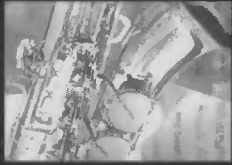


A06-2000

Jaarverslag 2000



.....een moment van bezinning op de toekomst.....



Buma·Stemra

Inhoudsopgave

Buma/Stemra in beeld	1
De toegevoegde waarde	2
2000 in hoofdlijnen	3
Bericht van de directievoorzitter	6
Verslag van de besturen	8
De ontwikkeling van Buma 1996 – 2000	9
De ontwikkeling van Stemra 1996 – 2000	10
Verslag van de directie	11
<i>De kerncijfers</i>	11
<i>Marktontwikkelingen</i>	11
<i>Technologie</i>	12
<i>Strategie en beleid</i>	13
<i>Internationale activiteiten</i>	14
<i>Het politieke debat</i>	15
<i>Politiek Den Haag</i>	16
<i>Een gezonde organisatie</i>	17
<i>Overige activiteiten</i>	18
Vooruitzichten	22
De financiële gang van zaken bij Buma in 2000	24
De financiële gang van zaken bij Stemra in 2000	28
Jaarrekening 2000 Buma	32
<i>Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Buma</i>	35
<i>Accountantsverklaring</i>	46
Jaarrekening 2000 Stemra	48
<i>Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Stemra</i>	51
<i>Accountantsverklaring</i>	62
Samenstelling besturen en management	63

Buma/Stemra in beeld

Buma/Stemra is de organisatie die in Nederland de belangen behartigt van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers.

De Vereniging Buma houdt zich bezig met het uitvoeringsrecht van muziekwerken, zoals in het geval van optredens, uitzendingen via radio en televisie, verspreiding via internet en achtergrondmuziek in horecabedrijven en winkels.

De Stichting Stemra beheert de mechanische reproductierechten en regelt de vergoeding voor gebruikte muziek bij de productie van cd's en andere geluidsdragers, audiovisuele producties, commercials, bij het binnenhalen en vastleggen van muziek via internet, enz.

Samen beheren en exploiteren zij in Nederland het wereldmuziekrepertoire en incasseerden zij in 2000 voor f 345,2 miljoen aan rechten.

Bij Buma/Stemra zijn ruim 13.000 componisten, tekstdichters en muzikuitgevers rechtstreeks aangesloten. Via buitenlandse auteursrechtenorganisaties behartigt Buma/Stemra de belangen van nog eens een veelvoud daarvan.

Boekmanrichting-Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739



De toegevoegde waarde

Buma/Stemra is al tientallen jaren actief op het terrein van (muziek)auteursrechten en daarmee de langst opererende rechtenorganisatie in Nederland. Buma/Stemra is een belangrijke naam in de wereld van het intellectueel eigendom. Een naam die staat voor een breed spectrum aan diensten.

Netwerken en nieuwe media veranderen de wereld nog sneller en sterker dan de komst van de drukpers, de telegraaf of de fonograaf. Het tempo waarin die veranderingen zich voltrekken is hoog. Een breed scala aan nieuwe mogelijkheden om muziek te verspreiden luidt een nieuw tijdperk in. Dit betekent meer kansen voor auteurs en muziekuitgevers om hun werken onder de aandacht te brengen.

In dat licht wordt regelmatig de vraag over de toepassing van het intellectueel eigendom aan de orde gesteld. Vaak lijkt de auteur in deze discussie buitenspel te staan. Voor Buma/Stemra staat onomstotelijk vast dat de rechten van de auteur, evenals die van de uitgever, ook in een nieuwe omgeving moeten worden gewaarborgd.

Buma/Stemra zet zich in voor de bescherming van de werken van auteurs en voor het optimaal exploiteren van hun rechten, ook in het online tijdperk. Om dit te bereiken streeft zij naar de hoogst mogelijke efficiency in de exploitatie, de beste ondersteuning van alle rechthebbenden en een optimale service naar muziekgebruikers.

Het behartigen van de belangen van onze rechthebbenden

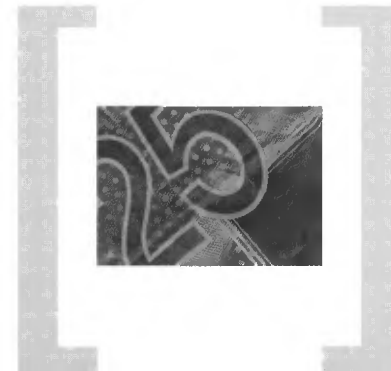
***Via een dienstverlening met de hoogste kwaliteit
Tegen de laagst mogelijke kosten***

Dat is waar het ons om gaat

Hoewel het auteursrecht het uitsluitend recht van de (muziek)auteur zelf is, biedt Buma/Stemra al jarenlang het beste alternatief. Buma/Stemra zal die rol blijven vervullen door service op maat te bieden, oplossingen te bedenken en mogelijkheden te creëren voor auteurs bij de exploitatie van hun werken. Ervaring, kennis en visie zijn de pijlers voor de (digitale) toekomst.

2000 in hoofdlijnen

- Buma weet de groeilijn in 2000 door te trekken en heeft derhalve weer een hoger bedrag beschikbaar voor repartitie.
- Stemra realiseert eveneens een groei van de inkomsten en heeft ook een hoger bedrag voor uitkering beschikbaar.
- Omdat de kosten bij Buma nagenoeg gelijk zijn gebleven en bij Stemra zelfs gedaald, is bij beide het exploitatieresultaat verbeterd.
- De acties om de kwaliteit van de service te verbeteren, hebben geleid tot een belangrijke vermindering van het aantal klachten.
- Er is een vernieuwd repartitiereglement ingevoerd dat een vereenvoudiging betekent ten opzichte van de oude praktijk.
- De International Music Joint Venture, IMJV, ligt op koers voor een definitieve start in 2002.
- Op internationaal terrein heeft Buma/Stemra een vooraanstaande rol gespeeld bij diverse belangrijke onderwerpen, zoals de Europese richtlijn inzake het auteursrecht en het overleg over een nieuw Cannes-akkoord en een nieuw BIEM/IFPI akkoord.
- Buma/Stemra heeft mede het initiatief genomen tot het Santiago-akkoord over de exploitatie van uitvoeringsrechten in het digitale tijdperk.
- Er is besloten tot het betrekken van een nieuw hoofdkantoor in Hoofddorp. De verhuizing staat gepland voor augustus 2001.







*De gerechtelijke uitspraken over MP3 en Napster, de Europese richtlijn
inzake het auteursrecht in het digitale tijdperk, zij vormen een*
Intermezzo in de ontwikkeling van internet...

*...hoewel grote aandacht blijft geboden voor de komende
jurisprudentie en de invulling van de richtlijn in de wetgeving
van de Europese lidstaten.*

...maar illustreren goed dat een gezamenlijk,

Internationaal optrekken van alle partijen

in de muziekindustrie tot goede resultaten kan leiden,

*zodat er ons alles aan gelegen is om betrokkenen op één lijn
te houden, hoewel bij verschillende andere zaken er een steeds
grotere onderlinge kloof in de muziekindustrie lijkt te ontstaan.*

...terwijl Buma/Stemra er tegelijkertijd alles aan doet de

Interne doelstelling van 'Eén gulden in, één gulden uit'

te handhaven,

*omdat dit, samen met de beste dienstverlening, de beste bescher-
ming van hun werken en de meest optimale exploitatie van hun
rechten, tegen een prijs die zij elders in de markt niet aantreffen,
de enige wijze is waarop Buma/Stemra voor de auteurs de meest
waardevolle partner kan blijven, ook in het digitale tijdperk.*

Bericht van de directievoorzitter

In 2000 is weer veel gebeurd... maar eigenlijk ook weer niet. Natuurlijk, de muziekwereld verkeerde in rep en roer over het illegale muziekgebruik op INTERNet, over nieuwe software waarmee muziek nog makkelijker is te downloaden; er werden rechtszaken aangespannen en er is zeer veel over gepubliceerd.

De eerste uitspraken en jurisprudentie over muziek en internet van 2000 en de eerste maanden van 2001 geven auteursrechthebbenden de hoop dat het begin van wettelijk toezicht op internet niet lang meer op zich zal laten wachten.

In de zaak die de internationale muziekindustrie heeft aangespannen tegen Napster heeft de Amerikaanse rechter uitgesproken dat ook bij online gebruik betaald moet worden voor de gebruikte en gedownloade muziek.

Bijna op hetzelfde moment aanvaardde het Europees parlement de Europese richtlijn inzake het auteursrecht in de nieuwe informatiemaatschappij. In de richtlijn wordt een wezenlijk kernpunt bevestigd: auteursrechten dienen ook in het digitale tijdperk erkend en beschermd te worden.

Als de juridische procedure in Amerika is voltooid en de Europese richtlijn op nationaal niveau is ingepast in de wetgeving van alle lidstaten, kan de aanpak van het illegale muziekgebruik op internet met een goede kans op succes worden ingezet. Daarbij komt dat niet alleen de Napster en Gnutella-gebruikers profiteren van de voortschrijdende technologie. Ook de organisaties die belast zijn met de opsporing van illegale muziek krijgen de beschikking over steeds betere opsporingssystemen. Ik verwacht dan ook dat wij binnen twee jaar op internet een normale situatie zullen kennen van het betalen van rechten.

Daarom is het jaar 2000 te typeren als een soort van overgangsjaar. De overgang van wetteloosheid op internet naar een reguliere situatie die overal elders in de samenleving al geldt. Een jaar van tussenspel, van INTERmezzo.

Maar 2000 is ook het jaar van gezamenlijke, INTERNationale inspanningen want zonder de eendrachtige en grensoverschrijdende samenwerking tussen alle betrokkenen is de kans groot dat internet een vrijplaats zal blijven.



*Cees Vervoord
directievoorzitter Buma/Stemra*

Naast de internetproblematiek zijn er diverse andere onderwerpen die de aandacht van Buma/Stemra vragen, zaken die de verhouding tussen de platenindustrie, de uitgevers en de auteursrechtenorganisaties betreffen. Geconstateerd moet worden dat het beleid dat door sommige partijen wordt gehanteerd, op de langere termijn schadelijk is voor de auteurs. Een paar actuele ontwikkelingen illustreren dat. De onderhandelingen over de nieuwe internationale akkoorden verlopen uiterst moeizaam. Er is nog geen overeenstemming over een vervolg op het Cannes-akkoord dat komende zomer afloopt. Van een nieuw BIEM/IFPI-akkoord, dat in 2000 al is verlopen, is tot op heden eveneens geen sprake.

Een andere ontwikkeling die de aandacht trekt is dat mechanisch-rechtenorganisaties steeds vaker opgericht worden door uitgevers (zoals in Turkije en een aantal Aziatische landen). Deze trend doorbreekt de balans die er moet zijn tussen uitgevers en auteurs. Buma/Stemra kent juist wel deze evenwichtige samenstelling en zal zich voor het behoud daarvan tot het uiterste inzetten.

Kijken wij naar eigen land, dan is het prijsbeleid dat de platenindustrie voert een reden voor zorg. De afgelopen tijd is de cd-consumentenprijs fors gestegen. De handel heeft afgezien van het doorberekenen van het hogere BTW-tarief per 1 januari 2001 en heeft daarmee al een margedaling voor lief genomen.

Op de korte termijn is dit te begrijpen: de groei van de omzet in aantallen loopt terug en met een hogere consumentenprijs voor nieuwe releases blijft de schade voor de geldomzet nog beperkt. Op de lange termijn is dit prijsbeleid echter schadelijk voor alle betrokkenen; met een winkelprijs van boven de 50 gulden zal de cd steeds lager op het wensenlijstje van de consument belanden. En wordt voor hem het uitwijken naar illegale alternatieven aantrekkelijker. Daar zijn platenindustrie, uitgevers noch auteurs bij gebaat.

Aan de kant van de muziekgebruikers zien wij een andere ontwikkeling. Daar worden auteursrechten steeds meer als een te hoge kostenfactor gezien in plaats van als een belangrijk ingrediënt voor hun product. Vanuit die invalshoek valt een toenemende druk te verwachten op Buma/Stemra om tot tariefsverlaging te komen.

Al deze ontwikkelingen lijken te duiden op een groeiende, georkestreerde weerstand tegen auteurs en hun rechten. De moeizame internationale onderhandelingen wijzen erop. Maar als gevolg daarvan zal ook op nationaal niveau de weerstand tegen Buma/Stemra de komende tijd toenemen.

Temidden van dit alles heeft Buma/Stemra niet stilgezeten. In 2000 heeft de organisatie zich geconcentreerd op het benoemen van de rol die auteursrechtenorganisaties het beste op zich kunnen nemen in het online tijdperk. Met als uitgangspunt de beste manier waarop zij de belangen van de aangeslotenen en rechthebbenden in de digitale maatschappij kunnen behartigen. Op dit moment werkt Buma/Stemra aan de concrete uitwerking van deze plannen, inclusief de daarbij behorende business plannen. Na zorgvuldige toetsing zullen deze in de loop van 2001 kunnen worden voorgelegd aan de besturen van Buma en Stemra.

Daarnaast bereidt de organisatie zich in allerlei opzichten voor op het online tijdperk. Trefwoorden daarbij zijn een meer marktgerichte aanpak, flexibiliteit, efficiencyverbetering, samenwerking, INTERactie met de aangeslotenen en betere service. Elders in het jaarverslag leest u meer over deze onderwerpen.

Het is duidelijk dat wij leven in een (muziek-)wereld waarin de complexiteit enorm toeneemt en de snelheid waarmee zaken veranderen ongekend is. Buma/Stemra ziet de veranderingen die het digitale tijdperk meebrengt als even zoveel kansen en uitdagingen, zonder dat wij de ogen sluiten voor de gevaren van de toenemende digitalisering. Het zal de kunst zijn op het juiste moment de beste mogelijkheden te kiezen.

Cees Vervoord, directievoorzitter
Amstelveen, 16 maart 2001



Verlag van de besturen

Jaarrekening

Het is ons een genoegen de jaarrekening van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra aan te bieden. Beide jaarrekeningen zijn na controle door KPMG Accountants N.V. van een goedkeurende verklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekening van Buma en Stemra over 2000 met inbegrip van de voorstellen van de directie goed te keuren en bestuur en directie décharge te verlenen.

Besturen

In het verslagjaar kwamen de besturen van Buma en Stemra zes keer bijeen. De Raad van Toezicht vergaderde zeven maal.

Evenals in het vorige verslagjaar werd veel aandacht geschonken aan internationale samenwerking en in het bijzonder aan de stand van zaken bij de verdere ontwikkeling van de International Music Joint Venture (IMJV). Zoals bekend zal - onder de vlag van IMJV - een aantal administratieve processen van de drie deelnemende organisaties worden samengevoegd tot een geheel. Dit gemeenschappelijk service centrum (Shared Service Center) is in Nederland gevestigd.

Tijdens het verslagjaar werd het historische besluit genomen groen licht te geven voor de vierde fase van het project om, onder voorwaarden, door te gaan op de ingeslagen weg om zodoende gezamenlijk met ASCAP en de MCPS-PRS Alliance de volledige operatie te voltooien. IMJV wordt in het najaar van 2002 operationeel. De besturen hebben verheugd gereageerd op het, kort na het verslagjaar, bekend worden van de deelname van de Canadese uitvoeringsrechtenorganisatie SOCAN als mede-eigenaar aan de IMJV. Het draagvlak van de Joint Venture is daarmee aanzienlijk verbreed.

De besturen gingen kort voor het verstrijken van het verslagjaar akkoord met het principe van het instellen van een beroepspensioen voor auteurs i.c. deelnemers van Buma. Over de uitwerking, financiering en verdere gevolgen zal in de loop van dit jaar verder worden gesproken.

Uitvoerig werd van gedachten gewisseld over het wetsvoorstel Toezicht Collectief Beheer, een voorstel dat inmiddels bij de Raad van State ligt voor advies aan het kabinet. In de uiteindelijke versie van het wetsvoorstel is voor een belangrijk deel tegemoet gekomen aan de bezwaren van Buma. Inmiddels is door Buma een lobby opgestart om de bezwaren die er nog zijn ten aanzien van de bevoegdheid van het College van Toezicht om een beheersorganisatie een bindende aanwijzing te geven, van tafel te krijgen.

In het verslagjaar werd veel aandacht geschonken aan voorstellen van de directie voor het bepalen van een strategie voor het online muziekgebruik en de verschillende nationale- en internationale ontwikkelingen die daarmee gepaard gaan.

Daarnaast werden onderwerpen als onder meer belastingzaken, de Auteursrechtlijn, het Cannes Akkoord, de BIEM/IFPI-onderhandelingen, de wijzigingen van de repartitie reglementen, het VCP-reglement en de aanstaande verhuizing van onze organisaties naar Hoofddorp besproken.

De Algemene Leden- en Aangeslotenen Vergadering koos op 15 mei 2000 de heer E. de Clerq tot nieuw lid van het bestuur van de Vereniging Buma. De heer J. Boerstool en mevrouw C.H. Kaagman werden herbenoemd. Mevrouw Kaagman werd in november benoemd tot directeur van Conamus. Haar plaats werd in het bestuur ingenomen door de heer R. Beltman.

De heren C. van der Hoeven en P. Koelewijn werden tot nieuw bestuurslid van de Stichting Stemra benoemd. De heer R. Beltman werd herbenoemd.

Tijdens de jaarvergadering werden de jaarresultaten uitvoerig toegelicht en werd de vergadering bijgepraat over verschillende internationale ontwikkelingen en de vorderingen van de IMJV.

Professor Paul Rutten sloot de vergadering af met een helder en boeiend exposé over de ontwikkelingen, de bedreigingen en kansen van de entertainmentindustrie. De vergadering nam deel aan de levendige discussie die daarop volgde.

Tijdens een extra Leden- en Aangeslotenenvergadering op 23 oktober 2000 werden de sterk vereenvoudigde repartitiereglementen van Buma en Stemra unaniem aanvaard.

Op 8 juli 2000 overleed Pieter Goemans, die als auteur van 1976 tot 1987 namens de voormalige WTL deel uitmaakte van onze besturen. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor de wijze waarop hij voor de belangen van de auteurs opkwam.

Ook dit jaar groeide de omzet van zowel Buma als van Stemra. Toch baart de situatie zorgen. Bij Buma verkilt het klimaat waarin gebruikers hun auteursrechtelijke verplichtingen nakomen, terwijl bij Stemra de gevolgen van het nakomen van de afspraken inzake het Cannes Akkoord zich laten gelden. In dat verband achten de besturen het ontwikkelen van een op maat gesneden strategie en beleid voor online muziekgebruik van groot belang voor het continueren van de exploitatie-activiteiten.

Ook het uitbreiden van de samenwerking met binnenlandse en buitenlandse rechtenorganisaties staat daarbij hoog in het vaandel.

Wij hebben er alle vertrouwen in dat directie en medewerkers creatieve oplossingen bedenken voor de soms complexe vraagstukken en danken hen voor hun inzet in het afgelopen jaar.

De besturen van Buma/Stemra
Amstelveen, 16 maart 2001

De ontwikkeling van Buma 1996 - 2000

(x f 1.000)

	2000	1999	1998	1997	1996
Omzet	192.432	185.709	165.257	155.577	148.242
<i>Winst- en verliesrekening</i>					
Baten	5.495	4.693	5.293	6.200	5.770
Lasten	-24.761	-24.433	-24.680	-26.068	-25.091
Exploitatieresultaat	-19.266	-19.740	-19.387	-19.868	-19.321
Financieel resultaat	22.625	19.891	19.544	18.675	16.168
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	3.359	151	157	-1.193	-3.153
Bijzonder resultaat	-6.000	-4.000	-4.500	-4.000	-3.830
Resultaat	-2.641	-3.849	-4.343	-5.193	-6.983
<i>Repartitie</i>					
Te verdelen eind van het jaar	233.000	220.093	192.678	185.639	182.685
Beschikbaar voor repartitie	194.332	187.199	163.306	151.396	141.268
<i>Belangrijke indexcijfers</i>					
Index totale omzet (1996=100)	130	125	111	105	100
Index exploitatielasten (1996=100)	99	97	98	104	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	119,9%	117,6%	118,0%	122,6%	129,3%
Exploitatielasten in % omzet	12,9%	13,2%	14,9%	16,8%	16,9%
Beschikbaar in % omzet	101,0%	100,8%	98,8%	97,3%	95,3%

De cijfers over de jaren 1996 tot en met 1998 zijn niet aangepast voor de stelselwijziging financiële vaste activa in 2000.

De ontwikkeling van Stemra 1996 - 2000

(x f 1.000)

	2000	1999	1998	1997	1996
Omzet	152.754	146.515	141.912	155.303	322.306
<i>Winst- en verliesrekening</i>					
Baten	10.502	9.206	11.251	10.927	13.911
Lasten	-19.340	-19.721	-19.276	-19.781	-18.782
Exploitatieresultaat	-8.838	-10.515	-8.025	-8.854	-4.871
Financieel resultaat	13.046	12.082	13.044	12.438	12.278
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	4.208	1.567	5.019	3.584	7.407
Bijzonder resultaat	-5.000	-3.000	-4.500	-3.000	-3.700
Resultaat	-792	-1.433	519	584	3.707
<i>Repartitie</i>					
Te verdelen eind van het jaar	100.247	91.597	86.008	95.955	102.433
Beschikbaar voor repartitie	155.610	150.085	145.916	157.270	328.548
<i>Belangrijke indexcijfers</i>					
Index omzet exclusief Central Licensing (1996=100)	113	103	97	97	100
Index exploitatielasten (1996=100)	103	105	103	105	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	64,1%	61,0%	58,9%	61,0%	31,2%
Exploitatielasten in % omzet exclusief Central Licensing	14,8%	15,1%	15,6%	16,1%	14,8%
Beschikbaar in % omzet	101,0%	102,4%	102,8%	101,3%	101,9%

De cijfers over de jaren 1996 tot en met 1998 zijn niet aangepast voor de stelselwijziging financiële vaste activa in 2000.

Verlag van de directie

De kerncijfers

Exploitatieresultaten weer verbeterd

Algemeen

De grotere inspanningen die worden gedaan bij de exploitatie van rechten hebben in 2000 tot zichtbare resultaten geleid. Zowel bij Buma als bij Stemra zijn de opbrengsten uit de rechtenexploitatie gestegen. Minstens zo belangrijk is dat de hogere omzetten bij Buma zijn gerealiseerd bij een gelijkblijvend kostenniveau en bij Stemra zelfs tegen lagere kosten. Hieruit blijkt dat het in 1996 ingezette beleid van kostenreducties en efficiency-verbetering in 2000 succesvol is geweest.

Buma

De exploitatie van Buma heeft zich in 2000 bevredigend ontwikkeld. Voor repartitie is een bedrag beschikbaar van f 194,3 miljoen (1999: f 187,2 miljoen). Als percentage van de inkomsten uit de exploitatie van uitvoeringsrecht is dit 101,0% (1999: 100,8%). De omzet is met 3,6% gestegen tot f 192,4 miljoen (1999: f 185,7 miljoen). Nagenoeg alle sectoren hebben aan de groei bijgedragen. Alleen de omzet van Radio & TV en Buitenland is licht gedaald.

De omzetstijging is gerealiseerd bij een gering hoger kostenniveau van f 24,8 miljoen. Het exploitatieresultaat is met een tekort van f 19,3 miljoen enigszins gunstiger uitgevallen dan over 1999. Omdat het financieel resultaat ook beter was, is een winst uit gewone bedrijfsuitoefening gerealiseerd van f 3,4 miljoen (1999: f 0,2 miljoen).

Stemra

Bij Stemra is het financiële beeld licht verbeterd ten opzichte van 1999. Voor uitkering komt een bedrag beschikbaar van f 155,6 tegenover f 150,1 miljoen in 1999.

De omzet is met 4,3% gestegen tot f 152,8 miljoen (1999: f 146,5 miljoen). Tegenover vaak sterke stijgingen bij de sectoren Nederlandse Industrie, Central Licensing buitenland en Special Licensing stonden soms aanzienlijke dalingen bij Central Licensing Nederland (als gevolg van het wegvallen van het contract met Arcade), Loonpersingen en Thuiskopie. Hoewel de omvang van de activiteiten is toegenomen, is Stemra erin geslaagd de personele kosten licht te reduceren. Mede daardoor is het exploitatietekort van f 8,8 miljoen een verbetering in vergelijking met 1999 toen het tekort f 10,5 miljoen bedroeg.

Door het behaalde resultaat uit beleggingen van f 13,0 miljoen (1999: f 12,1 miljoen) is een resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening gerealiseerd van f 4,2 miljoen (1999: f 1,6 miljoen).

Marktontwikkelingen

Een aantal knopen zijn doorgelakt, belangrijke andere (nog) niet

Inleiding

De grote aandacht voor muziek en internet doet bijna vergeten dat ook op andere terreinen ontwikkelingen zijn te signaleren die de bescherming van het auteursrecht beïnvloeden. En niet altijd in positieve zin. De voor de auteursrechtenorganisaties belangrijke internationale akkoorden zijn verlopen, respectievelijk verlopen in 2001, terwijl nieuwe afspraken nog niet zijn gerealiseerd. De cd-criminaliteit bracht ook in 2000 veel economische schade toe terwijl de verkoop van legale cd's onverminderd onder druk stond. Weliswaar komt de Europese auteursrechtenrichtlijn (die begin 2001 door het Europees parlement is aangenomen) in hoge mate tegemoet aan de terechte verlangens van de auteursrechthebbers, de vertaling ervan in concrete nationale wetgeving is de echte test of de politiek de bescherming van de auteur serieus neemt.

Cannes-akkoord nog niet verlengd

Op 30 juni 2001 loopt het bestaande Cannes-akkoord af. Deze overeenkomst is in 1998 getekend tussen de vijf grootste muzikuitgevers in de wereld en de Europese mechanisch-rechtenorganisaties. Het akkoord regelt in het bijzonder de relatie tussen de rechthebbers en de sociétés over de vergoeding die de sociétés mogen inhouden voor hun werkzaamheden. Deze is teruggebracht tot 6%. Voor Stemra betekende dit een daling van de vergoeding die zij voor haar werkzaamheden in rekening mag brengen van 25%.

Dat Stemra desondanks over 2000 tot een beter exploitatieresultaat is gekomen, is het gevolg van het succesvolle beleid van kostenreducties, efficiency-verbetering en van de inkomsten uit beleggingen.

Buma/Stemra neemt als standpunt in dat verdere tariefsverlagingen niet aanvaardbaar zijn zonder aantasting van het serviceniveau. De werkelijke kosten van de exploitatie van Stemra bedragen 13 - 15% van de omzet, terwijl het commissiepercentage aanmerkelijk lager is. Het verschil tussen de werkelijke kosten en de commissie die zij ontvangt, wordt afgedekt door de beleggingsopbrengsten. Dat is op zich een bedreigende situatie.

Tegelijkertijd illustreren de cijfers dat verdere efficiency-verbeteringen onontbeerlijk zijn. Ook als de koersontwikkeling bij de beleggingen minder positief verloopt, vindt Buma/Stemra het een voorwaarde dat zij elke ontvangen gulden uit de exploitatie van rechten daadwerkelijk kan uitkeren aan de aangeslotenen en rechthebbenden. Het beleid van 'Eén gulden in, één gulden uit' moet ook in een slecht beleggingsklimaat gehandhaafd kunnen worden.

Omdat er meer tijd nodig is om de effecten van de huidige overeenkomst te bestuderen, is tijdens de in januari 2001 gehouden Midem in Cannes voorgesteld het huidige akkoord met een halfjaar te verlengen tot 31 december 2001. De tussenliggende tijd wordt gebruikt om de kaders van een nieuw akkoord uit te werken.

Onderhandelingen BIEM/IFPI-akkoord

Het BIEM/IFPI-akkoord liep tot 30 juni 2000. Dit akkoord omvat afspraken tussen de wereldorganisatie voor mechanische rechten (BIEM) en de platenindustrie (vertegenwoordigd door de International Federation of the Phonographic Industry IFPI). Belangrijkste onderdeel zijn de auteursrechten die de IFPI-leden moeten betalen. Onderhandelingen over een nieuw akkoord hebben nog niet tot resultaat geleid. De IFPI verlangde betere condities die de BIEM niet kan honoreren. Stemra heeft na afloop van het akkoord de NVPI aangeboden licenties te blijven verstrekken op basis van dezelfde voorwaarden. Daar is van de zijde van de NVPI tot nog toe geen bezwaar tegen aangetekend. De IFPI heeft besloten de onderhandelingen per land voort te zetten. In Nederland zit Stemra daarover nu met de NVPI aan tafel.

Technologie

De gouden internetbergen blijken luchtspiegelingen

Internet wordt volwassen

Muziekgebruik op internet is in 2000 een onderwerp van felle debatten gebleven. Het positieve nieuws is dat er onmiskenbaar een kentering aan het plaatsvinden is. Internet krijgt een meer volwassen karakter. Na de hype van 1999 heeft in 2000 een algehele herbezinning plaatsgevonden op wat internet kan betekenen. Financiers hebben geconcludeerd dat de gouden bergen die zij zagen luchtspiegelingen blijken. Investerings in internetbedrijven werden wereldwijd teruggedraaid. Daar staat tegenover dat de gevestigde ondernemingen internettechnologie inpassen in hun

bedrijfsprocessen. Daarmee verandert internet van een hype in een efficiënt onderdeel van het productieproces, dan wel in een distributiekanaal, een marketingkanaal, een instrument voor snelle informatie-uitwisseling, e.d.

Belangrijke uitspraken in de VS en Europa

Ook voor de muziekwereeld is internet in een nieuwe fase beland. Tot vorig jaar stond de muziekindustrie - in de breedste zin van het woord - machteloos in de strijd tegen het illegale gebruik van muziek op en via internet. In 2000 zijn de eerste aanzetten gegeven van wat uiteindelijk internationale wet- en regelgeving zal worden. Eerst kreeg de industrie de website MP3-com onder controle. Alle rechtszaken die tegen MP3 waren aangespannen zijn gewonnen. Vervolgens heeft MP3 met alle grote platenmaatschappijen licentieovereenkomsten afgesloten. MP3-com is nu een website waar gebruikers legaal muziek kunnen downloaden, deels betaald, deels gratis.

Van meer invloed was de rechtszaak van de internationale platenindustrie tegen het uitwisselingsplatform Napster. Deze is begin 2001 uitgemond in de gerechtelijke uitspraak dat Napster auteursrechten moet afdragen. Dit was het teken voor Napster en soortgelijke websites om de platenindustrie met voorstellen voor miljardendeals naar de onderhandelingstafel te lokken. Bij het afsluiten van dit jaarverslag waren zij daarin nog niet geslaagd.

Minstens zo belangwekkend is het debat dat is gevoerd over de Europese richtlijn inzake het auteursrecht. De 'Richtlijn Auteurswet en aanverwante rechten in de informatiemaatschappij' is in februari 2001 door het Europees parlement aangenomen.

Het belang van de Amerikaanse uitspraken enerzijds en die in Europa anderzijds is dat erkend wordt dat auteursrechten ook gelden in het geval van online gebruik en online distributie. Zij bieden de aanknopingspunten om in de toekomst muziek tegen betaling te licenseren voor gebruik online.

Muziekcriminaliteit onverminderd ernstig

Internet biedt slimme mogelijkheden om muziek naar de eigen computer te halen of om muziek te beluisteren. Aangenomen wordt dat in 2000 het aantal muziekbestanden dat zonder vergoeding op websites staat zeer sterk is toegenomen. De IFPI noemt een aantal van 25 miljoen illegale muziekbestanden op internet. Dat is een verveelvoudiging ten opzichte van 1999 (zie ook hoofdstuk BREIN, elders in dit jaarverslag).

De online-muziekcriminaliteit heeft weliswaar veel aandacht getrokken, de offline-criminaliteit is veruit de belangrijkste schadepost. De technologie helpt muziekcriminelen hierbij. Internet, cd-branders en cd-recorders maken het erg gemakkelijk muziek in grote oplagen te repliceren zonder dat er rechten voor worden betaald. Een extra reden tot zorg is dat muziekcriminelen zeer nauw blijken samen te werken met reguliere bedrijven. Volgens de IFPI komt 95% van de illegale cd's uit legale perserijen.

De afzet van blanco audio-cd's en data-cd's doet het ergste vrezen voor wat betreft het illegaal vastleggen van muziek. Wereldwijd is de productie van cd-recorders en cd-branders in 2000 sterk toegenomen. Ze worden tegenwoordig bij duurdere pc-configuraties standaard meegeleverd. De verkoop van blanco audio-cd's en data-cd's is wereldwijd met ongeveer een kwart toegenomen tot ruim 4 miljard stuks. En er zijn maar weinig mensen die nog durven beweren dat data-cd's uitsluitend voor de opslag van data worden gebruikt. Het vastleggen van muziek is veruit de belangrijkste toepassing van cd-recorders en cd-branders.

CD-markt trekt iets aan

In 2000 zijn er iets meer cd's verkocht dan in het jaar ervoor. De cd vormt een belangrijke exploitatiebron voor Buma/Stemra. In de iets aantrekkelijke markt is het aandeel Nederlands product helaas verslechterd. Het sterke debuut van acts als Def Rhymz, Twarres, Abel, Krezip, Kane en Jody Bernal, naast het aanhoudende succes van onder andere Bløf, Doe Maar, Acda en de Munnik, Anouk en Marco Borsato leiden tot positieve verwachtingen voor 2001.

Volgens cijfers van de NVPI is de audiomarkt in 2000 met ongeveer 1% in omzet toegenomen. De albummarkt had een omvang van f 1.025 miljoen (winkelprijzen, excl. BTW) tegen f 1.019 miljoen in 1999. De singlesmarkt liep verder terug en kende een omvang van f 58 miljoen (1999: f 61 miljoen).

Op de albummarkt is het aandeel Nederlands product met circa 4 punten gedaald van 32% in 1999 naar 28% in 2000. Op de singlesmarkt is het nationale aandeel gestabiliseerd rond 25% (bron: Muziek en Beeld, 20 december 2000).

Strategie en beleid

Een dynamische omgeving vraagt om een dynamisch beleid

Buma/Stemra wil waardevolle partner blijven

Buma/Stemra heeft de ambitie voor de rechthebbenden de meest interessante en waardevolle partner te zijn en te blijven waar het gaat om de beste bescherming van hun werken en de meest optimale exploitatie van hun rechten. En dat alles op een wijze en tegen een prijs die zij elders in de markt niet aantreffen.

Gezien de zich snel wijzigende omgeving heeft Buma/Stemra aan het einde van de jaren negentig een strategie geformuleerd met de volgende drie doelstellingen:

- Het initiëren en deel uitmaken van internationale samenwerkingsverbanden, gericht op het delen van kosten van gelijksoortige processen in de exploitatie en het formuleren van internationale antwoorden op de actuele problemen en uitdagingen.
- Het spelen van een actieve rol bij de politieke en maatschappelijke besluitvorming inzake bescherming van intellectueel eigendom en de bestrijding van de muziekcriminaliteit.
- Het blijvend realiseren van een financieel gezonde exploitatie en van structureel de hoogst mogelijke uitkeringspercentages, met gelijktijdige verbetering van de kwaliteit van de service en de belangenbehartiging.

Formuleren van nieuwe functie

In de huidige dynamische omgeving toetst Buma/Stemra het beleid voortdurend aan de nieuwe ontwikkelingen. Deze kunnen op korte termijn grote gevolgen hebben voor Buma en Stemra. Traditioneel was de rechtenvergoeding in Nederland goed en zake-lijk geregeld. Nu kan muziek op elke plek in de wereld op het net worden gezet en er weer vanaf worden gehaald. De landsgrenzen die traditioneel het werkterrein van Buma/Stemra afbakenden, bestaan op internet niet meer. De exploitatie van zowel mechanisch recht als uitvoeringsrecht is hiermee in het geding.

In het verslagjaar heeft Buma/Stemra zich nadrukkelijk beziggehouden met de functie die zij als auteursrechtenorganisatie het beste kan vervullen om de aangeslotenen en rechthebbenden in de digitale wereld zo goed mogelijk te bedienen. Op basis daarvan is een aantal activiteiten benoemd die bij het schrijven van dit jaarverslag in de vorm van een business plan worden uitgewerkt. De verwachting is dat in de loop van 2001 hierover de discussie zal plaatsvinden in de besturen van Buma en Stemra.

Internationale activiteiten

Samenwerking heeft zijn nut bewezen

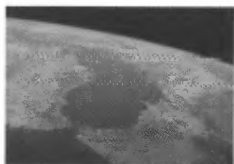
Rendabele exploitatie vooral door krachtenbundeling

In de wereld van het auteursrecht is BUMA/STEMRA uiterst actief bij het stimuleren van samenwerkingsvormen over de grenzen heen. De organisatie ging de afgelopen jaren internationaal gezien voorop bij het terugbrengen van de kosten ter verbetering van de exploitatie. Zij was daarom een van de eerste om te constateren dat verdere structurele kostenreducties uitsluitend nog haalbaar zijn door waar mogelijk gelijksoortige bedrijfsprocessen gezamenlijk te doen en zo de kosten te delen. En de sociétés kennen tal van deze processen die veel mankracht vergen.

IMJV blijft essentieel

BUMA/STEMRA is daarom positief over de voortgang van de International Music Joint Venture (IMJV). BUMA/STEMRA is initiatiefnemer en, via de Stichting BUMA/STEMRA Deelneming, één van de mede-eigenaren van dit samenwerkingsverband. De andere eigenaren zijn de Amerikaanse ASCAP en de Britse MCPS/PRS. Door de samenbundeling gaat de IMJV werken met een databank waarin circa 60% van het actieve wereldmuziekrepertoire zit.

De IMJV is formeel opgericht in maart 1999 toen de besturen van de deelnemende rechtenorganisaties instemden met het opzetten van een gemeenschappelijk servicecentrum. De IMJV gaat de administratie voeren van de uitvoeringsrechten en de mechanisch-reproductierechten van muziek en met de vastlegging van het gebruik hiervan. De IMJV wordt in het bijzonder uitgerust om de toepassing van deze rechten in online situaties te traceren en administreren.



De initiatiefnemers verwachten met de IMJV drie doelstellingen te realiseren:

1. Het verbeteren van de gemeenschappelijke databank en het vermijden van doublures daarin.
2. Het verbeteren van de efficiency, hetgeen moet resulteren in een reductie van de exploitatiekosten voor de partners.
3. De beschikking krijgen over de beste systemen en de nieuwste technieken waardoor een infrastructuur wordt gecreëerd die het muziekgebruik in nieuwe media en nieuwe netwerken, zoals internet, kan beheren en administreren.

Unieke service organisatie

Zo profiteren de gebruikers van de schaalgrootte van de IMJV: hun exploitatiekosten zullen dalen en kosten van ontwikkeling en implementatie van nieuwe technologieën en administratieve systemen worden gedeeld. De IMJV wordt opgezet als een service organisatie en zal zich niet bezighouden met het licenseren. Omdat veel van de administratieve taken door de IMJV worden overgenomen, kan BUMA/STEMRA zich concentreren op waar het echt om gaat: een optimale dienstverlening aan de aangesloten componisten, tekstdichters en muzikuitgevers. Zo maakt de IMJV een belangrijke waardedoetoevoeging mogelijk.

Het gebruik van de IMJV is niet uitsluitend voorbehouden aan de initiatiefnemers. Inmiddels zijn gesprekken gaande met een aantal andere sociétés die een deel van hun administratieve processen bij het samenwerkingsverband willen onderbrengen. Begin maart 2001 is bekend geworden dat ook de Canadese SOCAN als gelijkwaardige partner zal toetreden tot de IMJV en van de diensten gebruik gaat maken. Daarmee is het IMJV-initiatief uniek in de auteursrechtenwereld. Nooit eerder hebben organisaties op deze wijze activiteiten gecombineerd.

Inmiddels is besloten dat de IMJV onderdak krijgt in het nieuwe pand dat ook BUMA/STEMRA in augustus 2001 zal betrekken in Hoofddorp. Verwacht wordt dat ongeveer 45 medewerkers van BUMA/STEMRA zullen overgaan naar de IMJV.

Santiago-akkoord

Een ander concreet resultaat van de internationale strategie van BUMA/STEMRA is het Santiago-akkoord. Dit akkoord is bekrachtigd tijdens het tweejaarlijkse CISAC-Congres dat eind september 2000 plaatsvond in de Chileense hoofdstad Santiago. Het Santiago-akkoord is een model voor bilaterale overeenkomsten tussen uitvoeringsorganisaties - waaronder BUMA - inzake het wereldwijd verstrekken van licenties voor online muziekgebruik.

Kern van de overeenstemming is dat de vijf initiatiefnemers - naast Buma, BMI (VS), GEMA (Duitsland), Sacem (Frankrijk) en PRS (GB) - elkaar het recht geven om de uitvoeringsrechten van de andere partners in licentie te geven.

Deze stap ziet Buma als een logische consequentie van het grenzenloze karakter van het internet. Degenen die auteursrechten zouden moeten betalen hoeven zich niet langer af te vragen of ze moeten betalen aan de organisatie in het land waar zij zelf gevestigd zijn, in het land waar de auteur woont of in het land waar de website of de server staat opgesteld. In een online omgeving werkt dat niet meer.

Op basis van het Santiago-akkoord kan een Nederlandse internetprovider bij Buma terecht voor het gehele wereldrepertoire.

Voor CISAC, de wereldkoepel voor alle uitvoeringsrechtenorganisaties, is het Santiago-akkoord een voorbeeld van hoe de auteursrechtelijke aspecten van de online wereld aangepakt kunnen worden. Het is de bedoeling dat het Santiago-akkoord binnen CISAC-verband de standaard wordt voor de zogenoemde wederkerigheidscontracten. Een groot aantal andere sociétés heeft inmiddels al mede-ondertekend. Daarnaast heeft Stemra het plan ook de mechanische rechten in soortgelijke akkoorden te regelen.

Internationale functies

Buma/Stemra is actief in verschillende internationale commissies en organisaties. Zo participeert de organisatie in commissies voor technologie en licentiëring. Directievoorzitter Cees Vervoord is voor het derde achtereenvolgende jaar gekozen tot president van het Management Committee van BIEM (de wereldkoepel voor mechanisch-rechtenorganisaties). Tevens speelt Buma/Stemra een prominente rol in het Cannes-overleg over de samenwerking met de uitgevers en in het Executive Bureau van CISAC. Daardoor wordt actief deelgenomen aan de discussies en aan de besluitvorming in deze internationale fora.

Het politieke debat

Haags kantoor van Buma/Stemra speelt centrale rol

Deelname aan politiek steeds belangrijker

De politiek is in 2000 nadrukkelijk aan zet geweest waar het de bescherming van auteursrechten betreft. Een belangrijk resultaat daarvan is de Europese richtlijn over het auteursrecht. Het Haagse kantoor van Buma/Stemra zal een belangrijke rol spelen waar het er nu op aankomt de Europese richtlijn ook in de Nederlandse wet te bevestigen.

Maar er zijn ook andere onderwerpen op de politieke agenda die de volle aandacht vragen van Buma/Stemra. Het gaat onder meer over het wetsvoorstel aangaande het Toezicht op de Collectieve Organisaties en de voorstellen inzake de opsporingsorganisaties.

Europese richtlijn auteursrecht

Het belangrijkste punt van de richtlijn die door het Europees parlement is aangenomen is dat de rechten van de auteursrechthebbers ook in een digitale omgeving nadrukkelijk worden beschermd. De richtlijn bevestigt dat online verspreiding van muziek alleen mogelijk is met toestemming van de rechthebbenden. Thuis kopiëren mag, maar alleen onder strikte voorwaarden, zonder commercieel oogmerk en tegen betaling van een billijke vergoeding. Er komen voorts wettelijke maatregelen tegen de omzeiling van kopieerbeveiligingen en het onbruikbaar maken van andere technieken die misbruik moeten voorkomen.

Daarmee is de positie van de auteur erkend en kan deze ook wettelijk worden afgedwongen. Grote aandacht van de auteursrechtenorganisaties blijft echter noodzakelijk. Met de aanvaarding van de richtlijn gaat een volgende fase in. Iedere lidstaat zal de wetgeving moeten aanpassen overeenkomstig de richtlijn. Zij hebben daarvoor 18 maanden de tijd gekregen. Verwacht wordt dat de implementatie in diverse landen, waaronder Nederland, stevige discussies zal uitlokken over de functie van het auteursrecht, de mate van bescherming en over de rol van de collectieve beheerorganisaties.

Gedurende het gehele jaar is Buma/Stemra uiterst actief geweest in allerlei overleg-gremia die zich met deze richtlijn bezighouden. Zo is er maandelijks overleg geweest met de betrokken ministeries. Ook werd een toonzettende rol gespeeld in GESAC-verband. GESAC trad in Brussel coördinerend op namens de auteursrechtenorganisaties.

De komende periode zal alle aandacht uitgaan naar de nationale wetgeving die tot stand moet worden gebracht. Er is door de overheid inmiddels een consultatieprocedure gestart, waarbij Buma/Stemra nadrukkelijk is betrokken.

Europese richtlijn Elektronische Handel aangenomen

Een andere belangrijke richtlijn die in 2000 is aangenomen is de richtlijn Elektronische Handel. Deze moet in 2001 in de Nederlandse wet worden ingevoerd. De richtlijn is vanwege een specifiek punt belangrijk voor Buma en de zusterorganisaties. Dat betreft de aansprakelijkheid van de internetproviders, in het bijzonder van de provider op wiens server een website staat met omstreden informatie of illegale muziek (de zogenoemde hosting service provider).

Volgens de aangenomen richtlijn is een hosting service provider schadeplichtig indien hij weet dat de informatie illegaal is of wanneer hij op de hoogte is van feiten waaruit dit blijkt. De schadeplicht vervalt als hij direct in actie komt om de informatie te verwijderen of de toegang ertoe te blokkeren. Ook wordt de hosting service provider verplicht de autoriteiten te informeren over de identiteit van de exploitant van een website met illegale informatie.

Deze richtlijn kan beschouwd worden als een verbeterd instrument in de strijd tegen het illegale gebruik van muziek op internet.

Collectief beheer

Het collectief beheer van rechten is in 2000 prominent op de Europese agenda komen te staan. Er is een belangrijke conferentie in Straatsburg gehouden, met een uitgebreide inhoudelijke bijdrage van de zijde van Buma/Stemra. In het najaar volgde een hoorzitting, die duidelijk maakte dat een richtlijn over collectief beheer in voorbereiding zal worden genomen.

Politiek Den Haag

Toezicht en opsporing op een andere leest

Ander toezicht op Buma/Stemra

Een punt van aandacht en zorg is het wetsvoorstel dat in voorbereiding is inzake het Toezicht op de Collectieve Organisaties. Nederland kent vijf incasso-organisaties die vergunning hebben dan wel door het Ministerie van Justitie ooit zijn aangewezen om incassowerkzaamheden te verrichten. De organisaties zijn Buma, Stichting ThuisKopie, Stichting Leenrecht, Stichting Reprerecht en Sena. Zij staan onder supervisie van de overheid maar dat toezicht wordt op verschillende wijzen uitgeoefend. Het wetsvoorstel beoogt het toezicht te harmoniseren en te intensiveren.

De positie van de opsporingsdiensten

Een ander belangrijk punt is de door Justitie voorgestelde positie van de opsporingsdiensten. De discussie wordt gevoerd op basis van een brief van het kabinet van 15 december 1999 over een nieuwe opzet van de Bijzondere Opsporingsdiensten, waaronder de Opsporingsdienst Buma/Stemra. In de brief wordt gesteld dat de Opsporingsdienst Buma/Stemra een overheidstaak uitoefent. Strafrechtelijke opsporing behoort echter niet door een private instelling te worden uitgeoefend. Het kabinet heeft daarom besloten deze opsporingstaak rechtstreeks onder verantwoordelijkheid te brengen van de overheid.

Dit is een standpunt dat Buma/Stemra kan invoelen. De discussie die wordt gevoerd betreft de wijze waarop de overheid de opsporingstaak gaat invullen. Buma/Stemra ziet het in het belang van alle betrokkenen dat de specifieke aandacht die er nu is voor opsporing van overtredingen van de auteurswet onverminderd gegarandeerd blijft. De zorg is dat in de nieuwe constructie deze taak ondergesneeuwd raakt in het totaal van de rechtshandhaving. Ook zou het uiterst schadelijk zijn als de kennis en ervaring die de Opsporingsdienst Buma/Stemra op haar specifieke terrein heeft opgebouwd, zou verdwijnen.

Verwacht wordt dat de aangekondigde maatregelen inzake de opsporingsdiensten in de tweede helft van 2001 worden gepubliceerd. Duidelijk is welke inzet van Buma/Stemra op dit punt mag worden verwacht.

Thuiskopieregeling geactualiseerd

In 2000 is de regeling voor het thuis kopiëren geactualiseerd. Stemra heeft voorop gelopen bij de totstandkoming van deze regeling. De regeling voorziet in een heffing die wordt gelegd op blanco dragers die bedoeld zijn, dan wel gebruikt worden voor het opnemen van muziek en beeld. Sinds 1 januari 1999 is er, in navolging van de opslag voor de blanco audiocassette en de blanco videotape, een vergoeding voor het maken van digitale kopieën op de audio-cd recordable en de blanco data-cd.

Economische betekenis auteursrecht neemt steeds verder toe

Eind december 2000 heeft de Stichting Auteursrechtbelangen het eindrapport over het onderzoek naar het economisch belang van het auteursrecht aangeboden aan de Minister van Justitie, Korthals.

Uit de meting over 1998, die vorig jaar werd afgerond, bleek de Nederlandse auteursrechtensector 5,5% van het Bruto Nationaal Product (BNP) voor haar rekening te nemen. De werkgelegenheid in deze sector groeide tussen 1994 en 1998 van 365.000 tot 420.000 personen.

Het onderzoek, dat voor de vijfde keer werd verricht, geeft tevens aan dat de sector auteurs- en aanverwante rechten een toegevoegde waarde vertegenwoordigde van 38 miljard gulden. Dat is vergelijkbaar met het bank- en verzekeringswezen (34 miljard gulden) en de sector van de bouwnijverheid (39 miljard gulden). De gemiddelde jaarlijkse groei over de onderzochte periode ligt ruim 1,5 keer hoger dan de jaarlijkse groei van de Nederlandse economie als totaal. Buma/Stemra beschouwt de uitkomsten van het onderzoek als een belangrijk signaal aan de overheid. Het geeft aan dat het auteursrecht als economische factor een steeds grotere rol gaat spelen. De verwachting is dat in het beeld van de constante groei voorlopig geen verandering zal komen.

Een gezonde organisatie

Belangenbehartiging vraagt om een financieel gezonde exploitatie...

De beste prestaties

Auteursrechtenorganisaties werken binnen nationale grenzen. En daarmee is hun werkerrein gedefinieerd. Ook dat van Buma/Stemra. Het muziekgebruik op internet is echter internationaal en niet aan landsgrenzen gebonden.

De enige manier om in deze nieuwe wereld als Buma/Stemra een functie te houden is om de auteurs nu al aan zich te verplichten. Hun belang is een organisatie waarin zij vertrouwen hebben vanwege de prestaties die deze levert. Dat kan alleen door de aangesloten te geven wat zij willen, in termen van financiën en van dienstverlening. En door uitgever, auteurs en componisten elders in de wereld te laten zien dat Buma/Stemra van elke ontvangen gulden meer uitkeert dan welke andere société dan ook.

Sinds een aantal jaren voert Buma/Stemra een bedrijfsstrategie die gebaseerd is op: optimalisatie van bedrijfsprocessen, schaalvergroting en basisverbreding. De hieruit voortvloeiende opdeling in 1997 van alle activiteiten in een front-office en een back-office heeft in belangrijke mate bijgedragen aan de sindsdien bereikte efficiency en kwaliteit. Tevens is door investeringen in automatisering de productiviteit verbeterd.

In 2000 heeft de organisatie op deze punten opnieuw goede voortgang geboekt. In de toekomst zal verdere productiviteitsverbetering moeten worden gerealiseerd door het delen van kosten in het verband van de IMJV en een betere benutting van de beschikbare arbeidskracht.

...en een nieuwe manier van werken...



Dynamiek van de organisatie

Voor Buma/Stemra hebben productiviteitsverbetering en kostenefficiëntie de afgelopen jaren een belangrijke rol gespeeld. Daarnaast is de kwaliteit van de gehele organisatie een essentieel gegeven. Deze factor wordt doorslaggevend waar Buma/Stemra in het aanbrekende online tijdperk rechthebbenden wil aantrekken van buiten Nederland. Daarvoor moet de organisatie nu al worden klaargemaakt. Doel is het creëren van een vitaler Buma/Stemra die haar zelfstandige positie op de markt weet te behouden en verder uit te bouwen. Door de aard van de 'opdrachtgevers' kan dit alleen worden bereikt met behulp van de medewerkers die zich ten volle bewust zijn van de marktwerking, deze ook daadwerkelijk ervaren en daarop weten in te spelen.

Het eerste belangrijke punt is dat de medewerkers zich bewust worden van de rol die zij moeten en kunnen spelen bij de veranderingen in de wereld van de auteursrechtenorganisaties. Daarnaast wordt meer eigen initiatief verlangd. Er wordt getracht een klimaat te scheppen waarin medewerkers worden gestimuleerd zelf met ideeën te komen en vooral zelf initiatieven te nemen. Daarbij hoort ook flexibel kunnen opereren en reageren op veranderingen. Want deze zullen in het digitale tijdperk heel snel gaan. Bij dit alles is ook nodig de kennis en de ervaring in de organisatie optimaal te gebruiken, te delen en waar nodig aan te vullen.

Een dergelijke manier van werken moet weerspiegeld worden in het arbeidsvoorwaardenbeleid. Daarover zijn inmiddels gesprekken met de Ondernemingsraad gestart. Uitgangspunt is het vergroten van de employability en de verdere individualisering van de inzetbaarheid van de medewerkers. Daar past ook een flexibeler systeem van belonen bij.

De lijn van individualisering zal ook worden doorgetrokken naar de pensioenregeling die in voorbereiding is.

...en het continue investeren in een betere kwaliteit van de dienstverlening

Serviceniveau verder verbeterd

De verbeteringen die de afgelopen jaren zijn doorgevoerd in de kwaliteit van de dienstverlening hebben in 2000 goede resultaten opgeleverd. In vergelijking met 1999 is de instroom van klachten over de repartitie bij Buma gehalveerd en bij Stemra met 30% teruggelopen. Voor de gehele organisatie betekent dit een daling van het aantal klachten met 35%. Het streven is om in 2001 opnieuw een duidelijke daling van de klachteninstroom te realiseren. Een belangrijk instrument daarbij is het vernieuwde repartitiereglement dat per 1 januari 2001 van kracht is geworden.

Modern repartitiereglement

De leden en aangesloten van Buma/Stemra hebben op een extra leden- en aangeslotenvergadering, die 23 oktober 2000 is gehouden, unaniem het nieuwe repartitiereglement aanvaard. De aangenomen wijzigingen zijn meer dan een actualisering van de repartitie. In de afgelopen 80 jaar zijn er eigenlijk alleen maar bepalingen bijgekomen. Met de aanvaarding is een modern reglement van kracht geworden dat tegemoet komt aan de behoefte aan een éénvormig en helder systeem voor het berekenen van de opbrengst van een muziekwerk. Alle achterhaalde voorschriften en gebruiken zijn geschrapt. Daarmee is het repartitiereglement belangrijk duidelijker en inzichtelijker geworden.

Extranet als nieuw service-element

Internet biedt ook Buma/Stemra goede mogelijkheden voor het verbeteren van de bedrijfsprocessen en het verhogen van het serviceniveau. In 2001 zal op de nieuwe website www.bumastemra.nl een aantal nieuwe toepassingen beschikbaar komen. Daarbij zal de site worden opgesplitst in een Internet-sectie (voor iedereen die informatie zoekt over en contact zoekt met Buma/Stemra) en een Extranet-sectie (een besloten site voor de aangesloten).

Waar de website van Buma/Stemra meer en meer een portaalfunctie krijgt, krijgen aangesloten als onderdeel daarvan toegang tot een besloten site. Hier kunnen ze beveiligde informatie bekijken. Extranet start met vooralsnog één nieuwe back-office functie: het bekijken van eigen afrekeningen. Een tweede nieuwe toepassing is voor producenten van films, video's en commercials, waarbij zij online hun producties kunnen aanmelden. Dit krijgt een plek binnen Internet, waar Extranet uitsluitend is bedoeld voor de aangesloten auteurs en uitgevers. Deze handelingen zijn tot nu toe papieren processen. Via Internet en Extranet kunnen ze elektronisch en daarmee sneller en gemakkelijker worden uitgevoerd. Wanneer deze diensten naar tevredenheid functioneren, zullen nieuwe toepassingen worden aangeboden.

Nieuw systeem voor relatiebeheer

Eind 2000 is het nieuwe systeem voor klanteninformatie in gebruik genomen. Daarmee zijn alle klanten en relaties van de gehele organisatie - circa 200.000 namen - in één systeem beschikbaar voor alle afdelingen. Op basis van deze database kunnen allerlei functies geautomatiseerd worden uitgevoerd. Voorbeelden daarvan zijn facturering, uitdraaien van contracten, mailings, agendabeheer, e.d.

Beleggingen: nieuwe bewaarnemer

Het verslagjaar is het eerste volledige jaar waarin gewerkt is met de nieuwe structuur voor het vermogensbeheer. Uit oogpunt van doelmatigheid, beheersbaarheid en efficiency was in 1998 besloten het beheer van de beleggingen uit te besteden, om het best mogelijke resultaat te realiseren.

Aan de hand van de ervaringen die sindsdien zijn opgedaan, zijn op een aantal punten wijzigingen in de opzet doorgevoerd. De bewaarneming is in december 2000 overgedragen aan The Northern Trust Company te Londen.

Discussie met fiscus niet afgerond

Veel landen heffen een bronbelasting op royalties. Zo wordt ook op de royalties die Buma/Stemra uit deze landen ontvangt in beginsel bronbelasting ingehouden. In de regel wordt op basis van belastingverdragen, die Nederland met deze landen heeft afgesloten, deze bronheffing verminderd tot nihil of een laag percentage. Deze reductie van bronheffing werd in het verleden door Buma/Stemra gerealiseerd.

De vraag of Buma/Stemra wel gerechtigd is tot deze reductie van bronbelasting is in 2000 onderwerp van overleg geweest met de belastingdienst. In dit kader is tevens de fiscale status van Buma/Stemra aan de orde gekomen.

Verwacht wordt dat de discussie met de belastinginspectie in de loop van 2001 zal worden afgerond.

Overige activiteiten

Opsporingsdienst Buma/Stemra en BREIN

In Nederland spelen BREIN en de Opsporingsdienst Buma/Stemra de centrale rol. BREIN is een samenwerkingsverband van Buma/Stemra (namens de muziekauteurs-rechthebbenden), NVPI (namens de audio-, video- en interactieve branche); NVGD (Nederlandse Vereniging Grammofoonplaten Detailhandelaren); Motion Picture Association (namens de Amerikaanse filmmaatschappijen); Videma (namens de verhuurbranche van voorbespeelde videobanden) en NVF (Nederlandse Vereniging van Filmverhuurders).

Waar het gaat om de daadwerkelijke bestrijding van criminaliteit worden civiel-rechtelijke en strafrechtelijke acties overwogen en in uitvoering gegeven. De Opsporingsdienst Buma/Stemra voert de strafrechtelijke acties uit onder verantwoording van het openbaar ministerie en in nauwe samenwerking met politie en overige opsporingsdiensten.

BREIN en de Opsporingsdienst Buma/Stemra hebben in 2000 in totaal 1729 onderzoeken uitgevoerd waarvan 1344 naar illegale handel op internet en 385 naar illegale productie en distributie, invoer en doorvoer van illegale dragers en handel op markten en beurzen.

De Opsporingsdienst Buma/Stemra voerde 362 strafrechtelijke onderzoeken uit, waarvan 28 naar illegale productie en distributie, 87 onderzoeken naar illegale distributie, 223 naar illegale invoer en 24 naar illegale doorvoer.

De onderzoeken naar illegale productie en/of distributie leidden tot de aanhouding van 123 verdachten en 91 processen-verbaal. De meeste hiervan betroffen illegale thuisbranders, al dan niet met gebruik van internet. De illegale in- en doorvoeronderzoeken leidden tot inbeslagname en vernietiging van de illegale goederen. In totaal werden ongeveer een kwart miljoen illegale dragers, 110 computers en branders en 94 videorecorders in beslag genomen. De Opsporingsdienst wil dit jaar vooral de strafrechtelijke acties tegen thuispiraten op Internet opvoeren.

Tevens trad BREIN op tegen 1223 internet sites met aanbod van illegale bestanden (overwegend MP3) en in de laatste twee maanden van het jaar tegen 121 sites met aanbod van illegale dragers (zowel geperste cd's als gebrande cd-r's van muziek, games en films). Het aanbod van film in DivX formaat op internet en cd-r neemt toe. BREIN is bezig met name het opsporen van sites die illegale dragers aanbieden op te voeren. Indien civiele aanpak geen soelaas biedt, zullen zaken voor strafrechtelijke aanpak aan de Opsporingsdienst voorgelegd worden. De Opsporingsdienst is van plan haar aandacht voor dit soort inbreuken te verhogen.

Spraakmakende vonnissen in 2000 waren de veroordelingen van leidinggevend en groothandelaren in de Braun MTV / HiteXplosion zaak. Deze resulteerden in onvoorwaardelijke vrijheidsstraffen (van onder meer 4,5 en 2,5 jaar) tegen een aantal leden van de zevenkoppige leiding van de criminele organisatie achter deze compilatie labels. Een achttal groothandelaren alsmede de drukker en de maker van de pre-masters kregen vrijheidsstraffen.

Centrum Nederlandse Muziek gaat op in Muziekgroep Nederland

Op 3 juli 2000 werd de fusieakte getekend, waarbij de Stichtingen Centrum Nederlandse Muziek (CNM) en Donemus fuseerden tot MuziekGroep Nederland. Hiermee kwam een eind aan het bijna 25-jarig bestaan van de in 1976 opgerichte Stichting Het Bumafonds, dat weer de opvolger was van de Stichting Cultuurfonds Buma en de Stichting Nederlandse Muziekbelangen.

De naam Bumafonds werd in de loop van de tijd veranderd in BFO en in 1996 in Centrum Nederlandse Muziek.

Overigens had ook de Stichting Donemus in de periode 1947 - 1976 banden met Buma. Het initiatief tot de oprichting van MuziekGroep Nederland kwam vanuit de Buma-dochter, Centrum Nederlandse Muziek.

Met deze nieuwe organisatie, waaraan eind 2001 ook de activiteiten van het RIM, het Repertoire Informatiecentrum voor Muziek, in Utrecht zullen worden toegevoegd, ontstaat een muziekorganisatie die een optimale promotie van de Nederlandse muziek in al zijn facetten moet kunnen realiseren.

Niet alleen Centrum Nederlandse Muziek verdwijnt, ook de huisvesting van CNM in Hilversum verdwijnt, omdat besloten is MuziekGroep Nederland op de Paulus Potterstraat in Amsterdam - de voormalige vestiging van Donemus - te huisvesten. De nieuwe organisatie bestaat uit 3 eenheden: Componisten en Repertoire, Producten en Projecten en Muziek Informatie Centrum.

De unit Componisten en Repertoire

De redactie van muziekuitgeverij Donemus produceerde in 2000 van ca. 200 composities 19.903 pagina's uitvoeringsmaterialen (partituren en partijen). In totaal werden, verdeeld over verschillende series, ca. 250 composities gepubliceerd. Ter promotie werden ca. 2300 presentemplaren van partituren gedistribueerd in binnen- en buitenland.

De afdelingen exploitatie en componistenmanagement werden betrokken bij de productie van een groot aantal uitvoeringen van Nederlands repertoire in binnen- en buitenland.

Ook in het buitenland werden door middel van fijnmazige strategieën (en met dank aan het HGIS cultuurfonds) vele uitvoeringen ontwikkeld met als hoogtepunt de reeks uitvoeringen van Louis Andriessen's opera *Writing to Vermeer* in het Lincoln Center Festival te New York.

De unit Producten en Projecten

De Unit Producten en Projecten, waar de productie van cd's, concerten, radioweek en diverse kleine projecten plaatsvindt, had in 2000 een buitengewoon productief jaar. Elf nieuwe cd's werden gereleased onder het label NM Classics, met zowel de meest markante composities uit de Nederlandse muziekgeschiedenis als een keur aan hedendaagse muziek met als topper de potentiële Edison winnaar *Choral Works of Ton de Leeuw*.

Het cd label van Donemus, Composers' Voice, valt eveneens onder verantwoordelijkheid van deze unit. Er verschenen negen Composers' Voice cd's met als opvallendste de dubbel cd met orkestwerken van Willem Jeths, de eerste van een nieuwe Composers' Voice serie, *Portraits* genoemd.

De concertafdeling realiseerde op 6 Nederlandse podia 50 concerten die alle werden opgenomen en uitgezonden door diverse zendgemachtigden waaronder de AVRO, EO, NPS en Concertzender.

De in 2000 gehouden Radioweek in Zuid-Afrika had een uniek karakter doordat er op 2 radiostations werd uitgezonden en er, naast 50 uur radio met Nederlandse muziek en 3 live-concerten, ook workshops Nederlandse muziek konden worden gegeven aan de universiteiten van Pretoria en Johannesburg.

De Engelse vertaling van het Honderd Componisten Boek kon worden afgerond, waardoor ook de internationale markt bediend kon worden met gedegen informatie van 100 Nederlandse componisten uit heden en verleden.

Aan de Universiteit Utrecht vond de wisseling van hoogleraarschap *Nederlandse muziek na 1600* (een gezamenlijke leerstoel van Buma en MGN) plaats waar afscheid werd genomen van prof. dr. R. de Groot en prof. dr. E.G.J. Wennekes werd benoemd.

Conamus steeds internationaler

Conamus is in 1962 opgericht ter ondersteuning van het Nederlands muzikauteursrecht in binnen- en buitenland, waarbij Conamus zich speciaal toelegt op de lichte muziek. In de loop der jaren is Conamus tal van evenementen en initiatieven gaan ontplooiën en ondersteunen. Met ingang van 1 november 2000 werd mevrouw C.H. Kaagman benoemd tot directeur van Conamus.

In 2000 werd onder andere meegewerkt aan het Nationaal Songfestival, de Nationale Muzikantendag en het Amsterdams Kleinkunst Festival. Daarnaast reikte Conamus in samenwerking met Buma in 2000 een aantal prijzen uit: de Gouden en Zilveren Harpen tijdens het door de TROS op TV2 uitgezonden Gouden Harpen Gala, de Annie M.G. Schmidt-prijs tijdens het Amsterdams Kleinkunst Festival en de Popprijs als onderdeel van Noorderslag.

In de loop van de jaren is het accent van de werkzaamheden van Conamus meer en meer op het buitenland komen te liggen. Nederlandse muziek gaat steeds vaker en verder de grens over. Voor Conamus is - vaak in samenwerking met partners als het Nationaal Pop Instituut en de Economische Voorlichtings Dienst - een belangrijke taak weggelegd in het promoten van Nederlandse muziek ter plaatse. Zo draagt de organisatie zorg voor het inrichten van de Nederlandse stand op internationale beurzen als Popkomm (Keulen) en Midem (Cannes). Van deze stands gaat, door het gelegenheid bieden aan Nederlandse bedrijven tot het afhandelen van afspraken met buitenlandse contacten, een belangrijke stimulerende werking uit voor de verkoop van Nederlands muzikauteursrecht in het buitenland.

Daarnaast vervult Conamus tevens een actieve rol door het organiseren van het Amsterdam Dance Event, een internationale muziekconferentie in Amsterdam die zich specifiek toespit op dance-muziek. Het vijfde ADE maakte in 2000 een grote sprong voorwaarts, met meer dan 1100 professionele bezoekers vanuit de hele wereld, veel media-aandacht en een groot aantal geslaagde optredens. Het ADE is daarmee de enige internationale muziekconferentie op Nederlandse bodem en de tweede dance-conferentie ter wereld.

Verder krijgt het mede door Conamus georganiseerde Noorderslag een steeds grotere internationale dimensie. Naast het festival voor Nederlandse bands vindt sinds enkele jaren op de dag ervoor tevens een festival voor Europese groepen plaats, dat dit jaar zowel in artistiek opzicht als qua bezoekersaantallen haar meest succesvolle editie beleefde. Daarnaast wordt op beide festivaldagen het Noorderslag Seminar georganiseerd, waar de gehele Nederlandse muzikindustrie aanwezig is. Met een uitzending op het pan-europese radionetwerk van de European Broadcasting Union en internationale bijeenkomsten van The Network (een platform voor Europese agenten en boekingsbureaus) en Yourope (de vereniging van grote Europese festivals) kwamen in totaal ruim 200 buitenlanders op Noorderslag af.

2000 was tevens het jaar waarin Conamus in samenwerking met het Nationaal Pop Instituut een aantal plannen ontwikkelde, zoals een speciaal Bureau Duitsland, dat in de Bondsrepubliek Nederlandse muziek de helpende hand moet bieden, en voor een grote informatieve website over Nederlandse muziek, die met name op het buitenland gericht zal zijn. Beide initiatieven zullen in 2001 worden gerealiseerd. Verder zullen in 2001 plannen worden ontvouwd die zich in hoofdzaak zullen richten op de middle of the road muziek.



In de loop van 2000 werden de gesprekken met het Nationaal Pop Instituut voorgezet om te komen tot een vorm van samenwerking bij een nieuw op te zetten evenement onder de naam A2A (Access to Amsterdam). Door de verschillende inzichten ziet het er vooralsnog niet naar uit dat deze samenwerking op korte termijn zal gaan lukken. Conamus betreurt die ontwikkeling omdat daardoor een aantal mede of geheel door Conamus georganiseerde evenementen zoals het Amsterdam Dance Event en Noorderslag onder grote druk komen te staan. Daardoor lijkt er zich een situatie af te tekenen waarbij er concurrentie ontstaat in plaats van noodzakelijke samenwerking tussen een door de overheid gesubsidieerde organisatie (NPI) en een door Buma met private gelden ondersteunde organisatie als Conamus. Die ontwikkeling wordt zowel door Conamus als door Buma ongewenst geacht.

Sociaal Fonds Buma werkt aan pensioenregeling

2000 heeft voor het Sociaal Fonds Buma vooral in het teken gestaan van het in samenwerking met AENA zoeken naar een pensioenregeling die in de plaats moet komen van de huidige AENA-regeling voor auteurs en uitgevers. Zoals bekend valt deze AENA-regeling in het zogenaamde lijfrenteregime en kent als gevolg daarvan fiscale beperkingen. Was de drijfveer voor het zoeken naar een andere regeling aanvankelijk het gevoel dat ook auteurs en uitgevers simpelweg recht hebben op een fiscaal erkende pensioenregeling, de komst van het nieuwe Belastingstelsel 2001 maakte een intensivering van de zoektocht des te noodzakelijker. De fiscale aftrekbaarheid van lijfrentes, dus ook die van de AENA-regeling, wordt immers in het Belastingstelsel 2001 nog meer beperkt.

Samen met pensioen- en belastingdeskundigen en na overleg met verschillende ministeries en andere officiële instanties, is in de loop van 2000 een plan ontwikkeld om te komen tot een nieuwe collectieve pensioenregeling. Helaas biedt de bestaande wetgeving alleen voor muzik auteurs (componisten, tekstdichters) de mogelijkheid een dergelijke regeling op te zetten. Het gaat in dat geval om een beroepspensioenregeling voor muzik auteurs met verplichte deelname. Alleen dan past de regeling namelijk binnen een wettelijk kader en kan geprofiteerd worden van een bijzondere fiscale status.

Nadat de idee van een beroepspensioenregeling voor muzik auteurs door de Ledenvergadering van Buma eind oktober 2000 enthousiast was ontvangen, is het tot dan bedachte concept verder ontwikkeld.

Daarin is onder andere een regeling opgenomen die erin voorziet dat de onder het lijfrentesysteem toegekende subsidies, die vaak over meerdere jaren worden verstrekt, worden afgehandeld volgens daartoe bestaande reglementen. Ook de jaargelden die ooit zijn toegekend blijven gehandhaafd. Het uitgewerkte resultaat is vervolgens besproken en goedgekeurd door de besturen van de Stichting AENA en het Sociaal Fonds Buma, waarna het aan de drie beroepsverenigingen van muzik auteurs en aan de deelnemers aan de huidige AENA-regeling kon worden voorgelegd. Zowel de beroepsverenigingen PALM, GeNeCo en VSenV als de huidige AENA-deelnemers stonden positief tegenover de opzet van de nieuwe pensioenregeling. Uiteindelijk zijn de uitgewerkte plannen eind december 2000 door het bestuur van Buma goedgekeurd.

De volgende stap is dat voor de beroepspensioenregeling en voor het opzetten van een beroepspensioenfonds toestemming moet worden gevraagd aan het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Deze procedure zal in 2001 in gang worden gezet en de verwachting is dat in de loop van dat jaar duidelijk zal zijn of de muzik auteurs al dan niet een eigen pensioenregeling en daarbij een eigen pensioenfonds zullen hebben.

Start van "SFB Lounge"

Het in 1999 gelanceerde plan om auteurs de gelegenheid te bieden om met elkaar in een gezellige ambiance te praten over het vak of om herinneringen op te halen, is in 2000 realiteit geworden. Dit plan ontstond naar aanleiding van signalen die het Fonds ontving over het gemis van de mogelijkheid om elkaar te ontmoeten in een andere omgeving dan de zakelijkheid van een Ledenvergadering. In oktober werd daarom, als experiment, de "SFB Lounge" georganiseerd. Dat de toegepaste formule een succes was, bleek uit de hoge opkomst van vooral oudere auteurs en uit de vele positieve reacties. Dit heeft geleid tot het besluit de "SFB Lounge" in 2001 voort te zetten.

Jongere auteurs

Op het gebied van hulpverlening heeft het Sociaal Fonds Buma ook in 2000 bewezen auteurs en uitgevers van dienst te kunnen zijn. De in 1999 ingezette tendens dat ook de jongere auteurs hun weg vinden naar het Fonds, heeft zich in 2000 voortgezet. Het werkgebied van het Fonds is in het afgelopen jaar zeer breed geweest: van schenkingen van kleine bedragen, bemiddeling bij sociale uitkeringsinstanties tot complexe schuldsaneringen.

Vooruitzichten

Buma/Stemra zal de komende jaren worden geconfronteerd met veranderingen in de markt die in hoog tempo zullen verlopen: internationalisatie, nieuwe regelgeving, toenemende concurrentie, margedruk, hogere eisen van rechthebbenden en snelle introductie van nieuwe technieken. Om in deze turbulente omgeving slagvaardig te kunnen opereren, is het noodzakelijk dat de snelheid waarmee de organisatie kan reageren op veranderingen in haar markten wordt verhoogd en het vermogen om trefzeker te kunnen inspelen op de behoefte uit die markten aan specifieke producten en diensten wordt vergroot.

Hiervoor is een aanpak nodig die in 2001 veel aandacht en energie zal vragen. Deze aanpak vergt een nieuwe manier van werken, een nieuwe manier van interactie binnen de organisatie maar ook tussen de organisatie en de aangeslotenen. Centraal bij de inspanningen staat onverminderd dat Buma/Stemra voor de auteurs de beste partner wil zijn en blijven waar het gaat om het verdedigen van hun belangen en de exploitatie van hun rechten, ook in het digitale tijdperk.

Daarom zal Buma/Stemra weer veel werk verzetten in alle belangrijke internationale fora waar wordt gesproken over zaken die zowel muziekgebruikers als leden/aangeslotenen van Buma/Stemra betreffen. Het team in Den Haag zal een actieve rol blijven spelen bij de totstandkoming van belangrijke Nederlandse wetgeving. Het gaat hierbij onder meer om de implementatie van de Europese richtlijn over het auteursrecht in het digitale tijdperk. Ook belangrijke discussies op nationaal niveau beheersen de Haagse agenda zoals het toezicht op collectieve organisaties en de positie van de opsporingsdiensten die het kabinet voorstaat.

De voorbereiding van de start van de activiteiten van de IMJV in 2002 zal in het lopende jaar veel aandacht vragen. De service van Buma/Stemra zal dit jaar een nieuwe impuls krijgen wanneer de eerste administratieve processen met behulp van internetfaciliteiten kunnen worden afgewikkeld. Verwacht wordt dat het vereenvoudigde repartitiereglement tot een verdere vermindering van het aantal klachten zal leiden.



.....Buma/Stemra ziet in internet tal van kans

Verdergaande efficiencyverbeteringen en kostenbeheersing zijn ook in 2001 speerpunten van beleid. Verwacht mag worden dat als gevolg van de eerder beschreven ontwikkelingen - nationaal en internationaal - Buma/Stemra met hogere kosten geconfronteerd zal worden als uitvloeisel van die ontwikkelingen en de implementatie ervan.

Toch mogen de leden en aangeslotenen opnieuw een uitkeringspercentage verwachten dat geen andere auteursrechtenorganisatie in de wereld weet uit te keren. En zij mogen erop rekenen dat zij hun belangen vertegenwoordigd weten tot op het hoogste niveau in de internationale auteursrechtenwereld.

De directie van Buma/Stemra
Amstelveen, 16 maart 2001

internet

.....der de ogen te sluiten voor de gevaren van de toenemende digitalisering van het muziekgebruik.....

(het; -ten) [Eng], wereldwijd netwerk van computers gebaseerd op een gemeenschappelijk, gestandaardiseerd protocol, syn. *Elektronische snelweg, digitale snelweg*

De financiële gang van zaken bij Buma in 2000

Buma kan in termen van de exploitatie terugkijken op een bevredigend 2000. De omzet uit exploitatie van rechten is gestegen tot f192,4 miljoen, een stijging van 3,6%. Door efficiencyverbeteringen en een bevredigend financieel resultaat is het resultaat van Buma met f 1,2 miljoen verbeterd tot f 2,6 miljoen negatief. Voor repartitie over het boekjaar 2000 is f194,3 miljoen beschikbaar. Als percentage van de ontvangsten omzet is dit 101,0%.

Omzet Buma

(x f 1.000)

	2000	1999	1998	1997	1996
Horeca	26.847	24.793	23.187	23.548	23.367
Verkoopruimten	19.381	17.749	15.714	14.090	13.898
Werkruimten	18.600	17.405	17.290	13.174	12.001
Podia	19.627	18.168	16.128	14.809	11.905
Radio & TV	26.753	28.577	26.704	28.536	27.063
Kabel	20.738	20.430	20.879	19.465	20.358
Satelliet	46.928	42.852	35.278	32.165	29.512
Buitenland	13.558	15.735	10.077	9.790	10.138
	<u>192.432</u>	<u>185.709</u>	<u>165.257</u>	<u>155.577</u>	<u>148.242</u>

De omzet uit exploitatie van uitvoeringsrecht bedroeg in het verslagjaar f192,4 miljoen. In vergelijking tot 1999 is deze gestegen met 3,6% (f 6,7 miljoen). De stijging werd met name gerealiseerd in de segmenten Satelliet, Horeca en Verkoopruimten; de overige segmenten laten een lichte stijging zien, met uitzondering van Buitenland en Radio & TV, die een daling vertonen. Per incassogroep volgt hieronder een nadere korte toelichting.

De omzet van Horeca is met 8,3% (f 2,1 miljoen) toegenomen, dankzij een intensievere marktwerking door middel van campagnes en de start van de projectmatige aanpak van amusementsmuziek.

De incasso bij Verkoopruimten is met 9,2% gestegen (f 1,6 miljoen). De toename van f 1,6 miljoen is met name het gevolg van een betere marktwerking, waarbij nog eens de gehele detailhandel in kaart is gebracht. Hierdoor is beter vastgesteld in welke Verkoopruimten nog muziekliscenties konden worden afgesloten. Het omzetniveau van het segment Werkruimten is in 2000 met 6,9% gestegen (f 1,2 miljoen). Dit heeft te maken met extra acties.

Bij Podia dragen de omzetten van impresario's en evenementen belangrijk bij aan de stijging van 8% (f 1,5 miljoen). Met name kon extra omzet gerealiseerd worden bij de grote boekingskantoren.

Bij Radio & TV is de omzet gedaald met 6,3% (f 1,8 miljoen). De omzet is beïnvloed door het achterblijven van de reclame-inkomsten bij de publieke regionale omroepen. Daarnaast is van invloed dat onderhandelingen met publieke lokale omroepen nog niet zijn afgerond.

De omzet van Satelliet is met 9,5% (f 4,1 miljoen) gestegen. Deze stijging is mede gerealiseerd door de toename van de advertentie-inkomsten en door een intensievere marktwerking van commercieel niet-landelijke omroepen.

In 2000 is de omzet van kabel ten opzichte van 1999 met 1,5% gestegen.

De landen die het meest bijdragen aan de omzet die uit het buitenland wordt verkregen zijn Duitsland, Groot-Brittannië en België. De daling van 13,8%, zijnde f 2,2 miljoen, wordt verklaard door een incidentele nabetaaling in 1999 van Belgische kabelgelden. Als wij deze nabetaaling in 1999 buiten beschouwing laten, kunnen wij constateren dat de omzet in 2000 in lijn was met de trend van de incassostijgingen van de afgelopen jaren.

Exploitatie

Baten en lasten

De baten zijn in 2000 met 17% (f 0,8 miljoen) toegenomen. De stijging is voornamelijk het gevolg van ingehouden administratiekosten op kabeluitkeringen en een stijging van de diverse baten.

De lasten zijn in 2000 licht gestegen met f 0,4 miljoen en bedragen in totaal f 24,8 miljoen (1999: f 24,4 miljoen).

Als gevolg hiervan is het exploitatieverlies gedaald met f 0,4 miljoen tot f 19,3 miljoen negatief (1999: f 19,7 miljoen negatief).

Financieel resultaat

Het financieel resultaat uit beleggingen bedraagt f 22,6 miljoen (1999: f 19,9 miljoen). Ultimo 2000 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen toegenomen met f 25,5 miljoen tot f 355,1 miljoen (1999: f 329,6 miljoen). Hierbij is rekening gehouden met een stelselwijziging financiële vaste activa met ingang van het jaar 2000 waardoor de belegging in obligaties is gewaardeerd tegen marktwaarde. Dit wordt verderop in dit jaarverslag toegelicht.

Aan de sterke stijging van de aandelenkoersen is ultimo het eerste kwartaal 2000 abrupt een einde gekomen. Met name is de lucht uit de zogenaamde TMT-aandelen (Telecom, Media en Technologie) gelopen, waarmee de koersen op een lager niveau belandden.

De korte rente is in 2000 opgelopen; de ontwikkeling in met name bedrijfsobligaties bleef achter bij de vergelijkbare leningen van de overheid.

Het totale beleggingsresultaat voor 2000 als percentage van het totaal belegd vermogen op basis van de beurswaarde bedraagt 5,5% (1999: 13,1%).

Na verwerking van het financieel resultaat is het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening verbeterd met ruim f 3,2 miljoen tot f 3,4 miljoen positief (1999: f 0,2 miljoen).

Bijzonder resultaat

In 2000 is in totaal f 6 miljoen als bijzonder resultaat verantwoord (1999: f 4 miljoen). Het grootste deel van dit bedrag wordt toegevoegd aan de voorziening optimalisatie om zorg te dragen voor een goede begeleiding van een aantal op handen zijnde aanpassingen in de organisatie zoals de voorbereiding voor de IMJV en de verhuizing van de bedrijfsactiviteiten in tweede helft van 2001.

Resultaat

Het uiteindelijke resultaat 2000 is uitgekomen op f 2,6 miljoen negatief (1999: f 3,8 miljoen negatief). De verbetering is voornamelijk toe te schrijven aan een verdere batenstijging alsmede aan toename van het financieel resultaat.

Bestemming

Bij Buma wordt het resultaat in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds en de herwaarderingsreserve bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 2000 vindt evenals in 1999 geen toevoeging plaats aan het Instandhoudingsfonds. Daarnaast vindt in 2000 geen onttrekking plaats uit de herwaarderingsreserve ten gunste van de nog te verdelen auteursrechten. Hierdoor wordt voor 2000 een bedrag van in totaal f 2,6 miljoen in mindering gebracht op de nog uit te keren auteursrechten.



.....Internationale samenwerking blijft noodzakelijk voor de auteursrechtenorganisaties om kosten te kunnen delen en een vuist te maken bij

internationaal

(bn) [1847, Eng. *International*, gevormd door de Engelse jurist en filosoof Jeremy Bentham (1748-1832) van Lat. *Inter* (tussen) + *nationes*, mv van *natio* (natie)], zonder belemmerd te worden door de grenzen en beperkingen tussen de staten onderling



ossing van grensoverschrijdende kwesties als het online muziekgebruik...

Balans

Het balanstotaal is ultimo 2000 gestegen tot f 420,0 miljoen (1999: f 395,6 miljoen). Aan de activazijde is onder de financiële vaste activa de post effecten toegenomen tot f 355,1 miljoen (1999: f 329,6 miljoen). Deze aanwas wordt veroorzaakt door enerzijds koerswijzigingen van de aandelen en obligaties en anderzijds de herbelegging van ontvangen dividend en rente.

De waardering van de post deelneming naar f 0,06 miljoen (1999: f 0,6 miljoen) is het gevolg van de waardering op netto-vermogenswaarde van het belang in IMJV, middels de Stichting Buma/Stemra Deelneming.

Bij de vlottende activa is de post debiteuren afgenomen tot f 19,9 miljoen (1999: f 26,6 miljoen) met name door verbeterd debiteurenbeheer en door een verschuiving van het tijdstip van facturering waardoor de openstaande bedragen nog in het verslagjaar werden ontvangen. De toename van de overige vorderingen betreft te ontvangen kabelgelden en interest.

De toename van de depositorekeningen tot f 20,6 miljoen (1999: f 10,5 miljoen) vindt zijn oorzaak in het anticiperen op het doen van betalingen uit hoofde van verplichtingen in januari 2001.

Aan de passivazijde zijn de fondsen toegenomen tot f 32,0 miljoen (1999: f 25,1 miljoen) door een toename bij het Fonds voor sociale en culturele doeleinden. De voorzieningen hebben een omvang van f 12,0 miljoen (1999: f 10,5 miljoen) voornamelijk ten behoeve van de verhuizing naar Hoofddorp alsmede voor de totstandkoming van de IMJV. Bij de kortlopende schulden stijgt de post te verdelen auteursrechten voornamelijk ten gevolge van een hogere incasso in 2000, die na het verslagjaar voor repartitie in aanmerking komt. De rekening-courant bedraagt f 69,1 miljoen (1999: f 62,7 miljoen) en is toegenomen als gevolg van nog te betalen hogere uitkeringen aan buitenlandse auteursrechtenorganisaties.

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, opgemaakt volgens artikel 26 lid 2 van de statuten, belooft het totaal van de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten f 192,4 miljoen (1999: f 185,7 miljoen). Hierop wordt in mindering gebracht een bedrag van f 2,6 miljoen (1999: f 1,4 miljoen), zijnde de bestemming van het resultaat.

Wij stellen u voor het aldus ter verdeling beschikbare bedrag te verdelen over de onderscheiden repartitierubrieken met inachtneming van de huidige toevoeging van 10% aan het Fonds voor culturele en sociale doeleinden. Voor een nadere verdeling van het beschikbare bedrag over de repartitierubrieken verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

De financiële gang van zaken bij Stemra in 2000

De omzet bij Stemra is als gevolg van een toename bij de segmenten Nederlandse Industrie, Buitenland en Special Licensing gestegen met f 6,2 miljoen tot f 152,8 miljoen (1999: f 146,5 miljoen). Het exploitatieresultaat heeft zich gunstiger ontwikkeld door hogere baten en licht gedaalde lasten. Het exploitatieresultaat is uitgekomen op f 8,8 miljoen negatief (1999: f 10,5 miljoen negatief). Het uiteindelijke resultaat bedraagt circa f 0,8 miljoen negatief tegen f 1,4 miljoen negatief in 1999. Voor repartitie is f 155,6 miljoen beschikbaar (1999: f 150,1 miljoen). Als percentage van de ontvangen omzet is dit 101,9 % (1999: 102,4 %).

Omzet Stemra

(x f 1.000)

	2000	1999	1998	1997	1996
Nederlandse Industrie	37.552	36.537	35.091	38.378	55.626
Loonpersingen	6.467	9.450	9.480	8.466	9.047
Central Licensing	8.862	15.705	18.244	32.453	195.276
Central Licensing buitenland	48.991	38.611	37.319	34.540	21.683
Special Licensing	8.316	6.447	6.670	7.775	6.991
Radio & TV	10.150	10.173	9.119	10.149	9.549
Satelliet	9.204	8.763	7.530	6.146	5.326
Thuiskopie	4.191	4.457	4.869	4.800	5.154
Buitenland	19.021	16.372	13.590	12.596	13.654
	<u>152.754</u>	<u>146.515</u>	<u>141.912</u>	<u>155.303</u>	<u>322.306</u>

De omzet van Stemra steeg in 2000 met 4,2% (f 6,2 miljoen) en bedroeg f 152,8 miljoen. De omzetstijging werd grotendeels gerealiseerd door de segmenten Nederlandse Industrie, Buitenland en Special Licensing.

De omzet van de Nederlandse Industrie en Central Licensing buitenland is gestegen met 15,1% (f 11,3 miljoen) tot f 86,4 miljoen. Deze stijging is voornamelijk veroorzaakt door hogere afrekeningen van Universal Polygram, Disky Communications en EMI/Virgin.

De omzet Central Licensing Nederland is met 43,5% (f 6,8 miljoen) gedaald. Dit is met name toe te schrijven aan het wegvallen van een CL-contractant te weten Arcade, die vanaf 1 januari 2000 via Sabam afrekent.

Door het achterblijven van reclame-inkomsten bij de publieke regionale omroepen, alsook het ontbreken van een regeling met de publieke lokale omroepen, bleef de omzet Radio & TV ten opzichte van vorig jaar nagenoeg gelijk.

De omzet van Satelliet is met 5% gestegen tot f 9,2 miljoen (1999: f 8,8 miljoen). Deze stijging werd gerealiseerd door een toename van de advertentie-inkomsten en door een intensievere marktwerking van commerciële niet-landelijke omroepen.

Duitsland, Groot-Brittannië en België zijn traditioneel de landen die het meest bijdragen aan de omzet uit het buitenland. De stijging met 16,1% ten opzichte van 1999, (+ f 2,6 miljoen), werd met name hierdoor gerealiseerd.

De omzet van Loonpersingen laat ten opzichte van 1999 een daling zien van 31,6% (f 3 miljoen). De trend in de omzet bij Loonpersingen is dat er meer aanvragen gedaan worden doch met lagere aantallen.

Special Licensing heeft een omzetstijging gerealiseerd van 29% (f 1,9 miljoen). Deze stijging komt met name door het segment commercials waarin belangrijke deals zijn gesloten met een aantal grote merken. De omzet in de segmenten televisie/bioscoop-films, onderwijs/bedrijfsproducties, multimedia en homevideo blijft redelijk stabiel. De omzet van achtergrondmuziek is nagenoeg gelijk gebleven. De hogere koers van de dollar leidt tot een daling van de omzet van Importen.

Bij het segment Thuiskopie is een lichte daling te constateren van f 0,3 miljoen ten opzichte van 1999. Dit wordt veroorzaakt door de snelle afkalving van de omzet van audio-cassettes alsmede door de voorraadvorming van blanco CD's bij de handel in het voorgaande jaar. Dit laatste in verband met het invoeren van een heffing in 2000. De effecten van de nieuwe regeling zullen in 2001 merkbaar worden.

Exploitatie

Baten en lasten

De baten zijn in 2000 met f 1,3 miljoen gestegen naar f 10,5 miljoen (1999: f 9,2 miljoen), ondermeer door de gestegen ingehouden administratiekosten als gevolg van de stijging van de omzet gedurende de voorgaande jaren.

De lasten dalen met f 0,4 miljoen tot f 19,3 miljoen.

Het exploitatieresultaat van Stemra bedraagt per saldo f 8,8 miljoen negatief (1999: f 10,5 miljoen negatief).

Financieel resultaat

Het financieel resultaat uit beleggingen is f 13,0 miljoen (1999: f 12,1 miljoen). Ultimo 2000 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen toegenomen met f 15,0 miljoen tot f 198,6 miljoen (1999: f 183,6 miljoen). Hierbij is rekening gehouden met een stelselwijziging financiële vaste activa met ingang van het jaar 2000, waardoor de belegging in obligaties is gewaardeerd tegen marktwaarde. Dit wordt verderop in dit jaarverslag toegelicht.

Aan de sterke stijging van de aandelenkoersen is ultimo het eerste kwartaal 2000 abrupt een einde gekomen. Met name is de lucht uit de zogenaamde TMT-aandelen (Telecom, Media en Technologie) gelopen, waardoor de koersen op een lager niveau belandden.

De korte rente is in 2000 opgelopen echter de ontwikkeling in met name bedrijfsobligaties bleef achter bij vergelijkbare leningen van de overheid.

Het totale beleggingsresultaat voor 2000 als percentage van het totaal belegd vermogen op basis van de beurswaarde bedraagt 5,8% (1999: 16,2%).

Na verwerking van het financieel resultaat is het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening uitgekomen op f 4,2 miljoen positief (1999: f 1,6 miljoen positief).

Bijzonder resultaat

In 2000 is in totaal f 5 miljoen als bijzonder resultaat verantwoord (1999: f 3 miljoen). Het grootste deel van dit bedrag wordt toegevoegd aan de voorziening optimalisatie om zorg te dragen voor een goede begeleiding van een aantal op handen zijnde aanpassingen in de organisatie zoals de voorbereiding voor de IMJV en de verhuizing van de bedrijfsactiviteiten in tweede helft van 2001.

Resultaat

Per saldo is het uiteindelijke resultaat 2000 uitgekomen op f 0,8 miljoen negatief.

Bestemming

Bij Stemra wordt het negatieve resultaat 2000 van f 0,8 miljoen in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds en de herwaarderingsreserve bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 2000 vindt geen toevoeging/onttrekking plaats aan het Instandhoudingsfonds (1999: f 0). Daarnaast vindt in 2000 geen onttrekking plaats uit de herwaarderingsreserve ten gunste van de nog te verdelen auteursrechten.

Balans

Het balanstotaal is ultimo 2000 gestegen tot f 236,3 miljoen (1999: f 220 miljoen). Aan de activazijde is onder de financiële vaste activa de post effecten toegenomen tot f 198,6 miljoen (1999: f 183,6 miljoen). Deze aanwas wordt veroorzaakt door enerzijds koerswijzigingen van de aandelen en anderzijds de herbelegging van ontvangen dividend en rente.

De vermindering van de post deelneming naar f 0,06 miljoen (1999: f 0,6 miljoen) is het gevolg van de waardering op netto-vermogenswaarde van het belang in IMJV, middels de Stichting Buma/Stemra Deelneming.

Bij de vlottende activa is de post debiteuren toegenomen tot f 25,9 miljoen (1999: 16,2 miljoen) met name door openstaande facturen bij een aantal buitenlandse auteursrechtenorganisaties.

Aan de passivazijde hebben de voorzieningen een omvang van f 9,3 miljoen (1999: f 8,5 miljoen) voornamelijk ten behoeve van de verhuizing naar Hoofddorp alsmede voor de tot standkoming van de IMJV. Bij de kortlopende schulden stijgt de post te verdelen auteursrechten voornamelijk ten gevolge van een hogere incasso in 2000. De rekening-courant bedraagt f 14,6 miljoen (1999: f 9,7 miljoen) en is toegenomen als gevolg van de nog te betalen hogere uitkeringen aan buitenlandse auteursrechtenorganisaties.

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor het resultaat f 0,8 miljoen negatief in mindering te brengen op nog te verdelen auteursrechten.




.....de juridische uitspraken over MP3 en Napster zijn een intermezzo in de ontwikkeling van intern

intermezzo

(het; -'s of intermezzi) [ɪ8ɪo, It.] kleine vertoning, zangspel of ballet tussen de bedrijven van een toneelstuk gegeven

Jaarrekening 2000

vormen de overgang naar wet- en regelgeving van het online muziekgebruik.....



Balans Buma per 31 december

(x f 1.000)

	31 december 2000	31 december 1999
Activa		
<i>Vaste activa</i>		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Computerinstallatie	672	827
Overige bedrijfsmiddelen	2.332	2.749
	<u>3.004</u>	<u>3.576</u>
<i>Financiële vaste activa</i>		
Effecten	355.114	329.625
Deelneming	63	600
Hypotheken u/g	300	303
	<u>355.477</u>	<u>330.528</u>
<i>Vlottende activa</i>		
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	19.904	26.577
Overige vorderingen en overlopende activa	19.613	16.895
	<u>39.517</u>	<u>43.472</u>
<i>Liquide middelen</i>		
Deposito-rekeningen	20.600	10.500
Overige liquide middelen	1.349	7.519
	<u>21.949</u>	<u>18.019</u>
	<u>419.947</u>	<u>395.595</u>
Passiva		
Fondsen	32.006	25.140
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	51.963	54.722
	<u>83.969</u>	<u>79.862</u>
Voorzieningen	11.979	10.484
	<u>95.948</u>	<u>90.346</u>
<i>Kortlopende schulden</i>		
Te verdelen auteursrechten	233.000	220.093
Crediteuren	9.069	6.010
Rekening-courantverhoudingen	69.064	62.666
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.182	2.934
Overige schulden en overlopende passiva	10.684	13.546
	<u>323.999</u>	<u>305.249</u>
	<u>419.947</u>	<u>395.595</u>

Winst- en verliesrekening over 2000 van Buma

(x f 1.000)

	2000	1999
Baten		
In rekening gebrachte administratiekosten	4.548	3.936
Entree en Jaargelden	605	644
Diverse baten	342	113
	<u>5.495</u>	<u>4.693</u>
Lasten		
Personele kosten	18.641	18.058
Huisvesting	1.518	1.629
Afschrijvingen	974	1.223
Overige kosten	3.628	3.523
	<u>24.761</u>	<u>24.433</u>
Exploitatieresultaat	-19.266	-19.740
Financieel resultaat	<u>22.625</u>	<u>19.891</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	3.359	151
Bijzonder resultaat	<u>-6.000</u>	<u>-4.000</u>
Resultaat	<u><u>-2.641</u></u>	<u><u>-3.849</u></u>
Bestemming resultaat	-2.641	-3.849
Stelselwijziging waardering obligaties	<u>-</u>	<u>2.436</u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u><u>-2.641</u></u>	<u><u>-1.413</u></u>

Kasstroomoverzicht Buma

(x f 1.000)

	2000	1999
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>		
Omzet	192.445	185.733
Repartitie	-159.261	-140.023
Exploitatieresultaat	-19.266	-19.740
Afschrijvingen	1.571	1.794
Onttrekking Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-10.757	-12.112
Onttrekking voorzieningen	-4.518	-2.379
Resultaat deelneming	1.168	-
Afname vorderingen	4.304	2.776
Toename kortlopende schulden	5.842	3.283
	<u>10.146</u>	<u>6.059</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	11.528	19.332
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		
Investeringsen in materiële vaste activa	-1.320	-2.003
Desinvesteringen materiële vaste activa	321	70
Deelneming	-631	-600
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-1.630</u>	<u>-2.533</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	9.898	16.799
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>		
Aflossingen hypotheke	3	9
Aankopen effecten	-293.969	-511.533
Aflossingen/verkopen	272.539	500.687
Opgenomen kasgeld	-	-20.197
Ontvangen interest	15.696	19.822
Betaalde interest	-237	-436
	<u>15.459</u>	<u>19.386</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-5.968</u>	<u>-11.648</u>
Toename liquide middelen	<u><u>3.930</u></u>	<u><u>5.151</u></u>

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Buma

Algemeen

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muzikuitgevers te bevorderen, zonder winst oogmerk voor zichzelf. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Stelselwijziging financiële vaste activa:

Obligaties worden met ingang van het jaar 2000 in de balans gewaardeerd tegen marktwaarde. Deze stelselwijziging vindt zijn grondslag in de internationale tendens om beursgenoteerde effecten tegen marktwaarde te waarderen. Voorheen werden obligaties tegen aflossingswaarde gewaardeerd, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs opgenomen werd in de herwaarderingsreserve. Dit verschil werd over de resterende looptijd in de resultatenrekening verwerkt.

In het nieuwe stelsel worden waardewijzigingen rechtstreeks in de herwaarderingsreserve verwerkt. Op deze manier wordt voorkomen dat het exploitatieresultaat te sterk wordt beïnvloed door koersfluctuaties. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, worden de waardeverminderingen ten laste van het resultaat gebracht. Om dit te voorkomen beoordeelt de directie de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om deze koersfluctuaties op te vangen. Voor zover de herwaarderingsreserve groter is dan deze noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. De vergelijkende cijfers voor het jaar 1999 zijn waar nodig aangepast aan de thans geldende waarderingsgrondslagen. Per 31 december 1999 bedroeg het verschil tussen de marktwaarde en de aflossingswaarde f 5,1 miljoen; dit bedrag is aan de herwaarderingsreserve toegevoegd. Door de stelselwijziging komt het financieel resultaat over het jaar 1999 f 2,4 miljoen lager uit.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijvingen in mindering worden gebracht. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte levensduur.

Obligaties, aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement, bestaande uit een gemiddeld effectief rendement op obligaties met een risico opslag. Voor obligaties wordt het couponrendement verantwoord.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten.

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen netto-vermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Buma heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale positie van Buma. Het nog niet afgeronde overleg betreft ondermeer de vraag of Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds en Stichting Buma/Stemra Deelneming zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving conform Titel 9 Boek 2 BW.

Toelichting op de balans per 31 december 2000 van Buma

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden toegelicht:

(x f 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2000	7.768	16.377	24.145
Cumulatieve afschrijvingen	-6.941	-13.628	-20.569
Balanswaarde per 1 januari 2000	<u>827</u>	<u>2.749</u>	<u>3.576</u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investeringsen	417	903	1.320
Desinvesteringen	-70	-251	-321
Afschrijvingen	-502	-1.069	-1.571
	<u>-155</u>	<u>-417</u>	<u>-572</u>
Aanschafwaarde per 31 december 2000	8.115	17.029	25.144
Cumulatieve afschrijvingen	-7.443	-14.697	-22.140
Balanswaarde per 31 december 2000	<u>672</u>	<u>2.332</u>	<u>3.004</u>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma tegen een gemiddeld percentage van 64,1% (1999: 64,2%). De participaties geven Vereniging Buma een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 67,0% (1999: 59,3%) en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 62,8% (1999: 66,6%) ultimo 2000.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds samen kan als volgt gecombineerd worden weergegeven:

Gecombineerde balans per 31 december
(x f 1.000)

	<u>31 december 2000</u>	<u>31 december 1999</u>
Activa		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	553.670	513.186
Overige activa	<u>11.000</u>	<u>18.724</u>
	<u>564.670</u>	<u>531.910</u>
Passiva		
Participantenrekening		
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	572.112	535.820
Herwaarderingsreserve per saldo	<u>-8.502</u>	<u>-4.287</u>
	563.610	531.533
Kortlopende schulden		
Crediteuren	<u>1.060</u>	<u>377</u>
	<u>564.670</u>	<u>531.910</u>

Aandelen, opties op aandelen en nu ook obligaties worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2000 bedraagt het percentage 7,5% (1999: 8,7%).

Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties, worden ten laste/ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 234,6 miljoen (1999: f 224,2 miljoen) tegen een beurswaarde van f 237,5 miljoen (1999: f 229,3 miljoen).

Ten aanzien van de balanswaarde wordt korthedshalve verwezen naar de elders toegelichte stelselwijziging.

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	<u>Effecten</u>	<u>Hypotheke</u>	<u>Deelneming</u>	<u>Totaal</u>
Balanswaarde per 1 januari 2000	329.625	303	600	330.528
<i>Mutaties boekjaar:</i>				
Aankopen	293.969	–	631	294.600
Aflossingen/verkoop	-272.538	-3	–	-272.541
Koerswijzigingen	4.058	–	–	4.058
Resultaat Deelneming	–	–	-1.168	-1.168
	<u>25.489</u>	<u>-3</u>	<u>-537</u>	<u>24.949</u>
Balanswaarde per 31 december 2000	<u>355.114</u>	<u>300</u>	<u>63</u>	<u>355.477</u>

Overige vorderingen en overlopende activa
(x f 1.000)

	<u>31-12-2000</u>	<u>31-12-1999</u>
Te ontvangen kabelgelden	11.566	9.461
Te ontvangen interest	5.938	5.589
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>2.109</u>	<u>1.845</u>
	<u>19.613</u>	<u>16.895</u>

De deelneming betreft de participatie, via de Stichting Buma/Stemra Deelneming in de International Music Joint Venture (IMJV). De Stichting is proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma en Stemra. In de jaarrekening van Buma is 50% opgenomen.

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Fondsen*Instandhoudingsfonds*

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Tevens dient dit fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, ondermeer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden. De aldus ingehouden bedragen worden door het Bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen.

Fondsen

De mutaties in de fondsen kunnen als volgt worden weergegeven:

(x f 1.000)

	<u>Stand per 1-1-2000</u>	<u>Dotaties 2000</u>	<u>Onttrekkingen 2000</u>	<u>Stand per 31-12-2000</u>
Instandhoudingsfonds	9.823	—	—	9.823
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	15.317	17.623	-10.757	22.183
	<u>25.140</u>	<u>17.623</u>	<u>-10.757</u>	<u>32.006</u>
	<u>Stand per 1-1-1999</u>	<u>Dotaties 1999</u>	<u>Onttrekkingen 1999</u>	<u>Stand per 31-12-1999</u>
Instandhoudingsfonds	9.823	—	—	9.823
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.572	16.856	-12.111	15.317
	<u>20.395</u>	<u>16.856</u>	<u>-12.111</u>	<u>25.140</u>

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa*De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:**(x f 1.000)*

	<u>Obligaties</u>	<u>Aandelen</u>	<u>Totaal 2000</u>	<u>Totaal 1999</u>
Stand per 1 januari 2000	29.713	25.009	54.722	31.396
Transactieresultaat en herwaardering	-850	4.908	4.058	28.073
Onttrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement	—	-6.817	-6.817	-4.747
Stand per 31 december 2000	<u>28.863</u>	<u>23.100</u>	<u>51.963</u>	<u>54.722</u>

Voorzieningen*De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven:**(x f 1.000)*

	<u>Stand per 1-1-2000</u>	<u>Dotaties 2000</u>	<u>Onttrekkingen 2000</u>	<u>Stand per 31-12-2000</u>
Optimalisatie bedrijfsvoering	9.219	4.832	-3.333	10.718
Vrijwaringsverplichting	850	862	-850	862
Voorziening Euro	415	—	-16	399
	<u>10.484</u>	<u>5.694</u>	<u>-4.199</u>	<u>11.979</u>

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van muziekuitvoeringen en uit hoofde daarvan te repareren gelden vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie.

Deze extra kosten zijn als bijzonder resultaat verantwoord in de winst- en verliesrekening.

Voorziening voor vrijwaringsverplichting.

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabelexploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door

derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien bedraagt de voorziening voor vrijwaringsverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de incasso.

Voorziening Euro

In verband met de invoering van de Euro zijn er kosten te verwachten, onder meer voor aanpassingen van automatiseringssystemen.

Om deze kosten over een aantal jaren te spreiden is er een voorziening opgenomen. De in de toekomst te verwachte uitgaven zullen in mindering worden gebracht op deze voorziening.

*Kortlopende schulden**Te verdelen auteursrechten**(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Te verdelen auteursrechten begin van het jaar	220.093	192.678
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	192.432	185.709
Toevoeging Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-17.623	-16.856
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-2.641</u>	<u>-1.413</u>
Beschikbaar voor verdeling	<u>392.261</u>	<u>360.118</u>
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	88.439	79.886
Buitenlandse organisaties	68.286	59.632
Ingehouden administratiekosten	2.536	507
	<u>159.261</u>	<u>140.025</u>
	<u>233.000</u>	<u>220.093</u>

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling mee te nemen in de uitkering 2001 zal toegevoegd worden f 4,5 miljoen aan onverdeelbare rechten (1999: f 2,9 miljoen, meegenomen in de uitkering 2000).

Beschikbaar voor repartitie Buma*(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Ontvangen auteursrechten	192.432	185.709
Onverdeerbare rechten	4.541	2.903
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-2.641</u>	<u>-1.413</u>
Beschikbaar voor repartitie	<u><u>194.332</u></u>	<u><u>187.199</u></u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	220.093	192.678
Beschikbaar*	189.791	184.295
Ge-repartieerd	-159.261	-140.024
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>-17.623</u>	<u>-16.856</u>
Te verdelen eind van het jaar	<u><u>233.000</u></u>	<u><u>220.093</u></u>

*Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. toevoeging onverdeerbare rechten)
wordt als volgt over de repartitierubrieken verdeeld:*

(x f 1.000)

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Amusement levend	13.548	11.121
Amusement mechanisch	56.662	52.728
Radio	11.247	12.891
Televisie	13.917	13.525
Film	2.773	3.278
Ernstige rubrieken	4.048	3.926
Kabel	18.915	18.583
Satelliet	42.041	38.556
Buitenland	13.558	15.735
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>17.623</u>	<u>16.856</u>
	<u><u>194.332</u></u>	<u><u>187.199</u></u>

**excl. onverdeerbare rechten - is begrepen in beginstand*

Rekening-courant verhoudingen

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 2000 verschuldigde bedragen zijn in januari 2001 grotendeels afgewikkeld.

Overige schulden en overlopende passiva

(x f 1.000)

	<u>31-12-2000</u>	<u>31-12-1999</u>
Derden kabelrechthebbers	8.000	7.881
Te betalen vakantiegeld/dagen	2.304	2.326
Overige schulden en overlopende passiva	<u>380</u>	<u>3.339</u>
	<u>10.684</u>	<u>13.546</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting afgegeven voor 20% van maximaal 20 miljoen Euro aan een financiële instelling ten gunste van de International Music Joint Venture. Deze garantiestelling heeft zijn beslag gekregen in 2000 voor een periode van minimaal 7 jaar.

De financiële verplichting ten aanzien van de bestaande huisvesting in Amstelveen is aangegaan tot 1 juli 2002. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa f 2,4 miljoen (prijspeil 2000). De financiële verplichting ten aanzien van de nieuwe huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa f 3,2 miljoen (prijspeil 2000). Hierbij is geen rekening gehouden met onderhuur aan derden.

De maximale looptijd van de lease-auto's bedraagt vier jaar. Ultimo 2000 bedraagt de boekwaarde van het bij ING Car Lease rijdende wagenpark f 1,5 miljoen, zoals vastgelegd in de overeenkomst van geldlening tussen deze maatschappij en Buma/Stemra.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2000 van Buma

Lasten

Personele kosten

(x f 1.000)

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Salarissen	19.597	19.313
Sociale lasten	2.213	2.282
Pensioenpremies	2.835	2.883
Overige personele kosten	<u>8.592</u>	<u>8.444</u>
	33.237	32.922
'loegerekend aan derden	<u>-14.596</u>	<u>-14.864</u>
	<u>18.641</u>	<u>18.058</u>

Ultimo het jaar 2000 waren er 263 werknemers (1999: 264 werknemers), hetgeen overeenkomt met 229,6 fte (full time equivalents). Hierin zijn werknemers begrepen die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast.

In overeenstemming met artikel 383 Titel 9 Boek 2 BW is afgezien van het toelichten van de beloningen van bestuurders, aangezien een dergelijke toelichting herleid kan worden tot een enkel natuurlijke persoon.

Financieel resultaat*(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
<i>Rentebaten en overige opbrengsten</i>		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	13.942	13.406
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	1.784	1.478
Onttrekking aan herwaarderingsreserve	<u>6.817</u>	<u>4.747</u>
	8.601	6.225
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.615</u>	<u>1.256</u>
Totale baten uit beleggingen	24.158	20.887
Rentelasten en overige kosten	<u>-1.533</u>	<u>-996</u>
	<u><u>22.625</u></u>	<u><u>19.891</u></u>

Bijzonder resultaat*(x f 1.000)*

Dotatie bedrijfsoptimalisatie	4.832	4.500
Resultaat deelneming	1.168	-
Dotatie c.q. vrijval voorziening Euro	<u>-</u>	<u>-500</u>
	<u><u>6.000</u></u>	<u><u>4.000</u></u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2000 van Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Vereniging.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten in Nederland. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Vereniging daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2000, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 2000 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving in Nederland en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Amsterdam, 16 maart 2001
KPMG Accountants N.V.



Om de meest waardevolle partner te zijn en te blijven vo
tussen de medewerke



interactie

rechthebbenden, zal de interactie verder worden verbeterd: Intern is een grotere interactie basis voor een nieuwe manier van werken; extern zal nadrukkelijk meer interactie worden gezocht met de leden en aangeslotenen.....

(de (v);-s) [na 1950<Eng. *Interaction*],
wederzijdse werking op elkaar,
syn. *Wisselwerking*

Balans Stemra per 31 december

(x f 1.000)

	31 december 2000	31 december 1999
Activa		
<i>Vaste activa</i>		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Computerinstallatie	646	782
Overige bedrijfsmiddelen	325	343
	971	1.125
<i>Financiële vaste activa</i>		
Effecten en onderhandse leningen	198.556	183.561
Deelneming	62	000
	198.618	184.161
<i>Vlottende activa</i>		
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	25.930	16.198
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.618	2.982
Overige vorderingen en overlopende activa	3.551	2.874
	34.099	22.054
<i>Liquide middelen</i>		
Deposito-rekeningen	380	6.200
Overige liquide middelen	2.210	6.488
	2.590	12.688
	236.278	220.028
Passiva		
Stichtingskapitaal	1	1
Instandhoudingsfonds	22.896	22.896
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	36.996	38.453
	59.893	61.350
Voorzieningen	9.264	8.457
	69.157	69.807
<i>Kortlopende schulden</i>		
Te verdelen auteursrechten	100.247	91.597
Crediteuren	4.465	1.179
Rekening-courantverhoudingen	14.576	9.704
Overige schulden en overlopende passiva	47.833	47.741
	167.121	150.221
	236.278	220.028

Winst- en verliesrekening over 2000 van Stemra

(x f 1.000)

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Baten		
In rekening gebrachte administratiekosten	9.875	8.561
Entree en Jaargelden	606	644
Diverse baten	<u>21</u>	<u>1</u>
	10.502	9.206
Lasten		
Personele kosten	13.537	14.113
Huisvesting	1.517	1.626
Afschrijvingen	972	1.223
Overige kosten	<u>3.314</u>	<u>2.759</u>
	19.340	19.721
Exploitatieresultaat	-8.838	-10.515
Financieel resultaat	<u>13.046</u>	<u>12.082</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	4.208	1.567
Bijzonder resultaat	<u>-5.000</u>	<u>-3.000</u>
Resultaat	<u><u>-792</u></u>	<u><u>-1.433</u></u>
Bestemming resultaat	-792	-1.433
Stelselwijziging waardering obligaties	<u>-</u>	<u>1.249</u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u><u>-792</u></u>	<u><u>-184</u></u>

Kasstroomoverzicht Stemra

(x f 1.000)

	2000	1999
<i>Kasstroom uit operationele activiteiten</i>		
Omzet	152.754	146.515
Repartitie	-143.312	-140.742
Exploitatieresultaat	-8.838	-10.515
Afschrijvingen	470	677
Onttrekking voorzieningen	-4.193	-3.351
Resultaat deelneming	1.168	-
Toename vorderingen (afname 1999)	-11.368	7.502
Toename kortlopende schulden (afname 1999)	8.249	-2.680
	-3.119	4.822
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-5.070	-2.594
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		
Investerings in materiële vaste activa	-316	060
Desinvesteringen materiële vaste activa	-	-
Deelneming	-630	-600
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-946	-1.569
Kasstroom uit operationele activiteiten	-6.016	-4.163
<i>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</i>		
Aflossingen hypotheken	-	95
Aankopen effecten	-171.270	-307.790
Aflossingen/verkopen	158.180	304.267
Ontvangen interest	9.050	10.568
Betaalde interest	-42	-20
	9.008	10.548
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-4.082	7.120
Afname liquide middelen (Toename 1999)	-10.098	2.957

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Stemra

Algemeen

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs, uitgevers en overige auteursrechthebbenden te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemers-auteurs, deelnemers-uitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbenden. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Stelselwijziging financiële vaste activa

Obligaties worden met ingang van het jaar 2000 in de balans gewaardeerd tegen marktwaarde. Deze stelselwijziging vindt zijn grondslag in de internationale tendens om beursgenoteerde effecten tegen marktwaarde te waarderen. Voorheen werden obligaties tegen aflossingswaarde gewaardeerd, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs opgenomen werd in de herwaarderingsreserve. Dit verschil werd over de resterende looptijd in de resultatenrekening verwerkt.

In het nieuwe stelsel worden waardewijzigingen rechtstreeks in de herwaarderingsreserve verwerkt. Op deze manier wordt voorkomen dat het exploitatieresultaat te sterk wordt beïnvloed door koersfluctuaties. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, worden de waardeverminderingen ten laste van het resultaat gebracht. Om dit te voorkomen beoordeelt de directie de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om deze koersfluctuaties op te vangen. Voor zover de herwaarderingsreserve groter is dan deze noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

De vergelijkende cijfers voor het jaar 1999 zijn waar nodig aangepast aan de thans geldende waarderingsgrondslagen. Per 31 december 1999 bedroeg het verschil tussen de marktwaarde en de aflossingswaarde f 2,5 miljoen; dit bedrag is aan de herwaarderingsreserve toegevoegd. Door de stelselwijziging komt het financieel resultaat over het jaar 1999 f 1,2 miljoen lager uit.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijving in mindering wordt gebracht. Afschrijvingen worden gebaseerd op verwachte toekomstige levensduur.

Obligaties, aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurskoers. Resultaten op aandelen worden opgenomen tegen een normatief rendement, bestaande uit een gemiddeld effectief rendement op obligaties met een risico opslag.

Voor obligaties wordt het couponrendement verantwoord.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten.

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen netto-vermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactiedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Stemra heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale positie van Stemra. Het nog niet afgeronde overleg betreft ondermeer de vraag of Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds en Stichting Buma/Stemra Deelneming zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving conform Titel 9 Boek 2 BW.

Toelichting op de balans per 31 december 2000 van Stemra

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden toegelicht:

(x f 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2000	7.633	2.856	10.489
Cumulatieve afschrijvingen	-6.851	-2.513	-9.364
Balanswaarde per 1 januari 2000	<u>782</u>	<u>343</u>	<u>1.125</u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investeringen	316	-	316
Desinvesteringen	-	-	-
Afschrijvingen	-452	-18	-470
	<u>-136</u>	<u>-18</u>	<u>-154</u>
Aanschafwaarde per 31 december 2000	7.949	2.856	10.805
Cumulatieve afschrijvingen	-7.303	2.531	-9.834
Balanswaarde per 31 december 2000	<u>646</u>	<u>325</u>	<u>971</u>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra tegen een gemiddeld percentage van 35,9% (1999: 35,8%). De participaties geven Stichting Stemra een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 33,0% (1999: 40,7%) en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 37,2% (1999: 33,4%) ultimo 2000.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds samen kan als volgt gecombineerd worden weergegeven:

Gecombineerde balans per 31 december
(x f 1.000)

	<u>31 december 2000</u>	<u>31 december 1999</u>
Activa		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	553.670	513.186
Overige activa	<u>11.000</u>	<u>18.724</u>
	<u>564.670</u>	<u>531.910</u>
Passiva		
Participantenrekening		
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	572.112	535.820
Herwaarderingsreserve per saldo	<u>-8.502</u>	<u>-4.287</u>
	563.610	531.533
Kortlopende schulden		
Crediteuren	<u>1.060</u>	<u>377</u>
	<u>564.670</u>	<u>531.910</u>

Obligaties, aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2000 bedraagt het percentage 7,5% (1999:8,7%). Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties worden ten laste/gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 138,8 miljoen (1999: f 112,2 miljoen) tegen een beurswaarde van f 140,5 miljoen (1999: f 114,8 miljoen).

Ten aanzien van de balanswaarde wordt korthedshalve verwezen naar de elders toegelichte stelselwijziging.

*De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:
(x f 1.000)*

	<u>Effecten</u>	<u>Hypotheke</u>	<u>Deelneming</u>	<u>Totaal</u>
Balanswaarde per 1 januari 2000	183.561	–	600	184.161
<i>Mutaties boekjaar:</i>				
Aankopen	171.270	–	630	171.900
Aflossingen/verkoop	-158.180	–	–	-158.180
Koerswijzigingen	1.905	–	–	1.905
Resultaat Deelneming	–	–	-1.168	-1.168
	<u>14.995</u>	<u>–</u>	<u>-538</u>	<u>14.457</u>
Balanswaarde per 31 december 2000	<u>198.556</u>	<u>–</u>	<u>62</u>	<u>198.618</u>

De deelneming betreft de participatie, via de Stichting Buma/Stemra Deelneming in de International Music Joint Venture (IMJV). De Stichting is proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma en Stemra. In de jaarrekening van Stemra is 50% opgenomen.

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Instandhoudingsfonds

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel om de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Tevens dient dit Fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Instandhoudingsfonds

De mutaties in het instandhoudingsfonds kunnen als volgt worden weergegeven:

(x f 1.000)

	<u>Stand per 1-1-2000</u>	<u>Dotaties 2000</u>	<u>Onttrekkingen 2000</u>	<u>Stand per 31-12-2000</u>
Instandhoudingsfonds	22.896	—	—	22.896

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x f 1.000)

	<u>Obligaties</u>	<u>Aandelen</u>	<u>Totaal 2000</u>	<u>Totaal 1999</u>
Stand per 1 januari 2000	19.802	18.651	38.453	19.673
Transactieresultaat en herwaardering	-515	2.420	1.905	22.075
Onttrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement	—	-3.362	-3.362	-3.295
Stand per 31 december 2000	19.287	17.709	36.996	38.453

Voorzieningen

De mutatie in de voorzieningen is als volgt weer te geven:

(x f 1.000)

	Stand per 1-1-2000	Dotaties 2000	Onttrekkingen 2000	Stand per 31-12-2000
Optimalisatie bedrijfsvoering	8.021	3.831	-3.011	8.841
Voorziening Euro	436	-	-13	423
	<u>8.457</u>	<u>3.831</u>	<u>-3.024</u>	<u>9.264</u>

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van mechanische reproductierechten en uit hoofde daarvan te reparteren gelden, vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie. Deze extra kosten zijn als bijzonder resultaat in de winst- en verliesrekening verantwoord.

Voorziening Euro

In verband met de invoering van de Euro zijn er kosten te verwachten, onder meer voor aanpassingen van automatiseringssystemen. Om deze kosten over een aantal jaren te spreiden is een voorziening opgenomen. De in de toekomst te verwachten uitgaven zullen in mindering worden gebracht op deze voorziening.

*Te verdelen auteursrechten**(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	91.597	86.008
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	152.754	146.515
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-792</u>	<u>-184</u>
Beschikbaar voor verdeling	<u><u>243.559</u></u>	<u><u>232.339</u></u>
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	109.909	101.885
Buitenlandse organisaties	15.194	14.240
Central Licensing	8.334	16.056
Ingehouden administratiekosten Nederland	9.150	7.714
Ingehouden administratiekosten Buitenland	725	847
	<u>143.312</u>	<u>140.742</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	<u><u>100.247</u></u>	<u><u>91.597</u></u>

Beschikbaar voor repartitie Stemra*(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
<i>Ontvangen en beschikbaar voor repartitie:</i>		
Ontvangen auteursrechten excl. Central Licensing	143.892	129.873
Ontvangen auteursrechten Central Licensing	8.862	16.642
Onverdeerbare rechten	3.648	3.754
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-792</u>	<u>-184</u>
Beschikbaar voor repartitie	<u><u>155.610</u></u>	<u><u>150.085</u></u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	91.597	86.008
Beschikbaar*	151.962	146.331
Gereparteed	<u>-143.312</u>	<u>-140.742</u>
Te verdelen eind van het jaar	<u><u>100.247</u></u>	<u><u>91.597</u></u>

*excl.onverdeerbare rechten - is begrepen in beginstand

*Overige schulden en overlopende passiva**(x f 1 000)*

	<u>31-12-2000</u>	<u>31-12-1999</u>
Voorschotten Nederlandse industrie	45.020	43.615
Te verrekenen met industrie en loonpersers	735	2.168
Stemra aangeslotenen	1.671	1.583
Te betalen vakantiegeld/dagen	<u>404</u>	<u>375</u>
	<u>47.830</u>	<u>47.741</u>

Voorschotten Nederlandse industrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen de gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 2000. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de verdeling van de te ontvangen auteursrechten verrekend.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting afgegeven voor 20% van maximaal 20 miljoen Euro aan een financiële instelling ten gunste van de International Music Joint Venture. Deze garantiestelling heeft zijn beslag gekregen in 2000 voor een periode van minimaal 7 jaar.

De financiële verplichting ten aanzien van de bestaande huisvesting in Amstelveen is aangegaan tot 1 juli 2002. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa f 2,4 miljoen (prijspeil 2000). De financiële verplichting ten aanzien van de nieuwe huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011. Jaarlijks bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk circa f 3,2 miljoen (prijspeil 2000). Hierbij is geen rekening gehouden met onderhuur aan derden.

De maximale looptijd van de lease-auto's bedraagt vier jaar. Ultimo 2000 bedraagt de boekwaarde van het bij ING Car Lease rijdende wagenpark f 1,5 miljoen, zoals vastgelegd in de overeenkomst van geldlening tussen deze maatschappij en Buma/Stemra.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2000 van Stemra

Lasten

Personele kosten

(x f 1.000)

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
Salarissen	3.698	3.686
Sociale lasten	387	409
Pensioenpremies	402	523
Overige personele kosten	615	324
	<u>5.182</u>	<u>4.942</u>
Aan Buma vergoed inzake gemeenschappelijke afdelingen	10.474	10.636
	<u>15.656</u>	<u>15.578</u>
Derden	-2.119	-1.465
	<u>-2.119</u>	<u>-1.465</u>
	<u>13.537</u>	<u>14.113</u>

Ultimo 2000 waren 51 werknemers (1999: 51 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met 43,55 fte (full time equivalents).

In overeenstemming met artikel 383 Titel 9 BW 2 is afgezien van het toelichten van de beloningen van bestuurders, aangezien een dergelijke toelichting herleid kan worden tot een enkel natuurlijk persoon.

Financieel resultaat*(x f 1.000)*

	<u>2000</u>	<u>1999</u>
<i>Rentebaten en overige opbrengsten</i>		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	8.252	7.028
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	880	1.039
Onttrekking aan herwaarderingsreserve	<u>3.361</u>	<u>3.295</u>
	4.241	4.334
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.275</u>	<u>1.074</u>
Totale baten uit beleggingen	13.768	12.436
Rentelasten en overige kosten	<u>-722</u>	<u>-354</u>
	<u>13.046</u>	<u>12.082</u>

Bijzonder resultaat*(x f 1.000)*

Dotatie voorziening bedrijfsoptimalisatie	3.831	3.500
Resultaat deelneming	1.169	-
Dotatie c.q. vrijval voorziening Euro	<u>-</u>	<u>-500</u>
	<u>5.000</u>	<u>3.000</u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 2000 van Stichting Stemra te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Stichting.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten in Nederland. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2000, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 2000 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving in Nederland en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

Amsterdam, 16 maart 2001
KPMG Accountants N.V.

Samenstelling besturen en management

per 16 maart 2001

Bestuur Vereniging Buma

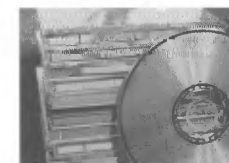
Drs. J. Boerstoel, *voorzitter*
R. Beltman (vanaf 1 november 2000)
T. Berk, *secretaris*
Prof. dr. K. Boehmer, *vice-voorzitter*
Mr. E. Boom
R. Bos
E. de Clercq
C. H. Kaagman (tot 1 november 2000)
A. Keizer
Mr. H. Kosterman
J. Molenaar
C.M. Schrama
J. Versteegen

Bestuur Stichting Stemra

Drs. J. Boerstoel, *voorzitter*
H.E.A.M. Albersen
R. Beltman
Prof. dr. K. Boehmer
R. Bos
J. Brands, *secretaris*
J.H. Grevelt
C. van der Hoeven
P. Koelewijn
Mr. H. Kosterman
P.P.M.M. Schoonhoven
C.M. Schrama, *vice-voorzitter*

Management Buma/Stemra

C.P. Vervoord, *directievoorzitter*
Drs. R.J.M. Hopstaken, *directeur algemene zaken*
J.C. La Grouw, *directeur front-office*
Drs. M. Mackay, *IT manager*
M.W. Mensink, *directeur back-office*
Mr. C. van Rij, *general counsel*



Colofon

Tekstbijdragen

Boardroom Financial PR

Fotografie

Studio Csany, Deventer (*pagina 6*)

Benelux Press b.v. Voorburg (*cover, pagina 4/5, 30/31 en 46/47*)

Ontwerp en realisatie

Link Design, Amsterdam

Drukwerk

Drukkerij WC Den Ouden bv, Amsterdam

Illustratieverantwoording

De verklarende betekenissen van de INTER-begrippen die in dit jaarverslag worden geïllustreerd zijn ten dele afkomstig uit *van Dale, Groot Woordenboek der Nederlandse Taal*, dertiende, herziene uitgave, uitg. Van Dale Lexicografie BV, Utrecht/Antwerpen, 1999

Vereniging Buma/Stichting Stemra

Prof. E.M. Meijerslaan 3

1183 AV Amsterdam

Telefoon (020) 347 09 11

Fax (020) 347 04 96

E-mail info@buma.nl

www.buma.nl

Kantoor Den Haag

Lange Voorhout 86-12

2514 EJ Den Haag

Telefoon (070) 310 91 09

Fax (070) 310 91 00

E-mail denhaag@buma.nl

Er is een Engelstalige versie van dit verslag beschikbaar

De bedragen in dit jaarverslag zijn weergegeven in Nederlandse guldens



Bumca·Stemira

