

Bookmansichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

JAARVERSLAG 1993

(060 885) 55.075.15 : 355 : 7/8 (492.62) 008

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6249799

JAARVERSLAG 1993 CULTURELE RAAD NOORD-HOLLAND

maart 1994

Inhoud

5	Voorwoord, door mevrouw drs. M.E. Streekstra, voorzitter bestuur
	Bestuur, kunstraad en bureau
7	- Bestuur
7	- Kunstraad
7	- Bureau
	Secties Kunstraad
9	- Audiovisuele Media
9	- Beeldende Kunst
11	- Dans
11	- Letterkunde en publikaties
12	- Muziek
14	- Theater
	Overige Werkgroepen en Adviescommissies
17	- Overleg Amateuristische Kunstbeoefening
17	- Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort
17	- Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst
19	Provinciaal Museumconsulent en Provinciaal Restauratieatelier
23	- Tentoonstellingsdienst
27	- Toer-in Noord-Holland
	Projecten
29	- Symposium "Cultuurparticipatie op provinciale schaal
29	- Karavaan
	 Bijlage I
	Uitgebrachte Adviezen Secties en Kunstraad
31	- Audiovisuele Media
31	- Beeldende Kunst
34	- Dans
35	- Letterkunde en Publikaties
35	- Muziek
39	- Theater
41	- Dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds
42	- Museumkrediet
43	- Algemeen Krediet Sociaal Cultureel Werk
43	- Algemeen Krediet Kunsten
43	- Concourseh en Festivals
43	- Anjerfonds
	 Bijlage II
45	Tentoonstellingen en overzicht uitleenmateriaal
49	Toer-in evenementen
	 Bijlage III
55	Publikaties

1993 in kort bestek

'Cultuur is een dynamisch begrip. Het culturele veld is voortdurend in beweging. Culturele organisaties dienen die beweeglijkheid ook te bezitten door alert in te spelen op ontwikkelingen en veranderingen. In het eigen bestaan moet de hartslag van het culturele leven resoneren.'

Vanuit dit besef, verwoord in zijn beleidsplan, heeft de Culturele Raad Noord-Holland zich in 1993 grondig bezonnen op zijn toekomst. In het zicht van het veertig jarig bestaan in 1994 is het duidelijk dat fundamentele veranderingen in taakstelling en werkwijze noodzakelijk zijn.

Het beleidsplan geeft antwoord op de fundamentele vraag wat voor organisatie nodig is voor de uitvoering van het cultuurbeleid op provinciale schaal. Een organisatie die past bij de regiefunctie van de provincie op cultureel terrein.

In het beleidsplan pleit de Culturele Raad voor een meer integrale uitvoering van het provinciale cultuurbeleid door vijf taken in één organisatie onder te brengen, omdat die flexibeler, efficiënter en effectiever kan werken dan verschillende sectorale organisaties. Die taken zouden moeten worden uitgevoerd door aparte afdelingen voor kunstadvisering, projectorganisatie, cultuurparticipatie, cultuurbehoud en service.

Het bestuur van de Culturele Raad heeft het beleidsplan op 12 juli 1993 aangeboden aan de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost. Tijdens het bestuurlijk overleg op 1 september laat zij weten niet akkoord te gaan met het voorgestelde takenpakket. De provincie wil niet verder gaan dan een verschuiving binnen de huidige taakstelling van de Culturele Raad. In een notitie van Gedeputeerde Staten zal worden aangegeven hoe een en ander in het kader van de Provinciale Strategienota gerealiseerd dient te worden.

Het bestuur van de Culturele Raad is weinig enthousiast over de manier waarop de provincie het beleidsplan wil behandelen.

Voor bestuur en kunstraad reden om op 10 september de werkzaamheden tot nader order neer te leggen. Dankzij informele bemiddeling van enkele statenleden worden de verhoudingen weer hersteld in een bestuurlijk overleg op 27 oktober.

Op 15 december publiceert de provincie de conceptnotitie 'Hoofdpijnen voor een toekomstige structuur van de Culturele Raad Noord-Holland'.

In grote trekken komt die notitie neer op een verschuiving van werkzaamheden van advisering naar uitvoerend werk, waarbij ongeveer een budgetverhouding van 20% - 80% moet worden bereikt (is nu 50% - 50%). De uitvoerende taken, onder andere Tentoonstellingsdienst, Toer-in en het CJP, zullen worden ondergebracht in een Projectbureau Cultuur. Verder wordt bij de Culturele Raad een steunfunctie behoud en beheer ontwikkeld, waarin de provinciaal museumconsulent en de medewerkers van het restauratieatelier (met ondersteunende taken) worden ondergebracht. De provincie staat de verzelfstandiging van het restauratieatelier voor. Voor verdere

uitwerking van de notitie wordt een overleggroep van provincie en Culturele Raad geformeerd, onder voorzitterschap van de gedeputeerde van culturele zaken. Het is de bedoeling de structuurwijziging in 1994 af te ronden.

De discussie over het beleidsplan kan niet worden losgezien van Op Maat, de discussienota over cultuurbeleid op provinciale schaal, waarmee de Culturele Raad eind 1992 inspeelt op de provinciale Strategienota. Uitvloeisel van Op Maat is ook het symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal', dat de Culturele Raad op 26 april 1993 in het Concertgebouw in Haarlem organiseert. 's Ochtends gaan vijf inleiders in op de deelname aan professionele kunsten, de amateurkunst en de cultuureducatie in het algemeen.

's Middags ligt het accent op een aantal specifieke problemen in Noord-Holland, dat ter sprake komt in een forum met statenleden en vertegenwoordigers van diverse culturele organisaties uit de provincie. De discussiedag trekt 170 bezoekers uit het gehele land.

De Culturele Raad heeft in 1993 nieuwe activiteiten ontwikkeld op het gebied van een projectorganisatie. Meest in het oog springend is de organisatie van Karavaan, een cultureel zomerfestival in de noordkop van de provincie. Karavaan is een initiatief van de provincie dat tot doel heeft de cultuurtoeristische attractiviteit van een regio te vergroten, voornamelijk door theater- en muziekvoorstellingen in de open lucht aan te bieden.

Het festival wordt gefinancierd door de provincie, naast bijdragen van de deelnemende gemeenten en het bedrijfsleven uit de regio. Ook bij de organisatie worden medewerkers van gemeenten en vrijwilligers betrokken.

Karavaan heeft meteen een geweldige respons gekregen. In de periode half juli - half augustus zijn 82 voorstellingen geprogrammeerd, waarvan door het slechte zomerweer zes zijn afgelast. 76 Voorstellingen werden door elf theatergroepen en vier muziekensembles gespeeld met een gemiddeld bezoekersaantal van 250. In totaal heeft het reizend festival zo'n 17.000 bezoekers getrokken.

De Culturele Raad is van plan Karavaan de komende jaren stap voor stap uit te laten groeien tot een provinciaal zomerfestival met een geheel eigen signatuur. Niet alleen uit cultuurtoeristische overwegingen, maar ook om de cultuurparticipatie te versterken. Gebleken is dat Karavaan veel bezoekers uit de directe omgeving trekt, die niet of nauwelijks naar reguliere voorstellingen in theaters gaan. De komende jaren wil de Culturele Raad met name produkties en projecten, die dankzij een bijdrage van de provincie tot stand komen, in Karavaan opnemen en zo het Noordhollands karakter van het festival profileren. In 1994 wordt daar al een begin mee gemaakt. De Culturele Raad heeft verder medewerking verleend aan de realisatie van een cultureel samenwerkingsproject van de drie Randstadprovincies. Resultaat is 'De zang van de voortgaande beweging', een computer gestuurde kunstininstallatie met 99 geluidmakende betonmolens van Barbara van Loon; in juni uitgevoerd op het 'drie-provinciënpunt' nabij Uithoorn.

In de Toer-in 1993 staat het Hollands landschap centraal. Onder de titel 'Het land van Holland' wordt onder andere aandacht besteed aan duinen en polders, archeologische vondsten, weidevogels en landelijke bouwkunst. Maar ook de kunst neemt in deze cultuurtoeristische manifestatie een belangrijke plaats in. Trekkers zijn 'Hollands Buitenhuisje' in Spaarnwoude (veertien kunstenaars die opmerkelijke tuinhuisjes en volkstuintjes hebben gemaakt), de tentoonstelling met Hollandse landschappen, tulpen en boerenmeiden van Jan Cremer in de Oude Ursulakerk in Warmenhuizen en tal van kunstactiviteiten in en om het lintdorp Groot-schermer. Overigens is er vanuit andere provincies een groeiende belangstelling voor de manier waarop de Toer-in er in slaagt een groot aantal cultuurtoeristische activiteiten te stimuleren, te selecteren en onder de aandacht van een breed publiek te brengen.

De Tentoonstellingsdienst heeft in 1993 acht nieuwe tentoonstellingen georganiseerd: twee educatieve, drie reizende en drie in het kader van de Toer-in, plus het totaalproject 'Dichter bij het landschap' in Groot-schermer. Daarnaast zijn drie nieuwe educatieve projecten in voorbereiding genomen. De educatieve tentoonstellingen voor de scholen, de cultuurhistorische tentoonstellingen, de kunstkijktafels, beeldende kunst-tentoonstellingen en Toer-in tentoonstellingen hebben op 178 verschillende plaatsen in de provincie gestaan.

Met de adviestaak treedt de Culturele Raad minder naar buiten. Dat is meer werk in stilte. Toch is de kwaliteitsadvisering van veel belang voor de verdere ontwikkeling en spreiding van kunst in de provincie. De kunstraad heeft zich in 1993 vooral bezig gehouden met het scheppen van waarborgen voor de onafhankelijkheid en de kwaliteit van die advisering. In het begin van het jaar is een notitie afgerond over de samenstelling, profilering, benoemingsprocedure en rooster van aftreden van secties en adviescommissies. In die notitie staan richtlijnen om een onafhankelijke advisering vanuit verschillende invalshoeken te kunnen waarborgen. Daarnaast zijn er vanuit de secties notities opgesteld over de manier waarop de kwaliteitsbeoordeling tot stand komt en de criteria, die daarbij worden gehanteerd.

De drastische verandering van het beeldende kunstbeleid van de provincie met ingang van 1 januari 1993 heeft geleid tot de formering van een geheel nieuwe sectie beeldende kunst en een adviescommissie voor projectprestaties en manifestaties. Liefst 152 kandidaten hebben zich daarvoor aangemeld. Daaruit zijn 14 deskundigen geselecteerd.

Naast officiële zijn er in 1993 veelvuldig informele contacten geweest tussen de Culturele Raad en de provincie, zowel op bestuurlijk als ambtelijk niveau. Bestuur en gedeputeerde hebben vier keer overleg gevoerd. Verder heeft de statencommissie voor culturele zaken 11 maart een werkbezoek aan de Culturele Raad en Sportservice gebracht. De statenleden zijn uitvoerig geïnformeerd over de organisatie en de werkzaamheden van de verschillende afdelingen.

Tijdens een rondgang door het gebouw is uitleg gegeven over de historie en inrichting van het Huis Bar-naart.

Het monumentale pand aan de Nieuwe Gracht in Haarlem mag zich overigens ook verheugen in een warme belangstelling van de burgerij. Tijdens de Open Monumentendagen in het weekend van 11 en 12 september is een gestage stroom van ruim 2000 bezoekers door het gebouw getrokken.

De waarneming van de directiefunctie heeft zich in 1993 voortgezet. Aan het eind van het jaar is helaas duidelijk geworden dat de heer C. Koeman niet terugkeert als directeur. Per 1 januari 1994 is zijn dienstverband beëindigd.

Wegens drukke werkzaamheden is drs. M. Fernhout in maart afgetreden als bestuurslid. Hij is opgevolgd door R.W.J. Hofstede (gemeentesecretaris van Bergen) op voordracht van de kunstraad.

In het begin van het jaar zijn bestuur en personeelsvertegenwoordiging overeengekomen een ondernemingsraad op te richten. De ondernemingsraad van drie leden is op 7 juli geïnstalleerd.

Drs. M.E. Streekstra
Voorzitter

Bestuur, Kunstraad en Bureau



'Gestold licht', beeldend kunstproject van Ada Kruijer naar gedicht van Dylan Thomas in de Hervormde Kerk, Grootshermer. Onderdeel van de Toer-in manifestatie 'Dichter bij landschap'.

Bestuur

Leden

Drs. J.M. van Eeden
 Drs. M. Fernhout (tot 26 maart)
 L.H.Th. Hendriks (vice-voorzitter)
 R.W.J. Hofstede (vanaf 26 maart)
 Mevr. mr. drs. J.H. Ploos van Amstel (secretaris)
 Mevr. drs. M.E. Streekstra (voorzitter)
 K. Vermeulen (penningmeester)

Werkzaamheden

Het bestuur is dertien keer bijeen geweest, waarvan vier maal met de kunstraad. Vier keer is bestuurlijk overleg gevoerd met de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost.

Op 26 maart is dhr. R.J.W. Hofstede benoemd, na het aftreden van drs. M. Fernhout.

Op 11 maart 1993 bracht de commissie Culturele Zaken een gecombineerd werkbezoek aan Sportservice Noord-Holland en de Culturele Raad Noord-Holland.

De begroting 1994 en de jaarrekening 1992 zijn vastgesteld en aan Gedeputeerde Staten toegezonden.

Onderwerpen die verder zijn besproken:

- * Werkplannen 1993
- * Personeelszaken
- * Symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal' op 26 april
- * Beleidsplan 1994-1997
- * Notitie 'Hoofdpijnen voor een toekomstige structuur van de Culturele Raad Noord-Holland'
- * Projecten Karavaan en Drieprovinciënpunt
- * Informatievoorziening voor jongeren, Plug
- * Provinciaal restauratie-atelier

Kunstraad

Leden

F.F. van Erven Dorens, sectie Muziek (vice voorzitter)
 B. de Goede, sectie Dans
 Mevr. I. Holzhaus, sectie Theater
 L. van der Meer, sectie Letterkunde en Publikaties
 W. Quispel, sectie Beeldende Kunst
 Prof. mr. J.E. Spruit (voorzitter)
 Drs. H. Swinkels, sectie Audiovisuele Media
 Mevr. E. Weijers-Van Veen

Begeleiding

G. Fokkens
 Mevr. A. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De kunstraad houdt zich bezig met de coördinatie van de onafhankelijke deskundigheidsadviesing van de secties en brengt advies uit over sectieoverstijgende aangelegenheden. De kunstraad is tien keer bijeen geweest, waarvan vier maal met het bestuur.

De kunstraad heeft zich sterk bezonnen over de samenstelling, profilering, benoemingsprocedure en rooster van aftreden van secties, commissies en werkgroepen. Dit ook in verband met de herstructurering van de sectie Beeldende Kunst.

Onderwerpen die verder zijn besproken:

- * Werkplannen 1993
- * Bezoek commissie Culturele Zaken op 11 maart
- * Symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal' op 26 april
- * Beleidsplan 1994-1997
- * Reactie op het ambtelijk voorstel 'Gewijzigde afstemming tussen voorstellingssubsidie-regelingen Theater Netwerk Nederland en Theaterkrediet'
- * Advisering verzoeken subsidie-regeling Begeleiding Amateurzanguitvoeringen 2e helft 1993
- * Reactie op de ambtelijke notitie 'Evaluatie Amateurkunst in Noord-Holland'.

Bureau

De heer G.F. Walberg is tot 1 maart twee dagen per week als provinciaal museumconsulent ad interim werkzaam geweest. Met ingang van 1 april is de heer drs. L.L.M. Smit aangesteld als provinciaal museumconsulent.

Per 1 januari is mevrouw J.A. Patijn-Bijl de Vroe als assistente van de provinciaal museumconsulent aangesteld. Zij was reeds in dienst van de Culturele Raad als assistente beeldende kunst.

Tot 1 mei is de heer J.A.A. van Bemmelen gedetacheerd als stafmedewerker theater.

Van 22 februari tot 23 mei is mevrouw G.E.M.E. Janssen werkzaam geweest als administratief medewerkster. Van 12 mei tot 15 september is mevrouw E.M. Wiggers, in verband met zwangerschaps- en bevallingsverlof van twee medewerkers en ter ondersteuning van het cultuurtoeristische zomerproject Karavaan aan de administratie toegevoegd.

Op 1 mei heeft mevrouw L.L. Raimond-Waarts haar werkzaamheden als financieel medewerker op eigen verzoek beëindigd. Zij is per 15 april opgevolgd door mevrouw E.R.A. Mahomedhoesainkhan.

Op 1 juni heeft de heer L.C.B. van der Molen op eigen verzoek onze dienst verlaten. Per 1 september is in de vacature voorzien door het aanstellen van mevrouw L.K. de Koekkoek als stafmedewerker audiovisuele media en beeldende kunst.

Per 1 september is de heer R. Boekel aangesteld als behoudsmedewerker via de Kaderregeling Arbeidsinpassing.

Per 31 december heeft de directeur, de heer C. Koe-man, om gezondheidsredenen de Culturele Raad verlaten.

De Culturele Raad heeft aan drie personen een stageplaats verschaft:

- * C. Douma, stagiaire van het Centrum voor Informatiseringsopleidingen Kennemerland (CIOK) als Applicatiebeheerder van de Ecabo-opleiding van 4

juni tot 1 december. Na de stage is de heer Douma vanaf 1 december voor een periode van twee maanden in dienst als applicatiebeheerder.

* Mevr. K. Hopman, studente aan de Universiteit van Amsterdam, studierichting Culturele Studies. Van 5 november 1993 tot 1 maart 1994 loopt zij stage met het doel inzicht te verwerven in de advisering over produktiesubsidies op provinciale schaal.

* Mevr. E. Hanraads, studente aan de Reinwardt Academie te Leiden, opleiding museologie. Van 8 februari tot 19 juni inventariseerde zij de expositiemogelijkheden voor beeldende kunstenaars in Noord-Holland. Deze inventarisatie resulteerde in oktober in de uitgave: 'Expositiemogelijkheden in Noord-Holland'.

Financiën

De begrotingsopstelling voor het jaar 1993 was in gecomprimeerde vorm als volgt:

Lasten

Personeelskosten	f 1.664.200
Huisvestingskosten	218.600
Apparaatskosten	482.200
Tentoonstellingsdienst	58.100
Onvoorzien	4.400

Totaal lasten	f 2.427.500

Baten

Provincie Noord-Holland	f 2.384.500
Gemeentelijke bijdragen	43.000

Totaal baten	f 2.427.500

Voor een aantal projecten heeft de Culturele Raad de verantwoordelijkheid gekregen.

Mede hierdoor zijn in het verslagjaar een aantal projectadministraties gevoerd, waaronder:

Het Cultureel Jongeren Paspoort, Provinciaal Restauratie-atelier, Toer-in en Karavaan.

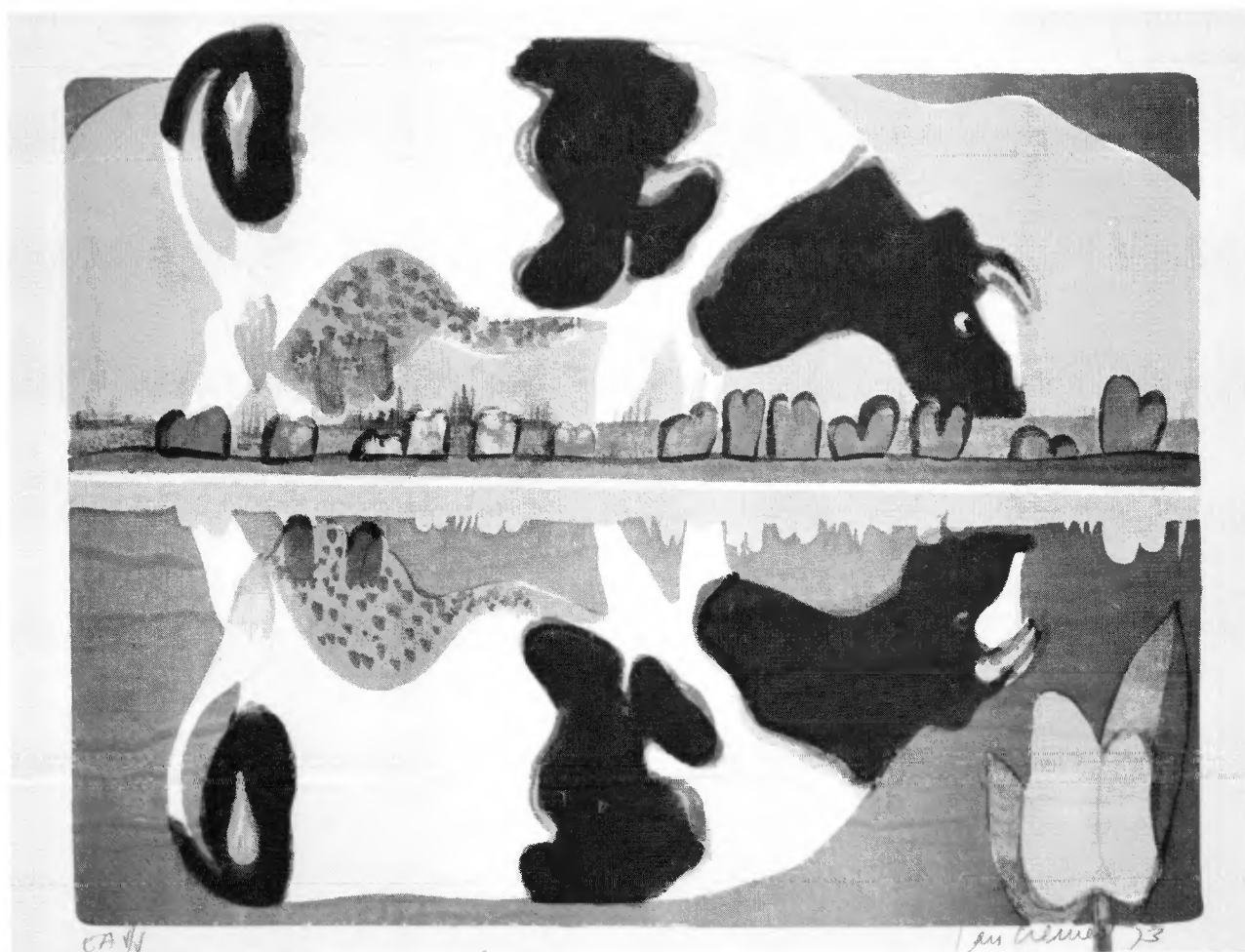
Medewerkers bureau

1. E.J. Barendrecht
- waarnemend directeur
2. Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
- stafmedewerker dans en poppenspel
3. J.A.A. van Bemmelen
- stafmedewerker theater, gedetacheerd tot 1 mei
4. Mevr. J.A. Patijn-Bijl de Vroe
- assistente provinciaal museumconsulent en beeldende kunst
5. Mevr. Y. Bleeksma
- assistente theater en dans
- medewerkster documentatie beeldende kunst
6. Mevr. A.L. van Bodegraven
- adjunct-stafmedewerker muziek
7. N.J.M. Boeijink
- coördinator provinciaal restauratie-atelier en museumrestaurator
8. R. Boekel
- behoudsmedewerker, per 1 september

9. Mevr. A.E. van der Does
- 1e medewerkster administratie
10. G. Fokkens
- waarnemend secretaris kunstraad en stafmedewerker theater
11. M.J.N. Groentjes
- hoofd tentoonstellingsdienst
12. R. van der Heijden
- stafmedewerker tentoonstellingsdienst
13. Mr. R.P. Herrmann
- stafmedewerker muziek
14. Mevr. G.E.M.E. Janssen
- administratief medewerkster van 22 februari tot 23 mei
15. Mevr. H. Box-de Jong
- assistente audiovisuele media en beeldende kunst
16. Mevr. Y.H. Kempe
- administratief medewerkster
17. Mevr. K. Kikkert
- stafmedewerker tentoonstellingsdienst
18. Mevr. drs. L.K. de Koekkoek
- stafmedewerker audiovisuele media en beelden de kunst, per 1 september
19. C. Koeman
- directeur tot 1 januari 1994
20. Mevr. E.R.A. Mahomedhoesainkhan
- financieel medewerker, vanaf 15 april
21. L.C.B. van der Molen
- stafmedewerker audiovisuele media en beeldende kunst, tot 1 juni
22. Mevr. A.G.Th. Boots-Mooij
- directiesecretaresse
23. Mevr. C.M. Mulder
- documentaliste
24. R.P.J. Ory
- technisch medewerker tentoonstellingsdienst
25. B. van Oyen
- stafmedewerker
26. Mevr. C.M. Hoffman-van der Putten
- administratief medewerkster
27. J. Schoenmaker
- medewerker reproductie
28. Drs. L.L.M. Smit
- provinciaal museumconsulent, per 1 april
29. Mevr. T. van der Linden-Spienburg
- administratief medewerkster
30. Mevr. N. Cassee-Veltkamp
- museumrestaurator
31. Mevr. H.E. Verduin
- secretaresse tentoonstellingsdienst
32. Mevr. I.J.M. Wakker-Vloemans
- persoonlijk assistente
33. R.W.H. Waage
- technisch medewerker tentoonstellingsdienst
34. Mevr. L.L. Raimond-Waarts
- financieel medewerker, tot 1 mei
35. G.F. Walberg
- provinciaal museumconsulent ad interim, gedetacheerd tot 1 maart
36. Mevr. E.M. Wiggers
- administratief medewerkster, van 12 mei tot 15 september

Secties Kunstraad

- Audiovisuele Media
- Beeldende Kunst
- Dans
- Werkgroep Kunstzinnige Vorming
- Letterkunde en Publikaties
- Muziek
- Theater



'On the waterside', litho van Jan Cremer in de Toer-in overzichtstentoonstelling in de Oude Ursulakerk te Warmenhuizen.

Sectie Audiovisuele Media

Leden

P. Groeneveld
H. Grooten
Mevr. I. Houtman
Mevr. S. Nassenstein
Mevr. K. Punt
H. Swinkels (voorzitter)

Begeleiding

L. van der Molen (tot 1 juni)
G. Fokkens (van 1 juni tot 1 september)
Mevr. L. de Koekkoek (vanaf 1 september)
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De sectie Audiovisuele Media is verantwoordelijk voor de advisering over de uitvoering van het provinciale beleid op het gebied van de audiovisuele media. Hieronder vallen scenario's en audiovisuele producties van zowel professionals als amateurs, distributie, kernpodia filmhuizen en audiovisuele vorming. De sectie heeft vier keer vergaderd en zevenentwintig adviezen uitgebracht.

De sectie heeft een evaluatie uitgebracht over het kernpodiumbeleid filmhuizen over de jaren 1991 en 1992. Uit de evaluatie is gebleken dat de filmhuizen de provinciale subsidie overwegend hebben besteed aan investeringen en dat hiermee de subsidieregeling aan zijn doel beantwoord.

Verder heeft de sectie geadviseerd over filmhuizen die in aanmerking komen voor een driejarige subsidie. Naast de ingediende subsidieaanvragen zijn hiervoor enkele filmhuizen bezocht en is een afvaardiging van de Vereniging van Noordhollandse Filmvertoners uitgenodigd om met de sectie van gedachten te wisselen over het kernpodiumbeleid.

Voorts zijn adviezen uitgebracht over een filmfestival, bijzondere projecten en activiteiten van verenigingen van amateurfotografen en filmers.

PRODUKTIEBEOORDELINGSCOMMISSIE

Leden

Mevr. J. Bakker (vanaf september)
J.D. Gerritsen
P. Groeneveld
F. Kooy
H. Maurits
Mevr. A. van de Putte
Mevr. L. Schrederhof (tot juli)
G. Verhage (voorzitter)

Begeleiding

L. van der Molen (tot 1 juni)
G. Fokkens (van 1 juni tot 1 september)
Mevr. L. de Koekkoek (vanaf 1 september)
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De commissie brengt adviezen uit over film- en video-

scenario's, audiovisuele producties, dia-klankbeelden en distributie. Het beschikbare budget is ondergebracht bij het Dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijk-fonds. In de loop van dit jaar is het fonds opgeheven en worden de verschillende onderdelen provinciale begrotingsposten. De commissie heeft acht keer vergaderd en zeventien adviezen uitgebracht.

De commissie constateert dat 'er ten opzichte van voorafgaande jaren dit jaar minder aanvragen zijn geweest voor zowel scenario's als audiovisuele producties. De oorzaak hiervan is moeilijk vast te stellen. De commissie meent dat het misschien zinvol is om het begrip Noordhollands belang te verruimen naar Noordhollandse identiteit.

Uit leden van de productiebeoordelingscommissie is een kleine werkgroep archivering/distributie samengesteld. Deze werkgroep heeft besproken hoe en door wie de archivering en distributie van de audiovisuele producties in provinciaal bezit eventueel kan worden uitgevoerd. Ze is tweemaal bij elkaar geweest.

AD HOC COMMISSIE DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE

Leden

Mevr. C. Ariëns
P. den Hollander
Mevr. M. de Ruiter (voorzitter)

Begeleiding

Mevr. L. de Koekkoek
Mevr. H. Box-de Jong

De ad hoc commissie Documentaire Fotografie adviseert over de opdrachten voor documentaire fotografie. De leden worden eenmalig voorgedragen door de sectie Audiovisuele Media.

Op advertenties in de vakpers hebben zesenvieftig fotografen gereageerd met een opdracht-offerte en bijbehorende visuele documentatie. De commissie heeft twee aaneengesloten dagdelen vergaderd.

De commissie heeft geadviseerd het beschikbare bedrag evenredig te verdelen over vier fotografen. De provincie heeft een expositie georganiseerd van de resultaten van de opdrachten van de afgelopen twee jaar. Tijdens de feestelijke opening op 14 november is bekend gemaakt aan wie dit jaar de opdrachten zijn verstrekt.

Sectie Beeldende Kunst

Leden

Mevr. H. Hagenaars
G. Hali
P. Koorstra (vice-voorzitter)
Mevr. M. Linders (tot december)
B. van Loo

W. Quispel (voorzitter)
H. Schlooz

Begeleiding

L. van der Molen (tot 1 juni)
G. Fokkens (van 1 juni tot 1 september)
Mevr. L. de Koekkoek (vanaf 1 september)
Mevr. H. Box-de Jong
Mevr. J.A. Patijn-Bijl de Vroe

Werkzaamheden

De provincie Noord-Holland heeft voor de periode 1993-1996 een nieuw beleid met betrekking tot de beeldende kunst vastgesteld. Ten behoeve van de advisering zijn derhalve een nieuwe sectie en commissie aangetreden.

De sectie Beeldende Kunst is verantwoordelijk voor de advisering over de uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van aankopen en opdrachten, publicitaire activiteiten en algemene zaken betreffende de beeldende kunst.

De sectie heeft in totaal tien keer vergaderd en eenendertig adviezen uitgebracht.

In het najaar heeft de sectie de notitie:

'Beoordeling aanvragen beeldende kunst' uitgebracht. In de notitie zijn de procedures en de (kwaliteits)-criteria opgenomen die gehanteerd worden bij het beoordelen van subsidieaanvragen.

De sectie heeft aan het einde van het jaar de toepassing van het vernieuwde provinciale beleid geëvalueerd. De sectie is van mening dat met het ontbreken van duidelijke provinciale richtlijnen voor de samenstelling van gemeentelijke en andere adviescommissies en het niet stimuleren van openbare procedures bij opdrachten en aankopen de kwaliteitsbewaking uit handen wordt gegeven. Voorts is voorgesteld om voor opdrachten en aankopen twee indieningstermijnen vast te stellen.

Het nieuwe subsidiebeleid bepaalt dat gemeenten en andere opdrachtgevers niet langer verplicht zijn kunstenaarsleden in hun adviescommissies te benoemen die zijn voorgedragen door de Culturele Raad Noord-Holland. Indien opdrachtgevers over eigen adviescommissies beschikken komen aanvragen niet meer ter advisering naar de Culturele Raad. Aan de hand van de financiële en visuele verantwoordingen over de gedane aankopen en verleende opdrachten zal een kwalitatieve evaluatie van het nieuwe beleid plaatsvinden.

COMMISSIE MANIFESTATIES EN PROJECTEN

Leden

H. van den Ban
Mevr. E. Bannenbergh
Mevr. M. Bolhuis
H. Dalitz (voorzitter)
R. de Vries
J. de Lange
Mevr. R. Schwarz

Begeleiding

L. van der Molen (tot 1 juni)

G. Fokkens (van 1 juni tot 1 september)
Mevr. L. de Koekkoek (vanaf 1 september)
Mevr. H. Box-de Jong

De commissie Manifestaties en Projecten is verantwoordelijk voor de advisering over manifestatie- en projectprestatiesubsidies.

De commissie adviseert grotendeels in twee ronden: half april en half oktober. De commissie heeft in totaal tien keer vergaderd en zesenvestig adviezen uitgebracht.

De commissie constateert dat bij manifestaties de voorwaarde van een aanmerkelijke deelname van Noordhollandse beeldende kunstenaars beperkend werkt. Het feit dat manifestaties - ongeacht het aantal Noordhollandse deelnemers - plaatsvinden in de provincie is van het allereerste belang. Bovendien wordt de maximumsubsidie van twintigduizend gulden voor manifestaties te gering gevonden.

De aanvragen voor de projectprestatiesubsidies zijn vooralsnog gering in aantal. De commissie meent dat de oorzaak vooral ligt in het criterium vernieuwing. De commissie beoordeelt daarom het vernieuwende element zowel in het licht van de persoonlijke ontwikkeling van de kunstenaar als in het licht van de stand van zaken van de beeldende kunst in het algemeen. Het criterium experiment kan voorts op gespannen voet staan met de voorwaarde dat een project in een openbare ruimte moet worden getoond. Inherent aan het experiment is de onzekerheid over het welslagen en de realiseerbaarheid van een project/kunstwerk.

AD HOC WERVINGSCOMMISSIE

Leden

K. Lijbrink
H. Paalman (voorzitter)
W. Schilder
E. Toorenburg

Begeleiding

L. van der Molen (adviseur)
G. Fokkens (wnd. secretaris van de kunstraad)
Mevr. H. Box-de Jong

Werkzaamheden

Om uitvoering te geven aan het provinciale kunstbeleid 1993-1996 is besloten een nieuwe sectie Beeldende Kunst en een commissie Manifestaties en Projecten te formeren.

Hiervoor is een advertentie in BK-informatie geplaatst en zijn oproepen uitgegaan naar landelijke en provinciale verenigingen. Hierop hebben 152 beeldende kunstenaars gereageerd.

Na een voorbereidingsgesprek is de wervingscommissie zes maal bijeen geweest.

Op grond van de profielschetsen van sectie en commissie is er naar gestreefd om tot een zo breed mogelijke samenstelling te komen, teneinde de advisering vanuit verschillende invalshoeken tot stand te laten komen. Naast algemene eisen die aan de leden wor-

den gesteld zoals specifieke deskundigheid, onafhankelijkheid, wijze van formuleren en beleidsmatig inzicht is er rekening gehouden met de leeftijdsopbouw, man-vrouw verhouding en woonplaats (in verband met de vergaderingen die in Haarlem plaatsvinden).

De commissie is uiteindelijk met een unanieme voor- dracht gekomen van zeven leden voor de sectie beeldende kunst en zeven leden voor de commissie manifestaties en projecten. Hierbij is uitgegaan van vier beeldende kunstenaars en drie deskundigen voor zowel de sectie als de commissie.

Sectie Dans

Leden

Mevr. R. Borst
Mevr. Y. Fuchs (vanaf november)
B. de Goede (voorzitter)
Mevr. M. Morsch
Mevr. T. Raeijmaekers (tot december)
Mevr. I. Rietstap (tot oktober)
G.J. van Veggel
Mevr. C. Willems (tot juli)

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie Dans adviseert in het kader van het provinciaal beleid op het gebied van de professionele dans (produktiesubsidie voor jeugddans, danskrediet) en de amateurdans (Uitvoering Dansnota). De sectie is in 1993 zeven keer bijeen geweest en heeft 45 adviezen uitgebracht. Onder grote dankzegging voor haar deskundige inzet is afscheid genomen van mevrouw I. Rietstap.

In februari is de advisering over de jeugddansproducties 1993/94 afgerond. Daarvoor werden de artistieke ontwikkelingen van de aanvragers gevolgd en besproken.

Een van de leden heeft na deze subsidieronde haar lidmaatschap voortijdig opgezegd. Een van de aanleidingen was de wijze waarop de provincie is omgegaan met een formeel te laat ingediende aanvraag. Het sectielid vond dat zij over deze aanvraag geen advies kon uitbrengen, omdat een juiste afweging in het totale pakket productie-aanvragen niet meer mogelijk was. De sectie heeft advies uitgebracht onder protest.

Iedere vergadering zijn aanvragen aanvullende voorstellingssubsidie (Danskrediet) behandeld. Daarvoor zijn voorstellingen bezocht en besproken. De afstemming van de voorstellingssubsidieregelingen Theater Netwerk Nederland en Theater- en Danskrediet is eveneens aan de orde geweest.

Voor de amateurdans wordt geadviseerd op basis van de Uitvoering Dansnota. Aandachtspunt is geweest

de aanvraag van de Stichting Amateurdans Noord-Holland voor een provinciaal dansconsulent. De sectie heeft haar reactie gegeven op de ambtelijke notitie Evaluatie Amateuristische Kunstbeoefening, die door de Kunstraad is verwerkt in een gezamenlijke reactie. Vooral de argumentatie die op slechts kwantitatieve gronden de noodzaak van een amateurdansconsulent afwijst, werd onjuist gevonden.

Vanaf november zijn de subsidie-aanvragen voor jeugddansproducties 1994/95 behandeld. Hierbij is voor het eerst de checklist beoordeling aanvragen Theater-Dans gehanteerd.

Op 25 januari 1993 heeft de vijfde Landelijke Dansdag in Alkmaar plaatsgevonden. De stafmedewerker heeft zitting in de Werkgroep Landelijke Dansdag. De betrokkenheid was deze keer groter dan anders, omdat het opnieuw de beurt was aan Noord-Holland, de provincie waar ooit het initiatief tot deze presentatiedag werd genomen. In samenwerking met de medewerkers van cultureel centrum De Vest werd de dag inhoudelijk en organisatorisch een succes.

Sectie Letterkunde en Publikaties

COMMISSIE LETTERKUNDE

Leden

J. Boerstael
S. Kuyper
Mevr. L. Lewin
L. van der Meer (voorzitter)
Mevr. N.M. Min
W. Zaal

Begeleiding

B. van Oyen
Mevr. A. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Letterkunde adviseert in het kader van het provinciaal beleid op het gebied van de letterkunde, waaronder aanvragen en voorstellen voor opdrachten in het kader van het dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds. De commissie heeft vier keer vergaderd.

Er zijn voorbereidingen, waaronder overleg met de Provinciale Bibliotheek Centrale, getroffen om in 1994 te starten met de zogenaamde Fulco-reeks: een reeks spannende jeugdverhalen die zich afspelen tijdens een historische gebeurtenis in Noord-Holland. Op voordracht van de commissie verleent het provinciaal bestuur opdrachten aan auteurs voor het schrijven van een dergelijk boek. Op verzoek van de commissie zullen verscheidene historische verenigingen relevante gebeurtenissen aangedragen. Zij zullen

waar nodig de auteurs helpen bij het verzamelen van gegevens.

COMMISSIE PUBLIKATIES

Leden

P. Boon

Mevr. drs. K.W.J.M. Bossaers (waarnemend lid)

H.M. Brokken (adviseur)

A.J. Kölker (adviseur) tot september

Mevr. drs. M.L. Loef (adviseur)

H. van Nierop

H. Schoorl

A.G. van der Steur

Mevr. drs. M.G.E. Venekamp (voorzitter)

Begeleiding

B. van Oyen

Mevr. A.G.Th. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Publikaties brengt advies uit over aanvragen voor publikaties van Noordhollands belang, veelal historische en wetenschappelijke publikaties, die worden ingediend bij het dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds. De commissie heeft drie keer vergaderd; er zijn zeventien adviezen uitgebracht.

Voordat een advies wordt uitgebracht, wordt het manuscript van een publikatie beoordeeld op de mate waarin de inhoud bijdraagt aan de geschiedschrijving en op een verantwoorde weergave en interpretatie van de historische feiten en gegevens.

is acht keer bijeen geweest. De heer G. Westerdijk heeft per december 1993 afscheid genomen van de sectie. De sectie is hem veel dank verschuldigd voor zijn inzet.

Dit jaar kon voor het eerst subsidie worden aangevraagd voor muziektheaterproducties. De sectie heeft de aanvragen behandeld en advies uitgebracht. De sectie besloot tot delegatie van deze advisering. Aan het einde van het jaar is derhalve de commissie Muziektheater uitgebreid met drie specifieke deskundigen.

Naast de beoordeling van subsidieverzoeken zijn enkele beleidsaangelegenheden aan de orde geweest, die speciale aandacht vroegen zoals de provinciale bijdrage voor instrumentenaanschaf en de beëindiging van deze begrotingspost aan het einde van het jaar. De ontwikkelingen van het Noordhollands Philharmonisch Orkest worden gevolgd. Voorts is in de vergaderingen aan de orde gesteld:

- * de werkzaamheden in de afzonderlijke commissies en de kunstraad
- * Op Maat, de beleidsnotitie van de Culturele Raad
- * het beleidsplan van de consultant amateurmuziek Noord-Holland
- * de provinciale evaluatie van de amateuristische - kunstbeoefening, waar de provincie zich mee bezig houdt

COMMISSIE KOORBEGELEIDING

Leden

Mevr. H. Abrahamse

J. Pasveer (voorzitter)

A. de Beer

A. Kaart

W. Knoeff

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann

Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

Deze commissie Koorbegeleiding behandelt twee maal per jaar de aanvragen voor de subsidieregeling Begeleiding Amateurzanguitvoeringen Noord-Holland, waaronder oratorium- en muziektheaterbegeleidingen. De commissie is drie keer bijeengewoost en zijn 53 verzoeken behandeld.

Er is geadviseerd conform verder aangescherpte criteria, waarbij naast de kwaliteit van de begeleidingsorkesten en het repertoire tevens de klankbalans binnen de koren bij de artistieke beoordeling wordt betrokken. De volgende overwegingen spelen een rol bij de beoordeling en de prioriteitstelling:

- * in een orkestbezetting dient sprake te zijn van strijkinstrumenten, houtblazers, koperblazers en slagwerk. Anders samengestelde begeleidingsensembles zijn denkbaar, maar combo's nadrukkelijk niet
- * de opgegeven orkestbezetting dient in overeenstemming te zijn met de door de componist in de partituur voorgeschreven bezetting.

Sectie Muziek

Leden

J. van Beusekom

F.F. van Erven Dorens (vice-voorzitter)

P.L.M. Groot

drs. P. Janssen (vanaf juli)

A. Kaart

drs. H. te Loo

J. Pasveer (voorzitter)

C. Vogel

G. Westerdijk

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann

Mevr. A.L. van Bodegraven

Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De sectie Muziek adviseert in het kader van het provinciaal beleid op het gebied van de professionele muziek en de amateurmuziek. De sectie behandelt subsidieverzoeken die niet zijn onder te brengen bij de vijf vakcommissies. Het betrof 81 adviezen. De sectie

* een correct ingevuld aanvraagformulier.

Een lagere prioriteit heeft:

- * artistiek onvoldoende verantwoorde presentaties zoals concerten met potpourri's
- * een vereniging waar niets of nauwelijks iets aan koerscholing en stemvorming wordt gedaan.

COMMISSIE KAMERMUZIEK

Leden

F.F. van Erven Dorens (voorzitter)
Mevr. L. van der Poel
B.J. Reuling
J.J. Röntgen

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De commissie Kamermuziek beoordeelt aanvragen voor een bijdrage in kamermuziekseries. De commissie is drie keer bijeengewees en heeft 27 verzoeken van organisatoren behandeld. In totaal is advies uitgebracht over 188 kamermuziekoptredens, waarvan 141 positief zijn beoordeeld.

Bij de advisering richt de commissie zich primair op de artistieke kwaliteit van de optredende kamermuzikspelers en op de diversiteit van bezetting en repertoire.

COMMISSIE HERSTRUCTURERING ARTISTIEK KADER

Leden

J. Pasveer (voorzitter)
A. de Beer
A. Kaart
J. van Ossenbruggen
G. Westerdijk

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
Mevr. I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De commissie Herstructurering Artistiek Kader beoordeelt de kwaliteit van de bijscholing van amateurkader in onze provincie.

De ontwikkelingen met betrekking tot het scholingsaanbod voor amateurkader, met name de amateurdirigentenopleiding aan het Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming (ACKV), wordt op de voet gevolgd.

In de loop van het jaar is een begin gemaakt met het binnen het bestaande aanbod opnemen van twee sectoren: kinderkoördirectie (bijscholingscursus) en het mandolinebestel (elementaire begeleiding). Het ACKV heeft voor de eerste keer binnen de provinciegrenzen een studiedag georganiseerd ten behoeve van dirigenten en spelers van mandolinegezelschappen.

COMMISSIE MUZIEKTHEATER

Leden

P. Ballings
Drs. A. van Dijk
Drs. P. van Empelen
F.F. van Erven Dorens (voorzitter)
A. Kaart

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven
Mr. R.P. Herrmann

De commissie Muziektheater adviseert over de aanvragen voor produktiesubsidies en voorstellingsubsidies op het gebied van muziektheater.

Het advies over produktiesubsidies werd dit jaar voor de eerste keer uitgebracht door de sectie Muziek. Dit geschiedde in de vorm van een verzameladvies waar een inleiding met algemene aanbevelingen aan voorafging.

De commissie Muziektheater is in november met drie leden uitgebreid. De commissie heeft als eerste taak te adviseren over de produktiesubsidie 1994. Zij heeft een maal vergaderd.

WERKGROEP COMPOSITIE-OPDRACHTENBELEID

Leden

Mevr. I. Henneman (voorzitter)
A. Kaart
C. Vogel

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven
Mr. R.P. Herrmann

Werkzaamheden

De werkgroep Compositie-opdrachtenbeleid adviseert over aanvragen voor compositieopdrachten in het kader van het dr. J.E. baron de Vos van Steenwijkfonds. De werkgroep heeft een maal vergaderd.

Aan de hand van een evaluatie bezint de commissie zich op de richting waarin de compositorische ontwikkelingen gestimuleerd zouden moeten worden. De resultaten hiervan worden in de sectie Muziek besproken.

COMMISSIE EIGENTIJDSE MUZIEK

Leden

B. Blanken
Mevr. mr. M.T.M. Koedooder (voorzitter)
Drs. H. te Loo
Mevr. L. van der Poel
Drs. R. Spoorman

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De commissie Eigentijdse Muziek adviseert over de uitvoering van het provinciaal beleid op het terrein

van de eigentijdse muziek. De commissie heeft vier maal vergaderd.

Jaarlijks wordt advies uitgebracht over de aanwijzing van kernpodia voor de eigentijdse muziek. De commissie bezint zich op de uitgangspunten en doelstellingen van de provinciale subsidieregeling, hetgeen zal uitmonden in een evaluatie.

WERKGROEP KREDIET EIGENTIJDSE MUZIEK

Leden

Drs. H. te Loo
Mevr. H. Paesbrugge
K. Plugboer
Mevr. L. van der Poel
Drs. R. Spoorman

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep Krediet Eigentijdse Muziek adviseert over subsidieaanvragen voor incidentele concerten, festivals en projecten in het kader van de provinciale subsidieregeling voor de eigentijdse muziek. De werkgroep heeft negen keer vergaderd, in een aantal keren telefonisch.

WERKGROEP WORKSHOPS EIGENTIJDSE MUZIEK

Leden

B. Blanken
A. Dooyeweerd
Mevr. R. Gorter
P. Hardewijn

Begeleiding

Mevr. A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep Workshops Eigentijdse Muziek adviseert over subsidieaanvragen in het kader van het onderdeel 'workshops' van de provinciale subsidieregeling voor de eigentijdse muziek. De werkgroep heeft twee keer vergaderd.

In 1991 is een evaluatie gemaakt van de werking van deze subsidieregeling. Met betrekking tot één van de doelstellingen, de gewenste integratie van het workshopaanbod in het muziekschoolpakket, bleek enige vooruitgang te constateren.

De verdeling van verantwoordelijkheden tussen de overheden is echter de reden, dat de provincie toch heeft besloten dit onderdeel van de regeling eigentijdse muziek in een periode van twee jaar af te bouwen. Dit jaar was het laatste.

ADVIESCOMMISSIE INSTRUMENTENAANSCHAF

Leden

R. Bogaards (voorzitter)

A. Kaart
B. Martens
W.A. Turkenburg
G. Westerdijk
J. Willems
J. Pasveer (waarnemend lid)

Namens muziekorganisaties:

M.J. van den Acker
Mevr G. Husslage-Rezee
F. Koning
H. Kremer
P. Krop
C.W. van Twuiver
P.D.J. van Veen
Mevr. T. de Vries

Begeleiding

B. van Oyen

Werkzaamheden

De adviescommissie Instrumentenaanschaf behandelt de aanvragen van amateurmuziekgezelschappen voor een provinciale bijdrage in de aanschaf van muziek-instrumenten. Nadat in 1992 het subsidiebudget aanzienlijk was verminderd, is door de provincie bekeken welke van de aangehouden subsidie-aanvragen nog konden worden gehonoreerd.

Er resteerden 14 verzoeken waarover advies is uitgebracht. De commissie vergaderde driemaal.

Hoewel het aanvankelijk de bedoeling was dat de regeling zou worden betrokken in de evaluatie van het beleid ten aanzien van de amateuristische kunstbeoefening, is door het provinciaal bestuur in november besloten de regeling en het daarbij behorende budget af te schaffen. De adviescommissie is derhalve in december 1993 opgeheven.

Met het opheffen van de commissie zou tevens het toezicht op de verhuur van instrumenten door het Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming komen te vervallen. Over continuering hiervan volgt overleg.

Aan de gemeenten Haarlem en Amsterdam is, tegen vergoeding van kosten, advies uitgebracht over twee respectievelijk zeven verzoeken die niet meer voor provinciale subsidie in aanmerking kwamen. De Culturele Raad bezint zich op zelfstandige voorzetting van de adviesfunctie aan gemeenten.

Sectie Theater

Leden

J. van Bemmelen (vanaf mei)
Mevr. I. Holzhaus
P.H. Toxopeus (tot mei)
Mevr. M. van Velzen

Begeleiding

G. Fokkens (vanaf mei)

J. van Bemmelen (waarnemend tot mei)
Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (poppentheater)
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie Theater adviseert in het kader van het provinciaal theaterbeleid, waaronder theater, jeugdtheater en poppentheater. Het dagelijks bestuur van de sectie stemt de werkzaamheden van de commissies theater, jeugdtheater, poppentheater en theaterkrediet op elkaar af.

Het dagelijks bestuur is een maal bijeen geweest. In de vergadering zijn de volgende zaken aan de orde gesteld:

- * werkplannen sectie en commissies
- * de werkzaamheden van de afzonderlijke commissies en de kunstraad
- * afstemming Theaterkrediet/TNN-budget
- * Op Maat, de beleidsnotitie van de Culturele Raad Noord-Holland

COMMISSIE THEATER

Leden

J. Bron (vanaf september)
F. van Bronkhorst
J. Fokkinga (tot juli)
Mevr. I. Holzhaus (voorzitter)
G. Kooistra
B. Lansink
Mevr. M. Prinssen
Mevr. M. Stolte

Begeleiding

G. Fokkens (vanaf mei)
J. van Bemmelen (waarnemend tot mei)
Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De commissie Theater beoordeelt de subsidieaanvragen voor met name locatieprojecten en evalueert de door de provincie structureel gesubsidieerde regionale theatergroep (Hollandia). Ook de subsidieverzoeken op het gebied van het amateurtheater worden behandeld.

De commissie is zes maal bijeengekomen.

Begin van het jaar is het advies over de produktiesubsidies 1993/94 afgerond. Veertien aanvragen zijn ter advisering aan de commissie voorgelegd; drie zijn positief geadviseerd.

Vanuit het amateurtheater is een stijgend aantal subsidieaanvragen voor produkties, workshops, festivals en manifestaties behandeld.

In november is de ambtelijke notitie Evaluatie Amateuristische Kunstbeoefening besproken en van een reactie voorzien. De Kunstraad heeft vervolgens een gezamenlijke reactie opgesteld.

In juni heeft de commissie een tussentijds evaluatiegesprek gevoerd met de leiding van theatergroep Hollandia.

In september is de nieuwe deelverordening Afname-subsidies podiumkunsten en letterkunde besproken.

In november is begonnen met de nieuwe adviesaanvragen voor produktiesubsidie 1994. De commissie heeft bij de advisering gebruik gemaakt van de procedure vastgelegd in de checklist Beoordeling aanvragen Theater-Dans. Een groot aantal voorstellingen waarover is geadviseerd wordt bezocht en besproken.

COMMISSIE JEUGDTHEATER

Leden

J. van Bemmelen (voorzitter vanaf mei)
F. Janszen
Mevr. M. de Jong
Mevr. J. Kers
Mevr. J. Post
Mevr. H. Toxopeus
P.H. Toxopeus (voorzitter tot mei)

Begeleiding

G. Fokkens (vanaf mei)
J. van Bemmelen (waarnemend tot mei)
Mevr. Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Jeugdtheater beoordeelt de aanvragen voor produktiesubsidies voor jeugdtheater en evalueert de door de provincie structureel gesubsidieerde jeugdtheatergroepen Wederzijds, MUZtheater en De Branding. De commissie is vier maal bijeengewoost en vergaderde eenmaal telefonisch.

Begin van het jaar is het advies produktiesubsidie 1993 afgerond. In dat kader is een groot aantal voorstellingen bezocht en besproken. Er is eveneens advies uitgebracht inzake een amateur-jeugdtheaterproduktie.

Vanaf september heeft de commissie tussentijdse evaluatiegesprekken gevoerd met de leiding van de jeugdtheatergroepen Wederzijds en 't MUZtheater.

Aan het eind van het jaar is de advisering over de produktiesubsidieronde 1994 gestart.

De commissie heeft bij de advisering gebruik gemaakt van de procedure vastgelegd in de checklist Beoordeling aanvragen Theater-Dans.

COMMISSIE POPPENTHEATER

Leden

Mevr. T. Kuipers
Mevr. M. Kots
B. van Mossel
Mevr. M. van Velzen (voorzitter)
P. Vrijman

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
Mevr. A. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Poppentheater adviseert over aanvragen voor produktiesubsidies op het gebied van het poppentheater.

De commissie heeft drie keer vergaderd en tien adviezen uitgebracht.

In februari is de subsidieronde voor poppentheaterproductie 1993 afgerond. Ten behoeve van de sectie Letterkunde en Publikaties heeft de commissie geadviseerd over het belang van het werk van Hinderik de Groot.

Vanaf november behandelt de commissie de subsidieaanvragen voor het seizoen 1994/95. Hierbij wordt de checklist Beoordeling aanvragen Theater-Dans gehanteerd.

COMMISSIE THEATERKREDIET

Leden

Mevr. M. Boerkamp

P. Bolten (tot december)

Mevr. M. Kots

Mevr. M. Prinssen

F. Rigault

Mevr. H. Toxopeus (vanaf januari)

Begeleiding

Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars (waarnemend vanaf mei)

J. van Bemmelen (waarnemend tot mei)

Mevr. Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Theaterkrediet beoordeelt de aanvragen voor voorstellingssubsidies theater, jeugdtheater en poppentheater in het kader van het provinciaal Theaterkrediet. De commissie heeft in 1993 acht keer telefonisch vergaderd en is twee maal bijeengekomen. In het totaal zijn 184 adviezen gegeven.

Naar aanleiding van de subsidieaanvragen zijn maandelijks afspraken gemaakt voor bezoeken aan voorstellingen, die onbekend zijn bij leden van de commissie. In september heeft de commissie de Jongeren-theaterdag in Den Helder bijgewoond.

Aan de hand van door de commissie positief beoordeelde aanvragen wordt in maart en oktober een lijst subsidiabele voorstellingen ten behoeve van het onderwijs samengesteld. Het aanbod van Theater Netwerk Nederland wordt, voor zover geschikt voor scholen, eveneens op de lijst geplaatst. In mei heeft een ad hoc werkgroep Scholenregeling, waarin leden uit de commissies Theaterkrediet, Jeugdtheater, Poppentheater en de sectie Dans werden afgevaardigd, een reactie opgesteld op het ambtelijke voorstel Gewijzigde afstemming tussen voorstellingssubsidieregelingen Theater Netwerk Nederland en Theaterkrediet. De commissie juicht de betere afstemming van de regelingen toe. De ontwikkeling van een nieuwe voorstellingsubsidieregeling voor het onderwijs en het sociaal-cultureel werk wordt met belangstelling gevolgd.

Overige Werkgroepen en Adviescommissies

Overleg Amateuristische Kunstbeoefening
Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort
Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst



Karavaan door de Kop van Noord-Holland: 80 voorstellingen in 5 gemeenten.

Overleg Amateuristische Kunstbeoefening

Leden

M.J. van den Acker
F.P. de Bie
Mevr. M. Bosman-Den Hollander
J. Brouwer
P. van Eerden
Mevr. R. de Haan-Huizing
Mevr. J. Kooter
D. Oudenampten
Mevr. R. Snijders
J. van Thienen
H. Toorenent
P. van Veen

Begeleiding

B. van Oyen

Werkzaamheden

Dit jaar is het project 'Amateurs fotograferen amateurs' afgerond. De uit het project voortgekomen expositie van het resultaat heeft tot eind 1993 gerouleerd langs de Noordhollandse bibliotheken.

Het overleg is in het najaar tweemaal bijeen geweest. Onderwerp van gesprek was de evaluatie van het provinciale beleid ten aanzien van de amateuristische kunstbeoefening.

Over de inhoud van de ambtelijke notitie is uitgebreid van gedachten gewisseld. Dit mede ter voorbereiding van de inspraakavond op 14 december die door de provincie was belegd, waarop de koepelvertegenwoordigers het woord hebben gevoerd.

Door de opheffing van de landelijke organisatie van amateur beeldende kunstenaars, is deze sector niet meer vertegenwoordigd in het overleg.

Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort

Leden

T. Barkhuis (vanaf mei)
J. Bron
Mevr. E. te Groen
J. Gras (voorzitter)
Mevr. I. Overdevest
E. v.d. Schaaf
Mevr. S. de Vlaming (tot mei)
F. Verhagen
G. de Vroome
D. van Zonderen

Begeleiding

B. van Oyen

Werkzaamheden

De werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort heeft tot taak de cultuurparticipatie van jongeren te bevorderen door promotie van het Cultureel Jongeren Paspoort (CJP), het verwerven van kortingen en faciliteiten voor CJP-houders en het informeren van CJP-houders, met name door de provinciale uitgave Plug. De werkgroep heeft vijf maal vergaderd.

Met het oog op de verandering van de geldigheidsduur van het CJP, van seizoenkaart naar kaart die tot een jaar na aanschaf geldig is, is het boekjaar september 1991 -september 1992 verlengd tot en met 31 december 1992. Vanaf 1 januari 1993 is het boekjaar gelijk aan het kalenderjaar. Met de subsidiërende gemeenten is een nieuwe teldatum afgesproken: was 1 juli, werd 31 december.

De promotie-acties werden meestal in samenwerking met scholen en theaters gerealiseerd.

De collectieve aanmeldingsactie op de scholen leverde meer dan 800 CJP'ers op. In de actie werd een directe koppeling gelegd met het theater: elke aangemelde leerling ontving een reductiekaart voor een geselecteerd aantal voorstellingen/concerten in het dichtstbijzijnde theater.

Mede door diverse landelijke acties kon het aantal CJP-houders in de provincie (exclusief Amsterdam) worden opgevoerd van 17.086 per 1 januari naar 20.133 per 31 december.

In samenwerking met twee reisorganisatie is voor de zomervakantie aan alle CJP-scholen een 'vakantiemap' gezonden waarin reizen met korting zijn verzameld. Deze werd voor de leerlingen ter inzage gelegd. Met medewerking van een twaalfstal grote scholen voor voortgezet onderwijs is ten behoeve van de reisbureau's een enquête gehouden over de vakantievoorkeuren van jongeren.

In het begin van het jaar is de enquête over het gebruik van het CJP en de opvattingen over Plug worden afgerond. De uitslag hiervan is voor intern gebruik aangewend.

Het provinciaal bestuur verbond aan de voortzetting van de subsidiëring van Plug ondermeer de voorwaarde dat het blad onder een bredere groep dan alleen de CJP-houders zou worden verspreid.

Om dit te realiseren is gekozen voor een vermindering van het aantal pagina's en terugkeer naar een omslag met alleen steunkleur. De belangrijke agendafunctie is intact gebleven. Door deze reductie kan vanaf 1 januari 1994 een extra oplage van 12.000 exemplaren worden verspreid via scholen, jongerencentra, bibliotheken, theaters en muziekscholen.

Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst

Leden

K. Bierman
H. Peters
J. Zumbrink

Begeleiding

L.C.B. van der Molen (tot 1 juni)

Mevr. L. de Koekkoek (vanaf 1 september)

Mevr. Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De werkgroep Documentatie Beeldende Kunst toetst de kwaliteit van het werk dat reeds in het bestand is opgenomen en beoordeelt aanvragen voor opname. De werkgroep is negen maal bijeengeweeest.

Dit jaar heeft een gedegen opschoning van het bestand plaatsgevonden. Ruim duizend kunstenaars zijn aangeschreven om hun aanwezige documentatie te herzien en aan te geven in hoeverre men nog beroepsmatig als beeldend kunstenaar werkzaam is. De werkgroep heeft de kwaliteit van de ingezonden documentatie beoordeeld. Uiteindelijk zijn ongeveer 190 kunstenaars opgenomen in het bestand waarmee actief wordt gewerkt. Daarnaast is van ruim tweehonderd beeldend kunstenaars recente documentatie in te zien.

Ruim vijfhonderd aangeschreven kunstenaars hebben niet gereageerd en zijn op basis van de oude documentatie uit het bestand verwijderd. Van hen mag worden aangenomen dat zij niet meer actief zijn als beeldend kunstenaar. In totaal hebben 27 beeldend kunstenaars zich aangemeld voor opname. Acht zijn na toetsing door de werkgroep toegelaten.

Van de documentatie wordt frequent telefonisch gebruik gemaakt door zowel overheden als particulieren. Tot de bezoekers behoren onder meer:

- * College Zaanstad en Ecomare (Texel) inzake opdrachtverlening nieuwbouw
- * Organisatie manifestatie Haarlemmermeer, Organisatie Kunstlijn Haarlem en Organisatie Beemster Beeldenroute inzake manifestaties
- * Diverse galleries inzake informatie kunstenaars
- * Manifestatie KCB Bergen en Commissie Vishal inzake tentoonstelling
- * IMCO en Kunstcommissie ING-bank inzake aankopen

De stagiaire mevrouw E. Hanraads heeft de expositiemogelijkheden geïnventariseerd voor beeldende kunstenaars in Noord-Holland (exclusief Amsterdam). Deze inventarisatie resulteerde in de gids: 'Expositiemogelijkheden voor beeldend kunstenaars in Noord-Holland', waarin ruim 200 expositiemogelijkheden zijn opgenomen. De oplage is 1250 stuks. De gids is verspreid onder de beeldend kunstenaars, gemeenten, culturele instellingen en de opgenomen instellingen.

Bureau Provinciaal Museumconsulent
Provinciaal Restauratieatelier



Poezie route Schieding Kunst in Callantsoog
Juls T

Toen ben ik gegaan en me te troosten
naar een klein stadje. T was er heel stil
en de zon die nog stond in 't oosten
glimachte juist zoals ik het graag wil

En nu het plan waar enkele mensen
doen wat ze meenen dat hoort of dat moet
kan ik de wereld niet langer verwenschen
moet ik glimlachen bij iederen groet

En nu de boren toevallig laat spelen
z'n overoud en beschroomd gansen
kan mij de droefheid geen greintje meer schelen
glimlach ik juist tegelijk met de zon

Laurens van der Wal
uit Een verzenboek

Toer-in poëzieroute in Callantsoog. Thema Land van Holland.

Bureau Provinciaal Museumconsulent

Ruim een jaar na het vertrek van de heer J.G. Berkhout, de grondlegger van de museumondersteuning in deze provincie, is per 1 april de steunfunctie musea bij de Culturele Raad weer bijna op volle sterkte. In de tussenliggende periode - van 1 mei 1992 tot en met 1 maart 1993 - heeft de heer G.F. Walberg, regionaal conservator in Zuid-Kennemerland, gedurende twee dagen per week de functie van provinciaal museumconsulent op voortreffelijke wijze waargenomen. Mede dankzij zijn inzet is het consulentenschap behouden gebleven.

Per 1 januari is mevrouw J.A. Patijn-Bijl de Vroe aangesteld als assistent provinciaal museumconsulent, voor 12 uur per week. Vervolgens is per 1 april de heer L.L.M. Smit aangesteld als provinciaal museumconsulent.

Naar aanleiding van de evaluatie van de provinciale museumnota van 1987 is een nieuw takenpakket voor de functie van provinciaal museumconsulent opgesteld. Daarbij is rekening gehouden met de museumondersteuning die sinds de aanstelling van zes regionaal conservatoren wordt geboden op regionaal niveau. De activiteiten van de provinciaal museumconsulent zijn hieronder gerangschikt naar de hoofdbestanddelen van de nieuwe functieomschrijving. Dat zijn achtereenvolgens adviseren, informeren, professionaliseren, projectorganisatie en het onderhouden van interne en externe contacten.

Adviseren

De museumconsulent adviseert het provinciale bestuur, de musea en andere belanghebbenden over alle mogelijke museale zaken.

De provincie wordt in het bijzonder geadviseerd over de besteding van het provinciaal museumkrediet (f 306.900) en de gelden ten behoeve van de zogenoemde 'Tijdelijke professionele ondersteuning' ten behoeve van museale projecten (f 40.000). Er is advies uitgebracht over aanvragen door het Westfries Museum te Hoorn, het Molenmuseum te Koog aan de Zaan, Museum Beeckestijn te Velsen, Stichting de Turfschuren te Kolhorn, het Nederlands Stoommachinemuseum te Medemblik, Stichting Samenwerking Musea Oostelijk Westfriesland, Noordkop en Texel te Enkhuizen, de Zaanse Schans te Zaandam, het Singer Museum te Laren, het Museum van de 20ste eeuw te Hoorn en de Stichting Huizer Museum te Huizen.

Tevens adviseert de consulent het Anjerfonds over aanvragen die betrekking hebben op monumenten en musea. Voor het Anjerfonds zijn negen adviezen uitgebracht.

Naast de advisering over de provinciale kredieten en het Anjerfonds wordt aandacht gegeven aan museale zaken van algemene aard. Daaraan is veel tijd besteed vanwege de voorbereiding op de in 1994 uit te brengen nieuwe museumnota van de provincie Noord-Holland. Er is met de verschillende partijen, waaronder de gedeputeerde van culturele zaken, provinciale ambtenaren van het cluster cultuur, medewerkers van het restauratie-atelier, de regionale museumstich-

tingen en de daar werkzame conservatoren, uitvoerig gediscussieerd over een aantal ingrijpende provinciale voornemens zoals het niet langer structureel subsidiëren van uitvoerend werk en het beter verdelen van de werkdruk van de zes regionaal conservatoren. Tevens is gesproken over een nieuwe taakstelling voor het provinciaal restauratie-atelier ten behoeve van een verschuiving van restauratiewerkzaamheden naar conserveringswerk.

Er is enkele malen overleg geweest met de Vereniging Museumcontact Amsterdam over de museumondersteuning in de hoofdstad van ons land. Aldaar is nog steeds geen regionaal conservator aangesteld. De vraag is wat de provincie Noord-Holland hier aan kan doen en welke verantwoordelijkheid de gemeente Amsterdam draagt. In de nieuwe museumnota zal de provincie over deze kwestie haar standpunt bekend maken.

Tenslotte is van belang te vermelden dat de consulent tot taak heeft een toetsingskader te ontwikkelen voor het beoordelen van nieuwe musea. Binnen de Nederlandse Museumvereniging (NMV) is een discussie van start gegaan over de wenselijkheid van een museumregister naar Engels model. Een commissie museumnormering heeft daarvoor richtlijnen opgesteld. De provinciaal museumconsulent heeft de regionale museumstichtingen gevraagd zich een oordeel te vormen over deze richtlijnen. Hij begeleidt de provinciale discussie over de museumnormering en zal de NMV in 1994 over de resultaten daarvan informeren.

De provinciaal museumconsulent adviseert ook rechtstreeks aan afzonderlijke musea over meer specifieke problemen. Dat geldt in het bijzonder voor musea in Amsterdam. Musea buiten Amsterdam worden in principe doorverwezen naar de regionaal conservator. Musea in oprichting vergen doorgaans het meeste tijd.

Naast de beantwoording van eenvoudige telefonische of schriftelijke vragen is er in totaal aan veertien musea advies uitgebracht:

- * vier maal over beheer en behoud en het Deltaplan voor het Cultuurbehoud
- * zeven maal over oprichting en statuten
- * een maal over presentatie
- * twee maal over registratie.

Informeren

Er zijn voorbereidingen getroffen voor twee projecten die in 1994 zullen worden uitgevoerd door stagiaires van de Reinwardt Academie: het opzetten van een provinciaal museumblad en een documentatieservice.

Door het nieuwe blad zullen de Noordhollandse musea geïnformeerd worden over wat er in deze provincie speelt op museaal terrein. De museumconsulent en het restauratie-atelier kunnen het benutten als communicatiemiddel. Het nieuwe periodiek moet ook bijdragen aan de onderlinge uitwisseling van informatie door de musea.

De documentatieservice is bedoeld voor de beantwoording van concrete museale vragen op diverse terreinen. Het bureau van de museumconsulent zal het kunnen gebruiken als vraagbaak en middel om door te verwijzen. In het kader van de stage zal ook een handleiding worden opgesteld die door museum-

medewerkers kan worden gebruikt voor het verzamelen van documentatie, met bibliografische aanwijzingen en handige adressen. Het voornemen is de modelbeantwoording van enkele vragen te publiceren in het museumperiodiek. Daardoor wordt verkregen informatie openbaar gemaakt en tegelijkertijd aange- toond hoe de handleiding functioneert.

De voormalige museumconsulent, de heer J.G. Berk- hout, verricht nog steeds een belangrijke rol als 'tip- gever' voor de musea. Hij leest meerdere veilingca- talogi door op mogelijke interessante aankopen en geeft zijn bevindingen door aan de musea. Zijn infor- matie is regelmatig aanleiding voor het verwerven van belangwekkende aanwinsten. Deze serviceverle- ning spaart de musea veel tijd en geld, gelet op het grote aantal en de hoge prijzen van de catalogi.

Professionaliseren

Hoog in het vaandel van het Landelijk Contact Mu- seumconsulenten (LCM) staat professionalisering door middel van scholing. Het LCM ontwikkelt daar- toe een viertal basiscursussen over beheer/behoud, registratie/documentatie, educatie/presentatie en management. Voor elke cursus zal een syllabus wor- den gemaakt. De provinciaal museumconsulent Noord-Holland heeft zitting genomen in de redactie- commissie van de syllabus educatie/presentatie. In Noord-Holland zullen in 1994 twee basiscursussen starten en zal een studiedag publiciteit worden geor- ganiseerd. Het vaststellen van het cursusaanbod, de werving van docenten en cursisten is in 1993 gere- geld.

Projecten

Bij het ontwikkelen van projecten ligt het accent op beheer- en behoudsvraagstukken, in aansluiting op de mogelijkheden die landelijk door het Deltaplan voor het Cultuurbehoud worden geboden. Er zijn drie pro- vinciale projecten opgezet ten behoeve van het muse- ale erfgoed in de Noord-Holland. De projecten 'preser- vering schilderijen' en 'vlaggen en vaandels' vallen onder de verantwoordelijkheid van het provinciaal restauratie-atelier (zie aldaar). Het project wering schadelijke lichtinvloeden moet in 1994 uitgevoerd gaan worden in samenwerking met de regionaal con- servatoren.

In navolging van het Noordhollandse klimaatproject start het LCM een landelijk project voor het plaatsen van be- en ontvochtigers in de Nederlandse musea. Noordhollandse musea die door omstandigheden niet konden profiteren van het provinciale aanbod krijgen alsnog de kans klimaatapparatuur aan te schaffen. Een tiental musea uit deze provincie heeft zich voor het landelijk project aangemeld. In drie musea is reeds apparatuur geplaatst. Het project wordt in 1994 afgerond.

Incidenteel worden ook andere projecten aangepakt, zoals de financiering van de zes regionale museumfol- ders - uitgaven van de museumstichtingen - en het vertaalproject. De financiering van de folders is niet van de grond gekomen. Het Nederlands Bureau voor Toerisme heeft de subsidieaanvraag afgewezen van- wege het te 'kleinschalige' karakter van dit publici- teitsplan.

Het vertaalproject is een initiatief van de provincie Noord-Holland in het kader van het strategieproject 'Cultuur, historie en toerisme', het zogenaamde kern- thema 'kwaliteit van de sociale en culturele leefomge- ving'. De opzet is museaal educatief materiaal te ver- talen in meerdere talen ten behoeve van de infor-atie-voorziening aan de toerist. De regionaal conser- vatoren hebben een eerste inventarisatie van te ver- talen teksten gemaakt. Het project zal in 1994 daad- werkelijk van start gaan.

Contacten

De interne contacten bestaan in hoofdzaak uit het deelnemen aan het stafoverleg, het overleg met de Tentoonstellingsdienst over enkele museale zaken en het werkoverleg met het provinciaal restauratie-atelier waarover de consulent de leiding heeft.

De externe contacten zijn veelvuldig en veelzijdig. Zo is in de periode april-mei bij wijze van kennismakings- ronde een groot aantal musea bezocht. Diverse ope- ningen zijn bijgewoond. Het overleg met de regionaal conservatoren heeft tien maal plaats gevonden. De consulent is ook als adviseur of bestuurslid struc- tureel verbonden met verschillende stichtingen. Hij is adviseur van de regionale museumstichtingen, de Stichting Provinciale Atlas Noord-Holland en de bege- leidingscommissie Westfries Museum te Hoorn. De consulent is bestuurslid van het LCM en de NMV- sectie Beheer en Behoud. Het bestuurslidmaatschap van de Vereniging Utrechtse Musea en van de bege- leidingscommissie Museum het Rondeel te Rhenen zijn beëindigd.

Als bestuurslid van het LCM verricht de consulent verschillende taken, zoals genoemde werkzaamheden ten behoeve van het klimaatproject en het opzetten van een landelijk cursusaanbod. Het LCM is negen maal bijeen geweest. Verder is hij actief betrokken bij het overleg met de Rijksdienst Beeldende Kunst over intensivering van de samenwerking en namens het LCM lid van de WVC-werkgroep Delta Platform die tot taak heeft meer publieke en politieke steun voor het Deltaplan voor het Cultuurbehoud te genereren. Tenslotte neemt de consulent deel aan de LCM-werk- groep die een reizende tentoonstelling over beheer en behoud voorbereidt.

Begeleidingscommissie provinciaal museumconsulent

E. Alexander (voorzitter)

D. Snoep

Mevr. S. de Vries

B. van Wissen

R. Zijp (tot november).

De commissie is drie maal bijeen geweest.

Provinciaal Restauratieatelier

De vacature papierrestauratie, ontstaan na het ver- trek van de heer N. Lingbeek per 1 januari, kan niet

worden opgevuld. In het kader van werkverruimende maatregelen werd per 1 september de heer R. Boekel voor een jaar aangesteld als medewerker behoud/beheer in opleiding. Een dag in de week wordt een theoretische opleiding gevolgd; de praktische begeleiding wordt door het atelier verzorgd.

Vooruitlopend op het nieuwe provinciaal conserveringsbeleid, waarin projectmatig werken uitgangspunt zal zijn, zijn er drie projecten gestart. De projecten 'vlaggen en vaandels' en 'preservering schilderijen' zijn van provinciale aard; het project 'papier' van regionale. Voor de twee provinciale projecten is een enquête samengesteld om informatie te verzamelen over de aantallen, de conditie en de registratie van de betreffende objecten. De respons van de betrokken instellingen was groot.

Project 'vlaggen en vaandels'

Vlaggen en vaandels zijn als objecten interessant door hun verscheidenheid en hebben meestal een duidelijk lokale historische betekenis. Het betreft vaak stukken die een belangrijke rol in een presentatie kunnen spelen. De vaandels zijn door hun formaat en de vaak gebruikte combinatie van materialen en technieken echter moeilijk te bewaren, te exposeren en te conserveren objecten.

Het doel van het project is drieledig:

- * het in kaart brengen van de aanwezige vlaggen en vaandels in de provincie
- * het ontwikkelen van geschikte voorzieningen voor opbergen en exposeren
- * het verbeteren van de conditie door conservering.

Project 'preservering schilderijen'

Veel schilderijen hebben een slechte spanning, zijn slecht in de lijst gemonteerd en hebben geen achterkantbescherming als klimaatbuffer. Vooral in de kleinere musea is er sprake van achterstallig onderhoud. Om te voorkomen dat de conditie van schilderijen achteruit gaat, zijn er de afgelopen jaren methodes ontwikkeld die schade aan een schilderij kunnen voorkomen.

Het doel van het project is om alle schilderijen te voorzien van een achterkantbescherming, beter in te lijsten en een meer verantwoord ophangsysteem aan te brengen. Tevens zal een beknopte toestandbeschrijving worden gemaakt van de schilderijen. Daardoor krijgen de musea een beter inzicht in de conserveringsbehoefte.

Project 'papier'

De regionaal conservator van 't Gooi constateerde conserveringsachterstand bij de papiercollecties in de regio en nam het initiatief tot het project. De hoofdrestaurator van het Gemeente Archief in Amsterdam heeft een inventarisatie gemaakt van de verschillende collecties en de te verrichten werkzaamheden omschreven.

Indien de financiering rond komt is het de bedoeling dat een papierrestaurator op projectbasis aan het atelier zal worden toegevoegd om voor de uitvoering zorg te dragen.

CONSERVERING EN RESTAURATIE

Ontvangen ter conservering: 19 objecten

Na conservering afgeleverd: 18 objecten

In depot genomen: 18 objecten

Na tijdelijke opslag uit depot: 5 objecten

Polychromie en schilderijen

Uit de collectie van het Edams Museum zijn drie zeer grote schilderijen geconserveerd ten behoeve van een tentoonstelling in het Teylersmuseum. Veel vuil tussen het doek en het raam werd verwijderd. De wasbedoeiking die losliet werd opnieuw gefixeerd. Het oppervlaktevuil is verwijderd en de wit uitgeslagen retouches zijn geregenereerd. Om beschadigingen in de toekomst te voorkomen is er vilt in de lijst gemonteerd en een achterkantbescherming aangebracht, waarna de stukken op een meer verantwoorde manier in de lijst zijn geplaatst.

Een mansportret uit de collectie van het Zaans Historisch Museum is geconserveerd.

Het bijzondere van dit schilderij is dat het vlak na het ontstaan verkleind werd tot een kwart van het oorspronkelijke formaat door het overtollige doek om te vouwen en aan de achterzijde te monteren.

Eveneens voor het Zaans Historisch Museum is een beschilderde kinderstoel geconserveerd.

Voor het Rijper Museum is een nathouten beeldje geconserveerd.

Er is een begin gemaakt met de behandeling van een 'gaper' uit de collectie van het Historisch Museum Noord Kennemerland. Speciaal aan dit object is het materiaal; er is ook gebruik gemaakt van zink.

Textiel

Voor het Huizer Museum zijn een wit gebreid kindermutsje, een zwart wollen jakje en een gevoerde cape geconserveerd.

Een gewatteerd en doorgestikt kinderdekentje van het Marker Museum is behandeld. Voor hetzelfde museum is een wollen vrouwenjakje door middel van diepvriezen in een vriesveem ontdaan van motten. Een 17de eeuwse sneewerklap is gewassen.

Een borduurlap uit 1862 van Museumboerderij Westfrisia in Hoogwoud en een japon van het Egmonds Museum zijn geconserveerd. Een vaandel uit het Goois Museum in Hilversum is behandeld.

Er is een begin gemaakt met de behandeling van een aantal poppen, afkomstig uit het Zaans Historisch Museum in Zaandijk.

Behoud beheer

In het kader van het project 'preservering schilderijen' is een proefproject uitgevoerd.

Hiervoor is het Rijpermuseum uitgekozen vanwege de gemiddelde omvang van de collectie.

De collectie uit het depot van het Edams museum is in samenwerking met de regionaal conservator geselecteerd op houtworm en schimmel. Daarna werd de collectie op een verantwoorde manier ingepakt en verhuisd naar een nieuw depot vlakbij het museum.

De kostuumcollectie van de Haarlemse Bloemenmeisjes uit het bezit van het Museum Zuid-Kennemerland is geïnventariseerd en op een meer verantwoorde manier in depot genomen.

Er is assistentie verleend bij de ontruiming van de

zolders van het Zaans Historisch Museum. Voor een aantal musea zijn de thermohygrografen geijkt.

Werk door derden

H. van Soest, leerrestaurator in Den Haag heeft een kajak geconserveerd uit de collectie van het Rijper Museum.

Franken en Driessen, houtrestauratoren, hebben een model van een molen uit de collectie van het Edams Museum geconserveerd.

E. Ran, papierrestaurator in Purmerend, behandelt een gecompliceerd knipsel door Neeltje Prijs uit de collectie van het Zaans Historisch Museum.

C. Knops, papierrestaurator in Munstergeleen, heeft een boek geconserveerd uit de collectie van het Comeniusmuseum in Naarden.

B. van Velzen, papierrestaurator in Amsterdam, heeft twee aquarellen uit de collectie van het Maritiem en Juttersmuseum in Oudeschild, Texel en een Bleekeknipsel uit de collectie van het Westfries Museum in Hoorn behandeld.

Mevr. B. Zurcher, meubelrestaurator in Amsterdam, heeft zes stoelen uit het Goois Museum in Hilversum geconserveerd.

De stichting Kollektief Restauratieatelier Amsterdam heeft een offerte gemaakt voor de conservering van een schilderij uit de collectie van het Museum Sterkenhuis in Bergen.

De papiercollectie van het Stedelijk Museum Enkhui-zen is behandeld door studenten van het Grafisch Lyceum Amsterdam onder leiding van de restauratoren de heren N. Lingbeek en B. van Velzen.

Adviezen

Over verschillende aspecten van preventieve en actieve conservering zijn schriftelijk en/of mondeling adviezen gegeven aan:

- * Regionaal conservatoren
- * Museum Meerenberg in Santpoort
- * Museum Betje Wolff in Middenbeemster
- * Stedelijk Museum te Alkmaar
- * Volendams Museum
- * Edams Museum
- * Marker Museum
- * Museum Beeckesteijn in Velsen
- * Allard Pierson Museum in Amsterdam
- * Schatkamer Katholieke Basiliek St. Bavo in Haarlem
- * Westfries Museum, Hoorn
- * Gemeente Museum, Weesp
- * Museumboerderij West-Frisia, Hoogwoud
- * Zuiderzeemuseum, Enkhui-zen
- * Scheepvaartmuseum, Amsterdam
- * Het Kattenkabinet, Amsterdam
- * Rijper Museum
- * Huizer Museum

Diversen

De restauratoren wonen bijeenkomsten van vakinhoudelijke aard bij zoals het Textiel Restauratoren Overleg Nederland (TRON), de Textieldagen, themadagen Centraal Laboratorium, I.I.C. Nederland en VERES bijeenkomsten.

Een aantal vergelijkbare instellingen in Noord-Rheinland Westfalen is bezocht.

Studenten van de Opleiding Behoud/Beheer uit Veen- dam hebben het atelier bezocht.

Op verzoek van de directeur van de Opleiding Restauratoren is het onderdeel polychromie geschreven voor de syllabus bij opleiding Behoudsmedewerker van het V.V.A.

Tentoonstellingsdienst



Theatergroep Poppenkeet in het programma van Karavaan.

Tentoonstellingsdienst

De werkzaamheden van de Tentoonstellingsdienst zijn gericht op beeldende kunst, kunsteducatie en cultuur-historie. Ze krijgen vorm door het samenstellen en aanbieden van reizende tentoonstellingen zowel ten behoeve van het onderwijs: kunsteducatie-projecten, als voor overige doelgroepen: beeldende kunsttentoonstellingen en informatieve tentoonstellingen.

De Tentoonstellingsdienst is betrokken bij de manifestatie Toer-in Noord-Holland waarvoor de coördinatie, organisatie en presentatie van evenementen wordt verzorgd alsmede de samenstelling en uitgave van de Toer-in wijzer.

De dienstverlenende activiteiten van de Tentoonstellingsdienst omvatten de uitleendienst van tentoonstellingsmaterialen, advisering in programmering, voorzieningen en locaties, en de bemiddeling tussen producenten en afnemers.

Een netwerk van goed functionerende tussenorganisaties is voor het werk van de Tentoonstellingsdienst essentieel. Hierin dragen musea, steunfunctie-instellingen, het onderwijs, bibliotheken, regionale en lokale culturele instellingen bij. De aanvullende budgetsubsidie van de provincie Noord-Holland werd dit jaar aangewend voor de intensivering van de relatie met het onderwijs in de vorm van de samenstelling van 'Kunst in de klas'-projecten.

Advisering en dienstverlening

De Tentoonstellingsdienst wordt regelmatig om advies gevraagd over de inhoud of programmering van tentoonstellingen, over de inrichting van tentoonstellingsaccommodaties en over tentoonstellingsmaterialen. Ook wordt bemiddeld tussen de producenten en afnemers van tentoonstellingen.

Verder wordt regelmatig overleg gevoerd met instellingen en organisaties die voor de werkzaamheden relevant zijn.

KUNSTEDUCATIEVE PROJECTEN

De educatieve tentoonstellingen van de Tentoonstellingsdienst zijn 61 maal opgesteld in o.a. scholen, gemeentehuizen, musea, tentoonstellingsaccommodaties en culturele centra. Aan deze projecten hebben meer dan 20.000 leerlingen deelgenomen verdeeld over 8.550 aan de Kunst in de klas-projecten en 12.000 aan de grote centraal opgestelde tentoonstellingen.

Een flinke toename van het aantal scholieren was het gevolg van bijna een verdubbeling van het aantal plaatsingen van de centraal opgestelde tentoonstellingen. Deze tentoonstellingen 'Rondom het vierkant' en 'Moderne kunst wat doe je ermee...' zijn arbeidsintensief; ze vragen veel tijd voor transport, inrichten, onderhoud en begeleiding. De tentoonstellingen hebben prioriteit gekregen in verband met de voortdurende vraag van de vaste afnemers. Dit is wel ten koste gegaan van de aandacht voor de al langere tijd in roulatie zijnde Kunst in de klas-tentoonstellingen als 'Portretten' en 'Papier'.

Nieuwe projecten

Rondom het vierkant

De tentoonstelling toont twee- en drie dimensionale kunstwerken in allerlei technieken, materialen en vormen: geometrische kunstwerken en meer organische of expressieve werken. Een thema als het vierkant biedt aanknopingspunten voor een veelzijdig onderwijsproject.

De beoogde doelgroep is de basisschool en de onderbouw van het voorgezet onderwijs.

De reizende tentoonstelling bestaat uit 23 kunstwerken en is voorzien van een docentenhandleiding met vele afbeeldingen in kleur. Aantrekkelijk voor scholen zijn de spel- en doe-elementen voor onder- en middenbouw. De 'topper' is het fraaie speelobject van de kunstenares Truus Wilmink.

De tentoonstelling is in samenwerking met de Dienst Cultuur en Onderwijs van de gemeente Amstelveen tot stand gekomen en begin april van start gegaan in museum Aemstelle te Amstelveen. Daarna is hij op tournee gegaan door Noord-Holland: Heemskerk, Texel, Purmerend, Heerhugowaard en Zaandam. In Amstelveen was de tentoonstelling omvangrijker in verband met de grote accommodatie. In totaal 5.978 leerlingen bezochten de tentoonstelling.

Kunst in de klas 'Kleur'

De jongste telg in de Kunst in de klas-reeks is de tentoonstelling 'Kleur' die op 1 november in Zandvoort van start ging. Deze tentoonstelling omvat zeven werken, zowel unica als grafiek, van: Maggi Giles, Michel van Overbeeke, Jan Cremer, Marjolijn Juray, Harrie Gerritz, Piet Warffemius en Joke Konijn. Bovendien heeft hij een nieuwe kleurige vormgeving gekregen. 'Kleur' is één van de beeldende middelen waaraan de Tentoonstellingsdienst de komende jaren aandacht wil besteden.

De tentoonstelling wordt begeleid door een docentenhandleiding met kijkwijzers, inleidende activiteiten en verwerkingsopdrachten, een leskoffer waarin o.a. boeken, videobanden, demonstratie- en speelmateriaal.

De tentoonstelling is tot stand gekomen met medewerking van de stichting Kreater uit Haarlem en in drieluik gemaakt. Kreater zal één van de drie de komende jaren door de regio laten reizen.

Evenals de andere Kunst in de klas-tentoonstellingen zal 'Kleur' tenminste zes jaar door Noord-Holland reizen. Gedurende het seizoen 1993/94 staat hij op basisscholen in Zandvoort, waar de tentoonstelling onderdeel van het cultureel basispakket is.

Projecten in voorbereiding

'Een taart op je kop'

De tentoonstelling 'Een taart op je kop' is een vervolg op 'Kijk en vergelijk' en behandelt het kijken en vergelijken aan de hand van voorwerpen uit het dagelijkse leven. Daarbij wordt een koppeling gemaakt met de beeldende kunst.

De tentoonstelling is een gezamenlijk project van de Tentoonstellingsdiensten in Noord-Holland, Zuid-Hol-

land en Overijssel. In enkele provincies waren ontwikkelingen gaande die tot vertraging hebben geleid. De tentoonstelling is bedoeld voor de basisschool, maar te groot voor de Kunst in de klas-reeks, die door de scholen zelf uit te voeren is.

Kunst in de klas 'Versieren'

Als basis voor dit Kunst in de klas-project dient een recent in Utrecht gestarte reizende tentoonstelling 'Versieraden'. De tentoonstelling over sieraden en objecten beoogt een koppeling te maken tussen actieve en receptieve kunstzinnige vorming en een kijk- en maakproces op gang te brengen bij kinderen. Dit proces is opgedeeld in een aantal fasen.

Het sobere lesmateriaal zal bewerkt worden en qua inhoud en vormgeving aangepast aan de 'eigen' Kunst in de klas-methode en publikatiereeks. De doelgroep is het basisonderwijs.

Kunst in de klas 'Ieder zijn eigen stijl'

Dit project heeft als basis een element uit de voormalige tentoonstelling 'Schilderen' en gaat over zienswijze en handschrift van de schilder. Er zijn vier, in opdracht gemaakte, schilderijen over één onderwerp: het oude hotel 'Augusta' in IJmuiden. Met de uitbreiding van twee, eveneens in opdracht gemaakte werken ontstaat een nieuwe Kunst in de klas-collectie over de stijl van de schilder. Het kiezen van één thema biedt de mogelijkheid de verschillende benaderingswijzen goed te laten zien. Het lesmateriaal dient nog ontwikkeld te worden, evenals de leskoffer.

Projecten in roulatie

'Moderne kunst, wat doe je ermee ...'

De tentoonstelling bestaat uit twintig eigentijdse kunstwerken van zeventien beeldend kunstenaars. Uitgangspunt is de diversiteit in stijl, materiaal en onderwerp van hedendaagse beeldende kunst.

De tentoonstelling, bedoeld voor de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs, werd negen maal geplaatst. Meer dan 6.000 leerlingen, maar ook volwassenen, bezochten de tentoonstelling.

'Bekijk je wijk'

De tentoonstelling over de woonomgeving bestaat uit foto's, tekeningen, een diaserie en een speeldiagram. Leerlingen worden door middel van opdrachten en spellen attent gemaakt op hun woonomgeving.

De tentoonstelling is op acht scholen geplaatst en ruim 1.200 leerlingen namen deel. De Stichting Triade bereikte met een eigen exemplaar van de tentoonstelling veel scholen in de Noordkop.

Kunst in de klas 'Theater'

Deze tentoonstelling met als thema 'Theater' bestaat uit schilderijen, tekeningen, gouaches, aquarellen en twee maquettes.

De tentoonstelling is zeven keer afgenomen.

Kunst in de klas 'Portretten' I, II en III

De drie grafiektentoonstellingen met als thema 'Portretten' zijn in totaal elf keer afgenomen. Eén collec-

tie reist door de provincie Zuid-Holland. Na zeven jaar reizen komt er minder vraag naar deze collecties.

Kunst in de klas 'Papier' I en II

De tentoonstelling bestaat uit kunstwerken van papier en een vitrine met vier ruimtelijke papieren objecten, alsmede een leskoffer met onder meer een diaserie en schepnamen om zelf papier te scheppen. Het project is elf keer afgenomen.

'Deze kant boven'

Dit project voor Ibo- en mavo-scholen bestaat uit acht in opdracht gemaakte ruimtelijk objecten, een videoband en een docentenhandleiding. Alle kunstwerken passen in even grote kisten, ondanks de grote diversiteit in vorm, kleur en materiaal. De tentoonstelling is vijf maal geplaatst.

Diversen

De videoband 'Hoe laat begint het schilderij?' is één keer aangevraagd. De leskoffers 'Je stempel drukken' zijn twaalf keer uitgeleend. De tentoonstellingen 'Grafiek' en 'Beeldverhaal' zijn ontbonden.

TENTOONSTELLINGEN

Nieuwe tentoonstellingen

Aan het aantal reizende tentoonstellingen zijn in de loop van het jaar drie nieuwe tentoonstellingen toegevoegd:

Piet Lont

De houtsneden van Piet Lont hebben als thema 'De Westfriese Omringdijk'.

Deze tentoonstelling is getoond in de Horn te Callantsoog tijdens de Toer-in manifestatie.

Kinderboekillustraties van Friso Henstra

Opgenomen in het reizende tentoonstellingsprogramma langs bibliotheken (twee plaatsingen).

Watertorens in Noord-Holland

Foto's van Fons Brasser (één plaatsing).

In het kader van de Toer-in manifestatie werden drie tentoonstellingen samengesteld en ingericht en bovendien een totaalproject (zie het Toer-in verslag):

Jan Cremer

Overzichtstentoonstelling met schilderijen, gouaches, grafiek en wandtapijt in de Oude Ursulakerk in Warmenhuizen.

De opening is verricht door de minister van WVC, mevrouw drs. H. d'Ancona.

Paul Paris

Luchtfoto's met beschrijvingen van de Schermer, in de Boerderijkerk in Zuidschermer.

Gestold licht

Poëzie-lichtproject van Ada Kruijer op basis van een gedicht van Dylan Thomas, in de Hervormde Kerk in Grootchermer.

Dichter bij het landschap

Landschap/poëzieproject in het dorp Grootchermer met negen gedichten-sprekende lantaarnpalen, tienmaal een opvoering van grote luchtbeelden van 'Kunst en Vliegwerk' oftewel schapenwolken naar aanleiding van tekstregels van Guus Kuijer en de tentoonstelling 'Gestold licht' van Ada Kruijer.

Tentoonstellingen in roulatie

Een aantal tentoonstellingen dat eerder door de Tentoonstellingsdienst is samengesteld, heeft door de provincie gerouleerd:

- * fototentoonstelling 'Langs stad en dorp' van Fons Brasser (drie plaatsingen)
- * fototentoonstelling 'Van kust tot kust' van Diana Blok, Luuk Huiskes en Hans van den Bogaard (twee plaatsingen; beëindigd)
- * Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten: 71 boekjes met een zeefdruk en verhaal of gedicht (in delen getoond: 21 plaatsingen)
- * Focus op kunst, amateurs fotograferen amateurs (vijf plaatsingen)
- * Fotodocumentaire A. Roland Holst (zes plaatsingen; beëindigd)
- * Hart voor de Stad: vijftien voorbeelden van stads- en dorpsvernieuwing in Noord-Holland (één plaatsing; beëindigd)
- * Jacobus van Looy: documentair overzicht van leven en werken (drie plaatsingen; beëindigd)
- * De stolp te kijk. De Noordhollandse boerderij: historie, constructie, bedreiging (één plaatsing; wordt gereviseerd)
- * De Stelling van Amsterdam: foto's, kaarten, teksten van een bijzonder verdedigingswerk (één plaatsing)
- * Moderne Architectuur: Noordhollands deel van landelijke tentoonstelling (zeven plaatsingen)
- * Taal in Beeld: literair getinte grafiek van Greetje Grijpma en Magda Luttkhuizen (vijf plaatsingen; roulatie geëindigd).
- * Grafiek en poëzie van Plomp/Lodeizen (twee plaatsingen; beëindigd).

Kunst-kijktafels

Zeven Kunst-kijktafels zijn opgesteld in gemeentehuizen, culturele centra, bibliotheken en een schouwburg.

De kijkmappen die elke zes weken hierin rouleren bevatten grafische kunst van kunstenaars in een uitwisselingsprogramma van de provincies Drenthe, Overijssel, Gelderland en Noord-Holland (43 plaatsingen).

BEGELEIDINGSCOMMISSIE TENTOONSTELLINGSDIENST

Leden

Mr. R. van Vleuten (voorzitter)
K. Beeldman
Mevr. E. van den Bomen
J.H. Daniëls
Drs. J. Sparreboom

Begeleiding

M. Groentjes
Mevr. H.E. Verduin

Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten

De serie Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten is uitgegeven door de Culturele Raad Noord-Holland ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Tentoonstellingsdienst. Alle zeventig gemeenten in Noord-Holland zijn het onderwerp van een exclusieve serie uitgaven, waaraan telkens een literator en een beeldend kunstenaar meewerken. De speciale band van twee kunstenaars met een bepaalde gemeente is vormgegeven door middel van een verhaal of gedicht en een zeefdruk.

In april 1993 verscheen het laatste nummer van de serie. Op een enkel exemplaar na is de gehele serie in een oplage van honderd exemplaren verkocht.

Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten is ook de titel van een reizende tentoonstelling, waarin een beeld wordt gegeven van de 71 uitgaven.

WERKGROEP NOORD-HOLLAND IN PROZA, POËZIE EN PRENTEN

Leden

E.J. Barendrecht
M. Groentjes
Mevr. K. Kikkert
K. Komen

Toer-in Noord-Holland

Toer-in: Land van Holland

De Toer-in voerde dit jaar als thema 'Land van Holland'. Het subthema luidde 'Poëzie'. Alle betrokkenen, inclusief de gemeentebesturen, werden benaderd met het verzoek initiatieven te ontwikkelen voor evenementen met deze thema's.

De Tentoonstellingsdienst voerde de coördinatie bij het uitwerken van deze initiatieven en bracht in samenwerking met diverse organisaties ook onderdelen aan voor het programma. Door deze werkwijze is met een netwerk van lokale en regionale organisaties een breed programma in een grote spreiding tot stand gekomen.

Door de inbreng van gemeenten en bedrijfsleven werden financiële middelen gegenereerd. In totaal waren 49 organisaties betrokken bij het programma.

De Toer-in bezit een flexibele formule. Dat betekent dat er een concept is ontwikkeld waarbij actualiteit en vernieuwing zijn gewaarborgd. Enerzijds wordt er elk jaar een ander thema en een andere invalshoek gekozen, anderzijds wordt er aangehaakt bij actuele ontwikkelingen. Daardoor heeft de Toer-in meteen een band opgebouwd met de nieuwe manifestatie Karavaan die van 15 juli tot 12 augustus in de Kop van Noord-Holland plaats vond. In het kader van Karavaan vonden 82 voorstellingen en concerten plaats.

Presentatie

Op woensdag 19 mei werd de Toer-in geopend in Schagen. Daarbij waren 120 genodigden aanwezig. In zijn welkomstwoord gaf loco-voorzitter van het gewest Kop van Noord-Holland de heer E.E. Kip aan dat: 'Binnen het streven naar een innovatief toeristisch-recreatief produkt belangrijke betekenis wordt toegekend aan een evenwichtige ontwikkeling van cultuurhistorisch toerisme'.

In haar openingswoord verwees gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost naar de belangrijke plaats die cultuurparticipatie in het kader van het nieuwe kerntakenbeleid heeft gekregen en de rol die de Culturele Raad daarin zal gaan spelen. De werkgroep Toer-in kreeg daarbij alvast een pluim: '... door de werkgroep Toer-in ... 'avant la lettre' wordt al uitvoering gegeven aan het opnieuw gedefinieerde, maar niet nieuwe begrip cultuurparticipatie uit de (concept)strategienota'.

De wethouder van cultuur van de gemeente Schagen, mevrouw E.P. van Gaalen-Haanstra sprak in haar inleiding de wens uit dat zoveel mogelijk mensen bekend worden met culturele uitingen. De gedeputeerde verwerkte in haar toespraak de suggestie 'voor een gericht onderzoek' naar de deelname aan de Toer-in evenementen.

Openingsdag

Het programma van de openingsdag bevatte de volgende onderdelen: de bezichtiging van de Museumboerderij Vreeburg met een optreden van de Westfriese Dansgroep, een busrit via Barsingerhorn en Kolhorn naar de archeologische vindplaats bij Winkel, een explicatie over de integrale aanpak landschap, monumenten en toeristisch-recreatieve voorzieningen,

een bezoek aan de Poëzieroute Callantsoog en het landgoed De Horn.

De band met Karavaan werd gelegd met een optreden van de mimespeler Paul Clark.

Programma

De thema's van de Toer-in zijn uitgewerkt in de evenementen:

- * Hollands buitenhuisje, een tentoonstelling rond de beheerdersboerderij recreatieschap Spaarnwoude. Vijftien beeldende kunstenaars verzorgden een volkstuin met bouwwerken en groeivormen. De opening werd verricht door Wigbold Kruijver van toneelgroep Het Volk. Bij de tentoonstelling hoorde een fraai vormgegeven catalogus.
- * Poëzieroute Callantsoog met dertig gedichten op borden langs de openbare weg, in tuinen enz.
- * Tentoonstelling Jan Cremer in de Oude Ursulakerk te Warmenhuizen. Tulpenvelden, boerenmeiden en kleurige Hollandse landschappen waren op olie-verfschilderijen en grafisch werk te zien. Opening door minister van WVC mevrouw drs. H. d'Ancona.

Van 18 juli tot 16 augustus vond de manifestatie 'Dichter bij Landschap' plaats. Daarin werd een reeks activiteiten rond de thema's landschap en poëzie geconcentreerd in Grootschermer en omgeving.

- * een klankwandeling langs acht lantaarnpalen met gedichten en ook met verhalen van kleurrijke dorpsbewoners De klankwandeling trok tussen 18 en 30 juli ruim 1.400 luisteraars.
- * een installatie in de dorpskerk waardoor het binnen vallende licht via uitgespaarde gaten in panelen tegen de ramen een gedicht van Dylan Thomas zichtbaar maakte op spiegelande glasplaten. Het project trok 1.200 bezoekers.
- * het rietfluitenproject: in een speciale hut op het terrein van Het Noordhollands Landschap bestond de mogelijkheid uit riet en bamboe fluiten te vervaardigen. Het project kende 400 deelnemers.
- * zwevende luchtbeelden: zeven gigantische 'schapenwolken' boven een wei met schapen naar aanleiding van dichtregels van de Schermer schrijver Guus Kuijer. Mogelijk gemaakt door sponsoring van vier bedrijven.
- * grote luchtfoto's van de Schermer met toelichting van fotograaf Paul Paris in Boerderijkerk Zuidschermer. Bij een openstelling van drie uur per dag trok deze tentoonstelling 900 bezoekers.
- * documentaire tentoonstelling over de weidevogels van de Eilandspolder in de Noordeinder Vermaning te Graft.
- * alle galeries in Alkmaar, cultureel centrum De Vest en het Stedelijk Museum organiseerden in het kader van de Grafiekbiennale Alkmaar een reeks grafiektentoonstellingen rond de Toer-in thema's. Ook de serie 'Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten' was te zien.

In het kader van de Toer-in 1993 verschenen in samenwerking met ANWB en PVVV twee nieuwe fietsroutes, 'De Stelling van Amsterdam' en 'De stolp te kijk'. Bij de perspresentatie van 'De Stelling' werd het eerste exemplaar uitgereikt aan gedeputeerde van

economische zaken J.P.J. Lagrand. Naar beide routes is veel vraag.

Van de acht orgeltochten zijn er dit jaar twee in Zuid-Holland gehouden. De aansprekende formule - kerken, (fiets-)routes landschap en orgels - trok gemiddeld 150 deelnemers per tocht.

Een tiental van de deelnemende organisaties haakte aan bij de Toer-in met projecten die direct op de thema's aansloten zoals de landschapsprojecten bij Petten en Anna Paulowna, de tentoonstelling rond een boerderij op Wieringen, een Poëziepad bij boerderij Zorgvrij in het recreatieschap Spaarnwoude. Verder waren er thematentoonstellingen in Hoorn, Bergen, De Rijp, Callantsoog, Den Helder, Den Burg, Hoofddorp en Uithoorn.

Een heel speciaal project betrof 'De Zang van een voortgaande beweging' in het kader van de samenwerking tussen de drie provincies Noord- en Zuid-Holland en Utrecht. Beeldend kunstenaar Barbara van Loon plaatste 99 betonmolens in het landschap bij Uithoorn. De opening vond plaats op 5 juni met een voor de installatie gecomponeerd concert van Harry de Wit. Tot 3 juli maakte het project deel uit van het Toer-in programma.

Zie voor overzicht evenementen de bijlage.

Publiciteit en media

Publiciteit

De Toer-in wijzer waarin alle activiteiten per regio en op datum zijn vermeld is de belangrijkste informatiebron. Dit jaar is het magazine uitgebreid van 48 naar 56 pagina's, geheel in full color. Het advertentievolume is vergroot van 1,5 naar 4,5 pagina; de agenda is met een pagina aangevuld. De Toer-in wijzer kreeg een betere indeling en de leesbaarheid werd vergroot. De produktieperiode is zeer kort.

De oplage bedraagt 225.000 waaronder 25.000 exemplaren voor houders van een Cultureel Jongeren Paspoort.

De reacties, ook schriftelijk, waren over het algemeen zeer positief. De distributie heeft plaatsgevonden op basis van het resultaat van de enquête onder verspreiders in 1992 en de opgaven van (regionale) VVV's.

Vrij snel kwamen de nabestellingen op gang.

De grote aftrek werd mede veroorzaakt door het slechte weer. Eind juli kon niet meer aan de vraag naar extra exemplaren worden voldaan en moesten de distributiepunten naar elkaar worden verwezen.

Media

Voorafgaand aan de opening op 19 mei werd een persconferentie, waarop de belangrijkste evenementen inclusief Karavaan werden toegelicht, gehouden. Deze werd door achttien personen bijgewoond.

Veel activiteiten zijn ruim aan bod gekomen in de provinciale pers en andere bladen zoals Kunstbeeld en De Kampioen.

De tentoonstelling van Jan Cremer haalde de voorpagina van het Noordhollands Dagblad. 'Hollands Bui-tenhuisje' was een item in het televisieprogramma Van Gewest tot Gewest.

Ook Radio Noord-Holland en de NOS-radio hebben

aandacht besteed aan de Toer-in met interviews. 'Dichter bij het landschap' kreeg een uitgebreide landelijke pers en uitvoerige radio-reportages bij de AVRO, NCRV en VPRO.

Bezoek

Het bezoek aan Toer-in evenementen was over het algemeen hoger dan voorgaande jaren. Vergelijken blijft moeilijk; het gaat om verschillende perioden, afwijkende openingstijden en andersoortige evenementen.

Het regelmatig slechte weer had vooral invloed op de openlucht-evenementen. Zeer slecht weer werkte ook negatief op de binnen-evenementen. De enkele dagen met goed weer werden benut voor buitenactiviteiten, vooral fietsrecreatie.

De Jan Cremertentoonstelling trok ruim 4.000 bezoekers, hetgeen ongeveer 30% meer dan het gemiddelde bedraagt.

Werkgroep Toer-in

Leden

K. Beeldman (tot oktober 1993)

J.D. Gerritsen (voorzitter)

W. Gross

C. Koppenol

Mevr. M. Molenaar

D. v.d. Pijl

J. Rootring

Mevr. C. Roozen

R. Post

Mr. R. van Vleuten

Begeleiding

M. Groentjes

Mevr. H.E. Verduin

Kerngroep Toer-in

Leden

E.J. Barendrecht

Mevr. G.A. Beeksma (vanaf september)

Mevr. drs. M.E. van Bodengraven (tot september)

J.D. Gerritsen

M. Groentjes

Drs. C.R. Kruk (vanaf september)

R. Nuijens (vanaf september)

R. Toole (tot september)

Orgelwerkgroep Toer-in

Leden

A. Bergwerff

J. Burema

Mr. R.P. Herrmann

J. Jongepier

C. Klein

H. van Nieuwkoop

W. Poot

H. van der Schaaf

Begeleiding

M. Groentjes

Mevr. H.E. Verduin

Projecten

Symposium cultuurparticipatie op provinciale schaal
Karavaan



'Voorpost', bouwwerk van Reni Kops op Toer-in manifestatie 'Hollands Buitenhuisje' in Spaarnwoude.

Symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal'

WERKGROEP SYMPOSIUM

Leden

E.J. Barendrecht
Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
Mevr. A. Boots-Mooij
Mevr. Y. Bleekma
G. Fokkens

De Culturele Raad Noord-Holland heeft op 26 april 1993 in het Concertgebouw te Haarlem het symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal' georganiseerd.

Directe aanleiding was het verschijnen van de Strategienota van de provincie Noord-Holland, waarin de kerntaken zijn geformuleerd.

Cultuurparticipatie speelt daarin een belangrijke rol. Inhakend op de vraag of cultuur een provinciale kerntaak is, heeft de Culturele Raad al in 1992 'Op Maat', de discussienota over het cultuurbeleid op provinciale schaal, uitgebracht.

Doel van het symposium was een bijdrage te leveren aan de discussie of de provincie Noord-Holland accentverschuivingen in het cultuurbeleid dient aan te brengen om cultuurparticipatie op effectieve wijze te kunnen stimuleren.

Er werd een programma samengesteld, waarbij 's ochtends vijf sprekers vanuit verschillende invalshoeken en praktijkervaringen hun visie gaven op de rol van de provincie.

's Middags kwam in een forumdiscussie met mensen uit de praktijk en de politiek de mening van de politiek aan de orde.

Ruim 170 deelnemers hebben het symposium bijgewoond.

Het verslag is bij de administratie verkrijgbaar.

Programma

- * Opening door mevr. mr. F.G. van Diepen-Oost, gedeputeerde van Culturele Zaken
- * Introductie door prof. mr. J.E. Spruit, voorzitter kunstraad Culturele Raad Noord-Holland
- * Drs. C. Smithuijsen, directeur Boekmanstichting: Terug naar de bron, kunstbeleid en -educatie binnen de provinciegrenzen.
- * Drs. M.J. Berendse, directeur Theater Netwerk Nederland: Kunstdistributie, een kwestie van duwen en trekken.
- * J.M. van Beusekom, directeur Stichting Popmuziek Nederland: Kunstafname, de heilzame werking van veertig jaar popcultuur.
- * Mr. drs. A.H.J. Ponsteen, directeur Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties en voorzitter Landelijk Platform voor Amateurkunst: Liefhebberskunst, het nieuwe AK-Erlebnis.
- * Mevrouw P.R.M. van Ballegooyen-Leo, directeur

Gelderse Stichting voor Kunst en Cultuur: De drie-eenheid van de cultuurparticipatie.

- * Forumdiscussie onder leiding van mevrouw Cox Habbema, directeur Stadsschouwburg Amsterdam
Statenleden: M. Ernsting (Groen Links), J.P. van der Hiele (D66), drs. W. Mensink (PvdA), A. van Noord (CDA), mevr. drs. M.J. Sanders-ten Holte (VVD)

Culturele organisaties: mevr. mr. E.H. Beijlsmit (zakelijke leiding Wederzijds), J.A. van Dijk (provinciaal toneeladviseur), J. Fokkinga (directeur schouwburg De Kampanje), R. Haverkamp (Stichting Haarlemse Jazzclub), ir. P.N. Knook (directeur Museum Waterland).

- * Afsluiting door mevr. drs. M.E. Streekstra, voorzitter bestuur Culturele Raad Noord-Holland

Karavaan

Van 15 juli tot en met 11 augustus 1993 is voor het eerst het zomerfestival Karavaan gehouden. Het festival vond plaats in de noordkop van Noord-Holland op locaties in de gemeenten Schagen, Julianadorp, Den Oever en Groote Keeten. Doel van het reizend festival is de vergroting van de cultuurtoeristische attractiviteit van de regio door het aanbieden van (veelal gratis) theater- en muziekvoorstellingen in de open lucht.

Karavaan is meteen geweldig aangeslagen. In de startplaats Schagen trokken vijf voorstellingen van de Dogtroep ondanks het slechte weer gemiddeld 1400 bezoekers. Elders werden de meer kleinschalige voorstellingen eveneens druk bezocht. Bij elkaar heeft het festival in zijn eerste jaar al zo'n 17.000 bezoekers getrokken.

In totaal zijn 82 muziek- en theatervoorstellingen voor jong en oud geprogrammeerd, waarvan zes zijn afgelast vanwege het slechte weer en zestien verplaatst naar overdekte accommodaties. Er hebben elf theatergroepen en vier muziekensembles aan het festival deelgenomen.

Karavaan is een initiatief van de provincie, dat door de Culturele Raad verder is uitgewerkt en uitgevoerd. Als projectleider is R. de Haan aangetrokken. Op de verschillende plaatsen is verder nauw samengewerkt met medewerkers van gemeenten en vele vrijwilligers. De provincie heeft met een subsidie van meer dan f 100.000 een forse bijdrage geleverd aan de financiering van het project. Daarnaast zijn belangrijke financiële bijdragen geleverd door de deelnemende gemeenten, de VVV's en het bedrijfsleven in de regio en vanuit het Regionaal Ontwikkelingsplan.

In het najaar heeft de Culturele Raad een subsidieaanvraag bij de provincie ingediend voor Karavaan 1994. In december is daarop een subsidietoekenning van f 150.000 gekomen. Voor Karavaan 1994 wordt een aantal wijzigingen doorgevoerd:

- * Er komt meer nadruk te liggen op cultuurparticipatie met behoud van de cultuuroeristische attractiviteit. Het festival blijkt in 1993 al zeer te zijn gewaardeerd door de lokale bevolking, met name door diegenen die verder nooit naar een theater of schouwburg gaan.
- * De eigen signatuur van het festival wordt versterkt door er meer culturele initiatieven uit de provincie in op te nemen. Voor 1994 is een bijdrage gevraagd (en verkregen) van het Fonds voor de Podiumkunsten voor een locatieproject in en op het water, getiteld 'De Wraak van de Draak'.
- * De organisatorische kern binnen de Culturele Raad wordt versterkt ten behoeve van het festival, waarbij samenwerking wordt gezocht met medewerkers uit de deelnemende gemeenten.
- * Het aantal projectplaatsen wordt uitgebreid van vier tot zeven, door naast vier gemeenten in de noordkop: Den Helder, Zijpe, Wieringen en Schagen ook drie in West-Friesland aan te doen: Medemblik, Enkhuizen en Hoorn.
- * De promotie en publiciteit voor Karavaan wordt opgevoerd, waarbij met name aandacht zal worden gevraagd voor de rol van de provincie bij de totstandkoming van het festival.
- * Het financiële draagvlak wordt vergroot door naast bijdragen van provincie en gemeenten ook sponsors en fondsen te benaderen.

Programmaoverzicht Karavaan 1993

- * Dogtroep met 'L'Ascension du Mandarin': 15, 16, 17, 19, 20 juli in Schagen
- * Speeltheater met 'Het Fluwelen Konijn': 22, 23 juli Den Oever, 25, 26 juli Julianadorp, 27, 28 juli Groote Keeten.
- * De Gebroeders Flint met 'Oase': 22, 23 juli Den Oever, 25, 26 juli Julianadorp, 27, 28 juli Groote Keeten.
- * Flup en Ju Bedrijf met 'Metamorfose' en 'Vuurdrift': 22, 23 juli Den Oever, 25, 26 juli Julianadorp, 27, 28 juli Groote Keeten.
- * Ricciotti Ensemble: 23 juli in Den Oever, 25, 26 juli in Julianadorp, 27, 28 juli in Groote Keeten.
- * Theatre Espace Imaginaire met 'Kunt u mij de weg naar het strand wijzen': 25, 26 juli en 1, 2 augustus in Julianadorp, 27, 28 juli en 3, 4 augustus in Groote Keeten.
- * Timbila met 'Zingen met Timbila': 29, 30 juli in Den Oever, 1, 2 augustus in Julianadorp, 3, 4 augustus in Groote Keeten.
- * Nationaal Trottoir Gezelschap met 'El Carrito': 29, 30 juli in Den Oever, 1, 2 augustus in Julianadorp, 3, 4 augustus in Groote Keeten.
- * Willem Breuker Kollektief met 'Kleine potjes, Grote oren': 29, 30 juli in Den Oever, 1, 2 augustus in Julianadorp, 3, 4 augustus in Groote Keeten.
- * Trajekt met 'Windhuisjes': 29, 30 juli Den Oever, 3, 4 augustus Groote Keeten
- * Theater Poppenkeet met 'De Familiepolis': 5, 6 augustus Den Oever, 8,9 augustus Julianadorp, 10, 11 augustus Groote Keeten.
- * Lady Komédie met 'Survival': 5,6 augustus Den Oever, 8,9 augustus Julianadorp, 10, 11 augustus Groote Keeten.
- * De Daders met 'Echo': 5, 6, 7 augustus in Den Oever.
- * Paul Clark met 'Something Else': 8, 9 augustus in Julianadorp, 10, 11 augustus in Groote Keeten.

Uitgebrachte Adviezen Secties en Kunstraad



Openluchtconcert Holland Music Session in Alkmaar, opgenomen in Toer-in programma.

Uitgebrachte adviezen

AUDIOVISUELE MEDIA

Evaluatie kernpodiumbeleid

Voorgesteld wordt de regeling onverkort te handhaven, aangezien deze uitstekend functioneert. Er is geen reden de voorwaarden te herzien. Jaarlijks dient een bedrag van f 20.000 gereserveerd te blijven voor incidentele activiteiten.

Filmhuis Purmerend

f 10.000 kernpodium

Filmhuis Bussum

f 10.000 kernpodium

Filmhuis Zevenskoop Den Helder

f 10.000 kernpodium

Filmhuis De Luxe Schagen

f 10.000 kernpodium

Filmhuis Hoorn

f 10.000 als bijdrage in de kosten van verbouwing/inrichting

Filmhuis Zaandam

Negatief, aangezien er onvoldoende vertrouwen is in maatregelen van zowel het filmhuis als de gemeente om het perspectief te verbeteren.

Filmhuis Provadja Alkmaar

Er is geen reden dit filmhuis de status van kernpodium te onthouden (dit geldt in wezen ook voor de filmhuizen in Haarlem en Velsen). Dit is echter alleen mogelijk als het provinciaal budget zou stijgen. Geadviseerd wordt voorts nog subsidie te verlenen voor ad hoc activiteiten.

Kernpodiumsubsidieregeling filmhuizen 1994-1996

De volgende filmhuizen jaarlijks een subsidie van f 10.000 te verlenen:

Stichting Filmhuis Bussum

Stichting Provadja Alkmaar

Filmhuis 7Skoop Den Helder

Stichting Filmhuis Purmerend

Filmhuis De Luxe Schagen

Stichting Filmhuis Hoorn

Stichting Witte Theater IJmuiden

Stichting Filmhuis De Fabriek Zaandam

Activiteitensubsidie

positief:

Stichting Hilversumse Filmkring

f 2.100 voor het vertonen van een aantal kinderfilms.

Filmhuis Bussum

f 3.925 voor een cyclus van 18 filmvoorstellingen

rond het thema Nederlands Oost-Indië.

NH '63 smalfilmfederatie

f 800 voor een filmfestival.

Vereniging van Noordhollandse Filmvertoners

f 6.000 voor een animatiefilm-project.

Cinekid Haarlem '93

f 3.200 voor het kinder- en jeugdfilmfestival Cinekid.

Stichting Zaaans Filmhuis De Fabriek

f 3.367,75 voor een publikatie ter gelegenheid van de 'Week van de Zaanse film'.

Bond van Nederlandse Amateurfotografen Verenigingen, rayon Kennemerland

Onder voorwaarden positief over de organisatie van een regionale kadercursus.

Bond van Nederlandse Amateurfotografen, rayon Kennemerland

Twee maal f 2.100 voor competities van de tweëntwintig aangesloten fotoclubs.

Bond van Nederlandse Amateurfotografen, rayon Kennemerland

f 1.530 voor een kadercursus zwart-wit fotografie voor gevorderde amateurfotografen.

NH '63 Smalfilmfederatie

f 3.679,50 voor een cursusweekend spelregie en filmanalyse.

negatief:

Filmhuis De Luxe Schagen

over de filmweek rond Mastroianni.

Bond van Nederlandse Amateurfotografen, rayon Kennemerland

over de cursussen portret- en landschapsfotografie.

Documentaire fotografie-opdrachten

Geadviseerd wordt vier opdrachten met een honorarium van f 11.250 te verlenen aan:

- * Jaap Bijsterbosch voor een fotoserie onder de titel 'De ijzeren weg in Noord-Holland'
- * Jorge Heredia voor een serie foto's onder de titel 'Tijdelijke landschappen - blik van een migrant op de veranderende stad'
- * Saskia Joosten voor een serie familieportretten van boeren in Noord-Holland
- * Jenny Wesly voor een serie landschapsfoto's.

BEELDENDE KUNST

Manifestatiesubsidie

positief:

Culturele Commissie Wormerland

f 1.575 voor een atelierroute Werkgroep Kunstlijn

1993 Haarlem;
f 13.200 voor de organisatie van Kunstlijn '93.

Gemeente Aalsmeer

f 8.750 voor de organisatie van een beelden-
tentoonstelling in de Historische Tuin te
Aalsmeer.

Fotofestival Naarden

f 10.000 voor de organisatie van het festival.

Stichting De Achterstraat Hoorn

f 15.000 voor een manifestatie op het gebied van de
videokunst.

Atelier Stroe

f 5.600 voor een tentoonstelling van werk van zes
kunstenaars die gevraagd worden te reageren op het
oude landschap.

Stichting Collage te Kortenhoef

f 7.500 voor een tentoonstelling onder het thema
'De Dood'.

Stichting Collage te Kortenhoef

f 15.000 voor de tentoonstelling 'Aanraken geboden
VII'.

Kunstenaarsvereniging Het Zilten te Den Helder

f 6.480 voor de manifestatie Wantij.

Gemeente Den Helder

f 4.500 voor deelname aan de landelijke manifestatie
'Sound & Vision'.

TC Design Centre te Schiedam

f 20.000 voor de tentoonstelling 'Tekens en Ketens -
Kussens en Kisten'.

Kunstenaars Vereniging Landsmeer

f 3.890 voor de Open Atelierroute

Stichting Kunstmanifestatie Liniewal

f 20.000 voor de manifestatie 'Doorbroken lijn in het
landschap'.

Cultureel Centrum Het Oude Slot

f 19.000 voor het project 'Beelden in de tuin'.

Stichting Beeldverhaal Nederland

f 12.500 voor de Haarlemse Stripedagen 1994.

Vereniging de Vishal Haarlem

f 20.000 voor de tentoonstelling 'De Strip en de
beeldende kunst'.

Kunstenaarscentrum Bergen

f 20.000 voor de manifestatie 'Verzameld werk'.

Stichting De Achterstraat Hoorn

f 20.000 voor de manifestatie 'Estafette'.

Nederlandse Kring van Beeldhouwers

f 20.000 voor de manifestatie 'Ruimte voor
beelden'.

Nederlandse Vereniging van Zeeschilders

f 7.000 voor de tentoonstelling 'Water:
vriend en vijand'.

negatief:

Henk de Rover en Mark Koning

over het project 'Immateriële translatie' in Hoorn.

Jan Kroeze en Angela Bogaard

over de organisatie van een tentoonstelling.

Vereniging Werkgroep GRENS 'VWG'

over de organisatie van een project aan de kust.

Stichting Kunst Kolhorn

over tentoonstelling glaskunstenaars in kerk Kolhorn.

Singer Museum Laren

over de beeldtentoonstelling 'Singertuin verbeeld'.

Stichting Twintig in de Hallen te Haarlem

over een faxtentoonstelling.

Kunstenaarscollectief 'De 6 jaargetijden'

over de thematische tentoonstelling 'kaas'.

**Kunstenaarsvereniging Hoorn e.o./Kunstcentrum
De Boterhal**

over de tentoonstelling 'Contrapunt'.

Stichting Big Bang te Amsterdam

over het experimentele kunstproject 'Psalter 150'.

Museum Waterland te Purmerend

over de tentoonstelling 'Grafiek'.

Stichting P'Art

over een atelierroute.

Kunstenaarsvereniging GSA

over de manifestatie 'Beelden in beeld'.

Projectprestatiesubsidie

positief:

Bill Kunst

f 5.000 voor het project voor de manifestatie 'Sound
and Vision'.

Joep Neefjes

f 10.000 voor het project 'Moordplekken'.

Int. Fi\$h-Handel Servaas & Zn.

f 20.000 voor het project 'Art is what you eat'/Fi\$h-
mobile.

negatief:

De Blauwe Reiger

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Alex M. Burckert

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Gijs Royaards

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Bill Kunst

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Linders/Riemersma

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Frans Hage

over het project voor de manifestatie 'Contrapunt'.

Landjuweel 2000

over een manifestatie.

Stichting STAHL

over het project 'Stahl-Boskahl'.

D. Box

over kinetisch object.

D. Groeneveld

over het project 'Tijdgenoten'.

J. Deckwitz

over het project 'Noord Hollands Diep'.

M. Bresser

over het project 'IJsselmeerdijk'.

C.H. Dera

over een kunstboek.

Aankoop- of Opdrachtensubsidie

De volgende verzoeken zijn, vanwege de aanwezigheid van twee beroeps-beeldende kunstenaars in de adviescommissies, voor kennisgeving aangenomen:

Gemeente Huizen

f 20.000 voor de opdracht Oostermeent.

PWN

f 20.000 voor de opdracht vestiging Huizen.

Gemeente Bergen

f 35.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Langedijk

f 6.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Heemstede

f 10.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Bloemendaal

f 5.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Noorder-Koggenland

f 2.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Andijk

f 10.000 voor een aankoop.

Kennemer Gasthuis

f 4.330 voor een aankoopronde.

Eco-Mare

f 13.335 voor een opdracht.

Gemeente Schermer

f 8.000 voor een aankoopronde.

Gemeente Wormerland/Stichting ARTIZ

f 17.000 voor de opdracht Zuid-West.

Opgemerkt is dat in de commissie kunstenaars zijn opgenomen die tweedimensionaal werken, terwijl het gaat om een opdracht voor een driedimensionaal kunstwerk. Voorts is gesteld dat een meer ervaren commissie niet zo'n ongebruikelijk groot aantal kunstenaars had uitgenodigd.

Adviezen uitgebracht over de volgende verzoeken:

positief:

Gemeente Velsen

Het merendeel van de aanvragen kan pro forma worden afgehandeld omdat de gemeente een kunstcommissie heeft waarin enkele beroeps-beeldend kunstenaars zitting hebben.

Gemeente Wester-Koggenland

f 1.300 voor de aankoop van een aquarel en een potloodtekening van Eric Beets.

negatief:

Comité 'De Monnickendamse Roker'

over de vervaardiging van een bronzen beeld door Rob Cerneus.

Naar aanleiding van een AROB-procedure is opnieuw een negatief advies uitgebracht.

Hoogheemraadschap Uitwaterende Sluizen in Kennemerland en Westfriesland

over een opdracht voor een gebrandschilderd raam door H.J. Kusvers.

Openbare Basisschool 'De Hobbedob' te Weesp

over de vervaardiging van een speelkunstobject door Frank van der Horst.

Prof. dr. G. van der Leeuw Stichting

over het ABRI-kunstwerk bij Wijk aan Zee door Hooykaas en Stansfield.

Publiciteitskosten

positief:

M. Bijlenga

f 2.000 voor een publikatie over zijn werk.

Joep Neefjes

f 2.000 voor catalogus bij project 'Moordplekken'.

Erik Prins

f 2.000 voor een kleurencatalogus van recent werk.

Sonja Besselink

f 2.000 voor een catalogus.

J. Haring

f 2.000 voor een publikatie over zijn werk in de periode 1984-1994.

negatief:

Gemeente Aalsmeer

omdat de publiciteit onderdeel uitmaakt van de manifestatieaanvraag voor een beeldtentoonstelling in de Historische Tuin.

Sonja Besselink

over acht presentatiekaarten.

Stichting Kunstwerk te Heemskerk

over een folder over de kunstuitleen.

B. Kluiver

over een folder.

C. Rogge e.a./Galerie Kaaij

omdat het publiciteitsmateriaal van de galerie betreft.

W. Snitker/Galerie De Bleeker

aangezien het publiciteitsmateriaal van de galerie betreft.

Lokaal 10

aangezien het publiciteitsmateriaal reeds gereed is.

Diversen**Kunstuitleen Museum Waterland**

f 4.000 als eenmalige overbruggingssubsidie voor de kunstuitleen scholenproject.

Stichting Grafisch Atelier Haarlem

f 20.000 als tegemoetkoming in de kosten van een instructeur/begeleider.

DANS**Dansproducties voor de jeugd**

Het budget bedraagt f 160.000.

Drie van de negen aanvragen zijn niet in behandeling genomen, omdat zij niet beantwoordden aan de gestelde voorwaarden (doelgroep jeugd).

Buiten de subsidieronde is advies uitgebracht over een aanvraag voor een muziek- en dansproductie.

positief:

Stichting Dupont-Dupont

f 10.000 voor de produktie 'Go-Go al Coda'.

Folkloristisch Danstheater

f 25.000 voor de produktie 'De Nieuwe Volksverhuizing'.

Danstheater Arena

f 50.000 (plus f 10.500 uit het budget 1992) voor de produktie 'Twee Titels'.

Stichting Unieke Zaken

f 12.500 voor de produktie 'De Ondergang van de Titanic'.

Coup d'Amour

f 50.000 voor de produktie 'Geen Stad Groot Genoeg'.

Stichting Hart

f 12.500 voor de produktie 'Piano'.

Stichting Satori

tweede prioriteit voor de produktie 'Sins IV-VII'.

Bewegingstheater Corpus

tweede prioriteit voor de produktie 'Evolutie'.

Danstheater Bharata

f 21.500 voor de produktie 'Dasavatar' (stimulering niet-westerse dans).

Sinar Bulan

f 21.500 voor de produktie 'Sri en de Barong' (stimulering niet-westerse dans).

negatief:

Prima Rima

over de produktie 'Slobje Slim'.

Muziek- en dansgroep Joeka te Den Haag

negatief over de produktie 'Klankkleur'.

Danskrediet

Er zijn 21 adviezen over aanvragen voor voorstellings-subsidies uitgebracht: 18 positief en 3 negatief.

Amateurdans

positief:

Cultureel Centrum De Egelantier te Haarlem

over een weekendstage voor dansdocenten en -amateurs, lente 1993.

over een weekendstage voor dansdocenten en -amateurs, herfst 1993.

Stichting Amateurdans Noord Holland te Hilversum

over workshops methodiek/didactiek klassiek ballet, mits bepaald aantal deelnemers;

f 7.500 over Noord-Hollands Amateurdansfestival 1994;

over organisatiekosten van de stichting.

Stichting Ondersteuning Welzijnswerk te Den Burg

over een workshop Afrikaanse dans.

Stichting Witte Theater te IJmuiden

f 5.000 voor de produktie 'De Witte Raaf'.

negatief:

Stichting Amateurdans Noord-Holland te Hilversum

over lessen en workshops ter voorbereiding op voor-

stellingen van professionele dansgezelschappen;
over workshop blessure-preventie;
over workshops voor amateurs ter gelegenheid van
de donateursvergadering.

LETTERKUNDE EN PUBLIKATIES

positief:

De Zingende Zaag te Haarlem

f 3.500 voor het tijdschrift en, vanwege de beelden-
de kwaliteiten, uit het algemeen krediet kunsten;
f 2.000 als eenmalige aanmoedigingsubsidie.

Stichting Literaire Activiteiten te Alkmaar

f 1.250 voor drie lezingen;
f 500 voor het project Vestverhalen.

Stichting Provadja te Alkmaar

f 1.250 voor de organisatie van vijf literaire evene-
menten, waaronder een poëziefestival.

Stichting Schrijvers, School en Samenleving

f 9.900 voor literaire activiteiten.

Rossinant

f 1.000 voor het tijdschrift in het seizoen 1993-
1994.

Samenwerkende Bibliotheken van de Gooi- en Vecht- streek

f 2.250 voor het project 'Poëzie op de planken'.

Stichting Literaire Activiteiten te Alkmaar

f 1.000 voor de manifestatie Poëzie in de Vest;
f 400 voor workshops voor groepen van de basis-
school;
f 2.500 voor zes literaire avonden.

negatief:

MIKMAK

Negatief aangezien het een landelijk tijdschrift be-
treft.

Culturele Raad Oostknollendam

f 2.500 voor zes literaire rondvaarten.

Stichting Literaire Activiteiten te Alkmaar

over de uitreiking van de Roland Holstprijz.

Stichting Lezen te Amsterdam

over de provinciale voorronde van de Nationale Voor-
leesdag, aangezien de Provinciale Bibliotheek Centrale
als organisator de bekostiging uit het eigen budget
voorziet.

MUZIEK

Muziektheaterproducties

Er resteert van bedrag van f 78.600 voor nieuwe
aanvragen voor voorstellingssubsidies. Dit betekent

dat in dat er maximaal 31 uitvoeringen gesubsidieerd
kunnen worden. Geconstateerd is dat er later een
dilemma kan ontstaan wanneer voor een met subsidie
gerealiseerde productie geen voorstellingssubsidie
mogelijk is.

positief:

Theater De Purmarijn te Purmerend

f 2.500 voor de uitvoering van de opera 'Le Nozze di
Figaro' van Mozart door Staatsopera Lodz uit Polen.

Noordhollands Philharmonisch Orkest te Haarlem

f 47.500 voor de produktie 'Klassiek voor kinderen'.

Stichting 't Narrenschip

f 40.000 voor de produktie 't Narrenschip / das
Narrenschiff'.

SKON te Alkmaar

f 40.000 voor de produktie 'In de kooi ben ik niet
bang'.

Stichting 'De Zomeropera'

f 58.000 voor de produktie 'La fedelta premiata' van
Haydn.

Stichting 'Xynix' te Amsterdam

f 20.000 voor de produktie van 'Prinses Erwt wil niet
eten'.

Stichting Hoofdstad Operette te Amsterdam

f 20.000 voor 24 voorstellingen in Noord-Holland.

De Kampanje te Den Helder

f 5.000 voor 'l'Elisir d'Amore' van Donizetti door
Staatsopera Timisoara (Roemenië) en f 1.650 voor
'De meneer van la Mancha' door Speeltheater Hol-
land.

negatief:

Stichting Muziektheater Fluitenkruid

over produktie 'Het kleine mannetje Snorkauwgum'.

Stichting 'Het Gemoed'

over de produktie van 'De Sterkere I en II'.

Stichting Lawine te Amsterdam

over de produktie van 'Wissels'.

SKON te Alkmaar

over de produktie 'Hans en Grietje'.

Supierz Artist Management

over 'Carmen' van Bizet door de opera van Krakow.

Begeleiding amateur-zanguitvoeringen

Oratoriumbegeleidingen

positief:

Oratoriumkoor Schagen

f 3.500 voor de uitvoering van het oratorium 'Elias'

van Mendelssohn Bartholdy;
f 2.770 voor de uitvoering van het oratorium 'Stabat Mater' van Dvorak.

Christelijke Oratoriumvereniging Soli Deo Gloria te Hoorn

f 5.000 voor een programma met werken van Bach, Mozart en Van Steenbergen;
f 4.800 voor de uitvoering van de Johannes Passion van Bach.

Toonkunstkoor Enkhuizen

f 3.500 voor de uitvoering van het oratorium 'Theodora' van Händel.

Hollands Vocaal Ensemble

f 1.900 voor een programma met werken van Bach en Vivaldi.

Koorvereniging Bergen

f 5.000 voor een programma met werken van Bruch, Rheinberger en Honegger;
f 2.350 voor een uitvoering van de Johannes Passion van Bach.

Alkmaarse Oratorium Vereniging

f 5.000 voor de uitvoering van de Mattheus Passion van Bach.

Koor 'Good Company' te Alkmaar

f 3.500 voor de uitvoering van het oratorium 'The Memory of the victims of the Armenian genocide in 1915' van Khachatur Avedissian.

Toonkunstkoor Alkmaar

f 5.000 voor een programma met werken van Duruflé en Poulenc.

R.K. Gemengde Zangvereniging 'Nieuw Leven' te Heiloo

f 5.000 voor een programma met werken van Puccini en Mendelssohn Bartholdy.

Castricumse Oratoriumvereniging

f 5.000 voor de uitvoering van het oratorium 'Elias' van Mendelssohn Bartholdy.

Koor Katholiek Haarlem

f 1.531,75 voor een programma met werken van Bach, Barber en Saint Saëns.

Heemstedse Christelijke Oratorium Vereniging

f 2.910 voor een programma met werken van Honegger en Vaughan Williams.

Toonkunstkoor Zandvoort

f 5.000 voor een programma met werken van Bach.

Oratoriumkoor Bennebroek

f 3.738 voor een programma met werken van Puccini, Vaughan Williams en Dvorak.

Christelijke Oratoriumvereniging Zaanstreek

f 2.213 voor de uitvoering van het oratorium 'Joshua' van Händel.

Purmerends Gemengd Koor

f 2.500 voor een programma met werken van Pergolesi, Mozart, Rheinberger en Schubert;
f 5.000 voor een uitvoering van de Mattheus Passion van Bach.

Cantorij Grote Kerk te Monnickendam

f 5.000 voor de uitvoering van de Johannes Passion van Bach.

Koninklijke Gemengde Zangvereniging 'Aalsmeers Koor'

f 5.000 voor een programma met werken van Schumann, Vaughan Williams, Elgar en Parry.

Christelijke Oratoriumvereniging Aalsmeer

f 5.000 voor een uitvoering van het oratorium Paulus van Mendelssohn Bartholdy.

Pauluskoor Amstelveen

f 5.000 voor een programma met werken van Schubert en Mozart.
f 5.000 voor een uitvoering van de Mattheus Passion van Bach.

Christelijke Oratorium Vereniging Amicitia te Uithoorn

f 5.000 voor een programma met werken van Purcell en Bruckner.

Christelijk Oratoriumkoor Excelsior te Nieuw Vennepe

f 5.000 voor een uitvoering van de Mattheus Passion van Telemann.

Christelijke Oratoriumvereniging Bussum

f 2.750 voor een programma met werken van Haydn.

Christelijke Oratoriumvereniging Hilversum

f 1.000 voor de uitvoering van het oratorium 'Die Jahreszeiten' van Haydn.

Oratoriumvereniging Laren

f 1.675 voor een programma met werken van Haydn, Händel en Vivaldi.

negatief:

Chr. Oratoriumvereniging Stem en Snaren Enkhuizen

over de uitvoering van het oratorium Samson van Händel.

Langedijker Oratorium Vereniging

over een programma met werken van Mozart, Dvorak en Brahms.

Alkmaarse Oratorium Vereniging

over een programma met werken van Charpentier, Dvorak en Händel.

Toonkunstkoor Alkmaar

over uitvoering 'Weihnachtsoratorium' van Bach.

Christelijke Oratoriumvereniging 'Amstelveen'

over een uitvoering van het oratorium 'Elias' van Mendelssohn Bartholdy.

Toonkunst Hilversum
over de programma-opzet.

Begeleiding Amateur Muziektheater

positief:

Operettevereniging Renova te Enkhuizen
f 2.500 voor de operette 'Die Hungarische Hochzeit' van Dostal.

Operettevereniging 'Caecilia' te Noord Scharwoude
f 2.500 voor de operette 'Die Zigeunerbaron' van Strauss.

Operettegezelschap 'Odeon' te Alkmaar
f 2.500 voor de operette 'Orpheus in de Onderwereld' van Offenbach.

Jeugdkoor De Jonge Stem te IJmuiden
f 2.500 voor de musical 'The King and I' van Rodgers.

Gemengde Zangvereniging 'Bel Canto' te Oostzaan
f 2.500 voor de operette 'Die Zigeunerbaron' van Strauss.

Vereniging Operagezelschap Zaanstad te Zaandam
f 2.500 voor de opera 'Dido and Aeneas' van Purcell.

De Gooise Operette te Bussum
f 2.500 voor de operette 'La Fille de Madame Angot' van Lecocq.

Operettevereniging 'Thalia' te Wieringermeer
f 2.500 voor de operette 'Der Vogelhändler' van Zeller.

'Zanglust' Operettevereniging te Hauwert
f 1.752,50 voor de operette 'Venus in Zijde' van Stolz.

Velser Operagezelschap 'Bel Canto'
f 2.500 voor de opera 'La Favorita' van Donizetti.

IJmuider Operettegezelschap 'Vides'
f 2.500 voor de operette 'De Graaf van Luxemburg' van L  har.

Nieuw Operettegezelschap NOG Haarlem
f 2.500 voor de operette 'Paganini' van L  har.

Zaanse Operette Vereniging
f 2.500 voor de operette 'La Mascotte' van Audran.

Kamermuziek

positief:

Stichting Culturele Activiteiten Hippolytuskerk
f 3.220 voor vijf concerten.

Schouwburg De Kampanje te Den Helder
f 5.000 voor vijf concerten.

Stichting Culturele Activiteiten Valkboog
f 4.705 voor zes concerten.

Stichting Het Groene Kerkje te Lambertschaag
f 7.600 voor acht concerten.

Concertstichting Johan Messchaert te Hoorn
f 3.140 voor vier concerten.

Muziekring Enkhuizen
f 6.000 voor vijf concerten.

Stichting Muziekring Schellinkhout
f 4.825 voor zeven concerten.

Muziek in de Ru  nekerk te Bergen
f 4.315 voor vijf concerten.

Culturele Stichting Akersloot
f 2.425 voor vier concerten.

Culturele Commissie Marken-Binnen
f 4.825 voor vijf concerten.

Stichting Culturele Cirkel Heemskerk
f 6.000 voor zes concerten.

Koninklijke Nederlandse Toonkunstenaars Vereniging te Haarlem
f 2.425 voor zes concerten.

Cultureel Centrum Het Oude Slot te Heemstede
f 3.925 voor vier concerten.

Muziek in Bennebroek
f 1.090 voor vier concerten.

Stichting Oude Hollandse Kerken Westzaan
f 5.000 voor vijf concerten.

Concerten bij Kaarslicht te Jisp
f 5.000 voor acht concerten.

Stichting Zondagsconcert te Landsmeer
f 5.000 voor vijf concerten.

Hervormde Stichting Broeker Kerk te Broek in Waterland
f 3.705 voor zes concerten.

Stichting Culturele Activiteiten te Uithoorn
f 4.000 voor vier concerten.

Culturele Raad Aalsmeer
f 3.795 voor vier concerten.

Stichting Schouwburg De Meerse te Hoofddorp
f 5.000 voor vijf concerten.

Stichting Oude Muziek Amsterdam (Muiderslot)
f 5.000 voor vijf concerten.

Stichting Kunst aan de Dijk te Kortenhoeve
f 6.000 voor zes concerten.

Stichting Stadhuisconcerten te Naarden
f 5.000 voor vijf concerten.

Stichting Tindal te Bussum
f 5.850 voor negen concerten.

Rosa Spier Huis te Laren
f 2.000 voor vijf concerten, uit te voeren door jonge musici.

negatief:

Stichting Muzenforum te Bloemendaal
over serie concerten onder andere vanwege spreidingsmotieven. Voor de jubileumserie is verwezen naar het Anjerfonds.

Kadertrainingen en studiedagen

Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming
f 1.356,25 voor een studiedag;
f 600 voor een voorlichtingsavond;
f 4.335 voor een bijscholingscursus kinderkoördirectie;
f 5.256 voor een studiedag slagwerk;
f 3.051,25 voor een kortlopende kennismakingsopzet lichte (koor)muziek;
f 1.708,50 voor een studiedag sector mandoline.

Nederlandse Organisatie voor Akkordeon en Mondharmonica, Den Helder
f 4.605 voor een jeugdvormingsweekend en vormingsweekend 20 plus;
f 3.412,50 voor een studieweekend;
f 4.055 voor een interpretatiecursus.

Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen
f 506,50 voor een korenstudiedag.

SAKO Noord-Holland te Haarlem
f 4.581,25 voor een studiedag kinderkoördirectie;
f 8.808,75 voor een studieweek voor koristen;
f 2.098 voor demonstraties koorscholing.

SAMO Noord-Holland
f 2.233,75 voor de Gerard Boedijn Vormingsdag;
f 3.000 voor organisatiekosten;
f 15.009 voor instructiedagen voor showbandkader;
f 1.965 voor een meerdaagse dirigenten clinic;
f 671,25 voor een weekend play-in voor Hafabra muzikanten;

Werkgroep FASO Noord-Holland te Amstelveen
over een bijscholingscursus voor dirigenten in samenwerking met het Noorhollands Philharmonisch Orkest;
f 2.346,50 voor een dagorkestproject;
f 3.474,50 voor een studiedag artistiek bestuurlijk kader.

Cultureel Centrum De Vest te Alkmaar
f 5.363 voor de 'Nacht van het koor'.

Jongerenvereniging Het Gooi en Omstreken
f 6.388,25 voor een koorvormingsproject.

BOOG district Noord-Holland
f 2.297,50 voor een kapcursus.

Diversen

positief:

Amsterdams Promenade Orkest te Amsterdam
f 5.000 voor het ten uitvoer brengen van nieuw repertoire van Noordhollandse componisten door het Noordhollands Kamerkoor.

negatief:

Muziekschool Waterland
over verlenging van het project Wereldvrouwenkoorgroep.

Accordeonvereniging Accordiana te Hoofddorp
over een concert in Amsterdam van drie accordeonverenigingen.

Eigentijdse Muziek Kernpodia

Het budget bedraagt f 375.000 te verdelen over een aantal van ten hoogste 28 podia.
Ontvangen zijn 28 aanvragen voor advies. Met uitzondering van de Stichting Nat & Diep in Den Helder hebben alle podia die in 1993 een subsidie ontvingen opnieuw een aanvraag ingediend. Nieuwe gegadigden zijn Jongerencentrum 'De Hoogte' in Enkhuizen, Stichting Huygens Fokker in Haarlem en Jongerencentrum 'De Bakkerij' in Castricum.
Geadviseerd wordt 23 kernpodia aan te wijzen voor een totaalbedrag van f 350.000 en het resterende bedrag van f 25.000 toe te voegen aan het budget voor incidentele concerten, projecten en festivals.

De kernpodia zijn:	
Postbrug, Den Helder	-
De Boerderij, Schagen	f 15.000
Jazz en Pop, Andijk	f 8.000
Troll, Hoorn	f 14.000
Jazz Affairs, Hoorn	f 15.000
De Hoogte, Enkhuizen	f 12.000
Streekpodium R17/New Way,	f 16.000
Provadja, Alkmaar	f 15.000
Parkhof, Alkmaar	f 15.000
Buk Buk, Heiloo	f 18.000
Wg Bergen Hedendaagse Muziek	f 12.000
De Koog, Noord Scharwoude	f 16.000
De Bakkerij, Castricum	-
Witte Theater, IJmuiden	f 12.000
Jazz in Beverwijk	-
Donkey Shot, Heemskerk	f 12.000
Het Patronaat, Haarlem	f 35.000
Haarlemse Jazzclub, Haarlem	f 14.000
Stichting Huygens Fokker, Haarlem	-
Drieluik, Zaandam	f 23.000
Het Lab (v/h de Fabriek) Z'dam	-
De Kern, Purmerend	f 10.000
Mahogany Hall, Edam	f 16.000
Nohol, Edam	f 16.000
Shiva, Uithoorn	f 8.000
Tagrijn, Hilversum	f 24.000

SHIM, Bussum	f 12.000
Op sessie, Bussum	f 12.000

Eigentijdse Muziek Workshops

positief:

Stichting Swing te Alkmaar

f 1.200 voor een driedaagse workshop in de Haarlemse Jazzclub.

Stichting Jazz Affairs te Hoorn

f 3.351,25 voor een jazzworkshop.

Stichting SHIM te Bussum

f 353 voor een jazzworkshop.

Jongerencentrum Nohol te Edam

f 3.620 voor een workshop popmuziek.

Aanschaf instrumenten door amateurmuziekgezelschappen

1. Patrimonium, Enkhuizen	f 8.230
2. St. Jozef, Bussum	f 3.570
3. Harmonie Apollo, Zaandijk	f 5.725
4. Accordeonvereniging Tavenu, Oostzaan	f 2.880
5. Drumband Schoorl	f 4.040
6. Amsterdamse Tram Harmonie	f 12.000
7. De Zwervers, Beverwijk	f 6.510
8. Con Brio, Purmerend	f 7.165
9. De Spaarnebazuin, Haarlem	f 3.870
10. St. Pancratius, Zwaag	f 1.890
11. Tamboer- en Trompetterkorps, Velsen-Noord	f 800
12. Eensgezindheid, Heiloo	f 3.200
13. Symforkana, Hilversum	afgewezen
14. Drumband D.S.V., Haarlem	afgewezen

THEATER

Productiesubsidies Theater

Het beschikbare budget bedraagt f 50.000. Er zijn 14 aanvragen ter advisering voorgelegd.

positief:

Stichting Het Volk, Haarlem

f 30.000 voor de produktie 'De Ontluistering'.

Stichting Theater 't Amsterdamse Bos

f 20.000 voor de produktie 'De Feeks'.

Stichting Het Gemoed

over de produktie 'De Sterkere' van August Strindberg en 'De Sterkere' van de Deense schrijfster Dorrit Willumsen, mits de sectie Muziek positief advies uitbrengt over de concertante uitvoering.

negatief:

Haarlems Toneel

over de produktie 'Winnie the Pooh'.

Stichting Oebra

over de produktie 'Eyes/Lies'. Gezien het overwegend beeldend karakter is in overweging gegeven het project in te dienen in het kader van de nieuwe beelden- de kunstregelingen.

Stichting Rep Producties

over de produktie 'Kerst & Co', te weinig provinciaal belang.

Stichting Geen Grenzen

over de produktie 'De Droom van een Handelsreiziger', te weinig provinciaal belang.

Stichting Dutch Connection

over de produktie 'De Man die de Tijger doodde', te weinig provinciaal belang.

Ornella d'Agostino

over de produktie 'De Ballade van de Duizendpoot', te weinig provinciaal belang.

Stichting Still i.o.

over de produktie 'Grotto Theatro', te weinig provinciaal belang.

Stichting Lawine

over de produktie 'Trexter Vormex', te weinig provinciaal belang.

Stichting Woods

over de produktie 'Kwelroest', te weinig provinciaal belang.

Stichting 't Narrenschip

over de produktie 't Narrenschip', te weinig provinciaal belang.

Gentlemen Prefer Blondes

over de produktie 'Moe maar toch Hoopvol', te weinig provinciaal belang.

Productiesubsidies Jeugdtheater

Het beschikbare budget bedraagt f 200.000. Er zijn 23 aanvragen ter advisering voorgelegd.

positief:

Stichting Theatergroep Pruim

f 36.500 voor de produktie 'De Bruine Prins'.

JeugdTheaterWerkplaats

f 38.000 voor de produktie 'Vanwege een tere huid'.

Stichting Rinoceros

f 10.000 voor de produktie 'Later word ik oud'.

Theater 'Vis in de Regen'

f 9.000 voor de produktie 'Mormels'.

O'Mamaree

f 10.000 voor de produktie 'Benares'.

Stichting Speeltheater Holland

f 20.000 voor de produktie 'El Retablo de Maese Pedro'.

C.V. Beweging Dans

f 50.000 voor de produktie 'Morgen kom ik bij je wonen'.

Stichting Unieke Zaken

f 26.500 voor de produktie 'De Ondergang van de Titanic'.

negatief:

Stichting Ozu

over de produktie 'Trance-Atlantisch'.

Bureau Stimulans

over de Kinderboekenweekproduktie.

Suus Enzo

over de produktie 'Zeeënzang'.

Stichting Stalles

over de produktie 'Esmoreit'.

Stichting Uppercut

over de produktie 'Stilte en Lawaai'.

Kindertheater Mijn Broer

over de produktie 'Onbekende Vrienden'.

Stichting Ebba

over de produktie 'In Volle Zee'.

Jeugdtheater BURRP

over de produktie 'Suud en Lea'.

Binnenlandstheater

over de produktie 'Prikkel sprookjes' en de produktie 'Er staat een Kruis op je Voorhoofd'.

Mimetheater KDijk

over de produktie 'Tijgeest'.

Stichting Lucifer

over de produktie 'Koenraad'.

Stichting Theater Zid

over de produktie 'De Blauwe Vogel'.

Haarlems Toneel

over de produktie 'Winnie the Pooh'.

Produktiesubsidie Poppentheater

Het beschikbare budget bedraagt f 122.500. Er zijn tien aanvragen ter advisering voorgelegd. Een daarvan is niet behandeld in het kader van produktiesubsidie, maar in het kader van voorstellingssubsidie.

positief:

Stichting Poppentheater Hans Schoen te Hoorn

f 20.000 voor de produktie 'De Kleine Ster'.

Stichting Speeltheater te Warder

f 60.000 voor de produktie 'El Retablo de Maese Pedro'.

Poppentheater Oera te Amsterdam

f 10.000 voor de produktie 'Vleugels'.

Stichting Bobbelie te Akersloot

f 24.000 voor de produktie 'De Schommel'.

Stichting Poppentheater Pandora te Haarlem

f 20.000 voor de produktie 'Boer Piet'.

Stichting Elfenrune te Spijkerboor

f 6.000 uit restgeld 1992 voor voorstellingen in hun theater.

negatief:

Stichting Maskerade te Amsterdam

over de produktie 'Harry Hippo neemt een bad'.

Stichting Betje op 't Strand te Amsterdam

over de produktie 'De stand der dingen'.

Stichting Komedie van Hout te Amsterdam

over de produktie 'Nr. 66 - Jacques Offenbach'.

Stichting Mirakel Poppentheater te Amsterdam

over de produktie 'De droomwens van oma'.

Theaterkrediet

Er zijn 186 adviezen uitgebracht over aanvragen voor aanvullende voorstellingssubsidies.

Stichting IMCO Noord-Holland

f 6.000 voor de presentatie van Jeugdtheatergroepen tijdens een Kindertheaterdag ten behoeve van het sociaal-cultureel werk.

Amateurtheater

Voor het amateurtheater wordt geput uit de budgetten Uitvoering notitie AK, Kadervorming en studiedagen, en Concoursen en Festivals.

positief:

Noordhollands Centrum voor Amateurtoneel Alkmaar

f 14.300 voor open-studio-activiteiten

f 16.055 voor cursusaanbod

f 5.810 voor open-studio-activiteiten

f 14.405 voor een eerstejaars tussenkader regie-opleiding.

f 16.000 voor eenacterfestivals in 1993 in zeven regio's

f 20.800 voor eenacterfestivals in 1994 in negen regio's.

negatief:

Stichting Baldadig te Amsterdam

voor de organisatie van een landelijk Jongleerfestival

Amateurtheaterproducties

positief:

Studio Noordholland te Amsterdam

f 28.250 voor de produktie 'Het Temmen van de Feeks'.

Kreuter te Haarlem

f 10.000 voor produktie 'Pruik af, Gebit in de kast'.

Stichting De Velser Gemeenschap

f 10.000 voor de produktie 'De Middernachtsdroom'.

negatief:

't Miertejater te Valkkoog

over de produktie 'Ghetto'.

Stichting Podia Waterland te Holysloot

over de produktie 'Wit Zand'.

DR. J.E. BARON DE VOS VAN STEENWIJKFONDS

positief:

Hans Plomp te Ruigoord

f 5.000 voor het schrijven van een historische jeugdroman.

Bies van Ede te Haarlem

f 5.000 voor het schrijven van een historische jeugdroman.

Schiphouwer en Brinkman

f 5.000 voor de publikatie 'W.J. Hofdijk, Brieven aan J.A. Alberdingk Thijm'.

Werkgroep Historie van het Wijkoverleg Oud-West uit Zaandam

f 4.000 voor de publikatie van het derde zogenaamde padboek, in dit geval over het Hollandsepad en het Ossepad.

Historisch Genootschap Oud West-Friesland te Hoorn

f 3.000 voor de publikatie van de autobiografie van Pieter Peereboom (1651-1735).

Schagens Harmoniekapel

f 14.000 voor een compositie-opdracht aan de heer H. Baars te Heiloo.

De Twee Wezen te Enkhuizen

f 1.800 voor compositie-opdracht aan Wiel Conen.

Uitgeverij De Hef

f 5.000 voor een biografie over de Haarlemse tuinarchitect L.A. Springer.

Stichting Historische Publikaties Haarlem

f 7.000 voor de publikatie 'Letterkunde tot 1770'.

Studio Hinderik te Purmerend

f 7.500 voor een publikatie over het 25-jarig kunste-

naarschap van de poppenspeler/theatermaker Hinderik de Groot.

Doopsgezinde Vermaning te Edam

f 2.500 voor een historische publikatie over de 'dopersen' in Edam, titel 'Het kerkje op de kaasmarkt'.

Biografie Joris Ivens (1898-1989)

f 15.000 aan de heer H. Schoots voor het uitwerken van de biografie.

Hoogheemraadschap Noordhollands Noorderkwartier te Alkmaar en Hoogheemraadschap Uitwaterende Sluizen te Edam

f 10.000 voor publikaties t.g.v. het 75- en het 450-jarig bestaan.

Biografie over Lodewijk van Deyssel (K.J.L. Alberdingk Thijm)

f 20.000 aan de heer dr. H.G.M. Prick te Maastricht voor het schrijven van deze biografie.

Essay over 'Opposanten en querulanten in het derde kwart van de negentiende eeuw'

f 5.000 aan de heer dr. Nop Maas te Haarlem voor het schrijven van dit essay.

Cyclus gedichten

f 5.000 aan de heer Gerrit Kouwenaar voor het schrijven van een cyclus gedichten met een Noordhollands thema.

Stichting Hollandse Historische Reeks

f 15.000 als bijdrage in een bewerking en aanvulling op het Repertorium van Noordhollandse Statenleden 1840-1918.

Westfries Museum te Hoorn

f 7.500 voor een publikatie over zogenaamde levens-trappen.

negatief:

Vereniging Oud Enkhuizen

over de publikatie 'Van Pest tot Pokken'.

J.J. Schilstra te Bergen

over de heruitgave van het boek 'Schermerland' (1971).

SKON te Alkmaar

over de vertaling van de operaproductie 'Hans en Grietje'.

Uitgeverij Thomas Rap B.V. te Amsterdam

over een publikatie met foto's van Kors van Bennekom.

Enkhuizer Strijdkoor 'Recht voor z'n Raap'

over een compositie-opdracht.

De Twee Wezen te Enkhuizen

over een catalogus bij de beeldende kunstmanifestatie 'Genesis Local'.

T. Duinker te Oosterend

over een publikatie over de realisatie van een haven te Nieuwe Schild in 1844 door Oosterender vissers.

Stichting Haags Orgelkontakt

over het uitwerken van referaten van een symposium.

Uitgeverij Langeveld en de Rooy

over de publikatie van een 'Texels Woorden en Gezegdenboek'.

Uitgeverij KNNV

over de publikatie van het manuscript 'Van muurbloem tot straatmadelief, wilde planten in en om Amsterdam'.

De Grote Kerk te Beverwijk

over een compositie-opdracht.

Filmproductie

positief:

Faculteit der psychologie en pedagogische wetenschappen van de Vrije Universiteit van Amsterdam

f 5.000 voor de uitwerking van het filmproject 'Internationaal Leren'.

Qui Vive

f 40.000 voor de produktie van de film 'De geest uit de polder'.

Arcadia filmproducties

f 5.000 voor het schrijven van een scenario over 'Vrouwennetwerken in Noord-Holland'.

Projectum Erectum

f 10.000 voor het schrijven van een scenario over 'De Nederlandse culturele identiteit' onder de titel 'The Beholder'.

Stichting Dick Laan Filmfonds

over een reconstructie van de film 'Voetballers, Vreugd en Leed' uit 1932. Valt echter buiten de doelstellingen. Geadviseerd wordt, vanwege het belang van de produktie, elders op de provinciale begroting middelen vrij te maken.

Noordhollands Participatie Instituut

f 5000 voor het schrijven van het scenario 'Kleurrijk ouder worden'.

A. Hendriks en J. Prins

f 10.000 voor research en het schrijven van het scenario 'Kinselmeerzicht'.

Arielfilms

f 10.000 voor produktie-aanvraag 'Hollandse dijken'.

negatief:

Stichting Alba Amsterdam

over de verfilming van het scenario 'Danslust'.

Qui Vive

over het verzoek om een bijdrage voor distributie.

Solfilm-produkties

produktie-aanvraag van een zestal jongerenportretten onder de werktitel 'Een vakantie voor de toekomst'.

B. van den Berg

over de produktie-aanvraag 'Bewogen Dromen'.

Stichting Video Pers Centrum

over een serie videofilms onder de titel 'Sporen'.

Provincie Zeeland/Toonder Studio's

over de produktie-aanvraag 'De slag om Zeeland'.

Added Films Internationaal

over de synopsis voor het scenario 'Max Beckman exil in Amsterdam'.

Kalahari filmproducties

over de produktie-aanvraag 'Zicht op Zee'.

Sinefilm/video

over de synopsis voor het scenario 'Transparant Theater'.

Centrum voor Visuele Antropologie

over de produktie-aanvraag 'Zeemansliederen rond de Zuiderzee'.

Museumkrediet

positief:

Edams Museum

50% van f 47.261 voor een nieuwe tentoonstellingsruimte;
f 73.006,05 voor de inrichting van een depot.

De Zaanse Molen

over een bijdrage voor de renovatie.

Museum Beekestijn

over de aanschaf van vitrines en standaards.

Stichting Samenwerking Musea Oostelijk Westfriesland, Noordkop en Texel te Enkhuizen

over de aanstelling van een medewerker voor het project over de Westfriese Omringdijk.

Stichting Huizer Museum

over een bijdrage voor inrichtingskosten.

Westfries Museum te Hoorn

f 44.661,15 voor bouwkundige voorzieningen.

Nederlands Stoommachinemuseum te Medemblik

over een bijdrage voor inrichtingskosten.

negatief:

Museum van de 20ste eeuw

over inrichtingskosten.

Stichting De Turfschuren te Kolhorn
over het ondersteuningsverzoek.

De Zaanse Schans
over een bijdrage voor inrichtingskosten.

Singer Museum te Laren
over een bijdrage voor de renovatie.

ALGEMEEN KREDIET SOCIAAL CULTUREEL WERK

Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours te Amsterdam
f 7.500 voor een studieweek.

Stichting Purmerade te Purmerend
f 2.750 voor het play-in jeugdorkest.

Amsterdamse Promenade Orkest te Amsterdam
f 5.000 voor het ten uitvoer brengen van nieuw repertoire.

Nederlands Studenten Kamerkoor
Negatief over het Lustrum-project.

ALGEMEEN KREDIET KUNSTEN

Stichting Internationaal Schnitger Orgelconcours te Amsterdam
f 7.500 voor een studieweek.

Amsterdams Promenade Orkest te Amsterdam
f 10.000 voor het ten uitvoer brengen van nieuw repertoire.

Noordhollands Centrum voor Amateurtoneel te Alkmaar
f 7.000 voor de kosten van een expositie.

César Franck-Concours te Haarlem
f 1.000 voor de organisatie.

Muziekfestival Naarden
f 7.500 als eenmalige aanmoedigingsbijdrage.

Concoursen en Festivals
Er is advies uitgebracht over 34 evenementen.

ANJERFONDS

Het aantal uitgebrachte adviezen bedraagt 175.

Tentoonstellingsdienst

Tentoonstellingen en overzicht uitleenmateriaal

Toer-in Noord-Holland

Evenementen

STELLING van AMSTERDAM



**Op de fiets langs de historische verdedigingslinie
rond Amsterdam**

Bewegwijzerde Fortenroute van 135 km

7 Korte routes van ca. 30 km

PRIJS : f 5,50

ANWB



vvv noord-holland

Tentoonstellingen

OVERZICHT REIZENDE EN EENMALIGE TENTOONSTELLINGEN TENTOONSTELLINGSDIENST EN SAMENWERKINGSPROJECTEN

Categorieën:

1. Educatieve tentoonstellingen
2. Cultuurhistorische tentoonstellingen
3. Kunstkijktafels
4. Beeldende Kunst
5. Toer-in tentoonstellingen

Periode	Plaats	Accommodatie	Categorie	Onderwerp
Januari				
01/01 t/m 31/12	Zuid-Holland	via Culturele Raad ZH	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' III
05/01 t/m 29/01	Wieringerwerf	Don Boscoschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
05/01 t/m 28/01	Hilversum	Grafisch Atelier	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
06/01 t/m 31/01	Zaandam	Komma	1)4)	Moderne kunst, wat doe je er-mee...
07/01 t/m 03/02	Beverwijk	Stadskantoor	1)	Bekijk je Wijk
08/01 t/m 25/02	Schagen	B Alfrink College	1)4)	Deze kant boven
08/01 t/m 28/01	Heerhugowaard	BS De Aventurijn	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
09/01 t/m 31/01	Castricum	Paulusschool	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
09/01 t/m 30/01	Landsmeer	Nieuwe Gouwschool	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
09/01 t/m 31/01	Castricum	Molenweidtschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
16/01 t/m 07/02	Bovenkarspel	Gemeentehuis	2)	De stolp te kijk
28/01 t/m 24/02	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Focus op kunst
29/01 t/m 26/02	't Veld	BS De Boet	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
29/01 t/m 24/02	Heerhugowaard	BS De Bonkelaar	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
Februari				
01/02 t/m 23/02	Castricum	Paulusschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
01/02 t/m 28/02	Castricum	BS De Sokkerwei	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
01/02 t/m 25/02	Westbeemster	Lourdesschool	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
01/02 t/m 28/02	Heerhugowaard	BS 't Kompas/De Loods	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
02/02 t/m 04/04	Purmerend	Museum Waterland	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
05/02 t/m 07/03	Diemen	BS De Duif	1)	Bekijk je Wijk
15/02 t/m 15/03	Monnickendam	Binnendijkschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
19/02 t/m 18/03	Schagen	ROC	2)	Van kust tot kust
25/02 t/m 22/03	Obdam	Victorschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
25/02 t/m 15/04	Heerhugowaard	St Josephschool	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
26/02 t/m 02/04	Den Helder	BS De Regenboog	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
26/02 t/m 25/03	Purmerend	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
26/02 t/m 26/04	Bergen	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst
26/02 t/m 25/03	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Taal in Beeld
27/02 t/m 13/04	Andijk	OBS De Springplank	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
Maart				
01/03 t/m 31/03	Castricum	BS De Hoeksteen	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
01/03 t/m 31/03	Heerhugowaard	BS De Wingerd/ De Aventurijn	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
02/03 t/m 24/03	Zuid-Scharwoude	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
02/03 t/m 29/03	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
10/03 t/m 11/04	Middenbeemster	Mavo Beemster	1)4)	Deze kant boven
10/03 t/m 21/04	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap GLD 1
10/03 t/m 21/04	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap OV 5

11/03 t/m 22/04	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 2
11/03 t/m 22/04	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 4
11/03 t/m 22/04	Den Helder	Schouwburg		
		De Kampanje	3)4)	Grafiekmap NH 2
11/03 t/m 22/04	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 6
11/03 t/m 22/04	Wieringerwerf	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 3
15/03 t/m 28/04	Uithoorn	Mavo de Posthoorn	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
23/03 t/m 30/04	Castricum	BS De Hoeksteen	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
24/03 t/m 16/05	Zandvoort	Cultureel Centrum	4)	Hart voor de Stad
24/03 t/m 16/05	Zandvoort	Cultureel Centrum	2)4)	Luuk Huiskes
27/03 t/m 26/04	Zaandam	Openbare Bibliotheek	4)	Focus op kunst
30/03 t/m 25/04	Beverwijk	De Nieuwe Slof	4)	Moderne Architectuur

April

01/04 t/m 28/04	Castricum	Antoniusschool	1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
01/04 t/m 22/04	Den Burg	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
01/04 t/m 30/04	Heerhugowaard	BS St Joseph/Zd-Wester	1)	Leskoffer 'Je stempel drukken'
02/04 t/m 14/05	Den Helder	BS De Strandjutter	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
03/04 t/m 28/04	Purmerend	KBS JF Kennedy	1)	Bekijk je Wijk
06/04 t/m 05/05	Schagen	JC Trapman	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
09/04 t/m 25/04	Castricum	Openbare Bibliotheek	4)	Taal in Beeld
14/04 t/m 28/04	Hoorn	BS Het Wagenwiel	1)4)	Kunst in de klas 'papier' II
16/04 t/m 27/05	Heerhugowaard	BS De Vijzel	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
17/04 t/m 23/05	Soest	Museum Oud Soest	4)	Jacobus van Looy
21/04 t/m 02/06	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap GLD 1
21/04 t/m 02/06	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap NH 2
22/04 t/m 03/06	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 2
22/04 t/m 03/06	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 6
22/04 t/m 03/06	Den Helder	Schouwburg		
		De Kampanje	3)4)	Grafiekmap OV 3
22/04 t/m 03/06	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 5
22/04 t/m 03/06	Wieringerwerf	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 7
24/04 t/m 25/05	Den Helder	3 Openbare Bibliotheken	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
27/04 t/m 26/05	Castricum	PZ Duin en Bosch	4)	Moderne Architectuur
28/04 t/m 26/05	Koog aan de Zaan	Openbare Bibliotheek	4)	Langs Stad en Dorp
28/04 t/m 27/05	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Noordhollandse watertorens
29/04 t/m 25/05	Den Helder	Openbare Bibliotheek	4)	Focus op kunst
29/04 t/m 24/05	Oudorp	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
29/04 t/m 24/05	Alkmaar	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst
30/04 t/m 24/05	De Goorn	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
30/04 t/m 25/05	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	4)	Taal in Beeld

Mei

01/05 t/m 31/07	Hilversum		1)4)	Kunst in de klas 'papier' I
01/05 t/m 26/05	Castricum	Antoniusschool	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
10/05 t/m 06/06	Den Helder	School 7	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee...
10/05 t/m 27/05	Heemskerk	CC Jansheeren	1)4)	Rondom het Vierkant
13/05 t/m 02/06	Velserbroek	BS De Molenweid	1)	Bekijk je Wijk
14/05 t/m 13/06	Den Helder	BS De Vogelwei	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' I
19/05 t/m 03/06	Edam	Coornhert Mavo	1)4)	Deze kant boven
20/05 t/m 26/09	Callantsoog	Landgoed De Horn	4)5)	Houtsneden Piet Lont
26/05 t/m 24/06	Hilversum	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst
27/05 t/m 29/06	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	4)	Focus op kunst
27/05 t/m 22/06	Den Helder	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
28/05 t/m 29/06	Heerhugowaard	BS De Zevensprong	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
28/05 t/m 29/06	Purmerend	Openbare Bibliotheek	4)	Moderne Architectuur

Juni

02/06 t/m 21/07	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap GLD 4
02/06 t/m 21/07	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap NH 2
02/06 t/m 23/06	Texel	Gemeentehuis	1)4)	Rondom het Vierkant
03/06 t/m 22/07	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 6
03/06 t/m 22/07	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 5
03/06 t/m 22/07	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 1
03/06 t/m 22/07	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)4)	Grafiekmap GLD 2
05/06 t/m 20/06	Haarlem	Spaarne Lyceum	1)4)	Deze kant boven
08/06 t/m 27/06	Heerhugowaard	Openbare Bibliotheek	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee ...
11/06 t/m 11/07	Alkmaar	Stedelijk Museum	4)5)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
20/06 t/m 22/08	Warmenhuizen	Oude Ursulakerk	4)5)	Jan Cremer en het land van Holland
22/06 t/m 19/07	Alkmaar	Montelbaanschool	1)	Bekijk je Wijk
23/06 t/m 01/09	Muiden	Fort Pampus	2)	De Stelling van Amsterdam
24/06 t/m 25/07	Enkhuizen	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
24/06 t/m 25/07	Zaandam	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
29/06 t/m 17/08	Haarlem	Gebouw Noord-Holland	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee ...

Juli

01/07 t/m 26/07	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Langs Stad en Dorp
17/07 t/m 15/08	Grootschermer	Hervormde Kerk	4)5)	Ada Kruyer
17/07 t/m 15/08	Zuidschermer	't Zwarte Kerkje	4)5)	Luchtfoto's Paul Paris
17/07 t/m 15/08	Noordeinde v Graft	Noordeinder Vermaning	2)5)	Weidevogels in de Eilandspolder
21/07 t/m 15/09	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap GLD 4.
22/07 t/m 16/09	Den Helder	Schouwburg De Kampanje	3)4)	Grafiekmap NH 9
22/07 t/m 16/09	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 5
22/07 t/m 16/09	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 7
22/07 t/m 16/09	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 1
22/07 t/m 15/09	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap GLD 2
28/07 t/m 25/08	Weesp	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
28/07 t/m 30/08	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	4)	Taal in Beeld
29/07 t/m 25/08	Hoofddorp	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
29/07 t/m 25/08	Hoofddorp	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst

Augustus

27/08 t/m 30/09	Oostzaan	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
31/08 t/m 27/09	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Friso Henstra
31/08 t/m 26/09	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	4)	Moderne Architectuur
31/08 t/m 23/09	Nieuwe Niedorp	Openbare Bibliotheek	4)	Plomp/Lodeizen

September

01/09 t/m 30/09	Amstelveen	BS De Westwijzer	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
01/09 t/m 30/09	Hilversum	Openbare Bibliotheek	4)	Taal in Beeld
01/09 t/m 29/09	IJmuiden	Openbare Bibliotheek	4)	Jacobus van Looy
02/09 t/m 23/09	Castricum	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
02/09 t/m 23/09	Bergen	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
04/09 t/m 29/09	Uithoorn	CC De Olievaar	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee ...
08/09 t/m 30/09	Den Helder	Kon Julianaschool	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
14/09 t/m 10/10	Purmerend	Museum Waterland	1)4)	Rondom het Vierkant

15/09 t/m 20/10	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap GLD 2
15/09 t/m 20/10	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap NH 6
16/09 t/m 21/10	Den Helder	Schouwburg		
		De Kampanje	3)4)	Grafiekmap OV 5
16/09 t/m 21/10	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 7
16/09 t/m 20/10	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 4
25/09 t/m 27/10	Nieuwe Niedorp	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
28/09 t/m 28/10	Purmerend	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst
28/09 t/m 25/10	Wormerveer	Openbare Bibliotheek	4)	Langs Stad en Dorp
29/09 t/m 24/10	Zandvoort	Openbare Bibliotheek	4)	Friso Henstra
29/09 t/m 25/10	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	4)	Moderne Architectuur
Oktober				
01/10 t/m 31/10	Wieringerwerf	BS De Zilvermeeuw	1)4)	Kunst in de klas 'theater'
01/10 t/m 31/10	Amstelveen	BS De Heraut	1)4)	Bekijk je Wijk
01/10 t/m 31/10	Ouderkerk aan de Amstel	J Hekmanschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
01/10 t/m 31/10	Amstelveen	J vd Vondelschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
02/10 t/m 31/10	Aalsmeer	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
05/10 t/m 28/10	Heerhugowaard	TS Waardse Kil	1)4)	Deze kant boven
12/10 t/m 16/11	Heerhugowaard	Artotheek	1)4)	Rondom het Vierkant
16/10 t/m 16/10	IJmuiden	Buurthuis de Brulboei	1)4)	Kunst in de klas 'portretten' II
16/10 t/m 14/11	Heemskerk	CC De Jansheeren	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee ...
20/10 t/m 01/12	Haarlem	Nieuwe Gracht	3)4)	Grafiekmap GLD 2
20/10 t/m 10/12	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap GLD 4
20/10 t/m 01/12	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap NH 6
21/10 t/m 02/12	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 8
21/10 t/m 02/12	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap OV 7
27/10 t/m 29/11	Koog aan de Zaan	Openbare Bibliotheek	4)	Focus op kunst
27/10 t/m 29/11	Amsterdam	Cinétol	4)	Moderne Architectuur
29/10 t/m 23/11	Warmenhuizen	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
November				
01/11 t/m 30/11	Castricum	BS De Sokkerwei	1)	Videoband 'Hoe laat ...?'
01/11 t/m 30/11	Amstelveen	BS De Horizon	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
01/11 t/m 30/11	Amstelveen	BS De Heraut	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
02/11 t/m 24/11	Laren	Openbare Bibliotheek	4)	A. Roland Holst
03/11 t/m 25/11	Edam	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
03/11 t/m 25/11	Landsmeer	Openbare Bibliotheek	4)	Plomp/Lodeizen
04/11 t/m 31/12	Zandvoort	Plesmanschool	1)4)	Kunst in de klas 'kleur'
05/11 t/m 28/11	Castricum	Paulusschool	1)	Bekijk je Wijk
16/11 t/m 30/12	Zandvoort	Cultureel Centrum	1)4)	Moderne kunst, wat doe je ermee ...
19/11 t/m 11/01	Zaandam	CC Komma	1)4)	Rondom het Vierkant
December				
01/12 t/m 20/01	Noord-Scharwoude	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap GLD 2
01/12 t/m 19/01	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)4)	Grafiekmap GLD 4
01/12 t/m 19/01	Haarlem	Nieuwe Gracht	3)4)	Grafiekmap NH 6
01/12 t/m 19/01	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)4)	Grafiekmap OV 3
01/12 t/m 24/12	Amstelveen	OBS De Pionier	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
01/12 t/m 24/12	Amstelveen	Wilhelminaschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
01/12 t/m 24/12	Zaandam	Openbare Bibliotheek	4)	Jacobus van Looy
02/12 t/m 20/01	Den Helder	Schouwburg		
		De Kampanje	3)4)	Grafiekmap OV 7
02/12 t/m 20/01	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 8
02/12 t/m 20/01	Opmeer	Gemeentehuis	3)4)	Grafiekmap NH 9
23/12 t/m 27/01	Krommenie	Openbare Bibliotheek	4)	Moderne Architectuur

OVERZICHT UITLEEN TENTOONSTELLINGSMATERIAAL

Naam	Plaats
Culturele Raad Hillegom	Hillegom
Buurthuis De Dwarsligger	IJmuiden
St. Reigersdaal	Heerhugowaard
Handwerkcie Plattelands- vrouwen	Broek op Langedijk
LBO Alcmere	Alkmaar
Gemeente Bergen	Bergen
Museum Zuid-Kennemerland	Haarlem
Openbare Bibliotheek	Warmenhuizen
Culturele Werkgroep	Aartswoud
St. Paasveetentoonstelling	Zijdwind
Verpleeghuis Velsersduin	IJmuiden
Groengebied Amstelland	Amstelveen
't Zwarte Kerkje	Zuidschermer
Grote Kerk	Weesp
KCB	Bergen
Galerie De Kapberg	Egmond aan den Hoef
Museum Kranenburgh	Bergen
NH Participatieinstituut	Haarlem
Gezondheidscentrum Schalkwijk	Haarlem
Museum Beeckestijn	Velsen-Zuid
RK Kerk St. Jan de Doper	Uithoorn
Gemeente Hilversum	Hilversum
Gemeente Opmeer	Opmeer
Opera Zaanstad	Wormerveer
Buurthuis De Warrekan	Laren
St. Vrienden van de Grote Kerk	Weesp
Openbare Bibliotheek Velsen	IJmuiden
Museumboerderij Vreeburg	Schagen
Provincie Noord-Holland	Haarlem
Gereformeerde Kerk	Medemblik
Kunstlijn	Haarlem
Museum Meerenberg	Santpoort-Noord

UITLEEN TENTOONSTELLINGSMATERIAAL

De Tentoonstellingsdienst beschikt over:

- . 116 panelen
- . 19 keramiekvitruines
- . 21 boekvitruines
- . 30 sokkels
- . 227 wissellijsten van diverse afmetingen

Dit materiaal wordt uitgeleend aan instanties die tentoonstellingen organiseren en niet over eigen tentoonstellingsmateriaal beschikken.

Toer-in evenementen

Officiële openingen van diverse Toer-in evenementen

Woensdag 20 mei, 15 uur. **Callantsoog, Landgoed De Horn**; opening Poëzieroute en thema-tentoonstelling door de heer J. Gutker, burgemeester van Zijpe.

Vrijdag 11 juni, 19.30 uur. **Stedelijk Museum Alkmaar**; opening Grafiekbienale door mevrouw Ankie Peypers, dichteres/publiciste.

Zaterdag 19 juni, 14.30 uur. **Warmenhuizen, Oude Ursulakerk**; opening tentoonstelling 'Jan Cremer en het land van Holland' door mevrouw drs. H. d'Ancona, minister van WVC.

Maandag 21 juni, 20 uur. **Spaarnwoude, achter beheersburo recreatieschap**; opening manifestatie 'Hollands Buitenhuisje' door de heer W. Kruyver, acteur bij Het Volk.

Zaterdag 26 juni, 14 uur. **Enkhuizen, Kunstcentrum De Twee Wezen**; opening manifestatie 'Genesis Local' door de heer H. Paalman, oud-directeur Stedelijk Museum Schiedam.

Vrijdag 9 juli, 20 uur. **Museum Waterland te Purmerend**; opening tentoonstelling 'Het land van Waterland'.

Vrijdag 16 juli, 20 uur. **Noordeinde van Graft**; opening tentoonstelling 'Weidevogels van de Eilandspolder' door de heer N. de Haan, directeur Vogelbescherming Nederland.

Zaterdag 17 juli, 14.30 uur. **Zuidschermer, 't Zwarte Kerkje**; opening tentoonstelling 'Schermer uit de lucht', luchtfoto's van Paul Paris door de heer H. van 't Kaar, burgemeester van gemeente Schermer.

Zaterdag 17 juli, 16 uur. **Grootschermer, Hervormde Kerk**; opening tentoonstelling 'Gestold licht' van Ada Kruyer door de heer E.J. Barendrecht, waarnemend directeur van de Culturele Raad Noord-Holland (de heer mr. A. Kosto was op laatste moment verhinderd).

Dinsdag 27 juli, 14 uur. **Het Heerenhuis te Spijkerboor**; overhandiging 1e exemplaar fietsroute 'De Stelling van Amsterdam' door mevrouw drs. M.E. van Bodengraven, directeur provinciale VVV aan de heer J.P.J. Lagrand, gedeputeerde voor o.a. Economische Zaken.

Plaats	Evenement	Vorm van samenwerking en inbreng Toer-in organisatie	Mede-organisator(en)
Haarlem	3 muziekvoorstellingen in de Haarlemmer Hout	financiële steun	Gemeente Haarlem
Spaarnwoude	poëzieroute in en rond boerderij Zorgvrij	financiële steun	Recreatieschap Spaarnwoude
	'Hollands Buitenhuisje', beeldende kunst manifestatie achter beheersburo Spaarnwoude	financiële steun	Hanneke van der Goes
Heemstede	1 tentoonstelling 'Het verleden van Heemstede en Bennebroek' in Cultureel Centrum Het Oude Slot	financiële steun	Cultureel Centrum Het Oude Slot
Velsen-Zuid	5 kindervoorstellingen in Park Velserbeek	financiële steun	Commissie Toer-in Velsen
	concerten in Museum Beeckestijn	financiële steun	Commissie Toer-in Velsen
Castricum	3 orgelconcerten in de Hervormde Kerk	financiële steun	Orgelcomité Hervormde Kerk
Alkmaar	Grafiekbienale in kunst-instellingen van Alkmaar	financiële en materiële steun	Stedelijk Museum en Cultureel Centrum De Vest
	5 concerten van Holland Music Sessions op de Platte Stenenbrug	financiële steun	Holland Music Sessions
	4 orgelconcerten in de Kapelkerk	financiële steun	Stichting Vrienden van het Orgel
Bergen	1 tentoonstelling in het kader van het thema in het Kunstenaarscentrum	financiële steun	Kunstenaarscentrum Bergen
	39 concerten van Holland Music Sessions in de Ruïnekerk	financiële steun	Holland Music Sessions
Schoorl	8 concerten in de Hervormde Kerk	financiële steun	Concertcommissie Schoorl
Egmond aan den Hoef	1 tentoonstelling met werk van Christa Zentveld in Galerie De Kapberg	financiële steun	Stichting De Kapberg
Warmenhuizen	1 tentoonstelling Jan Cremer en het land van Holland in de Oude Ursulakerk	financiële, materiële en personele steun	Stichting Culturele Commissie Ursula
	1 concert van het Ricciotti Ensemble in de Oude Ursulakerk	financiële steun	Stichting Culturele Commissie Ursula
Grootschermer	1 tentoonstelling 'Gestold licht' van Ada Kruijer in de Hervormde Kerk	thema-voorstel, financiële materiële en personele ondersteuning	Stichting Dorpskerk Groot-schermer
	Rietfluitenproject op het IJsbaanterrein	financiële steun	i.s.m Stichting Het Noord-hollands Landschap
	Klankwandeling langs 8 pratende lantaarnpalen	financiële en personele steun	

Plaats	Evenement	Vorm van samenwerking en inbreng Toer-in organisatie	Mede-organisator(en)
	10 demonstraties luchtbeelden boven het IJsbaanterrein	financiële steun	Stichting K.I.K
Zuiderkerke	1 tentoonstelling luchtfoto's van Paul Paris in het Zwarte Kerkje	thema-voorstel, financiële, materiële en personele ondersteuning	Stichting Het Zwarte Kerkje
Noordeinde van Graft	1 tentoonstelling Weidevogels in beeld en geluid in de Noordeinder Vermaning	thema-voorstel, financiële, materiële en personele ondersteuning	Stichting Noordeinder Vermaning en Het Noordhollands Landschap
Callantsoog	Poëzieroute in Callantsoog en Groote Keeten	financiële steun	Stichting Kunst in Callantsoog
	1 tentoonstelling met werk van Wiebe van der Zee en Piet Lont in Landgoed De Horn	materiële steun	Stichting Kunst in Callantsoog
Anna Paulowna	1 tentoonstelling 'Zon, wind en water' met werk van Ank van der Horst en Tineke Bajema in de tuin van Anti-Art-Projecten	financiële steun	Anti-Art-Projecten Anna Paulowna
Petten	1 tentoonstelling 'Zon, wind en water' met werk van Ank van der Horst en Tineke Bajema	financiële steun	Anti-Art-Projecten ten Anna Paulowna
Den Oever	1 tentoonstelling in het kader van het thema in de Kunst-kijk-boerderij	financiële steun	Culturele Kring Wieringen
	15 jazzconcerten bij Max Teeuwisse	financiële steun	Stichting Vox Clamantis in Deserto
Hippolytushoef	1 tentoonstelling Land van Wieringen in Museum Jan Lont	financiële steun	Museum Jan Lont
	1 tentoonstelling in het kader van het thema in Atelier Stroe	financiële steun	Atelier Stroe
Den Burg	1 tentoonstelling in het kader van het thema in het Gemeentehuis van Texel	financiële steun	Adviescommissie kunst- en cultuurbeleid Texel
Hoorn	kindertheatervoorstellingen in Huis Verloren	financiële steun	Stichting Stad Hoorn
	1 tentoonstelling Westfriesland in de bronstijd in het Westfries Museum	financiële steun	Westfries Museum
Andijk	1 tentoonstelling Ontstaan Zaadteelt in West-Friesland in Poldermuseum Het Grootslag	financiële steun	Vereniging Vrienden van Andijk
Enkhuizen	6 zomeravondconcerten in de Westerkerk	financiële steun	Organisatie Zomeravondconcerten
	10 poppentheatervoorstellingen van Hans Schoen in Gebouw Jeugdbezigheden	financiële steun	Stichting Poppentheater Hans Schoen

Plaats	Evenement	Vorm van samenwerking en inbreng Toer-in organisatie	Mede-organisator(en)
	1 manifestatie 'Genesis Local' op diverse locaties	financiële steun	Kunstcentrum De Twee Wezen
Nieuwe Niedorp	culturele triatlons	financiële steun	Culturele Stichting Niedorp
Winkel	1 tentoonstelling met werk van Yvonne Mooij en 1 tentoonstelling met werk van Miep Van Riessen in de Hervormde Kerk	financiële steun	Stichting Maatschappelijke en Culturele Accommodatie Winkel
De Rijp	1 tentoonstelling 350 jaar Starnmeer in Rijper Museum In 't Houten Huis	financiële steun	Rijper Museum In 't Houten Huis
	1 tentoonstelling in de Noord-einder Vermaning en atelier-route	financiële steun	Gemeente Graft-De Rijp
Purmerend	1 tentoonstelling 'Het land van Waterland' in Museum Waterland	financiële steun	Museum Waterland
Oosthuizen	3 tentoonstellingen in de Hervormde Kerk	financiële steun	Stichting Oude Hollandse Kerken en Culturele Commissie Zeevang
	1 orgelconcert in de Hervormde Kerk	financiële steun	Stichting Orgelkring Waterland
Monnickendam	3 orgelconcerten in de Grote Kerk	financiële steun	Stichting Orgelkring Waterland
Edam	2 orgelconcerten in de Grote Kerk	financiële steun	Stichting Orgelkring Waterland
	36 bottertochten op het IJsselmeer	financiële steun	Stichting Botterverhuur
Oostzaan	1 orgelconcert in de Gereformeerde Kerk	financiële steun	Stichting Orgelkring Waterland
Zaandijk	1 tentoonstelling in het kader van het thema met werk van Joost Pielkenrood in het Zaans Historisch Museum	financiële steun	Zaans Historisch Museum
Spijkerboor	10 poppentheatervoorstellingen van Corrie en Tom Wentink	financiële steun	Corrie en Tom Wentink
Amstelveen	1 tentoonstelling Ontstaan en ontwikkeling van het landschap Amstelland in Huize Wester-Amstel	financiële en materiële steun	Groengebied Amstelland
	1 fietsroute rond de Amstel	financiële steun	Groengebied Amstelland
	1 orgelconcert in de Maranathakerk	financiële steun	Orgelcomité Maranathakerk
Hoofddorp	1 tentoonstelling in het kader van het thema in Schouwburg De Meerse	financiële steun	Schouwburg De Meerse

Plaats	Evenement	Vorm van samenwerking en inbreng Toer-in organisatie	Mede-organisator(en)
	4 straattheatervoorstellingen op diverse locaties	financiële steun	Schouwburg De Meerse
	een culturele manifestatie 'De culturele kilometer van Hoofddorp'	financiële steun	Schouwburg De Meerse
Uithoorn	1 tentoonstelling in de Thamerkerk	financiële steun	Stichting Thamerkerk
	5 concerten in de Thamerkerk	financiële steun	Stichting Thamerkerk
Aalsmeer	1 beeldtentoonstelling in Historische Tuin	financiële steun	Culturele Raad Aalsmeer
Naarden	1 tentoonstelling met werk van David Kouwenaar en 1 tentoonstelling met werk van Friso ten Holt	financiële steun	Galerie Beeldman
Huizen	3 orgelconcerten in de Meentkerk	financiële steun	Commissie Kerkmuziek Meentkerk
West-Friesland land	1 fietsroute langs stolpboerderijen rond Hoorn	medesamenstelling en financiële steun	Boerderijstichting Noord-Holland/ANWB
Rond Amsterdam	1 fietsroute langs De Stelling van Amsterdam	medesamenstelling en financiële steun	Toer-in/ANWB
Provincies Noord-Holland, Zuid-Holland en Utrecht	8 orgeltochten langs 24 kerken en orgels in Uitgeest, Krommeniedijk, Krommenie, Abbekerk, Opperdoes, Medemblik, Heemstede, Overveen, Bloemendaal, Middelie, Oosthuizen, Middenbeemster, Nieuwkoop, Zwammerdam, Oudshoorn, Maartensdijk, Lage Vuursche, Hilversum, Zwaag, Westerblokker, Schellinkhout, Maassluis, Maasland, 't Woudt	financiële, materiële en personele steun	Orgelwerkgroep Culturele Raad Noord-Holland

Publikaties

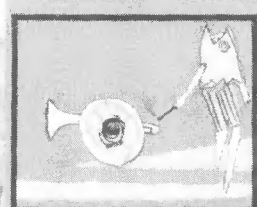
Handboek in
DEUTSCH
Gids in
ENGLISH
Notice explicative en
FRANÇAIS
Passepartout in
ITALIANO



KUNST



FILM



KARAVAAN

toer-in NOORD-HOLLAND wijzer

GRATIS



1993: LAND VAN HOLLAND EN POEZIE

UITGAVE VAN DE CULTURELE RAAD NOORD-HOLLAND/PROVINCIALE VVV NOORD-HOLLAND



Publikaties

1. Beleidsplan Culturele Raad Noord-Holland 1994-1997.
2. Brochure tentoonstelling Jan Cremer.
3. Expositie-mogelijkheden in Noord-Holland.
4. Jaarverslag 1992 Culturele Raad Noord-Holland.
5. Kunst in de Klas, docentenhandleiding bij het project 'kleur'.
6. Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, uitgaven 61 t/m 70.
Derde en afsluitende jaargang van de serie Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, uitgebracht ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Tentoonstellingsdienst.
7. PLUG
Informatieblad voor CJP-houders in Noord-Holland. Zes nummers, waarvan één als Toer-in Wijzer.
8. Toer-in fietsroutes, in samenwerking met PVVV en ANWB
* Stolproute
* Stelling van Amsterdam
9. Toer-in rapport 1991 en 1992.
10. Toer-in wijzer 1993
11. Verslag project Karavaan 1993.
12. Verslag symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal'.
13. Werkplannen
Kunstraad en secties, Tentoonstellingsdienst, CJP en Amateuristische Kunstbeoefening.

Tegen betaling verkrijgbare publikaties:

Expositie-mogelijkheden in Noord-Holland,
f 10,00.

Kunst in de Klas, docentenhandleiding bij de projecten 'portretten', 'papier', 'theater' en 'kleur', f 4,00 per handleiding.

Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten,
een beperkt aantal exemplaren van enkele uitgaven
f 39,50.

Verslag symposium 'Cultuurparticipatie op provinciale schaal', f 10,00.

Moderne architectuur in Nederland - Noord-Holland.
Gids bij de gelijknamige tentoonstelling, f 12,75.

Moderne kunst, wat doe je ermee ...
Catalogus bij de gelijknamige educatieve tentoonstelling f 12,75

De fietsroutes zijn verkrijgbaar bij de VVV-kantoren.

De prijzen zijn inclusief verzendkosten.
Inlichtingen en bestellingen bij de administratie
(023) 319139.