

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

JAARVERSLAG 1992

(060.555) 35.075.15 : 553 : 718 (492.67) 008

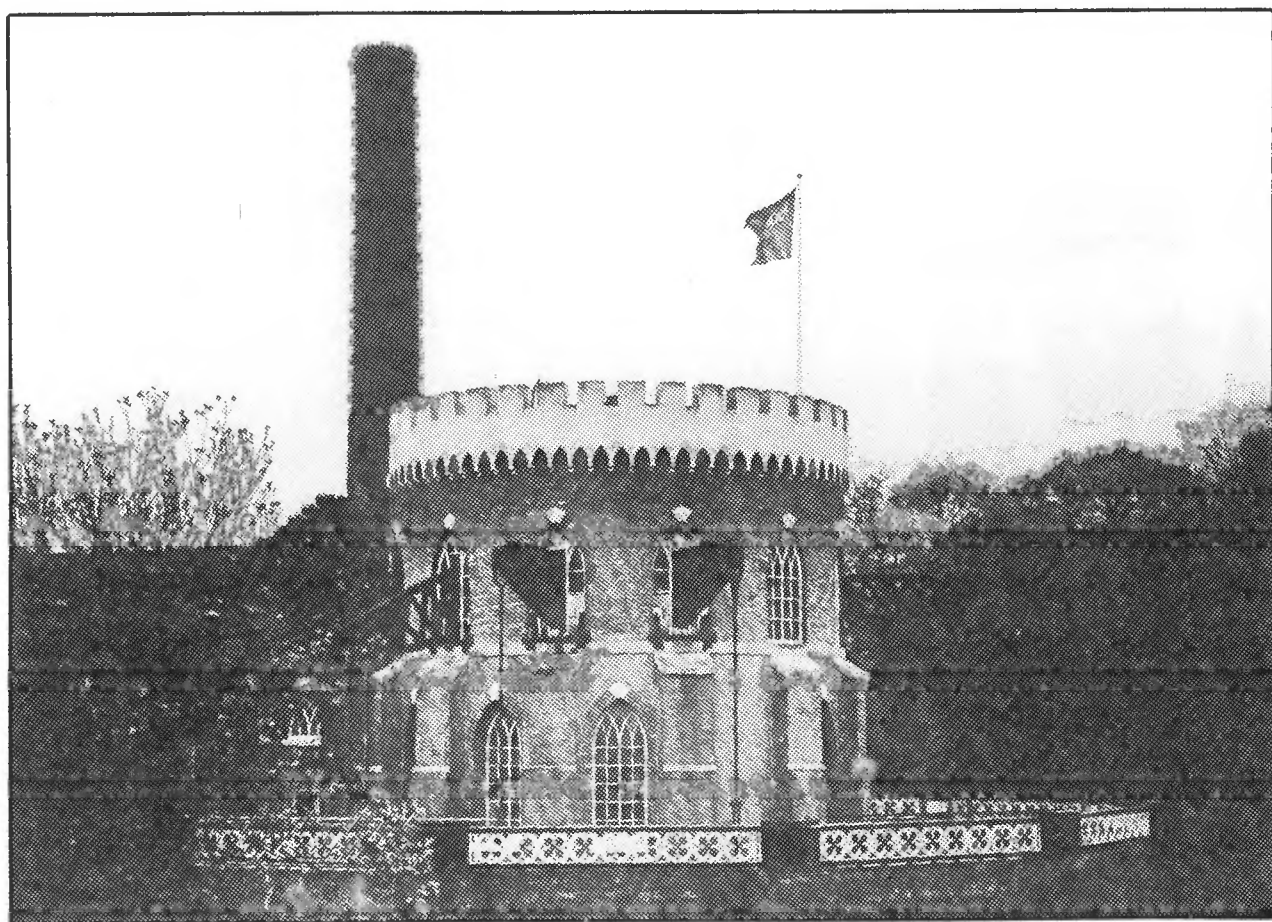
Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

JAARVERSLAG 1992 CULTURELE RAAD NOORD-HOLLAND

november 1993

Inhoud

5	Voorwoord, door mevr. drs. M.E. Streekstra, voorzitter bestuur Culturele Raad Noord-Holland
7	Bestuur, Kunstraad en Bureau
7	- Bestuur
7	- Kunstraad
7	- Bureau
11	Secties Kunstraad
11	- Audiovisuele Media
11	- Beeldende Kunst
13	- Dans
13	- Werkgroep Kunstzinnige Vorming
14	- Letterkunde en Publikaties
14	- Muziek
17	- Theater
19	Overige Werkgroepen en Adviescommissies
19	- Overleg Amateuristische Kunstbeoefening
19	- Adviescommissie
20	- Cultureel Jongeren Paspoort
21	- Documentatie Beeldende Kunst
23	Provinciaal Museumconsulent
27	Provinciaal Restauratieatelier
29	Tentoonstellingsdienst
	 Bijlage I
33	Uitgebrachte Adviezen Secties en Kunstraad
33	- Audiovisuele Media
33	- Beeldende Kunst
34	- Dans
36	- Kunstzinnige Vorming
36	- Letterkunde en Publikaties
36	- Muziek
41	- Theater
43	- Dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds
44	- Algemeen Krediet Sociaal Cultureel Werk
44	- Anjerfonds
44	- Fonds Zomerpostzegels
	 Bijlage II
45	Tentoonstellingen in 1992 en overzicht uitleenmateriaal
45	Tentoonstellingen in 1992
48	- Roulatie tentoonstellingen in 1992
48	- Overzicht uitleen tentoonstellingsmateriaal
	 Bijlage III
51	Publikaties
51	- Publikaties in 1992



Uit tentoonstelling en gids 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' Stoomgemaal Cruquius (1849); architecten J.A Beijerinck, J. Gibbs en A. Dean.

Voorwoord

De Culturele Raad Noord-Holland vindt het van groot belang op vele manieren en vele momenten naar buiten te brengen hoe in de dagelijkse praktijk uitvoering wordt gegeven aan zijn doelstelling. In woorden klinkt die doelstelling vrij eenvoudig: bevorderen van het culturele leven in de provincie Noord-Holland, met name kunst in brede zin. In de praktijk betekent het dat de Culturele Raad enerzijds adviezen uitbrengt en anderzijds op het uitvoerend vlak bezig is. Uitvoering en advisering zijn strikt, zelfs structureel van elkaar gescheiden. De advisering geschiedt onder toezicht van de kunstraad, waarbij adviescommissies worden bijgestaan door deskundige medewerkers van de Culturele Raad.

Uitvoering en advisering richten zich beide op het culturele landschap van Noord-Holland. Om deze opdracht naar behoren te vervullen is een nauwe samenwerking tussen de kunstraad en het bestuur van de Culturele Raad onmisbaar. De nieuwe voorzitter van de kunstraad, prof. mr. J.E. Spruit, die op 22 mei 1992 in functie is getreden, heeft die samenwerking ook gestalte gegeven. Door verbetering van de communicatie is het wederzijds begrip tussen bestuur en kunstraad versterkt en is het besef gegroeid dat beide organisaties werken vanuit dezelfde doelstelling.

Inspelend op de ontwikkeling van de Strategienota van de provincie Noord-Holland, heeft de Culturele Raad, in nauw overleg met de kunstraad, eind 1992 een discussienota over het cultuurbeleid op provinciale schaal uitgebracht onder de titel 'Op Maat'. Deze nota, bedoeld als bijdrage aan de discussie over de provinciale kerntaken, is over het algemeen positief ontvangen en heeft in het voorjaar van 1993 zijn vervolg gehad in een symposium over cultuurparticipatie op provinciale schaal. Daarover meer in het volgend jaarverslag.

In 1992 is tijdens het overleg tussen de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost, en het bestuur de grondslag gelegd voor een systeem van budgetfinanciering van de Culturele Raad. Gevolg is dat de scheiding van advisering en uitvoerend werk voortaan ook op de begroting tot uitdrukking komt. Zo wordt het financiële resultaat per functie inzichtelijk. Budgetfinanciering kan bovendien voor meer flexibiliteit in de bedrijfsvoering zorgen, waardoor de Culturele Raad alerter kan inspelen op actuele ontwikkelingen.

Ten aanzien van de adviesfunctie, die onder het aandachtsgebied van de kunstraad valt, zij vermeld dat met de provincie gesprekken gevoerd zullen worden of, en zo ja op welke wijze, de beschikbare deskundigheid kan worden ingezet ten behoeve van de amateuristische kunstbeoefening en de kunstzinnige vorming, waarbij tevens aandacht wordt besteed aan de samenhang met de professionele kunsten. Voor het uitvoerend werk zullen ideeën op tafel gelegd worden voor uitbreiding en verbreding van de activiteiten,

eventueel gestructureerd als cultureel organisatiebureau. De uitwerking van deze beleidsintenties in een beleidsplan met bijbehorende budgetfinanciering kan niet los worden gezien van de ontwikkeling van de provinciale strategiediscussie.

Verder is in het overleg met de provincie de nodige aandacht geschonken aan de evaluatie van het provinciaal museumbeleid. Dat heeft geleid tot een aanpassing van het takenpakket van de provinciaal museumconsulent. In de taakomschrijving is onder meer het ontwikkelen en uitvoeren van provinciale projecten op het gebied van behoud en beheer en cultuuroerisme opgenomen, alsmede het opzetten en onderhouden van een documentatie- en informatiesysteem met betrekking tot museale zaken. De functie van provinciaal museumconsulent is vanaf mei 1992 op parttime-basis waargenomen door de heer G.F. Walberg, naast zijn werkzaamheden als regionaal conservator in Zuid-Kennemerland.

Op basis van het herziene takenpakket is inmiddels per 1 april 1993 drs. L.L.M. Smit aangesteld als de nieuwe provinciale museumconsulent. Op het gebied van het behoud en beheer van de culturele erfenis wordt de nadruk meer gelegd op conserveren en conserveren. Dat leidt tot accentverschuivingen in het provinciaal restauratiebeleid, waarbij de provinciaal museumconsulent en het restauratieatelier een belangrijke rol spelen. Voor het publiekelijk toegankelijk maken van de culturele erfenis is samenwerking tussen de provinciaal museumconsulent en de tentoonstellingsdienst evenzeer van belang.

Het jaarverslag geeft wederom een indrukwekkend overzicht van de talrijke activiteiten van de tentoonstellingsdienst. In 1992 is onder andere een belangrijk nieuw educatief tentoonstellingsproject opgezet onder de titel 'Moderne kunst, wat doe je ermee...'. De jaarlijkse tentoonstelling in de kerk van Warmenhuisen was deze keer gewijd aan Jaap Hillenius. Vermeldenswaard is verder de samenwerking tussen de Stichting Kunstprojecten en een aantal provincies in een project over moderne architectuur in Nederland, die heeft geleid tot een belangwekkende tentoonstelling, waarin volop aandacht is besteed aan moderne architectuur in Noord-Holland.

Ook is een begin gemaakt met de actualisering van de documentatie over professionele beeldende kunstenaars in Noord-Holland. Uit het toenemend gebruik blijkt dat deze documentatie in een duidelijke behoefte voorziet. Het is de bedoeling dit geautomatiseerde informatiesysteem beter toegankelijk te maken voor opdrachtgevers en tentoonstellingsmakers.

De samenwerking met andere provincies heeft in 1992 op verschillende manieren gestalte gekregen. In het kader van de Toer-in is met name op publicitair gebied samengewerkt met de Culturele Raad Zuid-Holland, die op voorshands bescheiden schaal eenzelfde soort cultureel-toeristische manifestatie is gestart onder de titel 'Uit in Zuid-Holland'. Het is de bedoeling deze samenwerking voort te zetten en mogelijk uit te bouwen. De besturen van beide raden hebben tevens een eerste verkennende bespreking

gehad over mogelijkheden voor samenwerking op andere terreinen.

Voorts hebben de raden in de drie randstadprovincies, die met culturele zaken zijn belast, samengewerkt bij de voorbereiding van een drieprovinciënproject, dat in 1993 wordt uitgevoerd. Het project geldt als eerste stap op weg naar verdere samenwerking op cultureel terrein tussen de drie randstadprovincies.

Op het personele vlak heeft de Culturele Raad in 1992 te kampen gehad met een aantal langdurig zieken, waaronder de directeur, de heer C. Koeman. Gedurende het verslagjaar hebben de heren E.J. Barendrecht en G. Fokkens de dagelijkse leiding van bureau en kunstraad waargenomen naast hun dagelijkse taken. Ondanks de toenemende werkdruk is de Culturele Raad er niet alleen in geslaagd de werkzaamheden op peil te houden, maar daarenboven ook nog een aantal nieuwe initiatieven te ontwikkelen.

De Culturele Raad blijft in beweging. Aan de ene kant leiden veranderingen in het provinciaal cultuurbeleid, zoals de afbouw van een subsidieregeling, tot verschuivingen; aan de andere kant zijn er mogelijkheden voor verbreding en verdere ontwikkeling van activiteiten. Dat vraagt om een organisatie, waarbij de betrokkenheid van het personeel bij de gang van zaken een effectieve vorm krijgt. Daarom is besloten de personeelsvertegenwoordiging de status van ondernemingsraad te geven. In 1992 is het reglement daarvoor opgesteld. In het voorjaar van 1993 zijn de verkiezingen voor de ondernemingsraad gehouden. Het bestuur verwacht veel van de samenwerking met de ondernemingsraad. De voorwaarden daartoe zijn aanwezig.

Van groot belang is ook de directe werkomgeving; het prachtig gerestaureerde pand aan de Nieuwe Gracht bewijst niet alleen zijn historische waarde, maar tevens in toenemende mate zijn gebruikswaarde. Het gonst in het Huis Barnaart. De medewerkers en deskundigen, die zich met elan en grote inspanning hebben ingezet om de Culturele Raad een blijvende positie te doen verwerven, wil het bestuur dankzeggen.

Het thema van de Culturele Raad is voor 1993, waarin de kunst erg onder druk van bezuinigingen staat, de noodzaak zich nog sterker te maken voor de kunst en cultuur in Noord-Holland.

Drs. M.E. Streekstra
Voorzitter

Bestuur, Kunstraad en Bureau

Bestuur

Leden

drs. J.M. van Eeden
 drs. M. Fernhout
 L.H.Th. Hendriks (vice-voorzitter)
 mevrouw mr. drs. J.H. Ploos van Amstel
 (secretaris)
 mevrouw drs. M.E. Streekstra (voorzitter)
 K. Vermeulen (penningmeester)
 Met ingang van mei 1992 woont de voorzitter van de kunstraad, prof. mr. J.E. Spruit, de bestuursvergaderingen bij.

Werkzaamheden

Het bestuur is veertien keer bijeen geweest, waarvan twee keer met de kunstraad en twee keer met de personeelsvertegenwoordiging. Drie keer is bestuurlijk overleg gevoerd met de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost.

De begroting 1993 en de jaarrekening 1991 zijn vastgesteld en aan Gedeputeerde Staten toegezonden. De overgang naar budgetfinanciering in 1993 is daarbij expliciet aan de orde geweest.

Onderwerpen die verder zijn besproken:

- * Werkplannen 1992
- * Discussie provinciale kerntaken
- * Beleids- en Financieringsplan Culturele Raad Noord-Holland 1993/96, te weten:
 - Op Maat, discussienota over cultuurbeleid op provinciale schaal
 - Beleidsintenties Culturele Raad Noord-Holland 1993-1996
 - Financieringsplan
- * Organieke functiewaardering
- * Samenwerking provincies Noord- en Zuid-Holland en Utrecht
- * Instelling Ondernemingsraad
- * Evaluatie museumbeleid met
 - Invulling taakomschrijving en vervulling vacature provinciaal museumconsulent en
 - Notitie over het provinciaal restauratie-atelier.

Kunstraad

Leden

J. Baart, sectie Dans (tot maart)
 F.F. van Erven Dorens, sectie Muziek (vice-voorzitter)
 mevrouw M. Frijlink, sectie Theater (tot mei)
 B. de Goede, sectie Dans (vanaf maart)
 mevrouw I. Holzhaus, sectie Theater (vanaf mei)
 H. Mantje, sectie Beeldende Kunst (tot december)
 L. van der Meer (sectie Letterkunde en Publikaties)
 prof. mr. J.E. Spruit (voorzitter, vanaf mei)
 drs. H. Swinkels, sectie Audiovisuele Media
 mevrouw E. Weijers-van Veen

Begeleiding

G. Fokkens
 mevrouw A.G.Th. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De kunstraad houdt zich bezig met de coördinatie van de onafhankelijke deskundigheidsadvisering van de secties en brengt advies uit over sectieoverstijgende aangelegenheden. De kunstraad is elf keer bijeen geweest, waarvan tweemaal met het bestuur. De belangrijkste onderwerpen van bespreking zijn geweest:

- * Advies beleidsvernieuwing 1993
- * Werkplannen kunstraad en secties 1992
- * Discussie provinciale kerntaken
- * Op Maat, discussienota over cultuurbeleid op provinciale schaal
- * Beleidsintenties Culturele Raad Noord-Holland 1993-1996
- * Evaluatie steunfunctiestructuur kunstzinnige vorming (preadvies werkgroep kunstzinnige vorming)
- * Reactie op eindrapport van project Tussen School en Kunst (preadvies werkgroep kunstzinnige vorming)
- * Toeristisch actieplan
- * Samenstelling, profilering, benoemingsprocedure en rooster van aftreden van secties, commissies en werkgroepen
- * Notitie adviesfunctie Culturele Raad Noord-Holland

Bureau

Met ingang van 1 januari 1992 heeft de heer J.G. Berkhout gebruik gemaakt van de mogelijkheid om vervroegd uit te treden. Op 21 januari 1992 is er officieel afscheid van hem genomen tijdens een receptie in Museum Beeckestijn. In afwachting van de evaluatie van de Museumnota is de vacature van provinciaal museumconsulent aangehouden. Ter overbrugging is de heer G.F. Walberg per 1 mei 1992 bij de Culturele Raad Noord-Holland gedetacheerd als provinciaal museumconsulent ad interim voor twee dagen per week.

Mevrouw H. Westera heeft met ingang van 1 maart 1992 op eigen verzoek onze dienst verlaten. Zij was tot die datum assistente provinciaal museumconsulent en secretaris BPBK. De vacature assistente provinciaal museumconsulent is gedurende de periode 1 maart 1992 tot 1 januari 1993 aangehouden. Met ingang van 1 maart 1992 is mevrouw J.A. Patijn-Bijl de Vroe aangesteld als assistente secretaris BPBK.

Mevrouw Y. Bleeksma is van 1 januari 1992 tot en met 31 december 1992 benoemd tot medewerkster documentatie beeldende kunst, welke taak zij naast haar functie van assistente theater en dans uitvoert.

Mevrouw G.A.M. van Lent-Celie heeft op eigen ver-

zoek haar werkzaamheden als personeelsconsulent functionele raden per 1 maart 1992 neergelegd. Hoewel de meeste van haar werkzaamheden intern door verschillende personeelsleden zijn overgenomen kan een beroep op haar deskundigheid gedaan worden.

In verband met de langdurige ziekte van de directeur, de heer C. Koeman, is de heer E.J. Barendrecht gedurende 1992 als waarnemend directeur aangetreden. Om de taak van secretaris kunstraad over te nemen zijn de uren van de heer G. Fokkens tijdelijk uitgebreid tot 100%.

De heer J.A.A. van Bemmelen is met ingang van 1 oktober 1992 gedetacheerd als stafmedewerker theater.

Van de heer A.J. van Hengst is afscheid genomen omdat hij na een langdurige ziekte volledig is afgekeurd. Met ingang van 1 februari is de heer R.W.H. Waage benoemd tot technisch medewerker Tentoonstellingsdienst.

De heer N.E. Lingbeek heeft zijn werkzaamheden als museumrestaurator papier op eigen verzoek met ingang van 1 januari 1993 beëindigd.

Financiën

De begrotingsopstelling voor het jaar 1992 was in gecompriëerde vorm als volgt:

Lasten

Personeelskosten	f 1.693.500
Huisvestingskosten	211.600
Apparaatskosten	422.500
Tentoonstellingsdienst	57.300
Onvoorzien	3.700
Totaal lasten	<u><u>f 2.388.600</u></u>

Baten

Provincie Noord-Holland	f 2.345.600
Gemeentelijke bijdragen	43.000
Totaal baten	<u><u>f 2.388.600</u></u>

Voor een aantal projecten heeft de Culturele Raad de verantwoordelijkheid gekregen.

Mede hierdoor zijn in het verslagjaar een aantal projectadministraties gevoerd, waaronder:

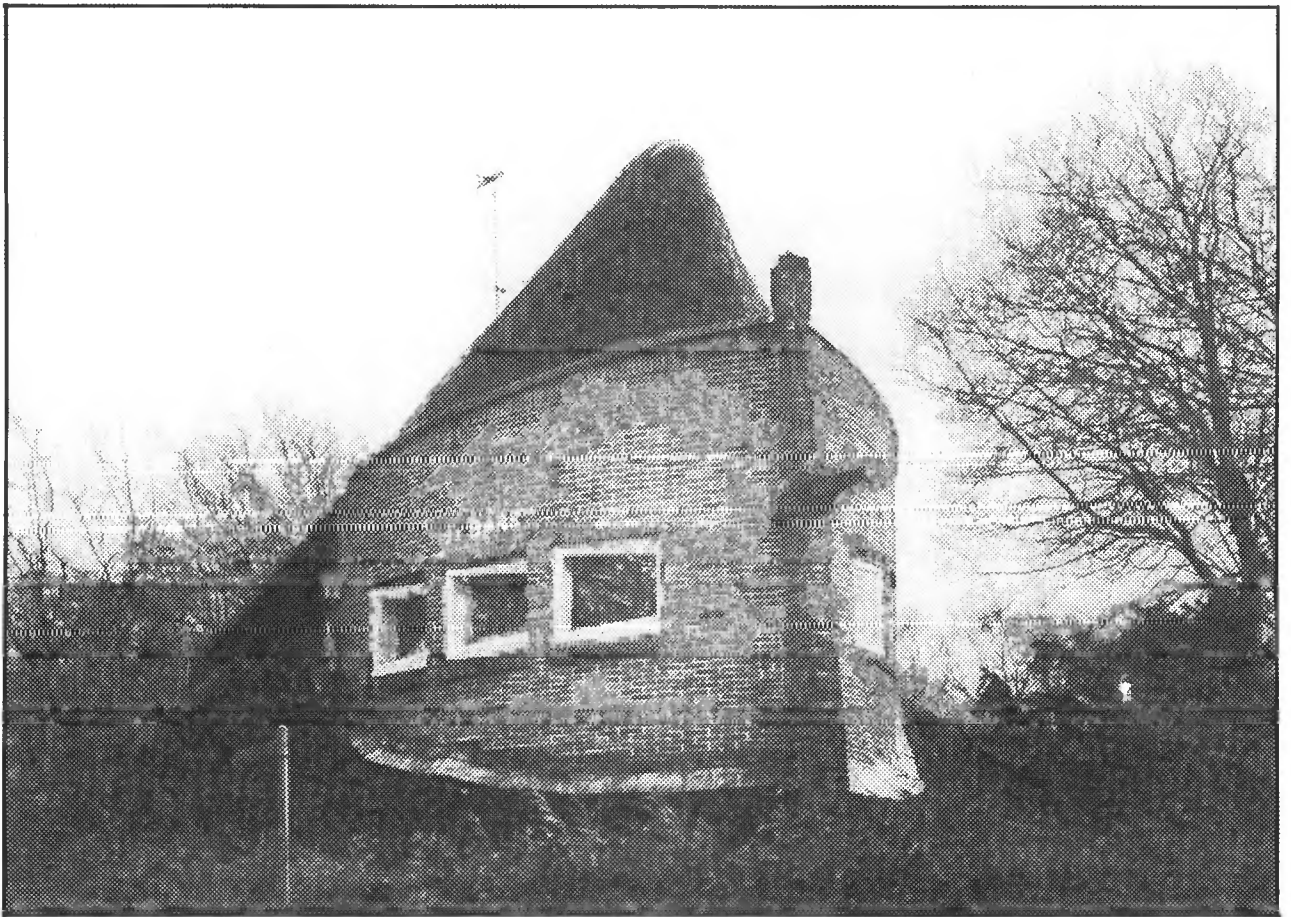
- * Cultureel Jongeren Paspoort
- * Provinciaal Restauratie-atelier
- * Toer-in
- * BPBK

Medewerkers bureau

1. E.J. Barendrecht

- waarnemend directeur
2. Mevr. drs. Y.C.U. Beljaars
 - stafmedewerker dans en poppentheater
3. J.A.A. van Bemmelen
 - stafmedewerker theater, gedetacheerd per 1 oktober
4. Mevr. J.A. Patijn-Bijl de Vroe
 - assistente BPBK, per 1 maart
5. Mevr. Y. Bleeksma
 - assistente theater en dans
 - medewerkster documentatie beeldende kunst
6. Mevr. A.L. van Bodegraven
 - adjunct-stafmedewerker muziek
7. N.J.M. Boeijink
 - coördinator provinciaal restauratie-atelier en museumrestaurator
8. Mevr. G.A.M. van Lent-Celie
 - personeelsconsulent functionele raden, tot 1 maart
9. Mevr. A.E. van der Does
 - 1e medewerkster administratie
10. G. Fokkens
 - waarnemend secretaris kunstraad en stafmedewerker theater
11. M.J.N. Groentjes
 - hoofd tentoonstellingsdienst
12. R. van der Heijden
 - stafmedewerker tentoonstellingsdienst
13. A.J. van Hengst
 - technisch medewerker tentoonstellingsdienst, tot 1 februari
14. Mr. R.P. Herrmann
 - stafmedewerker muziek
15. Mevr. H. Box-de Jong
 - assistente audiovisuele media en beeldende kunst
16. Mevr. Y.H. Kempe
 - administratief medewerkster
17. Mevr. K. Kikkert
 - stafmedewerker tentoonstellingsdienst
18. C. Koeman
 - directeur
19. N.E. Lingbeek
 - museumrestaurator, tot 1 januari 1993
20. L.C.B. van der Molen
 - stafmedewerker audiovisuele media en beeldende kunst
21. Mevr. A.G.Th. Boots-Mooij
 - directiesecretaresse
22. Mevr. C.M. Mulder
 - documentaliste
23. R.P.J. Ory
 - technisch medewerker tentoonstellingsdienst
24. B. van Oyen
 - stafmedewerker
25. Mevr. C.M. Hoffman-van der Putten
 - administratief medewerkster
26. J. Schoenmaker
 - medewerker reproductie
27. Mevr. T. van der Linden-Spienburg
 - administratief medewerkster
28. Mevr. N. Cassee-Veltkamp
 - museumrestaurator
29. Mevr. H.E. Verduin
 - secretaresse tentoonstellingsdienst

30. Mevr. I.J.M. Wakker-Vloemans
 - persoonlijk assistente
31. R.W.H. Waage
 - technisch medewerker tentoonstellingsdienst, vanaf 1 februari
32. Mevr. L.L. Raimond-Waarts
 - boekhouder
33. G.F. Walberg
 - provinciaal museumconsulent ad interim, gedetacheerd per 1 mei
34. Mevr. H. Westera
 - secretaris BPBK en assistente provinciaal museumconsulent, tot 1 maart



Uit tentoonstelling en gids 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' Villa in park Meerwijk, Bergen (1915-1918); architecten c.J. Blaauw, P.L. Kramer, G.F. LaCroix, J.F. Staal, M. Staal-Kropholler.

Secties Kunstraad

Audiovisuele Media

Beeldende Kunst

Dans

Werkgroep Kunstzinnige Vorming

Letterkunde en Publikaties

Muziek

Theater

Sectie Audiovisuele Media

Leden

P. Groeneveld
 mevrouw I. Houtman (vanaf november)
 mevrouw S. Nassenstein
 mevrouw K. Punt
 drs. H. Swinkels (voorzitter)
 mevrouw S. van Voorst (tot augustus)

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
 mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De sectie Audiovisuele Media is verantwoordelijk voor de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciale beleid op het gebied van de audiovisuele media, te weten de professionele en amateuristische film, fotografie (voor zover niet op het terrein van de beeldende kunst), video, audiovisuele vorming en regionale omroep.

De sectie is drie keer bijeengekomen. Er zijn enkele adviezen over de amateuristische kunstbeoefening en de filmhuizen uitgebracht. Om meer contacten met de amateursector te krijgen is de consulent amateur-film en -video van de Stichting Beeldende Amateur-kunst (SBA) tijdens een vergadering uitgenodigd. De sectieleden hebben ook enkele amateurfestivals bezocht.

De sectie constateert in de evaluatie dat de subsidieregeling kernpodia voor de filmhuizen naar tevredenheid functioneert en adviseert deze te continueren. De sectie signaleert verder het achterblijven van ontwikkelingen op het gebied van de audiovisuele vorming.

PRODUKTIEBEOORDELINGSCOMMISSIE

Leden

J.D. Gerritsen
 P. Groeneveld
 F. Kooij
 H. Maurits
 A. van de Putte
 L. Schrederhof
 G. Verhage (voorzitter)

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
 mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De commissie adviseert over professionele audiovisuele produkties, scenario's en distributies, voor zover die vallen binnen de richtlijnen van het dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds. De commissie is zes keer bijeengekomen en heeft tien aanvragen voor een produktiesubsidie behandeld.

De commissie heeft geadviseerd vijf subsidieverzoeken af te wijzen en vijf verzoeken toe te kennen. Over vijf aanvragen voor een scenariosubsidie is positief en over één negatief geadviseerd. Verder is er

een positief advies over een distributiesubsidie gegeven.

De commissie heeft de indruk dat de produkties, die met steun van de provincie tot stand zijn gekomen onvoldoende gearchiveerd worden. Ze vermoedt dat ook meer gedaan kan worden aan de distributie. Aan het eind van het verslagjaar is een kleine werkgroep in het leven geroepen, die voorstellen hiervoor zal ontwikkelen.

AD HOC COMMISSIE DOCUMENTAIRE FOTOGRAFIE

Leden

W. Diepraam
 B. van Maanen
 mevr. drs. M.A. de Ruiter (voorzitter)

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
 mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

Deze ad hoc commissie adviseert het provinciaal bestuur over het verstrekken van de jaarlijkse opdrachten documentaire fotografie aan beroepsfotografen.

De commissie is één dag bijeen geweest.

Na een oproep in de vakpers reageerden 49 fotografen met voorstellen voor een opdracht. De commissie heeft geadviseerd vier opdrachten te verstrekken voor een totaalbedrag van f 55.000 aan Marlo Broekmans, Bart Sorgedragers, Siebe Swart en Jan Voster. In een feestelijke entourage zijn de opdrachten op 9 december door de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost, verstrekt.

Sectie Beeldende Kunst

Leden

G. Degenhart
 F. Hage (dagelijks bestuur, vanaf 16 december waarnemend voorzitter)
 K. Lijbrink
 J. Linders
 H. Mantje (dagelijks bestuur, voorzitter, tot 12 december)
 F. Nolte (dagelijks bestuur)
 W. Schilder
 mevrouw L. van der Sluis

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
 mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De sectie is verantwoordelijk voor de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de beeldende kunst. De sectie heeft zeven keer vergaderd (inclusief twee bijeenkomsten van het dagelijks bestuur). Daarbij zijn met name de beleidsvoornemens van de provincie op het gebied

van de beeldende kunst voor de periode 1993-1996 aan de orde geweest. Op 30 januari heeft de sectie daarover vergaderd met de werkgroepen. Op 11 mei hebben onder andere de sectieleden Nolte en Mantje een gesprek over deze beleidsvoornemens gevoerd met de gedeputeerde van culturele zaken mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost.

Hoewel de sectie gematigd positief is over het nieuwe beeldende kunstbeleid, wordt toch tevreden geconstateerd dat een aantal kanttekeningen door de provincie is overgenomen. Het beëindigen van de individuele subsidies en het convenant met de middelgrote gemeenten worden echter als negatieve punten ervaren. De sectie vreest dat hierdoor de samenhang uit het provinciale beleid is verdwenen.

Vanwege het nieuwe beleid moet de adviesstructuur van de sectie worden herzien. Het dagelijks bestuur van de sectie heeft hierover medio 1992 een eerste notitie uitgebracht. Eind 1992 vindt de besluitvorming over de nieuwe structuur plaats. De herziening is mede gebaseerd op nieuwe richtlijnen van de kunstraad over de samenstelling van secties.

De sectie heeft verder de preadviezen van de werkgroepen en het advies van de ad hoc commissie regionale tentoonstellingsorganisaties besproken. Namens de sectie heeft F. Nolte de vergaderingen van de adviescommissie BPBK bijgewoond.

Vanwege verschillen van inzicht tussen een aantal sectie- en commissieleden enerzijds en het bureau anderzijds hebben in het najaar enige tijd geen vergaderingen plaatsgevonden. Na bemiddeling van kunstraad en bestuur zijn op 17 november de werkzaamheden hervat.

WERKGROEP REGIONAAL BELEID

Leden

mevrouw M. Don
L. Duppen
F. Hage (voorzitter)
B. Neelen

WERKGROEP KUNSTUITLENEN EN TENTOONSTELLINGSORGANISATIES

Leden

F. van Klingeren
P. Knook
K. Lijbrink
J. Monnikendam
J. Verburg (voorzitter)

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De werkgroepen regionaal beleid en kunstuitlenen hebben twee keer gezamenlijk vergaderd onder voorzitterschap van F. Hage. Daarnaast is er een plenaire vergadering met de sectie Beeldende Kunst geweest over het nieuwe beeldende kunstbeleid voor de periode 1993-1996.

De werkgroepen hebben geadviseerd over de regiona-

le tentoonstellingsorganisaties. Daarnaast zijn aanvragen van De Achterstraat, Kolhorn en de Twee Wezen behandeld. Er wordt een blijvende ongelijkheid tussen de diverse regionale tentoonstellingsorganisatiesesignaleerd. Het merendeel van de werkgroepen maakt zich zorgen over de honorering van de beeldend kunstenaars door de kunstuitlenen.

WERKGROEP AANKOPEN EN OPDRACHTENCOMMISSIES

Leden

mevrouw M. Don (vanaf februari)
J. Linders
F. Olijve
H. Schole
mevrouw L. van der Sluis (voorzitter)

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

De werkgroep doet voordrachten voor beeldend kunstenaars in provinciale, gemeentelijke en andere adviescommissies voor beeldende kunst. Dit zijn vaste commissies voor aankopen, opdrachten en soms ook beleidsmatige aangelegenheden.

In voorkomende gevallen betreft het voordrachten voor kunstenaarsleden in commissies voor specifieke projecten. De werkgroep heeft vier keer vergaderd.

Om voor subsidie voor aankopen en opdrachten uit de provinciale regeling in aanmerking te komen moeten de desbetreffende adviescommissies erkenning hebben van de Culturele Raad Noord-Holland. De sectie Beeldende Kunst heeft voor dit doel de werkgroep in het leven geroepen.

De werkgroep stelt vast dat het provinciaal bestuur heeft besloten niet langer de goedkeuring van aankoop- en opdrachtcommissies door de Culturele Raad als subsidievoorwaarde te stellen. De werkgroep vreest dat hierdoor de kwaliteit van aankopen en opdrachten terug zal lopen en betreurt dit in hoge mate. Het werk van de werkgroep wordt door deze beleidswijziging beëindigd.

AD HOC COMMISSIE REGIONALE TENTOONSTELLINGSORGANISATIES

Leden

H. Dalitz
G. Degenhart
K. Lijbrink
F. Nolte
mevrouw J. Sipkes
E. Toorenborg

Begeleiding

G. Fokkens
L.C.B. van der Molen
mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

Het nieuwe beeldende kunstbeleid van de provincie

Noord-Holland biedt de mogelijkheid aan een aantal regionale tentoonstellingsorganisaties een structurele subsidie te verstrekken voor de periode 1993-1996.

De ad hoc adviescommissie heeft criteria ontwikkeld, waaraan de subsidie-aanvragen worden getoetst: o.a. regionale functie, kwaliteit van het tentoonstellingsbeleid, spreiding over de provincie, vertrouwen in de organisatie, gevoerde beleid, financiële situatie.

Commissieleden bezochten alle instellingen die een aanvraag hadden ingediend. Uiteindelijk zijn vijf regionale tentoonstellingsorganisaties voor een structurele subsidie voorgedragen.

Sectie Dans

Leden

J. Baart (voorzitter tot april)
 mevrouw R. Borst
 B. de Goede (voorzitter vanaf april)
 mevrouw M. Morsch
 mevrouw T. Raeijmaekers
 mevrouw I. Rietstap
 G.J. van Veggel
 mevrouw C. Willems

Begeleiding

mevrouw drs. Y.C.U. Beljaars
 mevrouw Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie Dans houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de dans, te weten productie-subsidies voor kleinschalige dansproducties en Dans op Scholen, voorstellingssubsidies (Danskrediet) en subsidies op het terrein van de amateurdans. De sectie Dans is negen keer bijeen geweest.

In januari is het advies 'Beweging in de Provincie: Dans voor de jeugd in Noord-Holland' uitgebracht. In februari is de advisering over de produktieronde 1992/93 afgerond. Voor het laatst is geadviseerd over kleinschalige (moderne)dansproducties. Het budget hiervoor wordt in 1993 overgeheveld naar Jeugddansproducties en Danskrediet.

Er zijn vijf adviezen uitgebracht over produktiesubsidies voor Dans op Scholen. Twee aanvragen hebben een positieve beoordeling gekregen.

Het resterend budget wordt in eerste instantie in de lijn van 'Beweging in de provincie' gereserveerd voor een opdracht. Uiteindelijk dient zich nog een plan voor een jeugdproduktie aan van een choreograaf uit het volwassenen circuit, waarover de sectie positief adviseert.

In iedere vergadering zijn verder aanvragen voor Danskrediet behandeld en bezochte voorstellingen besproken. Ook de evaluatie Theater-, Dans- en Poppen-

spelkrediet 1990/91 is behandeld.

De sectie heeft tevens een informeel gesprek gehad met de directeurs van de schouwburgen in Noord-Holland-Noord over de programmering in het algemeen en de publiekswerving in het bijzonder. Twee leden uit de sectie hebben deelgenomen aan de werkgroep scholenregeling, die de lijst van positief beoordeelde voorstellingen samenstelt.

De sectie heeft voorts geadviseerd over een aantal aanvragen uit de sector amateurdans. Om op de hoogte te blijven is o.a. het Noord-Hollands Amateur-dansfestival bezocht.

Op 20 januari heeft de Landelijke Dansdag 1992 in Cuijk plaatsgevonden. De stafmedewerker is betrokken bij de voorbereiding van de volgende dansdag, die in januari 1993 in Alkmaar is gehouden. Tenslotte zijn vanaf november de nieuwe aanvragen voor jeugddansproducties behandeld.

Werkgroep Kunstzinnige Vorming

Leden

mevrouw R. Borst
 H.T.N. Grooten
 L. van der Meer (voorzitter)
 M. van Praagh
 P.H. Toxopeus

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
 mevrouw H. Box-de Jong

Werkzaamheden

Onder verantwoordelijkheid van de kunstraad adviseert deze werkgroep over de inhoud en de uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de kunstzinnige vorming.

De leden zijn afkomstig uit de diverse secties, aangezien de kunstzinnige vorming te maken heeft met alle sectoren van het provinciale kunstbeleid. De werkgroep is in het verslagjaar zes keer bijeengekomen.

Met de sectie Muziek is gesproken over de mogelijkheid/wenselijkheid ook de adviezen met betrekking tot de muzikale vorming onder te brengen bij de werkgroep Kunstzinnige Vorming. Verder is het bemiddelingsproject 'Tussen School en Kunst' geëvalueerd in een advies aan Gedeputeerde Staten. De werkgroep heeft een preadvies voor de kunstraad opgesteld over de plannen van het provinciaal bestuur met betrekking tot de verzorgingsstructuur kunstzinnige vorming.

Voorts zijn adviezen uitgebracht over enkele aanvragen voor literaire vorming en enkele projecten van creativiteitscentra.

Sectie Letterkunde en Publikaties

COMMISSIE LETTERKUNDE

Leden

S. Kuyper
 mevrouw L. Lewin
 L. van der Meer (voorzitter)
 mevrouw N.M. Min
 W. Zaal
 Drs. P. Zonneveld (tot september)

Begeleiding

B. van Oyen
 mevrouw A.G.Th. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Letterkunde houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van letterkunde, waaronder aanvragen en voorstellen voor opdrachten in het kader van het dr. J.E. Baron de Vos van Steenwijkfonds. De commissie heeft vier keer vergaderd.

Met de Provinciale Bibliotheek Centrale (PBC) is overlegd over de invulling van het jaar voor de poëzie in 1993. De advisering over deelname van dichters en schrijvers aan het project Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten van de Tentoonstellingsdienst is afgerond.

Het provinciaal bestuur is voorgesteld een poëzie- een essay- en een studieopdracht te verlenen. Voorts heeft de commissie voorstellen geformuleerd voor de uitgave van een serie historisch jeugdboeken.

In samenwerking met de Stichting Regionale Geschiedbeoefening zijn de historische verenigingen uitgenodigd onderwerpen aan te dragen en zo nodig de auteurs te helpen bij archiefonderzoek.

COMMISSIE PUBLIKATIES

Leden

P. Boon
 mevrouw drs. K.W.J.M. Bossaers (waarnemend lid)
 H. M. Brokken (adviseur)
 A.J. Kölker (adviseur)
 H. van Nierop
 mevrouw E. Palmboom (tot september)
 H. Schoorl
 A.G. van der Steur
 mevrouw drs. M.G.E. Venekamp (voorzitter)

Begeleiding

B. van Oyen
 mevrouw A.G.Th. Boots-Mooij

Werkzaamheden

De commissie Publikaties brengt advies uit over aanvragen voor publikaties van Noordhollands belang, veelal historische en wetenschappelijke publikaties, die worden ingediend bij het dr. J.E. Baron de Vos

van Steenwijkfonds. De commissie heeft twee keer vergaderd. In totaal is advies uitgebracht over zestien subsidieverzoeken. De deelname van de provinciaal historicus, mevrouw drs. K.W.J.M. Bossaers, als waarnemend lid is als zeer positief ervaren en zal worden voortgezet.

Sectie Muziek

Leden

J. van Beusekom
 F.F. van Erven Dorens (vice-voorzitter)
 P.L.M. Groot
 mevrouw I. Henneman (tot januari)
 A. Kaart
 H. te Loo (vanaf maart)
 J. Pasveer (voorzitter)
 B.J. Reuling (tot december)
 C. Vogel
 G. Westerdijk

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
 mevrouw A.L. van Bodegraven
 mevrouw I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De sectie Muziek houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het gebied van de muziek, zowel de professionele als de amateurmuziek. De sectie behandelt subsidieverzoeken, die niet thuishoren bij de vijf vakcommissies voor muziek.

De sectie Muziek is zeven keer bijeen geweest.

Naast de beoordeling van subsidieverzoeken zijn enkele beleidsaangelegenheden aan de orde geweest, zoals de provinciale bijdrage voor instrumentenaanschaf amateurmuziekgezelschappen, de positie van het Noordhollands Philharmonisch Orkest na 1996 en het educatieve werk van dit orkest. De sectie heeft zich verder op de hoogte gesteld van de ontwikkelingen, die voor het provinciaal beleid van belang zijn, zoals de herstructurering van de amateurdirigentenopleiding aan het Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming en de aanstelling van de heer H. Adema als parttime consulent amateurmuziek per 1 maart 1992.

Koorbegeleidingen

De sectie heeft de wijze van beoordelen van aanvragen in het kader van de subsidieregeling Begeleiding Amateur Zanguitvoeringen Noord-Holland aangescherpt. Naast de beoordeling van de kwaliteit van de instrumentale begeleiding en het repertoire wordt voortaan eveneens aandacht besteed aan onder meer de klankbalans van de oratoriumkoren en amateurmuziektheatergezelschappen. De sectie heeft voorts een opzet gemaakt voor een aanvraagformulier, waar-

in rekening wordt gehouden met de beoordelingspraktijk. Dit formulier blijkt inmiddels goed te functioneren.

Muziektheaterproducties

Per januari 1992 is de provincie overgegaan tot het verlenen van produktiebijdragen op het gebied van muziektheater, naast de al bestaande voorstellingsbijdragen. Voorlopig zijn de aanvragen voor een produktiesubsidie door de sectie Muziek behandeld. In totaal gaat het om vijf verzoeken.

Het is de bedoeling deze verzoeken mettertijd te laten beoordelen door de commissie Professioneel Muziektheater, die tot nog toe alleen de incidentele aanvragen voor voorstellingsbijdragen heeft behandeld. Het voornemen is deze commissie van twee deskundigen uit te breiden tot vijf adviseurs. In de advisering wordt gestreefd naar een verantwoord evenwicht in de verdeling van subsidies voor voorstellingen en produkties op het gebied van muziektheater.

Een delegatie van de sectie heeft met een vertegenwoordiging van SKON, de Stichting Kamer Opera Nederland, een intensief onderhoud gehad over het behoud en de ontwikkeling van de artistieke kwaliteit van de kameroperaproducties.

Kunstzinnige vorming

Met de voorzitter en de secretaris van de werkgroep Kunstzinnige Vorming is beraadslaagd over de plaats van de muzikale vorming in deze werkgroep. In dit verband is ook de herziening van de steunfunctiestructuur Kunstzinnige Vorming aan de orde geweest. Tevens is het eindrapport 'Tussen School en Kunst' besproken.

COMMISSIE PROFESSIONEEL MUZIEKTHEATER

Leden

F.F. van Erven Dorens (voorzitter)
A. Kaart

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
mevrouw A. van Bodegraven
mevrouw I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De commissie behandelt de incidentele aanvragen voor voorstellingssubsidies op het gebied van muziektheater. In totaal is negen keer advies uitgebracht.

COMMISSIE KOORBEGELEIDING

Leden

mevrouw H. Abrahamse
A. de Beer
A. Kaart
J. Pasveer (voorzitter)
W. Knoeff

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
mevrouw I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

Deze commissie behandelt de halfjaarlijkse aanvragen voor de subsidieregeling begeleiding amateurzanguitvoeringen Noord-Holland, waaronder oratoriumbegeleidingen en amateurmuziektheaterbegeleidingen. De commissie is drie keer bijeengewees.

Er is geadviseerd conform aangescherpte criteria, waarbij naast de kwaliteit van het begeleidingsorkest en het repertoire tevens de klankbalans binnen de koren bij de artistieke beoordeling is betrokken. De volgende overwegingen spelen een rol en worden gehanteerd als prioriteit:

- a. In een orkestbezetting dient sprake te zijn van strijkinstrumenten, houtblazers, koperblazers en slagwerk (combo's vallen buiten de regeling).
 - b. Een opgegeven orkestbezetting dient in overeenstemming te zijn met hetgeen de componist heeft voorgeschreven.
 - c. Een evenwichtige koorbezetting op het moment van de uitvoering.
 - d. De inmiddels ingevoerde aanvraagformulieren moeten volledig worden ingevuld.
- Een lagere prioriteit heeft:
- f. Artistiek onvoldoend verantwoorde programmering (potpourri's e.d.).
 - g. Een vereniging waar niets of nauwelijks iets aan koorscholing en stemvorming wordt gedaan.

In totaal is geadviseerd over 56 subsidieverzoeken, 38 uit de sector oratoriumverenigingen en 18 amateurmuziektheatergezelschappen.

COMMISSIE HERSTRUCTURERING ARTISTIEK KADER

Leden

A. de Beer
A. Kaart
J. van Ossenbruggen
J. Pasveer (voorzitter)
G. Westerdijk

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
mevrouw I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

De commissie houdt zich bezig met de kwaliteit van de bijscholing van amateurkader.

De ontwikkelingen met betrekking tot de bijscholingscursus voor amateurkader aan het Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming is op de voet gevolgd. Met name een herstructurering van de opleiding tot drumbandinstructeur heeft veel inhoudelijke inbreng en overleg geleverd. Door de commissie is aan dit proces actieve medewerking verleend.

COMMISSIE KAMERMUZIEK

Leden

F.F. van Erven Dorens (voorzitter)
B.J. Reuling
J.J. Röntgen
mevrouw L. van der Poel (vanaf juni)

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
mevrouw I. Wakker-Vloemans.

Werkzaamheden

De commissie houdt zich bezig met het beoordelen van de aanvragen voor bijdragen voor kamermuziek-series.

De commissie is drie keer bijeengeweeest.

Voor het seizoen 1992/93 hebben 29 organisatoren een beroep gedaan op de subsidieregeling Kamermuziek. In totaal gaat het om 187 uitvoeringen, waarvan er 160 positief zijn beoordeeld.

WERKGROEP COMPOSITIEOPDRACHTENBELEID**Leden**

A. Kaart
C. Vogel
mevrouw I. Henneman (voorzitter)

Begeleiding

Mr. R.P. Herrmann
mevrouw A.L. van Bodegraven
mevrouw I. Wakker-Vloemans

Werkzaamheden

Deze ad hoc werkgroep is bezig met de evaluatie van het beleid voor compositie-opdrachten. De definitieve notitie wordt ter beoordeling aan de sectie voorgelegd.

Verder is overleg gevoerd met de Stichting Componisten Noord-Holland (STICON) over de mogelijkheden nieuw gecomponeerde muziekuitingen meer bekendheid te geven. Bovendien zijn vier subsidie-aanvragen afgehandeld.

De werkgroep is vier keer bijeengeweeest.

COMMISSIE EIGENTIJDSE MUZIEK**Leden**

J. van Beusekom
B. Blanken
mevrouw mr. M.T.M. Koedooder (voorzitter)
H. te Loo
mevrouw L. van der Poel
R. Spoorman

Begeleiding

mevrouw A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De commissie houdt zich bezig met de inhoud en uitvoering van het provinciaal beleid op het terrein van de eigentijdse muziek, waaronder met name de jaarlijkse aanwijzing van kernpodia.

Begin 1992 is een vrijwel geheel nieuw samengestelde commissie aangetreden. Er is vijf keer vergaderd.

Er is van gedachten gewisseld over de uitgangspunten van de provinciale subsidieregeling voor de eigentijdse muziek. Drie vergaderingen zijn besteed aan de opstelling van een advies over de aanwijzing van kernpodia voor 1993.

WERKGROEP KREDIET EIGENTIJDSE MUZIEK**Leden**

H. te Loo
mevrouw H. Paesbrugge
K. Plugboer
mevrouw L. van der Poel
R. Spoor

Begeleiding

mevrouw A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep houdt zich bezig met de subsidieaanvragen voor incidentele concerten, festivals en projecten in het kader van de provinciale subsidieregeling voor de eigentijdse muziek.

De werkgroep is zes keer bijeen geweest. Eén keer is telefonisch vergaderd.

WERKGROEP WORKSHOP EIGENTIJDSE MUZIEK**Leden**

B. Blanken
A. Dooyeweerd
R. Gorter
P. Hardewijn

Begeleiding

mevrouw A.L. van Bodegraven

Werkzaamheden

De werkgroep houdt zich bezig met subsidieaanvragen in het kader van het onderdeel 'workshop' van de provinciale subsidieregeling voor de eigentijdse muziek. In enkele gevallen is de advisering tot stand gekomen na telefonisch overleg met de werkgroepleden. De werkgroep is twee keer bijeen geweest. In 1991 is een evaluatie gemaakt van de werking van deze subsidieregeling over de laatste twee jaar. Met betrekking tot de gewenste integratie van het workshopaanbod in het muziekschoolpakket - één van de doelstellingen van de regeling - is gebleken dat er op dit punt enige vooruitgang valt te constateren. Geadviseerd is de regeling voort te zetten. Omdat de provincie daarna toch heeft besloten dit onderdeel van de regeling eigentijdse muziek in een periode van twee jaar af te bouwen beraadt de werkgroep zich op de positie en ontwikkelingsmogelijkheden van de (amateur)pop- en jazzmuzikant.

ADVIESCOMMISSIE INSTRUMENTENAANSCHAF**Leden**

R. Bogaards (voorzitter)
A. Kaart
B. Martens
W.A. Turkenburg
G. Westerdijk
J. Willems

Namens muziekorganisaties:

M.J. van den Acker
mevrouw G. Husslage-Rezee
F. Koning

H. Kremer
P. Krop
C.W. van Twuiver
P.D.J. van Veen

Begeleiding
B. van Oyen

Werkzaamheden

Deze commissie behandelt de verzoeken van amateurmuziek-gezelschappen voor een provinciale bijdrage in de aanschaf van muziekinstrumenten. De commissie is vier keer bijeen geweest. In totaal zijn 67 subsidieverzoeken beoordeeld.

In het begin van het jaar is ter vervanging van de verouderde provinciale folder, een informatief stuk opgesteld dat aan de betrokken muziekverenigingen kan worden toegestuurd. Ook zijn voorstellen gedaan voor verbeteringen van het formulier, waarop de verenigingen hun gegevens kunnen vermelden.

De provincie heeft in het kader van de begroting voor 1993 voorgesteld het budget voor instrumentenaanschaf in twee jaar tijd af te bouwen. Uiteindelijk is de vermindering in 1993 beperkt tot plm. f 80.000. De definitieve besluitvorming over de instrumentenaanschaf wordt in het kader van de evaluatie van de amateuristische kunstbeoefening genomen.

De adviescommissie Instrumentenaanschaf heeft een notitie over deze zaak opgesteld naar aanleiding van een gesprek van de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost, met representanten van de muziekbonden en commissieleden.

In 1992 zijn aanvragen van Amsterdamse verenigingen voor een provinciale bijdrage in de instrumentenaanschaf uitgesloten, op grond van een besluit in het voorgaande jaar.

Sectie Theater

Leden

J. van Bemmelen (tot oktober)
mevrouw M. Frijlink (voorzitter tot mei)
mevrouw I. Holzhaus (voorzitter vanaf mei)
P.H. Toxopeus (vanaf oktober)
T. Kamphoff (tot mei)
mevrouw M. van Velsen (vanaf mei)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
J. van Bemmelen (waarnemend vanaf oktober)
mevrouw drs. Y.C.U. Beljaars (poppentheater)
mevrouw Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De sectie houdt zich bezig met de advisering over de inhoud en uitvoering van het provinciaal theaterbeleid, waaronder theater, jeugdtheater en poppentheater. Het dagelijks bestuur van de sectie stemt de werkzaamheden van de commissies Theater, Jeugd-

theater, Poppentheater en Theaterkrediet op elkaar af. Het dagelijks bestuur is drie maal bijeen geweest. In de vergaderingen zijn de volgende zaken aan de orde gesteld:

- * de werkzaamheden van de afzonderlijke commissies en de kunstraad
- * een AROB-procedure tegen een advies van de commissie Theaterkrediet
- * de problematiek rond Theater Netwerk Nederland (TNN) in het nieuwe Kunstenplan
- * de kerntakendiscussie van de provincie
- * afstemming nieuwe subsidierègelingen TNN en Theaterkrediet

COMMISSIE THEATER

Leden

F. van Bronkhorst (vanaf november)
J. Fokkinga
mevrouw M. Frijlink (voorzitter tot mei)
mevrouw I. Holzhaus (voorzitter vanaf mei)
D. Hummelinck (tot juni)
G. Kooistra
B. Lansink
mevrouw M. Prinssen
mevrouw M. Stolte (vanaf mei)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
J. van Bemmelen (waarnemend vanaf oktober)
mevrouw Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Theater houdt zich bezig met de beoordeling en evaluatie van de door de provincie structureel gesubsidieerde regionale theatergroep (Hollandia), met de beoordeling van subsidieaanvragen voor met name locatieprojecten en met subsidieverzoeken op het gebied van het amateurtheater.

De commissie Theater is zeven maal bijeengekomen. Begin van het jaar is het advies over de produktiesubsidies 1992/93 afgerond. Tien aanvragen zijn ter advisering aan de commissie voorgelegd. Vanuit Jeugdtheater heeft een eenmalige overheveling van het budget plaatsgevonden, waardoor een verdubbeling van het budget voor theater mogelijk is geworden. Drie initiatieven zijn daardoor volledig gehonoreerd. Vanuit het amateurtheater is een aantal subsidieaanvragen voor produkties behandeld.

De evaluatie Theater-, Dans- en Poppenspelkrediet is in mei besproken. De provincie heeft na onderhandelingen met WVC een overeenkomst afgesloten over de co-financiering gedurende vier jaar voor Hollandia. In juni heeft de commissie een discussiestuk 'Opdrachtenbeleid' opgesteld. Een groot aantal voorstellingen is bezocht en besproken. In november en december is begonnen met de nieuwe adviesaanvragen voor aanvullende produktiesubsidies in 1993/94.

COMMISSIE JEUGDTHEATER

Leden

J. van Bemmelen (voorzitter tot oktober)

F. Janszen
 mevrouw M. de Jong
 mevrouw J. Kers
 mevrouw J. Post
 mevrouw H. Toxopeus
 P.H. Toxopeus (voorzitter vanaf oktober)

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
 J. van Bemmelen (waarnemend vanaf oktober)
 mevrouw Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Jeugdtheater houdt zich bezig met de beoordeling en evaluatie van door de provincie structureel gesubsidieerde jeugdtheatergroepen (Wederzijds, Muztheater en De Branding) en met de advisering over aanvragen voor produktiesubsidies voor jeugdtheater. De commissie is zes keer bijeen geweest.

Begin van het jaar is het advies inzake de produktiesubsidies 1992/93 afgerond. In dat kader is een groot aantal voorstellingen bezocht en besproken. Opvallend is een teruggang in het aantal aanvragers, vermoedelijk omdat veel potentiële aanvragers bij WVC een aanvraag voor een structurele vierjarige subsidie hebben ingediend.

In overleg met de provincie is een gedeelte van het budget Jeugdtheater eenmalig overgeheveld naar Theater, waar overschrijding van het budget dreigt door het aantal positief beoordeelde aanvragen.

De commissie Jeugdtheater heeft in een reactie op het Advies Kunstenplan aandacht gevraagd voor een dreigende verschraving van het aanbod jongerentheater als slechts één groep uit Noord-Holland een vierjarige subsidiebijdrage wordt toegezegd. Uiteindelijk heeft de provincie in de onderhandelingen met WVC bereikt dat zowel De Branding als het Muztheater gedurende vier jaar een co-financiering ontvangen.

De evaluatie Theater-, Dans- en Poppenspelkrediet is in juni aan de orde geweest. In het nieuwe seizoen heeft de commissie een informeel gesprek gehad met de leiding van de nieuwe groep De Branding.

Aan het eind van het jaar is een groot aantal aanvragen voor produktiesubsidies in het seizoen 1993/94 behandeld. In dat kader zijn recent uitgebrachte voorstellingen besproken.

COMMISSIE POPPENTHEATER

Leden

T. Kamphoff (voorzitter tot mei)
 mevrouw M. Kleine (tot juni)
 mevrouw T. Kuypers
 mevrouw M. Kots
 B. van Mossel (tot mei)
 mevrouw M. van Velsen (voorzitter vanaf juni)
 P. Vrijman (vanaf mei)

Begeleiding

mevrouw drs. Y.C.U. Beljaars
 mevrouw A.G.Th. Boots-Mooij (vanaf februari)

Werkzaamheden

De commissie Poppentheater (voorheen Poppenspel)

houdt zich bezig met de advisering over aanvragen voor produktiesubsidies op het gebied van het poppentheater. De commissie heeft vijf keer vergaderd. In februari is de subsidieronde voor poppentheaterproduktie afgerond. In november is de beoordeling van de nieuwe subsidieronde begonnen. Om op de hoogte te blijven van de door de provincie gesubsidieerde poppenspelers zijn veel voorstellingen bezocht en gesprekken gevoerd.

COMMISSIE THEATERKREDIET

Leden

J. van Bemmelen (tot augustus)
 mevrouw M. Boerkamp
 P. Bolten
 mevrouw M. Frijlink (tot mei)
 F. Janszen (vanaf augustus)
 T. Kamphoff (tot mei)
 mevrouw M. Kots (vanaf mei)
 mevrouw M. Prinssen (vanaf mei)
 F. Rigault

Begeleiding

G. Fokkens (tot oktober)
 J. van Bemmelen (waarnemend vanaf oktober)
 mevrouw Y. Bleeksma.

Werkzaamheden

De commissie Theaterkrediet beoordeelt maandelijks de aanvragen voor voorstellingssubsidies theater, jeugdtheater en poppentheater in het kader van het provinciaal Theaterkrediet. De commissie heeft zes keer telefonisch vergaderd en is vier maal in Haarlem bijeengekomen. In totaal zijn 209 adviezen gegeven. Naar aanleiding van de subsidieaanvragen zijn maandelijks afspraken gemaakt voor bezoeken aan voorstellingen, die onbekend zijn bij leden van de commissie. Daarnaast is aan de hand van door de commissie positief beoordeelde voorstellingen voor scholen in maart en oktober een lijst ten behoeve van de scholenregeling samengesteld. Naast deze voorstellingen wordt hierin het aanbod van TNN opgenomen, voor zover dat geschikt is voor scholen.

Overige Werkgroepen en Adviescommissies

Overleg Amateuristische Kunstbeoefening
Adviescommissie BPBK
Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort
Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst

Overleg Amateuristische Kunstbeoefening

Leden

M. J. van den Acker
F.P. de Bie
mevrouw M. Bosman-Den Hollander
J. Brouwer
mevrouw L. Buurman-Veltkamp
P. van Eerden
mevrouw R. de Haan-Huizing
J.G. Hoogland (voorzitter tot 1 december)
mevrouw J. Kooter
H. Kremer
mevrouw R. Snijders
J.N. van Thienen
mevrouw H. Toorenent
E. de Vries

Begeleiding

B. van Oyen

Werkzaamheden

Het jaar 1992 heeft vooral in het teken gestaan van 'Amateurs fotograferen Amateurs', een project in samenwerking met de drie Noordhollandse rayonbesturen van de BNAFV, de Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen, en de vertegenwoordiger van deze bond de heer J. Brouwer, lid van het overleg.

Opzet van het project is dat amateurfotografen hun collega-amateurs fotograferen en de foto's voor een wedstrijd inzenden. Na beoordeling door een deskundige jury zijn de beste vijftig foto's een maand tentoongesteld in Beverwijk onder de titel 'Focus op Kunst'. Vervolgens heeft de tentoonstellingsdienst daaruit een kleinere expositie samengesteld, die vanaf 1 februari 1993 langs de Noordhollandse bibliotheken rouleert. Het project is mede mogelijk gemaakt door het Anjerfonds.

Begin 1992 is een evaluerend verslag opgesteld van de eind 1991 gehouden bijeenkomsten van verenigingen met de pers (project Praten met de Pers, zes regionale avonden).

Een groot aantal leden van het overleg is aanwezig geweest bij de viering van het tienjarig bestaan van de Vrienden van het Schrijven in Zaandam. De belangstelling is met name uitgegaan naar de expositie van beeldende kunstwerken, waarin teksten zijn opgenomen en/of verwerkt. Dit met het oog op een eventueel nieuw project, waar in twee of meer kunstvormen worden geïntegreerd.

In 1992 is slechts één keer formeel vergaderd, voortgaand aan de opening van de tentoonstelling 'Focus op Kunst'.

In deze vergadering is informatie verstrekt en gesproken over de nieuwe situatie op landelijk niveau, na de herstructurering van de amateurkunst in het kader van het Kunstenplan.

Adviescommissie

Leden

F. de Boer Lichtveld
mevrouw E.F.M. Bannenberg
mevrouw M. Boissevain
V.H. Dalitz
G.F. Hali
H. Paalman (voorzitter)
E. Toorenborg

Begeleiding

L.C.B. van der Molen
J.A. Patijn-Bijl de Vroe

Werkzaamheden

De adviescommissie houdt zich bezig met de advisering in het kader van de tijdelijke Bijdrageregeling Provinciale Bevordering Beeldende Kunst. Daaronder vallen provinciale bijdragen voor publiciteitskosten, aankopen, opdrachten, bruikleenvergoedingen, deelname van kunstenaars aan commissiewerk, projecten en manifestaties.

De adviescommissie is elf keer bijeen geweest, tien keer een hele dag, één keer één dagdeel. In december is de commissie twee keer een dag bijeen geweest om aanvragen voor het eerste kwartaal van 1993 te beoordelen. Aan het eind van het jaar is de commissie opgeheven in verband met het nieuwe provinciaal Beeldende Kunstbeleid vanaf 1 januari 1993. De nieuwe sectie Beeldende Kunst zal de advisering overnemen. De vergaderingen van de adviescommissie BPBK zijn door de heer F. Nolte als waarnemer van de sectie beeldende kunst bijgewoond. Namens het provinciaal bestuur heeft de heer N.M. Laan de vergaderingen als waarnemer bijgewoond. Aan het eind van het jaar is zijn waarnemerschap overgenomen door de heer R. Meijhuis.

In de loop van 1992 is het provinciale beeldende kunstbeleid voor de periode 1993-1996 vastgesteld. Bij de voorbereiding van dit beleid hebben de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost, en haar beleidsambtenaren een gesprek gevoerd met de voorzitters van de adviescommissie en de voorzitter en secretaris van de sectie Beeldende Kunst. Daarin is door de gedeputeerde benadrukt dat vanaf 1993 meer een kunstbeleid zal worden gevoerd dan een kunstenaarsbeleid.

Het provinciaal bestuur heeft ervoor gekozen in 1992 te anticiperen op het nieuwe beeldende kunstbeleid. Dat betekent dat niet langer individuele subsidies zijn verstrekt (in de vorm van beurzen of stipendia). Deze taak is door de rijksoverheid overgenomen. De provincie heeft een begin gemaakt met de ontwikkeling van een beleid voor manifestaties. De commissie heeft 32 adviezen over subsidieaanvragen voor manifestaties uitgebracht. De leden hebben vier manifestaties bezocht, die met subsidie van de provincie Noord-Holland tot stand zijn gekomen. Mede op grond van deze verzoeken is een evaluatie gemaakt van het eerste jaar.

De subsidieaanvragen zijn beoordeeld aan de hand van het toegezonden documentatiemateriaal. In drie gevallen zijn aanvragers uitgenodigd om hun subsidieverzoek voor een manifestatie toe te lichten. Bij enkele subsidieaanvragen voor de aankoop van kunstwerken is de commissie overgegaan tot atelierbezoek, waarbij minimaal twee kunstenaarsleden aanwezig zijn geweest.

De aanvragen voor aankopen en opdrachten door gemeenten en instellingen zijn alleen door de commissie artistiek-inhoudelijk beoordeeld in geval er geen erkende gemeentelijke adviescommissie bij betrokken is (in 1992 25 keer). Is dat wel het geval, dan handelt de secretaris van de commissie de aanvraag af in overleg met de provinciaal ambtenaar. In 1992 zijn vijf AROB-procedures aangespannen.

Het totale budget in 1992 is f 2.600.000, waarvan f 1.170.000 buiten de advisering valt (kunstitlenen f 1.000.000, grafische ateliers f 44.000, aankopen provincie f 40.000, overhead inclusief kosten adviescommissie f 86.000).

Over de verdeling van de resterende f 1.430.000 zijn in totaal 129 adviezen uitgebracht. Overzicht van het aantal adviezen:

soort subsidie	aantal aanvr.	advies pos.	advies neg.	bedrag
manifestatie	32	19	13	130.025
aankopen	35	30	4	509.529
opdrachten	31	24	6	337.774
publiciteit	15	13	2	12.955
projecten	2	-	2	-
bruikleenverg.	3	3	-	3.300
kunstenaars in commissies	7	5	4	14.000
niet passend in de regeling	4	1	3	33.000
Totaal	129	95	34	1.040.583

Er zijn enkele afwijkingen ontstaan, omdat een aantal besluiten na het verslagjaar is genomen. In een enkel geval is de afwijking veroorzaakt doordat een AROB-procedure tot een ander besluit heeft geleid.

Werkgroep Cultureel Jongeren Paspoort

Leden
E.J. Barendrecht
J. Bron
J. Gras (voorzitter)
mevrouw E. te Groen
mevrouw I. Overdevest

J. Schuring
F. Verhagen
mevrouw S. de Vlaming
G. de Vroome
D. van Zonderen

Begeleiding
B. van Oyen

Werkzaamheden
De werkgroep heeft tot taak de cultuurparticipatie van jongeren te bevorderen door promotie van het Cultureel Jongeren Paspoort, het verwerven van kortingen en faciliteiten voor CJP-houders en het informeren van CJP-houders, met name via het provinciale CJP-blad Plug. De werkgroep heeft twee keer vergaderd.

Op basis van een besluit uit 1991 wordt uitsluitend over beleidszaken gesproken. De uitvoering van het beleid, van de diverse propaganda-activiteiten en de uitgave van Plug worden gedelegeerd aan het bureau van de Culturele Raad. Zo nodig wordt aan de werkgroep tussentijds schriftelijk verslag gedaan.

Met het landelijk bureau van het CJP en met de andere instanties die op regionale schaal het belang van het CJP behartigen is regelmatig overleg gevoerd.

Het informatieblad Plug is in 1992 vijf keer verschenen, en één keer in de vorm van de Toer-in Wijzer met een programmaoverzicht van de gehele zomerperiode. Met de redactie van Plug is regelmatig overleg gevoerd, onder meer over te voeren wervingsacties. Vanaf september 1992 ontvangen alle CJP-houders het blad Plug, ook in gemeenten die geen subsidie verlenen. Dit omdat is gebleken dat in die gemeenten het aantal CJP-houders ernstig terugloopt door het wegvallen van het 'bindmiddel' Plug.

In de periode 15 september 31 december is een enquête gehouden onder de lezers van Plug om hun mening over (twee afleveringen van) het blad te vernemen en tevens een inzicht te krijgen in het gebruik van het CJP.

Sinds september 1992 verschijnt tweemaandelijks weer een landelijk blad, het CJP Magazine. In 1992 is het CJP een jaarkaart geworden, die elk moment kan worden aangeschaft en daarna een jaar geldig is.

In 1992 zijn verder diverse wervings- en propaganda-acties gevoerd, waaronder de actie Pareis (aanmelding van een vriend/vriendin en kans op een gratis reis naar Parijs), verzenden van een aanmeldingsbon met de mailing van het schoolboekencentrum Zwaan en Ter Burg, de collectieve aanmelding van leerlingen door scholen (51 scholen, meer dan 1300 aanmeldingen), een Sint Nicolaas-actie (vriend/vriendin aanmelden en CJP in cadeauverpakking ontvangen).

Voorts is voor de scholen, VVV's, theaters en dergelijke een speciale tekststafiche gemaakt.

In Haarlem is de zogenaamde 'CJP-maand' gehouden door muziektheater Het Patronaat in samenwerking met andere culturele voorzieningen in Haarlem.

Werkgroep Documentatie Beeldende Kunst

Leden

K. Bierman
H. Peters
J. Zumbrink

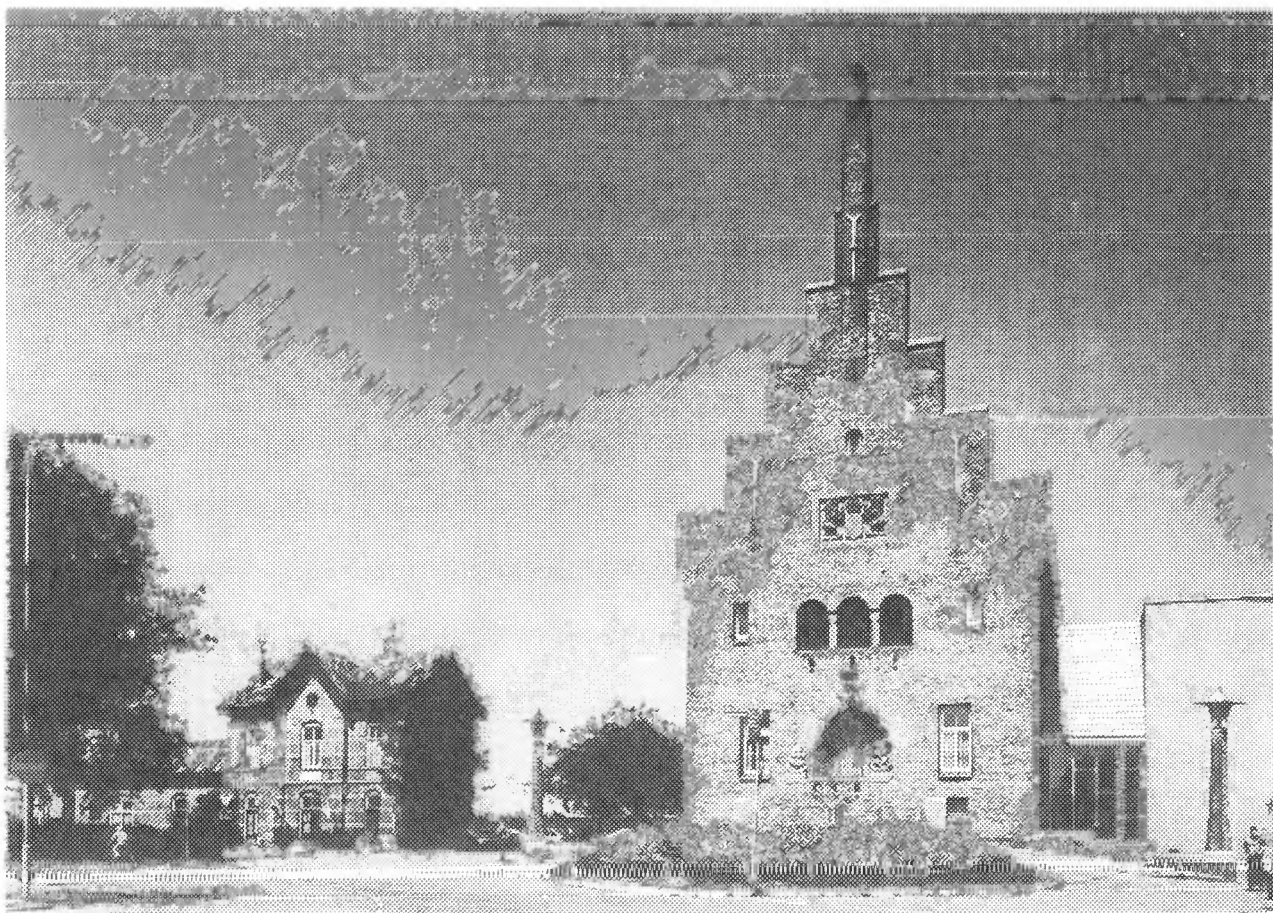
Begeleiding

L.C.B. van der Molen
mevrouw Y. Bleeksma

Werkzaamheden

De uitgave van een losbladige documentatie van beeldend kunstenaars uit Noord-Holland is in 1990 gestaakt. Dat neemt niet weg dat het uitgebreid documentatiebestand van beeldend kunstenaars in stand moet worden gehouden, omdat er frequent gebruik van wordt gemaakt. Het is noodzakelijk gebleken dat documentatiesysteem grondig te actualiseren. Voor dit doel heeft het provinciaal bestuur een subsidie verleend. Wanneer de documentatie weer up-to-date is zal deze actief onder de aandacht van potentiële gebruikers worden gebracht.

Een kleine werkgroep beoordeelt de aanvragen voor opname in het bestand. Zij toetst ook de kwaliteit van de documentatie van degenen die reeds in het bestand zijn opgenomen. De werkgroep is 13 mei met haar werkzaamheden begonnen. De leden zijn benoemd voor een periode van drie jaar.



Uit tentoonstelling en gids 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' Raadhuis Medemblik (1940-1942); architect A.J. Kropholler.

Provinciaal Museumconsulent

Provinciaal Museumconsulent

Per 1 januari 1992 heeft provinciaal museumconsulent, de heer J.G. Berkhout, gebruik gemaakt van de VUT-regeling. Hij heeft deze functie bijna twintig jaar vorm en inhoud gegeven door zich met verve in te zetten voor de belangen van de musea in de provincie Noord-Holland, actief bij te dragen aan het ontstaan van vele nieuwe musea. Hij heeft het museale veld met raad en daad bijgestaan in het realiseren van verbeteringen op het gebied van presentatie, behoud, beheer en uitbreiding van de collecties.

Bovendien heeft hij aan de wieg gestaan van zes regionale museumstichtingen, die met subsidie van de provincie zes regionale conservatoren hebben aangesteld. Deze functionarissen ondersteunen de deelnemende musea met advies en praktische hulp en hebben zodoende een deel van de taken van de provinciaal museumconsulent overgenomen. Het is dan ook noodzakelijk dat zijn rol en takenpakket op deze nieuwe situatie dient te worden afgestemd.

Bij het afscheid van de heer Berkhout op 21 januari 1992 in Museum Beeckestijn deelt de gedeputeerde van culturele zaken, mevrouw mr. F.G. van Diepen-Oost, mee dat de invulling van de taken van de nieuw te benoemen provinciaal museumconsulent afhankelijk wordt gesteld van de evaluatie van de Museumnota uit 1987. Aangezien deze evaluatie nog enige maanden op zich laat wachten, wordt besloten een tijdelijke vervanger voor twee dagen in de week aan te stellen.

Vanaf 1 mei 1992 heeft de heer G.F. Walberg, regionaal conservator in Zuid-Kennemerland, als zodanig een aantal taken uitgevoerd:

1. lopende zaken en op verzoek incidentele adviezen
2. afhandeling van het lopende klimaatproject
3. adviezen in het kader van het Museumkrediet
4. deelname aan Landelijk Contact Museumconsulenten.

Na de behandeling van de evaluatie van de museumnota, eind oktober, wordt het nieuwe takenpakket van de provinciaal museumconsulent onder goedkeuring van de provincie vastgesteld. Vervolgens is een sollicitatieprocedure gestart, die heeft geleid tot het aanstellen van de heer drs. L.L.M. Smit als provinciaal museumconsulent per 1 april 1993.

MUSEUMSITUATIE

De museumsituatie in de provincie ontwikkelt zich gunstig. De variatie in het museale landschap is toegenomen door groei van het aantal musea, verbouwingen, vernieuwingen en uitbreidingen. Het aantal mensen werkzaam in musea groeit gestaag. De bezoekersaantallen stijgen. Bovendien begint het provinciaal museumbeleid steeds meer vruchten af te werpen:

- * Behoud en beheer worden met kracht aangepakt. Het provinciaal restauratie-atelier gaat steeds meer nadruk leggen op conservering van collectie-onderdelen.

- * De presentatie in tal van musea is sterk verbeterd, bijvoorbeeld door herinrichting en aanschaf van nieuwe vitrines.
- * Het provinciaal klimaatproject is een groot succes dankzij substantiële bijdragen van de provincie Noord-Holland en het ministerie van WVC (Deltaplan). Daardoor is ook de aandacht voor passieve conservering - zoals het weren van daglicht en UV-straling - aanzienlijk toegenomen.
- * De registratie van collecties heeft dankzij het landelijk PC-museumproject een krachtige impuls gekregen. Op veel plaatsen in de provincie is begonnen met de automatisering van de collectiebeschrijvingen.

Deze gunstige ontwikkelingen zijn op gang gebracht en ondersteund door de provinciaal museumconsulent en de zes regionale conservatoren. Het belang van deze ondersteuning neemt toe doordat belangrijke beslissingen bij de provincie komen te liggen door decentralisatie van rijkstaken op museaal gebied.

Richtlijnen, afspraken en ervaringsfeiten over zaken als verzelfstandiging van musea en een meer bedrijfsmatige manier van werken worden in het Landelijk Contact Museumconsulenten verzameld en doorgeproken. De provinciaal museumconsulent speelt de relevante informatie vervolgens door naar de musea in de provincie. Hij licht het overheidsbeleid toe en geeft een inhoudelijke ondersteuning aan de musea. In Noord-Holland, waar de museumdichtheid het grootst is, vergt dat bijzonder veel tijd en aandacht.

KLIMAATPROJECT

Tijdens de eerste tranche zijn 43 bevochtigers en 47 ontvochtigers geïnstalleerd. In juni heeft de provincie vervolgens de musea op de hoogte gesteld van de laatste mogelijkheid tot aanschaf van klimaatbeheersingsapparatuur met 50% subsidie van de provincie. Na een subsidietoezegging van f 92.000 van WVC in het kader van het Deltaplan, is het zelfs mogelijk de apparatuur tegen iets meer dan 10% van de winkelprijs te kopen, waardoor aanschaf ook binnen het bereik van de kleinere musea komt. Gevolg is dat het aantal aanvragen het beschikbare budget te boven gaat. Uiteindelijk is daar een oplossing voor gevonden en zijn alle aanvragen gehonoreerd. In totaal zijn 81 bevochtigers en 65 ontvochtigers geplaatst. Dankzij deze projectmatige aanpak is in betrekkelijk korte tijd een aanzienlijke verbetering in de passieve conservering van vele Noordhollandse musea tot stand gebracht. Het succes van dit Noordhollandse klimaatproject is voor het Landelijk Contact Museumconsulenten (LCM) aanleiding een landelijk klimaatproject op te zetten.

UITLEENMATERIAAL

Het uitleenmateriaal, in beheer bij de provinciaal museumconsulent, is medio 1992 overgedragen aan de Tentoonstellingsdienst, zodat één uitleendepot is ontstaan.

LANDELIJK CONTACT VAN MUSEUMCONSULENTEN (LCM)

Het LCM is vijf keer bijeen geweest. Gesproken is

onder andere over: museale gedragslijn, organisatie van activiteiten op het gebied van bruikleenverkeer, uitgeven van een syllabus basiscursus publiekstaken, terminologie van museale collecties, cursus omgaan met museale objecten, richtlijnen voor het opstellen van een collectieplan, deelname aan Beurs Restauratie '92, rapport Nederlands Museum Instituut, klimaatproject, beleid, plaats en positie van het LCM.

Van 7 - 12 april is in Newcastle een internationale conferentie gehouden door de Vereniging van Area Museum Councils in samenwerking met het LCM onder de titel 'Museums working together'. Bijna alle Nederlandse museumconsulenten hebben daaraan deelgenomen. De voordrachten en bezoeken maken duidelijk op welk een hoog niveau de ondersteuning in Engeland wordt uitgevoerd. Overigens blijkt uit het overzicht van ondersteuning van musea in verschillende Europese landen dat Nederland met zijn netwerk van consulenten geen gek figuur slaat.

UITGEBRACHTE ADVIEZEN

Cultureel Centrum Zandvoort

Het verzoek aanschaf van computerapparatuur voor het beschrijven en invoeren van ca. 10.000 foto's mogelijk te maken, wordt in principe positief beoordeeld.

Honorering wordt echter afhankelijk gesteld van informatie over:

- * de exacte omvang van de fotocollectie
- * de inzet van personeel (aantal gegarandeerde uren per jaar)
- * kennis en ervaring op het gebied van objectbeschrijving met betrekking van de computer van het in te zetten personeel
- * een planning van tijdsduur van de hele operatie
- * de momenten evaluatieve gegevens beschikbaar komen, die als voorbeeld voor andere musea kunnen dienen.

Verzetsmuseum Amsterdam

f 5.000 voor een tentoonstelling over de April-Meistakingen in 1943.

Museum Het Rembrandthuis

f 7.805 voor bouwkundige voorzieningen.

REGIONALE MUSEUMSTICHTINGEN

Oostelijk Westfriesland, Noordkop en Texel

Deze jonge stichting heeft inmiddels 23 deelnemers. Door dat forse aantal dreigt de regionaal conservator overspoeld te raken met werk. Daarom is extra ondersteuning aangevraagd. Vanuit het krediet Tijdelijke Professionele Ondersteuning is drs. A. Zaal aangesteld. Zij heeft zich bezig gehouden met activiteiten op het gebied van educatie en PR, zoals de voorbereiding van een regionale museumfolder, een museumgids voor het basisonderwijs in Westfriesland, een scenario voor een audiovisuele presentatie in Kolhorn en educatief materiaal voor het Reddingsmuseum in Den Helder en Museumboerderij Westfriesland te Hoogwoud.

De regionaal conservator heeft een begin gemaakt met de voorbereidingen van een lacune-nota - Welke museale ontwikkelingen in de regio zijn nog gewenst? - en een inventarisatie van de conserveringstoestand van de collecties. Voorts heeft hij samen met P. Saal en G.D. van der Heide een plan opgesteld voor een gezamenlijke presentatie van musea op het rijkswerfterrein in Den Helder. Ook heeft hij meegewerkt aan de beschrijving van collectie-onderdelen in het Waagemuseum te Enkhuizen en de herinrichting van het depot.

Noord-Kennemerland

In 1992 is de nieuwe behuizing van het Regionaal Natuurmuseum Westflinge gereedgekomen. Daarin wordt de geologische ontstaansgeschiedenis van in de regio voorkomende plant- en diersoorten getoond. Er is verder een zaal voor wisseltentoonstellingen en een 'open depot'. In museum De Broeker Veiling is een nieuwe opstelling ingericht van oude tuinbouwgereedschappen en -werktuigen onder de titel 'Vroege Teelten'. De opstelling van de kaaspersen in het Hollands Kaasmuseum te Alkmaar is geheel herzien.

In Bergen is de verbouwing van villa Kranenburgh tot museum in volle gang. Aan de achterzijde wordt een paviljoen voor wisselende tentoonstellingen gebouwd. De collectie van het museum bestaat uit kunstwerken die door de gemeente en het Noordhollands Kunstcentrum zijn verzameld. Een voormalig schakelhuis van de PTT is ingericht als depot voor de collectie historische voorwerpen en de schilderijen. Museum Kranenburgh, museum 't Sterkenhuis en het depot zijn in het kader van het provinciaal klimaatproject voorzien van be- en ontvochtigingsapparatuur.

Het Stedelijk Museum in Alkmaar heeft bij veilinghuis Christie's in New York de hand weten te leggen op het portret van Maria van Herlaer, de vrouw van Gerrit van Vladderacken, burgemeester van Alkmaar. Het is waarschijnlijk in 1639 door een (nog) onbekende schilder vervaardigd.

Zaanstreek

De honderdste verjaardag van het Zaan Historisch Museum (voorheen Zaanlandse Oudheidkamer) heeft geleid tot diverse activiteiten: tentoonstellingen, beeldende kunstproject, publikaties en lezingen. Voor de computerregistratie van onder andere de collectie van dit museum is een parttime medewerker aangetrokken. Een werkgroep van de Stichting heeft een notitie over een Nieuw Zaan Museum uitgebracht, die door de gemeente positief is ontvangen. Als vervolg wordt een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd.

De privatiseringsplannen van de Zaanse Schans hebben zich in 1992 verder ontwikkeld. Een nieuw bestuur zal begin 1993 formeel benoemd worden. Uitgangspunt is de versterking van de cultuur-historische functie van de Zaanse Schans.

Waterland

De zeven aangesloten musea zijn 's winters gesloten of beperkt opengesteld. De periode vóór de jaarlijkse heropening is voor de regionaal conservator extreem druk geweest vanwege vier nieuwe tentoonstellingen, waaronder een jubileumtentoonstelling ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van het Purmerends

Museum.

Veel aandacht ook voor het Edams Museum, dat in het stadhuis extra ruimte krijgt voor stijlkamers en wisseltentoonstellingen en voor een depot. De inrichting van het depot is door WVC gesubsidieerd.

In museumboerderij Westerheem te Middenbeemster zijn de klimatologische omstandigheden sterk verbeterd. Er is ook gewerkt aan een organisatie- en inrichtingsplan voor de oude smederij. De collectie van het Purmerends Museum is uitgebreid met een aantal fraaie aanwinsten.

Zuid-Kennemerland

Hoogtepunt van het jaar is de opening van het nieuwe Historisch Museum Haarlemmermeer geweest. De regionaal conservator is daar als projectleider ruim drie jaar bij betrokken geweest, vanaf het plan van eisen tot en met de verbouwing en inrichting. Zowel de provincie als het Ministerie van WVC en diverse bedrijven hebben substantiële financiële bijdragen geleverd. Resultaat is een zeer aantrekkelijk en gevarieerd museum, dat vele verschillende publieksgroepen zal aanspreken.

Vanaf 1 mei heeft de regionaal conservator de functie van provinciaal museumconsulent waargenomen. Hij is in de regio vervangen door mevrouw E. Bokhove. Zij heeft een objectgericht onderzoek verricht ten behoeve van het textielproject, een samenwerking van het Historisch Museum Zuid-Kennemerland en het Frans Halsmuseum. Het moet uitmonden in een grote tentoonstelling over de textielnijverheid in Haarlem en omgeving. Mevrouw E. Bokhove heeft voorts medewerking verleend aan de realisatie van een tentoonstelling over buitenplaatsen in Museum Beeckestijn, die in beknoptere vorm deel uit zal maken van de vaste opstelling.

Aandacht voor presentatie (uitbreiding en vernieuwing van museumopstellingen) vergt in deze regio het grootste deel van de tijd van de regionaal conservator. Het Pieter Vermeulen Museum te IJmuiden wil zijn natuurhistorische opstelling vernieuwen en aanpassen aan de eisen van deze tijd. Een kleine werkgroep, waarvan de regionaal conservator deel uitmaakt, bereidt de plannen voor.

Het Historisch Informatie Centrum (in 1990 door de regionaal conservator opgezet) zal definitief worden gehuisvest tegenover het Frans Halsmuseum. Daarbij is de regionaal conservator nauw betrokken.

Het Gooi

Na een grondige verbouwing van een deel van de Weeshuiskazerne in Naarden Vesting is op 16 mei 1992, de 400ste geboortedag van Comenius (1592-1992), het nieuwe Comenius Museum geopend. Het museum bevat een vaste presentatie over het leven en werk van Comenius, een tentoonstellingsruimte, een audiovisuele ruimte en een bibliotheek.

Het Nederlands Omroepmuseum bereidt zich voor op de verhuizing naar een nieuw onderkomen in Hilversum. Een deel van het Beijendorffcomplex wordt geschikt gemaakt voor het Nederlands Omroepmuseum en het Fonografisch Museum. De gehele collectie van het Nederlands Omroepmuseum wordt in één depot ondergebracht. Het museum wordt in juni 1993 geopend.

De plannen voor het nieuwe Huizer Museum werden verder ontwikkeld. De Stichting Huizer Museum heeft een geldwervingsactie georganiseerd, die zeer succesvol is verlopen. De financiële basis voor de nieuwbouw van Huizer Museum het Schoutenhuis is hierdoor verzekerd. In de loop van 1993 zal een start worden gemaakt met de bouw van het museum. Verwacht wordt dat het museum medio 1994 haar deuren voor het publiek zal kunnen openen.

In het museum zullen tevens activiteiten van de Stichting Klederdrachtencollectie Gerrie Otten en de Historische Kring Huizen worden opgenomen.

Het Nederlands Vestingmuseum in Naarden heeft het depot ondergebracht op de zolder van de Weeshuiskazerne. Als gevolg van langdurige ziekte van de directeur en de educatief medewerkster zijn een ad interim directeur en een conservator aangesteld. Helaas is het contract met beide medewerkers niet verlengd.

Het Geologisch Museum Hofland te Laren is begonnen met de aanleg van een gesteentetuin, die als verlengstuk van het museum zal functioneren. Dit project zal in 1993 gerealiseerd zijn.

In samenwerking met het Goois Museum, het Gemeentemuseum Weesp en Museum Aemstelle is een videoprogramma geproduceerd over Hollands porselein. De museumkrant van de Gooise Musea is in 1992 tweemaal verschenen in een oplage van 15.000 exemplaren. De krant geeft ondermeer informatie over tentoonstellingen en nieuwe aanwinsten.

Begeleidingscommissie Provinciaal Museumconsulent

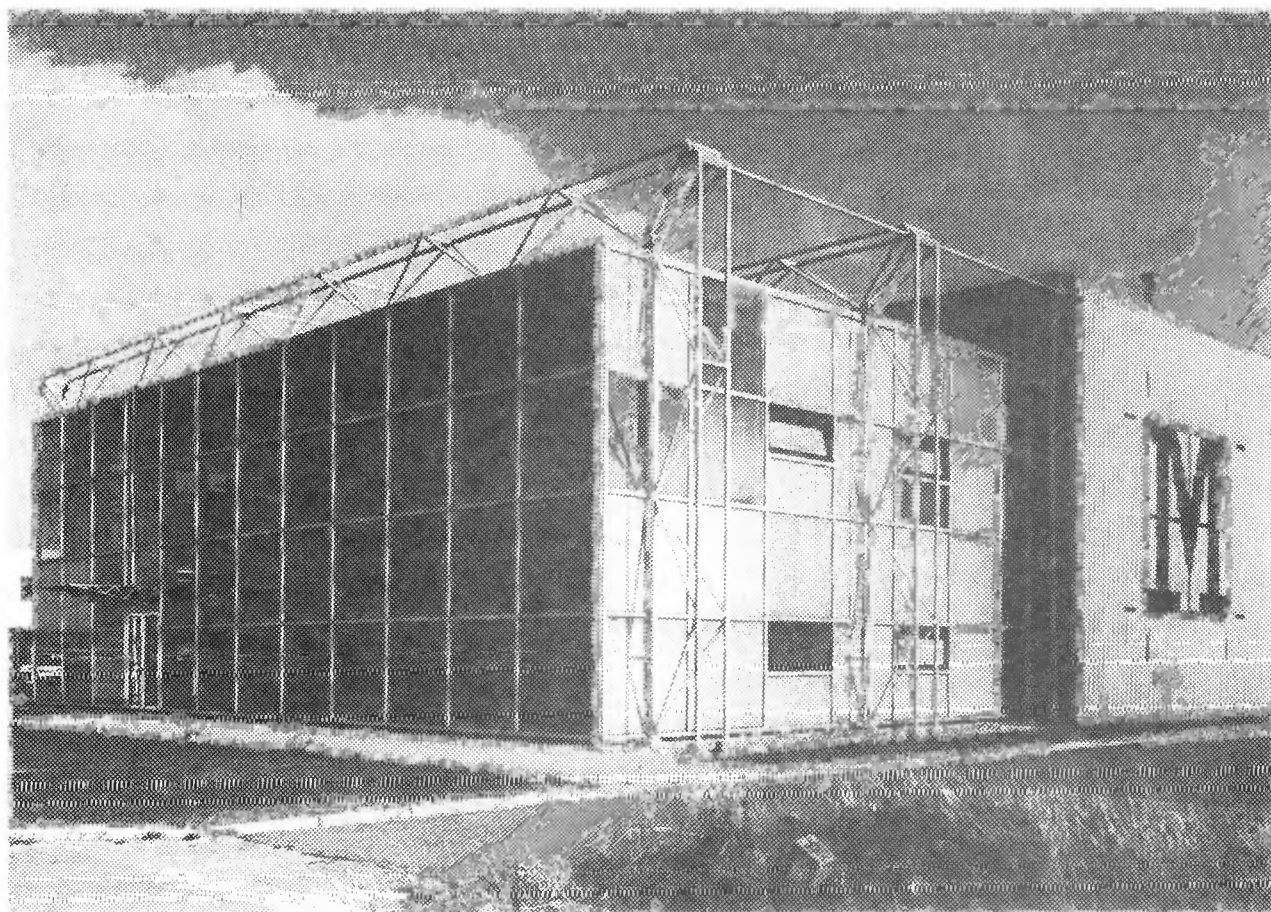
E. Alexander (voorzitter)

D. Snoep

mevrouw S. de Vries

B. van Wissen

R.P. Zijp



Uit tentoonstelling en gids 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' Bedrijfsgebouw MORS, Opmeer (1987-1989); architecten Benthem & Crouwel.

Provinciaal Restauratieatelier

Provinciaal Restauratie-atelier

In 1992 hebben de medewerkers van het Provinciaal Restauratieatelier een notitie opgesteld over de opzet van een gestructureerd conserveringsbeleid in de provincie Noord-Holland, dat in overeenstemming is met de opvattingen die ook bij de rijksinstellingen worden gehanteerd. Concreet stellen de restauratoren voor meer aandacht te besteden aan het verbeteren van de museale (deel)collecties in hun geheel en niet slechts aan de restauratie van enkele objecten. Hetgeen leidt tot de volgende prioriteitstelling:

Preserveren - Conserveren - Restaureren

Preservering (of passieve conservering) wil zeggen dat klimaat, licht, berging en tentoonstelling in een museum worden aangepast, zodat die aan minimale eisen voldoen.

Conservering is het uitvoeren van handelingen die noodzakelijk zijn voor het behoud van het object. Over het algemeen vergen deze handelingen minder tijd dan restauratie, waardoor in dezelfde tijd meer objecten behandeld kunnen worden.

Restauratie is het object zodanig behandelen dat de leesbaarheid, de optische toegankelijkheid, optimaal wordt. Dit wil niet zeggen: 'in de oorspronkelijke staat terugbrengen', omdat voor veel objecten geldt dat sporen van gebruik juist niet verwijderd mogen worden.

CONSERVERINGEN EN RESTAURATIES

Ontvangen ter conservering:	18 objecten
Na conservering afgeleverd:	45 objecten
In depot genomen:	8 objecten
Na tijdelijke opslag uit depot:	12 objecten

Polychromie en schilderijen

Voor het Rijper museum zijn twee schilderijen geconserveerd, van hun oude vernislaag ontdaan, opnieuw gevernist, ingelijst en van een achterkantbescherming voorzien: 'Gezicht boerderij aan water' en 'Gezicht op de Rijk vanuit het Westeinde'.

Een grissaille van A. Salm uit de collectie van het Zaans Historisch Museum heeft opnieuw een behandeling ondergaan. Na conservering op het atelier in 1988 is de verflaag weer gaan schilferen, omdat de omgevingscondities niet waren aangepast. De grissaille hangt nu in een klimatologisch beter beheersbare ruimte van het museum.

Voor het Goois Museum is een schilderij voorzien van een laag vernis, omdat de oorspronkelijke vernislaag heel onregelmatig van glans was. Het resultaat is dat de leesbaarheid aanzienlijk is toegenomen.

Begonnen is aan de conservering van drie grote schilderijen afkomstig uit het museum in Edam en bestemd voor een tentoonstelling in het Teylers Museum.

Uit de collectie van de provincie Noord-Holland is een schilderij van Hulshoff Poll van oppervlaktevuil ontdaan.

Ter plekke is in het Provinciehuis een schilderij van E. Pieters 'De St. Janskerk te Laren' geconserveerd en opnieuw ingelijst.

Een schilderij van Friso ten Holt uit de collectie van de Culturele Raad is eveneens geconsolideerd en voorzien van een achterkantbescherming.

Textiel

De conservering van het wiegekleed van het Edams Museum is voltooid. Na uitgebreid herstel met behulp van naaitechnieken vormt het ornament in het kleed voor het oog weer een geheel.

Voor de Oudheidkamer in Den Burg op Texel zijn enkele objecten behandeld:

* Een kraam-speldenkussen, bekleed met een rose halfzijden weefsel, waarover tulekant, is weer droog gereinigd en verder geconserveerd.

* Een fragment van een oude katoendruk met verschillende in elkaar overlopende winterse scènes rondom een 'bierschenkerij' is gewassen en gedoubeld.

* Twee stel bedsteegordijntjes zijn gewassen, gedoubeld en waar nodig met naaisteken verstevigd.

Een groen zijden parasol, eigendom van Museum Betje Wolff in Middenbeemster, is door plaatselijke dublering geconserveerd. Een voorziening is gemaakt om te voorkomen dat de parasol nog geheel uitgespannen kan worden.

Twee plattegronden van Hoorn, uit het Westfries Museum, getekend op fijn linnen en gedeeltelijk ingekleurd, zijn door de papier- en de textielrestaurator gezamenlijk geconserveerd, verstevigd en van een passepartout voorzien.

Papier

Uit de collectie van het Zaans Historisch Museum zijn 27 pastels geconserveerd en opnieuw ingelijst.

Voor het Museum Betje Wolff is een aquarel van een stolpboerderij van C. Bok geconserveerd.

Voor het Cultureel Centrum Zandvoort zijn twee charters geconserveerd en ingelijst.

Voor een driedelig boek 'De nieuwe Verstandigen Hovenier', uit de collectie van het Museum Betje Wolff, is een omslag gemaakt, die het in zeer slechte staat verkerende boek voor verder verval moet behoeden.

Werk door derden

Franken & Driessen, houtrestauratoren in Amsterdam, hebben drie nieuwe spieramen vervaardigd: twee voor het museum De Rijk en een voor het Goois Museum.

Franken & Driessen hebben drie zeer grote schilderijenlijsten voor het Edams Museum gerestaureerd.

Brujis en Schulte, meubelrestauratoren in Amsterdam, hebben geïnventariseerd welke meubelen van het Museum Beeckestijn voor conservering in aanmerking komen.

Wijsbek en Rood, textielrestauratoren in Uithoorn, zijn begonnen met de conservering van het Gouden Vierstel uit de Schatkamer van de Kathedrale Basiliek St. Bavo in Haarlem.

De werkplaats tot Herstel van Antiek Textiel heeft twee tapijten geconserveerd: een Kinheim tapijt uit de collectie van het Historisch Museum Kennemer-

land en een 'mille fiori' tapijt uit de collectie van Museum Beeckestijn.

Vlasveld & Urban, papierrestauratoren in Amsterdam, hebben de papiercollectie van het Historisch Museum Kennemerland opgezet op zuurvrijkarton en in zuurvrije dozen opgeborgen.

Jan Snoek, papierrestaurator in Volendam, heeft de papiercollectie van het Volendams Museum behandeld. De losse objecten zijn opgezet op zuurvrij karton.

Van veel ingelijste objecten is de inlijsting verbeterd en glas vervangen door UV-werend perspex.

B. Knopper, beeldenrestaurator te Amsterdam, heeft advies uitgebracht over de behandeling van een aantal beelden uit de collectie van het Universiteitsmuseum in Amsterdam.

S. Meijer, textielrestaurator te Amsterdam, heeft geadviseerd over de behandeling van een chaise longue uit Museum Beeckestijn.

H. van Soest, leerrestaurator te Den Haag, heeft twee speelgoed eskimokajaks voor het Stedelijk Museum in Enkhuizen geconserveerd.

Adviezen

Op verzoek van de directeur en de conservator van het Museum Beeckestijn hebben de restauratoren een inventarisatie gemaakt van de conserveringsbehoefte van het museum. Voor deze inventarisatie zijn ook externe restauratoren ingeschakeld. De resultaten zijn vastgelegd in een rapport dat als uitgangspunt kan dienen voor het opstellen van een meerjarig conserveringsplan.

Op verzoek van het Centraal Laboratorium Voor Onderzoek van Voorwerpen van Kunst en Wetenschap en de directeur van het Kattenkabinet in Amsterdam is een inventarisatie gemaakt van de problemen op het gebied van licht- en klimaatbeheersing in het Kattenkabinet. Er zijn metingen verricht naar luchtvochtigheid, temperatuur en ultraviolet gehalte van het licht. Dit is vastgelegd in een rapport waarin ook aanbevelingen staan voor een betere beheersing van de lichtintensiteit.

Een vrijwilliger van het Volendams Museum is geïnstrueerd over het verantwoord opbergen van kransteknipsels.

Bij de inrichting van de tentoonstelling 't is vrolijk en lustig hier', georganiseerd door stichting 'Ons Bloemendaal' en gehouden in het Historisch Informatie Centrum in Haarlem, zijn adviezen gegeven over het opstellen van objecten van textiel.

Mondelinge en schriftelijke adviezen zijn verder gegeven aan:

- * Regionaal conservatoren, over uiteenlopende onderwerpen.
- * Vestingmuseum Naarden, over te verrichten conserveringen aan textiel en schilderijen.
- * Westfries Museum, over de conservering van een 19de eeuwse zijden japon.
- * Universiteitsmuseum van de Universiteit van Amsterdam, over de collectie textiel.
- * Museumboerderij Westfrisia in Hoogwoud over de conserveringsbehoefte van de textilia
- * Museumboerderij Vreeburg in Schagen, over de conditie van de textilia.

* Huizer Museum, over doopmutsjes en andere kledingonderdelen.

* Gemeentemuseum Hilversum, over een vaandel.

* Vestingmuseum in Naarden, over twee legerkaarten uit de omgeving van Den Helder.

* Museum van Egmond, over het verantwoord opbergen van de textilia.

* Museum Bergen, over de conservering van een schilderij.

* Provinciehuis Haarlem, over de behandeling van schilderijen en objecten op papier.

* Historisch Museum Zuid-Kennemerland, over de conservering van een 19de eeuws rijtuig.

Diversen

In het Stedelijk Museum te Alkmaar is een bijeenkomst van het Textieloverleg Noord-Holland georganiseerd. Mevrouw Van Nes van het Centraal Laboratorium in Amsterdam heeft daar een inleiding gehouden over het schoonhouden van de ruimten en de objecten. Daarna is de film Good Housekeeping van de Engelse National Trust vertoond.

Verder zijn themadagen en symposia bijgewoond met als onderwerpen:

- * Verzwaarde zijde
- * Conservering van een 17de eeuws wandtapijt
- * Museale calamiteiten en calamiteitenplanning
- * Opleiding behoud/beheermedewerkers

Leden van de Statencommissie Culturele Zaken c.a. van Noord-Holland hebben een bezoek aan het atelier gebracht.

Op verzoek van de Opleiding Restauratoren heeft ook een tiental buitenlandse restauratoren het atelier bezocht.

Tentoonstellingsdienst

Tentoonstellingsdienst

Op 14 december 1992 hebben Provinciale Staten van Noord-Holland het Beleidsplan Beeldende Kunst Noord-Holland 1993-1996 vastgesteld. Daarin wordt over de Tentoonstellingsdienst van de Culturele Raad onder meer opgemerkt: 'De Tentoonstellingsdienst neemt in ons cultuurbeleid een specifieke plaats in. Door middel van reizende en éénmalige tentoonstellingen levert de dienst een bijdrage aan het ontwikkelen, behouden en toegankelijk maken van culturele waarden, evenals het bevorderen van mogelijkheden tot participatie in culturele waarden. Op het gebied van de beeldende kunst speelt de dienst een belangrijke rol bij het ontwikkelen van educatieve tentoonstellingen. Wij achten voortzetting van deze tentoonstellingen van belang en menen dat deze vorm van educatie verder ontwikkeld kan worden gedurende de periode 1993-1996. Voor deze educatieve tentoonstellingen subsidiëren wij de dienst gedurende de periode 1993 aanvullend (...) met een budgetsubsidie van f 40.000 per jaar onder de voorwaarde dat de relatie naar het onderwijs geïntensiveerd wordt.'

EDUCATIEVE TENTOONSTELLINGSPROJECTEN

De educatieve tentoonstellingsprojecten van de Culturele Raad zijn in 1992 opgesteld in 69 scholen en tentoonstellingsaccommodaties. Aan deze projecten hebben 109 scholen deelgenomen. De projecten spelen een belangrijke rol bij de beeldende vorming in het onderwijs. Naast de grote centraal opgestelde tentoonstellingen zijn de laatste jaren met succes Kunst in de Klas-projecten opgezet. De sterk toegenomen vraag van de scholen overstijgt ruim het aanbod. Om daaraan tegemoet te komen wordt de produktie van deze projecten de komende jaren opgevoerd. Bovendien wordt de organisatie van grote reizende tentoonstellingen voortgezet, waar mogelijk in samenwerking met de tentoonstellingsdiensten in andere provincies.

Nieuwe projecten

Moderne kunst, wat doe je ermee

Deze tentoonstelling voor de bovenbouw van het basisonderwijs en de onderbouw van het voortgezet onderwijs bestaat uit twintig eigentijdse kunstwerken van zeventien beeldende kunstenaars. Uitgangspunt is de diversiteit in stijl, materiaal en onderwerp van hedendaagse beeldende kunst. Bij de tentoonstelling hoort een catalogus/docentenhandleiding met lessuggesties en vragenlijsten.

Het project is samengesteld door een werkgroep, die zeven keer bijeen is gekomen. Er zijn atelierbezoeken afgelegd voor de aankoop van zeven kunstwerken voor in totaal f 22.000. Bovendien zijn voor het project tien werken uit de provinciale kunstcollectie geselecteerd.

'Moderne kunst, wat doe je ermee' is 30 oktober van start gegaan in het Stedelijk Museum te Alkmaar. De tentoonstelling is daar bezocht door ruim tweeduizend leerlingen uit de gehele regio.

Bekijk je Wijk

Deze tentoonstelling over woonomgeving is bestemd voor het basisonderwijs. Het project bestaat uit foto's, tekeningen en een diaserie, die leerlingen attent maken op alles wat ze tegenkomen rond hun woonhuis, en een speelmaquette. Door het uitvoeren van opdrachten en spellen wordt een andere kijk op de woonomgeving geactiveerd. De bijbehorende docentenhandleiding geeft achtergrondinformatie en lessuggesties op verschillende niveaus.

'Bekijk je Wijk' is samengesteld door het centrum voor kunstzinnige vorming Triade in Den Helder, op initiatief van de gemeente Wieringen. De Tentoonstellingsdienst heeft hierbij geadviseerd. Er zijn twee exemplaren van deze tentoonstelling: één reist via de Tentoonstellingsdienst door de provincie en één via Triade in de Noordkop. Het project is half oktober in Hippolytushoef van start gegaan.

Projecten in voorbereiding

Kunst in de Klas, Kleur

In de Kunst in de Klas-reeks wordt een tentoonstelling over kleur voorbereid. Daarin komen aan de orde camouflagekleuren, signaalkleuren, kleur en vorm, kleur en emotie, muziek en ritme in kleur, ordenen en herkennen van kleur, alsmede primaire en secundaire kleuren.

Het project wordt uitgevoerd in samenwerking met de Stichting Kreator in Haarlem. Daarvoor is najaar 1992 een werkgroep ingesteld, die twee keer bijeen is gekomen. Er wordt gestreefd het project eind 1993 gereed te hebben.

Rondom het Vierkant

Een tentoonstelling met schilderijen, tekeningen, grafiek, objecten en foto's van bekende en onbekende Nederlandse beeldend kunstenaars, die het vierkant als vorm gemeen hebben.

Het project wordt uitgevoerd in samenwerking met de Dienst Onderwijs en Cultuur van de gemeente Amstelveen. Het wordt april 1993 in Expositiecentrum Aemstelle gepresenteerd. De reizende tentoonstelling is tot mei 1994 beschikbaar.

Kijk en Vergelijk II

Vervolg op een eerdere reizende tentoonstelling, waarin de vormgeving van alledaagse dingen centraal staat. Een gezamenlijk project van de Tentoonstellingsdiensten van Zuid-Holland, Noord-Holland en Overijssel, met een subsidiebijdrage van WVC. Er is een presentatiemodel gemaakt volgens de opzet van Kunst in de Klas, dat nader wordt uitgewerkt.

projecten in roulatie

Kunst in de Klas, Theater

Deze tentoonstelling met als thema 'Theater' bestaat uit schilderijen, tekeningen, gouaches, aquarellen en twee maquettes en is twaalf keer afgenomen. Vanwege de grote belangstelling is er een wachtlijst.

Kunst in de Klas, Portretten I, II en III

De drie grafiektentoonstellingen met als thema 'Portretten' zijn in totaal zeventien keer afgenomen.

Kunst in de Klas, Papier I en II

De tentoonstelling bestaat uit panelen met vier kunstwerken van papier en een vitrine met vier ruimtelijke papieren objecten, alsmede een leskoffer met onder meer een diaserie en schepnamen om zelf papier te scheppen. Het project is zeer goed ontvangen en is zestien keer afgenomen.

Deze kant boven

Dit project voor lbo-en mavo-scholen bestaat uit een tentoonstelling met acht in opdracht gemaakte ruimtelijke objecten, een videoband en een docentenhandleiding.

Alle kunstwerken passen in even grote kisten, ondanks de grote diversiteit in vorm, kleur en materiaal. Co-productie met de Tentoonstellingsdienst van de Culturele Raad Zuid-Holland. Het project, dat drie jaar is volgeboekt, is in 1992 negen maal tentoongesteld.

Grafiek

Deze collectie is op vele plaatsen in en buiten de provincie te zien geweest en heeft in 1992 deel uitgemaakt van de grafiekmanifestatie in de Vleeshal in Haarlem.

Tokkelen, slaan en strijken

'Tokkelen', een tentoonstelling over snaarinstrumenten, opgezet in samenwerking met de educatieve dienst van het Noordhollands Philharmonisch Orkest, is in 1992 voor het laatst te zien geweest in IJmuiden. Inmiddels uit het aanbod genomen.

Diversen

De videoband 'Hoe laat begint het schilderij?' is in 1992 één keer aangevraagd. De leskoffers 'Je stemmel drukken' zijn negen keer uitgeleend.

TENTOONSTELLINGEN BEELDDE KUNST

Nieuwe tentoonstellingen

Jaap Hillenius

In het kader van de Toer-in is door de Tentoonstellingsdienst een overzichtstentoonstelling van schilderijen van Jaap Hillenius samengesteld in de Ursulakerk te Warmenhuizen (20 juni t/m 23 augustus).

Yolanda Eveleens

Eveneens in het kader van de Toer-in is in 't Zwarte Kerkje in Zuidschermmer een tentoonstelling van werk van Yolanda Eveleens gepresenteerd (9 juli t/m 30 augustus).

Tentoonstellingen in roulatie

Een aantal tentoonstellingen, dat eerder door de Tentoonstellingsdienst is samengesteld, heeft door de provincie gerouleerd: tekeningen van Henk Tol, foto's van stads- en dorpsgezichten van Fons Brasser, 'Van kust tot kust', met foto's van Diana Blok, Hans van den Boogaard en Luuk Huiskes en 'Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten'.

Kunst-kijktafels

In 1992 zijn acht 'Kunst-kijktafels' opgesteld in ge-

meentehuizen, culturele centra en bibliotheken in Noord-Holland. Deze kijkmappen bevatten beeldende kunst uit Drenthe, Overijssel, Gelderland en Noord-Holland. Een uitwisselingsproject.

BIBLIOTHEEK TENTOONSTELLINGEN

Nieuwe tentoonstellingen

Taal in beeld

'Taal in beeld' is een tentoonstelling van grafiek van Greetje Grijpma en Magda Luttikhuisen samengesteld voor het programma van reizende tentoonstellingen langs bibliotheken.

Beide kunstenaars hebben eigen geschreven teksten in hun beeldend werk verwerkt.

Interieurs van Noordhollandse watertorens

'Interieurs van Noordhollandse watertorens' is een nieuwe tentoonstelling met zwart-wit foto's van beeldend kunstenaar Fons Brasser.

Tentoonstellingen in roulatie

Het programma-aanbod voor bibliotheken bevat zeven tentoonstellingen met twaalf deelnemende instellingen. Het loopt door in 1993.

CULTUURHISTORISCHE TENTOONSTELLINGEN

Nieuwe tentoonstellingen

Het veranderend dorpsgezicht

De tentoonstelling 'Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland' is samengesteld in samenwerking met de provincie en het Rijksarchief in Noord-Holland. Deze tentoonstelling, over veranderingen in het aanzicht van twaalf dorpen in de provincie, is op verzoek van het provinciaal bestuur georganiseerd als afscheidsgeschenk voor de scheidende commissaris van de koningin drs. R.J. de Wit. De tentoonstelling (27 panelen en één vitrine) is na de presentatie in Museum Beeckestijn op 24 maart, te zien geweest in Hilversum, Purmerend, Den Helder en Amstelveen.

Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland

Op 30 oktober is de nieuwe reizende tentoonstelling 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' gepresenteerd in Museum de Cruquius.

Een landelijk project van de Stichting Kunstprojecten te Rotterdam, in samenwerking met de Culturele Raden van Noord-Holland, Zuid-Holland en Gelderland. Het project bestaat uit een basistentoonstelling en een aanvullend gedeelte per provincie: een gids met 243 voorbeelden van moderne architectuur in Noord-Holland en lesmateriaal voor het voortgezet onderwijs.

Focus op Kunst

Een tentoonstelling van foto's van amateurfotografen met als onderwerp de amateur en zijn kunst, georganiseerd in samenwerking met het Overleg Amateuristische Kunstbeoefening. Deze tentoonstelling is 28 november in de Nieuwe Slof te Beverwijk van start gegaan en vervolgens langs bibliotheken gereisd.

Tentoonstellingen in roulatie

Cultuurhistorische tentoonstellingen, die in 1992 in roulatie zijn gebleven: Vijf Illustratoren, Hart voor de Stad, Adriaan Roland Holst, Jacobus van Looy, De Stulp te Kijk, De Stelling van Amsterdam.

Begeleidingscommissie Tentoonstellingsdienst

Leden

K. Beeldman
Mevrouw E. van den Bomen
J.H. Daniëls
drs. J. Sparreboom
mr. R. van Vleuten (voorzitter)

Begeleiding

M. Groentjes
mevrouw H.E. Verduin

TOER-IN NOORD-HOLLAND

Thema van de Toer-in, de jaarlijkse cultuur-toeristische zomermanifestatie in Noord-Holland, is in 1992: 'Bloemen, tuinen, parken en buitenplaatsen'. Tijdens de stralende openingsdag op 20 mei, gestart in het Vestingmuseum te Naarden, worden tuinen, parken en buitenplaatsen in 't Gooi bezocht. De organisatie is in handen van de VVV Gooi en Vechtstreek, in samenwerking met de Toer-in organisatie.

Thema-activiteiten

Vele gemeenten en organisaties hebben actief op het groene thema van de Toer-in ingehaakt, zoals bijvoorbeeld Alkmaar en Amstelveen, waar fiets- en wandelroutes zijn uitgezet, excursies georganiseerd, tentoonstellingen ingericht en openluchtconcerten in parken uitgevoerd.

In de Haarlemmermeer is in samenwerking met de gemeente een activiteitenprogramma met ondermeer tuinenroutes opgezet. Aansluitingen met het thema zijn verder onder meer gerealiseerd in Aalsmeer (hedendaagse beeldhouwkunst in een historisch tuinencomplex), Bergen, Purmerend, Callantsoog en Naarden en in musea te Hilversum, Wieringen en Haarlem (historische thema-tentoonstellingen). Voorts zijn samen met de ANWB drie fietsroutes uitgezet in gebieden met veel tuinen-, parken- en buitenplaatsen: Zuid-Kennemerland en het Gooi.

Toer-in bijdragen

In totaal hebben 65 organisaties een bijdrage voor evenementen ontvangen uit het Toer-in fonds met toekenningen die variëren van f 250 tot f 3.500.

Hiermee is een programma gerealiseerd met onder andere 119 concerten, 51 theatervoorstellingen en 28 tentoonstellingen. Het beschikbare bedrag is lang niet toereikend om alle aanvragen te honoreren. Door seizoensverlenging enerzijds en een sterke groei van het aantal aanvragen anderzijds is het budget onder zware druk komen te staan.

Publiciteit

De gratis Toer-in wijzer, 48 pagina's met een oplage

van 225.000 en een verspreiding over de gehele provincie, biedt een overzicht van alle Toer-in activiteiten. Uit een enquête, waarbij alle 615 verspreidingspunten zijn betrokken, is gebleken dat de magazine-formule van de Toer-in wijzer zeer gewaardeerd wordt. Meer dan 50.000 buitenlandse toeristen hebben onder andere van de Toer-in wijzer gebruik gemaakt. De pers heeft ook veel aandacht aan de Toer-in 1992 besteed.

Er is een frequente berichtgeving in de provinciale pers geweest, alsmede een aantal opvallende artikelen in de landelijke pers. Ook op radio en televisie zijn Toer-in activiteiten aan de orde geweest, onder andere in de nieuwsrubriek Nova.

Organisatie

De Tentoonstellingsdienst verzorgt de organisatie, presentatie en coördinatie van de activiteiten in het kader van de Toer-in manifestatie.

Hetgeen inhoudt: overleg over culturele activiteiten met instellingen, samenwerkingsprojecten met musea en kunstinstellingen, samenstelling en uitvoering eigen tentoonstellingen, eindredactie- en vormgeving Toer-in wijzer, publiciteitsvoering, organisatie openingsdag en VVV-excursiedag, secretariaat organisatie, kerngroep en werkgroep Toer-in.

De inhoudelijke coördinatie berust bij de werkgroep Toer-in, waarin naast de Culturele Raad vertegenwoordigers van de Streek VVV's zitting hebben. Deze werkgroep is 26 februari bijeen geweest.

De Kerngroep Toer-in, bestaande uit vertegenwoordigers van Provinciale VVV, Culturele Raad Noord-Holland en de provincie is zeer regelmatig bijeengekomen. De Kerngroep Toer-in heeft onder andere een eerste aanzet voor een beleidsplan voor de komende jaren gemaakt.

(Uitgebreid verslag in Toer-in rapport 1991 en 1992).

Werkgroep Toer-in

Leden

K. Beeldman
J.D. Gerritsen (voorzitter)
W. Gross
C. Koppenol
mevrouw M. Molenaar
D. v.d. Pijl
R. Post
J. Rootring
mevrouw C. Roozen

Begeleiding

M. Groentjes
mevrouw H.E. Verduin

Kerngroep Toer-in

Leden

mevrouw drs. M.E. van Bodengraven
J.D. Gerritsen
M. Groentjes
R. Toole
E.J. Barendrecht

Orgelwerkgroep Toer-in

Leden

J. Burema
Mr. R.P. Herrmann
J. Jongepier
C. Klein
H. van Nieuwkoop
W. Poot
H. van der Schaaf

Begeleiding

M. Groentjes
mevrouw H.E. Verduin

NOORD-HOLLAND IN PROZA, POËZIE EN PRENTEN

Alle zeventig gemeenten in Noord-Holland vormen het onderwerp van een exclusieve serie uitgaven, waaraan telkens een literator en een beeldend kunstenaar meewerken. In alle gevallen wordt met een verhaal of gedicht en een zeefdruk de speciale band van twee kunstenaars met een bepaalde gemeente vorm gegeven. Het gaat steeds om nieuw vervaardigd werk. De serie wordt uitgegeven door de Culturele Raad Noord-Holland ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Tentoonstellingsdienst. De bibliofiele uitgaven worden in een kleine oplage van 125 exemplaren gedrukt, waarvan er 100 voor de verkoop zijn bestemd. Per maand verschijnen drie uitgaven.

In 1992 verschenen de nummers 31 t/m 60. Het project is bijzonder succesvol. De reeks is nagenoeg uitverkocht.

De werkgroep Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten is regelmatig bijeengekomen om de voortgang van het project te bespreken en de deelnemende kunstenaars te selecteren. Bij de maandelijks presentaties aan drie collega's van B&W zijn steeds werkgroepleden aanwezig geweest.

Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten is ook de titel van een reizende tentoonstelling. De tentoonstelling geeft een beeld van de 61 uitgaven, inclusief het nulnummer, die tot en met december 1992 zijn verschenen.

Werkgroep Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten

Leden

E.J. Barendrecht
M. Groentjes
mevrouw K. Kikkert
K. Komen

ADVISING EN DIENSTVERLENING

De Tentoonstellingsdienst wordt regelmatig advies gevraagd over de inhoud of programmering van tentoonstellingen, over de inrichting van tentoonstellingsaccommodaties en over tentoonstellingsmaterialen. Soms wordt eveneens bemiddeld tussen de producenten en afnemers van tentoonstellingen.

Verder wordt regelmatig overleg gevoerd met instellingen en organisaties, die voor de werkzaamheden relevant zijn.

Uitleen tentoonstellingsmateriaal

De Tentoonstellingsdienst beschikt over:

- * 116 panelen
- * 19 keramiekvitruines
- * 21 boekvitruines
- * 30 sokkels
- * 227 wissellijsten van diverse afmetingen

Dit materiaal wordt uitgeleend aan instanties die tentoonstellingen organiseren en niet over eigen tentoonstellingsmateriaal beschikken.

BIJLAGE I

Uitgebrachte Adviezen Secties en Kunstraad

Uitgebrachte adviezen

AUDIOVISUELE MEDIA

Provadja

f 10.000 exploitatie-tekort

Filmhuis Zevenskoop

f 10.000 kernpodium.

Stichting Open Studio

f 3.975 voor een amateur-videofestival.

Provadja

f 20.000 voor de aanschaf van twee filmprojectoren.

Filmhuis Schoorl

Positief voor een gecombineerde activiteit van film en literatuur.

N.H.'63

Positief voor een filmfestival.

Cinekid

f 3.000 voor het Cinekid festival.

International Documentary Filmfestival

Negatief aangezien het festival een landelijke opzet en uitstraling heeft.

Filmproductie

Qui Vive

Scenario 'De Geest uit de polder' accepteren.

E. Boeve

Scenario 'Eendenkooien' accepteren.

Rekel Qua Bridens

Negatief aangezien de commissie twijfels heeft over de visualisering van het scenario over 'De Zonnestraat'.

Yuca-film

f 40.000 voor film 'Dorpsgezichten', maar de commissie is van oordeel dat er specifieke keuzen uit het historisch materiaal gemaakt moeten worden om tot een boeiend geheel te komen.

Lies Netel

f 5.000 voor de productie van het scenario over het kunstenaarsdorp Bergen.

Stichting Filmwerkplaats Haarlem

Negatief voor het schrijven van een scenario voor een speelfilm 'Noord Zuid', aangezien er geen specifiek Noordhollands belang is.

Alfred Bueno

f 3.000 voor een nadere uitwerking van het scenario.

Pink View

Negatief over de hernieuwde aanvraag.

Lagestee Film bv.

f 25.000 produktiesubsidie voor de documentaire 'Het Bachvirus'.

Kijkhuis Film/Videoprodukties

f 5.000 voor het schrijven van een scenario over 'De Zwarte Markt' te Beverwijk.

Kijkhuis Film/Videoprodukties

f 2.500 voor distributiekosten van de productie 'Haarlemmerhout natuur verzuurt'.

Delta Filmprodukties

Negatief. Er is geen specifiek Noordhollands belang bij de film 'Hollands Bruin'.

B. Hanlo

f 30.000 voor de productie van de film 'Dichter bij de zee'.

Dream Time Productions

Negatief aangezien een realistisch dekkingsplan ontbreekt.

Stichting X-IT

Negatief over de videoproduktie 'Veertien dagen op een ijsschots'.

Stichting VP (Videoperscentrum)

Advies: scenario 'Arkades' accepteren.

Documentaire fotografie-opdrachten

Geadviseerd wordt vier opdrachten te verlenen aan: Marlo Broekmans (f 15.000,-) voor een serie diptieken over Noordhollandse landschappelijke en historische elementen.

Bart Sorgedragers (f 15.000) voor serie over de suikerfabriek in Halfweg.

Siebe Swart (f 10.000) voor serie over het cultureel erfgoed van Noord-Holland.

Jan Voster (f 10.000) voor serie over Noordhollands landschap met nieuwe culturelementen.

Geadviseerd wordt de beide laatste fotografen zo mogelijk f 12.500,- toe te kennen.

BEELDENDE KUNST

De sectie heeft een reactie gegeven op de provinciale beleidsvoornemens beeldend kunstbeleid 1993-1996.

International Art Foundation

Negatief over een tentoonstelling van werk van jonge kunstenaars uit verschillende provincies, gezien de hoogte van de aanvraag en het ontbreken van inhoudelijke criteria.

Grafisch Atelier Haarlem

f 10.000 voor aanloopkosten van het atelier.

Genootschap van Samenwerkende Ambachtshandwerkers G.S.A.

f 5.000 voor de exploitatie van de expositieruimte.

Stichting Kunst Kolhorn

Negatief aangezien de activiteiten via sponsoring en

het Anjerfonds gefinancierd worden.

KCB Bergen

f 5.000 voor de aanloopkosten van een catalogus met het thema 'Bloemen in de kunst'.

Kunstenaarscentrum De Vonk Bussum

Geen structurele subsidie verlenen maar een subsidie van f 14.000 toekennen.

De onzekere positie rond de huisvesting en de onduidelijke steun van de gemeente maken de levensvatbaarheid van De Vonk nog te onzeker.

Kunstenaarscentrum 'De Twee Wezen' Enkhuizen

f 14.000 voor 1992 als bijdrage in de organisatiekosten.

SBK IJmond

Negatief over het verzoek om het subsidie structureel te verhogen in verband met de hogere huur.

Kunstcentrum 'De Boterhal'

f 20.000 voor 1992 als exploitatiesubsidie, waarvan f 6.000 bestemd is voor bruikleenvergoeding aan exposerende kunstenaars. Geadviseerd wordt het verzoek om een verhoging van dit subsidie, i.v.m. de hoogte van het provinciale budget, af te wijzen.

Regionale tentoonstellingsorganisaties

Het verlenen van een meerjaren-subsidie aan regionale tentoonstellingsorganisaties is nieuw. Onzeker is of instellingen voldoende aanvullende financiering weten te vinden boven het basis-bedrag. Die aanvullende financiering is noodzakelijk voor een kwalitatief goed tentoonstellingsprogramma. Voorgesteld wordt m.i.v. 1 januari 1995 stil te staan bij de resultaten en - indien nodig - het beleid op onderdelen bij te stellen.

Museum Waterland, Purmerend	f 15.000
Kunstcentrum De Boterhal, Hoorn	f 15.000
Kunstenaarscentrum Bergen	f 15.000
Kunstcentrum De Twee Wezen, Enkhuizen	f 15.000
Stichting De Achterstraat, Hoorn	f 15.000
Kunstuitleen West-Friesland, Hoorn	negatief
Cult.Centrum Het Oude Slot, Heemstede	negatief
Stichting Kunstuitleen Den Helder	negatief

Voordrachten Werkgroep Aankopen en Opdrachten-commissies

In 1992 zijn de volgende voordrachten voor commissies gedaan:

- gemeente Beemster: Marieke Koudstaal en Kees Bierman
- SOW (vuilverbranding): Jan Linders en Wouter de Baat.
- gemeente Venhuizen: de commissie wil aanvankelijk geen voordracht doen, omdat er geen openbare procedure wordt gevolgd. Het provinciaal bestuur geeft toestemming voor deze procedure en vraagt alsnog om een voordracht. De commissie adviseert het uiteindelijke ontwerp, zoals gebruikelijk, voor te leggen aan de adviescommissie en geen kunstenaars in de commissie te benoemen. Het provinciaal bestuur draagt uiteindelijk zelf twee kun-

stenaars voor: Peter de Rijcke en Jan Menses.

- gemeente Drechterland: Ed Toorenburg en Kees Bierman.
- gemeente Landsmeer: Henk de Vroom en Ron Sluik.
- gemeente Heemstede: Petra Boolman.
- gemeente Hoorn: Peter van der Heyden als opvolger van Theo Linnemann.
- gemeente Enkhuizen: ter tijdelijke vervanging van Jan Linders: Marja de Boer-Lichtveld en Theo Linnemann.
- gemeente Bussum: de commissie heeft schriftelijk commentaar geleverd op de gemeentelijke ontwerp-verordening voor aankopen en opdrachten op het terrein van de beeldende kunst.
- gemeente Heerhugowaard: Jan Nijhoff als vervanging van Jan Menses.
- gemeente Beemster: Marieke Koudstaal en Kees Bierman.

De werkgroep heeft ingestemd met de benoeming van Jorchos Chronis en Bob van Wolderveen in de gemeente Bussum en van Lenny Schröder als opvolger van Mary Schoonheydt in Purmerend.

DANS

Dansproducties

Dit is het laatste jaar dat subsidie kan worden aangevraagd voor moderne dansproducties.

Van de tien aanvragen is er één, vanwege het multidisciplinair karakter, voorgelegd aan de kunstraad; vier zijn positief beoordeeld; vijf negatief. Het beschikbare subsidie bedraagt f 40.000. Geadviseerd wordt bij een reële begroting het gevraagde bedrag toe te kennen. Daardoor treedt een overschrijding op van f 9.000. Voorgesteld wordt de overschrijding ten laste van het budget voor de jeugddans te laten komen, omdat twee producties geschikt zijn voor de jeugd vanaf tien jaar.

Dansgroep Charmante Haaien

f 4.000 voor de produktie 'Oki Finoki/Hunters and Sleepers'.

Stichting Date

f 15.000 voor de produktie 'Dezer Dagen, een danssuite voor de koningin'.

Marcelo Evelin

f 15.000 voor de produktie 'Backwards in the Dark'.

Stichting Coup d'Amour

f 15.000 voor de produktie 'Onderhonden, All the things you could be by now'.

Stichting Charade

Negatief over de produktie 'Bedscenes'.

Stichting De Andere Kant

Negatief over de produktie 'Siddharta'

Stichting Gyroscop

Negatief over de produktie 'Stranger'

Stichting de Grens

Negatief over de produktie 'Schaamte/loos'

Colors Amsterdam Dance

Negatief over de produktie 'Matagelap'

Cloud Chamber

Pré-advies van de sectie Dans aan de Kunstraad. De Kunstraad adviseert voor de produktie 'The Art of Living' een bijdrage van f 3.000 per voorstelling in Noord-Holland (buiten Amsterdam) in het vooruitzicht te stellen met een maximum van f 21.000 voor zeven voorstellingen, waarna het gebruikelijke maximum van f 1.500 per voorstelling geldt.

Dans op scholen

Voor 1992 is een budget van f 140.000 beschikbaar. Voorgesteld wordt om een overschrijding van f 9.000 van het budget voor dansprodukties ten laste te laten komen van het budget Dans op Scholen.

Er zijn vijf aanvragen ontvangen. Daarbij zijn drie bekende, waarvan één positief is beoordeeld. Van twee nieuwe initiatieven wordt één ter stimulering voorgedragen.

Stichting Danstheater Arena

f 50.000 voor de produktie 'Zwerfers'.

Bharata Kindertheater

f 15.000 voor de produktie 'Meghadutam'.

Stichting Unieke Zaken

Negatief over de produktie 'De Verwarring'.

Stichting KLIM

Negatief over de produktie 'Ontmoeting'.

Dans Theater voor de Jeugd/Piccolo Mondo

Negatief over oud (Scapino Ballet) en nieuw repertoire voor de jeugd.

Opdracht jeugddans

Voorgesteld wordt het restbedrag van f 66.000 aan te wenden voor een opdracht ter stimulering van de ontwikkeling van de jeugddans.

Geadviseerd wordt de opdracht te verlenen aan een choreograaf uit het volwassenencircuit en te koppelen aan een bestaande groep of produktiekern.

Stichting Dansity

Restant budget Dans op Scholen voor de produktie 'De Zilveren Zwaan'. Het betreft een plan van Pieter de Ruiter voor zijn eerste jeugddansproduktie. Honorering betekent dat de noodzaak van een opdracht voorsnag vervalt.

Notitie jeugddans

In januari heeft de sectie het advies 'Beweging in de provincie: dans voor de jeugd in Noord-Holland' uitgebracht. Daarin wordt voorgesteld de dans voor de jeugd op drieërlei wijze te stimuleren, namelijk door

ondersteuning van:

- Dansgezelschappen met repertoire, dat ook geschikt is voor de jeugd
- Jeugddansgroepen, die specifiek voor de leeftijdsgroep 4 tot 16 jaar choreografieën maken
- Dansprojecten van met name folklore in school.

Amateurdans**Cultureel Centrum De Egelantier Haarlem**

Positief over het verzoek voor voorjaarsstage voor dansdocenten en amateurs.

Positief over het verzoek voor najaarsstage voor dansdocenten en amateurs.

Theater 3 in 1 Huizen

f 1.210 voor de organisatie van dansdag met een workshop onder leiding van Djazzexdancers.

Het Witte Theater, IJmuiden

f 5.000 voor de kindertheaterproduktie 'Kladwerk'.

Stichting Tendenza Zaandam

f 5.000 voor de amateurdansproduktie 'Tendenza gaat vreemd'.

Stichting Amateurdans N.H. Hilversum

Op basis van het werkplan zijn alleen die activiteiten beoordeeld, waarover voldoende gegevens bekend waren voor een inhoudelijk kwaliteitsoordeel.

- * Workshop blessure-preventie: Positief, mits de workshop minimaal 20 deelnemers telt.
- * Jeugddansvakantiekamp: Positief
- * Workshops voor amateurs: Negatief
- * Lessen en workshops ter voorbereiding op de voorstelling van een professionele dansgroep: onvoldoende gegevens.
- * Workshops methodiek/didactiek Folklore en moderne dans: onvoldoende gegevens. Later opnieuw ingediend. Toen inhoudelijk positief.
- * Noord-Hollands Amateurdansfestival 1992: In principe positief; een juiste begroting moet nog door de stichting worden opgesteld.
- * Organisatiekosten: Positief over betaalde ondersteuning van de amateurdans in Noord-Holland. De wenselijkheid van een provinciale amateurdansconsulent zal worden meegenomen in de evaluatie van de amateuristische kunstbeoefening in 1993.

Danskrediet

Er zijn 59 adviezen over aanvragen voor voorstellings-subsidies uitgebracht.

Dans, overige**Het Park, Hoorn namens zeven schouwburgen boven het Noordzeekanaal**

f 17.000 voor een gezamenlijke dansfolder en voor de cursus 'Kijken naar Dans'.

Landelijke Dansdag 1993

f 13.500 voor de organisatie van de 5e landelijke dansdag in Alkmaar.

KUNSTZINNIGE VORMING

Op advies van de werkgroep Kunstzinnige Vorming heeft de Kunstraad een aantal reacties gegeven op de evaluatie van het beleid op het gebied van de kunstzinnige vorming.

Proefproject 'Tussen School en Kunst'

In een reactie op de eindrapportage van het proefproject adviseert de kunstraad - op advies van de werkgroep kunstzinnige vorming - tot een jaarlijkse subsidie aan het taakveld cultuureducatie van f 150.000 ten behoeve van een adequate voorziening op het gebied van de kunstbemiddeling.

Bij de financiering kunnen de zogenaamde Secugelden van f 70.000 betrokken worden.

Verzorgingsstructuur kunstzinnige vorming

Op advies van de werkgroep kunstzinnige vorming komt de kunstraad in een reactie op de evaluatie van de verzorgingsstructuur tot de volgende conclusie:

De bevindingen en gevolgtrekking in de 'Evaluatie verzorgingsstructuur kunstzinnige vorming in Noord-Holland' worden grotendeels onderschreven. In de reactie wordt het accent gelegd op onderdelen, die naar de mening van de kunstraad extra aandacht vragen.

Deze accentueringen zijn:

- * zorg voor duidelijke afspraken over verantwoordelijkheden en bevoegdheden tussen regio-teams en provinciaal instituut.
- * maak de regio-teams niet te klein.
- * combineer regio's om volwaardige en slagvaardige regio-teams te kunnen formeren.
- * organisatorische ontkoppeling van steunfunctie en uitvoerend werk hoeft geen breuk in de relatie op te leveren, wanneer daarmee in het personeelsbeleid, in de huisvesting en in het werk (met name de relatie met de kunsten) zoveel mogelijk rekening wordt gehouden.
- * breng het provinciaal bureau in de cultuursector onder.
- * leg het accent op begeleiding, kadervorming en bemiddeling; ontwikkeling en documentatie dienen te geschieden in relatie tot de uitvoering van activiteiten.
- * leg de prioriteit in de ondersteuning kunstzinnige vorming op het basis onderwijs, in mindere mate ook op het voortgezet onderwijs en de amateuristische kunstbeoefening en in beperkte mate op het sociaal cultureel werk.

LETTERKUNDE EN PUBLIKATIES

Culturele Commissie Basis- en Speciaal Onderwijs Alkmaar

f 4.916 voor een afsluitende studiedag van een literair project voor de basisscholen.

Centrum voor Creativiteitsontwikkeling Uithoorn

f 2.250 voor workshops tijdens een literair vormingsweekend voor scholen in de regio Alkmaar.

ZIMIHC Utrecht

Negatief over het project Poweziezien, Ruiken, Proeven aangezien het landelijk gericht is.

Nederlandse Bond van Plattelandsvrouwen N.H.

Positief over een subsidie voor de organisatie van een taalcursus met als thema 'Vrouwen ver weg en dicht bij'.

Gemeente Amstelveen

f 10.000 voor een educatieve tentoonstelling voor het basisonderwijs met als onderwerp 'geometrische kunst'.

Stichting Groep '82

f 3.500 voor de uitgave van het tijdschrift De Zingende Zaag.

Stichting Geletterd Bussum

f 1.600 voor een literaire manifestatie.

Stichting Literaire Activiteiten Alkmaar e.o.

f 950 voor literaire manifestaties.

Stichting Kunst in Callantsoog

f 2.000 voor de Poëzie-route.

Stichting Provadja

f 650 voor een poëziefestival.

Stichting Provadja

f 2.500 voor vijf literaire avonden.

Theater Purmaryn

f 1.675 voor een serie manifestaties en f 2.425 voor de organisatie van een poëzienacht.

Tijdschrift Rossinant

f 1.000 zijnde het tekort voor de uitgave van vier nummers.

MUZIEK

Kadertraining en studiedagen Muziek

Alkmaars Centrum voor Kunstzinnige Vorming

f 770 voor een studiedag voor amateurmuzikanten uit de korpswereld.

Stichting Gemeenschapsraad Castricum

f 6.750 voor een koorweek georganiseerd door de werkgroep Vocatie.

FASO-werkgroep Noord-Holland, Amstelveen

f 2.309 voor twee studiedagen met een workshop-karakter.

Samenwerkingsverband Nederlandse

St. Gregoriusvereniging

Negatief aangezien de verantwoordelijkheid voor het bijscholingsproject van amateur kerkorganisten ligt bij de kerkelijke instanties.

FASO Noord-Holland, Amstelveen

f 1.175 voor de organisatie van een experimentele projectdag voor artistiek en bestuurlijk kader.

Stichting Concerten Waalse Kerk, Haarlem

f 2.500 voor twee clavecimbeeldagen die zijn opgezet

om de deskundigheid te bevorderen van zowel professionele als amateur clavecinisten.

Samo Noord-Holland, Ursem

f 12.524 voor instructiedagen voor showbandkader, Miss-majorette A en B

f 2.464 voor een workshop van paukenisten

f 1.966 voor een meerdaagse dirigenten clinic

f 706 voor een weekend play-in voor hofabramuzikanten.

FASO Noord-Holland, Amstelveen

f 2.347 voor een 5-daags Dagorkestproject

f 3.070 voor een 3-daagse Orkestworkshop.

Professioneel Muziektheater

Zomeropera Hilversum

f 15.000 voor zeven voorstellingen van de opera 'Die Feuersbrunst' van Joseph Haydn.

Hoofdstad Operette

f 20.000 voor tien voorstellingen van de operette 'Der Vogelhändler'.

Stichting Welzijnswerk Schalkwijk

'De Ringvaart' Haarlem

Negatief voor de voorstelling door Opera Educatief.

Schouwburg De Kampanje Den Helder

f 1.375 voor een eigentijdse versie van de opera Fidelio;

f 2.000 voor de musical 'De Roze Krokodillen';

f 2.500 voor de opera Le Nozze di Figaro.

SKON Alkmaar

f 90.000 voor 'Carmencita' een bewerkte en verkorte versie van de opera 'Carmen' van Bizet. De productie is bedoeld voor jeugd- en familievoorstellingen.

Stichting Suristan i.o.

Negatief voor de productie 'Zamane Ke Baad, Na-le Moelakaten' omdat het om een landelijk gericht aanbod gaat en er geen aanknopingspunten zijn om een provinciaal belang te onderkennen.

Noordhollands Philharmonisch Orkest

f 11.910 voor de productie 'Het Mooiste Lied'

f 12.250 voor de productie 'Van Aap tot Zet'

Theater 3 in 1 Huizen

f 1587 voor de kameroperaproductie

'De Repetitie' van Antonio Salieri.

Cultureel Centrum Het Oude Slot Heemstede

f 1.200 voor het operasprookje 'Roodkapje'

f 500 voor een voorstelling door Van der Weerd en Van Harten ('De Duizendpoot' en 'Peter en de Wolf'.

Educatief werk - muziek

Noordhollands Philharmonisch Orkest

f 82.000 als verhoging van het thans toegekende begrotingsbedrag van f 160.000.

Door de uitputting van het Fonds Educatieve Taken

met ingang van 1993 ontstaat een tekort van f 50.000; dit bedrag zal structureel ingevuld moeten worden.

Voorgesteld wordt de post productie-assistent met f 10.000 te verhogen en een inflatiecorrectie toe te passen van f 22.000. Met ingang van 1993 wordt overgegaan tot het systeem van budgetfinanciering. De conclusie is dat de educatieve taak van het orkest uitstekend wordt ingevuld.

Begeleiding amateurzang-uitvoeringen

Oratoriumbegeleidingen

Toonkunst Den Helder

f 1.000 voor een programma met werken van Britten en Mendelssohn-Bartholdy.

Oratoriumkoor Schagen

f 2.600 voor een programma met werken van Bach en Poulenc.

Christelijke Oratoriumvereniging 'Soli Deo Gloria' Hoorn

Na ontvangst van nadere informatie over de orkestbezetting is uiteindelijk f 4590 geadviseerd.

Christelijke Oratoriumvereniging 'Stem en Snaren' Enkhuizen

Op grond van een gewijzigde orkestbezetting is in een nader advies geadviseerd een bijdrage van f 5.000 te verlenen.

Westfriese Cantorij Enkhuizen

f 2.625 voor een programma met werken van Mozart, Schubert en Bach.

Koorvereniging Bergen

f 5.000 voor de uitvoering van de 'Hohe Messe' van Bach.

Langedijker Oratorium Vereniging St.Pancras

f 3.500 voor de uitvoering van de 'Messiah' van Händel.

Mannenkoor Orpheus Alkmaar

Negatief omdat het repertoire buiten het kader van deze subsidieregeling valt.

School's Gemengd Koor

Negatief omdat de kosten van het orkest ver onder het minimaal door de vereniging zelf op te brengen normbedrag liggen.

Alkmaarse Oratoriumvereniging

f 5.000 voor een programma met werken van Schubert, H. Andriessen en Vaughan Williams.

R.K. Gemengde Zangvereniging Nieuw Leven Heiloo

f 3.500 voor een programma met werken van Haydn Mozart en Bach.

Castricumse Oratorium Vereniging

f 5.000 voor een programma met werken van Orff en Mendelssohn Bartholdy.

Chr. Oratoriumvereniging Haarlem

f 5.000 voor een uitvoering van het 'Requiem' van Verdi in samenwerking met de 'Ealing Choral Society' uit Londen.

Haarlems Opera Koor Bep Ogterop

Negatief.

Toonkunstkoor Zandvoort

f 4.455 voor een programma met werken van Purcell, Händel en Schubert.

Chr. Oratoriumvereniging Zaanstreek

f 5.000 voor de uitvoering van het 'Requiem' van Verdi.

Chr. Oratoriumvereniging Amicitia Uithoorn

f 3.500 voor de uitvoering van 'Die Jahreszeiten' van Haydn.

Pauluskoor Amstelveen

f 3.500 voor de uitvoering van het 'Weihnachts-oratorium' van Bach.

Chr. Oratoriumvereniging Amstelveen

f 5.000 voor de uitvoering van werken van Haydn en Mendelssohn Bartholdy.

Gemengde Zangvereniging Kunst en Strijd Aalsmeer

Negatief.

Mij tot Bevordering der Toonkunst Hilversum

f 5.000 voor de uitvoering van het oratorium 'Bels-hazzar' van Händel.

Chr. Oratoriumvereniging Bussum

f 3.500 voor een programma met werken van Schubert, Mendelssohn Bartholdy en Fauré.

Jongeren Oratoriumvereniging Het Gooi en Omstreken

Negatief.

Door 21 verenigingen is voor de eerste helft van 1993 een beroep gedaan op een bijdrage in de begeleidingskosten.

Hiervoor is in totaal f 74.405 beschikbaar.

Chr. Oratoriumvereniging Soli Deo Gloria Hoorn

f 4.500 voor de uitvoering van de 'Johannes Passion' van Bach.

Chr. Oratoriumvereniging Stem en Snaren Enkhuizen

f 3.065 voor een programma met werken van Bruckner, Mozart en Schubert.

West Frisia Cantat Wervershoof

Negatief aangezien voor de instrumentale begeleiding alleen een piano wordt gebruikt.

Alkmaarse Oratoriumvereniging

f 3.800 voor de uitvoering van de 'Mattheus Passion' van Bach.

Schoorl's Gemengd Koor

f 5.000 voor de uitvoering van het 'Requiem' van Verdi.

Toonkunstkoor Alkmaar

f 5.000 voor de uitvoering van het 'Stabat Mater' van Dvorak.

Noordhollands Jongenskoor

f 5.000 voor de uitvoering van de 'Mattheus Passion' van Bach.

Chr. Oratoriumvereniging IJmuiden

f 5.000 voor de uitvoering van de 'Mattheus Passion' van Bach.

Beverwijks Katholiek Gemengd Koor

f 5.000 voor een programma met werken van Puccini en Vaughan Williams.

Oratoriumkoor Bennebroek

f 2.935 voor de uitvoering van 'Das Lied von der Glocke' van Bruch.

Cantorij Grote Kerk Monnickendam

f 5.000 voor de uitvoering van de 'Johannes Passion' van Bach.

Aalsmeer's Chr. Oratoriumvereniging

f 5.000 voor een programma met werken van Haydn, Mozart en Schubert.

Chr. Oratoriumvereniging Excelsior Nieuw Vennep

f 5.000 voor de uitvoering van 'Die Schöpfung' van Haydn.

Nederlandse Händelvereniging Naarden

f 5.000 voor een programma met werken van Mozart.

Toonkunst Hilversum

f 3.265 voor een programma met werken van Purcell.

Begeleidingen Amateur Muziektheater**Helderse Musicalvereniging Showboat**

f 2.500 voor de uitvoering van 'Pyama Game' van Ross.

Musicalvereniging West-Friesland Hoorn

f 2.500 voor de uitvoering van de musical 'A Christmas Carol' van Shatcott.

Operettevereniging Renova Enkhuizen

f 2.500 voor de uitvoering van 'La Fille du Tambour Major' van Offenbach.

Wognummer Operettevereniging

Negatief aangezien de instrumentale begeleiding niet aan de subsidienormen voldoet.

Abbekerker Zang- en Operettevereniging

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'Les Cloches de Corneville' van Planquette.

Operettegezelschap 'Scala' Alkmaar

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'Eine Nacht in Venedig' van Johan Strauss.

Operettegezelschap Odeon Alkmaar

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'Das Land des Lächelns' van L  har.

Zang- en Operettevereniging Nieuw Leven Schermerhorn

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'The Gondoliers' van Gilbert & Sullivan.

Operette- en Musical Groep BOMS IJmuiden

Negatief aangezien de muzikale begeleiding niet aan de subsidienormen voldoet.

Jeugdkoor De Jonge Stem IJmuiden

f 2.500 voor de uitvoering van de musical 'The Boyfri  nd' van Sandy Wilson.

Operagezelschap Zaanstad

Op grond van een beter aangepaste verdeling van de stemmengroepen is in een nader advies voorgesteld bijdrage van f 2.500 te verlenen voor de uitvoering van de opera 'De Parelvisser' van Bizet.

Gemengde Zangvereniging Bel Canto Oostzaan

f 2.500 voor de uitvoering van de opera 'Orpheus in de Onderwereld' van Offenbach.

Operettevereniging Thalia Wieringermeer

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'La P  ri  chole' van Offenbach.

Zang- en Operettevereniging 'Zanglust'**Noorder Koggenland**

f 1.480 voor de uitvoering van de operette 'Lysistrata' van Lincke.

Operettevereniging Viktoria Heerhugowaard

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'Der Graf von Luxembourg' van L  har.

IJmuider Operette Gezelschap Vides

f 2.500 voor de uitvoering van de operette 'Eine Nacht in Venedig' van Strauss.

Zandvoortse Operettevereniging

Negatief aangezien voor de instrumentale begeleiding alleen een piano wordt gebruikt.

Nieuw Operette Gezelschap Haarlem

f 2.500 voor de uitvoering van de operette '1001 Nacht' van Strauss

Kamermuziek**Stichting Culturele Activiteiten Hippolytuskerk, Hippolytushoef**

f 1.400 voor 5 concerten.

Schouwburg 'De Kampanje', Den Helder

f 5.000 voor 6 concerten

Werkgroep Kamermuziek Huisduinen, Hippolytushoef

f 5.000 voor 6 concerten.

Stichting Culturele Activiteiten Kerkgebouw Valkboog

f 3.285 voor 5 concerten.

Stichting Het Groene Kerkje, Lambertschaag

f 5.000 voor 7 concerten.

Concertstichting Johan Messchaert, Hoorn

f 4.000 voor 4 concerten.

Muziekring Enkhuizen

f 5.000 voor 6 concerten.

Muziekring Schellinkhout

f 3.475 voor 6 concerten.

Muziek in de Ru  nekerk, Bergen

f 5.000 voor 6 concerten

Stichting Concerten Lutherse Kerk, Alkmaar

f 4.900 voor 5 concerten.

Culturele Stichting Akersloot

f 3.555 voor 6 concerten.

Culturele Commissie Marken-Binnen

f 5.000 voor 6 concerten.

Stichting Culturele Cirkel, Heemskerk

f 5.000 voor 7 concerten.

Kon.Ned.Toonkunstenaars Vereniging, Haarlem

f 3.225 voor 7 concerten.

Cultureel Centrum 'Het Oude Slot', Heemstede

f 3.000 voor 8 concerten.

Muziek in Bennebroek

f 2.680 voor 4 concerten.

Stichting Oude Hollandse Kerken, Westzaan

f n.b. voor 5 concerten

Concerten bij Kaarslicht, Jisp

f 5.000 voor 8 concerten

Stichting Zondagsconcerten, Landsmeer

f 4.975 voor 5 concerten.

Hervormde Stichting Broekerkerk, Broek in Waterland

f 4.410 voor 6 concerten.

Centrum voor Creativiteitsontwikkeling, Uithoorn

f 2.250 voor 4 concerten.

Culturele Raad Aalsmeer

f 3.800 voor 4 concerten.

Stichting Schouwburg De Meerse, Hoofddorp

f 5.000 voor 6 concerten.

Dorpsraad Duivendrecht

f 1.795 voor 5 concerten.

Stichting Oude Muziek Amsterdam (Muiden)

f 5.000 voor 5 concerten.

Stichting Kunst aan de Dijk, Kortenhoef

f 4.000 voor 4 concerten.

Stichting Stadhuisconcerten, Naarden/Bussum

f 4.350 voor 5 concerten.

Tindalstichting, Bussum

f 4.000 voor 8 concerten.

Rosa Spierhuis, Laren

f 2.000 voor 15 concerten.

De gevraagde bijdrage uit de regio 't Gooi is in totaal f 10.000 hoger dan uit de andere regio's. Om tot een evenwichtige spreiding van middelen te komen is geadviseerd in deze regio wat lagere subsidiebedragen toe te kennen.

Eigentijdse Muziek

Het aantal uitgebrachte adviezen over bijdragen voor eigentijdse muziekuivoeringen bedraagt: 51

Eigentijdse Muziek Kernpodia

Ontvangen zijn 32 aanvragen voor advies met betrekking tot een verdeling van het budget van f 360.000 over ten hoogste 28 podia.

Gevraagd is bij de keuze rekening te houden met:

- * een verantwoorde muzikale pluriformiteit en diversiteit
- * een verantwoorde spreiding van de podia over de provincie
- * een logische relatie tussen de hoogte van het subsidie en de activiteiten.

Geadviseerd wordt in 1993 25 kernpodia aan te wijzen voor een totaalbedrag van f 355.000. Bij een aantal podia is opgemerkt dat subsidiering van losse concerten voortsnog een adequatere financiële ondersteuning biedt. Geadviseerd is daarom in 1993 een kleine verschuiving aan te brengen in de budgetten voor respectievelijk de kernpodia en de incidentele concerten ten gunste van laatstgenoemde categorie met een bedrag van f 5.000.

De kernpodia zijn:

Postbrug, Den Helder	f 10.000
Nat & Diep, Den Helder	f 12.000
De Boerderij, Schagen	f 10.000
Jazz & Pop, Andijk	f 8.000
JOOB, Obdam	-
Troll, Hoorn	f 14.000
Jazz Affairs, Hoorn	f 12.000
Streekpodium R17/New Way	f 16.000
Provadja Alkmaar	f 19.000
Parkhof, Alkmaar	f 12.000
Buk Buk, Heiloo	f 16.000
Kompleks, Heerhugowaard	-
Wg Bergen Hedendaagse Muziek	f 12.000
De Koog, Noord-Scharwoude	f 12.000

Witte Theater, IJmuiden	f 10.000
Jazz in Beverwijk	f 12.000
Donkey Shot, Heemskerk	f 12.000
Patronaat, Haarlem	f 35.000
Haarlemse Jazzclub	f 12.000
Huygens Fokker	-
Drieluik, Zaandam	f 23.000
Het Lab, Zaandam	-
Purmaryn, Purmerend	-
De Kern, Purmerend	f 10.000
Mahogany Hall, Edam	f 16.000
Nohol, Edam	f 16.000
Shiva, Uithoorn	f 8.000
De Hoeve, Hoofddorp	-
Kaoetsjoeck, Aalsmeer	-
Opsessie, Bussum	f 12.000
Tagrijn, Hilversum	f 24.000
SHIM, Bussum	f 12.000
Kompasroos, Huizen	-

Eigentijdse Muziek Workshops**Stichting Kunstzinnige Vorming Castricum**

f 3.720 voor twee zangworkshops.

Stichting Hedendaagse Improvisatie Muziek Bussum

f 2.129 voor een workshop voor eigentijdse geïmproviseerde muziek.

O.J.C. Drieluik/Gemeentelijke Muziekschool Zaanstad

f 20.048 voor drie workshops nl. een Midi-workshop, een workshop Afrocubaanse percussie en een Latin-Afrikaanse gitaar/basworkshop.

Muziekschool Heiloo

Negatief aangezien de workshops in deze vorm geen bijdrage leveren aan een ontwikkeling waarbij dit soort projecten wordt geïntegreerd in het aanbod van de muziekschool.

Vereniging Jazz Affairs

f 1.625 voor een workshop improviseren.

Jongerencentrum Troll, Westfries Popcollectief, Stichting Muziekschool Gerard Boedijn en het project Stampop

Positief over een extra subsidie voor het muziekfestival. Geadviseerd wordt het subsidie aan het Stampopproject ten gunste van dit festival te verstrekken en niet aan de samenwerkende instellingen.

Stichting Haarlemse Jazzclub

f 2.247 voor een workshop voor beginners
f 2.247 voor een workshop voor gevorderden
f 2.247 voor een workshop voor gevorderden in de latinjazz traditie.

Stichting Gemeenschapsraad Castricum

f 2.110 voor een workshop voor beginnende zangers
f 2.110 voor een workshop voor beginnende muzikanten.

De workshops worden in samenwerking met de Stichting Kunstzinnige Vorming Castricum worden gerealiseerd.

Vernieuwing van instrumenten van amateurmuziekgezelschappen

1. St. Caecilia, Heemskerk	f 12.000
2. Sted. Muziekkorps, Enkhuizen	f 11.570
3. Floralia Orkest, Beemster	afgewezen
4. Kunstzin, Julianadorp	f 7.545
5. Tavenu, Opperdoes	f 8.875
6. Soli, Koog-Zaandijk	f 3.600
7. Jong Leven, Wervershoof	f 2.110
8. Drumband Oostzaan	f 2.765
9. De Eendracht, Kolhorn	f 8.535
10. Olympia, Monnickendam	f 2.800
11. O.K.K., Oostwoud	f 3.155
12. Aurora, Koedijk	f 5.225
13. West-Frisia, Twisk	f 1.725
14. D.E.K. Texel	f 3.430
15. Battuta, Amsterdam	afgewezen
16. Jack Loorij, 't Gooi	f 3.040
17. Sted. Muziekkorps, Den Helder	f 1.065
18. Poele Pantje, Amsterdam	afgewezen
19. Con Amore, Hoogkarspel	f 2.260
20. Blaaskapel, Beverwijk	f 975
21. Divertimento, Kudelstaart	f 11.260
22. Con Cantino, Alkmaar	f 1.500
23. Excelsior, Aarts woud	f 940
24. De Klavierschippers, IJmuiden	f 1.760
25. Jeugd Doet Leven, Waterland	f 1.070
26. Symphonie Orkest, Zaandam	f 885
27. T.O.G.O., Anna Paulowna	f 4.340
28. Crescendo, De Weere	f 5.525
29. Lycurgus, Krommenie	f 10.125
30. Apollo, Noord-Scharwoude	f 12.000
31. Oosterkwartier, Haarlem	f 2.140
32. Blue Wave, IJmuiden	f 2.360
33. Advendo, Langedijk	f 3.040
34. Maracas, Heemskerk	f 3.745
35. Intenso, Zaandam	f 9.750
36. Vriendschapskring, Ankeveen	f 2.265
37. Drumband, Hoofddorp	ingetrokken
38. Surbeza, Zaanstad	afgewezen
39. Turnlust, Den Helder	f 10.990
40. Kunst na Arbeid, Purmerend	f 1.115
41. Amicitia, Landsmeer	f 12.000
42. Leger des Heils, Amsterdam	f 4.605
43. Kunst na Arbeid, Uithoorn	f 815
44. Osanna in Excelsis, Oostzaan	f 3.125
45. Winnubst, Den Helder	f 1.900
46. Tavenu, De Kwakel	f 2.970
47. Volharding, Berkhout	f 1.195
48. Harmonie Orkest, Heiloo	f 505
49. Blazersensemble, Heerhugowaard	f 6.125
50. St. Caecilia, Zwaag	f 11.985
51. Accordiana, Ouderkerk	f 1.135
52. Noordhollands Jeugdorkest	f 445
53. Concordia, Anna Paulowna	f 4.425
54. Wijckers-Marquette, Heemskerk	f 3.810
55. Haarlems Harmonie Kapel	f 2.230
56. Lamoraal, Egmond	f 7.145
57. Tavenu, Amsterdam	f 7.175
58. Crescendo, Oostzaan	f 5.980
59. EHAF, Hoorn	f 3.005
60. Emergo, Castricum	f 3.250
61. Wilhelmina, Volendam	f 3.265
62. Excelsior, Oostzaan	f 6.815

63. Wierings Trompetterkorps Amsterdam	f 4.040
64. De Adelaar, Weesp	f 2.915
65. Muziekvereniging Zijpe	f 10.370
66. Muziekvereniging Wieringerwaard	f 3.530
67. Crescendo, Assendelft	f 3.000

THEATER

Productiesubsidies theater

Het Nederlands Volkstoneel, Amsterdam

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit.

Stichting Schwarzenegger, Amsterdam

f 20.000 voor de produktie 'De Dienstlift', een co-produktie met Hollandia.

Stichting Provadja Produkties, Alkmaar

f 15.000 voor de produktie 'Tedere scheur, Spijker'. Aanvraag is later ingetrokken

Stichting Still, Amsterdam

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit.

Stichting Theater Het Amsterdamse Bos

f 30.000 voor de produktie 'De Scheiding van Figa-ro'.

Stichting Theatergroep 't Frus

Positief voor de produktie 'Via Lacta'.

Les Croc's, Amsterdam

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit.

Stichting Würz, Amsterdam

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit.

Stichting Würz, Amsterdam

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit.

Stichting Lunapark

Negatief; de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijk theatercircuit. Eventueel kan later door afnemers een voorstellingssubsidie worden aangevraagd.

Productiesubsidies jeugdtheater

De aanvragen zijn beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

- * de te verwachten artistieke ontwikkeling en kwaliteit.
- * de mate waarin een produktie de diversiteit bevordert, ook afgewogen tegen het door de provincie structureel gesubsidieerde aanbod van Wederzijds en De Kompaan.
- * de leeftijdsgroep waarvoor wordt gespeeld de mate waarin subsidie noodzakelijk is voor de totstandko-

ming van een produktie.
 * de zakelijke opzet.

Stichting PS Mime

Negatief aangezien het project 'Een verhaal over Witte Wiven' wordt beschouwd als een vorm van actieve kunstzinnige vorming, die buiten dit subsidiekader valt.

Theatergroep Duizel, Amsterdam

f 40.000 voor de produktie 'De Branding', een co-financiering met De Kompaan.

Stichting Jeugdkomedie Amsterdam

Negatief: de produktie is in de eerste plaats bedoeld voor het landelijke circuit.

Stichting Samba Salad

Negatief: het artistieke niveau is te gering om de groep voor subsidie in aanmerking te laten komen.

Stichting Jeugd Theater Werkplaats Alkmaar

f 55.000 voor de produktie 'Misschien waren zij nergens'.

Stichting Sanders en Ko

f 50.000 voor de produktie 'De Bonte Bakfiets'.

Binnenlands Theater

f 15.000 voor de produktie 'Treiterkop'.

V.R. Seegers

Negatief voor de produktie 'De Sprong' omdat er weinig vertrouwen is in het welslagen van de produktie.

Arie Peterse

Negatief aangezien de aanvraag niet verder gaat dan het aangeven van een eerste idee en niet aangeeft hoe dat idee zal worden uitgewerkt.

Stichting Stalles

Negatief: geen vertrouwen dat de eigentijdse bewerking van 'Elkerlyc' in artistiek opzicht zal slagen.

Mimekollektief/Martin Mens

f 40.000 voor de produktie 'Arthur, Koning voor eens en altijd'.

Stichting De Theatermakerij

Negatief aangezien het verzoek om nadere informatie niet is opgevolgd.

Produktiesubsidies poppentheater

Er zijn acht aanvragen ter advisering voorgelegd, waarvan zes positief zijn beoordeeld. Het beschikbare budget maakt het niet mogelijk de gevraagde bijdragen altijd in z'n geheel toe te kennen. Bij het afwegen van de hoogte van de subsidiebijdragen is met name gekeken naar de hoeveelheid speelbeurten in de provincie en de begroting.

Het Speeltheater, Warder

f 60.000 voor de produktie 'Vliegtuigproject'

Stichting Elfenrune, Spijkerboor

f 5.000 voor het aantrekken van een regisseur voor de produktie de 'Grootmoeder'.

Stichting Poppentheater Pandora, Haarlem

f 20.000 voor de produktie 'Doenja Drakendoder'.

Theater Posing, Amsterdam

f 10.000 voor de produktie 'Secret Life' voor volwassenen.

Stichting i.o. Maskerade, Amsterdam

f 7.500 voor de produktie 'De Dwerg'en Infanta'.

Stichting Illusie/Ella Snoep, Abbekerk

f 20.000 voor de produktie 'Morgen was ik jou'.

Stichting Theater de Spotvogel, Amsterdam

Negatief.

Marionettentheater Komedie van Hout, Amsterdam

Negatief.

Bijzondere amateurprodukties theater

Theaterstichting Paradox, Amsterdam

f 10.000 voor afname in de provincie onder de voorwaarde dat de voorstelling 'Kicking Shoes' tenminste tien keer voor scholen in de Noord-Holland (buiten Amsterdam) gespeeld dient te worden.

Stichting Waterlandse Theaterprojecten

'Neeltje Pater'

f 6.000 voor de produktie 'Swaensborch'.

Studio Noordholland, Schagerbrug/Amsterdam

f 10.000 voor de produktie 'Onder het Melkwoud'.

Het Zaanlands Lyceum

Negatief: het gaat hier niet om een uitzonderlijk theaterproject, dat een voorbeeldfunctie vervult.

Kulturele Stichting De Velser Gemeenschap

Negatief: hoewel er veel waardering is voor het initiatief, is het provinciaal belang te gering.

Op lokaal niveau kan het tot een goede samenwerking van amateurs uit diverse verenigingen leiden.

Stichting Hiaat & Radio Hoorn

Negatief: het provinciaal belang is te gering om voor een provinciaal subsidie in aanmerking te komen.

Jongeren theater 'NULTWINTIG'

f 10.000 voor een theaterproduktie onder de voorwaarde dat de produktie tenminste tien keer voor scholen of buurthuizen in de provincie te zien zal zijn.

Theaterkrediet,

voorstellingsregeling theatervoorstellingen

Er zijn 209 adviezen over aanvragen voor voorstellingsubsidies uitgebracht.

DR. J.E. BARON DE VOS VAN STEENWIJKFONDS

Rijksarchief Noord-Holland, Haarlem

f 20.000 als garantie subsidie voor een catalogus bij de reizende tentoonstelling 'Het veranderende dorpsgezicht van Noord-Holland'.

Vereniging Historisch Amstelveen

Negatief ten behoeve van een publikatie over de geschiedenis van de Bovenkerkerpolder aangezien deze niet voldoet aan de voorwaarden van het fonds.

Nederlandse Geologische Vereniging

Negatief ten behoeve van een boek 'Geologie in Telegramstijl' aangezien de publikatie niet van specifiek Noordhollands belang is.

Vereniging Oud Hoorn

f 5.000 voor de publikatie 'Een Nieuwe Kroniek van Hoorn', aangezien de strekking van de kroniek ver uit stijgt boven het plaatselijk belang.

Stichting Lei Molin

f 10.000 voor een publikatie over de beeldend kunstenaar Lei Molin, aangezien het een wetenschappelijk verantwoorde oeuvre-catalogus betreft van een kunstenaar met een aanzienlijke binding met Noord-Holland.

Stichting Promotie Archeologie

f 15.000 als garantie-subsidie voor een publikatie over Werra-keramiek in Enkhuizen.

Drs. W. Kuyper

Negatief over een bijdrage voor een publikatie over de Nederlandse architectuur in de periode 1530-1630, aangezien deze formeel niet voldoet aan de richtlijnen van het fonds.

Uitgeverij Canaletto/de heer G. Oost

f 5.000 voor de publikatie van een biografie van Anthon van der Horst.

Niedorps Fanfare

f 8.000 voor een compositie-opdracht aan de heer Cees Vlak.

Uitgeverij De Vrieseborch

f 2.000 voor een publikatie over de Garnizoenstad Haarlem.

Kamerkoor 'Doulce Memoire'

f 9.000 voor een compositie-opdracht aan de heer A. Hijmans.

Documentaire Biografieopdracht aan de heer Thijs Wierema

f 20.000 voor het schrijven van een documentaire biografie over Nescio.

Bernard van den Boogaard, Castricum

f 12.000 voor het componeren van een dubbelconcert voor piano, sampler en symfonie-orkest.

Opdracht voor het schrijven van een historisch jeugdboek

f 5.000 voor het verlenen van een opdracht tot het schrijven van een historisch jeugdboek, dat is gebaseerd op een historische gebeurtenis in Noord-Holland. Voorgesteld is de uitgave van een serie van tien historische jeugdboeken over een periode van vijf jaar mogelijk te maken.

KCB Bergen

Negatief ten aanzien van de publikatie van een serie van vijf boekjes, aangezien de publikatie een te gering verspreidingsgebied heeft en de beoogde schrijvers van zodanige kwaliteit en bekendheid zijn dat hun werk voldoende (ver)koopbaar is.

Noordhollands Philharmonisch Orkest

f 3.000 voor het doen schrijven van tien zogenaamde muziekgedichten.

Stichting Maatschappij tot Redding van Drenkelingen

f 5.000 als bijdrage in de kosten van een publikatie ter gelegenheid van het 225-jarig bestaan.

Werkgroep Paleografie Twisk

f 2.500 voor de publikatie van het 'Karckeboek Twisch', een transcriptie van het originele 'Karckeboek', dat notities, notulen en verslagen bevat over het sociaal-kerkelijk leven in en rond Twisk in de periode 1658-1750.

Historische Vereniging De Zijpe

Negatief over een bijdrage aan de publikatie 'Wat een pracht' ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de vereniging, aangezien de publikatie van niet meer dan lokale betekenis is.

Mevrouw G. van Bueren mede namens de uitgever

f 7.500 voor een publikatie over het schilderijenbezit dat de stad Haarlem heeft verworven na de inbeslagname van de geestelijke goederen. De inhoud overstijgt het plaatselijk belang.

De heer R. Kooyman, Wormerveer

f 3.000 voor een publikatie over de geschiedenis van het amateurtoneel in de Zaanstreek onder de titel 'De burger in de huid van een ander'.

Poëzie-opdracht aan de heer Jan Kuijper

f 5.000 voor het schrijven van een reeks van ongeveer vijftien sonnetten waarvan de inhoud en/of strekking is ontleend aan c.q. geïnspireerd door - buiten Amsterdam - gelegen steden en dorpen in Noord-Holland.

Het schrijven van een studie door de heer Herman Pleij

f 20.000 voor het schrijven van een studie over de Amsterdamse Rederijkerskamer De Eglantier.

Essay-opdracht aan de heer Enno Endt

f 5.000 voor het schrijven van een essay getiteld 'Een vriendschap met Herman Gorter', over de jeugdvriendschap tussen de dichter Herman Gorter en Jaap Koenen.

Stichting Oscar van Hemel

f 2.000 voor het uitgeven van een monografie rond de honderdste geboortedag van de musicus/componist Oscar van Hemel.

Osiris Trio

f 10.000 voor een compositie door de heer Roderik de Man.

Uitgeverij Contact

f 6.000 voor een publikatie over de kunsthandel van J.M. de Bois te Haarlem (1878-1946) onder de titel Kunst, kennis en commercie.

Stichting Kadastrale Atlas Noord-Holland 1832

f 20.000 voor de voortzetting van het werk aan de serie kadastrale atlassen. De publikatie van de serie kadastrale atlassen wordt van groot belang voor de provincie en voor de geschiedbeoefening geacht.

Moderne architectuur in Noord-Holland

f 1.000 voor een catalogus.

ALGEMEEN KREDIET SOCIAAL CULTUREEL WERK**Zaans Jongenskoor, Zaandam**

f 3.000 zijnde 25% van het tekort voor een repertoire presentatie projectdag.

ALGEMEEN KREDIET KUNSTEN**Stripdagen Haarlem**

f 9.000 als startsubsidie en eenmalige provinciale bijdrage voor de financiering van catalogus en affiche.

Advies Nieuw beleid 1993

In dat advies wordt een aantal voorstellen gepresenteerd dat de verdere ontwikkeling van het beleid, en dan met name de 'beleidsvernieuwing', tot doel heeft.

Concoursen en Festivals

Er is advies uitgebracht over 39 evenementen.

ANJERFONDS

Het aantal uitgebrachte adviezen bedraagt: 130

FONDS ZOMERPOSTZEGELS

Het aantal uitgebrachte adviezen bedraagt: 64

BIJLAGE II

Tentoonstellingen in 1992 en overzicht uitleenmaterialen

Tentoonstellingen in 1992

OVERZICHT REIZENDE EN ÉÉNMALIGE TENTOONSTELLINGEN TENTOONSTELLINGSDIENST EN SAMENWERKINGSPROJECTEN

Categorieën:

1. Educatieve tentoonstellingen
2. Cultuurhistorische tentoonstellingen
3. Kunstkijktafels
4. Beeldende Kunst
5. Toer-in tentoonstellingen

Periode	Plaats	Accommodatie	Categorie	Onderwerp
Januari				
30/12 t/m 28/01	Castricum	PZ Duin en Bosch	2)	A. Roland Holst
01/01 t/m 31/01	Amstelveen	BS M. de Ruyter	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
01/01 t/m 31/01	Heemskerk	BS De Zilvermeeuw	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten II
01/01 t/m 31/01	Uithoorn	BS Startnest	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten III
02/01 t/m 28/01	Zaandam	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
06/01 t/m 31/01	Purmerend	BS M.L. King	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
06/01 t/m 03/02	Schagen	BS De Vogelweid	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
06/01 t/m 03/02	Uithoorn	Mavo De Posthoorn	1)4)	Deze kant boven
06/01 t/m 29/01	Zandvoort	Openb.Bibliotheek	4)	Henk Tol
07/01 t/m 31/01	Heerhugowaard	Openb.Bibliotheek	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
14/01 t/m 04/03	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap GEL5
14/01 t/m 04/03	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap GEL7
14/01 t/m 05/03	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV1
14/01 t/m 04/03	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV10
15/01 t/m 12/02	Monnickendam	BS J. Ligthart	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
15/01 t/m 05/03	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR1
15/01 t/m 05/03	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR2
15/01 t/m 05/03	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR3
15/01 t/m 05/03	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
20/01 t/m 31/01	Den Burg	BS CVO	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
29/01 t/m 28/02	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Henk Tol
Februari				
01/02 t/m 28/02	Heerhugowaard	BS De Aventuriijn	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
01/02 t/m 28/02	Amstelveen	A'veense Montessori	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
03/02 t/m 02/03	Hoofddorp	SG Jansonius	1)4)	Deze kant boven
03/02 t/m 02/03	Schagen	BS Klim-op	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
03/02 t/m 28/02	Purmerend	BS De Pionier	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten II
03/02 t/m 14/02	Den Burg	Kompasschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
03/02 t/m 29/02	Middenbeemster	BS Het Fluitekruid	1)	Leskoffer Je Stempel drukken I
04/02 t/m 21/02	Monnickendam	BS J.F. Kennedy	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten III
12/02 t/m 13/03	Edam	BS In de Veste	1)	Leskoffer Je Stempel drukken II
17/02 t/m 28/02	De Koog	BS Lubertschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
27/02 t/m 26/03	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	4)	Vijf Illustratoren
28/02 t/m 31/03	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	2)	De Stelling van Amsterdam
Maart				
01/03 t/m 31/03	Heerhugowaard	BS De Vijzel	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
01/03 t/m 31/03	Heerhugowaard	BS De Aventuriijn	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
02/03 t/m 06/04	Aalsmeer	Mavo De Wiekslag	1)4)	Deze kant boven
02/03 t/m 30/03	Schagen	BS De Heftruc	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
03/03 t/m 30/03	Beverwijk	De Nieuwe Slof	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
04/03 t/m 15/04	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap GEL7
04/03 t/m 15/04	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap OV10
05/03 t/m 16/04	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR2
05/03 t/m 16/04	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR3
05/03 t/m 16/04	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
05/03 t/m 16/04	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5

05/03 t/m 16/04	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV1
09/03 t/m 20/03	De Cocksdorp	BS Durperhonk	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
13/03 t/m 10/04	Volendam	BS De Springplank	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
22/03 t/m 27/03	De Waal	BS Redmar IJska	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
25/03 t/m 20/05	Velsen-Zuid	Museum Beeckestijn	2)	Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland
26/03 t/m 27/04	Heerhugowaard	Openbare Bibliotheek	4)	Vijf Illustratoren
27/03 t/m 29/04	Heemstede	Openbare Bibliotheek	4)	Jacobus van Looy
30/03 t/m 30/04	Amstelveen	BS Henri Dunant	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
30/03 t/m 27/04	Den Helder	BS De Vlieberg	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
30/03 t/m 03/04	Den Hoorn	BS De Drijver	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
31/03 t/m 27/04	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
April				
01/04 t/m 30/04	Purmerend	BS J.F. Kennedy	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
01/04 t/m 10/05	Purmerend	BS De Where	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten II
01/04 t/m 30/04	Heerhugowaard	BS De Vijzel	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
06/04 t/m 24/04	Hoofddorp	OBS Bikube	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten III
06/04 t/m 17/04	Oosterend	Daalderschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
06/04 t/m 05/04	Huizen	Chr. Mavoschool	1)4)	Deze kant boven
11/04 t/m 15/05	Volendam	St. Petruschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken II
15/04 t/m 03/06	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR1
15/04 t/m 03/06	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap NH1
15/04 t/m 03/06	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap OV10
16/04 t/m 04/06	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV1
16/04 t/m 04/06	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR3
16/04 t/m 04/06	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
16/04 t/m 04/06	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5
16/04 t/m 04/06	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL7
20/04 t/m 01/05	Oosterend	School met de Bijbel	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
21/04 t/m 31/05	Sint Pancras	BS Paus Johannes	1)	Videoband Hoe laat begint het schilderij?
27/04 t/m 25/05	Den Helder	RK MAVO	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
27/04 t/m 27/05	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	2)	Langs Stad en Dorp
27/04 t/m 26/05	Uitgeest	Openbare Bibliotheek	4)	Vijf Illustratoren
28/04 t/m 26/05	Castricum	PZ Duin en Bosch	4)	Henk Tol
28/04 t/m 02/07	Amsterdam	OB Cinetol	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
29/04 t/m 27/05	Nieuwe Niedorp	Openbare Bibliotheek	4)	Jacobus van Looy
Mei				
01/05 t/m 31/05	Amstelveen	BS De Horizon	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
01/05 t/m 31/05	Heerhugowaard	Jozefschool	1)	Leskoffer Je stempel drukken I
04/05 t/m 01/06	Purmerend	SG De Koogmolen	1)4)	Deze kant boven
06/05 t/m 06/07	Haarlem	Architectuur Bouwhistorisch Centrum	2)	Hart voor de Stad
11/05 t/m 25/05	Purmerend	Graeffschool	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten II
11/05 t/m 22/05	Den Burg	Jozefschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
11/05 t/m 25/05	IJmuiden	Muziekschool	1)	Tokkelen, slaan en strijken
13/05 t/m 02/06	Haarlem	Vleeshal	1)4)	Grafiek
22/05 t/m 05/07	Hilversum	Goois Museum	2)	Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland
25/05 t/m 05/06	Oudeschild	BS De Bruinvis	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
25/05 t/m 09/06	Den Burg	Dr. J.P. Thijsse	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
26/05 t/m 25/06	Amstelveen	Openbare Bibliotheek	2)	De Stelling van Amsterdam
27/05 t/m 02/07	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	4)	Jacobus van Looy
28/05 t/m 28/05	Zuidoostbeemster	Wijkcentrum	4)	Henk Tol
Juni				
01/06 t/m 26/06	Purmerend	RSG Purmerend	1)4)	Deze kant boven
01/06 t/m 30/06	Amstelveen	BS De Pionier	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
03/06 t/m 15/07	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap DR1
03/06 t/m 15/07	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR2
03/06 t/m 15/07	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap NH1
04/06 t/m 16/07	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV10

04/06 t/m 16/07	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR3
04/06 t/m 16/07	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
04/06 t/m 16/07	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5
04/06 t/m 16/07	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL7
08/06 t/m 19/06	Den Burg	Thijsseschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
09/06 t/m 06/07	Den Helder	BS 't Tuselant	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
22/06 t/m 23/08	Warmenhuizen	Oude Ursulakerk	5)	Jaap Hillenius
22/06 t/m 23/08	Zuiderkerker	't Zwarte kerkje	5)	Yolanda Eveleens
28/06 t/m 23/07	Edam	Grote Kerk	2)	De Stelling van Amsterdam
Juli				
06/07 t/m 24/08	Bloemendaal	PEN	4)	Van kust tot kust
08/07 t/m 26/08	Purmerend	Purmerends Museum	2)	Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland
10/07 t/m 31/08	Castricum	Openbare Bibliotheek	2)	De stolp te kijk
15/07 t/m 02/09	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap DR1
15/07 t/m 02/09	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap DR2
15/07 t/m 02/09	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV1
16/07 t/m 03/09	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
16/07 t/m 03/09	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5
16/07 t/m 03/09	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL7
16/07 t/m 03/09	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH1
16/07 t/m 03/09	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV10
Augustus				
08/28 t/m 04/10	Den Helder	Reddingmuseum	2)	Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland
September				
01/09 t/m 02/10	Hoorn	Gemeentehuis	2)	Hart voor de Stad
01/09 t/m 30/09	Amstelveen	BS W. Alexander	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
02/09 t/m 14/10	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap DR2
02/09 t/m 14/10	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR3
02/09 t/m 14/10	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap OV1
03/09 t/m 15/10	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV10
03/09 t/m 15/10	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5
03/09 t/m 15/10	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL7
03/09 t/m 15/10	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH1
03/09 t/m 15/10	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR1
07/09 t/m 05/10	Volendam	BS De springplank	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
10/09 t/m 01/10	Weesp	Fort ad Ossenmarkt	2)	De Stelling van Amsterdam
15/09 t/m 15/10	Julianadorp	Margrietschool	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
22/09 t/m 12/10	IJmuiden	Flevumschool	1)4)	Deze kant boven
Oktober				
01/10 t/m 31/10	Uithoorn	Hubertusschool	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
01/10 t/m 03/11	Heiloo	Oudheidkamer	2)	De Stelling van Amsterdam
01/10 t/m 28/10	Amsterdam	OB Cinetol	4)	Vijf Illustratoren
03/10 t/m 03/11	Vijfhuizen	Museum De Cruquius	2)	Moderne Architectuur in Noord-Holland
05/10 t/m 01/11	Volendam	BS St. Nicolaas	1)4)	Kunst in de Klas, Papier I
05/10 t/m 04/11	Heemskerk	Leonardusschool	1)4)	Kunst in de Klas, Theater
10/10 t/m 22/11	Amstelveen	Aemstelle	2)	Het veranderend dorpsgezicht in Noord-Holland
13/10 t/m 14/10	Hoorn	Schouwburg Het Park	2)	Hart voor de Stad
14/10 t/m 18/11	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap DR3
14/10 t/m 18/11	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR5
14/10 t/m 28/11	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap OV1
15/10 t/m 20/11	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV10
15/10 t/m 20/11	Den Helder	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL7
15/10 t/m 20/11	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH1
15/10 t/m 20/11	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR1
15/10 t/m 20/11	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR2
27/10 t/m 30/11	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten

28/10 t/m 28/12	Castricum	Noordhollands Landschap	4)	Henk Tol
30/10 t/m 15/12	Alkmaar	Stedelijk Museum	1)4)	Moderne kunst, wat doe je er-mee...
31/10 t/m 26/11	Castricum	BS De Sokkerwei	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten II
November				
01/11 t/m 30/11	Uithoorn	BS De Stormvogel	1)4)	Kunst in de Klas, Papier II
02/11 t/m 30/11	Haarlem	SG Haarlem	1)4)	Deze kant boven
02/11 t/m 30/11	Zandvoort	Plesmanschool	1)4)	Kunst in de KLas, Papier I
03/11 t/m 07/12	Schagen	BS De Ark	1)4)	Kunst in de Klas, Portretten I
04/11 t/m 04/12	Heemskerk	BS De Kariboe	1)4)	Kunst in de KLas, Theater
04/11 t/m 04/11	Den Haag	Congresgebouw	1)	Bekijk je Wijk
06/11 t/m 01/12	Amstelveen	W. Alexanderschool	1)	Bekijk je Wijk
18/11 t/m 10/02	Zwanenburg	Cultureel Centrum	3)	Grafiekmap DR3
18/11 t/m 10/02	Hilversum	Openbare Bibliotheek	3)	Grafiekmap DR5
18/11 t/m 10/02	Purmerend	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap GEL5
20/11 t/m 11/02	Wieringermeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap NH1
20/11 t/m 11/02	Langedijk	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap OV1
20/11 t/m 11/02	Den Helder	Schouwburg	3)	Grafiekmap OV10
20/11 t/m 11/02	Bovenkarspel	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR1
20/11 t/m 11/02	Opmeer	Gemeentehuis	3)	Grafiekmap DR2
30/11 t/m 04/01	Wormerveer	Openbare Bibliotheek	4)	Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten
December				
01/12 t/m 17/12	Purmerend	MAVO Pr. W. Alexander	1)4)	Deze kant boven
14/12 t/m 15/01	De Goorn	Gemeentehuis	2)	De stomp te kijk
24/12 t/m 26/01	Anna Paulowna	Openbare Bibliotheek	2)	Langs Stad en Dorp
31/12 t/m 27/01	Zandvoort	Openbare Bibliotheek	2)	Moderne Architectuur in Neder-land - Noord-Holland

ROULATIE TENTOONSTELLINGEN IN 1992

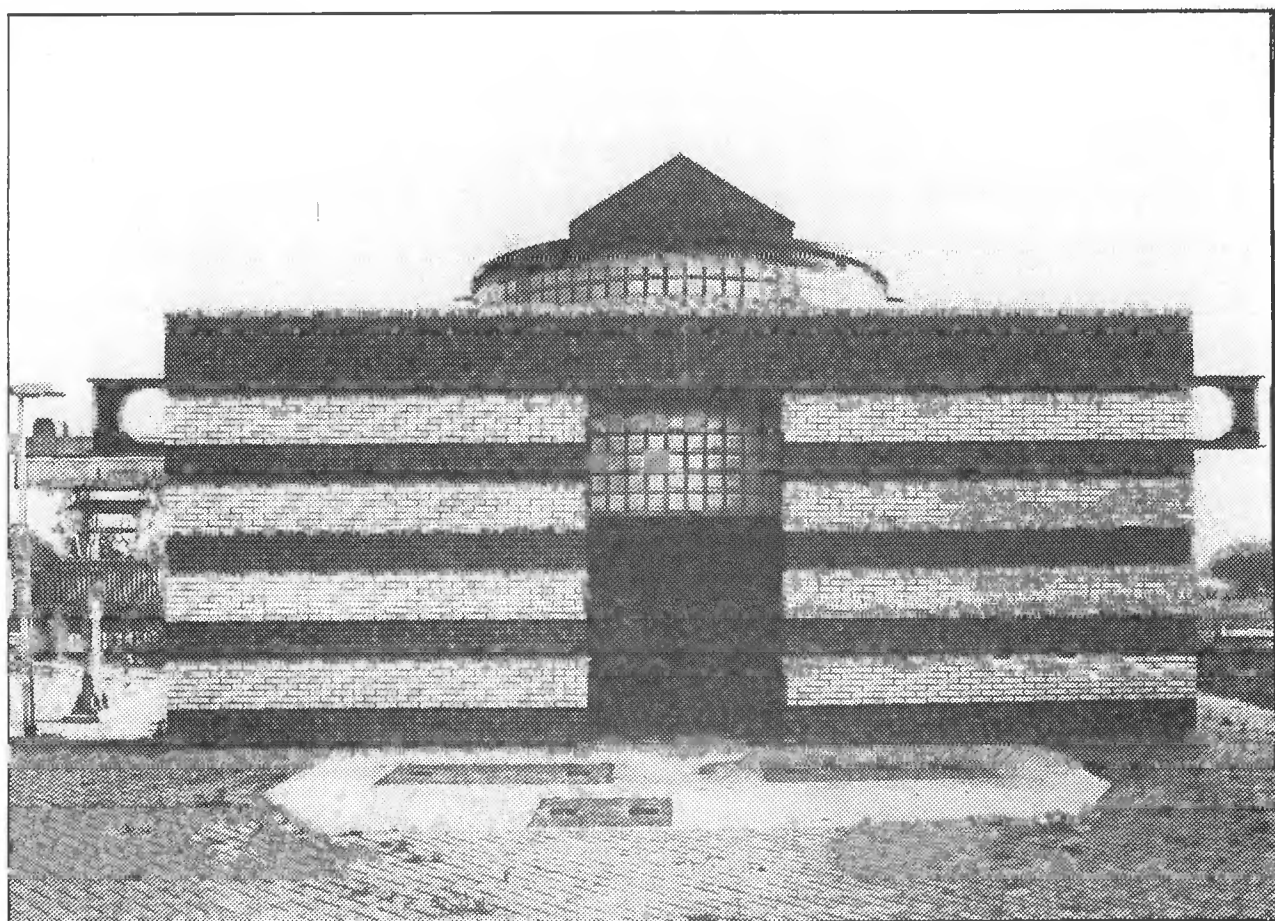
Educatieve tentoonstellingsprojecten	
Moderne kunst, wat doe je ermee	1
Bekijk je Wijk	2
Kunst in de Klas 'Papier I'	7
Kunst in de Klas 'Papier II'	9
Kunst in de Klas 'Theater	12
Kunst in de Klas 'Portretten I	9
Kunst in de Klas 'Portretten II'	5
Kunst in de Klas 'Portretten III'	3
Leskoffer I en II 'Je stempel drukken'	9
Videoband I en II 'Hoe laat begint.?'	1
Deze kant boven	9
Grafiek	1
Tokkelen, slaan en strijken	1
Totaal	69
Cultuurhistorische/beeldende kunst	
A. Roland Holst	1
Langs Stad en dorp	1
Hart voor de Stad	3
Door de ogen van Henk Tol	5
Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten	5
De Stelling van Amsterdam	5
De stomp te kijk	2
Van kust tot kust	1
Jacobus van Looy	4
Vijf Illustratoren	4
Totaal	32

Kunst-kijktafels	
Diverse plaatsen	64
Totale roulatie tentoonstellingen	165

OVERZICHT UITLEEN
TENTOONSTELLINGSMATERIAAL

Naam	Plaats
St. Vrienden van het Schrijven	Zaandam
Openbare Bibliotheek Velsen	IJmuiden
Handwerkcommissie Plattelands-vrouwen	Broek op Langedijk
Culturele Commissie Stichting Oude Hollandse Kerken	Oosthuizen
Instituut voor Kunstzinnige Vorming	Hoofddorp
St. Musea Zuid-Kennemerland	Haarlem
Gemeente Bennebroek	Bennebroek
Buurthuis De Dwarsligger	IJmuiden
Pieter Vermeulen Museum	IJmuiden
Werkgroep Tentoonstellingen	Heemskerk
Stichting Kreater	Haarlem
Werkgroep 77-11	Heiloo
Werkgroep Oud-Castricum	Castricum
Stichting Ons Bloemendaal	Bloemendaal
Stichting Kunstzinnige Vorming	Castricum
Scholengem. Sancta Maria	Haarlem
Museum Jacobs van den Hof	Overveen
Dienst Culturele Zaken	IJmuiden
Stichting Canterel	A. Paulowna

Nederlandse Schaakbond	Haarlem
St. Noordeinder Vermaning	Graft
Gemeente Heemstede	Heemstede
Museum Beeckestijn	Velsen
Gemeente Haarlem	Haarlem
Hervormde Kerk Aartswoud	Aartswoud
Wijkraad Oosterduin	Haarlem
KVV	Krommenie
Gezondheidscentrum Schalkwijk	Haarlem
Buurthuis De Zeskanter	Zaandam
Galerie Kaai	IJmuiden
R.K. Kerk Obdam	Obdam
Instituut voor Epilepsiebestrijding	Heemstede
Openbare Bibliotheek	Landsmeer
Stichting IJmond Savio	Beverwijk
Gemeente Heemskerk	Heemskerk
Kerk Oosterleek	Venhuizen
Stichting De Boterhal	Hoorn
RK Gemeenschap Heiloo	Heiloo
Drukkerij Noord-Holland	Hoorn
Galerie Artiz	Zaandam
KCB	Bergen
Geologisch Museum Hofland	Hilversum
't Zwarte Kerkje	Zuiderkerke
Zaans Historisch Museum	Koog ad Zaan
Dienst Stadsontwikkeling en	
Beheer	Alkmaar
Provincie Noord-Holland	Haarlem



Uit tentoonstelling en gids 'Moderne Architectuur in Nederland - Noord-Holland' Dijkgraaf W. de Boerge-
maal, Jispersluis (1987-1990); architect J. den Hollander.

BIJLAGE III

Publikaties

Publikaties in 1992

1. **PLUG**
Informatieblad voor CJP-houders in Noord-Holland. Zes nummers, waarvan één als Toer-in Wijzer.
2. **Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, uitgaven 31 t/m 60**
Tweede jaargang van de serie Noord-Holland in Proza, Poëzie en Prenten, uitgebracht ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de Tentoonstellingsdienst.
3. **Beweging in de provincie; dans voor de jeugd in Noord-Holland**
Advies over jeugddans, uitgebracht door de sectie Dans aan Gedeputeerde Staten.
4. **Tentoonstellingsdienst
Programma 1992-1993**
Overzicht van de activiteiten van de Tentoonstellingsdienst.
5. **Toer-in Wijzer**
6. **Brochure Jaap Hillenius**
7. **Jaarverslag Culturele Raad Noord-Holland**
8. **Moderne architectuur in Nederland - Noord-Holland**
Gids bij de reizende tentoonstelling Moderne Architectuur in Nederland, uitgebracht in samenwerking met de Stichting Kunstprojecten te Rotterdam.
9. **Moderne kunst, wat doe je ermee ...**
Catalogus bij de reizende, educatieve tentoonstelling.
10. **Bekijk je wijk (de woonomgeving onder de loep)**
Docentenhandleiding bij de reizende, educatieve tentoonstelling.
11. **Werkplannen**
Kunstraad en secties, Tentoonstellingsdienst, CJP en Amateuristische Kunstbeoefening.
12. **Op Maat**
Discussienota over cultuurbeleid op provinciale schaal.
13. **Toer-in fietsroutes, in samenwerking met de PVVV en ANWB**
 - * Beekestijnroute
 - * Manpadroute
 - * Gooilustroute