefd en anderzijds een relatie wordt opgebouwd tussen amateurkoren en basisschoolleerlingen.

- * Het compositie-opdrachtenbeleid; behandeling werd gedelegeerd aan vier sectieleden.
- * De herstructurering en de zorg met betrekking tot de kwaliteitsadvisering in de toekomst.
- * De inhoud en het effect van het door de FASO-werkgroep Noord-Holland te organiseren dagorkestproject op werkdagen met amateurmusici.
- * Kwaliteitsbeoordeling van een jaarlijkse werkweek voor koorzangers uit Noord-Holland door de werkgroep 'Vocatie' in Castricum.

COMMISSIE KOORBEGELEIDING

Leden

H. Abrahamse
A. de Beer
A. Kaart
W. Knoeff
J. Pasveer (voorzitter)

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

Deze commissie behandelt de halfjaarlijkse aanvragen voor de subsidieregeling Begeleiding Amateurzanguitvoeringen Noord-Holland, waaronder oratorium- en amateurmuziektheaterbegeleidingen. In totaal zijn 42 verzoeken behandeld, waaronder 31 aanvragen van oratoriumverenigingen en 11 van amateurmuziektheatergezelschappen.

De commissie is driemaal bijeen geweest. Er is geadviseerd conform verder aangescherpte criteria, waarbij naast de kwaliteit van de begeleidingsorkesten en het repertoire tevens de klankbalans binnen de koren bij de artistieke beoordeling is betrokken.

De volgende overwegingen spelen een rol en worden gehanteerd als prioriteit:

- * Bij een orkestbezetting dient sprake te zijn van strijkinstrumenten, houtblazers, koperblazers en slagwerk. Anders samengestelde begeleidingssembles zijn denkbaar, maar combo's nadrukkelijk niet.
- * De opgegeven orkestbezetting dient in overeenstemming te zijn met de door de componist in de partituur voorgeschreven bezetting.
- * Een evenwichtige koorbalans op het moment van de uitvoering.
- * Een correct ingevuld aanvraagformulier.

Negatief wordt geadviseerd over:

- * Artistiek onvoldoende verantwoorde presentaties zoals concerten met potpourri's.
- * Aanvragen door gezelschappen waar niets of nauwelijks iets aan koorscholing en stemvorming wordt gedaan.
- * Verzoeken waarbij overwegend symfonische muziek geprogrammeerd wordt en slechts een on-

evenredig onderdeel gewijd is aan composities voor koor met orkestbegeleiding.

COMMISSIE KAMERMUZIEK

Leden

F.F. van Erven Dorens (voorzitter)

L. van der Poel

B.J. Reuling

J.J. Röntgen

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann

Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De commissie beoordeelt aanvragen voor een bijdrage in kamermuziekseries.

De commissie is driemaal bijeengewees en heeft zevenentwintig verzoeken van organisatoren behandeld. In totaal is advies uitgebracht over 164 kamermuziekoptredens, waarvan 137 positief zijn beoordeeld.

Bij de advisering richt de commissie zich primair op de artistieke kwaliteit van de optredende kamermuziekspelers en op de diversiteit van bezetting en repertoire.

COMMISSIE MUZIEKTHEATER

Leden

Drs. A. van Dijk

P. van Empelen

F.F. van Erven Dorens (voorzitter)

A. Kaart

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De commissie adviseert over aanvragen voor productiesubsidies en over aanvragen voor muziektheatervoorstellingen.

Er zijn zeventien aanvragen voor productiesubsidie ingediend. Over vier aanvragen is een positief advies uitgebracht. De aanvragen worden beoordeeld op kwaliteit en op provinciaal belang. Met name op grond van het laatste criterium is een groot aantal aanvragen negatief beoordeeld.

COMMISSIE EIGENTIJDSE MUZIEK

Leden

B. Blanken

Mevr. mr. M.T.M. Koedooder (voorzitter)

Drs. H. te Loo

Mevr. L. van der Poel

Drs. R. Spoorman

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De commissie adviseert over aanvragen voor kernpodiumsubsidies.

Dit jaar is geen advies uitgebracht. De commissie heeft de provincie in het verleden verzocht de subsidieregeling voor de eigentijdse muziek te evalueren danwel de raad te verzoeken een evaluatie op te stellen. De provincie heeft dit verzoek niet gehonoreerd.

Een formeel bezwaar tegen een provinciale beschikking over een aanvraag voor kernpodiumsubsidie in het kader van de AROB bleek zomer 1994 vanwege subsidietechnische onvolkomenheid van de desbetreffende subsidieregeling houdbaar. Na rijp beraad is de commissie met het oog op de per november te ontvangen adviesaanvragen voor de kernpodiumsubsidies tot de slotsom gekomen dat zij in het kader van de vigerende regeling hierover niet meer kan adviseren. De provincie heeft vervolgens - nadat goed overleg tussen provincie en raad over deze kwestie heeft plaatsgevonden - de facto besloten subsidies die voor 1994 golden ook voor 1995 toe te passen.

WERKGROEP KREDIET EIGENTIJDSE MUZIEK

Leden

Drs. H. te Loo

Mevr. H. Paesbrugge

Mevr. L. van der Poel

K. Plugboer

Drs. R. Spoorman

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep adviseert over subsidieaanvragen voor concerten, festivals en projecten op het gebied van de eigentijdse muziek. Aanvragen worden beoordeeld op de kwaliteit van het gebodene, alsmede op de bijdrage van een activiteit aan de ontwikkeling van de eigentijdse muziek.

Ook deze werkgroep heeft behoefte aan een evaluatie van de subsidieregeling voor de eigentijdse muziek.

WERKGROEP COMPOSITIE-OPDRACHTENBELEID

Leden

J. Pasveer

A. Kaart

P. Janssen

J. Schut

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann

mevr. A. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep adviseert over aanvragen voor compositieopdrachten in het kader van het Krediet Schepende Kunsten voorheen het dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds. De werkgroep heeft driemaal vergaderd.

Sectie Theater

Leden

Mevr. I. Holzhaus
J. van Bemmelen (tot mei)
P. Toxopeus (vanaf mei)
Mevr. M. van Velzen (tot september)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (vanaf oktober)
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal theaterbeleid, waaronder theater, jeugdtheater en poppentheater. Het dagelijks bestuur van de sectie stemt de werkzaamheden van de commissies Theater, Jeugdtheater, Poppentheater en Theaterkrediet op elkaar af. Het dagelijks bestuur is in 1994 éénmaal bijeen geweest.

In de vergadering zijn de volgende zaken aan de orde gesteld:

- * De werkzaamheden van de afzonderlijke commissies en de kunstraad.
- * Vaststellen jaarverslag sectie Theater.
- * Stand van zaken produktiesubsidies.

COMMISSIE THEATER

Leden

J. Bron
F. van Bronkhorst (tot januari 1995)
Mevr. I. Holzhaus (voorzitter)
G. Kooistra
B. Lansink
Mevr. M. Prinssen
Mevr. M. Stolte (tot januari 1995)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (vanaf oktober)
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De commissie Theater houdt zich bezig met de beoordeling en evaluatie van de door de provincie structureel gesubsidieerde regionale theatergroep Hollandia, met de beoordeling van subsidieaanvragen voor locatieprojecten en bijzondere theatermanifestaties. Ook adviesaanvragen op het gebied van het amateurtheater worden behandeld.

De commissie Theater is in 1994 viermaal bijeengekomen en heeft tweemaal telefonisch vergaderd.

In januari is het advies over de produktiesubsidies 1994/95 afgerond. Zeven aanvragen zijn ter advisering aan de commissie voorgelegd, waarvan er twee zijn gehonoreerd.

In april heeft de commissie zes aanvragen voor bijzondere theatermanifestaties/locatieprojecten behan-

deld. Het betreft hier een nieuw budget voor zowel programmeurs als producenten die niet meer bij Theater Netwerk Nederland of de nieuwe Theaterkredietregeling terecht kunnen. Omdat de kaders waarbinnen geadviseerd moet worden nog niet helder zijn, heeft de commissie getracht een integrale afweging tot stand te brengen, waarbij de criteria kwaliteit, diversiteit en spreiding zijn gehanteerd.

In september heeft de commissie een tussentijds evaluatiegesprek gevoerd met de leiding van theatergroep Hollandia.

Vanuit het amateurtheater is een aantal subsidieaanvragen voor produkties, workshops, festivals en manifestaties behandeld.

In november is de nieuwe deelverordening Amateurkunst besproken en zijn de eerste adviezen op basis hiervan uitgebracht.

In november is begonnen met de nieuwe adviesronde voor produktiesubsidies 1995/96 met zeven aanvragen. Een groot aantal voorstellingen waarover is geadviseerd, is bezocht en besproken. In februari 1995 is het advies uitgebracht; twee aanvragen zijn positief beoordeeld.

COMMISSIE JEUGDTHEATER

Leden

J. van Bemmelen (tot mei)
F. Janszen (tot oktober)
Mevr. M. de Jong
Mevr. J. Kers
Mevr. M. Kleine (vanaf september)
J. de Kuijper (vanaf september)
Mevr. J. Post (tot mei)
Mevr. H. Toxopeus
P.H. Toxopeus (voorzitter)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (vanaf oktober)
Mevr. Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Jeugdtheater houdt zich bezig met de beoordeling en evaluatie van door de provincie structureel gesubsidieerde jeugdtheatergroepen Wederzijds, Muztheater en De Branding en met de advisering over aanvragen voor produktiesubsidies voor jeugdtheater.

Deze commissie is tot 1 maart 1995 zes maal bijeen geweest.

In februari 1994 is het advies inzake de produktiesubsidies 1994/95 afgerond. In dat kader is een groot aantal voorstellingen bezocht en besproken. Ook is een advies uitgebracht inzake een amateurjeugdtheaterproductie.

In oktober heeft de commissie een tussentijds evaluatiegesprek gevoerd met de leiding van de jeugdtheatergroep De Branding.

Vanaf november zijn achttien aanvragen voor produktiesubsidies 1995/96 behandeld. In dat kader zijn recent uitgebrachte voorstellingen besproken. In februari 1995 is het advies uitgebracht.

COMMISSIE POPPENTHEATER

Leden

Mevr. A. Eetgerink (vanaf november)
 Mevr. T. Kuijpers
 Mevr. M. Kots
 B. van Mossel (tot september)
 Mevr. M. van Velzen (tot september)
 P. Vrijman

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
 Mevr. A. Boots-Mooij (tot juni)
 Mevr. Y. Bleeksma (vanaf november)

Werkzaamheden

De commissie Poppentheater houdt zich bezig met de advisering over aanvragen voor produktiesubsidies op het gebied van het poppentheater. De commissie heeft tot 1 maart 1995 vijf keer vergaderd.

In februari is de subsidieronde voor poppentheaterproducties 1994/95 afgerond; drie aanvragen zijn positief beoordeeld. Van de negatief beoordeelde aanvragers hebben de Stichting Elfenrune en de Stichting Illusie bij de provincie een AROB-procedure aangespannen. Beide keren werden zij in het ongelijk gesteld. Vanaf november heeft de commissie de subsidie-aanvragen 1995/96 behandeld. Het advies is in januari 1995 afgerond. Door de leden is een groot aantal voorstellingen bezocht en besproken in het kader van de advisering.

COMMISSIE THEATERKREDIET

Leden

Mevr. R. Borst (vanaf februari)
 Mevr. A. Eetgerink (vanaf oktober)
 F. Kluiving (vanaf februari)
 K. Plugboer (vanaf september)
 Mevr. M. Prinssen
 F. Rigault (tot februari)
 Mevr. H. Toxopeus
 Mevr. M. van Velzen (tot september)
 Mevr. S. de Vlaming (tot juni)

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (waarnemend)
 Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

Met ingang van 1 januari is de voorstellingssubsidie-regeling alleen toegankelijk voor scholen en sociaal-cultureel werk (SSCW). Theaters vallen onder Theater Netwerk Nederland (TNN). Per 1 augustus is de uitvoering van het Theaterkrediet in handen van de provinciaal consulent Kunstzinnige Vorming. Het voormalige budget voor Danskrediet is opgegaan in dit nieuwe budget.

In verband met de veranderde subsidieregeling heeft de commissie Theaterkrediet een groot aantal wisselingen onder de leden gekend en in de naam het toevoegsel SSCW gekregen. De werkzaamheden van de commissie bestaan uit de kwaliteitsbeoordeling

van voorstellingen op het gebied van (jeugd)theater, cabaret, poppentheater en (jeugd)dans. Een enkele keer werd ook advies gevraagd wanneer het om muziektheater ging dat niet binnen Theaterkrediet valt. De commissie is tot 1 maart 1995 zeven maal bijeen geweest en heeft drie maal telefonisch vergaderd.

In februari heeft een gesprek met TNN plaatsgevonden over het Voorontwerp Seizoensplan van TNN en de veranderende werkwijze. In mei heeft de commissie een nieuwe lijst scholenregeling uitgebracht. Hierop staan vermeld de subsidiabele theatervoorstellingen voor scholen en sociaal-cultureel werk.

De indieningstermijn voor de subsidieverzoeken is geclusterd tot twee maal per jaar: 1 juli en 1 november. Dat betekent dat de advisering zich concentreert in de maanden juli/augustus en november/december. Vooral de eerste periode brengt moeilijkheden met zich mee, omdat in de zomermaanden nauwelijks voorstellingen kunnen worden bezocht.

Drie maal is een gesprek gevoerd met de provinciaal consulent kunstzinnige vorming over de uitvoering van de regeling, de samenstelling van de lijst scholenregeling en de ervaringen na de eerste subsidieronde. In het totaal zijn honderdveertien adviezen uitgebracht.

Overige Werkgroepen en Adviescommissies

Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort

Advisering Instrumentenaanschaf

Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst

Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort

Leden

T. Barkhuis
J. Bron
Mevr. E. te Groen
J. Gras (voorzitter)
Mevr. M. Verhoeven
Drs. E. v.d. Schaaf
F. Verhagen
G. de Vroome
D. van Zonderen

Begeleiding

B. van Oyen

Werkzaamheden

De werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort heeft tot taak de cultuurparticipatie van jongeren te bevorderen door promotie van het Cultureel Jongeren Paspoort (CJP), het verwerven van kortingen en faciliteiten voor CJP-houders en het informeren van CJP-houders, met name door de provinciale uitgave Plug. De werkgroep heeft éénmaal vergaderd.

Diverse promotie-acties werden - meestal in samenwerking met scholen en theaters - gerealiseerd.

Schriftelijke promotie werd bedreven in ondermeer de Muziekagenda voor Alkmaar en Omgeving, op de achterzijde van een correspondentiekaart van een Studieboekencentrum aan 10.000 scholieren, in een huis-aan-huisblad t.g.v. de Seizoenmarkt van theater Purmarijn en in de Toer-in Wijzer. Voorts is een speciale affiche verspreid onder theaters, VVV's, gemeentehuizen, scholen, bibliotheken en jongerencentra.

De collectieve aanmeldingsactie op de scholen leverde meer dan 600 extra CJP-houders op.

Mede door een actief beleid van het landelijk CJP-bureau kon het aantal CJP-houders in de provincie, buiten Amsterdam, worden verhoogd van 20.133 per 1 januari 1994 naar 24.309 per 31 december 1994.

De oplage van het belangrijkste bind- en propaganda-middel, het tweemaandelijks informatieblad Plug is per 1 januari 1994 verhoogd met een extra aantal van 12.000 exemplaren, die worden verspreid via bibliotheken, scholen en jongerencentra.

Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst

Leden

K. Bierman (tot juni)
H. Peters (tot juni)
J. Zumbrink (tot juni)

Begeleiding

Mevr. drs. L.K. de Koekkoek
Mevr. Y. Bleeksma (tot juni)
Mevr. H. Box-de Jong (vanaf juni)

Werkzaamheden

De taak van de werkgroep Documentatie Beeldende Kunst - het opschonen van het documentatiebestand, waarmee in 1992 is gestart - is dit jaar gereed gekomen.

Een nadere positiebepaling van de documentatie in het toekomstig beleid moet nog worden vastgesteld.

Advisering Instrumentenaanschaf

Nadat het provinciaal bestuur in 1993 was gestopt met het subsidiëren van de aanschaf van muziekinstrumenten, is de adviesfunctie ten behoeve van verenigingen en gemeenten voortgezet in samenwerking met deskundige adviseurs. Een viertal gemeenten (Haarlem, Den Helder, Waterland, Harenkarspel) maakte van deze betaalde advisering gebruik.

**Bureau Provinciaal Museumconsulent
Provinciaal Restauratieatelier**

Bureau Provinciaal Museumconsulent

In 1993 is mededeling gedaan van de komst van drs. L.L.M. Smit als nieuwe provinciaal museumconsulent. Voortvarend heeft hij invulling gegeven aan de hoofdbestanddelen van deze functie, die hij, volgens de eisen van de in 1987 bijgestelde museumnota, onderscheidde in adviseren, informeren, professionaliseren, projectorganisatie en het onderhouden van interne en externe contacten.

Het was voor de Culturele Raad Noord-Holland spijtig dat de heer Smit per 1 juli 1994 een nieuwe functie aanvaardde als hoofd van de Topografische Atlas van het Amsterdamse Gemeentearchief.

Van 1 juli tot 1 november 1994 heeft de heer drs. G.F. Walberg, regionaal consulent van Zuid-Kennemerland, voor de tweede maal het provinciaal consulentenschap waargenomen. Wel heeft hij na die periode de advisering met betrekking tot het museumkrediet en het Anjerfonds nog op zich genomen.

Daar ook nadien een vacaturestop gold, heeft de assistente, mevrouw J.A. Patijn-Bijl de Vroe, de lopende werkzaamheden zo goed mogelijk voortgezet.

Adviseren

Advies werd uitgebracht over aanvragen van het Piano en Pianola museum te Amsterdam, 't Regthuis te Oudkarspel, Historisch Museum Zuid-Kennemerland te Haarlem, Hollands Kaasmuseum te Alkmaar (2x), Museum In 't Houten Huis in De Rijp, Stichting Musea Zuid-Kennemerland te Haarlem, Museum Het Rembrandthuis te Amsterdam (2x), Westfries Museum te Hoorn, Purmerends Museum, Comenius Museum te Naarden, Museum Waterland te Purmerend, Theater Instituut Nederland samen met het Joods Historisch Museum te Amsterdam, Nederlands Vestingmuseum te Naarden, en het Goois Museum te Hilversum.

Notitie Actualisering Museumbeleid

De op 7 juli 1994 door de provincie uitgebrachte notitie Actualisering Museumbeleid is onderwerp geweest van diverse besprekingen met de regionale museumstichtingen en met de daar werkzame conservatoren. Als voorschot op het per 1 januari 1996 ingaan van de actualisering van het Noordhollands museumbeleid, waarbij de taak van de eertijds 'streekconservator' genoemde functionaris verandert van uitvoerend naar adviserend, wordt hier verder van 'regionaal consulent' gesproken.

De heer E. Alexander, voorzitter van de begeleidingscommissie van de provinciaal museumconsulent, heeft tweemaal een vergadering van bestuursleden van de regionale museumstichtingen voorgezeten.

Op 23 september 1994 heeft dit geresulteerd in een gezamenlijke reactie op de Museumnotitie van de Stichting Gooise Musea, Stichting Musea Noord-Kennemerland, Stichting Musea Waterland e.o., Stichting Musea Zuid-Kennemerland, Stichting Samenwerking Musea Oostelijk Westfriesland, Noordkop en Texel en de Stichting Steun Musea Zaanstreek. Daarnaast hebben de diverse stichtingen,

indien daar aanleiding toe was, apart gereageerd. De interim directeur van de Culturele Raad Noord-Holland heeft namens de provinciaal museumconsulent een reactie uitgebracht. De uiteindelijke behandeling van de notitie Actualisering Museumbeleid door de provinciale Commissie Culturele Zaken heeft plaatsgevonden op 26 januari 1995.

Informeren

De onderlinge uitwisseling van informatie door musea, de consulenten die werkzaam zijn op provinciaal en regionaal niveau en de consulenten behoud en beheer, heeft een enorme impuls gekregen door het totstandkomen van het blad Museumpeil. Dit collegiaal informatieblad voor musea is een initiatief van de provinciaal museumconsulenten van Noord-Holland, Zuid-Holland, Utrecht, Noord-Brabant en Limburg. Het zal tweemaal per jaar verschijnen en bestaat uit een algemeen katern, met ingevouwen een los tweede katern dat zich speciaal richt op de musea in de betrokken provincie. Dat het blad zijn huidige, aantrekkelijke formule vond, is in hoge mate te danken aan twee stagiaires van de Reinwardt Academie die onder leiding van de heer Smit deze uitgave hebben voorbereid. De derde jaars studenten Shirley Brandeis en Sandra Wokke verzamelden zoveel materiaal dat in juni 1994 een nulnummer kon uitkomen dat zich speciaal op de Noordhollandse musea richtte. Een maand later verscheen het eerste interprovinciale nummer van Museumpeil. Dit is de Noordhollandse musea gratis toegezonden, echter in dit geval zonder Noordhollandse bijlage. In december verscheen het tweede officiële nummer van Museumpeil, nu voorzien van een Noordhollands katern. De redactionele taken in de tweede helft van het jaar zijn waargenomen door de assistente mevrouw J. Patijn.

Als stagiaire van de Reinwardt Academie was tevens werkzaam Petra de Vries die een adresgids voor museummedewerkers heeft samengesteld onder de titel Het Museumkompas. Deze vorm van informatievoorziening vanuit het bureau van de provinciaal museumconsulent is de Noordhollandse musea gratis ter beschikking gesteld. Tevens heeft Petra de Vries een onderzoek ingesteld naar de behoefte aan een documentatieservice. De aanbeveling die hiervan het resultaat is, wacht op bestudering door de nieuwe provinciaal museumconsulent. Zij heeft ook het aanwezige archief opnieuw geordend.

Professionaliseren

De basiscursus Registratie en Documentatie is tweemaal gehouden, met als docente drs. Kristin Duysters. In totaal 35 medewerkers van Noordhollandse musea namen deel aan deze cursus, die in het voorjaar is gegeven in het Zaanse Gemeentearchief te Koog aan de Zaan en in het najaar in het Westfries Museum te Hoorn. Eenzelfde aantal deelnemers heeft de beide basiscursussen Behoud en Beheer bezocht die zijn gegeven in het Provinciaal Restauratieatelier te Haarlem.

Daarnaast is, ook voor 35 deelnemers, in het gebouw van de Culturele Raad Noord-Holland tweemaal een studiedag Publiciteit gehouden onder leiding van de heer H.W. Glerum.

Enige Noordhollandse musea hebben nog geprofiteerd

van het landelijk project voor het plaatsen van be- en ontvochtigers. Dit van oorsprong Noordhollandse initiatief is in 1994 afgerond.

De regionale consultants hebben zorggedragen voor de uitvoering van het provinciale 'vertaalproject' waardoor musea verantwoorde vertalingen van belangrijke informatieve teksten inzake hun collectie kunnen verkrijgen. Dit provinciale initiatief vergroot de aantrekkelijkheid van de Noordhollandse musea voor buitenlandse bezoekers aanzienlijk. Het project kan in 1995 worden voortgezet.

De diverse projecten in het kader van behoud en beheer, die niet alleen aansluiten bij de wensen van de provincie, maar ook bij het Deltaplan voor het Cultuurbehoud, komen aan de orde in het jaarverslag van het Provinciaal Restauratieatelier.

Begeleidingscommissie provinciaal museumconsulent

E. Alexander (voorzitter)

D. Snoep

Mevr. S. de Vries

B. van Wissen

Provinciaal Restauratie-atelier

De medewerkers van het atelier met een aanstelling als museumrestaurator respectievelijk voor schilderijen, polychromie en textiel hebben in het kader van het veranderde provinciale museumbeleid een nieuwe taakomschrijving gekregen. Vanaf 1 januari 1995 zullen zij werkzaam zijn als consulent behoud en beheer. De aanstelling van mevrouw Cassee is per 1 maart uitgebreid tot 60%.

1994 is het jaar van de grote sprong voorwaarts geworden.

De projectmatige aanpak waarvan in de vorige jaren sprake was, heeft gestalte gekregen in de vorm van twee provinciale en een regionaal project, te weten:

- * Preserveringsproject schilderijen (provinciaal)
- * Vlaggen- en vaandelproject (provinciaal)
- * Papierproject (regionaal)

Project 'preservering schilderijen'

In het najaar van 1993 is door het provinciaal restauratie-atelier een enquête gehouden onder de musea en oudheidkamers over een op te zetten provinciaal project preservering schilderijen.

35 musea hebben op de enquête gereageerd met totaal 2092 schilderijen die in principe voor behandeling in aanmerking komen.

Een museum met een gemiddelde collectie werd uitgekozen als proefproject om te kunnen komen tot een juiste schatting van het aantal te besteden uren. Op basis van deze gegevens is een aanvraag ingediend bij de Mondriaanstichting die de gelden beheert die het ministerie van WVC beschikbaar heeft gesteld

ten behoeve van het Deltaplan voor het Cultuurbehoud.

De aanvraag is gehonoreerd, zijnde 40% van de totale kosten. De provincie Noord-Holland bekostigt 50% uit het Provinciaal Museumkrediet. Het museum of de oudheidkamer hoeft slechts 10% bij te dragen. Dit komt neer op f 8 per schilderij.

Het project wordt uitgevoerd door een in schilderijen gespecialiseerde medewerker behoud en beheer die hiervoor op tijdelijke basis is aangetrokken.

In september is begonnen met de uitvoering van het project. In de eerste helft van 1996 zullen de werkzaamheden zijn afgerond.

Project 'vlaggen en vaandels'

Er zijn 31 musea geïnteresseerd in dit project, waarbij het gaat om verbetering van de bewaaromstandigheden en van de conditie van de vlaggen en vaandels. Het betreft ruim 1200 objecten. In de loop van het jaar zijn deze musea bezocht. Van 318 objecten is een toestandbeschrijving gemaakt; bij musea met meer dan twintig stuks is steekproefsgewijs te werk gegaan. De verkregen gegevens zullen per museum in een advies voor de beide onderdelen worden verwerkt. Vervolgens zal geprobeerd worden subsidie te verkrijgen om daadwerkelijke verbetering van depotvoorzieningen en conditie tot stand te kunnen brengen.

Papierproject Gooise musea

De Stichting Gooise musea heeft in samenwerking met het provinciaal restauratieatelier een project voor haar papiercollecties opgezet.

Het project richt zich op de passieve conservering van papiercollecties.

1 januari 1995 zal de uitvoering van het project van start gaan.

Cursus Behoud en Beheer van museale collecties

De basiscursus Behoud en Beheer, bedoeld voor medewerkers van de Noordhollandse musea en oudheidkamers, is in het voor- en het najaar in steeds vier dagdelen gegeven door de medewerkers van het atelier.

In de cursus wordt aandacht besteed aan de mogelijkheden om verval en schade als gevolg van de wijze van exposeren of bewaren te voorkomen en om de schadelijke werking van invloeden uit de omgeving laag te houden. Het voorkomen van schade is vaak een kwestie van oplettend beheer.

Het op een juiste wijze bewaren en op een aantrekkelijke manier tentoonstellen van objecten zijn twee aspecten van de museumpraktijk die soms moeilijk met elkaar te verenigen zijn.

Door voorwerpen bloot te stellen aan licht, warmte en cetera, zal het verval van de objecten sneller intreden. Toch vullen bewaren en tentoonstellen elkaar aan: wat is de zin van het bewaren als de collectie niet toegankelijk is voor het publiek en wat is de zin van tentoonstellen als je weet dat het voorwerp daardoor zo beschadigd zal raken dat het over enkele jaren niet meer zal bestaan?

Een compromis is het verantwoord tentoonstellen van de voorwerpen. Daarnaast is het van belang dat de

bewaarplaats van voorwerpen die niet opgesteld staan, optimaal is.

Als ondersteuning van de cursus is een syllabus samengesteld. In totaal hebben vijfendertig personen deelgenomen aan de twee cursussen.

Adviezen

Schriftelijke adviezen zijn gegeven aan de volgende musea:

- * Molenmuseum Schermerhorn, over het beheer en behoud van de aanwezige textilia.
- * Frans Halsmuseum, betreffende een nieuw in te richten textieldepot.
- * Huizer Museum, over de inrichting van het depot voor textilia in het nieuwe museum.
- * Waag- en Museumcollectie Enkhuizen, betreffende de beoordeling van textilia, die als urgent conservering behoevend aangemerkt waren.

Uitgebreide mondelinge adviezen zijn uitgebracht aan:

- * Cultureel Centrum Zandvoort over de conservering van een gepolychromeerd stenen beeld.
- * Stedelijk Museum Weesp over de verbouwing van een zolderruimte tot depot.
- * Het Nederlands Filmmuseum over de inrichting van het depot.
- * Museum van Loon over de belichting van pastels in een nieuw te maken opstelling.
- * Pianolamuseum over het klimaat en de inrichting van het depot.
- * Huizer Museum over de inrichting van een nieuw te bouwen depot.
- * Museum Beeckestijn over een nieuw in te richten depot.
- * Museum Van het Hoff over het klimaat en de verlichting.
- * Volendams Museum over de conservering van een aantal objecten van textiel en over het verzorgen van een collectie stalen van Volendamse stoffen.
- * Klederdrachtmuseum Huizen over de belichting van een tentoonstelling over Russische kostuums uit de Hermitage in Leningrad.
- * Museum Betje Wolff over het reinigen en tijdelijk opstellen van merk- en stoplappen.
- * Museum Beeckestijn over preventie van aantasting door insecten en bescherming van vloertapijten.
- * Museum Meerenberg over de conservering van een glasobject.
- * Gemeente Haarlem over de restauratie van het beeld van Laurens Janszoon Koster op de Grote Markt te Haarlem.

Diversen

De medewerkers hebben bijeenkomsten bijgewoond van vakinhoudelijke aard, zoals:

- * Symposium van de Nederlandse Museumvereniging/Vereniging van Restauratoren over ethiek van conservering
- * Symposium van het Textiel Restauratoren Overleg over wandtapijten
- * Symposium van het Centraal Laboratorium 'Zorg voor uw collectie'

Zitting is genomen in de begeleidingscommissies van twee grote textielconserveringsprojecten.

Om te komen tot een landelijke syllabus behorende bij de cursus Behoud en Beheer is zitting genomen in een werkgroep die door het Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM) is geïnitieerd.

Van het Historisch museum Zuid-Kennemerland zijn twee collecties in depot genomen. Eén omvat de textilia van Mathilde Enschede, de andere betreft de japonnen van de Haarlemse Bloemenmeisjes. Aan deze japonnen zijn handelingen van passieve conservering verricht; ze zijn op een verantwoorde wijze opgehangen.

Twee studentes van een restauratie-opleiding uit Griekenland hebben in het kader van een Europees uitwisselingsproject twee maanden op het provinciaal restauratie-atelier stage gelopen.

Resultaten provinciale opdrachten documentaire fotografie 1993

De illustraties bij dit jaarverslag hebben betrekking op de resultaten van de opdrachten documentaire fotografie, die de provincie Noord-Holland in 1993 heeft verstrekt aan de fotografen Jorge Heredia, Sabine Joosten, Jaap Bijsterbosch en Jenny Wesly.

De provincie Noord-Holland stelt sinds 1991 jaarlijks een bedrag van f 45.000 beschikbaar voor de bevordering van de documentaire fotografie. Hiermee worden per jaar opdrachten verstrekt aan drie tot vier fotografen. In de keuze van het onderwerp zijn de fotografen vrij, hoewel er sprake moet zijn van een aantoonbare relatie met Noord-Holland. In 1994 is voor het eerst de mogelijkheid geboden in te schrijven op een gericht onderwerp. De provincie wil hiermee de documentaire fotografie inzetten ter ondersteuning van provinciaal beleid.

De advisering over deze opdrachten is een taak van de Culturele Raad Noord-Holland. Hiervoor wordt jaarlijks een ad hoc-commissie van deskundigen ingesteld die een advies uitbrengt aan Gedeputeerde Staten.

In 1991 en 1992 zijn opdrachten verstrekt aan Theo Baart, Theo Bos, Fons Brassers, Marlo Broekmans, Bart Sorgedrager, Siebe Menno Swart en Jan Voster. Voor 1994 hebben Wil van Iersel, Jeroen Brons en Wout Berger opdrachten ontvangen. In de zomer van 1995 zullen deze laatste series worden voltooid. Alle foto's worden toegevoegd aan het provinciaal kunstbezit en worden regelmatig tentoongesteld en uitgeleend.

De resultaten van de opdrachten uit 1993 zijn halverwege 1994 gepresenteerd aan de provincie. De commissie die adviseerde over deze opdrachten - samengesteld uit Tineke de Ruiter, fotografiehistoricus, Catrien Ariëns en Paul den Hollander, beiden fotograaf - heeft de keuze voor de fotografen Jaap Bijsterbosch, Jorge Heredia, Sabine Joosten en Jenny Wesly uitgebreid gemotiveerd.

Jaap Bijsterbosch stelde voor een fotoserie te maken onder de titel 'De ijzeren weg in Noord-Holland'. In de serie staan de Noordhollandse landschappen rondom spoorwegen centraal. Op subtiele wijze doorsnijdt het spoor, als een rode draad of ijzeren lint, ogenschijnlijk onbelemmerd de verschillende landschappen. De dynamiek van de voorbijrazende treinen en de contrasterende verstildheid van het platteland worden op ingetogen en trefzekere wijze belicht.

Jorge Heredia is lange tijd in zijn geboorteland Peru werkzaam geweest als fotograaf. De afgelopen negen jaar heeft hij in Amsterdam doorgebracht. Hij stelde voor een serie foto's te vervaardigen onder de titel 'Tijdelijke landschappen - blik van een migrant op de veranderende stad'. Hij ziet het Noordhollandse landschap in hoog tempo veranderen. Tussen het nieuwe

en het oude verrijst in zijn ogen een onafzienbare serie tijdelijke landschappen, 'kortstondig als een draad van leven die uiteen valt bij de laatste blik van een vluchtig oog'. De commissie was getroffen door Heredia's poëtische en welhaast lyrische wijze van fotograferen.

Sabine Joosten heeft de afgelopen jaren gewerkt aan familieportretten, gemaakt op het platteland van onder meer de Oekraïne en de voormalige D.D.R. Voor de provinciale opdracht heeft zij een serie familieportretten gemaakt van boeren in Noord-Holland, afgebeeld in de beslotenheid van hun eigen intieme omgeving. Opvallend is de authenticiteit en de trefende sfeerregistratie die spreekt uit de portretten.

Jenny Wesly richt zich sinds enige tijd op de landschapsfotografie. In het landschap ervaart Wesly de aanwezigheid van dubbelzinnigheid. Tegenstellingen als idylle-geweld, stilte-lawaai, valsheid-echtheid en leven-dood verwerkt zij in drieluiken. Hierbij begint zij met het registreren van het landschap. Vervolgens neemt zij deel aan het landschap door de manipulatie van het beeld. Tot slot isoleert zij met foto's van ter plekke gevonden dode dieren het geweld dat plaatsvindt in het landschap. De dieren zijn slachtoffers van de 'schuldige landschappen'. De commissie was geboeid door de rol die het landschap inneemt als onderdeel van de handeling, als een personage in het verhaal. De foto's van Wesly zijn subtiel, intiem en enigszins treurig.



Jaap Bijsterbosch, "Hoorn 14-1-94", Uit de serie "De IJzeren Weg in Noord-Holland" 1994



Jenny E. Wesly, "Lancasterdijk, Texel" 1994



Jaap Bijsterbosch, "Beverwijk 24-2-94", Uit de serie "De IJzeren Weg in Noord-Holland" 1994



Jenny E. Wesly, "Polder bij Amstelmeer" 1993



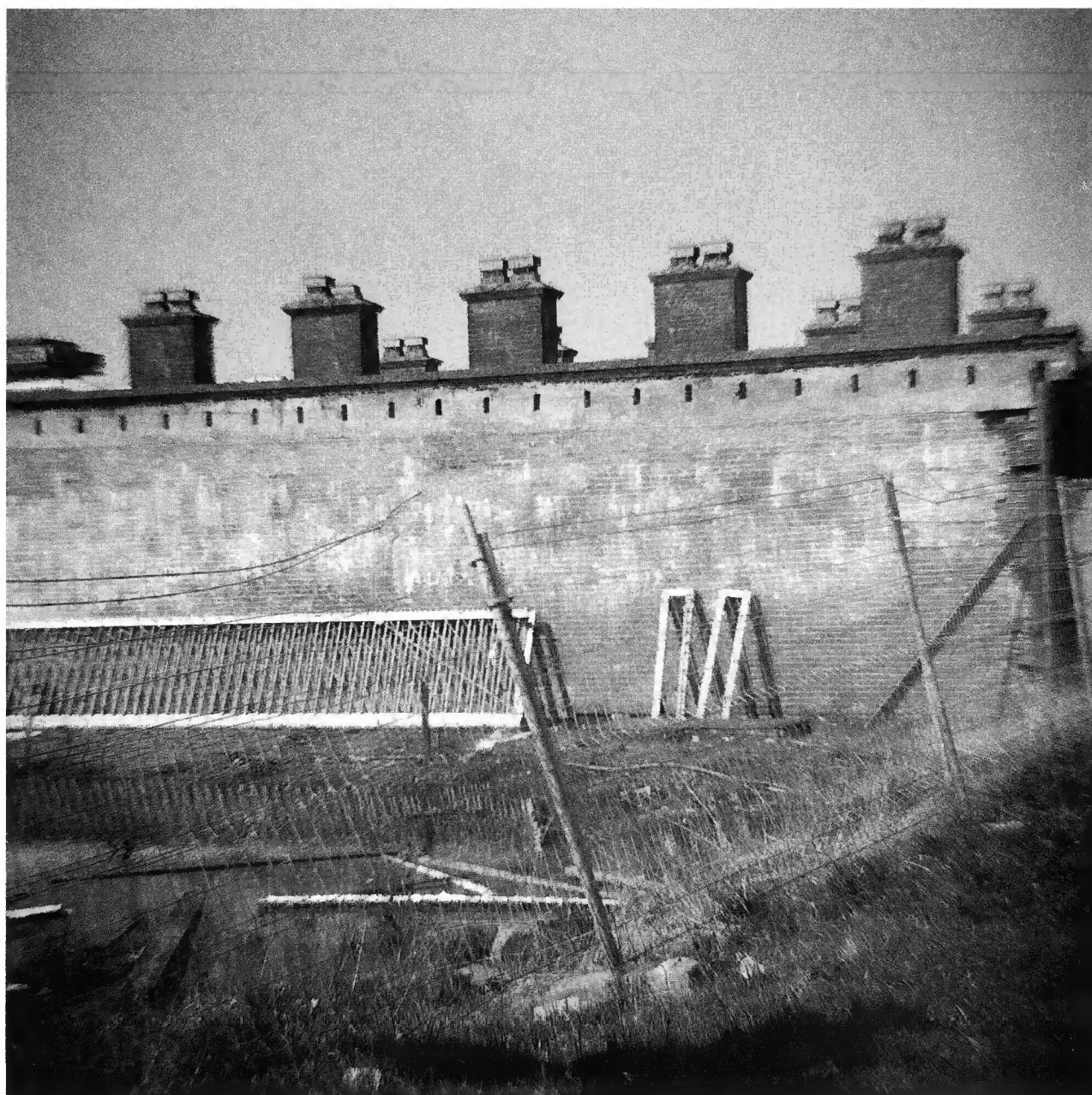
Jaap Bijsterbosch, "Nabij Obdam 17-1-94", Uit de serie "De IJzeren Weg in Noord-Holland" 1994



Jenny E. Wesly, "Hondsbosse Zeewering" 1994



Jorge Heredia, "Airline Catering Premises-Ad Futurum", KLM-terrein Schiphol 1994



Jorge Heredia, "Ex-factory of doors", Bruynzeel-terrein Zaandam 1994



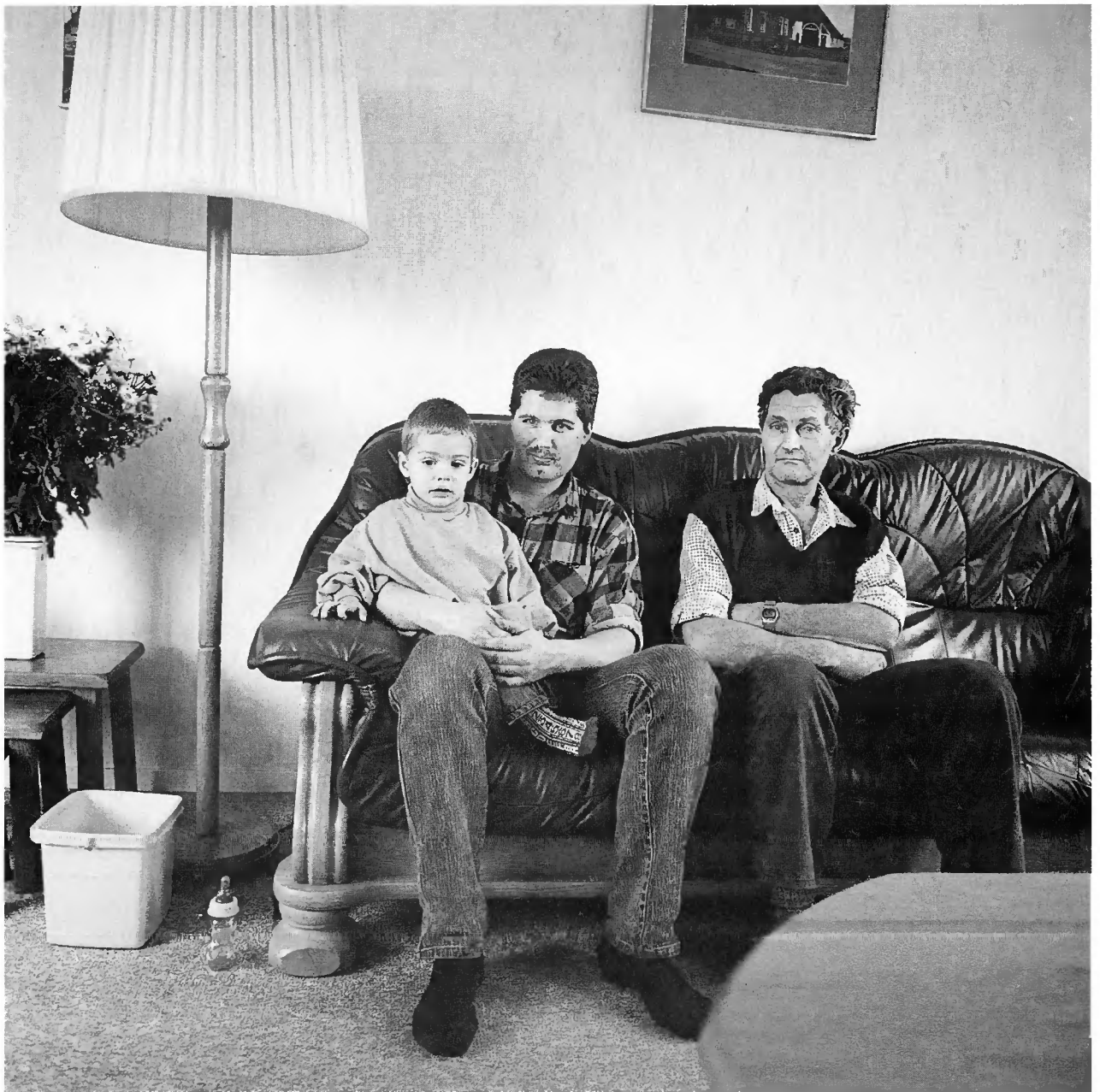
Jorge Heredia, "Head office of Grocery", Retail Concern-ad Futurum, Zaandam 1994



Sabine Joosten, Uit de serie "Portretten in Noord-Holland" 1994



Sabine Joosten, Uit de serie "Portretten in Noord-Holland" 1994



Sabine Joosten, Uit de serie "Portretten in Noord-Holland" 1994

BIJLAGEN

Tentoonstellingsdienst
Toer-in
Karavaan
Uitgebrachte adviezen
Tentoonstellingen
Publikaties

Tentoonstellingsdienst

KUNSTEDUCATIEVE PROJECTEN

De educatieve tentoonstellingsprojecten van de Tentoonstellingsdienst zijn 91 maal opgesteld in onder andere scholen, gemeentehuizen, musea, kerken, tentoonstellingsaccommodaties en culturele centra.

Aan deze projecten hebben ruim 18.000 leerlingen deelgenomen; 12.000 aan de Kunst in de klas-tentoonstellingen en 6.000 aan de grotere, centraal opgestelde tentoonstellingen. Voorts hebben 4.000 volwassenen de tentoonstellingen bezocht.

Het aantal centraal opgestelde tentoonstellingen in het programma is dit jaar beperkt omdat inmiddels enkele tentoonstellingen na een jarenlange tournee zijn ontbonden.

Het aantal Kunst in de klas-tentoonstellingen is uitgebreid. Deze tentoonstellingen maken een intensieve deelname mogelijk omdat ze een maand lang in de scholen zelf staan opgesteld en mede daardoor een groter effect kunnen bewerkstelligen. De werkwijze is verdeeld in een aantal fasen:

- * de voorbereiding, een introductiebijeenkomst voor het schoolteam en inleidende activiteiten in de klas
- * het bezoek aan de tentoonstelling aan de hand van de kijkwijzers en gesprekken
- * de verwerkingsopdrachten
- * afsluiting in de vorm van bijvoorbeeld een eigen presentatie van de werkstukken en het rondleiden van de ouders door kinderen over de officiële en de eigen tentoonstelling.

Een belangwekkende ontwikkeling is dat er dit jaar in de acht regio's beeldende consultants bij de steunpunten voor Kunstzinnige Vorming zijn aangesteld. Zij verzorgen nu bijna alle teaminstructies bij de tentoonstellingen. Mede door hun inzet is het aantal afgenomen tentoonstellingen toegenomen. De Culturele Raad Noord-Holland kan niet aan alle verzoeken voor opties voldoen. Enkele tentoonstellingen zijn reeds geboekt tot 1998.

Nieuwe projecten

'Een taart op je kop'

Een taart op je kop kwam gereed in het najaar en gaat over het kijken naar en vergelijken van dingen om ons heen die door mensen zijn gemaakt zoals kleding, gebruiksvoorwerpen en gebouwen. We kunnen deze voorwerpen uit onze dagelijkse omgeving op verschillende manieren vergelijken. We kunnen kijken hoe de dingen in de loop der tijd van uiterlijk veranderen en we kunnen ze vergelijken op grond van hun vorm, functie en betekenis. Ieder voorwerp heeft door zijn vormgeving iets te vertellen. In feite gaat 'Een taart op je kop' over communicatie.

In de aantrekkelijk vormgegeven tentoonstelling komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- * kleding, met name hoofddekels
- * interieur

- * exterieur, religieuze gebouwen en rijtjeshuizen
- * tekst en beeld.

Het project bestaat naast de tentoonstelling uit een videofilm, een koffer met een dominospel, een docentenhandleiding met daarin onder meer een kijkwijzer en beeldende lessuggesties, een diareeks ten behoeve van de lesverwerking.

'Een taart op je kop' is een samenwerkingsproject van de Tentoonstellingsdiensten van de Culturele Raad Zuid-Holland, de Culturele Raad Noord-Holland en Kunst en Cultuur Overijssel en is mede mogelijk gemaakt door subsidie van WVC en de respectievelijkke provincies.

Kunst in de klas 'Ieder zijn eigen stijl'

Het vijfde project in de reeks kleine - in de school zelf op te stellen - tentoonstellingen voor het basisonderwijs is dit jaar eveneens beschikbaar voor roulatie gekomen.

Kunst in de klas 'Ieder zijn eigen stijl', over handschrift en werkwijze van de schilder omvat een kleine tentoonstelling van zes schilderijen die allemaal hetzelfde onderwerp hebben, namelijk Hotel Augusta in oud-IJmuiden.

Zes schilders zijn benaderd om hun visie op dit karakteristieke pand te geven. Formaat en materiaal stonden van te voren vast. Zo wordt het verschil in stijl en werkwijze van de zes kunstenaars het duidelijkst zichtbaar gemaakt en kunnen leerlingen goed leren kijken en vergelijken. Een docentenhandleiding met kijkwijzers, inleidende activiteiten en verwerkingslessen begeleiden de tentoonstelling.

In de leskoffer bevindt zich een speciaal gemaakte videoband over het ontstaansproces van één van de zes schilderijen.

Projecten in voorbereiding

Kunst in de klas 'Sieraden'

Kunst in de klas 'Sieraden' zal hedendaagse sieraden en objecten bevatten van zeven kunstenaars. Uitgangspunt voor de keuze van de sieraden in deze tentoonstelling is het gebruik van alledaagse materialen, betaalbaarheid, diversiteit en een uitnodigend karakter om zelf aan het werk te gaan.

Als basis voor dit Kunst in de klas-project dient een eerder in Utrecht gestarte reizende tentoonstelling 'Versieraden'. De tentoonstelling over sieraden en objecten beoogt een koppeling te maken tussen actieve en receptieve kunstzinnige vorming en een kijk- en maakproces op gang te brengen bij kinderen. Dit proces is opgedeeld in een aantal fasen.

Het sobere lesmateriaal is inmiddels bewerkt en de inhoud en vormgeving is aangepast aan Kunst in de klas-methode en publikatiereeks.

'Het Verlangen'

Het Verlangen is een project voor het basisonderwijs dat uitgaat van kunstconfrontatie en kunsteducatie met alle zes disciplines binnen een tijdsbestek van vier tot zes weken.

Onder het thema 'Het Verlangen' worden een tentoonstelling, een theatervoorstelling, een concert, een

dansproductie, een film en een literair produkt aan de leerlingen op school aangeboden. Alleen de beeldende kunsttentoonstelling zal centraal worden opgesteld. Per vier tot zes weken kan een cluster van 10 scholen, 2.000 leerlingen, het project volgen. De bedoeling is dat het project twee jaar rouleert in Noord-Holland.

Participanten van het samenwerkingsproject:

- * Educatieve Dienst Noordhollands Philharmonisch Orkest
- * Stichting Schrijvers, School, Samenleving
- * Theatergroep Wederzijds
- * Dans: The Meekers, Wies Merckx of Studio Unieke Zaken
- * Afdeling Kunsteducatie van de Stichting Kunst en Cultuur Noord-Holland
- * Coördinatorenoverleg Steunpunten Kunstzinnige Vorming

Uitvoeringsperiode: september 1996 t/m juni 1998.
Het project bevindt zich op dit moment in de onderzoeksfase.

Projecten in roulatie

'Moderne kunst, wat doe je ermee ...'

De tentoonstelling bestaat uit twintig eigentijdse kunstwerken van zeventien beeldend kunstenaars. Uitgangspunt is de diversiteit in stijl, materiaal en onderwerp van hedendaagse beeldende kunst. De tentoonstelling, bedoeld voor de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs, is zeven maal geplaatst. Meer dan 2.500 leerlingen, maar ook 3.000 volwassenen bezochten de tentoonstelling.

Kunst in de klas 'Theater'

Deze tentoonstelling met als thema 'Theater' bestaat uit schilderijen, tekeningen, gouaches, aquarellen en twee maquettes. De tentoonstelling is acht keer geplaatst.

Kunst in de klas 'Portretten' I, II en III

De drie grafiektentoonstellingen met als thema 'portretten' zijn in totaal 25 keer geplaatst. Eén collectie reist door de provincie Zuid-Holland.

Kunst in de klas 'Papier' I en II

De tentoonstelling bestaat uit kunstwerken van papier en een vitrine met vier ruimtelijke papieren objecten, alsmede een leskoffer met een diaserie en schep-ramen om zelf papier te scheppen. Het project is vijftien keer geplaatst. In Hoorn is de tentoonstelling de basis van een succesvol bijscholingsproject voor leerkrachten uit de regio geweest.

'Deze kant boven'

Dit project voor lbo- en mavo-scholen bestaat uit acht in opdracht gemaakte ruimtelijk objecten, een videoband en een docentenhandleiding. Alle kunstwerken passen in even grote kisten, ondanks de grote diversiteit in vorm, kleur en materiaal. De tentoonstelling is na een jarenlange succesvolle tournee, dit jaar tweemaal geplaatst.

Het lesmateriaal zal nu bewerkt worden om het project toegankelijk te maken voor het basisonderwijs.

Kunst in de klas 'Kleur'

Deze tentoonstelling - in drievoud gemaakt - gaat over kleur, één van de beeldaspecten waar de afdeling Kunsteducatie de komende jaren aandacht aan wil besteden. Aan de orde bij dit project komen onder andere kleur en emotie, natuurlijke kleuren, camouflages, gekleuren, kleur en afspraken, kleur en symboliek, kleur en vorm, kleurcontrasten.

De speciaal voor deze tentoonstelling aangekochte kunstwerken staan hierbij centraal. De Kunst in de klas 'Kleur' collecties zijn eenentwintig maal geplaatst in Zandvoort, Overveen, Haarlem, Den Helder, Schagen, Kolhorn, 't Veld, Hoofddorp, Bergen, Koog aan de Zaan en Hoorn.

'Rondom het Vierkant'

De tentoonstelling toont twee- en drie-dimensionale kunstwerken in allerlei technieken, materialen en vormen: geometrische kunstwerken en meer organische of expressieve werken. Een thema als het vierkant biedt vele aanknopingspunten voor een veelzijdig onderwijsproject.

De tentoonstelling is driemaal afgenomen voordat deze in juni 1994 is ontbonden. In 1994 bezochten 2.260 leerlingen en 1.400 volwassenen, waaronder 600 cursisten van creativiteitscentra de tentoonstelling in Alkmaar, Den Helder en Anna Paulowna. Vanaf de start in april 1993 ruim 7.600 leerlingen.

Diversen

De videoband 'Hoe laat begint het schilderen?' is viermaal aangevraagd. De leskoffers 'Je stempel drukken' zijn zes keer uitgeleend.

TENTOONSTELLINGEN

Nieuwe tentoonstellingen

Toer-in

In het kader van de Toer-in manifestatie is de tentoonstelling 'Rampzalige Vloedt' over watersnoodrampen in Noord-Holland door de loop der eeuwen in prenten en kaarten uit de Provinciale Atlas van Noord-Holland samengesteld. De tentoonstelling is in samenwerking met de Stichting Provinciale Atlas en het Rijksarchief in Noord-Holland samengesteld. Een brochure met foto's en tekst heeft de expositie begeleid. Financiële steun is verleend door de Nederlandse Waterschapsbank N.V., Stichting VSB Fonds en het Anjerfonds Noord-Holland.

De tentoonstelling is geëxposeerd in het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers in Den Helder, het Purmerends Museum en het Historisch Museum Haarlemmermeer in Hoofddorp. In totaal hebben 3.000 mensen deze tentoonstelling bezocht.

In juli is een tentoonstelling met schilderijen en grafisch werk van de Wieringer kunstenaar Piet Lont ingericht in de Hervormde Laurenskerk te Kolhorn. Het onderwerp Westfriese Omringdijk sluit aan bij het

thema 'Water, vriend en vijand'.

In juli werd een overzichtsexpositie ingericht met grafiek van Jan Hollenberg in Het Zwarte Kerkje in Zuidschamer.

Samen met Stichting Amazone in Amsterdam is de tentoonstelling 'Prima Donna' - beeldende kunst van vijftig kunstenaressen - in Den Helder en in Schagen geëxposeerd.

In samenwerking met de Provinciale Bibliotheekcentrale (PBC) zijn voorbereidingen getroffen voor een reizende tentoonstelling over de Westfriesse Omringdijk. De tentoonstelling die vanaf april 1995 langs bibliotheken in West-Friesland gaat reizen wordt aangehaakt bij het provinciale project 'Omringdijk'. Hierdoor wordt het bereik van de expositie vergroot en de samenwerking van bibliotheken met musea en scholen versterkt. De tentoonstelling zal in 1995 worden samengesteld.

Acht kunst-kijkmappen met grafiek van kunstenaars uit de provincies Drenthe, Overijssel, Gelderland en Noord-Holland hebben langs zeven instellingen in Noord-Holland gerouleerd. Het uitwisselingsprogramma van de vier provincies is op 31 december afgelopen. Besloten is hieraan geen vervolg te geven.

Tentoonstellingen in roulatie

- * Moderne Architectuur - Noordhollandse architectuur uit de periode 1880 tot heden
- * Watertorens in Noord-Holland - Foto's van Fons Brasser
- * Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten 71 uitgaven met een zeefdruk en verhaal of gedicht
- * Houtsneden van Piet Lont - thema: Westfriesse Omringdijk
- * Langs stad en dorp - Foto's van Fons Brasser
- * De Stelling van Amsterdam - Foto's, kaarten en teksten
- * De stomp te kijk - Foto's, kaarten en teksten.

Toer-in: Water, vriend en vijand

Onder de vlag van het Toer-in thema 1994 'Water, vriend en vijand' hebben tussen half mei en eind september tal van activiteiten plaatsgevonden in de gehele provincie; vanwege het specifieke thema met een accent op het noordelijke, waterrijke gebied. De meeste activiteiten zijn totstandgekomen door coördinerende en organiserende werkzaamheden van de Tentoonstellingsdienst waarbij (in hoogte variërende) garantie-bijdragen uit het Toer-in fonds de stimulans boden voor financiering door gemeenten, waterschappen en bedrijfsleven.

Een overzicht van de op deze wijze mogelijk gemaakte evenementen is in dit verslag opgenomen: 66 concerten, 56 kinderteatervoorstellingen, acht orgeltochten met 24 orgelconcerten, 27 tentoonstellingen en kunstmanifestaties, de uitgave van beschreven fietsroutes, een atelieroute en een poëzieroute.

Ook de waterschappen hebben belangrijke onderdelen bijgedragen aan de Toer-in programmering waardoor de viering van het jubileumjaar onder de aandacht van een breed publiek is gebracht. Zoals de hoofdtentoonstellingen 'Perfect Gemeten' in Alkmaar en 'Hollands Noorderkwartier en het water' in Edam. Het Hoogheemraadschap Uitwaterende Sluizen in Hollands Noorderkwartier heeft deze tentoonstellingen samengesteld en heeft de organisatie en financiering geregeld. De Vereniging van Noordhollandse Waterschappen organiseerde en financierde 'De Week van de Waterschappen' met een groot aantal openstellingen, demonstraties, rondleidingen en tentoonstellingen.

Vijf musea hebben op het thema ingehaakt met onder andere de voor de Toer-in samengestelde tentoonstelling 'Rampzalige Vloedt' die een rondreis maakte. Typerende Toer-in onderdelen in het programma 1994 zijn de beeldende kunstmanifestatie op en rond cultuurhistorische objecten: 'Doorbroken lijn', veertien objecten op en aan de Linie van Hoofddorp (Stelling van Amsterdam); 'Rimpeling', elf ruimtelijke kunstwerken in het (kust-)landschap van Wieringen en 'Tijdgenoten', dertig levensgrote portretten in park Beeckestijn te Velsen-Zuid.

Vertrouwde onderdelen in de Toer-in zijn de acht orgeltochten met bezoek aan en bespeling van 24 historische kerkorgels (deze zomer met zo'n 150 deelnemers per tocht) en de poëzieroute met themagebonden gedichten op paaltjes in en rond Callants-oog.

Aan de beschreven, thematische fietsroutes die sinds 1992 in samenwerking met de ANWB verschijnen, zijn er in deze Toer-in drie toegevoegd: de Schermeroute, ook kanoroute; een boerderijenroute door West-Friesland en een fietsroute van Alkmaar naar Petten 'Langs Vergeten Kusten' in samenwerking met Waterschap Het Lange Rond. De routes zijn zeer in trek.

Opening

De opening werd op woensdag 18 mei verricht door prof. dr. J.A. van Kemenade, Commissaris der Koningin, in de Grote Kerk te Alkmaar.

Dr. ir. J. IJff, dijkgraaf van het Hoogheemraadschap Uitwaterende Sluizen, heeft bij deze gelegenheid de jubileumtentoonstelling 'Perfect Gemeten' geopend, die vervolgens is bezocht in het Stedelijk Museum. Een vaartocht richting Schermer en optredens van enkele groepen uit het 'Karavaan'-programma completerden het programma dat door ruim 170 personen is bijgewoond.

Media en Zomertoer

De Toer-in activiteiten kregen in de media grote belangstelling. In drie televisiereportages kwamen Toer-in evenementen in beeld en dagelijks werden evenementen aangekondigd in radio-rubrieken. Met de

'Zomertoer' ging Radio Noord-Holland de provincie in en 42 dagen lang werd o.a. aandacht besteed aan de Toer-in en Toer-in wijzer met aankondigingen, berichten en interviews. De Zomertoer-reportagewagens waren aangevuld met een bibliobus, een 'toekomstbus' en informatiestands van lokale VVV's met o.a. de Toer-in wijzer.

Toer-in wijzer

Inhoud: Evenementenbeschrijvingen, overzicht van alle bezienswaardigheden en cultureel-historische voorzieningen, dag-agenda over 4 maanden, opsomming van tentoonstellingen, markten, musea, kinderevenementen, boottochten, agrotourisme, kermissen en orgeltochten. Bovendien 5 pagina's advertenties.

Omvang: 68 pagina's.

Oplage: 175.000 en bovendien 25.000 ter verspreiding naar houders van het Cultureel Jongeren Paspoort.

Verdere informatie is opgenomen in het Toer-in rapport 1994, verkrijgbaar bij het bureau.

Werkgroep Toer-in

Leden

J.D. Gerritsen (voorzitter)
W. Gross
C. Koppenol
Mevr. M. Molenaar
D. v.d. Pijl
J. Rootring
Mevr. C. Roozen
R. Post
Mr. R. van Vleuten

Begeleiding

M. Groentjes
Mevr. H.E. Verduin

Orgelwerkgroep Toer-in

Leden

A. Bergwerff
J. Burema
Mr. R.P. Herrmann
J. Jongepier
C. Klein
W. Poot
H. van der Schaaf

Begeleiding

M. Groentjes
Mevr. H.E. Verduin

Kerngroep Toer-in

Leden

E.J. Barendrecht
Mevr. G.A. Beeksma
Th. van Hövell tot Westerfliet
J.D. Gerritsen
M. Groentjes
Drs. C.R. Kruk

Karavaan

Van 29 juni tot en met 28 juli 1994 is voor de tweede maal het zomerfestival Karavaan gehouden. Het aantal projectplaatsen is uitgebreid van vier naar zeven, op tien verschillende locaties in de Kop van Noord-Holland en West-Friesland: Julianadorp en Den Helder (gemeente Den Helder), Groote Keeten en Petten (gemeente Zijpe), Den Oever en Oosterland (gemeente Wieringen), Schagen, Medemblik, Enkhuizen en Hoorn.

Doelstelling

De tweeledige doelstelling voor Karavaan 1994 luidt:

- * Verhoging van de cultuurtoeristische attractiviteit in die delen van Noord-Holland, die in de zomermaanden een toeloop van dag- en verblijfsrecreanten kennen, maar waar een betrekkelijk geringe culturele infrastructuur aanwezig is.
- * Verhoging van de cultuurparticipatie door het aanbieden van een toegankelijk programma voor een breed publiek, dat ook mensen aanspreekt die om wat voor redenen danook nauwelijks gebruik maken van het reguliere cultuuraanbod.

Programma

Karavaan is ook in 1994 in Schagen van start gegaan. Op 29 juni is de spectaculaire voorstelling Central Park van Vis à Vis op het parkeerdak van het Makado-winkelcentrum gehouden. Vijf voorstellingen trokken 2.700 bezoekers.

Daarnaast hebben honderdachtien andere voorstellingen ruim 20.000 bezoekers getrokken.

Karavaan 1994 presenteerde vier muziekensembles en twaalf theatergroepen.

In het aanbod zaten twee buitenlandse gezelschappen. Coatimundi uit Frankrijk nam de verfijnde en verstilde kindervoorstelling Chapeau La Mer mee. De Belgische troupe La Compagnie Pour Rire zette met Adieu Pirate een hels spektakelstuk op de planken. Bijzonder was de voorstelling Souvenir van Tamtam die bestond uit minitieuze tafereeltjes in een kleine tent (maximaal tien bezoekers). De Verloren Stad van Théâtre Espace Imaginaire was een mimevoorstelling met life-muziek in de wijde natuur.

Andere bijzondere projecten waren de reizende muziekshuit Opus Bagger en De Vliegende Vleugel van pianist Hugo van Neck.

Voor het eerst is de Culturele Raad Noord-Holland als organisator van Karavaan co-producent geweest, hetgeen heeft geresulteerd in het locatieproject De Wraak van de Draak.

Deze produktie ging op 6 juli in Hoorn in première en is in totaal negen maal gespeeld voor 3.500 mensen.

Organisatie

In de herfst van 1993 is het projectteam gevormd dat Karavaan 1994 heeft uitgevoerd. Ron de Haan van Kunst op Schrift heeft voor een groot deel de programmering voorbereid en zijn ervaringen met Karavaan uit 1993 overgedragen aan de medewerkers van de Culturele Raad Noord-Holland.

Publieksonderzoek

In opdracht van de Culturele Raad Noord-Holland is een publieksonderzoek gehouden onder vijfhonderd bezoekers op de tien locaties.

Waarderingscijfer van het publiek is gemiddeld 8.5. Samengevat blijkt uit het onderzoek:

- * Karavaan vergroot de attractiviteit van de Kop van Noord-Holland tijdens het verblijf van de toeristen in dat gebied.
- * Karavaan bereikt een groep mensen uit de Kop van Noord-Holland, die niet of nauwelijks het reguliere theater- en muziekaanbod bezoekt.

Publiciteit

Karavaan heeft een duidelijk 'eigen' gezicht ontwikkeld. De kleurstelling blauw met geel, het logo - vis met kanonnetje -, de Karavaanfestivalkrant, de T-shirts en de caravans hebben een opvallende en krachtige uitstraling. De Karavaanfestivalkrant is in kleur in een oplage van 30.000 stuks verschenen.

Om festivalterreinen te accentueren zijn vlaggen en duurzame borden aangeschaft.

Met Radio-Noord-Holland is intensief samengewerkt, viermaal op locatie. In de regionale kranten en op de lokale radio is ruim aandacht besteed aan Karavaan. Voor De Wraak van de Draak is aparte publiciteit gevoerd.

Een uitgebreid verslag van Karavaan is op het bureau verkrijgbaar.

Programma

* Wraak van de Draak

Den Helder, Hoorn, Medemblik

Aantal voorstellingen: 9

* La Compagnie Pour Rire

Enkhuizen, Hoorn, Julianadorp, Petten

Aantal voorstellingen: 4

* Coatimundi

Groote Keeten, Julianadorp, Petten

Aantal voorstellingen: 3

* Gebakken Eieren

Den Oever, Groote Keeten, Hoorn, Julianadorp, Petten

Aantal voorstellingen: 5

* Gebroeders Flint/Willem Breuker

Enkhuizen, Den Oever, Hoorn, Julianadorp, Petten

Aantal voorstellingen: 5

* Luluk Purwanto & The Helsdingen Trio

Groote Keeten

Aantal voorstellingen: 2

* Hugo van Neck

diverse locaties

Aantal voorstellingen: 24

* Joop van den Zoon's Circustheater

Enkhuizen, Den Oever, Groote Keeten,

Julianadorp, Petten

Aantal voorstellingen: 24

* Opus Bagger

Enkhuizen, Den Helder, Den Oever, Hoorn, Medemblik

Aantal voorstellingen: 14

* Int. Fi\$h-Handel Servaas

Enkhuizen, Groote Keeten, Hoorn, Petten

Aantal presentaties: 5

* Tamtam

Enkhuizen, Den Oever, Groote Keeten, Hoorn, Julianadorp, Petten, Medemblik

Aantal voorstellingen: 7

* Théâtre Espace Imaginaire

Enkhuizen, Den Oever, Groote Keeten, Hoorn, Julianadorp, Medemblik

Aantal voorstellingen: 12

* Warner & Consorten

Oosterland

Aantal voorstellingen: 3

* Vis à Vis

Schagen

Aantal voorstellingen: 5

Uitgebrachte adviezen

De adviezen zijn uitgebracht in de periode januari 1994 tot medio maart 1995.

AUDIOVISUELE MEDIA

Scenariosubsidie

Positief:

Stichting Zuidenwind Breda

f 7.500 voor De colonne eenmaal in beweging ... of het grote compromis

M M produkties Amsterdam

f 6.000 voor Afgemonsterd

Stichting Video Pers Centrum Amsterdam

f 5.000 voor Fabrice

Noordhollands Participatie Instituut Haarlem

f 5.000 voor Kleurrijk Ouder worden

Audiovisueel Centrum Amsterdam

f 5.000 voor Van siecken ende Geneeskunst

YUKA-film Amsterdam

f 5.000 voor Reis langs het Spaarne

Negatief:

Anafi Films Amsterdam

voor Tegenkracht

Goedkeuring scenario's

Stichting Video Pers Centrum Amsterdam

voor Fabrice

Noordhollands Participatie Instituut Haarlem

voor Kleurrijk ouder worden

Annemieke Hendriks en Janine Prins Amsterdam

voor Kinselmeerzicht

Audiovisueel Centrum Universiteit van Amsterdam

voor 'Van de siecken en de geneeskunst'

CUT-FILMS filmproductions Amsterdam

voor The beholder

Produktiesubsidie

Positief:

VHS-film Groningen

f 50.000 voor Bergen een kunstenaarsdorp

Noordhollands Participatie Instituut Haarlem

f 30.000 voor Band-dia Kleurrijk ouder worden

Audiovisueel Centrum Universiteit van Amsterdam
f 15.000 voor 'Van de siecken ende geneeskunst'

Arena Films Breda
f 10.000 voor Ommuurd bestaan

Negatief:

Lagestee Film bv Amsterdam
voor Dudok

De Kampanje videoproductie Amsterdam
voor Zorg op Maat

Kalahari Producties Gaanderen
voor Verhalen van land en water

Goedkeuring gewijzigd productieplan:

Boreas film Amsterdam
voor Oorlogsmonumenten Andriessen

Activiteitsubsidie

Positief:

Take 88 Den Burg
f 8.000 voor multidisciplinair project

Fotobond Bennebroek
p.m. voor: Zwart-wit fotocompetitie

Federatie van Audiovisuele Amateurs NH'63 Heemskerk
f 3.375 voor Videofestival Noord-Holland

Toneelschuur/Filmschuur Haarlem
f 800 voor Projekt filmkunde

BEELDENDE KUNST

Aankopen

Positief:

Wester-Koggenland Avenhorn
f 5.000 voor J. Commandeur

Negatief:

Waterlandziekenhuis Broek In Waterland
voor aankoop van T. Willemse-Steen

Basisschool Anna Paulowna
voor Dolfijn S. Wardenaar

Manifestaties

Positief:

Kunstlijn 1994 Haarlem
f 20.000 voor Open-atelier-route

Stichting CAL Hoorn
f 20.000 voor Grens-water-land

Stichting Oog van Hoorn
f 20.000 voor fotografie-manifestatie

Stichting Zenit Hippolytushoef
f 20.000 voor 'Rimpeling'

K.V. Het Zilten Den Helder
f 20.000 voor Wantij II

Stichting Collage Kortenhoeft
f 20.000 voor Ger en Ulli Zijlstra

Grafisch Atelier Haarlem
f 20.000 voor Nieuwe Media

Het Oude Slot Heemstede
f 20.000 voor Het gat, beelden binnen buiten

Stichting Configurazione Haarlem
f 20.000 voor Beeckestijn in situ

Alkmaar Rondom
f 18.093 voor Beeltenis

Stichting Clamp Opmeer
f 17.497 voor Wichway-Wadway

Stichting TLAB Zaandam
f 15.000 voor DEAF

Jan Starken/Dargan Alecksic Santpoort
f 8.475 voor Geweld in Joegoslavië

Stichting De Achterstraat Hoorn
f 5.000 voor CAL project/previews

De Vishal Haarlem
f 20.000 voor 750 jaar kunst op straat

Negatief:

Stichting Twintig in de Hallen Haarlem
voor bijdrage publiciteit

KVH&O Hoorn
voor Geen zee te hoog, geen Indië te ver

Stichting Kunstcircus Zandvoort
voor manifestatie

Stichting Zandijk 500
voor Koptekenen

Niek Satijn Hilversum
voor grafiek

Gemeente Blaricum
voor 'Blaricum in Beeld'

Alkmaarse Kunstenaars Vereniging
voor atelierroute Alkmaar

Wim Bos Kortenhoef
voor Verandering

Stichting de Kloek Hilversum
voor Ziekenhuis Zonnestraal

Art Primeur Ubbergen
voor Art Primeur

Galerie De Meerse Haarlemmermeer
voor Kerstbomenexpositie

GSA Hilversum
voor Kleur bekennen

Stichting de Amsteltuin Amstelveen
voor Vlag en wimpel

Kunstuitleen Den Helder
voor Kunst om het lijf

De Vishal Haarlem
voor 3 x 3 kunstenaars

Stichting Roze Zaterdag Hilversum
voor Gay-art

Opdrachten

Positief:

Uitwaterende Sluizen Edam
f 20.000 voor Object O. Heuvelink

Willbee's kunstwerken Alkmaar
f 10.000 voor G. Smulders

Negatief:

Gemeente Graft-De Rijp
voor keramiek M. Klaver

Stichting Bernadetteschool Opmeer
voor Kasteel door T. Gerlach

Basisschool Diemen
voor 'De Duif'

Publiciteitssubsidie

Positief:

M.J. Bijlenga Landsmeer
f 2.000 voor Vouwblad

Kunstenaarscentrum Bergen
f 2.000 voor Rob Verkerk

Aafke Kelly Petten
f 2.000 voor brochure

Kunstenaarscentrum Bergen
f 2.000 voor Jan van der Woud

Robin van den Berg Den Helder
f 2.000 voor boekje

Negatief:

Joyce Ennik De Rijp
voor folder

Jan Reus Winkel
voor brochure

Rob Mylmann Venhuizen
voor catalogus

Mary Admiraal Heemskerk
voor ansichtkaarten

Martin uit den Bogaard Hoorn
voor uitgave op A4-formaat

A.C. van der Horst Anna Paulowna
voor keramiekpidsje

Kubic P. 's Graveland
voor uitnodiging

Projectprestatiesubsidie

Positief:

Gerard Hali Heemskerk
f 20.000 voor Adventures in Paradise

Nico Parlevliet Groningen
f 20.000 voor Aanraken geboden VIII

Piet Termaat Alkmaar
f 20.000 voor Bellen met God

Negatief:

Henri de Bruin Wijdewormer
voor sokkels

Dirk Broeder Amstelveen
voor bord langs snelweg

Eric van Straaten Haarlem
voorabri's

B. en C. Koevoets Bloemendaal
voor Postview

Erik Tierolf Alkmaar
voor Mytische figuren

Stichting Projectum Erectum; Kees Bolten Alkmaar
voor De schapenmarsen

Pink Badhoevedorp
voor Hollandsche Arcadia

Angela Boogaard Haarlem
voor Daklozenproject

Pink Badhoevedorp
voor Loofboom uit Arcadia

DANS

Amateurdans

Positief:

Witte Theater IJmuiden
f 5.000 voor amateurtheaterproject 'Kruistocht in Spijkerbroek'

Stichting Amateurdans Noord-Holland Hilversum
f 11.170 voor Amateurdansfestival 1994

Cultureel Centrum de Egelantier Haarlem
f 3.847 voor choreografiedag december 1994

Cultureel Centrum de Egelantier Haarlem
f 2.670 voor voorjaarsdansstage 1994

Stichting Dansgroep Tendenza Zaandam
f 5.250 voor amateurdansproductie 'Binnen je buitenste'

Dansproducties voor de jeugd

Positief:

Stichting Danswerk Amsterdam
f 7.500 voor Hans van Manen programma

Stichting Danspasta Rotterdam
f 40.000 voor productie 'De Terrapin/The Golden Rule'

Danstheater Arena Amsterdam
f 77.500 voor productie 'Gouden Bergen'

Unieke Zaken Heiloo
f 25.000 voor productie 'Hotel'

Danstheater Arena Amsterdam
f 78.000 voor productie 'Stoere Binken, Lekkere Meiden'

Stichting Hart Utrecht
f 30.000 voor productie 'De Engel en Ik'

Stichting Danspasta Amsterdam
f 25.000 voor productie 'Dalmeier/De Geus'

Stichting Bewegingstheater Corpus Amsterdam
f 10.000 voor productie 'Tunnel 3'

Stichting Danstheater AYA Amsterdam
f 12.000 voor productie 'Samenkomst van Herten'

Negatief:

Stichting Deco Producties Amsterdam
voor productie 'De Dame en de Dienstmeid'

S.K.V.C. Triade Den Helder
voor productie 'Rozenkoning'

Clemantuz Danstheater Amsterdam
voor productie 'Grootmoeder is Ziek'

Sinar Bulan Amsterdam
voor productie 'Topeng, Sari Mana?'

Stichting Company Utrecht
voor productie 'Rare Haren'

Dansend Hart Utrecht
voor productie 'Het Weeshuis'

Randall Scott Alkmaar
voor productie, naam onbekend

LETTERKUNDE EN PUBLIKATIES

Positief:

Stichting Schrijvers School en Samenleving Amsterdam
f 9.900 voor bijdrage organisatie literaire evenementen

De Purmarijn Purmerend
f 2.500 voor literaire evenementen

Provadja Alkmaar
f 2.500 voor vijf literair-muzikale activiteiten

Openbare Bibliotheek Uitgeest
f 2.500 voor schrijversproject 'Op reis'

Stichting Geletterd Bussum
f 2.500 voor literaire manifestatie

Openbare Bibliotheek Laren
f 2.500 voor lezingencyclus

Provadja Alkmaar
f 2.500 voor literaire evenementen

De Vest Alkmaar
f 1.800 voor De krant je kunt hem niet missen

Openbare Bibliotheek Uitgeest
f 1.500 voor lezingenserie

Zwaan & Ter Burg Alkmaar
f 1.250 voor Stichting Literaire Activiteiten
f 4.100 voor literaire avonden Bergen

Zwaan & Ter Burg Alkmaar
Stichting Literaire Activiteiten
f 400 voor project rond schrijfster Ellen Tysinger

Negatief:

Autoped Rotterdam
voor Boekieboekieproject

**Begrotingspost Scheppende Kunsten v/h
Dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds**

Positief:

Historische Vereniging Holland Haarlem
f 5.000 voor publikatie 'Burgers in het geweer. De
schutterijen in Holland'

Teylers Museum Haarlem
f 10.000 voor publikatie 'Democriet'

Hervormde Gemeente Edam-Volendam
f 8.000 voor publikatie restauratie ramen

**Stichting Historisch Museum Zuid-Kennemerland
Haarlem**
f 7.500 voor publikatie 'Textielstad'

Fragment Uitgeverij Amsterdam
f 5.000 voor publikatie Diepraam/Tamboer (Hoog-
ovens)

Noordhollands Philharmonisch Orkest Haarlem
f 2.500 voor muziekgedichten

Schuylt & Co Haarlem
f 7.500 voor publikatie Van Loghem

D. Aten De Rijp
f 5.000 voor proefschrift 'Als het geweld comt....'

P. Dekker Schipluiden
f 5.000 voor publikatie walvisbokaal

Het Park Hoorn
f 5.000 voor publikatie historie Het Park

Stichting Promotie Archeologie Alkmaar
f 5.000 voor publikatie pottenbakkerij Alkmaar

Stichting Hollandse Historische Reeks Haarlem
f 5.000 voor dissertatie 'Hoekse en Kabeljauwse
Twisten'

Lingua Terrae Books Amsterdam
f 4.800 voor boek 'In de bodem van Noord-Holland'

Schiphouwer & Brinkman Amsterdam
f 4.000 voor Van Hattum, biografie J.F. Helmers

Vereniging Oud Enkhuizen
f 4.000 voor publikatie 'Geschiedenis en Bestanden'

Terra Incognita Amsterdam
f 3.000 voor publikatie 'Gouden Buys 1695'

De Vrieseborch Haarlem
f 2.500 voor 'Zonder Waarschuwing/Politieverzet'

Marcel Baars Heiloo
f 20.000 voor compositie-opdracht

Jozef Willems Amsterdam
f 15.000 voor compositie-opdracht 'Wraak van de

Draak'

Wim de Ruiter Haarlem
f 13.500 voor compositie-opdracht

Harmonie Excelsior Limmen
f 12.000 voor compositie-opdracht

Peter Plompen Enkhuizen
f 8.500 voor compositie-opdracht

Stichting Shim Bussum
f 5.000 voor compositie-opdracht De Graaf

Negatief:

Maatschappij der Nederlandse Letteren
voor gebundelde bibliografische uitgave werk Bomans

H. Goedkoop Amsterdam
voor biografie Renate Rubinstein

Stapel Sijbekarspel
voor publikatie afdeling Opmeer van de Hollandse
Maatschappij van Landbouw (1848-1991)

Cordfunke Schoorl
voor boekuitgave 'Graven van Holland'

Waterschap Groot-Geestmerambacht Warmenhuizen
voor publikatie inventaris oude archieven

R.K. Parochiebestuur Schoorl
voor publikatie 'Kerk tussen wildernis en
weidegrond'

A. Jansen Oudorp
voor publikatie 'Fliegerhorst Schiphol'

Gottmer/Becht Bloemendaal
voor publikatie 'Denkend aan Haarlem'

Regionaal Archief Noord-Kennemerland Alkmaar
voor publikatie 'Familiearchief De Lange'

P. Molenaar Hensbroek
voor publikatie 'Rond de grenspaal'

Onderling Genoegen Krommenie
voor compositie fanfareorkest

Ensemble Waterland Beemster
voor compositie-opdracht

Roderick de Man Amsterdam
voor compositie-opdracht

MUZIEK

Eigentijds Muziekkrediet

Er zijn 78 adviezen uitgebracht: 74 positief en 4
negatief

Muziektheaterproducties**Positief:****Opera Noord-Holland Hilversum**

f 48.500 voor 'Die Entführung aus dem Serail'

Stichting Lucifer Amsterdam

f 60.000 voor produktie 'De Grens'

Stichting i.o. JAN Amsterdam

f 10.000 voor produktie 'De Egel'

Stichting Proj Amsterdam

f 50.000 voor project 'Bagger'

Camerata Trajectina Utrecht

f 40.000 voor project 'Tesselschade'

Bureau Stimulans Amsterdam

f 62.550 voor 'Zonnestralen voor de winter'

Verenigde Noordhollandse Jazz Podia Wognum

f 25.400 voor De Bokkenrijders

Noordhollands Philharmonisch Orkest Haarlem

f 47.500 voor klassiek voor kinderen

Het Park Hoorn

f 7.500 voor Madame Butterfly

Triade Den Helder

f 6.000 voor SKON

De Kampanje Den Helder

f 6.000 voor Peking Opera

De Kampanje Den Helder

f 5.000 voor Opera Holland (Zomeropera)

De Kampanje Den Helder

f 5.000 voor Staatsopera Cluj-Napoca

Negatief:**Theater Stichting Barnum Amsterdam**

voor produktie 'De Allesweter'

V.O.F. De Twee Futen Amsterdam

voor produktie 'Oefenen in het bang zijn'

Opera SKON Alkmaar

voor produktie 'De Helderziende en de Boze Geest'

Opera SKON Alkmaar

voor produktie 'Opera à la Carte'

Collectief 'De Gevoelige Snaar' Den Haag

voor produktie 'Muzikale Koppen'

Stichting Ensemble Neerlandica Bussum

voor produktie 'Music about Poor and Bad People'

Heleen Suiker Amsterdam

voor produktie 'Elvis, zijn leven, haar stem'

Het Gemoed Hilversum

voor produktie 'Kindertotenlied'

Stichting Nero Amsterdam

voor produktie 'Een gebroken Hemel'

Stichting Lamont Opera Amsterdam

voor produktie 'Towards a single European Sausage'

Stichting Music Poetry Art Alkmaar

voor produktie 'Zapp en de Gekooide Verbeelding'

Nederlands Slaapkamerkoor Amsterdam

voor project 'The Unicorn, the Gorgon and the Manticore'

Kadertrainingen en studiedagen**Positief:****ACKV Alkmaar**

f 4.565 voor project directie/spelers mandolineorkesten

SAMO Ursem

f 15.499 voor workshop/bijbscholingscursus

Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica Den Helder

f 9.888 voor vormingsweekend, festival en play-in

Sako Noord-Holland Haarlem

f 8.013 voor studiedagen

MAVO school sporthal Langedijk

f 6.925 voor muziekdagen

De Bloemhof Aalsmeer

f 6.326 voor vormingsdag

NOVAM Den Helder

f 3.285 voor praktikum volksmuziek

Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming

f 3.075 voor repertoiretdag

FASO Noord-Holland Alkmaar

f 3.070 voor kamermuziekproject

Stichting Haarlemse Clavecimbel Dagen

f 2.500

FASO Noord-Holland Amstelveen

f 2.306 voor cursus

Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming

f 1.074 voor play-in

Niedorps Fanfare Nieuwe Niedorp

f 623 voor studiedag

Bond van Zangkoren Andijk

f 1.955 voor studiedag 22 oktober 1994

Noordhollands Centrum voor Amateurtoneel Alkmaar
f 2.521 voor Project Noord-Holland Zingt! 1994/95

Negatief:

Holland Music Sessions Alkmaar
voor zomercursus

Kamermuziek

Positief:

Stichting Culturele Cirkel Heemskerk
f 6.975

Stichting Het Groene Kerkje Abbekerk
f 6.775

Concerten bij Kaarslicht Jisp
f 6.000

Muziekring Enkhuizen en omstreken
f 6.000

Stichting Schouwburg De Meerse Hoofddorp
f 6.000

Tindal Stichting Bussum
f 5.860

Culturele Commissie Marken Binnen
f 5.625

'Muziek in de Ruinekerk' Bergen
f 5.300

De Purmarijn Purmerend
f 5.131

Stichting Oude Hollandse Kerken Westzaan
f 5.000

Stichting Concerten Lutherse Kerk Alkmaar
f 5.000

Stichting Zondagsconcert Landsmeer
f 5.000

Stichting Oude Muziek Amsterdam Hilversum
f 5.000

Stichting Stadhuisconcerten Naarden
f 4.575

Kerkje Valkkoog
f 4.570

Kunst aan de Dijk Kortenhoef
f 4.425

Hervormde Stichting Broekerkerk Broek In Waterland
f 4.200

De Kampanje Den Helder
f 4.000

Het Oude Slot Heemstede
f 3.912

Stichting Muziekring Schellinkhout Venhuizen
f 3.850

Stichting Culturele Activiteiten Hippolytuskerk
f 3.350

Stichting Huygens-Fokker Amsterdam
f 2.750

Stichting Culturele Activiteiten Uithoorn
f 2.600

Muziek in Bennebroek
f 2.542

Culturele Stichting Akersloot
f 2.000

Negatief:

Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaars Vereniging De Zilk

Vrienden Oude Slot Heemstede

Waalse Kerk Haarlem/Dorpskerk Bloemendaal

Concoursen en Festivals

Positief:

Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming
f 3.330 voor slagwerkdag in samenwerking met SAMO

Koninklijke Nederlandse Federatie Muziekvereniging Zaandijk
f 3.200 voor vier concoursen

Waterlands Koren Festival Marken
f 2.400 voor drie festivals

Rooms Katholieke Noordhollandse Bond van Muziekverenigingen Hoogkarspel
f 2.400 voor vier concoursen

Rooms Katholieke Noordhollandse Bond van Muziekverenigingen Alkmaar
f 2.400 voor twee concoursen, één drumwedstrijd

KCZB Hoorn
f 2.400 voor drie korenfestivals

Caecilia Heiloo
f 1.600 voor twee festivaldagen

ANUM Amsterdam
f 1.600 voor concours

Niedorps Fanfare Niedorp
f 800 voor festival

Bond van Zangkoren NH Grootebroek
f 800 voor festival

ANUM Amsterdam
f 800 voor majoretten/twirlwedstrijd

Federatie Amateur Muziekbeoefening Hoogeveen
f 800 voor festival

Koorbegeleiding

Positief:

Alkmaarse Oratorium Vereniging Bergen
f 5.000 voor Bach 8 april 1995

Purmerends Gemengd Koor
f 5.000 voor Bizet/Brahms/Rossini 25 november 1995

Stem en Snaren Enkhuizen
f 5.000 voor Schubert/Bruckner 4 mei 1995

Schoorl's Gemengd Koor
f 5.000 voor Verdi/Durufly 17 juni 1994

Aalsmeers Koor
f 5.000 voor Brahms/Poulenc 24 februari 1994

Mij tot Bevordering Toonkunst Alkmaar
f 5.000 voor Williams/Gounod 12 mei 1994

Castricumse Oratorium Vereniging
f 5.000 voor Verdi 3 februari 1995

Nederlandse Händelvereniging Aalsmeer
f 5.000 voor oratorium 5 mei 1995

Soli Deo Gloria Hoorn
f 4.800 voor Bach 13 april 1995

Oratoriumkoor Schagen
f 3.500 voor Bach 25 maart 1995

Pauluskoor Amstelveen
f 3.413 voor Haydn 18 januari 1995

Zaanse Operette Vereniging Wormerveer
f 2.500 voor Millöcker acht uitvoeringen

Thalia Wieringermeer
f 2.500 voor Gilbert & Sullivan 11,17,18 februari

Nieuw Operette Gezelschap Haarlem
f 2.500 voor Strauss jr. 21 april 1995

Oratoriumkoor Bennebroek
f 2.413 voor Halsema/Mozart/Rutter
22 februari 1995

Noordhollands Kamerkoor Bergen
f 2.219 voor Händel 17 februari 1995

Koor Katholiek Haarlem
f 580 voor Mozart/Beethoven 18 mei 1995

COV Soli Deo Gloria Hoorn
f 5.000 voor Haydn en Händel november 1994

Alkmaars Cantate koor
f 5.000 voor Purcell en Händel november 1994

Toonkunstkoor Alkmaar
f 5.000 voor Weihnachtsoratorium Bach 23 december 1994

Koorvereniging Bergen
f 5.000 voor Mozart en Poulenc november 1994

R.K. Gemengde Zangvereniging Nieuw Leven Heiloo
f 5.000 voor Mendelssohn 29 november 1994

Beverwijks Katholiek gemengd koor Heemskerk
f 4.000 voor Weihnachtsoratorium Bach
17 december 1994

COV IJmuiden Beverwijk
f 5.000 voor Rossini en Mozart november 1994

Koor Katholiek Haarlem
f 2.343 voor Mendelssohn, Kodaly 23 nov. 1994

Toonkunstkoor Zandvoort
f 3.425 voor Traetta, Caldaraen Vivaldi 3 dec. 1994

COV Zaanstreek Zaandam
f 4.335 voor Haydn, Händel en Poulenc 20 oktober 1994

COV Amicitia Uithoorn
f 5.000 voor Weihnachtsoratorium Bach 13 december 1994

JOV het Gooi e.o. Hilversum
f 4.475 voor Britten, Bernstein en Poulenc 9 december 1994

COV Hilversum
f 5.000 voor 'The Messiah' Händel op 25 nov. 1994

Abbekerker Zang en Operette Vereniging
f 2.500 voor 'Mikado' A. Sullivan
15,22,23,29 oktober 1994

Operettevereniging Renova Bovenkarspel
f 2.500 voor 'Die Zirkusprinsessin' Kalman 22,29 oktober 1994

Jeugdkoor De Jonge Stem IJmuiden
f 2.500 voor 'Annie get your Gun' Berlin 4,5 november 1994

Gooise Operette Huizen
f 2.500 voor 'The Gondeliers' A. Sullivan 25,26,27 november 1994

Negatief:

COV Excelsior Huizen
voor 'Elias' Mendelssohn 28 oktober 1994

Jeugdkoor 'The Teenys' Hilversum
voor zangfestival 5 november 1994

Scola Cantorum Noord-Scharwoude
voor Bach 9,14 april 1995

Christelijke Oratorium Vereniging Haarlem
voor Bach 14 april 1995

Koorvereniging Bergen
voor Vaughn Williams/Brahms 5 mei 1995

Cantorij Grote Kerk Monnickendam
voor Bach 15 april 1995

Zanglust Hauwert
voor Loewe 11 en 18 maart 1995

Gemengd Zangkoor 'Floraklanken' Hoogkarspel
voor Mozart, Mendelssohn, Vivaldi 18 november 1994

THEATER

Produktiesubsidies Theater

Positief:

Provadja Produkties Alkmaar
f 40.000 voor 'True West'

Stichting Orangemelted Amsterdam
f 10.000 voor 'The Beguiling Heart'

Stichting Theater het Amsterdamse Bos
f 24.000 voor 'King Lear'

Negatief:

Theâtre Espace Imaginaire Castricum
voor 'Een plus een is twee'

Ockhuijsen/Gerrits Amsterdam
voor 'Voorwerp van Verlangen'

Vrije Arubaanse Koepel Amsterdam
voor 'Boy Ecury en Betico Croes'

Theatergroep 't Frus Amsterdam
voor 'Nymphaea Alba'

Stichting Leger (i.o.) Amsterdam
voor 'De Ondergang van..'

Vincent de Rooy Amsterdam
voor 'Alida'

Theatermanifestatie/Locatieprojecten:

Positief:

Multiplex Haarlem
f 600 voor Kwaak

Stichting Theater het Amsterdamse Bos
f 10.000 voor 'De Kersentuin'

Théâtre Espace Imaginaire Castricum
f 10.000 voor theaterlocatieproject 'Een plus Een is twee'

Warner & Consorten Amsterdam
f 10.000 voor theaterlocatieproject 'IJsheiligen'

De Verbeelding Purmerend
f 6.300 voor Parkfestival

Witte Theater IJmuiden
f 4.500 voor theaterlocatieproject Suver Nuver

Stichting Liniewal Cruquius
f 2.936 voor Theater van de Verloren Tijd

Singelfestival Edam
f 2.500 voor Singel Festival 1994

Negatief:

Griftheater Amsterdam
voor Zonnestraalproject

Arabisch Cultureel Centrum Al Farabi Amsterdam
voor theatermanifestatie 'Ali en de Knapzak'

Produktiesubsidies Jeugdtheater

Positief:

JeugdtheaterWerkplaats Alkmaar
f 50.000 voor 'Grote Vogels, kleine Vogels'

C.V. Beweging Dans Amsterdam
f 27.500 voor 'Verborgten Laatjes'

Unieke Zaken Heiloo
f 25.000 voor 'Hotel'

Vereniging Toneelgroep Jeugdpodium Bussum
f 25.000 voor 'Alan en Naomi'

Stichting Theatergroep Pruim Amsterdam
f 20.000 voor 'Jonge Honden'

Binnenlands Theater Amsterdam
f 20.000 voor 'La Malinche'

Mimetheater KDijk Amsterdam
f 12.500 voor 'Plompverloren'

Stichting Theater Initiatieven Amsterdam
f 10.000 voor 'Heimelijk'

O'Mamaree Amsterdam
f 10.000 voor 'Odysseus in Amerika'

Unieke Zaken Heiloo
f 75.000, waarvan f 25.000 uit budget Jeugddans voor 'Karwei'

Stichting Theatergroep Pruim Amsterdam
f 47.000 voor 'Mamparagutu'

STIP Amsterdam
f 32.000 voor 'Dag Monster'

Coöp. Theatervereniging Mevrouw Smit Utrecht
f 24.000 voor 'In Volle Zee'

Speeltheater Holland Edam
f 23.000 voor lokatieproject 'Geheimen'

Stichting Caspar Rapak Amsterdam
f 15.000 voor 'Net Echt'

Tweede prioriteit:

Stichting Maree Amsterdam
f 40.000 voor 'Toerando'

Stichting Mimekollektief Prisma Wognum
f 37.500 voor 'Het Land achter de Betoverde Kast'

Stichting Hopeless Amsterdam
voor 'Cement'

Theatergroep Steil Amsterdam
voor 'Hitte'

Binnenlands Theater Amsterdam
voor 'De Duivenmelker'

Stichting Pluk Amsterdam
voor 'Pluk van de Petteflet'

Theatergroep Werktuig Amsterdam
voor 'Hands Up'

Negatief:

Stichting Stalles Amsterdam
voor 'Gloriant'

Theater Basta Amsterdam
voor 'De Tijdgeest'

Stichting Jeugdkomedie Amsterdam
voor 'Laat ze maar praten'

Het Blauwe Huis Amsterdam
voor 'Esmoreit'

Stichting De Gloeiende Hand Amsterdam
voor 'Eigenaardigheden'

Het Heldinnentheater Arnhem
voor 'Moeder Courage'

Stichting De Tak Arnhem
voor 'Leven van de wind'

Stichting De Troupe Amsterdam
voor 'Antigone'

Stichting Sanders en Co Amsterdam
voor 'Verboden voor Tranen'

Jeannette Pluut Amsterdam
voor produktie, naam niet bekend

Stichting De Troupe Amsterdam
voor 'King Lear'

Jeugdpodium Bussum
voor 'Orpheus'

Mimetheater KDijk Amsterdam
voor 'Opstaan & Banaan'

Stichting Lucifer Amsterdam
voor 'Brommen'

Karin van As Amsterdam
voor 'Soof'

Stichting Delta Amsterdam
voor 'Hare Majesteit Ambon'

Ingetrokken in 1994:

Sanders en Co Amsterdam
voor 'Verboden voor Tranen'

Produktiesubsidies Poppentheater

Positief:

Speeltheater Holland Edam
f 67.500 voor 'Pero of de geheimen van de Nacht'

Speeltheater Holland Edam
f 67.000 voor 'Lydia, koningin van Palestina'

Stichting Poppentheater Hans Schoen Hoorn
f 30.000 voor 'Wrak'

Pantijn Poppentheater Amsterdam
f 29.000 voor 'Recht'

Stichting Maskerade Amsterdam
f 25.000 voor 'Dwaasheden'

Stichting Tsjardak (i.o.) Amsterdam
f 14.000 voor 'De zoon van de Tsaar'

Stichting Theater Poging Amsterdam
f 12.000 voor 'Bodemloze Put'

Negatief:

A. Braakman Amsterdam
voor 'Poppenspel/Poppenkast'

TamTam Objectentheater Olst
voor 'In the Middle of Nowhere'

Stichting Maskerade Amsterdam
voor 'De Betweters'

Stichting Illusie/Ella Snoep Abbekerk
voor 'Niet Zeuren maar een Zoen'

Stichting Het Levenswaterproject
Den Haag
voor 'Het Heksje en het Clowntje'

Corrie & Tom Wentink Spijkerboor
voor 'Max, de Asielhond'

Stichting Maskerade Amsterdam
voor 'Harry Hippo neemt een bad'

Poppentheater Thije Amsterdam
voor 'De Bremer Stadsmuzikanten'

Stichting Betje op het Strand Amsterdam
voor 'Bries'

Corrie & Tom Wentink Spijkerboor
voor 'Polly en het Schildpadje'

Amateurtheater

Positief:

Studio Noordholland Schagerbrug
voor 'De Koopman van Venetie'

Stichting Waterlandse Theaterprojecten
Broek In Waterland
f 11.000 voor 'Ontzet'

Kulturele Stichting de Velser Gemeenschap
IJmuiden
f 10.000 voor 'Midzomernachtsdroom'

Kulturele Stichting De Velser Gemeenschap
IJmuiden
f 10.000 voor 'De Storm'

NHCA Alkmaar
p.m. voor kadertrainingscursus

NHCA Alkmaar
f 14.632 voor Kaderopleiding Toneelregisseur (2e jaar)

NHCA Alkmaar
f 8.685 voor Open Studio/Theaterdag

Stichting Kreater Haarlem
f 7.500 voor multidisciplinair project 'Voortentoonstelling'

Het Gezelschap Hoorn
f 5.000 voor 'Jan Pieterszn. Coen'

Toneelgroep Hilversum
f 5.000 voor 'Ghetto'

Stichting Artisjok/020 Amsterdam
p.m. voor amateurtheaterproductie voor jongeren

Negatief:

't Miertejater Valkkoog
voor 'De drie zusters', Tsjechov

Amsterdamse Jeugdtheaterschool
voor amateurtheaterproductie 'De perfecte Puber'

MUSEUMKREDIET

Positief:

St. Museum Zuid-Kennemerland Haarlem
voor educatieve brochure

Westfries Museum Hoorn
voor tijdelijke professionele ondersteuning

Rijper Museum In 't Houten Huis De Rijp
voor videoapparatuur

Museum Het Rembrandthuis Amsterdam
voor uitgave twee boekjes

Purmerends Museum Purmerend
voor inrichting expositiezaal

Hollands Kaasmuseum Alkmaar
voor verbetering vaste opstelling

Museum Waterland Purmerend
voor inrichting/inventaris museum

Theaterinstituut Nederland Amsterdam
voor Tijdelijke ondersteuning '100 jr cabaret'

Goois Museum Hilversum
f 42.606 voor inrichtingskosten

Kaasmuseum Alkmaar
f 5.026 voor panelen/verlichting

Nederlands Vestingmuseum Naarden
f 30.000 voor tentoonstelling Hollandse Waterlinies

Comenius Museum Naarden
f 3.525 voor vitrines

Museum Het Rembrandthuis Amsterdam
f 20.000 voor beveiligingsplan

Westfries Museum Hoorn
f 100.000 voor uitbreiding

Tentoonstellingen

OVERZICHT REIZENDE EN EENMALIGE TENTOONSTELLINGEN TENTOONSTELLINGSDIENST EN SAMENWERKINGSPROJECTEN

Categorieën:

1. Educatieve tentoonstellingen
2. Cultuurhistorische tentoonstellingen
3. Kunstkijktafels
4. Beeldende Kunst
5. Toer-in tentoonstellingen

Periode	Plaats	Accommodatie	Categorie	Onderwerp
Januari				
25/12 t/m 26/01	Krommenie	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur
01/01 t/m 31/01	Zoetermeer	Pr. W. Alexanderschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
05/01 t/m 03/02	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Houtsneden Piet Lont
06/01 t/m 01/02	Den Helder	BS De Nollen	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
07/01 t/m 30/01	Heiloo	Gemeentehuis	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
10/01 t/m 10/02	Zandvoort	H. Schaftschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
10/01 t/m 08/02	Ouderkerk Amstel	J. Hekmanschool	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' I
11/01 t/m 31/01	Castricum	BS Klimop	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' II
11/01 t/m 31/01	Castricum	BS J van Stolberg	1)	Hoe laat begint het schilderij?
12/01 t/m 14/02	Hoofddorp	OBS Vredenburg	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
12/01 t/m 31/01	Amstelveen	BS De Westwijzer	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
14/01 t/m 19/03	Alkmaar	Stedelijk Museum	1)4)	Rondom het Vierkant
29/01 t/m 03/03	Hilversum	BS De Schakel	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
Februari				
01/02 t/m 28/02	Castricum	BS Visser 't Hooft	1)	Hoe laat begint het schilderij?
01/02 t/m 28/02	Zoetermeer	Westerparkschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/02 t/m 24/02	Hoofddorp	OBS De Bosrank	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
01/02 t/m 28/02	Castricum	Montessorischool	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' II
02/02 t/m 27/02	Heemstede	CC Het Oude Slot	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
02/02 t/m 16/03	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap GLD 10
02/02 t/m 16/03	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap GLD 9
02/02 t/m 16/03	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap OV 6
03/02 t/m 17/03	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap Kafka
03/02 t/m 17/03	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH 10
03/02 t/m 17/03	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 4
03/02 t/m 17/03	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 8
03/02 t/m 24/02	Schagen	BS De Wegwijzer	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
05/02 t/m 22/02	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
08/02 t/m 24/02	Alkmaar	CSG J. Arentsz	1)4)	Deze kant boven
10/02 t/m 17/03	Zandvoort	Mariaschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
16/02 t/m 15/03	Bergen	W. Alexanderschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
25/02 t/m 29/03	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	2)	De stolp te kijk
26/02 t/m 07/04	Kolhorn	De Dubbele Punt	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
26/02 t/m 30/03	Castricum	Paulusschool	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
Maart				
01/03 t/m 31/03	Den Helder	BS Tuindorp	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
01/03 t/m 31/03	Zoetermeer	BS De Meerpaal	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/03 t/m 31/03	Castricum	OBS Rinkelven	1)	Hoe laat begint het schilderij?
01/03 t/m 31/03	Castricum	BS Visser 't Hooft	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' II
02/03 t/m 05/04	Hoorn	St Kunstuitleen	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
03/03 t/m 27/03	Beverwijk	CC De Nieuwe Slof	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenter
04/03 t/m 23/03	Nieuwe Niedorp	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur
08/03 t/m 04/04	Zaandam	BS Het Eiland	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
08/03 t/m 04/04	Koog aan de Zaan	BS Het Eiland	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II

08/03 t/m 04/04	Overveen	Aloysiusschool	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' I
12/03 t/m 30/03	Hoorn	BS De Duiventil	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
16/03 t/m 26/04	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap GLD 3
16/03 t/m 26/04	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap GLD 9
16/03 t/m 26/04	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap OV 6
16/03 t/m 15/04	Bergen	Van Reenenschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
17/03 t/m 27/04	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 10
17/03 t/m 26/04	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap NH 10
17/03 t/m 27/04	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 4
17/03 t/m 27/04	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 8
17/03 t/m 31/03	Haarlem	via Kreater	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
23/03 t/m 19/04	Den Helder	School 7	1)4)	Rondom het Vierkant
24/03 t/m 27/04	Krommenie	Openbare Bibliotheek	2)	Langs stad en dorp
25/03 t/m 27/04	Zaandam	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur
25/03 t/m 10/04	Schagen	Openbare Bibliotheek	4)	Prima Donna

April

01/04 t/m 30/04	Castricum	Antoniusschool	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken' II
01/04 t/m 30/04	Den Helder	BS DE Nollen	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
01/04 t/m 30/04	Zoetermeer	Mr Verwersschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/04 t/m 21/04	Uitgeest	OBS De Vrijburg	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
01/04 t/m 30/04	Castricum	Montessorischool	1)	Hoe laat begint het schilderij?
01/04 t/m 30/04	Haarlem	via Kreater	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
06/04 t/m 03/05	IJmuiden	OBS De Zebra	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
08/04 t/m 02/05	Warmenhuizen	Ursulakerk	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
09/04 t/m 03/05	't Veld	Mariaschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
11/04 t/m 29/05	Hilversum	Montessorischool	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
16/04 t/m 15/05	Bergen	Lucebertschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
19/04 t/m 26/05	Hoorn	OBS De Boogerd	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
22/04 t/m 29/05	Anna Paulowna	Gemeentehuis	1)4)	Rondom het Vièrkant
23/04 t/m 23/04	Amsterdam	Beurs van Berlage	2)	De stolp te kijk
26/04 t/m 01/06	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap GLD 3
26/04 t/m 01/06	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap GLD 9
26/04 t/m 01/06	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap Kafka
27/04 t/m 02/06	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 10
27/04 t/m 02/06	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap OV 4
27/04 t/m 02/06	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 6
27/04 t/m 02/06	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 8
29/04 t/m 25/05	Zaandam	Openbare Bibliotheek	2)	Langs stad en dorp
29/04 t/m 25/05	Koog aan de Zaan	Openbare Bibliotheek	2)	Watertorens

Mei

01/05 t/m 31/05	Zoetermeer	Pr. Clausschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/05 t/m 31/12	Alkmaar	via ACKV	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
01/05 t/m 30/05	Haarlem	via Kreater	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
03/05 t/m 02/06	Den Helder	School 7	4)	Prima Donna
16/05 t/m 15/06	Bergen	M. Wiegmanschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
17/05 t/m 12/06	Haarlem	BS De Wilgenhoek	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
18/05 t/m 19/06	Castricum	BS Rinkelven	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
18/05 t/m 29/08	IJmuiden	Zee- en Havenmuseum	2)	De Stelling van Amsterdam
21/05 t/m 25/09	Callantsoog	Stolpmuseum	2)	De stolp te kijk
26/05 t/m 04/07	Den Helder	Nat. Reddingsmuseum	2)	Een Rampzalige Vloedt
27/05 t/m 22/06	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
27/05 t/m 22/06	Hoorn	Openbare Bibliotheek	2)	Langs stad en dorp

Juni

01/06 t/m 30/06	Den Burg	Gemeentehuis	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
01/06 t/m 03/07	Huizen	De Werkschuit	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
01/06 t/m 30/06	Zoetermeer	BS De Vijverbergh	12)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/06 t/m 30/06	Haarlem	via Kreater	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I
01/06 t/m 13/07	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap Kafka
01/06 t/m 13/07	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap NH 10

02/06 t/m 26/06	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	2)	Watertorens
02/06 t/m 14/07	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 6
02/06 t/m 14/07	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap OV 8
01/06 t/m 14/07	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 3
02/06 t/m 14/07	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 9
02/06 t/m 14/07	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 10
15/06 t/m 18/07	Bergen	Mythyschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
18/06 t/m 21/08	Warmenhuizen	Ursulakerk	4)	Marian Plug
24/06 t/m 27/07	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur

Juli

01/07 t/m 31/07	Zoetermeer	BS Het Palet	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
08/07 t/m 30/08	Purmerend	Purmerends Museum	2)	Een Rampzalige Vloedt
09/07 t/m 25/08	Zuiderdijk	Het Zwarte Kerkje	4)	Jan Hollenberg
13/07 t/m 07/09	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap Kafka
13/07 t/m 07/09	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap NH 10
13/07 t/m 07/09	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap OV 4
14/07 t/m 08/09	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV 6
14/07 t/m 08/09	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap GLD 10
14/07 t/m 08/09	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 3
14/07 t/m 08/09	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 9
16/07 t/m 28/08	Kolhorn	De Nieuwe Horn	4)	Piet Lont
29/07 t/m 31/08	Zaandam	Openbare Bibliotheek	2)	Watertorens

Augustus

31/08 t/m 26/09	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur
-----------------	------------	----------------------	----	----------------------

September

01/09 t/m 30/09	Zoetermeer	BS De Spelevaert	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/09 t/m 30/09	Amsterdam	BS De Meent	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
01/09 t/m 31/12	Eindhoven	via BISK	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
02/09 t/m 28/09	Huizen	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
07/09 t/m 02/10	Hoofddorp	Historisch Museum	2)	Een Rampzalige Vloedt
07/09 t/m 19/10	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap NH 10
07/09 t/m 19/10	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap OV 4
07/09 t/m 19/10	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap OV 8
08/09 t/m 20/10	Den helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap OV 6
08/09 t/m 03/10	Haarlem	1e Chr. Lyceum	1)4)	Deze kant boven
08/09 t/m 20/10	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 9
08/09 t/m 20/10	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap Kafka
10/09 t/m 29/09	Amstelveen	BS Joost vd Vondel	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
15/09 t/m 13/10	Hoofddorp	CC De Meerse	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
27/09 t/m 31/12	Hoorn	OBS Pionier	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' II
27/09 t/m 01/11	Twisk	BS Klaverwoud	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
30/09 t/m 27/10	Hilversum	Grafisch Atelier	4)	Houtsneden Piet Lont

Oktober

01/10 t/m 27/10	Heemstede	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
01/10 t/m 31/10	Zoetermeer	BS De Buytenwegh	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/10 t/m 31/10	Amsterdam	BS Westerpark	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
05/10 t/m 30/10	Alkmaar	Paulusschool	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
07/10 t/m 18/10	Haarlem	Teylers Museum	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' III
19/10 t/m 07/12	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap GLD 10
19/10 t/m 07/12	Haarlem	Culturele Raad NH	3)	Grafiekmap OV 4
19/10 t/m 07/12	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap OV 8
19/10 t/m 21/12	Maassluis	Gemeentemuseum	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
20/10 t/m 08/12	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GLD 3
20/10 t/m 08/12	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)	Grafiekmap GLD 9
20/10 t/m 08/12	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap Kafka
20/10 t/m 08/12	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH 10
21/10 t/m 17/10	Overveen	Wilhelminaschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur' I

28/10 t/m 30/11 Koog aan de Zaan Openbare Bibliotheek 2) Moderne Architectuur

November

01/11 t/m 30/11 Zoetermeer BS De Prinsenhof 1)4) Kunst in de klas 'portretten' II
 01/11 t/m 30/11 Amsterdam BS Westerpark 1)4) Kunst in de klas 'portretten' III
 03/11 t/m 21/11 Koog aan de Zaan BS De Rietvink 1)4) Kunst in de klas 'kleur' III

December

01/12 t/m 31/12 Zoetermeer BS De Robbedonk 1)4) Kunst in de klas 'portretten' II
 02/12 t/m 31/12 Amstelveen BS De Heraut 1)4) Kunst in de klas 'theater'
 03/12 t/m 01/01 Heemskerk CC De Cirkel 4) Houtsneden Piet Lont
 07/12 t/m 10/01 Zwanenburg Cultureel Centrum 3) Grafiekmap GLD 10
 07/12 t/m 10/01 Hilversum Openbare Bibliotheek 3) Grafiekmap OV 6
 07/12 t/m 10/01 Haarlem Culturele Raad Nh 3) Grafiekmap OV 8
 08/12 t/m 11/01 Den Helder Schouwburg De Kampanje 3) Grafiekmap GLD 3
 08/12 t/m 11/01 Bovenkarspel Gemeentehuis 3) Grafiekmap Kafka
 08/12 t/m 11/01 Opmeer Gemeentehuis 3) Grafiekmap NH 10
 08/12 t/m 11/01 Langedijk Gemeentehuis 3) Grafiekmap OV 4

OVERZICHT UITLEEN TENTOONSTELLINGSMATERIAAL

Organisatie	Plaats	Purmerends Museum	Purmerend
Stichting Arto Kuhne	Haarlem	Historisch Museum Haarlemmermeer	Hoofddorp
Stichting Behoud tuinhuisje		Belangenvereniging Muggenburg	Schagen
Betje Wolff en Aagje Deken	Beverwijk	Stichting Katholieke Basiliek Bavo	Haarlem
Stichting Gebruik Slotkapel	Egmond ad Hoef	Stichting Kononia	Haarlem
Gemeente Bennebroek	Bennebroek	Kaasmuseum	Alkmaar
Galerie Van de Hand	Driehuizen	Gemeente Bergen	Bergen NH
Garage Sanders	Uitgeest	Keizer Karel College	Amstelveen
Galerie Annee	Haarlem	Vereniging Haarlem	Haarlem
Museum Meerenberg	Santpoort-Zuid	SKVC	Castricum
Kunstkring Buitenveldert	Amstelveen	Stichting Imco	Purmerend
Handwerkcie Plattelandsvrouwen	Broek op Langedijk		
Buurtcommissie Schagen	Schagen		
Engelmundusparochie	Driehuis		
Stichting Vrienden van de buitenplaats Waterland	Velsen-Zuid		
Openbare Bibliotheek	Limmen		
Stichting Binnendijks Beemster	Middenbeemster		
Kunstuitleen Beeldend Gesproken	Santpoort-Zuid		
Cultureel Centrum Zandvoort	Zandvoort		
Kunstkring De Acht	Haarlem		
Inst. voor Epilepsiebestrijding	Heemstede		
Haarlemse Stripedagen	Haarlem		
Buurtcommissie	Alkmaar		
HGA	Alkmaar		
Sportservice Noord-Holland	Haarlem		
Katholieke Parochie Haarlem	Haarlem		
Culturele Werkgroep Aartswoud	Aartswoud		
KSH	Hoofddorp		
Gemeente Bussum	Bussum		
Stichting De Nieuwe Horn	Kolhorn		
Nationaal Reddingmuseum	Den Helder		

Toer-in evenementen

(tot stand gekomen met een aanvullende garantie-bijdrage)

Plaats	Evenement	Mede-organisator(en)
Abbekerk	10 poppentheatervoorstellingen van Marionettentheater Ella Snoep	Stichting Illusie
Alkmaar	5 kaasmarktconcerten in de Kapelkerk en Lutherse Kerk	Stichting Vrienden van het Orgel
	Beeldend kunstproject 'Beeltenis' aan de Grote Kerk	Organisatiebureau Alkmaar Rondom
	Brochure bij thema-tentoonstelling 'Perfect Gemeten' van Stedelijk Museum	Stedelijk Museum Alkmaar
Amstelveen	9 concerten in park Wester-Amstel	Stichting Vrienden van Wester-Amstel
Callantsoog	Poëzie-route 1994	Stichting Kunst in Callantsoog
Castricum	3 orgelconcerten in de Hervormde Kerk	Orgelcomité Hervormde Kerk
Den Burg	2 thema-tentoonstellingen in Raadhuis Den Burg	Adviescommissie kunst- en cultuurbeleid Texel
Den Oever	Tentoonstelling Different in de Kunst-Kijkboerderij	Culturele Kring Wieringen
	Tentoonstelling grafiek Gea Karhof	Culturele Kring Wieringen
	6 jazzconcerten in Wieringer Muziekboerderij	Stichting Vox Clamantis In Deserto
Durgerdam	Beschreven fietstocht langs de Waterlandse Zeedijk	Stichting Historisch Centrum Amsterdam-Noord
Edam	2 orgelconcerten	Stichting Orgelkring Waterland
Egmond a/d Hoef	Tentoonstelling schilderijen Frans Groothuizen in Galerie De Kapberg	Stichting De Kapberg
Egmond aan Zee	Thema-tentoonstelling in Museum van Egmond	Stichting Museum van Egmond
Enkhuizen	6 zomeravondconcerten in de Westerkerk	Organisatie zomeravondconcerten
	10 poppentheatervoorstellingen Hans Schoen in Gebouw Jeugdbelangen	Stichting Poppentheater Hans Schoen
Graft-De Rijk	Tentoonstelling 'Rijper Glazen' in Rijper Museum	Museum In 't Houten Huis
	Atelierroute langs ateliers van kunstenaars	
Haarlem	Theatervoorstelling Annie's M.G. in Muziekpaviljoen	Gemeente Haarlem

Plaats	Evenement	Mede-organisator(en)
Hilversum	Orgelconcert in de R.K. Vituskerk	Gooise Orgelwerkgroep
Hoofddorp (buitenlocaties)	Concert Battida	Schouwburg De Meerse
	Openluchtconcert door Rumbatá	Schouwburg De Meerse
	Stalker Stilt Theatre 'Angels ex Machina'	Schouwburg De Meerse
	Semola Theatre 'In Concert'	Schouwburg de Meerse
	Tentoonstelling 'Doorbroken lijn in landschap'	Stichting Kunstmanifestatie 'Liniewal'
Hoofddorp	Tentoonstelling foto's van Theo Baart in Schouwburg De Meerse	Schouwburg de Meerse
	Tentoonstelling 'Doorbroken lijn in landschap'	Schouwburg de Meerse
Hoorn	Preview Ku(n)stlijn in Schouwburg Het Park	Kunstenaarsvereniging Hoorn e.o.
	Thema-tentoonstelling 'Hoorn stad aan de dijk' in Westfries Museum	Westfries Museum
Kolhorn	Tentoonstelling 'Westfriese Omringdijk' Piet Lont in 'De Nieuwe Horn'	Stichting 'De Nieuwe Horn' en Culturele Raad Noord-Holland
Monnickendam	Groepstentoonstelling in Grote Kerk van Ned. Vereniging van Zeeschilders	Ned. Vereniging van Zeeschilders
	3 orgelconcerten	Stichting Orgelkring Waterland
Oosthuizen	Expositie Wetlands WNF in Hervormde Kerk	Culturele Commissie Oosthuizen
	Expositie Zeeschilders	Culturele Commissie Oosthuizen
	Zeemanskoor 'De Compagniezangers'	Culturele Commissie Oosthuizen/ Beets-St. Oude Holl. Kerken
	Orgelconcert	Stichting Orgelkring Waterland
Oude Niedorp	Culturele Triathlon '94	Culturele Stichting Niedorp
Petten	Wereld Windorgel	
Purmerend	Thema-tentoonstelling in Museum Waterland	Museum Waterland
	Orgelconcert in de Lutherse Kerk	Stichting Orgelkring Waterland
Schoorl	Orgelconcerten en kamermuziek in de Hervormde Kerk	Concertcommissie Schoorl

Plaats	Evenement	Mede-organisator(en)
Spijkerboor	10 poppentheatervoorstellingen door theater Wentink	Poppentheater Wentink
Stroe (Wieringen)	Tentoonstelling 70 jaar korte Afsluitdijk	Museum Jan Lont
Uithoorn	Thema-tentoonstelling Zeeuwse kunstenaars in De Olievaar	Stichting 'De Olievaar'
	4 concerten in de Thamerkerk	Stichting Thamerkerk Uithoorn
Velsen-Zuid	Tentoonstelling 'Tijdgenoten' in park Beeckestijn	Museum Beeckestijn
	4 klassieke concerten in Beeckestijn	Commissie Toer-in Velsen
	5 kindervoorstellingen in park Velserbeek	Commissie Toer-in Velsen
Warmenhuizen	Tentoonstelling Marian Plug in de Oude Ursulakerk	Stichting Culturele Commissie Ursula en Culturele Raad Noord-Holland
	2 concerten	Stichting Culturele Commissie Ursula
	9 concerten 'Vrij Podium'	Stichting Culturele Commissie Ursula
Weesp	Tentoonstelling in Weesper Museum	Gemeentemuseum Weesp
Wieringen	Manifestatie 'Rimpeling'	Stichting Zenit
Winkel	3 tentoonstellingen in de Hervormde Kerk	Stichting Culturele en Maatschappelijke Accommodaties Winkel
Zandvoort	2 orgelconcerten in de Hervormde Kerk	Comité Kerkconcerten Zandvoort
Zuiderkerk	Tentoonstelling werk Jan Hollenberg in het Zwarte Kerkje	Stichting 'Het Zwarte Kerkje' en Culturele Raad Noord-Holland
West-Friesland	Beschreven fietsroute 'De Stolp te Kijk' II	Boerderijstichting Noord-Holland
	Beschreven fietsroutes 2 t/m 5 'Westfriesse Omringdijk'	PVVV/ANWB
Noord-Holland diverse buitenlocaties	10 voorstellingen Théâtre Espace Imaginaire	Théâtre Espace Imaginaire
	Serie voorstellingen project 'Bagger' in vier havenplaatsen	Stichting Proj
Noord-Holland	6 orgeltochten langs in totaal 18 kerkorgels (bovendien 2 orgeltochten in Zuid-Holland met 6 kerkorgels)	Culturele Raad Noord-Holland

Publikaties

- * Jaarverslag 1993
 - * Reizend aanbod 1994/95 Tentoonstellingsdienst
Overzicht van de activiteiten van de Tentoonstellingsdienst
 - * Een taart op je kop
Docentenhandleiding bij een educatief tentoonstellingsproject over het kijken naar en het vergelijken van de dingen om ons heen.
Uitgebracht in samenwerking met de Culturele Raden van Zuid-Holland en Overijssel
 - * Kunst in de Klas, docentenhandleiding bij het project 'Stijl'.
Een reizend, educatief tentoonstellingsproject voor het basisonderwijs
 - * Rampzalige vloedt
Catalogus bij de tentoonstelling van historische prenten, kaarten en tekeningen uit de Provinciale Atlas van Noord-Holland
 - * Catalogus bij de overzichtstentoonstelling van het werk van Marian Plug
 - * Toer-in wijzer 1994
 - * Toer-in fietsroutes, in samenwerking met PVVV en ANWB
. Langs de Westfrieze Omringdijk
. Langs Vergeten Kunsten
. Door de Schermer
 - * PLUG
Informatieblad voor CJP-houders in Noord-Holland.
Zes nummers, waarvan één de Toer-in wijzer
 - * Karavaankrant 1994
Programma-overzicht van het reizende zomerfestival Karavaan in de Kop van Noord-Holland en West-friesland.
 - * Karavaan Niet uit de Kop te krijgen!
Publieksonderzoek inzake het zomerfestival Karavaan, met bijlagen en tabellen.
In opdracht van de Culturele Raad Noord-Holland uitgevoerd door Evelien van der Voorde en Erica de Rooij
 - * Karavaan 1994: Evaluatie van het zomerfestival in de Kop van Noord-Holland en West-Friesland.
Karavaan, knipselkrant 1994
 - * Museumpeil
Nieuwsbrief voor en door museummedewerkers
Nulnummer, speciaal voor de provincie Noord-Holland, juni 1994
Nummer 1, juli 1994
Nummer 2, inclusief provinciale bijlage december 1994
 - * Museumkompas
Adresgids voor het museumwerk
 - * Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
Overzichtsuitgave in boekvorm van de serie Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
- Tegen betaling verkrijgbare publikaties:
- * Expositiemogelijkheden in Noord-Holland, f 10,00
 - * Kunst in de klas, docentenhandleiding bij de projecten 'portretten', 'papier', 'theater', 'kleur', 'sieraden' en 'stijl', f 4,00 per handleiding
 - * Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, een beperkt aantal exemplaren van enkele uitgaven f 39,50
 - * Moderne architectuur in Nederland - Noord-Holland.
Gids bij de gelijknamige tentoonstelling, f 7,50
 - * Moderne kunst, wat doe je ermee ...
Catalogus bij de gelijknamige educatieve tentoonstelling, f 4,00
Sets van 17 kaarten met het werk van Noordhollandse kunstenaars, f 5,00
 - * Deze kant boven
Catalogus bij de gelijknamige educatieve tentoonstelling, f 4,00
 - * Bekijk je wijk
Catalogus bij de gelijknamige educatieve tentoonstelling, f 4,00
 - * Taart op je kop
Catalogus bij de gelijknamige educatieve tentoonstelling, f 4,00
 - * Museumkompas, adresgids voor het museumwerk, f 8,00
 - * Boek Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, f 59,00, verkrijgbaar bij de boekhandel
 - * Toer-in fietsroutes, in samenwerking met PVVV en ANWB f 3,50
De fietsroutes zijn verkrijgbaar bij de VVV-kantoren

De prijzen zijn inclusief verzendkosten.
Inlichtingen en bestellingen bij de administratie 023-319139