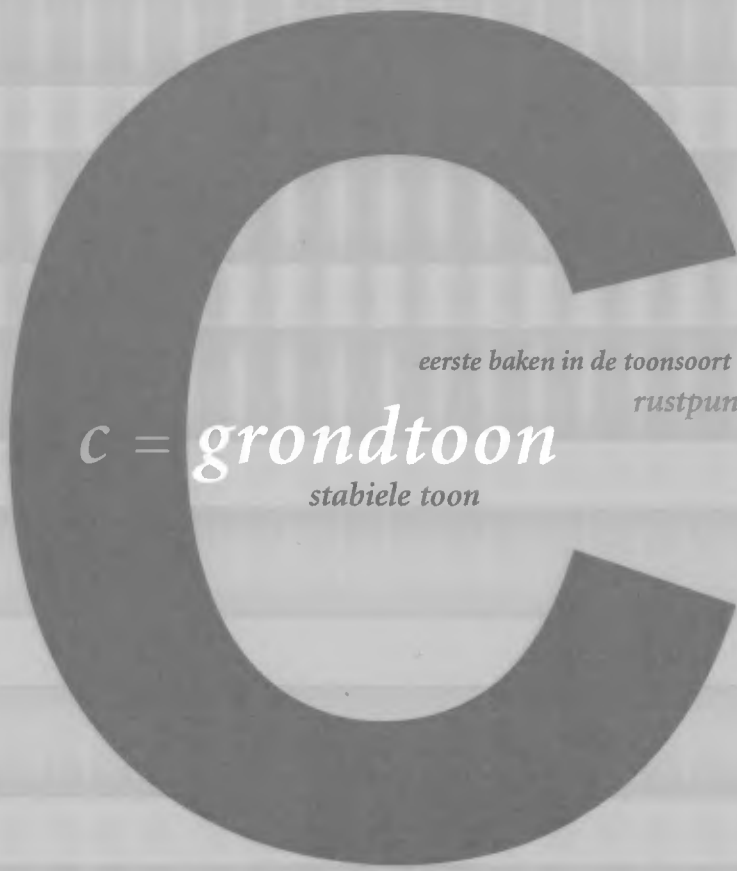


...de mensen die deze prachtige melodie hebben geschreven of die inspirerende tekst, moeten in de discussie over het auteursrecht weer op de eerste rij komen te zitten...



c = grondtoon
stabiele toon

eerste baken in de toonsoort

rustpunt, zwaartepunt

Buma/Stemra is de organisatie die in Nederland de auteursrechtelijke belangen behartigt van ruim 600.000 componisten, tekstdichters en muzikantengevers, waarvan meer dan 13.000 rechtstreeks bij de organisatie zijn aangesloten.

© = *onze core business*

Inhoudsopgave

Boekmanstichting-Bibliotheek
 Herengracht 415
 1017 BP Amsterdam
 Tel: 6243739

- 2 De wereld van Buma/Stemra
- 3 De wereld van het auteursrecht
- 4 De wereld in 2001
- 6 Bericht van de directievoorzitter
- 8 Verslag van de besturen
- 10 De ontwikkeling van Buma 1997 - 2001
- 11 De ontwikkeling van Stemra 1997 - 2001
- 12 **Verslag van de directie**
 - 12 *De wereld van de cijfers*
 - 12 *De wereld van de commissiepercentages*
 - 14 *De wereld van de muziekgebruikers*
 - 15 *De wereld van de lange termijn*
 - 18 *De wereld van de internationale akkoorden*
 - 19 *De wereld van de politiek*
 - 20 *De wereld van de Siriusdreef*
 - 22 *De wereld van de verwante organisaties*
 - 25 *Vooruitzichten*
- 26 De financiële gang van zaken bij Buma in 2001
- 30 De financiële gang van zaken bij Stemra in 2001
- 33 Jaarrekening 2001 Buma
- 49 Jaarrekening 2001 Stemra
- 63 Samenstelling besturen en management

Uit de wereld van de chromatische toonladder

In de westerse muziek komen 12 tonen voor. In dit jaarverlag worden relaties gelegd tussen de grondtoon (c) en een andere toon, waarbij de c staat voor de hoofdactiviteit van Buma/Stemra (copyright/muziekrechten exploiteren), en de eraan gekoppelde toon een andere activiteit of eigenschap vertegenwoordigt.

De wereld van Buma/Stemra

Buma/Stemra is de organisatie in Nederland die de belangen behartigt van ruim 600.000 componisten, tekstdichters en muziekuitgevers. Meer dan 13.000 van hen zijn rechtstreeks aangesloten. De overigen zijn buitenlandse rechthebbenden voor wie Buma/Stemra in Nederland de belangen behartigt. De exploitatie van hun muziekrechten was in 2001 goed voor een opbrengst van € 162,7 miljoen (2000: € 156,6 miljoen).

De Vereniging Buma houdt zich bezig met het uitvoeringsrecht van muziekwerken, zoals in het geval van optredens, uitzendingen via radio en televisie, verspreiding via internet en achtergrondmuziek in horecabedrijven en winkels.

De Stichting Stemra beheert de rechten van de mechanische reproductie en regelt de vergoeding voor het gebruik van muziek bij de productie van cd's en andere geluidsdragers, bij audiovisuele producties en commercials, bij het binnenhalen en vastleggen van muziek via internet, enz.

Samen beheren en exploiteren zij in Nederland het wereldmuziekrepertoire.

Samen behartigen zij de belangen van de rechthebbenden bij de verdediging en instandhouding van het auteursrecht als cultureel erfgoed en economisch feit.

En samen gaan zij voorop bij de effectuering van dit unieke recht.

des = kleine secunde



De wereld van het auteursrecht

Het auteursrecht is een groot goed. De wettelijke verankering van de bescherming van intellectueel eigendom is een belangrijke culturele en maatschappelijke verworvenheid. Tegelijkertijd is het een bron van inkomsten voor auteursrechthebbenden.

Het is ook een erfgoed dat zwaar onder druk staat. Aan de opbrengstenkant is de dalende verkoop van cd's een ernstige zaak. Als cultuurgoed ligt het onder zwaar geschut van machtige industrieën die het auteursrecht als een obstakel zien voor de vrije uitwisseling van informatie.

De verdediging van dit cultuurgoed en de exploitatie van hun muziekrechten hebben rechthebbenden overgedragen aan Buma/Stemra. De handhaving van het auteursrecht is voor

Buma/Stemra in het huidige internettijdperk niet langer beperkt tot de nationale grenzen. Zij maakt zich daarom sterk om haar invloed ook op Europees en mondiaal niveau te doen gelden.

De exploitatie van rechten doet Buma/Stemra met als doelstelling om elke euro die dit oplevert ook weer aan de rechthebbenden uit te keren. De gehele organisatie is ervan doordrongen dat zij werkt met andermans rechten en andermans geld.

Doelstelling van Buma/Stemra is om jaar na jaar te bewijzen dat zij als geen ander in staat is de materiële en immateriële belangen van de leden en aangeslotenen te verdedigen tegen de laagste kosten en met de hoogste opbrengsten. Zij doet dit in alle transparantie voor zowel rechthebbenden als de gebruikers van rechten.

Het behartigen van de belangen van onze rechthebbenden

Via een dienstverlening met de hoogste kwaliteit

Tegen de laagst mogelijke kosten

Dat is waar het ons om gaat

Buma/Stemra oefent dit mandaat al meer dan driekwart eeuw uit en beschikt daarmee over unieke kennis, ervaring en visie. En dat zijn precies de pijlers waarop auteursrechtenorganisaties moeten bouwen om ook in de (digitale) toekomst de beste partner te zijn voor de rechthebbenden als het aankomt op de bescherming van hun belang.

De wereld in 2001

- Ondanks slechtere marktomstandigheden heeft Buma/Stemra opnieuw meer inkomsten kunnen halen uit de exploitatie van rechten.
- De opbrengsten bij Buma zijn weer gestegen en er zal opnieuw een hoger bedrag beschikbaar zijn voor repartitie.
- Stemra wordt na een jaar van stabilisatie geconfronteerd met daling van opbrengsten.
- Lagere beleggingsresultaten als gevolg van het slechte beursklimaat.
- Het in 2000 ingevoerde nieuwe repartitiereglement heeft tot een kwaliteitsverbetering geleid.
- Over de Cannes- en BIEM/IFPI-akkoorden is geen overeenstemming bereikt.
- Het mede door Buma/Stemra geïnitieerde Santiago-akkoord inzake het online uitvoeringsrecht heeft als voorbeeld gediend voor de totstandkoming van het zogenoemde Barcelona-akkoord voor online mechanisch recht.
- Besloten is de International Music Joint Venture te ontbinden.
- Het wetsvoorstel dat moet leiden tot een aanpassing van de Nederlandse auteurswet is door Buma/Stemra intensief begeleid.
- In augustus is geheel volgens schema het nieuwe hoofdkantoor in Hoofddorp betrokken.



*neigt zwak naar zowel
de grondtoon als naar de terts*

instabiele toon

d = grote secunde

hele toonafstand boven de grondtoon

d = Dienstverlening

**Een dienstverlening van de hoogst mogelijke
kwaliteit tegen de laagst mogelijk kosten,
dat is waar het Buma/Stemra om gaat.**

Bericht van de directievoorzitter

Vooruitgang gaat gepaard met teleurstellingen en tegenslag. Om een flinke stap vooruit te komen, moet je soms eerst een pas achteruit. Dat hebben wij in 2001 aan den lijve ondervonden.

Terwijl ik dit schrijf in het nieuwe kantoor van Buma/Stemra, zie ik helaas een paar verdiepingen leeg staan. Etages die nog maar net waren betrokken door de medewerkers van de International Music Joint Venture (IMJV). Hier zou in 2003 het *shared service centre* van de IMJV van start gaan. Hier zou voor alle aangesloten sociétés collectief de registratie van werken en van het gebruik van muziek van componisten, auteurs en muzikuitgevers plaatsvinden.

Eind vorig jaar hebben de vier aandeelhouders van de IMJV, waaronder Buma/Stemra, besloten de samenwerking te beëindigen. Een uiterst moeilijke beslissing. Vooral gedurende de laatste fase kwam steeds nadrukkelijker naar voren dat de vier initiatiefnemers niet meer op dezelfde lijn zaten voor wat betreft de verdere invulling van de IMJV-visie. En op het moment dat er nieuwe investeringsbeslissingen moesten worden genomen, gleed de internationale economie en ook de muziekindustrie af naar een dieptepunt.

Daarnaast was de complexiteit van het hele automatiseringsvraagstuk groter dan wij in ons somberste scenario hadden voorzien. Toch is er veel kennis en ervaring opgedaan die bij de toekomstige automatisering zeer van pas zal komen.

Deze ervaring brengt ons echter niet af van de overtuiging dat internationale samenwerking voorwaarde is voor de auteursrechtenorganisaties om financieel overeind te blijven. De positie van de sociétés staat ernstig onder druk. Enerzijds lopen de verschillende bronnen van de exploitatie van rechten terug, zoals de dalende verkoop van cd's laat zien. Anderzijds hebben de sociétés te maken met lage commissiepercentages die zij in rekening mogen brengen voor de exploitatie van mechanische rechten.



Cees Vervoord
directievoorzitter Buma/Stemra

Wij houden onverkort vast aan onze internationaal gerichte visie. Een stevige financiële positie is voorwaarde om onze eigenlijke opdracht ook op de lange termijn te kunnen voortzetten, namelijk het behartigen van de belangen van de rechthebbenden. Onze opdracht valt in twee taken uiteen: zorg voor een optimale exploitatie van de rechten die zij ons ter beschikking hebben gesteld. En zorg tegelijkertijd dat het auteursrecht onverkort in stand blijft.

Wij hebben de exploitatie van rechten goed op orde. Dit jaarverslag laat zien dat, hoewel de markten waarin wij werken zijn teruggelopen, de opbrengsten uit de rechtenexploitatie toch zijn gestegen. Dat is een bijzondere prestatie die alles te maken heeft met de wijze waarop wij de markt bewerken.

Aan het auteursrecht als zodanig wordt intussen aan alle kanten gemorreld. Nu grootschalig muziekgebruik niet langer beperkt is tot cd en omroep maar ook op internet een rol speelt, zijn de telecommunicatiesector en internetsector machtige tegenstrevers geworden. Zij voeren inmiddels een krachtige lobby aan die in haar banier heeft staan: het auteursrecht belemmert de vrije uitwisseling van informatie.

Onder invloed van de grote economische belangen die op het spel staan, zijn ook de nationale en internationale politiek meer genegen hiernaar te luisteren. Daarbij wordt gemakshalve vergeten dat het auteursrecht een essentieel onderdeel is van een volwassen cultuur waarin bescherming wordt verleend aan het gedachtegoed van anderen. Daarnaast is het voor de auteurs vaak een belangrijke bron van inkomsten. Zonder deze geldstroom geen nieuwe auteursrechtelijke werken, en zonder deze werken ook geen muziekindustrie.

Gelukkig is er in 2001 op tal van gebieden vooruitgang geboekt. Neem MusicLicensor. Dit is het nieuwste initiatief waarmee Buma/Stemra een vaste plek wil veroveren in het digitale tijdperk. MusicLicensor wil een centraal loket zijn waar iedereen die online met muziek bezig is alle benodigde licenties kan kopen. Het business plan van MusicLicensor is door de besturen van Buma en Stemra goedgekeurd en de gelijknamige vennootschap wordt inmiddels opgericht. Vooralsnog zal MusicLicensor een experimenteel karakter hebben om de muziekindustrie te laten zien dat het concept werkt.

Ook over de interne gang van zaken valt in dit jaarverslag veel positiefs te lezen. Het nieuwe kantoor is er een van. Wij hebben dit pand in augustus betrokken na een perfect gelopen voorbereiding en verhuisoperatie. Op donderdag 9 augustus werd 'Amstelveen' om 17.00 uur afgekoppeld, op maandag 13 augustus waren wij om precies 13.00 uur weer volledig operationeel. Geheel volgens plan; en inclusief alle, tegenwoordig zeer omvangrijke automatiseringssystemen die wij in huis hebben. Het pand in Hoofddorp is niet alleen een verademing qua werkatmosfeer, het vergroot bovendien onze doelmatigheid omdat wij alle afdelingen op de meest efficiënte manier konden clusteren. Daarom hebben wij nu minder vierkante meters nodig.

De ontwikkelingen in de wereld van het auteursrecht vragen om nieuwe benaderingen en oplossingen. Ik kan u melden dat wij daarmee na het besluit over de IMJV al heel snel aan het werk zijn gegaan. Dat zegt alles over de veerkracht en slagvaardigheid van het team waar Buma/Stemra over beschikt. Linksom of rechtsom, wij blijven koersen op verdere verbetering van de financiële exploitatie. Wij blijven ons inspannen waar het gaat om het starten van initiatieven die de rechtenexploitatie stimuleren. Wij blijven vooraan lopen bij de verdediging van het auteursrecht en de handhaving ervan. In 2002 zullen wij dat alle rechthebbenden opnieuw bewijzen.

Cees Vervoord, directievoorzitter
Hoofddorp, 27 maart 2002

Verslag van de besturen

JAARREKENING

Het is ons een genoegende jaarrekening van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra aan te bieden. Beide jaarrekeningen zijn na controle door KPMG Accountants van een goedkeurende verklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekening van Buma en Stemra over 2001, met inbegrip van de voorstellen van de directie goed te keuren en bestuur en directie decharge te verlenen.

BESTUREN

In het verslagjaar kwamen de besturen van Buma en Stemra zes keer bijeen. De Raad van Toezicht vergaderde acht maal.

Evenals in de twee hieraan voorafgaande jaren werd uitgebreid aandacht besteed aan internationale ontwikkelingen en in het bijzonder aan de verdere ontwikkeling van de International Music Joint Venture (IMJV). Zoals bekend zou onder de vlag van IMJV een aantal administratieve processen van de vier deelnemende internationale rechtenorganisaties (Buma/Stemra, ASCAP (USA), MCPS/PRS Alliance (Engeland) en SOCAN (Canada) worden samengevoegd tot een geheel binnen een shared service centre dat in Hoofddorp gevestigd zou worden. De besturen hebben aan het einde van het verslagjaar met teleurstelling kennis genomen van het besluit van de MCPS/PRS Alliance om zich terug te trekken als participant in genoemd shared service center met als gevolg de beëindiging van de samenwerking binnen de IMJV. De complexiteit van de automatisering, gepaard gaand met een belangrijke vertraging, zijn de oorzaken van het moeilijke besluit, aan de vooravond van belangrijke investeringsbeslissingen, dit ambitieuze project te staken. De besturen vinden dat gezocht moet worden naar mogelijkheden om gebruik te maken van de kennis en ervaring die zijn opgedaan, bij voorkeur in samenwerking met derden. Internationale samenwerkingsverbanden zijn absoluut noodzakelijk om de huidige positie van rechtenorganisaties te continueren en verder uit te breiden.

Uitgebreid werd van gedachten gewisseld over de ontwikkeling van MusicLicensor, een nieuw initiatief van Buma/Stemra, om als een makelaar in rechten te fungeren bij gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken op het internet. Een schakel tussen (groepen van) rechthebbenden en internet-aanbieders, die op niet-exclusieve basis, licenties verstrekt voor wereldwijd on-line muziekgebruik. De besturen hebben hun toestemming verleend aan het onderbrengen van deze activiteiten in een BV, op non-profitbasis, en volgen met grote belangstelling de activiteiten die een antwoord moeten zijn op de bedreiging van de positie van Buma/Stemra, veroorzaakt door het grensoverschrijdende karakter van internet en alles wat dat mogelijk maakt.

De besturen gaven verder aandacht aan het nieuwe wetsvoorstel Toezicht collectief beheer auteursrechtorganisaties. Het wetsvoorstel beoogt het toezicht op de vijf incasso-organisaties, waaronder Buma, te harmoniseren en te intensiveren. Het aannemen van het wetsvoorstel in deze vorm kan tot gevolg hebben dat vanwege het instellen van een College van Toezicht, de slagkracht van Buma zal vermindern en mogelijk zelfs de voortgang van de bedrijfsvoering ernstig zal vertragen of zelfs blokkeren.

Ook de implementatie van de nieuwe auteursrechtlijn die aanstaande is, stemt niet tot tevredenheid. In zijn totaliteit blijkt dat er een verzwakking van de positie van de rechthebbenden optreedt, ondanks de erkenning van het auteursrecht in een digitale omgeving.

Daarnaast werd ruim aandacht besteed aan de beleggingen, het Cannes Akkoord, de BIEM-IFPI onderhandelingen, de toeslag Ernstige Muziek, de voorlichtingsbijeenkomsten voor leden en aangeslotenen in het land en de jaarrekeningen.

De Algemene Leden- en Aangeslotenenvergadering, die plaatsvond in Amsterdam, koos op 21 mei 2001 de heer A.A. Sauer in het bestuur van Buma en van Stemra op voordracht van de betreffende beroepsvereniging. De vergadering benoemde eveneens de heer A.J. Kraamer in het bestuur van Stemra.

Voorts werd de heer R. Beltman benoemd tot lid van het Buma-bestuur, een functie die hij al waarnam sedert 1 november 2000, vanwege het terugtreden van mevr. C.H. Kaagman. Hij legde tegelijkertijd zijn functie in het Stemra-bestuur neer.

De heren E. Boom en J.H. Grevelt werden herkozen in het Stemra-bestuur, terwijl de heren K. Boehmer en A. Keizer eveneens werden herkozen in het Buma-bestuur.

Tijdens de jaarvergadering werd naast de presentatie en de bespreking van de jaarresultaten aandacht besteed aan de introductie van de nieuwe Internet- en Extranetsite, de introductie van Music Licensor, de resultaten van een enquête naar de kwaliteit van de dienstverlening van Buma/Stemra bij rechthebbenden en de stand van zaken rond het nieuwe beroepspensioen voor auteurs. De Jaarvergadering werd afgesloten met een boeiende discussie rond het thema “Muzikaal erfgoed van Nederland”, waarbij door gastsprekers uit de hoek van zowel de publieke als private subsidieverstrekkingers werd bijgedragen.

Evenals het vorige jaar zette de autonome groei bij Buma door. De omzet overschreed zelfs de ‘oude’ 200 miljoen gulden grens. De situatie bij Stemra blijft echter zorgen baren. Het berekenen van het verlaagde commissiepercentage gedurende het volledige verslagjaar en het toenemende omzetverlies op de cd-markt drukken zwaar op de exploitatie van het mechanisch recht. De situatie is vergeleken met het vorige verslagjaar nog verslechterd. In dat verband achten de besturen de structurele samenwerking met andere (rechten) organisaties in binnen- en buitenland van vitaal belang voor het zo efficiënt mogelijk continueren van de exploitatie-activiteiten.

De besturen van Buma/Stemra
Hoofddorp, 27 maart 2002

es = kleine terts

De ontwikkeling van Buma 1997 - 2001

(x € 1.000)

	2001	2000	1999	1998	1997
OMZET	<u>94.750</u>	<u>87.322</u>	<u>84.271</u>	<u>74.990</u>	<u>70.598</u>
Winst- en verliesrekening					
Baten	2.455	2.494	2.129	2.402	2.813
Lasten	<u>-11.949</u>	<u>-11.236</u>	<u>-11.087</u>	<u>-11.199</u>	<u>-11.829</u>
Exploitatieresultaat	-9.494	-8.742	-8.958	-8.797	-9.016
Financieel resultaat	<u>9.613</u>	<u>10.267</u>	<u>9.026</u>	<u>8.869</u>	<u>8.474</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	119	1.525	68	72	-542
Bijzonder resultaat	<u>-1.042</u>	<u>-2.723</u>	<u>-1.815</u>	<u>-2.042</u>	<u>-1.815</u>
Resultaat	<u>-923</u>	<u>-1.198</u>	<u>-1.747</u>	<u>-1.970</u>	<u>-2.357</u>
Repartitie					
Te verdelen eind van het jaar	109.599	105.731	99.874	87.433	84.239
Beschikbaar voor repartitie	95.692	88.184	84.947	74.105	68.701
Belangrijke indexcijfers					
Index totale omzet (1997=100)	134	124	119	106	100
Index exploitatielasten (1997=100)	101	95	94	95	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	114,5%	119,9%	117,6%	118,0%	122,6%
Exploitatielasten in % omzet	12,6%	12,9%	13,2%	14,9%	16,8%
Beschikbaar in % omzet	101,0%	101,0%	100,8%	98,8%	97,3%

De ontwikkeling van Stemra 1997 - 2001

(x € 1.000)

	2001	2000	1999	1998	1997
OMZET	<u>67.936</u>	<u>69.317</u>	<u>66.485</u>	<u>64.398</u>	<u>70.474</u>
Winst- en verliesrekening					
Baten	5.368	4.766	4.177	5.105	4.958
Lasten	<u>-9.365</u>	<u>-8.776</u>	<u>-8.949</u>	<u>-8.747</u>	<u>-8.976</u>
Exploitatieresultaat	-3.997	-4.010	-4.772	-3.642	-4.018
Financieel resultaat	<u>5.588</u>	<u>5.920</u>	<u>5.483</u>	<u>5.919</u>	<u>5.644</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	1.591	1.910	711	2.277	1.626
Bijzonder resultaat	<u>-1.858</u>	<u>-2.269</u>	<u>-1.361</u>	<u>-2.042</u>	<u>-1.361</u>
Resultaat	<u>-267</u>	<u>-359</u>	<u>-650</u>	<u>235</u>	<u>265</u>
Repartitie					
Te verdelen eind van het jaar	46.276	45.490	41.565	39.029	43.542
Beschikbaar voor repartitie	69.788	70.612	68.106	66.214	71.370
Belangrijke indexcijfers					
Index omzet excl. Central Licensing (1997=100)	120	117	106	101	100
Index exploitatielasten (1997=100)	104	98	100	97	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	66,3%	64,4%	61,0%	58,9%	61,0%
Exploitatielasten in % omzet exclusief Central Licensing	14,0%	13,4%	15,1%	15,6%	16,1%
Beschikbaar in % omzet	102,7%	101,9%	102,4%	102,8%	101,3%

Verslag van de directie

DE WERELD VAN DE CIJFERS

Algemeen

De financiële gang van zaken bij Buma/Stemra bevestigt de slinkende mogelijkheden om tot een sluitende exploitatie te komen. Het is verheugend dat Buma een flinke toename van de omzet uit de exploitatie van rechten heeft geboekt. Daardoor is het uiteindelijke resultaat hoger dan in 2000, ondanks de lagere opbrengsten uit beleggingen. Stemra heeft een daling van de omzet moeten incasseren. Dat het uiteindelijke resultaat toch positiever is uitgekomen, is het gevolg van geringere bijzondere lasten. Voor zowel Buma als voor Stemra geldt dat het exploitatieresultaat negatief is. Dit maakt de noodzaak om in de lopende internationale tariefonderhandelingen met de IFPI geen lagere commissiepercentages te accepteren cruciaal. Dit gaat ook op voor de discussie over een nieuw Cannes-akkoord; hier is geen ruimte om concessies te doen in de onderhandelingen met de uitgevers.

Buma

Buma heeft in financieel opzicht een positief jaar achter de rug. De omzet is met 8,5% gestegen tot € 94,8 miljoen (2000: € 87,3 miljoen). Alle sectoren hebben aan de groei bijgedragen. Ook de sectoren die in 2000 een daling moesten incasseren, tonen een lichte groei. De grote inspanningen die zijn gedaan om de bewerking van de markt te intensiveren hebben onmiskenbaar aan de bevredigende ontwikkeling bijgedragen.

De lasten zijn uitgekomen op € 11,9 miljoen. Het exploitatieresultaat bedraagt € 9,5 miljoen negatief en is daarmee iets verslechterd in vergelijking met het voorgaande boekjaar. Door het negatieve beleggingsklimaat is het financieel resultaat gedaald waardoor er een positief resultaat uit de bedrijfsuitoefening resteert van € 0,1 miljoen.

Er is een bedrag van € 95,7 miljoen beschikbaar voor repartitie tegenover € 88,2 miljoen in 2000. Als percentage van de opbrengsten is dat een repartitie van 101,0%.

Stemra

De opbrengsten van Stemra zijn in 2001 gedaald tot € 67,9 miljoen (2000: € 69,3 miljoen). Bijna alle omzetsectoren hebben een achteruitgang moeten incasseren. Vooral de sterk verminderde afzet van cd's in Nederland - zowel in aantallen als in geld - heeft hieraan bijgedragen. Ook de andere sectoren moesten genoegen nemen met lagere opbrengsten.

De kosten bedragen € 9,4 miljoen. In combinatie met de lagere opbrengsten is het exploitatieverlies op hetzelfde niveau gebleven van € 4 miljoen. Ook voor Stemra geldt dat de beleggingsopbrengsten teleurstellen waardoor er een winst uit gewone bedrijfsuitoefening is ontstaan van € 1,6 miljoen. In 2000 resteerde een positief bedrijfsresultaat van € 1,9 miljoen.

Voor repartitie is een bedrag van € 69,8 miljoen beschikbaar oftewel een daling met € 0,8 miljoen. Als percentage van de omzet is het voor repartitie beschikbare bedrag echter gestegen van 101,9% in 2000 naar 102,7% in 2001.

DE WERELD VAN DE COMMISSIEPERCENTAGES

Cees van Rij, *general counsel*

“Helaas is in 2001 geen overeenstemming bereikt over het voortzetten van het BIEM/IFPI-akkoord inzake het offline muziekgebruik. Toch ben ik voorzichtig optimistisch dat wij er met het mechanisch recht wel uitkomen, en tot een akkoord komen dat de financiële positie van de rechtenorganisaties niet verder verslechtert. Voor wat betreft de afspraken over het online gebruik ben ik somberder. Hier gaapt op het punt van de tariefstelling nog een grote kloof tussen de standpunten van de betrokken partijen.”



e = Euro

Uitgangspunt van Buma/Stemra is
'Eén euro in, één euro uit'. Zij is daardoor van
alle auteursrechtelijke sociëts in de wereld de
socië met het hoogste uitkeringspercentage.

twee hele toonafstanden boven de grondtoon

geeft de toonsoort een vrolijke klank

stabiele toon

e = grote terts

Nieuw Cannes-akkoord binnen handbereik

Per 30 juni 2001 hebben de mechanisch rechtenorganisaties en de muziekuitegevers het Cannes-akkoord met 6 maanden verlengd zonder tot nieuwe afspraken over de te hanteren commissiepercentages te komen. Het akkoord regelt de relatie tussen de muziekuitegevers en de Europese sociétés over de vergoeding die de laatste voor hun werkzaamheden in rekening mogen brengen. Ook in de verlengingstijd wisten partijen geen overeenstemming te bereiken. Het akkoord is daarop met nog eens 6 maanden verlengd onder voorwaarde dat het eindresultaat van de lopende onderhandelingen met terugwerkende kracht per 1 januari 2002 wordt doorgevoerd.

Er wordt nu gesproken over een pakket afspraken dat voor de sociétés geen financiële achteruitgang lijkt te betekenen. Het is de verwachting dat een nieuw Cannes-akkoord in het voorjaar 2002 getekend kan worden. Belangrijk is dat de muziekuitegevers beseffen dat zij de sociétés geen verdere verlaging van de commissie kunnen opleggen. Een nieuwe aantasting van de vergoeding zou het voortbestaan van de sociétés ernstig in gevaar brengen.

Grote kloof tussen BIEM en IFPI

Het tweede belangrijke akkoord voor de sociétés is dat tussen de wereldorganisatie voor mechanische rechten (BIEM) en de internationale platenindustrie met haar vertegenwoordiger IFPI (International Federation of the Phonographic Industry).

Centraal punt van dit akkoord is de hoogte van de auteursrechten die de IFPI-leden moeten betalen.

Partijen werken per 30 juni 2000 zonder een nieuw akkoord. De industrie betaalt sindsdien op basis van het oude akkoord maar heeft aangegeven dit niet lang meer te zullen accepteren. Een nieuwe overeenstemming is echter niet in zicht. Voor wat betreft de offline wereld zitten partijen inhoudelijk redelijk op dezelfde lijn.

Overeenstemming hierover zou geformaliseerd kunnen worden, ware het niet dat IFPI dit alleen wil doen als partijen het ook eens zijn over de hoogte van de online vergoedingen. Hier staan de visies van beide partijen nog ver uit elkaar.

Waar de sociétés het principe hanteren dat iedereen die muziek op internet wil gebruiken bij hen een licentie moet kunnen krijgen, meent IFPI dat uitsluitend de platenmaatschappijen de licentie dienen te verkrijgen. Ook ijveren de sociétés voor hetzelfde tarief voor alle vormen van online gebruik, terwijl de IFPI een tarief voor elke vorm van online exploitatie bepleit.

DE WERELD VAN DE MUZIEKGEBRUIKERS

Jan La Grouw, *directeur front office*

“De opbrengsten van met name Stemra staan onder druk. Een groot probleem is dat de omzet van cd’s wereldwijd, en helaas ook in Nederland, aan het dalen is. Dat is geen goed nieuws. Door een innovatief beleid te voeren zijn wij druk bezig andere inkomstenbronnen aan te boren.”

CD-verkoop onder druk

De verkoop van cd’s is in 2001 teleurstellend geweest. Er zijn in aantallen 5% minder cd’s verkocht. Daarmee is de trend doorgetrokken van de afgelopen tien jaar van een jaarlijkse lichte, maar gestage daling. Over een periode van 5 jaar worden nu ruim 17% minder cd’s (aantallen) verkocht.

In geld is de daling beperkt gebleven tot een teruggang van 1,5%. Dat wordt grotendeels verklaard door de hogere BTW. Volgens de NVPI, waarvan deze cijfers afkomstig zijn, had de albummarkt in 2001 een omvang van € 486 miljoen (winkelprijzen, incl. BTW) tegen € 494 miljoen in 2000. De singlesmarkt liep verder terug; de verkoop had een waarde van € 23,5 miljoen tegen € 25,9 miljoen in 2000, een daling van 11%. In aantallen was de teruggang 7%.

Op de albummarkt is het aandeel Nederlands product met circa 4 punten gedaald van 28% in 2000 naar 24% in 2001. Dit is opnieuw een verzwakking van de positie van het Nederlands product, dat in 1998 nog een aandeel had van 36%. Op de singlesmarkt is het nationale aandeel met 23% gestabiliseerd op het niveau van de jaren 2000 en 1999 (bron: Muziek en Beeld, december 2001).



Ook de NVPI meent dat de dalende cd-verkoop met name gevolgen heeft voor nationale artiesten. Indien de markt onder druk staat, komen als eerste de meest risicovolle projecten te vervallen. Investeren in nieuwe albums van al gevestigd talent of in nieuwe artiesten zal, indien deze ontwikkeling zich doorzet, steeds moeilijker worden.

Een lichtpunt is dat tegenover de dalende cd-verkopen een doorbraak staat in de verkopen van dvd. Nederlands product is op dit medium echter zeer matig vertegenwoordigd.

Muziekindustrie zoekt nieuwe koers

Veel deskundigen in binnen- en buitenland schrijven de daling van de cd-verkopen toe aan de onmacht van de muziekindustrie om de consument te bedienen met nieuwe distributievormen. Daar waar Buma/Stemra al sinds enkele jaren licenties verstrekt voor online gebruik, is er ook in 2001 door de industrie geen faciliteit serieus van de grond gekomen waarbij de muzikliefhebber op legale wijze muziek kan downloaden. Er zijn weliswaar talrijke websites waar cd's kunnen worden besteld, maar die worden vervolgens per post verstuurd.

Een eerste probleem is dat muziek op het internet in de ogen van de consument gratis moet zijn. De kantekening die hierbij gemaakt kan worden is dat de consument ook gedwongen wordt illegale sites te gebruiken om aan muziek te komen, wegens het ontbreken van legale alternatieven. Omdat de platenindustrie de ontwikkeling hiervan achterwege heeft gelaten, hebben de exploitanten van illegale muzieksites volop de gelegenheid gekregen de consument 'op te voeden' in de leer dat muziek op internet gratis is.

Dat rechtstreeks downloaden van muziek - legaal - niet succesvol van de grond gekomen is, heeft ook te maken met de angst voor het illegaal kopiëren. Er zijn weliswaar diverse technologieën in ontwikkeling om deze vorm van muziekcriminaliteit op het internet tegen te gaan, maar de grote platenlabels durven het nog niet aan om hun muziekarchieven toegankelijk te maken voor downloaden.

Het is een soort kip-en-ei-kwestie geworden met als resultaat dat het illegaal downloaden, uitwisselen en kopiëren van muziek een grote vlucht heeft genomen. Genoodzaakt door diverse rechterlijke uitspraken is de pionier op dit gebied, Napster, zich aan het transformeren tot een legale faciliteit. De platenindustrie heeft echter verzuimd het gat dat is ontstaan met het verdwijnen van Napster op te vullen. Wel zijn verschillende Napster-achtige varianten van uitwisselingssoftware beschikbaar gekomen. Maar ook deze worden niet ondersteund door de platenindustrie.

Gebrek aan durf

Een andere oorzaak van de dalende cd-verkopen is het gebrek aan lef bij de platenindustrie om in nieuwe acts te investeren. Publicaties dat zelfs artiesten van naam wegens teleurstellende verkopen aan de kant worden geschoven, maken de platenindustrie op dit punt niet geloofwaardiger. Feit is dat hitlijsten worden gedomineerd door 'one day' hits en acts die na een of twee platen weer in de vergetelheid raken. Een platenindustrie met weinig durf en gebrek aan fantasie op innovatiegebied zal zich niet onderscheiden met nieuwe producten. Het spreekt voor zich dat auteursrechthebbenden hierdoor in hun inkomsten geraakt worden.

Een en ander staat in schril contrast met de filmindustrie die door slimme producttoevoegingen de consument weet te verleiden bestaande films op dvd aan te schaffen.

DE WERELD VAN DE LANGE TERMIJN

Maurice Mensink, directeur back office

“Wij zien dat het auteursrecht van alle kanten wordt aangevochten. Niet alleen zijn de opbrengsten aan het dalen, ook de positie van het recht op zich wordt door diverse partijen ondermijnd. Ik wil niet zeggen dat wij in een oorlogssituatie zitten, maar toch wel in een mobilisatiefase. Het antwoord van Buma/Stemra is een mix van acties voor de korte termijn en strategieën voor de lange termijn. Een dynamische omgeving vraagt om een dynamisch beleid. Wij zijn daarom op veel fronten actief.”

Hoge eisen aan service en organisatie

Voor de toekomst van Buma/Stemra is een aantal elementen bepalend. Allereerst mogen rechthebbenden verwachten dat hun rechten optimaal worden geëxploiteerd en dat zij een zo hoog mogelijke uitkering krijgen van de opbrengsten. Buma/Stemra is ooit opgericht om de belangen van de rechthebbenden te behartigen. Dat moet gebeuren op basis van een dienstverlening van de hoogste kwaliteit en tegen de laagst mogelijke kosten. Doelstelling is dat elke ontvangen euro ook weer wordt uitgekeerd. Dit stelt zeer hoge eisen aan de efficiency en het kostenbewustzijn van de organisatie.

Buma/Stemra heeft de afgelopen jaren aan deze punten veel tijd en aandacht gegeven. Dit moest ook wel vanwege het gestaag dalende commissiepercentage dat de mechanisch rechtensociétés is toegestaan. Het bundelen van back-office processen, automatisering en niet in de laatste plaats het bewust maken van alle medewerkers van hun verantwoordelijkheden en de rol die zij moeten spelen, zijn succesvolle middelen gebleken. Buma/Stemra is daardoor van alle auteursrechtenorganisaties in de wereld de soci  t   die het hoogste uitkeringspercentage heeft.

Samenwerking met hindernissen

Buma/Stemra houdt onverkort vast aan het tot stand brengen van vormen van samenwerking teneinde tot verdere kostenverlagingen te komen. De belangenbehartiging van alle rechthebbenden kan alleen gebeuren op basis van een gezonde exploitatie. De druk vanuit rechthebbenden om tot lagere commissiepercentages te komen houdt echter aan. Daarnaast zijn opbrengstdalingen in verschillende marktsegmenten actueel en vallen ook de beleggingsresultaten tegen. Dit maakt het bundelen van functies de enige mogelijkheid om de exploitatie uit de rode cijfers te houden.

Online strategie

Rechthebbenden mogen van Buma/Stemra een visie verwachten op het auteursrecht in een online wereld. In de afgelopen jaren heeft de organisatie zich beraden op de wijze waarop zij de rechthebbenden ten volle kan ondersteunen in het digitale tijdperk. Uiteindelijk is gekozen voor de functie die het meeste aansluit op de huidige praktijk, namelijk die van muziekrechtenmakelaar.

Buma/Stemra wil daarmee een spilfunctie vormen tussen rechthebbenden en muziekgebruikers op internet. Het uitoefenen van de makelaarsfunctie op internet kent veel aspecten, die buiten het huidige werkterrein van de auteursrechtenorganisaties vallen. Internet is een grensoverschrijdend en repertoirebreed medium. Een muziekfile wordt steeds vaker vergezeld van informatie als songteksten, bladmuziek, videoclipps, tourschema's, biografie  n, enz. Hier zitten allerlei soorten rechthebbenden en rechten - en die ook nog in allerlei landen - aan vast. De muziekrechtenmakelaar die Buma/Stemra voor ogen staat regelt voor de gebruiker niet alleen de muziekauteursrechten, maar ook andere aanspraken van artiesten en platenmaatschappijen.

MusicLicensor in 2002 van start

MusicLicensor beoogt een centrale plek te worden tussen rechthebbenden enerzijds en partijen die muziek op internet willen aanbieden en distribueren anderzijds. MusicLicensor wil al deze rechten regelen voor de muziekgebruiker aan de ene kant en voor de rechthebbenden aan de andere kant. Het ontbreken van zo'n model of organisatie heeft mede bijgedragen aan het grote aanbod van illegale producten op het net.

De besturen van Buma en Stemra hebben inmiddels het licht op groen gezet voor de invulling van deze makelaar-in-rechten organisatie. Op basis van een business plan is aan het einde van het verslagjaar besloten MusicLicensor bv op te richten. Er lopen momenteel onderhandelingen met de platenindustrie en andere rechthebbenden om de beschikking te krijgen over een beperkt repertoire om het concept uit te testen.

Rol bij de politieke discussie

Een andere pijler onder de strategie van Buma/Stemra is de actieve rol die zij wil spelen bij de positie van het auteursrecht in politiek en maatschappij. Het Haagse kantoor van Buma/Stemra neemt hierbij het voortouw. Buma/Stemra probeert via lidmaatschappen van verschillende organisaties en overlegorganen rechtstreeks en indirect namens de rechthebbenden haar stem te laten horen.



neigt naar de tert

f

f = reine kwart

instabiele toon

*hele toonafstand
onder de kwint*

f = Flexibel

De dynamiek van de muziekindustrie en de wereld van het auteursrecht vraagt om een flexibele organisatie. Niet alleen om snel en accuraat in te spelen op de veranderingen in de samenleving en de markt, maar ook om zichzelf daaraan optimaal te kunnen aanpassen. En daarvoor zijn flexibele medewerkers nodig. En daar hoort bij dat zij op een flexibele wijze worden beloond.

Bestrijding muziekcriminaliteit

Buma/Stemra blijft onverminderd fel in de bestrijding van muziekcriminaliteit. Enerzijds is de organisatie via de eigen opsporingsdienst nauw betrokken bij de acties van BREIN (BREIN is het industriebrede samenwerkingsverband dat de harde criminaliteit op muziekgebied opspoorst en samen met het justitieel apparaat aanpakt). Anderzijds schuwt Buma/Stemra het middel niet van juridische acties tegen internetproviders die zonder licentie van Buma/Stemra werken.

De rechtszaal is meer dan ooit een belangrijke plaats geworden in de strijd om de bescherming van het auteursrecht. Buma/Stemra ziet juridische stappen niet als een defensief instrument om ontwikkelingen tegen te houden en te bestrijden. Het is wel een manier om paal en perk te stellen aan de huidige internetchaos en om de toekomstige ontwikkeling van het internet voor wat betreft de exploitatie van muziek auteursrechten van een legale structuur te voorzien.

DE WERELD VAN DE INTERNATIONALE AKKOORDEN

Cees van Rij, *general counsel*

“Het Santiago-akkoord, waartoe Buma/Stemra in 2000 het voortouw heeft genomen, blijkt in een grote behoefte te voorzien. Het wordt - met enige aanpassingen - per 1 januari 2002 met een jaar verlengd en, belangrijker nog, het heeft navolging gekregen in de vorm van het Barcelona-akkoord. Wij verwachten dat het straks mogelijk zal zijn dat de sociétés integrale licenties voor uitvoeringsrechten en mechanische rechten kunnen afgeven voor het gebruik van muziek op internet. Dat zou het regelen van licenties voor de muziekgebruiker belangrijk versimpelen.”

Het Santiago-akkoord voldoet

Buma/Stemra heeft veel werk verzet bij de totstandkoming van het Santiago-akkoord in september 2000. Dit akkoord staat model voor bilaterale overeenkomsten tussen uitvoeringsrechtorganisaties - waaronder Buma - inzake het wereldwijd verstrekken van licenties

voor online muziekgebruik. De vijf initiatiefnemers Buma, BMI (VS), GEMA (Duitsland), Sacem (Frankrijk) en PRS (GB), geven elkaar met dit akkoord het recht om de uitvoeringsrechten van de andere partners in licentie te geven.

Het is voor Buma een logische consequentie van het grenzenloze karakter van het internet. Degenen die auteursrechten moeten betalen bij gebruik van muziek op internet kunnen op basis van het Santiago-akkoord terecht bij een van de ondertekenaars voor licenties die het gehele wereldrepertoire betreffen.

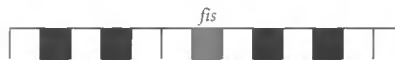
Binnen CISAC-verband, de wereldkoepel voor alle uitvoeringsrechtorganisaties, is het Santiago-akkoord uitgegroeid tot norm voor de zogenoemde wederkerigheidscontracten. Alle belangrijke sociétés in de wereld hebben meeondertekend.

De sociétés hebben nu ruim een jaar ervaring opgedaan met het Santiago-akkoord. Er zijn op deze basis veel licenties verstrekt. Deze manier van werken wordt als zeer positief ervaren.

Barcelona-akkoord is volgende stap

De goede ervaringen met het Santiago-akkoord hebben in 2001 geleid tot de totstandkoming van het zogenoemde Barcelona-akkoord. Dit is een vergelijkbare afspraak als in Santiago maar dan gericht op de vergoeding van het mechanisch recht bij online muziekgebruik. Het Barcelona-akkoord kent dezelfde Europese initiatiefnemers als ‘Santiago’. Veel andere sociétés zien de voordelen van deze manier van werken en willen mede ondertekenen. Daarmee ontstaat de situatie dat alle deelnemende rechtenorganisaties in beginsel integrale licenties kunnen verstrekken voor het online gebruik van het gehele wereldmuziekrepertoire die zowel het uitvoeringsrecht als het mechanisch recht afdekken. Dit scheidt grote duidelijkheid naar de muziekgebruiker toe en is een eerste stap om te komen tot een bevredigende regeling van het muziekgebruik op internet.

fis =



Internationaal actief

Buma/Stemra is actief in verschillende internationale commissies en organisaties. Zo participeert de organisatie in commissies voor technologie en licentiering. Directievoorzitter C. Vervoord is voor het vierde achtereenvolgende jaar gekozen tot president van de Management Committee van BIEM (de wereldkoepel voor mechanisch rechtenorganisaties). Stemra zal in september 2002 gastheer zijn van de jaarlijkse vergadering van het Management Committee en de General Assemblée van BIEM.

Buma/Stemra speelt daarnaast een prominente rol in het Cannes-overleg over de samenwerking met de uitgevers en in het Executive Bureau van CISAC. Daardoor wordt actief deelgenomen aan de discussies en de besluitvorming die in deze internationale fora tot stand komt over de toekomst van het auteursrecht en de rechtenorganisaties.

DE WERELD VAN DE POLITIEK

Willem Wanrooij, algemeen beleidsadviseur

“De Kamerverkiezingen van mei 2002 zullen een grote invloed hebben op de politieke agenda waarop tal van auteursrechterlijke vragen ter behandeling staan. Wij gaan onvermoeid door om zichtbaar te maken dat het auteursrecht voor veel auteurs het middel bij uitstek is om brood op de plank te krijgen. De mensen die die prachtige melodie hebben geschreven of die inspirerende tekst, moeten in de discussie weer op de eerste rij komen te zitten. Het is de geestelijke inhoud die de brandstof vormt voor de informatiemaatschappij en de amusements-industrie.”

Verkiezingskoorts in Den Haag

Op de Haagse politieke agenda staan dit jaar drie onderwerpen die voor de muziekauteurs van groot belang zijn. Het betreft het voorstel tot aanpassing van de auteurswet op basis van de Europese richtlijn, het toezicht op de collectieve beheersorganisaties en de positie van de opsporingsdiensten. Het is de vraag of deze kwesties voortvarend afgehandeld zullen worden nu 2002 een verkiezingsjaar is. Met de daarbij behorende kabinetsformatie is het al snel najaar voordat lopende zaken weer aandacht krijgen. Vervolgens is de vraag hoe de samenstelling van Kamer en kabinet uitvalt voor de auteursrechtenproblematiek. Nieuwe politieke allianties kunnen weer tot nieuwe meerderheidsopvattingen leiden.

Wetsvoorstel Auteursrecht bij Raad van State

Het voorstel over de inpassing van de desbetreffende Europese richtlijn in de Nederlandse auteurswet, ligt bij het afsluiten van dit jaarverslag bij de Raad van State. In de Europese richtlijn worden de rechten van de auteursrechthebbers in een digitale omgeving nadrukkelijk beschermd. De vraag is op welke manier het Nederlandse wetsvoorstel de uitgangspunten van de richtlijn overneemt.

De verwachting is dat het wetsvoorstel veel zaken open zal laten. Dat betekent dat Buma/Stemra en andere belanghebbenden de komende jaren veelvuldig naar de rechter moeten stappen om vastgelegd te krijgen hoe de wetgever het auteursrecht en de effectivering daarvan precies heeft bedoeld.

Nieuw toezicht op Buma

Het wetsvoorstel Toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten is in juni 2001 bij de Tweede Kamer ingediend. De wet betreft de vijf incasso-organisaties die vergunning hebben dan wel door het Ministerie van Justitie ooit zijn aangewezen om incassowerkzaamheden te verrichten. De organisaties zijn Buma, Stichting Thuis kopie, Stichting Leenrecht, Stichting Reprerecht en SENA. Zij staan onder supervisie van de overheid maar dat toezicht wordt op verschillende wijzen uitgeoefend. Het wetsvoorstel beoogt het toezicht te harmoniseren en te intensiveren.

overmatige kwart

Ondanks alle inspanningen die zijn gedaan, kan aanvaarding van de wet betekenen dat Buma en de rechthebbenden het slachtoffer worden van een overtrokken en overmatige regeldrift. Als enige van de collectieve organisaties is Buma een vereniging met leden, met een regeringscommissaris die toezicht houdt en een ledenvergadering als hoogste orgaan. Volgens het wetsvoorstel zullen belangrijke besluiten, zoals over strategie, investeringen, samenwerkingsverbanden, enz., vooraf moeten worden voorgelegd aan een nieuw te vormen centraal College van Toezicht. Dit krijgt de bevoegdheid een bindende aanwijzing te geven, die Buma moet opvolgen. Buma kan daardoor veel van zijn slagkracht verliezen. In een tijd waarin snelle veranderingen om snelle reacties vragen, kunnen deze bindende aanwijzingen de voortgang ernstig vertragen en zelfs blokkeren.

Nieuwe structuur voor opsporingsdiensten

Het derde belangrijk agendapunt in Den Haag is de positie van de opsporingsdiensten.

Het betreft een nieuwe opzet van de Bijzondere Opsporingsdiensten, waaronder de Opsporingsdienst Buma/Stemra. De Opsporingsdienst Buma/Stemra wordt volgens een kabinetsbesluit rechtstreeks onder verantwoordelijkheid gebracht van de overheid.

Buma/Stemra vreest dat de specifieke aandacht die er nu is voor opsporing van overtredingen van de auteurswet, in de nieuwe constructie ondergesneeuwd raakt in het totaal van de rechtshandhaving. Ook zou het uiterst schadelijk zijn als de kennis en ervaring die de Opsporingsdienst Buma/Stemra op haar specifieke terrein heeft opgebouwd, zou verdwijnen.

Brussel werkt aan richtlijn over piraterijbestrijding

In Brussel wordt gewerkt aan een richtlijn inzake handhaving van intellectuele eigendomsrechten. De richtlijn heeft als invalshoek de onrustbarende stijging van namaak en piraterij. In zijn toespraak bij de opening van het nieuwe kantoor van Buma/Stemra in Hoofddorp zei het verantwoordelijke lid van de Europese Commissie, Frits Bolkestein, dat de doeltreffende handhaving van intellectueel eigendomsrecht en de bestrijding van namaak en piraterij van cruciaal belang zijn voor de succesvolle werking van de interne Europese markt. Door de uitbreiding van de Europese Gemeenschap is de noodzaak hiervan alleen maar groter.

Het voorstel voor de richtlijn wordt naar verwachting najaar 2002 gepubliceerd. Daarmee komt de bestrijding van piraterij hoog op de agenda in Brussel te staan.

Brussel bestudeert collectieve beheerorganisaties

Met zorg kijkt Buma/Stemra naar de gedachten die in Brussel worden ontwikkeld over de collectieve beheerorganisaties, zoals Buma/Stemra. Deze organisaties kunnen slechts hun taak goed vervullen wanneer zij een krachtige positie in hun markt hebben. In de EU vinden sommigen dat deze sterke positie indruist tegen de Europese concurrentie spelregels. Daarmee staat het voortbestaan van de auteursrechtenorganisaties in hun huidige vorm op het spel.

Buma/Stemra meent dat de exploitatie van auteursrechten heel iets anders is dan de productie en marketing van normale handelsgoederen als televisietoestellen of aardappelen. Buma/Stemra bestaat bij het feit dat auteurs haar de exploitatie van hun rechten en de bescherming van hun belangen hebben toevertrouwd. Auteurs moeten zodanig beschermd worden dat zij een billijke honorering ontvangen en van hun werk kunnen leven. Het is dit verschil in doelstelling dat het bestaan van de sociétés rechtvaardigt.

DE WERELD VAN DE SIRIUSDREEF

Rick Mackay, *IT manager*

“Met het nieuwe kantoor in Hoofddorp hebben we een schitterende behuizing gekregen. Zonder uitzondering is iedereen zeer enthousiast over de nieuwe werkplek. Het nieuwe pand draagt ook geweldig bij aan onze efficiëntie. Want wij zitten nu op een plek waar de back-office activiteiten van Buma en Stemra voor het eerst echt fysiek zijn samengebracht. De indeling is volledig op onze werkprocessen afgestemd.”



Verhuizing naar Hoofddorp

In augustus heeft Buma/Stemra het nieuwe onderkomen in Hoofddorp betrokken. Het is met recht een thuis geworden voor een groot aantal auteursrechtenorganisaties. Het betreft Buma/Stemra, Cedar en de elf daaraan verbonden auteursrechtenorganisaties. Tevens zijn de Opsporingsdienst Buma/Stemra, BREIN, het Sociaal Fonds Buma en de Stichting AENA in het pand gevestigd.

Nieuwe arbeidsvoorwaarden

Niet alleen het kantoorgebouw is nieuw, er is in 2001 ook een nieuw salarisgebouw opgetrokken. Er is na langdurige en constructieve onderhandelingen met de ondernemingsraad overeenstemming bereikt over een uitgebalanceerd pakket arbeidsvoorwaarden dat recht doet aan de wensen van werkgever en werknemer.

Met het nieuwe salarissysteem en de koppeling met functionerings- en ontwikkelingsgesprekken is gekozen voor een andere visie op medewerkers en voor een modern personeelsbeleid. Wat hiermee bereikt moet worden is een betere benutting van ieders talenten, een prikkel om die talenten in te zetten en een honorering die is afgestemd op ieders bijdrage.

Discussie met fiscus afgerond

In 2001 is met de fiscus overeenstemming bereikt over de fiscale status van Buma/Stemra en de vraag of zij gerechtigd is tot reductie van de bronbelasting. Veel landen heffen een bronbelasting op royalties. Zo wordt ook op de omzet die Buma/Stemra uit deze landen verkrijgt in beginsel bronbelasting ingehouden. In de regel wordt op basis van belastingverdragen die Nederland met deze landen heeft, deze bronbelasting verminderd tot nihil of een laag percentage. Deze reductie werd in het verleden door Buma/Stemra gerealiseerd.

De vraag was of Buma/Stemra wel gerechtigd is tot deze reductie van bronbelasting. De fiscus betrok ook de fiscale status van Buma/Stemra bij de discussie. In november 2001 is met de fiscus een vaststellings-overeenkomst getekend. Daarin is bepaald dat de Vereniging Buma en de Stichting Stemra beide belastingplichtig zijn voor de vennootschapsbelasting met ingang van 1 januari 1999. Tevens is bepaald dat Buma/Stemra weer van de fiscus woonplaatsverklaringen krijgt die naar buitenlandse zusterorganisaties worden verstuurd. Hiermee wordt een reductie gerealiseerd van de buitenlandse bronbelasting.

Buma/Stemra 't land in

De intensivering van de marktwerking is een van de speerpunten van beleid van Buma/Stemra. Naar de rechthebbenden toe heeft een betere informatievoorziening, als onderdeel van het verhogen van de kwaliteit van het serviceniveau, in 2001 veel aandacht gekregen. Onderdeel daarvan is dat er in het land regionale bijeenkomsten zijn gehouden in Amsterdam, Zwolle, Dordrecht, Eindhoven en Roermond. Tijdens deze ontmoetingen is gesproken over de wijze van repareren naar aanleiding van het nieuwe repartitiereglement. Ook de nieuwe oudedagsregeling van AENA kwam aan de orde. De bijeenkomsten zijn bij de leden en aangeslotenen in goede aarde gevallen. Er was veel belangstelling. Uit de discussies sprak een grote interesse voor de auteursrechtenproblematiek en kwamen veel suggesties naar voren voor de verdere verbetering van de dienstverlening. In 2002 zullen nieuwe regiobijeenkomsten worden georganiseerd.

Nieuwe website

Medio 2001 is de geheel vernieuwde website www.bumastemra.nl gestart. Een goede en actuele informatievoorziening aan gebruikers en rechthebbenden staat op de site voorop. Daarnaast zijn er nieuwe functies toegevoegd, zoals een site die uitsluitend toegankelijk is voor rechthebbenden. Hier kunnen zij hun eigen afrekengegevens bekijken en specifieke informatie opvragen. In de toekomst zullen meer functies beschikbaar komen waarbij zoveel mogelijk processen voor bijvoorbeeld het aanmelden van werken, elektronisch kunnen plaatsvinden.

DE WERELD VAN DE VERWANTE ORGANISATIES

George Knops, directeur Culturele & Sociale Zaken
“Meer dan in het verleden al het geval was, zal Buma in 2002 een eigen cultureel beleid ontwikkelen waarbij de toegevoegde waarde ervan voor muzikanten en - uitgeverij het uitgangspunt zal zijn. Door Buma ondersteunde organisaties als MuziekGroep Nederland en Conamus zullen daardoor nog meer op eigen benen komen te staan en mede afhankelijk zijn van andere, externe sponsors.”

Conamus

Sinds 1962 ontplooit Conamus activiteiten die dienen ter ondersteuning van Nederlands muzikantenrecht in binnen- en buitenland, waarbij de nadruk ligt op de lichte muzieksector.

MusicXport.nl en Dutchsound.nl

In 2001 werd MusicXport.nl op poten gezet, een nieuw initiatief in samenwerking met het Nationaal Pop Instituut (NPI) en de Nederlandse Vereniging van Platenproducenten en Importeurs (NVPI). Doel van MusicXport.nl is het ondersteunen van de marketingcampagnes van Nederlandse artiesten in Duitsland. In het kader van MusicXport.nl wordt door het Duitse management en marketingbureau ‘kick media - ag’ in samenwerking met de lokale Duitse maatschappij een marketingplan uitgevoerd voor een selecte groep Nederlandse artiesten. De eerste lichting artiesten bestond uit Arling & Cameron, Barthezz, Ellen ten Damme en Judith. Daarnaast zette Conamus in 2001 een nieuwe informatieve website op, www.dutchsound.nl, die er speciaal op gericht was om buitenlandse geïnteresseerden te informeren over Nederlandse muziek.

Noorderslag

Conamus heeft zich in de loop van de jaren een vooraanstaande positie verworven in het organiseren van muziekconferenties in Nederland. Zo is het aan de EuroSonic- en Noorderslagfestivals gekoppelde Noorderslag Seminar in Groningen, waarbij Conamus de belangrijkste partij is, sinds jaar en dag de belangrijkste ontmoetingsplek voor de Nederlandse muziekindustrie. De afgelopen jaren is het internationale belang van EuroSonic sterk toegenomen: daardoor reisden in 2001 een groot aantal internationale festivalboekers en agenten naar Groningen. Daarnaast was het festival in heel Europa via de radio te beluisteren. EuroSonic/Noorderslag voelde voor een groot deel van 2001 de hete adem in de nek van A2A, een evenement waarmee het Nationaal Pop Instituut poogde met overheidssteun een vergelijkbare conferentie in het leven te roepen. De belangstelling ervoor viel tegen.

Amsterdam Dance Event

Ook het door A2A van zijn datum verdreven Amsterdam Dance Event van Conamus ondervond geen hinder van het evenement. Het Amsterdam Dance Event (ADE) heeft zich in de loop van de jaren ontwikkeld tot de meest gezaghebbende conferentie voor de dance-muziekindustrie in Europa. Op deze zesde editie kwamen zo'n 1300 bezoekers uit de hele wereld af - een nieuw record - en daarmee werd de Nederlandse dancescene in het algemeen en het Nederlands danceproduct in het bijzonder sterk voor het voetlicht gebracht. Met steun van de media en overheid zal ADE in de toekomst verder in de breedte kunnen groeien.

Midem/Popkomm

Aangezien meer en meer Nederlandse bedrijven afzetmogelijkheden zoeken voor Nederlandse muziek buiten het eigen land, neemt de rol die Conamus vervult in het coördineren van de Nederlandse betrokkenheid op de internationale muziekbeurzen Popkomm (Keulen) en Midem (Cannes) steeds verder toe. De Conamus-stands op beide beurzen worden door de Nederlandse muziekindustrie veelvuldig gebruikt als locatie om met contacten af te spreken: voor beide stands geldt dat de vormgeving in 2001 ingrijpend werd gewijzigd, terwijl de service aan de Nederlandse gebruikers sterk werd verbeterd. De verbeteringen konden worden doorgevoerd door de steun van de Exportbevorderings- en Voorlichting Dienst van het Ministerie van Economische Zaken.



g = Gebruiksvriendelijk

Door het leveren van een dienstverlening van de hoogste kwaliteit heeft Buma/Stemra zich ontwikkeld tot de beste partner van de rechthebbenden.

Transparantie van de organisatie en gebruiksvriendelijkheid van de diensten staan hierbij onvoorwaardelijk voorop.



de grote vragensteller

stabele toon

tweede baken in de toonsoort

g = reine kwint

Prijzen

Verder reikte Conamus in 2001 een aantal prijzen uit, waarbij het nieuwe Harpen Gala, als onderdeel van het samen met de Edison Stichting georganiseerde Nederlandse Muziekfeest, veel opzield baarde. Daarnaast werden de Popprijs en de Annie M.G. Schmidtprijs uitgereikt en organiseerde Conamus in 2001 voor de vijfde keer de Nationale Muzikantendag.

Muziekgroep Nederland

Muziekgroep Nederland (MGN), voortgekomen uit een fusie tussen het toenmalige Centrum Nederlandse Muziek (CNM) en Donemus, is in 2001 uitgebreid met het Repertoire Informatiecentrum Muziek (RIM) waarin de activiteiten worden voortgezet onder de naam Muziek Informatie Centrum (MIC).

Hierdoor is MGN een uitvoerings- en promotie organisatie geworden die de gelegenheid heeft een breed scala aan promotieactiviteiten te verrichten voor de Nederlandse serieuze muziek.

De fusie van CNM en Donemus in 2000 en de toetreding van het RIM hebben een sterke wissel getrokken op de organisatie. In 2001 is dan ook helaas veel tijd gaan zitten in de opbouw van een nieuwe organisatie, het nemen van personele maatregelen en de voorbereiding op de herhuisvesting in 2002.

Desondanks heeft MGN een dertigtal cd's kunnen produceren van Nederlandse componisten, een zestigtal concerten georganiseerd, twee buitenlandse radioweken kunnen organiseren en produceren, 200 partituren uit kunnen geven en tal van activiteiten kunnen ontplooiën in het kader van (elektronische) informatieverstrekking van het hedendaags Nederlands componeren, waaronder ook in projectvorm ten behoeve van de amateursector.

Een hogere mate van efficiency en effectiviteit, optimalisering van dienstverlening aan Nederlandse componisten en een breed aanbod aan ondersteunende producten en projecten zullen in 2002 verder uitgebouwd, en waar nodig, verbeterd kunnen worden.

Sociaal Fonds Buma

Pensioenregeling

Nadat de uitgewerkte plannen van AENA voor een nieuwe pensioenregeling voor muzikauteurs eind 2000 waren goedgekeurd door het Buma-bestuur, werd voor deze regeling en voor het opzetten van een beroepspensioenfonds in het voorjaar van 2001 toestemming gevraagd aan het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Zoals bekend gaat het hierbij om een beroepspensioenregeling voor muzikauteurs met verplichte deelname. Daarin is onder andere een regeling opgenomen die erin voorziet dat de onder het lijfrente-systeem toegekende subsidies worden afgehandeld volgens daartoe bestaande reglementen, terwijl eveneens de jaargelden blijven gehandhaafd. Voor de huidige AENA-regeling, die door het Sociaal Fonds Buma wordt gesubsidieerd, zal een overgangsregeling gelden waarbij de garantie is gehandhaafd.

Na consultatie van het voornoemde Ministerie kon helaas niet eerder dan aan het einde van het verslagjaar overleg worden gevoerd met de Pensioen- en Verzekeringskamer. Uit dat overleg kwam naar voren dat dit orgaan positief staat ten aanzien van AENA en van AENA's doelstelling om als beroepspensioenfonds te fungeren voor muzikauteurs en andere zelfstandige kunstenaars, maar dat nog een aantal technische zaken nader zou moeten worden geregeld. Daartoe heeft vervolgens overleg plaats gevonden met onder meer het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en de SER waarbij voornoemde zaken zijn geregeld.

Uitgangspunt is nu dat de groepen van zelfstandige kunstenaars, waarvan op dit moment duidelijk is dat zij een beroepspensioenregeling wensen, en waarvan de groep muzikauteurs de belangrijkste is, op zo'n kort mogelijke termijn hun pensioen kunnen regelen. De verwachting is dat dit, na goedkeuring van het AENA bestuur van de aangepaste documenten, uiterlijk 1 juni 2002 zal zijn.

De SFB Lounge

Ook in 2001 werd de SFB Lounge, na de succesvolle start in 2000, voortgezet. Veel auteurs maakten van de gelegenheid gebruik om in een gezellige ambiance te praten over het vak en om herinneringen op te halen.

Het werkgebied van het Fonds is in het afgelopen jaar zoals gebruikelijk zeer breed geweest: van schenkingen van kleine bedragen tot saneringen van complexe schulden.

BREIN*Schade € 80 miljoen*

Minimaal € 80 miljoen. Daarop becijfert BREIN de inkomsten die muzikanten, uitvoerenden en uitgevers op jaarbasis derven door muziekcriminaliteit in Nederland. Daarbij gaat het om het branden van cd's thuis en de illegale productie van cd's en dvd's in het criminele circuit. De inkomstenderving door het illegaal up- en downloaden van muziek is niet in deze berekening opgenomen. In Nederland spelen BREIN en de Opsporingsdienst Buma/Stemra een centrale rol. BREIN is een samenwerkingsverband van Buma/Stemra met organisaties uit de muziek-, video- en film-industrie. In deze samenstelling is BREIN uniek in de wereld; als enige organisatie heeft zij naast muziek ook film en software in haar takenpakket.

Waar het gaat om de daadwerkelijke bestrijding van criminaliteit worden civielrechtelijke en strafrechtelijke acties overwogen en in uitvoering gegeven. De Opsporingsdienst Buma/Stemra voert de strafrechtelijke acties uit onder verantwoordelijkheid van het Openbaar Ministerie en in nauwe samenwerking met politie en overige opsporingsdiensten. Muziekcriminaliteit is een vorm van georganiseerde misdaad die rechthebbenden ernstig financieel benadeelt. Geconstateerd kan worden dat de bestrijding ervan via BREIN en de Opsporingsdienst Buma/Stemra steeds meer en spectaculairdere resultaten oplevert en dat de strafrechter de ernst van dit soort misdrijven steeds beter op schadelijkheid beoordeelt.

*as = kleine sext**Actief opsporingsbeleid*

BREIN en de Opsporingsdienst Buma/Stemra hebben in 2001 in totaal 2542 onderzoeken verricht. BREIN deed 2207 onderzoeken naar illegale handel op internet: 229 naar aanbod van illegale dragers en 1978 naar aanbod van illegale bestanden.

De Opsporingsdienst Buma/Stemra voerde 329 strafrechtelijke onderzoeken uit, waarvan 4 naar georganiseerde criminaliteit, 83 naar cd-r criminaliteit, 48 naar illegale distributie op markten, beurzen dan wel in winkels en 186 onderzoeken naar illegale invoer en doorvoer. De onderzoeken van de Opsporingsdienst Buma/Stemra leidden tot de aanhouding van 127 verdachten en 109 processen-verbaal.

VOORUITZICHTEN

Buma/Stemra blijft in 2002 onverminderd zoeken naar nieuwe manieren om bedrijfsprocessen efficiënter en goedkoper te maken, en de organisatie flexibeler, slagvaardiger en meer servicegericht. Nieuwe initiatieven, zoals MusicLicensor, zijn hierbij van groot belang. De uitbreiding van de doelgroepen is een andere benadering om de opbrengsten uit de rechtenexploitatie te verhogen. Het oog blijft gericht op de rechthebbenden en hun belangen. Zij zijn het die bescherming verdienen en een stabiele bron van inkomsten. Het zijn hun muziekwerken die voor Buma/Stemra de inspiratie vormen om in 2002 de bedreigingen met nog meer vastberadenheid tegemoet te treden.

De directie van Buma/Stemra
Hoofddorp, 27 maart 2002

De financiële gang van zaken bij Buma in 2001

Buma kan terugkijken op een goed 2001. De omzet uit exploitatie van rechten is gestegen tot € 94,8 miljoen, een stijging van 8,5%. Ondanks een minder financieel resultaat en toenemende lasten is het resultaat van Buma met € 0,3 miljoen verbeterd tot € 0,9 miljoen negatief. Voor repartitie over het boekjaar 2001 is € 95,7 miljoen beschikbaar. Als percentage van de ontvangen omzet is dit 101%.

Omzet Buma

(x € 1.000)

	2001	2000	1999	1998	1997
Horeca	13.292	12.183	11.251	10.522	10.686
Verkoopruimten	9.120	8.795	8.054	7.131	6.394
Werkruimten	9.176	8.440	7.898	7.846	5.978
Podia	10.358	8.906	8.244	7.319	6.720
Radio en TV	13.366	12.140	12.968	12.118	12.949
Kabel	9.584	9.410	9.271	9.474	8.833
Satelliet	23.169	21.295	19.445	16.008	14.596
Buitenland	6.685	6.152	7.140	4.573	4.443
	<u>94.750</u>	<u>87.322</u>	<u>84.271</u>	<u>74.990</u>	<u>70.598</u>

De omzet uit exploitatie van uitvoeringsrecht bedroeg in het verslagjaar € 94,8 miljoen. In vergelijking met 2000 is dit een toename van 8,5% (€ 7,4 miljoen). Alle incassogroepen vertonen een stijging.

De omzet van Horeca is met 9,1% (€ 1,1 miljoen) toegenomen dankzij een intensievere marktwerking en de inzet van extra personeel.

De omzet bij Verkoopruimten is met 3,7% gestegen (€ 0,3 miljoen). Het omzetniveau van de segmenten Werkruimten en sociale culturele instellingen is in 2001 met 8,7% gestegen (€ 0,7 miljoen). Dit is met name het resultaat van een verbeterde marktwerking en extra acties.

Bij Podia hebben de omzetten van impresario's en evenementen belangrijk bijgedragen aan de stijging van 16,3% (€ 1,5 miljoen). Bij de grote boekingskantoren is extra omzet gerealiseerd.

De omzet bij Radio & TV is gestegen met 10,1% (€ 1,2 miljoen). De omzet van Satelliet is met 8,8% (€ 1,9 miljoen) gestegen. Beide stijgingen zijn mede gerealiseerd door de toename van het muziekgebruik en in mindere mate door toename van de advertentie-inkomsten bij de commerciële omroepen.

In 2001 is de omzet van Kabel ten opzichte van 2000 met 1,8% gestegen.

De landen die het meest hebben bijgedragen aan de omzet die uit het buitenland wordt verkregen zijn Duitsland, Groot-Brittannië en België.





a = grote sext
instabiele toon

hele toonafstand boven de kwint

neigt naar de kwint

geeft de toonsoort een vrolijke klank

@ = Internet

Buma/Stemra ontwikkelt doorlopend initiatieven om te komen tot exploitatie van de haar overgedragen rechten op Internet. Iedereen moet gebruik kunnen maken van muziek, ook op het Internet, maar niet zonder goede afspraken over de vergoeding van dit gebruik aan de makers.

EXPLOITATIE BUMA

Baten en lasten

De baten zijn in 2001 relatief hetzelfde gebleven ten opzichte van 2000, hetgeen komt door een daling van de post diverse baten. Daarentegen laten de ingehouden administratiekosten op kabeluitkeringen een lichte stijging zien.

De lasten zijn in 2001 gestegen met € 0,7 miljoen en bedragen in totaal € 11,9 miljoen (2000: € 11,2 miljoen).

Als gevolg hiervan is het exploitatieverlies gestegen met € 0,8 miljoen tot € 9,5 miljoen negatief (2000: € 8,7 miljoen negatief).

Financieel resultaat

Het financieel resultaat uit beleggingen bedraagt € 9,6 miljoen (2000: € 10,3 miljoen).

Ultimo 2001 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen gedaald met € 10,6 miljoen tot € 150,5 miljoen (2000: € 161,1 miljoen).

Het werd aan het begin van 2001 steeds duidelijker dat de problemen in de traditionele industriële sectoren en de TMT (technologie, media en telecommunicatie) hardnekkiger waren dan eerder was gedacht. De ontwikkelingen in de Verenigde Staten hadden een sterk negatief effect op de aandelenmarkten in Europa. Daarnaast zorgden de gebeurtenissen van 11 september wereldwijd voor grote maatschappelijke onrust en veroorzaakten zij nieuwe dieptepunten op de aandelenmarkten. In 2001 zette de daling van de rente zich voort, zowel lang als kort.

Na verwerking van het financieel resultaat is het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening verslechterd met € 1,4 miljoen tot € 0,1 miljoen positief (2000: € 1,5 miljoen)

Bijzonder resultaat

In 2001 is in totaal € 1 miljoen als bijzonder resultaat verantwoord (2000: € 2,7 miljoen). Dit bedrag wordt toegevoegd aan de voorziening in verband met de aanpassingen van de organisatie aan de veranderende marktomstandigheden.

Resultaat

Het uiteindelijke resultaat 2001 is uitgekomen op € 0,9 miljoen negatief (2000: € 1,2 miljoen negatief). De verbetering is het gevolg van een lager bijzonder resultaat.

Bestemming

Bij Buma wordt het resultaat in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds en de herwaarderingsreserve bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 2001 vindt evenals in 2000 geen toevoeging plaats aan het Instandhoudingsfonds. Daarnaast vindt in 2001 geen onttrekking plaats uit de herwaarderingsreserve ten gunste van de nog te verdelen auteursrechten. Hierdoor wordt voor 2001 een bedrag van in totaal € 0,9 miljoen in mindering gebracht op de nog uit te keren auteursrechten.

Balans

Het balanstotaal is ultimo 2001 gestegen tot € 192,7 miljoen (2000: € 190,6 miljoen). Aan de activazijde is onder de financiële vaste activa de post effecten afgenomen tot € 150,5 miljoen (2000: € 161,1 miljoen).

Bij de vlottende activa is de post debiteuren toegenomen tot € 19,7 miljoen (2000: € 9 miljoen). Dit komt door een aantal disputen en een toegenomen vordering op de Stichting Pensioenfonds Buma/Stemra.



De afname van de depositorekeningen tot € 0,7 miljoen (2000: € 9,3 miljoen) en de toename van de overige liquide middelen tot € 9,5 miljoen (2000: € 0,6 miljoen) vindt zijn oorzaak in het anticiperen op beleggingen in hedgefunds per 1 januari 2002.

Aan de passivazijde zijn de fondsen toegenomen tot € 17,5 miljoen (2000: € 14,5 miljoen) door een toename bij het Fonds voor sociale en culturele doeleinden. De voorzieningen hebben een omvang van € 4,7 miljoen (2000: € 5,4 miljoen). Bij de kortlopende schulden stijgt de post te verdelen auteursrechten voornamelijk ten gevolge van een hogere incasso in 2001, die na het verslagjaar voor repartitie in aanmerking komt. De rekening-courant bedraagt € 36,2 miljoen (2000: € 31,3 miljoen) en is toegenomen als gevolg van nog te betalen hogere uitkeringen aan buitenlandse auteursrechtenorganisaties.

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, opgemaakt volgens artikel 26 lid 2 van de statuten, beloopt het totaal van de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten € 94,8 miljoen (2000: 87,3 miljoen). Hierop wordt in mindering gebracht een bedrag van € 0,9 miljoen (2000: € 1,2 miljoen), zijnde de bestemming van het resultaat.

Wij stellen u voor het aldus ter verdeling beschikbare bedrag te verdelen over de onderscheiden repartitierubrieken met inachtneming van de gebruikelijke toevoeging van 10% aan het Fonds voor culturele en sociale doeleinden. Voor een nadere verdeling van het beschikbare bedrag over de repartitierubrieken verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

bes = kleine septiem

De financiële gang van zaken bij Stemra in 2001

De omzet bij Stemra is met € 1,4 miljoen gedaald tot € 67,9 miljoen (2000: € 69,3 miljoen). Het exploitatieresultaat is ondanks hogere lasten op hetzelfde niveau gebleven dankzij hogere baten. Het exploitatieresultaat is onveranderd gebleven op € 4 miljoen negatief. Het uiteindelijke resultaat bedraagt circa € 0,3 miljoen negatief tegen € 0,4 miljoen negatief in 2000. Voor repartitie is € 69,8 miljoen beschikbaar (2000: € 70,6 miljoen). Als percentage van de ontvangen omzet is dit 102,7% (2000: 101,9%).

Omzet Stemra

(x € 1.000)

	2001	2000	1999	1998	1997
Nederlandse Industrie	16,603	17,040	16,580	15,924	17,415
Loonpersingen	4,119	2,935	4,288	4,302	3,842
Central Licensing	1,174	4,021	7,127	8,279	14,727
Central Licensing buitenland	21,841	22,231	17,521	16,935	15,674
Special Licensing	2,810	3,774	2,926	3,027	3,528
Radio & televisie	4,794	4,606	4,616	4,138	4,605
Satelliet	4,438	4,177	3,976	3,417	2,789
Thuiskopie/Leenrecht	4,274	1,902	2,022	2,209	2,178
Buitenland	7,883	8,631	7,429	6,167	5,716
	<u>67,936</u>	<u>69,317</u>	<u>66,485</u>	<u>64,398</u>	<u>70,474</u>

Bij Stemra daalde de omzet in 2001 met 2% (€ 1,4 miljoen) tot € 67,9 miljoen. De omzetsdaling kwam grotendeels tot stand in de segmenten Central Licensing, Special Licensing en Buitenland.

De omzet van de Nederlandse Industrie en Central Licensing Buitenland is gedaald met 2,1% (€ 0,8 miljoen). Deze daling is voornamelijk veroorzaakt door lagere verkopen.

Bij Central Licensing Nederland is de omzet met 70,8% (€ 2,8 miljoen) gedaald. Dit komt met name door het wegvallen van het Arcade-contract waarvan in 2000 de laatste afrekeningen ontvangen zijn.

Mede door een hoger muziekgebruik is de omzet van Radio & TV ten opzichte van 2000 gestegen met 4,1% (€ 0,2 miljoen). De landen die het meest bijdragen aan de omzet Buitenland

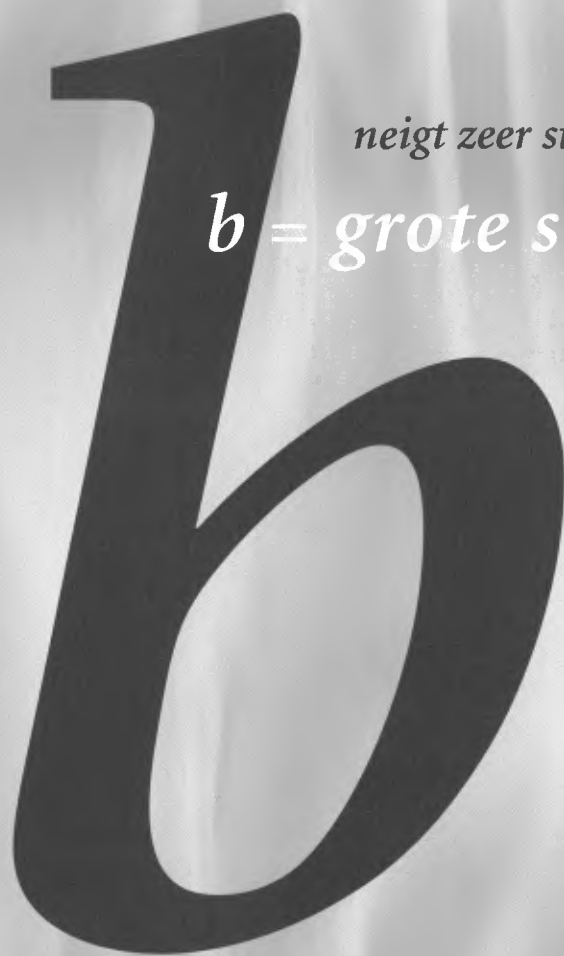
zijn Duitsland, Groot-Brittannië en België. De daling met 8,7% (€ 0,7 miljoen) ten opzichte van 2000 is met name het gevolg van lagere ontvangsten uit Frankrijk en Denemarken.

De omzet van Loonpersingen laat ten opzichte van 2000 een eenmalige stijging zien van 40,3% (€ 1,2 miljoen), hetgeen komt door het wegwerken van achterstanden. Het aantal nieuwe aanvragen loopt echter terug.

Special Licensing laat een omzetsdaling zien van 25,5% (€ 1 miljoen). Dit komt met name door een geringer aantal commercials als gevolg van de terugloop in de economie.

Bij Thuiskopie/Leenrecht is de omzet ten opzichte van 2000 gestegen met 124,7% (€ 2,4 miljoen). Dit komt mede door leenrechtvergoedingen die voor de eerste keer zijn uitgekeerd over de omzet van de voorgaande jaren.





b = grote septiem

neigt zeer sterk naar boven, naar de grondtoon

*halve toonafstand
onder de grondtoon*

instabiele toon

b = Binnenland/buitenland (internationaal)

Tien kleine knuisten lijken veel. De strijd om het behoud van het auteursrecht en tegen de muziekcriminaliteit vraagt echter om twee hele grote knuisten. Daarom beijvert Buma/Stemra zich voor de samenwerking over de grenzen heen, om kosten te verlagen en om een krachtig geluid te laten horen in de internationale politieke organen.

EXPLOITATIE STEMRA

Baten en lasten

De baten zijn in 2001 gestegen naar € 5,4 miljoen (2000: € 4,8 miljoen).

De lasten zijn in 2001 toegenomen tot € 9,4 miljoen (2000: € 8,8 miljoen).

Het exploitatieresultaat van Stemra bedraagt per saldo € 4 miljoen negatief (2000: € 4 miljoen).

Financieel resultaat

Het financiële resultaat uit beleggingen is € 5,6 miljoen (2000: € 5,9 miljoen).

Ultimo 2001 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen afgenomen met € 5,4 miljoen tot € 84,7 miljoen (2000: € 90,1 miljoen).

Ook voor de beleggingen van Stemra geldt dat de problemen in de traditionele industriële sectoren en de TMT (technologie, media en telecommunicatie) hardnekkiger waren dan eerder was gedacht. De ontwikkelingen in de Verenigde Staten hadden een sterk negatief effect op de aandelenmarkten in Europa. Daarnaast zorgden de gebeurtenissen van 11 september wereldwijd voor grote maatschappelijke onrust en veroorzaakten nieuwe dieptepunten in de aandelenmarkten. In 2001 zette de daling van de rente zich voort, zowel lang als kort.

Bijzonder resultaat

In 2001 is in totaal € 1,9 miljoen als bijzonder resultaat verantwoord (2000: € 2,3 miljoen). Dit bedrag wordt toegevoegd aan de voorziening in verband met de aanpassingen van de organisatie aan de veranderende marktomstandigheden.

Resultaat

Het uiteindelijke resultaat is per saldo uitgekomen op € 0,3 miljoen negatief (2000: € 0,4 miljoen negatief). De verbetering komt voornamelijk door een verdere batenstijging en een lager bijzonder resultaat.

Bestemming

Bij Stemra wordt het negatieve resultaat 2001 van € 0,3 miljoen in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds en de herwaarderingsreserve bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 2001 vindt evenals in 2000 geen toevoeging/onttrekking plaats aan het Instandhoudingsfonds. Daarnaast vindt in 2001 geen onttrekking plaats uit de herwaarderingsreserve ten gunste van de nog te verdelen auteursrechten.

Balans

Het balanstotaal is ultimo 2001 gedaald tot € 103,4 miljoen (2000: € 107,2 miljoen). Aan de activazijde is onder de financiële vaste activa de post effecten afgenomen tot € 84,7 miljoen (2000: € 90,1 miljoen).

Bij de vlottende activa is de post debiteuren gedaald tot € 11,1 miljoen (2000: € 11,8 miljoen).

De afname van de depositorekeningen tot nihil (2000: € 0,2 miljoen) en de toename van de overige liquide middelen tot € 3,0 miljoen (2000: € 1,0 miljoen) vindt zijn oorzaak in het anticiperen op beleggingen in hedgefonds per 1 januari 2002.

Aan de passivazijde hebben de voorzieningen een omvang van € 4,2 miljoen (2000: € 4,2 miljoen).

De rekening-courant bedraagt € 6,9 miljoen (2000: € 6,6 miljoen) en is toegenomen als gevolg van de nog te betalen hogere uitkeringen aan buitenlandse auteursrechtenorganisaties.

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor het resultaat van € 0,3 miljoen negatief in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten.



Jaarrekening 2001 Buma

Balans Buma per 31 december 2001

(x € 1.000)

	31 december 2001	31 december 2000
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	189	305
Overige bedrijfsmiddelen	<u>4.543</u>	<u>1.058</u>
	4.732	1.363
Financiële vaste activa		
Effecten	150.501	161.144
Deelneming	-	29
Hypotheken u/g	<u>134</u>	<u>136</u>
	150.635	161.309
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	19.746	9.032
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>7.380</u>	<u>8.900</u>
	27.126	17.932
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	728	9.348
Overige liquide middelen	<u>9.498</u>	<u>612</u>
	10.226	9.960
	<u>192.719</u>	<u>190.564</u>
PASSIVA		
Fondsen		
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	<u>13.956</u>	<u>23.580</u>
	31.436	38.104
Voorzieningen		
	<u>4.679</u>	<u>5.436</u>
	36.115	43.540
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechten	109.599	105.731
Crediteuren	5.234	4.115
Rekening-courantverhoudingen	36.221	31.340
Belastingen en premies sociale verzekeringen	650	990
Overige schulden en overlopende passiva	<u>4.900</u>	<u>4.848</u>
	156.604	147.024
	<u>192.719</u>	<u>190.564</u>

Winst- en verliesrekening over 2001 van Buma

(x € 1.000)

	2001	2000
BATEN		
In rekening gebrachte administratiekosten	2.184	2.064
Entree en Jaargelden	271	275
Diverse baten	<u>-</u>	<u>155</u>
	2.455	2.494
LASTEN		
Personele kosten	8.972	8.459
Huisvesting	759	689
Afschrijvingen	361	442
Overige kosten	<u>1.857</u>	<u>1.646</u>
	<u>11.949</u>	<u>11.236</u>
Exploitatieresultaat	-9.494	-8.742
Financieel resultaat	<u>9.613</u>	<u>10.267</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	119	1.525
Bijzonder resultaat	<u>-1.042</u>	<u>-2.723</u>
Resultaat	<u><u>-923</u></u>	<u><u>-1.198</u></u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u><u>-923</u></u>	<u><u>-1.198</u></u>

Kasstroomoverzicht Buma

(x € 1.000)

	2001		2000	
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Omzet		94.759		87.328
Repartitie		-81.245		-72.269
Exploitatieresultaat		-9.494		-8.743
Afschrijvingen		727		713
Ottrekking Fonds voor culturele en sociale doeleinden		-5.757		-4.881
Ottrekking voorzieningen		-1.808		-2.050
Resultaat deelneming		29		530
Toename vorderingen	-8.878		1.952	
Toename kortlopende schulden	5.712		2.651	
		-3.166		4.603
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		-5.955		5.231
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investeringsen in materiële vaste activa	-4.154		-599	
Desinvesteringsen materiële vaste activa	58		146	
Deelneming	-		-286	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		-4.096		-739
Kasstroom uit operationele activiteiten		-10.051		4.492
Kasstroom uit financieringsactiviteiten				
Aflossingsen hypotheke		2		1
Aankopen effecten		-126.320		-133.397
Aflossingsen/verkoop		130.138		123.673
Ontvangen interest	7.170		7.123	
Betaalde interest	-673		-108	
		6.497		7.015
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		10.317		-2.709
Toename liquide middelen		<u>266</u>		<u>1.783</u>

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Buma

ALGEMEEN

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muziekuitgevers te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijvingen in mindering worden gebracht. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte economische levensduur.

Obligaties en aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waardewijzigingen worden rechtstreeks in de herwaarderingsreserve verwerkt. Op deze manier wordt voorkomen dat het exploitatieresultaat te sterk wordt beïnvloed door koersfluctuaties. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, worden de waardeverminderingen ten laste van het resultaat gebracht. De directie bepaalt jaarlijks in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om deze koersfluctuaties op te vangen. Voor zover de herwaarderingsreserve groter is dan deze noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten.

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen nettovermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactiedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Buma heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale positie van Buma. In een vaststellings-overeenkomst d.d. 6 november 2001 is bepaald dat de Vereniging Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst geldt tot en met 31 december 2005. Op de uit hoofde van de vaststellingsovereenkomst verschuldigde vennootschapsbelasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de winst- en verliesrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting vennootschapsbelasting verschuldigd is. Met terug te ontvangen dividendbelasting wordt bij de verantwoording van de dividend-opbrengsten rekening gehouden.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds en Stichting Buma/Stemra Deelneming zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving in Nederland.

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Buma

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden toegelicht:

(x € 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2001	3.682	7.727	11.410
Correctie desinvesteringen voorgaande jaren	-149	-845	-994
Cumulatieve afschrijvingen	-3.377	-6.669	-10.047
Correctie afschrijvingen desinvesteringen voorgaande jaren	149	845	994
Balanswaarde per 1 januari 2001	305	1.058	1.363
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investerings	114	4.040	4.154
Afschrijvingen	-230	-497	-727
Desinvesteringen	-	-918	-918
Afschrijving desinvesteringen	-	860	860
	-116	3.485	3.369
Aanschafwaarde per 31 december 2001	3.647	10.004	13.651
Cumulatieve afschrijvingen	-3.458	-5.461	-8.919
Balanswaarde per 31 december 2001	189	4.543	4.732
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma tegen een gemiddeld percentage van 63,9%

(2000: 64,1%). De participaties geven Vereniging Buma een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 67,0% (2000: 67,0%) en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 62,5% (2000: 62,8%) ultimo 2001 .

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds kan als volgt gecomprimeerd worden weergegeven:

Gecombineerde balans per 31 december

(x € 1.000)

	31 december 2001	31 december 2000
Activa		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	235.216	251.244
Overige activa	19.900	4.992
	<u>255.116</u>	<u>256.236</u>
Passiva		
Participantenrekening		
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	272.569	259.613
Herwaarderingsreserve per saldo	<u>-18.097</u>	<u>-3.858</u>
	254.472	255.755
Kortlopende schulden		
Crediteuren	<u>644</u>	<u>481</u>
	<u>255.116</u>	<u>256.236</u>

Aandelen en obligaties worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2001 bedraagt het percentage 7,2% (2000: 7,5%). Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste respectievelijk

ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 93,9 miljoen (2000: € 106,5 miljoen) tegen een beurswaarde van € 97,3 miljoen (2000: € 107,8 miljoen).

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Buma

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	Effecten	Hypotheken	Deelneming	Totaal
Balanswaarde per 1 januari 2001	161.144	136	29	161.309
<i>Mutaties boekjaar:</i>				
Aankopen	126.320	-	-	126.320
Aflossingen/verkopen	-130.138	-2		-130.140
Koerswijzigingen	-6.825	-	-	-6.825
Resultaat deelneming	-		-29	-29
	<u>-10.643</u>	<u>-2</u>	<u>-29</u>	<u>-10.674</u>
Balanswaarde per 31 december 2001	<u>150.501</u>	<u>134</u>	<u>0</u>	<u>150.635</u>

Overige vorderingen en overlopende activa

(x € 1.000)

	31-12-2001	31-12-2000
Te ontvangen kabelgelden	3.316	5.248
Te ontvangen interest	3.011	2.695
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>1.053</u>	<u>957</u>
	<u>7.380</u>	<u>8.900</u>

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Deelneming

De deelneming betreft de participatie, via de Stichting Buma/Stemra Deelneming in de International Music Joint Venture (IMJV).

De Stichting is proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma en Stemra.

In de jaarrekening van Buma is 50% opgenomen. De participatie in IMJV is per ultimo 2001 beëindigd.

FONDSEN

Instandhoudingsfonds

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient in het bijzonder ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient dit fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, ondermeer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden. De aldus ingehouden bedragen worden door het Bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen.

Fondsen

De mutaties in de fondsen kunnen als volgt worden weergegeven:
(x € 1.000)

	Stand per 1-1-2001	Dotaties 2001	Onttrekkingen 2001	Stand per 31-12-2001
Instandhoudingsfonds	4.457			4.457
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.067	8.714	-5.758	13.023
	<u>14.524</u>	<u>8.714</u>	<u>-5.758</u>	<u>17.480</u>
	Stand per 1-1-2000	Dotaties 2000	Onttrekkingen 2000	Stand per 31-12-2000
Instandhoudingsfonds	4.457			4.457
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	6.951	7.997	-4.881	10.067
	<u>11.408</u>	<u>7.997</u>	<u>-4.881</u>	<u>14.524</u>

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Buma

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2001	2000
Stand per 1 januari	23.580	24.832
Transactieresultaat en herwaardering effecten	-6.825	1.841
Onttrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement	-2.799	-3.093
Stand per 31 december	<u>13.956</u>	<u>23.580</u>

Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven:

(x € 1.000)

	Stand per 1-1-2001	Dotaties 2001	Onttrekkingen 2001	Stand per 31-12-2001
Optimalisatie bedrijfsvoering	4.864	1.013	-1.597	4.280
Vrijwaringsverplichting	391	399	-391	399
Voorziening Euro	181	0	-181	0
	<u>5.436</u>	<u>1.412</u>	<u>-2.169</u>	<u>4.679</u>

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van muziekuitvoeringen en uit hoofde daarvan te repareren gelden vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie. Deze extra kosten zijn als bijzonder resultaat verantwoord in de winst- en verliesrekening.

Voorziening voor vrijwaringsverplichting

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabelexploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien bedraagt de voorziening voor vrijwaringsverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de omzet.

Te verdelen auteursrechten*(x € 1.000)*

	2001	2000
Te verdelen auteursrechten begin van het jaar	105.731	99.874
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	94.750	87.322
Toevoeging Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-8.714	-7.997
Mutatie te verdelen auteursrechten	-923	-1.198
	<u>190.844</u>	<u>178.001</u>
Beschikbaar voor verdeling		
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	46.631	40.132
Buitenlandse organisaties	33.184	30.987
Ingehouden administratiekosten	1.430	1.151
	<u>81.245</u>	<u>72.270</u>
	<u>109.599</u>	<u>105.731</u>

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling mee te nemen in de uitkering 2002 zal toegevoegd worden € 1,9 miljoen aan onverdeelbare rechten (2000: € 2.1 miljoen, meegenomen in de uitkering 2001).

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Buma

Beschikbaar voor repartitie Buma*(x € 1.000)*

	2001	2000
Ontvangen auteursrechten	94.750	87.322
Onverdeerbare rechten	1.865	2.061
Mutatie te verdelen auteursrechten	-923	-1.198
Beschikbaar voor repartitie	<u>95.692</u>	<u>88.184</u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	105.731	99.874
Beschikbaar*	93.827	86.123
Gereparteed	-81.245	-72.269
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-8.714	-7.997
Te verdelen eind van het jaar	<u>109.599</u>	<u>105.731</u>

Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. toevoeging onverdeerbare rechten) wordt als volgt over de repartitierubrieken verdeeld:

(x € 1.000)

	2001	2000
Amusement levend	7.685	6.148
Amusement mechanisch	27.165	25.713
Radio	5.883	5.104
Televisie	6.518	6.315
Film	1.548	1.258
Ernstige rubrieken	1.846	1.837
Kabel	9.445	8.583
Satelliet	20.910	19.077
Buitenland	5.978	6.152
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	8.714	7.997
	<u>95.692</u>	<u>88.184</u>

**excl.onverdeerbare rechten - is begrepen in de beginstand*

Rekening-courant verhoudingen

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 2001 verschuldigde bedragen zijn begin 2002 grotendeels afgewikkeld.

Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31-12-2001	31-12-2000
Derden kabelrechthebbenden	3.680	3.630
Te betalen vakantiegeld/dagen	1.164	1.046
Overige schulden en overlopende passiva	56	172
	<u>4.900</u>	<u>4.848</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting afgegeven voor 20% van maximaal € 20 miljoen aan een financiële instelling ten gunste van de International Music Joint Venture. Deze garantiestelling heeft zijn beslag gekregen in 2000 voor een periode van minimaal 7 jaar. In verband met de beëindiging van IMJV is na balansdatum de garantie teruggebracht naar € 0,8 miljoen voor Buma/Stemra. Aangezien Buma haar aandeel in de financiële consequenties van deze garantie voor haar rekening neemt, is in deze jaarrekening een voorziening getroffen voor de Buma verplichtingen uit hoofde van deze garantie.

De financiële verplichting ten aanzien van het pand in Amstelveen is aangegaan tot 1 juli 2002. Met de verhuurder is overeengekomen dat Buma/Stemra in verband met de renovatie nog 3 maanden huur in 2002 verschuldigd is. De financiële verplichting ten aanzien van de nieuwe huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa € 1,6 miljoen (prijspeil 2001).

Buma is als eisende of verwerende partij betrokken bij rechtsgedingen, voornamelijk aangaande omzet. Op grond van de tot dusver verkregen informatie is Buma van mening dat een en ander de financiële positie, de operationele resultaten en de repartitie van Buma niet wezenlijk negatief zal beïnvloeden.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2001 van Buma

LASTEN

Personele kosten

(x € 1.000)

	2001	2000
Salarissen	9.002	8.893
Sociale lasten	985	1.004
Pensioenpremies	1.286	1.286
Overige personele kosten	<u>4.542</u>	<u>3.899</u>
	15.815	15.082
Toegerekend aan derden	<u>-6.843</u>	<u>-6.623</u>
	<u>8.972</u>	<u>8.459</u>

Ultimo het jaar 2001 waren er 243 werknemers (2000: 263 werknemers), hetgeen overeenkomt met 216,4 fte (full time equivalents). Hierin zijn werknemers begrepen die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast.

FINANCIEEL RESULTAAT*(x € 1.000)*

	2001	2000
Rentebaten en overige opbrengsten		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	5.803	6.327
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	1.059	810
Ottrekking aan herwaarderingsreserve	<u>2.799</u>	<u>3.093</u>
	3.858	3.903
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>625</u>	<u>733</u>
Totale baten uit beleggingen	10.286	10.963
Rentelasten en overige kosten	<u>-673</u>	<u>-696</u>
	<u>9.613</u>	<u>10.267</u>

BIJZONDER RESULTAAT*(x € 1.000)*

Dotatie bedrijfsoptimalisatie	1.013	2.193
Resultaat deelneming	<u>29</u>	<u>530</u>
	<u>1.042</u>	<u>2.723</u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2001 van Vereniging Buma te Hoofddorp gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Vereniging.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controleopdrachten in Nederland. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Vereniging daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algemene beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2001, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 2001 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Amsterdam, 27 maart 2002

KPMG Accountants N.V.

Jaarrekening 2001 Stemra

Balans Stemra per 31 december 2001

(x € 1.000)

	31 december 2001	31 december 2000
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	182	293
Overige bedrijfsmiddelen	141	148
	323	441
Financiële vaste activa		
Effecten	84.714	90.101
Deelneming	-	28
	84.714	90.129
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	11.134	11.767
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.411	2.096
Overige vorderingen en overlopende activa	1.819	1.610
	15.364	15.473
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	-	172
Overige liquide middelen	2.988	1.003
	2.988	1.175
	<u>103.389</u>	<u>107.218</u>
PASSIVA		
Stichtingskapitaal	1	1
Instandhoudingsfonds	10.390	10.390
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	12.173	16.788
	22.564	27.179
Voorzieningen	4.216	4.203
	26.780	31.382
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechten	46.276	45.490
Crediteuren	296	2.026
Rekening-courantverhoudingen	6.892	6.614
Overige schulden en overlopende passiva	23.145	21.706
	76.609	75.836
	<u>103.389</u>	<u>107.218</u>

Winst- en verliesrekening over 2001 van Stemra

(x € 1.000)

	2001	2000
BATEN		
In rekening gebrachte administratiekosten	5.097	4.481
Entree en Jaargelden	271	275
Diverse baten	<u>-</u>	<u>10</u>
	5.368	4.766
LASTEN		
Personele kosten	6.368	6.143
Huisvesting	759	688
Afschrijvingen	547	441
Overige kosten	<u>1.691</u>	<u>1.504</u>
	<u>9.365</u>	<u>8.776</u>
Exploitatieresultaat	-3.997	-4.011
Financieel resultaat	<u>5.588</u>	<u>5.920</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	1.591	1.910
Bijzonder resultaat	<u>-1.858</u>	<u>-2.269</u>
Resultaat	<u><u>-267</u></u>	<u><u>-359</u></u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u><u>-267</u></u>	<u><u>-359</u></u>

Kasstroomoverzicht Stemra

(x € 1.000)

	2001	2000
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	67.936	69.318
Repartitie	-66.883	-65.032
Exploitatieresultaat	-3.997	-4.010
Afschrijvingen	231	213
Onttrekking voorzieningen	-1.846	-1.903
Resultaat deelneming	28	530
Afname vorderingen (toename 2000)	317	-5.159
Afname kortlopende schulden (toename 2000)	-13	3.743
	304	-1.416
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-4.227	-2.300
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-114	-144
Deelneming	-	-286
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-114	-430
Kasstroom uit operationele activiteiten	-4.341	-2.730
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aankopen effecten	-70.511	-77.719
Aflossingen/verkoppen	72.664	71.779
Ontvangen interest	4.008	4.107
Betaalde interest	-7	-19
	4.001	4.088
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	6.154	-1.852
Toename liquide middelen (afname 2000)	1.813	-4.582

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Stemra

ALGEMEEN

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs, uitgevers en overige auteursrechthebbers te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemers-auteurs, deelnemers-uitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbers. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijving in mindering wordt gebracht. Afschrijvingen worden gebaseerd op verwachte toekomstige economische levensduur.

Obligaties en aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waardewijzigingen worden rechtstreeks in de herwaarderingsreserve verwerkt. Op deze manier wordt voorkomen dat het exploitatieresultaat te sterk wordt beïnvloed door koersfluctuaties. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, worden de waardeverminderingen ten laste van het resultaat gebracht. De directie bepaalt jaarlijks in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om deze koersfluctuaties op te vangen. Voor zover de herwaarderingsreserve groter is dan deze

noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten.

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen nettovermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactiedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Stemra heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale positie van Stemra. In een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 is bepaald dat Stichting Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst geldt tot en met 31 december 2005. Op de uit hoofde van de vaststellingsovereenkomst verschuldigde vennootschapsbelasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de winst- en verliesrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting vennootschapsbelasting verschuldigd is. Met terug te ontvangen dividendbelasting wordt bij de verantwoording van de dividend-opbrengsten rekening gehouden.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds en Stichting Buma/Stemra Deelneming zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving in Nederland.

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Stemra

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2001	3.607	1.297	4.904
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-3.314</u>	<u>-1.149</u>	<u>-4.463</u>
Balanswaarde per 1 januari 2001	<u>293</u>	<u>148</u>	<u>441</u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investeringsen	114		114
Desinvesteringen			
Afschrijvingen	<u>-225</u>	<u>-7</u>	<u>-232</u>
	<u>-111</u>	<u>-7</u>	<u>-118</u>
Aanschafwaarde per 31 december 2001	3.721	1.297	5.018
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-3.539</u>	<u>-1.156</u>	<u>-4.695</u>
Balanswaarde per 31 december 2001	<u>182</u>	<u>141</u>	<u>323</u>
Afschrijving aantal jaren gemiddeld :	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra tegen een gemiddeld percentage van 36,1%

(2000: 35,9%). De participaties geven Stichting Stemra een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 33% (2000: 33%) en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 37,5% (2000: 37,2%) ultimo 2001.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds kan als volgt gecombineerd worden weergegeven:

Gecombineerde balans per 31 december

(x € 1.000)

	31 december 2001	31 december 2000
Activa		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	235.216	251.244
Overige activa	19.900	4.992
	<u>255.116</u>	<u>256.236</u>
Passiva		
Participantenrekening		
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	272.569	259.613
Herwaarderingsreserve per saldo	<u>-18.097</u>	<u>-3.858</u>
	254.472	255.755
Kortlopende schulden		
Crediteuren	<u>644</u>	<u>481</u>
	<u>255.116</u>	<u>256.236</u>

Obligaties en aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2001 bedraagt het percentage 7,2% (2000: 7,5%). Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste respectievelijk

ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 56,4 miljoen (2000: € 63 miljoen) tegen een beurswaarde van € 58,5 miljoen (2000: € 63,8 miljoen).

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Stemra

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

	Effecten	Deelneming	Totaal
Balanswaarde per 1 januari 2001	90.101	28	90.129
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Aankopen	70.511		70.511
Aflossingen/verkopen	-72.664		-72.664
Koerswijzigingen	-3.234		-3.234
Resultaat deelneming		-28	-28
	<u>-5.387</u>	<u>-28</u>	<u>-5.415</u>
Balanswaarde per 31 december 2001	<u>84.714</u>	<u>-</u>	<u>84.714</u>

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Deelneming

De deelneming betreft de participatie, via de Stichting Buma/Stemra Deelneming in de International Music Joint Venture (IMJV). De Stichting is proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma en Stemra. In de jaarrekening van Stemra is 50% opgenomen. De participatie in IMJV is per ultimo 2001 beëindigd.

Instandhoudingsfonds

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel om de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient in het bijzonder ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Tevens dient dit Fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Instandhoudingsfonds

De mutaties in het instandhoudingsfonds kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	Stand per 1-1-2001	Dotaties 2001	Onttrekkingen 2001	Stand per 31-12-2001
Instandhoudingsfonds	<u>10.390</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>10.390</u>

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2001	2000
Stand per 1 januari	16.788	17.449
Transactieresultaat en herwaardering effecten	-3.234	865
Ottrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement	-1.381	-1.526
Stand per 31 december	<u>12.173</u>	<u>16.788</u>

Voorzieningen

De mutatie in de voorzieningen is als volgt weer te geven:

(x € 1.000)

	Stand per 1-1-2001	Dotaties 2001	Ottrekkingen 2001	Stand per 31-12-2001
Optimalisatie bedrijfsvoering	4.012	1.830	-1.626	4.216
Voorziening Euro	191		-191	0
	<u>4.203</u>	<u>1.830</u>	<u>-1.817</u>	<u>4.216</u>

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van mechanische reproductierechten en uit hoofde daarvan te repareren gelden, vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar

nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie. Deze extra kosten zijn als bijzonder resultaat in de winst- en verliesrekening verantwoord.

Toelichting op de balans per 31 december 2001 van Stemra

Te verdelen auteursrechten*(x € 1.000)*

	2001	2000
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	45.490	41.565
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	67.936	69.318
Mutatie te verdelen auteursrechten	-267	-361
Beschikbaar voor verdeling	<u>113.159</u>	<u>110.522</u>
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	50.612	49.874
Buitenlandse organisaties	9.962	6.895
Central Licensing	1.212	3.782
Ingehouden administratiekosten Nederland	4.666	4.152
Ingehouden administratiekosten Buitenland	431	329
	<u>66.883</u>	<u>65.032</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	<u>46.276</u>	<u>45.490</u>

Beschikbaar voor repartitie Stemra*(x € 1.000)*

	2001	2000
<i>Ontvangen en beschikbaar voor repartitie:</i>		
Ontvangen auteursrechten excl. Central Licensing	66.762	65.296
Ontvangen auteursrechten Central Licensing	1.174	4.022
Onverdeelbare rechten	2.119	1.655
Mutatie te verdelen auteursrechten	-267	-361
Beschikbaar voor repartitie	<u>69.788</u>	<u>70.612</u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	45.490	41.565
Beschikbaar*	67.669	68.957
Gerepartieerd	-66.883	-65.032
Te verdelen eind van het jaar	<u>46.276</u>	<u>45.490</u>

*excl.onverdeelbare rechten - is begrepen in beginstand

Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31-12-2001	31-12-2000
Voorschotten Nederlandse industrie	21.675	20.430
Te verrekenen met industrie en loonpersers	363	334
Stemra aangeslotenen	845	758
Te betalen vakantiegeld/dagen	262	184
	23.145	21.706

Voorschotten Nederlandse industrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen de gefactuurde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 2000. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de verdeling van de te ontvangen auteursrechten verrekend.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting afgegeven voor 20% van maximaal € 20 miljoen aan een financiële instelling ten gunste van de International Music Joint Venture. In verband met de beëindiging van IMJV is na balansdatum de garantie teruggebracht naar € 0,8 miljoen voor Buma/Stemra. Aangezien Stemra haar aandeel in de financiële consequenties van deze garantie voor haar rekening neemt, is in deze jaarrekening een voorziening getroffen voor de Stemra-verplichtingen uit hoofde van deze garantie.

De financiële verplichting ten aanzien van het pand in Amstelveen is aangegaan tot 1 juli 2002. Met de verhuurder is overeengekomen dat Buma/Stemra in verband met de renovatie nog 3 maanden huur in 2002 verschuldigd is. De financiële verplichting ten aanzien van de nieuwe huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa € 1,6 miljoen (prijspeil 2001).

Stemra is als eisende of verwerende partij betrokken bij rechtsgedingen, voornamelijk aangaande omzet. Op grond van de tot dusver verkregen informatie is Stemra van mening dat een en ander de financiële positie, de operationele resultaten en de repartitie van Stemra niet wezenlijk negatief zal beïnvloeden.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2001 van Stemra

LASTEN

Personele kosten

(x € 1.000)

	2001	2000
Salarissen	1.877	1.678
Sociale lasten	194	175
Pensioenpremies	245	219
Overige personele kosten	221	279
	<u>2.537</u>	<u>2.351</u>
Aan Buma vergoed inzake gemeenschappelijke afdelingen	5.004	4.753
	<u>7.541</u>	<u>7.104</u>
Derden	-1.173	-961
	<u>-1.173</u>	<u>-961</u>
	<u>6.368</u>	<u>6.143</u>

Ultimo 2001 waren 57 werknemers (2000: 51 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met 48,8 fte (full time equivalenten).

FINANCIEEL RESULTAAT*(x € 1.000)*

	2001	2000
Rentebaten en overige opbrengsten		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	3.488	3.745
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	521	398
Ottrekking aan herwaarderingsreserve	<u>1.381</u>	<u>1.526</u>
	1.902	1.924
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>500</u>	<u>579</u>
Totale baten uit beleggingen	5.890	6.248
Rentelasten en overige kosten	<u>-302</u>	<u>-328</u>
	<u><u>5.588</u></u>	<u><u>5.920</u></u>

BIJZONDER RESULTAAT*(x € 1.000)*

Dotatie voorziening bedrijfsoptimalisatie	1.830	1.739
Resultaat deelneming	<u>28</u>	<u>530</u>
	<u><u>1.858</u></u>	<u><u>2.269</u></u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2001 van Stichting Stemra te Hoofddorp gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Stichting.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controleopdrachten in Nederland. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2001, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 2001 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Amsterdam, 27 maart 2002

KPMG Accountants N.V.

Samenstelling besturen en management

Per 27 maart 2002

Bestuur Vereniging Buma

Drs. J. Boerstoel, *voorzitter*
 H.C.M. de Clercq
 T. Berk, *secretaris*
 Mr. E. Boom
 R. Beltman
 A. Keizer (*t/m medio februari 2001*)
 Mr. H. Kosterman
 Dr. K. Boehmer, *vice-voorzitter*
 J. Molenaar
 A.A. Sauer
 C.M. Schrama
 J.W. Versteegen

Bestuur Stichting Stemra

Drs. J. Boerstoel, *voorzitter*
 H.E.A.M. Albersen
 Dr. K. Boehmer
 J. Brands, *secretaris*
 J.H. Grevelt
 C.van der Hoeven
 P.C. Koelewijn
 Mr. H. Kosterman
 A.J. Kraamer
 A.A. Sauer
 P.P.M.M. Schoonhoven
 C.M. Schrama, *vice-voorzitter*

Management Buma/Stemra

C.P. Vervoord, *directievoorzitter*
 Drs. R.J.M Hopstaken, *directeur algemene zaken (t/m december 2001)*
 Drs. W. J. Ketellapper RA, *directeur algemene zaken (per april 2002)*
 J.C. La Grouw, *directeur front-office*
 Drs. M. Mackay, *IT manager*
 M.W. Mensink, *directeur back-office*
 Mr. C. van Rij, *general counsel*

COLOFON

Tekstbijdragen

Boardroom Financial PR

Fotografie

Studio Csany, Deventer (*pagina 6*)

Ontwerp en realisatie

Link Design, Amsterdam

Drukwerk

Drukkerij WC den Ouden bv, Amsterdam

Vereniging Buma/Stichting Stemra

Siriusdreef 22-28

2132 WT Hoofddorp

Telefoon (023) 799 79 99

Fax (023) 799 77 77

E-mail info@bumastemra.nl

www.bumastemra.nl

Kantoor Den Haag

Lange Voorhout 86-12

2514 EJ Den Haag

Telefoon (070) 310 91 09

Fax (070) 310 91 00

E-mail denhaag@bumastemra.nl

Er is een Engelstalige versie van dit verslag beschikbaar
De bedragen in dit jaarverslag zijn weergegeven in euro's

www.bumastemra.nl