

Bescherming van intellectueel eigendom
e-economie
ontasting van auteursrechten door muziekcriminaliteit

De omzet stijgt,

maar het klimaat voor auteursrechthebbenden verkilt...

IMAIV International Music Joint Venture

Inhoudsopgave

Buma/Stemra is...	1
De toegevoegde waarde	2
1999 in hoofdlijnen	3
Bericht van de directievoorzitter	6
Verslag van de besturen	8
De ontwikkeling van Buma 1995 – 1999	9
De ontwikkeling van Stemra 1995 – 1999	10
Verslag van de directie	11
<i>De kerncijfers</i>	11
<i>Markontwikkelingen</i>	12
<i>Strategie en beleid</i>	15
<i>Organisatie</i>	19
<i>Overige activiteiten:</i>	
<i>Buma-Fonds voor culturele en sociale doeleinden</i>	21
<i>Vooruitzichten</i>	25
De financiële gang van zaken bij Buma in 1999	27
De financiële gang van zaken bij Stemra in 1999	31
Jaarrekening 1999 Buma	34
Jaarrekening 1999 Stemra	50
Samenstelling besturen en management	64

Buma/Stemra is...

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

... de organisatie die in Nederland de belangen behartigt van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers.

De Vereniging Buma houdt zich bezig met het uitvoeringsrecht van muziekwerken – zoals in het geval van live-optredens, uitzendingen via radio en televisie, verspreiding via internet en achtergrondmuziek in horecabedrijven en winkels.

De Stichting Stemra beheert de mechanische reproductierechten en regelt de vergoeding voor gebruikte muziek bij de productie van cd's en andere geluidsdragers, audiovisuele producties, commercials, bij het binnenhalen en vastleggen van muziek via het internet, enz.

Samen beheren en exploiteren zij in Nederland het wereldmuziekrepertoire en incasseerden zij in 1999 voor ruim f 332 miljoen aan rechten.

Bijna 13.000 componisten, tekstdichters en muziekuitgevers zijn rechtstreeks aangesloten bij Buma/Stemra. Via buitenlandse auteursrechtenorganisaties behartigt Buma/Stemra de belangen van nog eens een veelvoud daarvan.



De toegevoegde waarde

Buma/Stemra is al tientallen jaren actief op het terrein van (muziek)auteursrechten en daarmee de langst opererende rechtenorganisatie in Nederland. Buma/Stemra is een belangrijke naam in de wereld van het intellectueel eigendom. Een naam die staat voor een breed spectrum aan diensten.

Netwerken en nieuwe media veranderen de wereld nog sneller en sterker dan de komst van de drukpers, de telegraaf of de fonograaf. Het tempo waarin die veranderingen zich voltrekken is hoog. Een breed scala aan nieuwe mogelijkheden om muziek te verspreiden luidt een nieuw tijdperk in. Dit betekent meer kansen voor auteurs en muziekuitgevers om hun werken onder de aandacht te brengen.

In dat licht wordt regelmatig de vraag over de toepassing van het intellectueel eigendom aan de orde gesteld. Vaak lijkt de auteur in deze discussie buitenspel te staan. Voor Buma/Stemra staat onomstotelijk vast dat de rechten van de auteur, evenals die van de uitgever, ook in een nieuwe omgeving moeten worden gewaarborgd.

Buma/Stemra zet zich in voor de bescherming van de werken van auteurs en voor het optimaal exploiteren van hun rechten. Om dit te bereiken streeft zij naar de hoogst mogelijke efficiency in de exploitatie, ondersteuning van alle rechthebbenden en een optimale service naar muziekgebruikers.

Hoewel het auteursrecht het uitsluitend recht van de (muziek)auteur zelf is, biedt Buma/Stemra al jarenlang het beste alternatief. Buma/Stemra zal die rol blijven vervullen door service op maat te bieden, oplossingen te bedenken en mogelijkheden te creëren voor auteurs bij de exploitatie van hun werken. Ervaring, kennis en visie zijn de pijlers voor de toekomst.

**Het behartigen van de belangen
van onze rechthebbenden
Via een dienstverlening met
de hoogste kwaliteit
Tegen de laagst mogelijke kosten
Dat is waar het ons om gaat**

1999 in hoofdlijnen



- Buma realiseert een flinke groei en bereikt de voor 2001 geplande doelstelling van “Eén gulden in, één gulden uit”.
- Stemra heeft in weerwil van de moeilijke marktomstandigheden de omzet zien groeien maar de exploitatie wordt door het verder verlaagde commissiepercentage voor het eerst verliesgevend.
- Met een gezamenlijke omzet van meer dan f 332 miljoen behoort Buma/Stemra tot de top van de auteursrechtenorganisaties in de wereld.
- De kosten als percentage van de omzet zijn opnieuw lager.
- De verhoogde marketinginspanningen en de aanscherping van de organisatiestructuur hebben bij Buma goede resultaten gegeven.
- Er wordt snelle voortgang gemaakt met de voorbereiding van de start van de International Music Joint Venture.
- De kennis en expertise van Buma/Stemra op IT-gebied geeft haar een toonaangevende positie in de internationale samenwerking.



Componisten

Het behartigen van de belangen van onze rechtgeboornen

Buma houdt zich bezig met het muziekcultuuroeversrecht

Bescherming van het intellectueel eigendom



Aan het begin van

een nieuw millennium... zien wij een efficiënt opererend Buma/Stemra die de langetermijndoelstelling van Buma ('Eén gulden in, één gulden uit') inmiddels volledig heeft gerealiseerd. Dit is mogelijk geworden door de combinatie van een hoge graad van efficiency, servicegerichtheid op lange termijn en een zeer laag kosten-niveau. Toch liggen de trefwoorden 'beter' en 'goedkoper' nog steeds op tafel.

...vragen talloze vraagstukken grote aandacht...

die vaak zijn opgeworpen door de snelle technologische veranderingen. Het zijn ontwikkelingen die het auteursrecht, de bescherming en de exploitatie ervan in haar fundamenteën kunnen aantasten, temeer daar in de samenleving en door sommigen in de politiek en het bedrijfsleven het auteursrecht toch al vaak wordt beschouwd als een belemmerende factor.

...die internationale actie

noodzakelijk maken... op diverse fronten, zoals die van de politiek en de technologie. Vandaar dat Buma/Stemra in 1999 zwaar heeft ingezet op de realisatie van de IMJV en de lobbyactiviteiten in Den Haag en Brussel. En Buma/Stemra zal internationale krachtenbundeling blijven zoeken omdat alleen dan de stem van de Nederlandse auteur en zijn uitgever op internationaal niveau kan blijven doorklinken.

Bericht van de directievoorzitter

*Cees Vervoord
directievoorzitter Buma/Stemra*



De sleutel tot een gezonde digitale toekomst

Wie de omzetgroei ziet die Buma en Stemra in 1999 hebben behaald en zich vervolgens realiseert dat deze ontwikkeling voor Stemra tegen verwachting is, krijgt wellicht het idee dat het weer de goede kant op gaat. Wie echter de tijd neemt het verhaal achter de cijfers te doorgronden zal tot een andere conclusie komen.

Voor mij heb ik een aantal knipsels liggen van publicaties uit 1999. Ik noem er een paar. "NVPI verwacht omzetsdaling audiomarkt '99 tussen 3% en 5%"; "Platenlabels dagen MP3"; "New digital theft law ups monetary penalties"; "I'm afraid most of the new MP's don't know anything about copyright"; "Ongeveer een miljoen illegale muziekbestanden op het net"; "Verdwijnt de hitsingle?"; "Platenland op drift"; "Voor drie piek een cd vol met hits"; "EMI repositions its business for the internet"; "Court rules against RIAA in MP3 case".

De koppen spreken boekdelen. Ze vormen een treffende beschrijving van de problematiek waarmee auteursrecht-hebbers op de drempel van het nieuwe millennium worden geconfronteerd. Dit jaarverslag is voor een belang-rijk deel gewijd aan een inventarisatie hiervan. De wereld van het auteursrecht verkeert in zwaar weer. Wie in 1998 zou hebben gezegd dat binnen twee jaar het bedrijfje MP3.com een levensgrote uitdaging zou zijn van de geves-tigde platenmaatschappijen, had als antwoord gekregen: MP-wie? Nu vormen de MP3-technologie en de websites die daarvan gebruik maken een van de meest serieuze bedreigingen van het auteursrecht.

Dat geldt ook voor diverse belanghebbenden bij de 'nieuwe e-conomie'. Zij zien het auteursrecht als een relikwie van het pre-internet tijdperk. Door de huidige technologische ontwikkelingen zou het geen enkele relevantie meer hebben.

De telecomgiganten en internetproviders die deze opvatting huldigen staan niet alleen. Diverse wetenschappers pleiten zonder meer voor afschaffing van het auteursrecht en helaas tonen de politiek en de samenleving zich hiervoor ontvan-kelijk. En niet alleen in Nederland.

Internet zal de muziekwereld fundamenteel veranderen. Dat is zeker. Maar het biedt auteurs en uitgevers ook kan-sen. Internet is geen natuurverschijnsel dat de muziek-industrie dreigt te verwoesten, zoals een modderstroom een dorp. Internet is wel een huwelijk van een digitaal netwerk en een technologie met grote potentie en dynamiek. Auteurs en uitgevers kunnen zeer veel baat hebben bij de mogelijk-heden die het net biedt voor de verspreiding en het gebruik van hun werken. Maar alleen wanneer het auteursrecht goed wordt ingebed in een onomstreden juridisch, politiek, financieel en maatschappelijk kader. Nationaal en inter-nationaal. Voor de rechthebbers is dit de sleutel die past op een gezonde digitale toekomst en daarvoor zal Buma/Stemra zich namens hen in het nieuwe millennium sterk maken.

Cees Vervoord, directievoorzitter
Amstelveen, 14 maart 2000



Verslag van de besturen

Jaarrekening

Het is ons een genoegen de jaarrekening van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra aan te bieden. Beide jaarrekeningen zijn na controle door accountant KPMG Accountants N.V. van een goedkeurende verklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekening van Buma en Stemra over 1999, met inbegrip van de voorstellen van de directie goed te keuren en bestuur en directie décharge te verlenen.

Besturen

In het verslagjaar kwamen de besturen van Buma en Stemra zeven keer bijeen. De Raad van Toezicht vergaderde vijf maal.

Bijzondere aandacht werd in het afgelopen jaar geschonken aan de uitbouw van de internationale samenwerking. Naast de al eerder opgebouwde relatie met MCPS/PRS bespraken de besturen uitgebreid de voorgenomen samenwerking in de vorm van een joint venture tussen het Amerikaanse ASCAP, de Britse MCPS/PRS Alliance en onze organisaties. Binnen deze International Music Joint Venture (IMJV) zullen een aantal administratieve processen van de deelnemende organisaties, die nu op drie verschillende plaatsen in de wereld worden onderhouden, worden samengevoegd tot één geheel. Daartoe zal een zogenaamd Shared Service Center worden ingericht dat in Nederland wordt gevestigd. Naast bespreking van de verschillende financiële en juridische aspecten hechten de besturen in het bijzonder aan de garantie dat Buma en Stemra eigenaar zullen blijven van het eigen repertoire en haar eigen identiteit zullen behouden. De besturen stemden unaniem in met de door de directie

voorgestelde investeringen, waarmee de start van de eerste fase een feit was. De heren Boerstoel en Schoonhoven zullen namens respectievelijk auteurs en uitgevers zitting nemen in het toezichthoudende college van de IMJV.

Daarnaast werd ruim aandacht besteed aan de VCP, de uitbesteding van de beleggingen, de gevolgen van het Cannes-akkoord, de samenwerking met Sena, de besteding van gelden van het Fonds voor culturele en sociale doeleinden, de jaarrekeningen en wijzigingen in het repartitie- en exploitatiereglement.

De heer T. Berk werd door het Buma-bestuur gekozen tot lid van de Raad van Toezicht en voorts tot secretaris van hetzelfde bestuur.

De Algemene Leden- en Aangeslotenenvergadering koos op 17 mei 1999 de heren dr. K. Boehmer, mr. H. Kosterman en T. Berk opnieuw in het bestuur van Buma op voordracht van de betreffende beroepsverenigingen. De vergadering benoemde eveneens de heer A. Keizer in het bestuur van Buma. Hij nam sedert januari 1999 al de plaats in van het kort daarvoor teruggetreden bestuurslid, mr. drs. P. Cloo. De vergadering stemde eveneens in met de herbenoeming van de heren H.E.A.M. Albersen en C.M. Schrama in het bestuur van Stemra.

De vergadering ging akkoord met wijzigingen in het repartitiereglement en het exploitatiereglement. Tijdens de jaarvergadering werd naast de presentatie en de bespreking van de jaarresultaten aandacht besteed aan het beleggingsbeleid, de internationale samenwerking in de IMJV, de ontwikkeling van de repartitie in het licht van de afgeronde reorganisatie van het back-office, de komst van de Euro en de maatregelen met betrekking tot de overgang

naar het jaar 2000 alsmede de gevolgen van de wijziging van het repartitiereglement voor library-rechthebbenden. De Jaarvergadering werd afgesloten met een levendige discussie over het onderwerp "Hoe vrij is muziek" waaraan door gast-sprekers uit verschillende disciplines werd bijgedragen.

Op 9 september 1999 overleed Mr. E.A.G. Brautigam die van 1979 tot 1995 als Regeringscommissaris fungeerde bij Buma. Wij zijn hem dank verschuldigd voor de wijze waarop hij onze belangen onder de aandacht bracht bij het ministerie van Justitie.

De verwachting dat de autonome groei bij Buma zou doorzetten werd bewaarheid. De resultaten zijn zelfs nog beter dan werd verwacht. De situatie bij Stemra baart evenwel zorgen. Hoewel de ontwikkeling van de omzet minder slecht was dan zich in eerste instantie liet aanzien zijn de omstandigheden verre van rooskleurig. Het verder verlaagde commissiepercentage drukt zwaar op de exploitatie van het mechanisch recht. Met het vooruitzicht dat het lagere percentage nu voor het gehele lopende verslagjaar geldt zal die situatie eerder verslechteren dan verbeteren. In dat verband achten de besturen de structurele samenwerking met andere rechtenorganisaties in binnen- en buitenland van vitaal belang voor het continueren van de exploitatie-activiteiten. Wij hebben er alle vertrouwen in dat directie en medewerkers voortgaan op de ingeslagen weg en creatieve oplossingen weten te bedenken voor de soms complexe vraagstukken die op ons afkomen en danken hen voor hun inzet in het afgelopen jaar.

De besturen van Buma/Stemra
Amstelveen, 14 maart 2000

De ontwikkeling van Buma 1995 – 1999

(x f 1.000)

	1999	1998	1997	1996	1995
Omzet	185.709	165.257	155.577	148.242	139.219
<i>Winst- en verliesrekening</i>					
Baten	4.693	5.293	6.200	5.770	4.747
Lasten	-24.433	-24.680	-26.068	-25.091	-24.885
Exploitatieresultaat	-19.740	-19.387	-19.868	-19.321	-20.138
Financieel resultaat	22.327	19.544	18.675	16.168	13.724
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	2.587	157	-1.193	-3.153	-6.414
Buitengewoon resultaat	-4.000	-4.500	-4.000	-3.830	-1.000
Resultaat	-1.413	-4.343	-5.193	-6.983	-7.414
<i>Repartitie</i>					
Te verdelen eind van het jaar	220.093	192.678	185.639	182.685	170.068
Beschikbaar voor repartitie	187.199	163.306	151.396	141.268	132.804
<i>Belangrijke indexcijfers</i>					
Index totale omzet (1995=100)	133	119	112	106	100
Index exploitatielasten (1995=100)	98	99	105	101	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	117,6%	118,0%	122,6%	129,3%	128,1%
Exploitatielasten in % omzet	13,2%	14,9%	16,8%	16,9%	17,9%
Beschikbaar in % omzet	100,8%	98,8%	97,3%	95,3%	95,4%

De ontwikkeling van Stemra 1995 – 1999

(x f 1.000)

	1999	1998	1997	1996	1995
Omzet	146.515	141.912	155.303	322.306	347.164
<i>Winst- en verliesrekening</i>					
Baten	9.206	11.251	10.927	13.911	13.925
Lasten	-19.721	-19.276	-19.781	-18.782	-18.233
Exploitatieresultaat	-10.515	-8.025	8.851	-4.871	-4.308
Financieel resultaat	13.331	13.044	12.438	12.278	10.593
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	2.816	5.019	3.584	7.407	6.285
Buitengewoon resultaat	-3.000	-4.500	3.000	-3.700	-2.112
Resultaat	-184	519	584	3.707	4.173
<i>Repartitie</i>					
Te verdelen eind van het jaar	91.597	86.008	95.955	102.433	90.501
Beschikbaar voor repartitie	150.085	145.916	157.278	328.548	353.131
<i>Belangrijke indexcijfers</i>					
Index totale omzet excl. Central Licensing (1995=100)	91	87	86	89	100
Index exploitatielasten	108	106	108	103	100
Nog te verdelen eind van het jaar/beschikbaar	61,0%	58,9%	61,0%	31,2%	25,6%
Exploitatielasten in % omzet excl. Central Licensing	15,1%	15,6%	16,1%	14,8%	12,7%
Beschikbaar in % omzet	102,4%	102,8%	101,3%	101,9%	101,7%

Verslag van de directie

De kerncijfers

De financiële trends blijven ongewijzigd

Algemeen

Het beleid om de marketinginspanningen te intensiveren is in 1999 succesvol geweest. Want niet alleen is er een flinke omzetgroei behaald bij de exploitatie van uitvoeringsrechten. Geheel tegen de trend van de afgelopen jaren in zijn ook de inkomsten uit mechanische rechten gestegen. Het strak aangehouden beleid van kostenbeheersing heeft geresulteerd in een beperkte stijging van het kostenniveau van de organisatie. Bij Stemra waren de financiële maatregelen niet voldoende om de verdere daling van de commissiepercentages te compenseren. Voor het eerst is de exploitatie van Stemra met een verlies afgesloten.

Buma

De ontwikkeling van Buma in 1999 was bevredigend. De inkomsten uit exploitatie van rechten zijn gestegen tot f 185,7 miljoen (1998: f 165,3 miljoen). Dit is een toename met 12% en daarmee is de groei groter dan in het voorgaande jaar (+6%). De intensivering van de marktwerking heeft geleid tot een aanzienlijke omzetgroei bij Satelliet en Buitenland. Een incasso betreffende voorgaande jaren van commerciële omroepen en een compensatie van kabelgelden uit het buitenland, eveneens over voorgaande jaren, dragen ook belangrijk bij aan de hogere omzet. Terwijl de omzet is gestegen is het kostenniveau nagenoeg gelijk gebleven. Omdat de baten zijn gedaald is het exploitatieverlies uitgekomen op f 19,7 miljoen tegen f 19,4 miljoen in 1998.

Dankzij een betere opbrengst uit beleggingen is het verslagjaar afgesloten met een hoger resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening van f 2,6 miljoen (1998: f 157.000). Het bedrag dat voor uitkering beschikbaar komt is f 187,2 miljoen. Als percentage van de omzet is dat 100,8%.

Stemra

Stemra heeft in financieel opzicht opnieuw een moeilijk jaar achter de rug. De omzet is iets toegenomen met 3% tot f 146,5 miljoen (1998: f 141,9 miljoen). Dit is toe te schrijven aan een toename van de omzet uit de segmenten Buitenland, Nederlandse Industrie, BIEM-contractanten en Central Licensing Buitenland. Daarnaast is meer ontvangen van de auteursrechtenorganisaties in Duitsland en Groot-Brittannië. Het Cannes-akkoord heeft in 1999 tot een verdere verlaging van de in rekening gebrachte administratiekosten geleid en drukt een zwaar stempel op de exploitatie. Door lagere baten en licht stijgende kosten is het exploitatieverlies toegenomen tot f 10,5 miljoen (1998: f 8,0 miljoen negatief). Samen met de licht gestegen opbrengst uit beleggingen leidde dit tot een lager resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening van f 2,8 miljoen (1998: f 5,0 miljoen). Bij Stemra is het voor uitkering beschikbare bedrag f 150,1 miljoen.

Algemeen

Voortvarend aan de slag met kwaliteitsverbetering en internationale samenwerking

De goede omzetontwikkeling van Buma en Stemra kan niet verhullen dat 1999 voor de auteursrechtenorganisaties een zorgelijk jaar was. De effecten van het Cannes-akkoord, het illegale muziekgebruik op internet, cd-criminaliteit en de politieke onverschilligheid voor het belang van een goed beschermd auteursrecht zijn problemen die meer dan ooit hun stempel drukken op het werk van de auteursrechtenorganisaties in de wereld. Waarbij helaas moet worden geconstateerd dat alle betrokkenen over het auteursrecht willen discussiëren maar het liefst met uitsluiting van de belangrijkste partij, de auteurs zelf. De externe ontwikkelingen hebben de noodzaak van de enkele jaren geleden ingezette strategie nog eens onderstreept. De strategie is er in de eerste plaats op gericht de kwaliteit van producten en diensten voortdurend te verbeteren tegen zo mogelijk steeds lagere kosten. De financiële resultaten geven aan dat 1999 in dit opzicht een bevredigend jaar is geweest. In de tweede plaats richt Buma/Stemra zich op het vertegenwoordigen en verdedigen van de belangen van de rechthebbenden op internationaal niveau. Bovengenoemde ontwikkelingen kunnen alleen maar via internationale samenwerking met succes worden aangepakt. Buma/Stemra wil hierbij een toonaangevende functie vervullen. Efficiencyverbetering en een internationale aanpak maken samenwerking over de grenzen heen tussen de verschillende auteursrechtenorganisaties noodzakelijk.

Reden waarom Buma/Stemra in 1999 hierin veel energie heeft gestoken. Het belangrijkste resultaat was de oprichting van de International Music Joint Venture (IMJV) waaronder een gezamenlijk back-office wordt opgezet van Buma/Stemra, het Amerikaanse ASCAP en de Britse MCPS/PRS Alliantie. Alles is er op gericht dit back-office, dat in Nederland wordt gevestigd, uiterlijk eind 2001 van start te laten gaan.

Door al deze acties hoopt Buma/Stemra zich te bewijzen als een unieke partner voor alle rechthebbenden waar het gaat om de verdediging van hun rechten en belangen, in Nederland en daarbuiten.

Markontwikkelingen

De zorgpunten in kaart gebracht

Inleiding

De externe omgeving van de auteursrechtenorganisaties in de wereld, en dus ook van Buma/Stemra, is in hoog tempo aan het veranderen. Nieuwe technologieën en nieuwe digitale dragers en netwerken creëren een nieuwe e-economie waarin gevestigde namen hun reputaties verliezen en nieuwe partijen in zeer korte tijd hun rol opeisen. Zeker in de internationale muziekwereld is dat het geval. Daarnaast eisen de van oudsher bekende problemen als de effecten van de geldende internationale akkoorden, de pressie vanuit de platenindustrie, de muziekcriminaliteit, de afnemende cd-verkopen en het lauwe politieke en maatschappelijke klimaat als het gaat om bescherming van het auteursrecht, alle aandacht.

Cannes-akkoord

Zoals uit de cijfers van Stemra blijkt hebben de afspraken van het uit 1998 daterende Cannes-akkoord een gezonde exploitatie sterk bemoeilijkt. Het akkoord regelt de relatie tussen de rechthebbenden en de auteursrechtenorganisaties die zich bezighouden met mechanisch recht, inclusief hun financiële relatie. Per 1 juli 1999 is de laatste fase van het akkoord van kracht geworden waarbij de overeengekomen commissie is verlaagd tot 6%. Daarmee is de vergoeding die Stemra mag vragen voor haar dienstverlening binnen twee jaar tijd met liefst 25% teruggelopen.

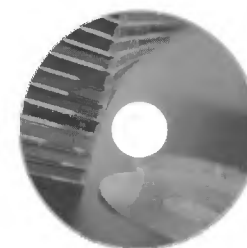
De continentale mechanisch-rechtenorganisaties zijn hierdoor in een moeilijke positie gekomen. Zij verrichten in de praktijk werkzaamheden voor zowel uitgever als auteur. De Anglo-Amerikaanse mechanisch-rechtenorganisaties werken echter uitsluitend voor uitgevers en ontvangen dus dezelfde commissie voor een beperkter takenpakket. De continentale rechtenorganisaties hebben vastgesteld dat het huidige commissiepercentage geen zicht biedt op een gezonde exploitatie. Wanneer de auteursrechtenorganisaties bij de komende onderhandelingen gedwongen worden tot verdergaande kostenreducties komt de te leveren kwaliteit in het geding. En daarmee het fundament van de unieke functie die de rechtenorganisaties jegens de rechthebbenden hebben. Gezien deze ervaringen zal met de uitgevers niet gepraat kunnen worden over voorwaarden die voor de rechtenorganisaties nog slechter uitpakken.

BIEM/IFPI-akkoord

Maar ook de per 1 juli 1997 van kracht geworden overeenkomst tussen BIEM en IFPI (International Federation of the

Phonographic Industry) bemoeilijkt een gezonde exploitatie. Deze overeenkomst behelst een verlaging van de vergoedingen voor de auteursrechtenorganisaties. Een uitvloeisel is onder meer dat het afrekenpercentage voor geluidsdragers, berekend over de Published Price for Dealers, met 3% is verlaagd.

De overeenkomst loopt medio 2000 af. Dit jaar zullen de onderhandelingen over de voortzetting worden gevoerd.



Het digitale tijdperk

Internet is een van de belangrijkste ontwikkelingen op de drempel van de nieuwe eeuw. Zeker de wereld van de muziek wordt in alle opzichten geraakt door internet en andere nieuwe digitale distributiemethoden. Op de bühne van de muziekgebruikers is het een komen en gaan van nieuwe spelers. Dat MP3.com in een tijdsbestek van twee jaren kon uitgroeien tot een wezenlijke factor in deze wereld, geeft aan welke stroomversnelling internet en de 'nieuwe e-economie' teweegbrengen. Dat EMI Music en Warner Music besloten de krachten te bundelen, kort nadat internetbedrijf America On Line uitgever Time Warner had overgenomen, is eveneens een veelzeggend signaal.

Auteur in de knel

De 'nieuwe e-economie' schuift nieuwe belanghebbenden naar voren zoals telecombedrijven, internet aanbieders en softwarebedrijven. Zij huldigen vaak het standpunt dat de groei niet belemmerd mag worden door het uitoefenen van het auteursrecht. Daarnaast hanteren zij het consumentenbelang als argument: de consument wil zo snel mogelijk kunnen beschikken over het product en daar zo weinig mogelijk voor betalen.

De muzikauteur wordt door dit geweld in de hoek gedrukt. Het auteursrecht wordt steeds minder als een 'recht' gezien. Het exclusieve recht van de auteur wordt bedreigd doordat derden profiteren van zijn inspanningen en zich de rechten toe-eigenen. Het specifieke karakter van het auteursrecht dreigt verloren te gaan omdat dit voor de groei van de digitale economie en het gebruikersgemak als een obstakel wordt gezien.

Bescherming intellectueel eigendom

Het is daarom van groot belang dat de overheid op korte termijn de relatie tussen auteur en exploitant opnieuw in ogenschouw neemt en maatregelen treft om de auteur te beschermen in zijn fundamentele bestaansrecht. Daarbij moeten de rechtenorganisaties het opnemen tegen zeer sterke, internationaal opererende lobbygroepen. Financieel ondersteund door de internetindustrie willen zij nationale en Europese overheden ervan overtuigen dat de digitale economie nieuwe regels vergt die alle ruimte moeten geven aan de aanbieders van nieuwe diensten en de consumenten. De rechtenorganisaties zien het als hun taak de overheden te doen inzien dat auteursrecht niet uitsluitend een kwestie is van vergoedingen. Ook de maatschappelijke en culturele betekenis van het auteursrecht is in het geding. Het gaat over inkomensvorming en bescherming van het scheppend vermogen van de auteur maar ook over de eigen culturele identiteit, zowel op nationaal als op internationaal niveau.

CD-criminaliteit

De muziekcriminaliteit heeft in 1999 grote vormen aangenomen zowel in Nederland als in de rest van de wereld. In de eerste plaats hebben cd-recorders en cd-branders drempelverlagend gewerkt waar het gaat om de vermenigvuldiging op grote schaal van muziekwerken waarvoor geen rechten worden betaald. Het aantal illegale dragers steeg in 1999 wereldwijd met naar schatting 3% tot 2 miljard stuks. De verkoop van illegaal geproduceerde cd's is met circa 20% gestegen tot meer dan 400 miljoen stuks. Voor 1998 gaat de IFPI uit van een geschatte waarde van de wereldwijde cd-criminaliteit van \$ 4,5 miljard.

Maar het gaat al lang niet meer alleen om de voorbespeelde cd. Veel ernstiger is de opkomst van de in de tweede helft van de jaren negentig geïntroduceerde blanco cd. Deze is er in twee varianten. De data-cd wordt gebruikt bij een brander die, gekoppeld aan de pc, bestemd is voor het kopiëren van databestanden. De winkelprijs van deze schijfjes is veel lager dan die van de blanco audio-cd recordable en daarom veruit favoriet bij de consument waar het gaat om het maken van kopieën van muziekcd's.

De afzet van blanco cd's in Nederland is in 1999 explosief gestegen. Naar schatting zijn er ongeveer 40 miljoen stuks verkocht tegenover 15 miljoen stuks in 1998. De blanco cd-markt zal in 2000 naar verwachting met ongeveer 50% (in aantallen stuks) groeien.

Internetcriminaliteit

Het ongeoorloofd gebruik van muziek op internetsites en het faciliteren van het illegaal downloaden van muziek via internet is een vorm van criminaliteit die in 1999 snel in omvang is gegroeid. Volgens de IFPI zijn wereldwijd via internet ongeveer een miljoen illegale muziekbestanden beschikbaar. De verwachting is dat het aantal illegale sites jaarlijks met ongeveer de helft zal toenemen. Alleen in Nederland gaat het om ruim 1000 sites en dagelijks komen er nieuwe bij.

In 1999 is door de muziekindustrie een internationaal gecoördineerde actie gestart om een einde te maken aan het illegale aanbod van muziek via internet. In meer dan 20 landen zijn units in het leven geroepen die zich uitsluitend bezighouden met het controleren van het internet op illegale aanbieders.

Eerste juridische successen

Verheugend is dat de eerste juridische procedures tegen illegaal muziekgebruik op internet zijn beslecht ten voordele van de rechthebbenden. Daarbij werd gekozen voor een procedure tegen de provider die de betreffende website op het internet zette. In twee zaken, aanhangig gemaakt bij de Belgische en Amerikaanse rechter, werd de provider aansprakelijk gesteld voor de doorgifte van illegale muziek en veroordeeld tot het onmiddellijk van het net halen van de betreffende site.

Voor de auteurs is dit een belangrijk succes. In veel gevallen is het niet mogelijk te achterhalen wie de muziek illegaal op het net zet. Als dat wel mogelijk is gebeurt dat vaak vanuit landen waar muziekcriminaliteit geen misdrijf is. Nu de internetprovider, verantwoordelijk voor de doorgifte ervan,

hiervoor juridisch kan worden aangesproken is te verwachten dat deze in de toekomst zal willen meewerken aan bestrijding van deze praktijken.

Een Franse rechter heeft op 6 december 1999 twee personen veroordeeld die zich schuldig hadden gemaakt aan het illegaal verspreiden van muziek op het internet. De uitspraak is de eerste veroordeling in Europa van illegaal muziekgebruik op internet waarbij de schuldigen rechtstreeks zijn aangepakt. De zaak was aangebracht door de Franse muziekindustrie en de Franse auteursrechtenorganisatie Sacem. Dit jaar worden soortgelijke processen verwacht in België, Frankrijk, Italië, Nederland en Zweden.

Daarnaast wordt in internationaal verband gewerkt aan technieken om het opsporen van illegale muziek op internet te versnellen en te vergemakkelijken. Tenslotte is de Secured Digital Music Initiative (SDMI) van belang. Voor het eerst zitten werkelijk alle partijen die met internet te maken hebben rond de tafel om te komen tot normalisering en legalisering van het muziekgebruik op internet. Het eerste resultaat is een afspraak over een standaard voor MP3-spelers zodat de volgende generatie apparaten uitsluitend legale MP3-bestanden kan afspelen. Bij de aanstaande introductie van de audio-DVD is hierin ook voorzien.

De cd-markt krimpt

Een factor die mede de inkomsten van de rechtenexploitatie door Buma/Stemra bepaalt zijn de cd-verkopen. De cd-verkoop in het algemeen en die van Nederlandse producties in het bijzonder is in 1999 gedaald. Terwijl de Nederlandse economie een groei laat zien van 4% tot 5% is volgens cijfers van de NVPI de audiomarkt in 1999 met ongeveer 3% in omzet gedaald. De albummarkt had, op consumenten-

niveau, een omvang van f 1.017 miljoen tegen f 1.043 miljoen in 1998. De singlesmarkt had een omzet van f 62 miljoen, ruim 10% minder dan in 1998. In aantallen betekent dit een teruggang van het aantal verkochte albums met 2% en van het aantal verkochte singles met 18%.

Dit patroon wijkt niet fundamenteel af van wat er elders in Europa aan de hand is. Uit cijfers van de IFPI blijkt dat de omzet in Europa in de eerste zes maanden met 5% is gedaald in eenheden en met 3% in waarde. De daling wordt veroorzaakt door Duitsland (-10% in eenheden en -3% in waarde), Groot-Brittannië (-6% in eenheden en -1% in waarde) en Nederland.

De belangstelling voor het Nederlandstalig repertoire en voor Nederlandse producties was in 1999 weliswaar groot maar is achtergebleven bij 1998. Acts als De Kast, Volumia, Bløf, Frans Bauer & Corry Konings, Gordon & Replay, Han van Eijk, City to City ea. zorgden voor hoge verkoopcijfers in Nederland. Behalve in eigen land waren acts als Vengaboys, DJ Jean, DJ Jurgen, Anouk en Amber internationaal succesvol. Zij konden niet voorkomen dat het aandeel Nederlands product op de krimpende audiomarkt is teruggedaan. Op de singlesmarkt is het aandeel nationaal product met circa 5% gedaald tot 25%. Op de markt van albums is de teruggang beperkt gebleven tot 2% en uitgekomen op 28% (bron: Muziek & Beeld, 1999/2000).

Omroep en kabel

De omroepwereld stond in 1999 in het middelpunt van de belangstelling door het besluit van Veronica uit het verband te stappen van de Holland Media Groep en de “verkenning” van de VARA naar de mogelijkheden van een leven buiten het publieke omroepbestel. Het aanbod van zenders is niet ingrijpend gewijzigd. Wel is ook hier internet aan het doorbreken. Steeds meer omroepen gaan ertoe over radio- en televisieprogramma's ook via internet te distribueren. Bij kabelexploitanten is sprake van steeds verdergaande concentratie en een uitbreiding van het dienstenpakket, zoals pluspakketten en het faciliteren van internetgebruik.

Strategie en beleid

Hoe Buma/Stemra met de zorgpunten omgaat

Uitgangspunten van beleid

Zoals uit het voorgaande blijkt, is er een groot aantal ontwikkelingen gaande dat de belangen van de rechthebbenden dreigt aan te tasten en de gezonde financiële basis van rechtenorganisaties als Buma/Stemra kan schaden. Nieuwe technologieën kunnen dan wel nieuwe begrippen en technieken hebben geïntroduceerd, in essentie gaat het om onderwerpen die de muziekwereld van oudsher beheersen, namelijk de bescherming van intellectueel eigendom, de aantasting van auteursrechten door muziekcriminaliteit, het aanwenden van nieuwe mogelijkheden om de exploitatie van rechten te continueren, de onverschilligheid van politiek en samenleving ten aanzien van de bescherming van het auteursrecht en de vergoedingen voor de rechtenorganisaties.

Buma/Stemra loopt voorop waar het gaat om de bescherming van de werken van auteurs en muzikuitgevers en om het optimaal exploiteren van hun rechten. En dat alles op een wijze en tegen een prijs die zij elders in de markt niet tegenkomt. Daarom heeft Buma/Stemra enkele jaren geleden een beleid ingezet met als doelstellingen:

- a. het opzetten van internationale samenwerkingsverbanden, gericht op het delen van kosten van gelijksoortige processen in de exploitatie en het formuleren van internationale antwoorden op de actuele problematiek;
- b. het spelen van een actieve rol waar het gaat om bestrijding van muziekcriminaliteit en beïnvloeding van het politieke en maatschappelijke klimaat;
- c. het blijvend realiseren van een financieel gezonde exploitatie en van structureel de hoogst mogelijke uitkeringspercentages met gelijktijdige verbetering van de kwaliteit van de service en de belangenbehartiging.

Internationale samenwerking zet de toon

Internationale samenwerking is essentieel

De roep om het bevorderen van de groei-economie en de technologische ontwikkelingen werpen obstakels op voor de bescherming van auteursrechten die niet op nationaal niveau oplosbaar zijn. Een internationaal gecoördineerd antwoord is noodzakelijk. Bovendien hebben de vereiste bezuinigingen een niveau bereikt waarbij de kwaliteit van de dienstverlening van Buma/Stemra in het gedrang komt. De commissies zijn verlaagd, wat dubbel zo hard aankomt omdat ook de geïncasseerde bedragen zelf dalen door de teruglopende cd-verkopen. Maar de auteursrechtenorganisaties moeten wel steeds meer gegevens over muziekgebruik verwerken terwijl de personeelslasten en de investeringen in

technologie stijgen. Bovendien eisen de grote uitgeverijen dat de rechtenorganisaties nóg goedkoper en beter moeten werken. Tevens verwachten zij dat de rechtenorganisaties sneller gaan uitkeren.

Het is voor Buma/Stemra duidelijk dat wezenlijke kostenverlagingen en efficiencyverbeteringen uitsluitend nog gerealiseerd kunnen worden door schaalvergroting en het samenvoegen van gelijksoortige bedrijfsprocessen van verschillende auteursrechtenorganisaties.

International Music Joint Venture

Een voorbeeld van hoe Buma/Stemra internationale samenwerking gestalte geeft is de International Music Joint Venture (IMJV). Buma/Stemra is initiatiefnemer en een van de medeoprichters en mede-eigenaren van de IMJV. Deze heeft in 1999 vorm gekregen toen in maart de besturen van Buma/Stemra, het Amerikaanse ASCAP en de Britse MCPS/PRS instemden met het opzetten van een gemeenschappelijk servicecentrum. Dit Shared Service Centre, op te zetten in Nederland, gaat de administratie voeren van muziekrechten – uitvoeringsrechten en mechanisch reproductierechten – en het gebruik ervan in het digitale tijdperk.

De doelstelling is het vermijden van doublures in, en het verbeteren van de gemeenschappelijke databanken, het reduceren van kosten en het verbeteren van efficiency, het verbeteren van systemen en het aanwenden van nieuwe technieken waardoor een infrastructuur wordt gecreëerd die het muziekgebruik in nieuwe media en nieuwe netwerken zoals internet, kan beheersen en administreren. Het nieuwe servicecentrum maakt het de gebruikers mogelijk bedrijfsprocessen op grotere schaal door te

voeren en kosten voor ontwikkeling en implementatie van nieuwe technologieën en administratieve systemen te delen. Tenslotte wordt de dienstverlening aan de bij hen aangesloten componisten, tekstdichters en muzikuitgevers op een hoger plan gezet.

Medio 1999 is IJ. Galema aangesteld als directeur van de IMJV. Inmiddels hebben de drie betrokken besturen toestemming gegeven de benodigde financiële verplichtingen aan te gaan voor de realisering van het centrum. Onlangs zijn de eerste medewerkers aangetrokken.

BEL-systeem verder ontwikkeld

Buma/Stemra neemt ook deel in het internationale samenwerkingsverband BEL (Bureau Européen des Licenses). Inmiddels maken daarvan deel uit MCPS (Groot-Brittannië), GEMA (Duitsland) en SDRM (Frankrijk). SIAE (Italië), SGAE (Spanje) en NCB (Scandinavië) participeren als waarnemer. BEL richt zich op de exploitatie van Central Licensing contracten. Belangrijk in 1999 was de voorbereiding van de ontwikkeling en implementatie van een nieuw administratief systeem. De ontwikkeling van dit systeem gebeurt vanuit Buma/Stemra, waarmee de organisatie haar voorhoedepositie op technologisch gebied markeert. Bij Buma/Stemra zal ook de realisatie van nieuwe versies plaatsvinden. In de loop van 2000 wordt het systeem opgeleverd.

Samenwerking in Nederland

De gesprekken met Sena over een hechtere samenwerking hebben nog niet tot het gewenste resultaat geleid. Sena is verantwoordelijk voor de exploitatie van Naburige Rechten. De contracten met Buma/Stemra inzake de incassoactivitei-

ten voor de sectoren Horeca en Scholen zijn beëindigd. Op dit moment vindt alleen gezamenlijke incasso plaats van kabelgelden.

Politiek twijfelt over rechtenbescherming

Functie van Buma/Stemra

Zonder de medewerking van de politiek, zowel op nationaal als internationaal niveau, is een effectieve wettelijke en juridische bescherming tegen en opsporing van inbreukmakers niet mogelijk. Met de snelle opkomst van internet zien we dat tal van nieuwe belanghebbenden, zoals telecommunicatiebedrijven en internetondernemingen, zich in de discussie over auteursrechten mengen. Zij nemen het standpunt in dat auteursrechten lastige obstakels zijn die de invoering van tal van nieuwe diensten op internet in de weg staan.

Buma/Stemra houdt al deze ontwikkelingen scherp in de gaten en is zeer actief met het lobbyen om te voorkomen dat deze visies politiek beklijven. De organisatie speelt nationaal en internationaal een leidende rol. Daarnaast heeft Buma/Stemra de activiteiten in Den Haag en Brussel sinds 1998 fors geïntensiveerd met de opening van een eigen kantoor in Den Haag.

Kritische houding

De Nederlandse overheid neemt een zeer kritische houding aan ten aanzien van de Europese ontwikkeling van het auteursrecht. De verantwoordelijke minister van Justitie, de heer Korthals, heeft in een uitgebreide beleidsbrief laten weten dat er in Europa een onevenwichtige situatie dreigt te ontstaan, die het gevolg is van de bevoordeling van de rechthebbenden door de Europese wetgever.

Ook in politieke kring is men gevoelig voor deze opvatting. Auteursrechten mogen de explosieve groei van de digitale economie niet hinderen en mogen ook de toegang tot informatie niet belemmeren.

De discussie die gedurende het verslagjaar in Brussel werd gevoerd inzake het auteursrecht en de naburige rechten openbaarde dat, behalve Nederland, ook andere lidstaten zich erg kritisch opstellen over het wenselijk geachte beschermingsniveau op de elektronische snelweg. Mogelijk wordt in de loop van 2000 alsnog een akkoord bereikt. De opvattingen van de rechthebbenden over de aansprakelijkheid van internetproviders vonden maar matig gehoor bij de Europese wetgever. Het onderwerp maakt deel uit van de tweede richtlijn, over enige juridische aspecten van de elektronische handel. Bij het afsluiten van dit jaarverslag was een voorstel hierover voor tweede lezing aan het Europese Parlement voorgelegd.



Het is een teken aan de wand dat zelfs getornd wordt aan rechten die ook in internationale verdragen een solide verankering leken te hebben. Een voorbeeld daarvan is de US Copyright Law. De Europese Commissie zag zich in het verslagjaar genoodzaakt een procedure te starten tegen de Verenigde Staten over muziekkuitvoeringsrechten. De stelling is dat de US Copyright Law op dit punt conflicteert met de Berner Conventie. Buma/Stemra heeft zich over deze kwestie gewend tot minister Jorritsma van Economische Zaken. Het was verheugend dat zij heeft laten weten dat zij tot de conclusie is gekomen dat de omstreden Amerikaanse regelingen strijdig zijn met de verplichtingen die de VS onder genoemde verdragen zijn aangegaan. De minister heeft de Nederlandse opvattingen inmiddels onder de aandacht gebracht van haar Amerikaanse collega's. In de loop van 2000 wordt een uitspraak in het conflict verwacht.

Haagse kantoor van Buma/Stemra

Het Haagse kantoor was in 1999 zeer actief met tal van activiteiten om overheid en politiek op beleidsniveau een beter beeld te geven van de auteursrechtensector in het algemeen en de muzieksector in het bijzonder. Daarnaast wordt van hieruit getracht de totstandkoming van wetgeving in Den Haag en Brussel te beïnvloeden. Daarbij wordt ook een beeld geschetst van de maatschappelijke en culturele componenten. Er vond hier regelmatig overleg plaats tussen de auteursrechtensector en de meest betrokken ministeries en vertegenwoordigers van de landelijke politiek en de Europese Commissie.

De communicatie met de overheid is verdiept en verbreed. Deze lijn zal in 2000 worden doorgetrokken. Tevens zal worden getracht andere ministeries dan de ministeries van

Justitie en Economische Zaken te betrekken bij de ontwikkelingen in de sector vanuit het perspectief van de rechtshabbers. Bij de lobbyactiviteiten in Nederland werd vaak opgetrokken in het kader van het samenwerkingsverband van de Stichting Auteursrechtbelangen (Starbel), terwijl de GESAC in Brussel coördinerend optrad namens de auteursrechtenorganisaties in Europa.

Veel aandacht werd ook besteed aan de economische betekenis van het auteursrecht. Medio 2000 worden de resultaten gepubliceerd van een onderzoek hiernaar dat de Stichting voor Economisch Onderzoek van de Universiteit van Amsterdam verricht in opdracht van Starbel. De rechtshabbers hebben in 1999 ook veel aandacht gevraagd voor het culturele belang van het auteursrecht. Dit beleidsaspect zal verder worden uitgebouwd. Buma/Stemra's aansluiting in het verslagjaar bij VNO/NCW en het lidmaatschap van de mondiale ondernemingsvereniging International Chamber of Commerce bieden perspectieven om de organisatie in ondernemerskringen beter op de kaart te zetten.

Toezicht

Het Ministerie van Justitie heeft in 1999 een eerste consultatieve versie verspreid van een wetsvoorstel tot aanpassing van het toezicht op collectieve beheersorganisaties. Hiermee zijn bedoeld de vier eigen-rechtenorganisaties die wij in Nederland kennen, en Buma. Het conceptvoorstel volgt het MDW-advies (Marktwerking, Deregulering en Wetgevingskwaliteit) uit 1998 in de zin dat het toezicht op de betreffende organisaties in de toekomst door een enkel college zal worden uitgevoerd. Het toezicht zal, op een enkele uitzondering na, voor alle organisaties inhoudelijk

gelijk zijn. Ondanks ernstige bezwaren van Buma gaf een tweede voorlopige tekst, die eind 1999 verscheen, eerder een verslechtering dan een verbetering te zien.

Buma's bezwaren richten zich in hoofdzaak op de voorgestelde gelijkstelling van organisaties die een totaal verschillende juridische structuur kennen. Een eigen rechtenorganisatie functioneert bovendien op basis van een wettelijke grondslag die niet vergelijkbaar is met die van Buma. Het conceptvoorstel ademt de sfeer van betutteling, en het voorziene toezichtcollege kan zich op een manier met de bedrijfsvoering bemoeien die een ongunstige invloed kan hebben op de slagkracht en de continuïteit. Buma hoopt dat het voorstel in goed overleg kan worden bijgesteld voordat het aan het parlement wordt gepresenteerd.

Reorganisatie opsporingsdiensten

Het tweede kabinet Kok heeft in het regeerakkoord toegezegd voorstellen te zullen doen voor een reorganisatie van de in ons land werkzame bijzondere opsporingsdiensten. Ook de opsporingsdienst van Buma/Stemra is hierbij betrokken. Het kabinet heeft eind 1999 aan de Tweede Kamer het standpunt voorgelegd over de toekomst van de bijzondere opsporing, als onderdeel van de strafrechtelijke rechtshandhaving.

In de loop van het project was duidelijk geworden dat het niet mogelijk was Buma/Stemra's opsporingsdienst, die ten behoeve van de branche onder gezag van het Openbaar Ministerie, jaar in, jaar uit de entertainmentcriminaliteit bestreden had, en daarbij ondanks de beperkte middelen zeer succesvol was geweest, in ongewijzigde vorm te laten voortbestaan. Doorslaggevend was dat deze particulier gefinancierde opsporing op gespannen voet staat met het beginsel dat strafrechtelijke opsporing in principe een overheidstaak is. Het kabinet heeft ook laten meewegen dat een nadrukkelijker betrokkenheid van de overheid in de sfeer van de strafrechtelijke rechtshandhaving geboden is gezien het grote belang van de auteursrechtensector.

De hoofdlijn van het besluit is dat de overheid de opsporing overneemt. Buma/Stemra is nauw betrokken bij de nadere studie naar de wijze waarop dit plan moet worden gerealiseerd. Buma/Stemra zal daarbij streven naar versterking van de opsporingsinzet ten aanzien van misdrijven die specifiek de belangen treffen van rechthebbenden op het terrein van de intellectuele eigendom. Het is van groot belang dat de expertise die zo zorgvuldig is opgebouwd, behouden blijft en dat profiterend daarvan zo spoedig mogelijk een adequate bestrijding van online piraterij

wordt opgezet. Bijzondere aandacht zal worden besteed aan de rechtspositionele gevolgen van deze ingrijpende veranderingen. De overheid zal de verantwoordelijkheid die zij op zich neemt moeten waarmaken door handhavingsbeleid tot ontwikkeling te brengen dat nauw samenhangt met het wetgevingsbeleid.

Opsporing en acties in Nederland

Belangrijk succes

In Nederland hebben de maatregelen die het Ministerie van Justitie in 1998 heeft genomen om de muziekcriminaliteit effectiever te bestrijden, in 1999 belangrijke resultaten opgeleverd. In 1998 heeft Justitie toestemming gegeven voor uitbreiding van het aantal opsporingsambtenaren. Voorts is de strafmaat vergroot, komen rechters tot zwaardere straffen, wordt er een actief 'pluk ze'-beleid gevoerd, en is er een speciale officier van justitie gekomen die zich specifiek met muziekcriminaliteit bezighoudt. Tenslotte zijn er middelen beschikbaar gekomen voor opleiding en voorlichting van betrokken rechters en ambtenaren en voor training van douanebeambten in de havens.

Een belangrijk succes in 1999 was dat voor het eerst een complete criminele organisatie werd opgerold, van koeriers tot leiding. Deze criminele organisatie heeft de afgelopen vier jaar naar schatting 4 miljoen illegale cd's in Nederland op de markt gebracht met een totale straatwaarde van circa f 100 miljoen. Ook bij internet zijn verschillende successen geboekt in de vorm van het verwijderen van circa 440 sites met illegale muziek.

BREIN en Opsporingsdienst Buma/Stemra

De centrale rol bij dit soort acties is weggelegd voor BREIN en waar het om strafrechtelijke zaken gaat voor de opsporingsdienst Buma/Stemra. De Stichting BREIN (Bescherming Rechten Entertainment Industrie Nederland) is in april 1998 van start gegaan. BREIN is een initiatief van organisaties in de entertainmentbranche in Nederland om de bestrijding van criminaliteit ter zake van audio-, video- en multimediaproducten vanuit één punt aan te sturen en te coördineren. BREIN is daarmee het aanspreekpunt geworden voor overheid, politiek, handel en media bij alles wat te maken heeft met het zonder toestemming kopiëren en verspreiden van entertainmentproducten.

BREIN is een samenwerkingsverband van Buma/Stemra (namens de muzik auteurs-rechthebbenden), NVPI (namens de audio-, video- en interactieve branche); NVGD (Nederlandse Vereniging Grammofoonplaten Detailhandelaren); Motion Picture Association (namens de Amerikaanse filmmaatschappijen); Videma (namens de verhuurbranche van voorbespeelde videobanden) en NVF (Nederlandse Vereniging van Filmverhuurders). Waar het gaat om de daadwerkelijke bestrijding van criminaliteit worden civielrechtelijke en strafrechtelijke acties overwogen en in uitvoering gegeven. De Opsporingsdienst Buma/Stemra voert de strafrechtelijke acties uit onder verantwoordelijkheid van het openbaar ministerie en in nauwe samenwerking met politie en overige opsporingsdiensten.

Thuiskopie-regeling

Een andere manier om ervoor te zorgen dat rechthebbenden (althans deels) hun rechten kunnen incasseren is de heffing op blanco dragers, iets waarmee Buma/Stemra altijd voorop heeft gelopen in de wereld. Met ingang van 1 januari 1999 is een vergoeding tot stand gekomen voor het thuis maken van digitale kopieën. In navolging van de opslag voor de blanco cassette en blanco videotape is er een thuiskopie-opslag ingevoerd ten behoeve van alle rechthebbenden van f 1,08 per speelduur voor de audio-cd recordable. De Stichting Onderhandelingen Thuiskopie is er ook in geslaagd tot afspraken te komen over een opslag voor de blanco data-cd. Deze is per 1 september 1999 ingevoerd en bedraagt f 0,20 per cd. Daarmee zijn beide vormen van het op cd's kopiëren van beschermd materiaal, althans voor het thuisgebruik, in één financiële regeling samengebracht.

“Start thinking, stop copying”

Eind 1999 is in Nederland een grootscheepse reclame-campagne gestart om het publiek bewust te maken van de schadelijke effecten van het maken en kopen van illegale cd's. De campagne is geïnitieerd door artiesten, componisten en tekstdichters verenigd in UMAC (United Musicians Against Copying) en wordt ondersteund door onder meer Buma/Stemra. Via een groot aantal uitingen wordt getracht het publiek ervan te overtuigen dat illegaal kopiëren niet alleen broodroof is van de artiest, componist en tekstdichter maar dat daarmee ook de ontwikkeling van nieuwe muziek in gevaar komt.

Organisatie

Buma/Stemra heeft eigen huishouding nagenoeg op orde

Service op maat

Als vertegenwoordiger van rechthebbenden dient Buma/Stemra de bedrijfsvoering zodanig in te richten dat zij de haar toevertrouwde taken zo efficiënt en tegen zo laag mogelijke kosten uitvoert. Vier jaar geleden is daartoe een ingrijpende kostenbeheersingsoperatie ingezet. Inmiddels is het accent verschoven naar het voortdurend verbeteren van de kwaliteit van het product. Beide processen, die deel uitmaken van de dagelijkse bedrijfsvoering, hebben als uitgangspunt het leveren van service op maat aan iedere auteur en iedere uitgever. Het leveren van toegevoegde waarde is de sleutel tot het bestaansrecht van Buma/Stemra en daarop zijn de inspanningen en investeringen gericht.

Belangrijke verbeteringen

In het kader van het gevoerde beleid heeft Buma/Stemra in 1999 een aantal belangrijke verbeteringen doorgevoerd.

- In de eerste plaats is dankzij de gehanteerde financiële discipline de doelstelling van Buma van 'Eén gulden in, één gulden uit' volledig gerealiseerd. Dit is twee jaar eerder dan oorspronkelijk gepland.
- In de tweede plaats is goede voortgang gemaakt bij het transparanter maken van de tariefstructuur. Door de start met onder meer een nieuwe opzet van de tarieven Horeca is het nieuwe, transparante tarievengebouw voor een goed deel gerealiseerd. Dit zal in 2000 worden voltooid.

- De marktwerkingsactiviteiten van Buma zijn uitgebreid. Nadat hiermee in 1998 was gestart heeft de marketingaanpak zich in 1999 definitief bewezen en zijn de inspanningen verder opgevoerd. Dit heeft geresulteerd in een belangrijke groei van de omzet. Daarbij richten de activiteiten zich op de inzet van telemarketing en uitbreiding van het netwerk van regionale correspondenten die lokale activiteiten signaleren.
- Een vierde belangrijke ontwikkeling is de verscherping van de incasso voor in het buitenland uitgevoerd Nederlands werk. Dit is bereikt door de introductie van nieuwe controlemechanismen waardoor de instroom van gelden vanuit het buitenland beter kan worden gecontroleerd en geoptimaliseerd.



Slotakkoord van nieuwe organisatiestructuur

In het kader van de voortdurende optimalisering en stroomlijning van de organisatie zijn in het verslagjaar voorbereidingen getroffen voor een aantal wijzigingen. Na een positief advies van de Ondernemingsraad zijn deze per 1 januari 2000 doorgevoerd. Kern is een nog betere afbakening van taken en verantwoordelijkheden tussen front-office en back-office.

Er is een herverdeling van activiteiten doorgevoerd waardoor het front-office zich volledig kan richten op het verhogen van de omzet en dienstverlening aan de klanten van Buma/Stemra, de muziekgebruikers. Naast haar gebruikelijke taken concentreert het back-office zich op de relatie met de rechthebbenden.

De belangrijkste veranderingen zijn dat de afdelingen Relatiebeheer en Klachtenafhandeling onder verantwoordelijkheid van het back-office zijn gebracht. Het betreft hier werkzaamheden die een belangrijke rol vervullen in de relatie met en de dienstverlening aan de rechthebbenden. Niet-eigenlijke taken van het back-office, namelijk Facilitaire Diensten, Inkoop en Debiteurenbeheer, zijn samengevoegd met de stafdiensten Financiële Administratie, In- en Externe Controle en P&O tot één gebundelde interne serviceafdeling, Algemene Zaken.

Binnen het front-office is een aantal activiteiten van de afdeling Speciale Licenties Stemra doorgeschoven naar Algemene Licenties Stemra.

Met deze verschuivingen is de operatie van het opzetten en inrichten van een structuur met een front-office en een back-office afgerond. Dergelijke processen zijn echter nooit eindig; het functioneren van de organisatie volgens de gekozen opzet zal een voortdurend punt van aandacht blijven.

Repartitie

Na de in de loop van 1998 in gang gezette acties blijkt de kwaliteit van de afrekening in 1999 verbeterd te zijn. Dit is onder andere een gevolg van het werken in afrekenteams en het beter op elkaar ingespeeld raken van medewerkers. De ondersteuning van de afdeling Informatie-Management speelt hierbij een belangrijke rol. Ook hiervoor geldt dat verdere verbetering van de kwaliteit een continu aandachtspunt blijft.

Huisvesting actueel

De nieuwe manier van werken bij de organisatie stelt specifieke eisen aan de huisvesting. Ook huisvesting is een instrument waarmee een organisatie als Buma/Stemra de bedrijfsprocessen kan stroomlijnen en de effectiviteit verbeteren. In 1999 is daarom besloten de huurovereenkomst van het pand in Amstelveen, die per 30 juni 2002 afloopt, niet te verlengen. Aan DTZ Zadelhoff is eind 1999 opdracht gegeven een programma van eisen op te stellen en een inventarisatie van het marktaanbod te doen. De voorkeur gaat uit naar een gebouw waarin ook de activiteiten van de IMJV kunnen worden ondergebracht.

Personeel

De grote externe druk waaronder Buma/Stemra moet werken heeft in 1999 hoge eisen gesteld aan het inlevingsvermogen, de vindingrijkheid en flexibiliteit van alle medewerkers. Zij zijn het die het beleid van kostenbeheersing daadwerkelijk moeten uitvoeren en daarin opnieuw zijn geslaagd. De nieuwe manier van werken, de verhuizing, de samenwerking met zusterorganisaties en tal van andere issues brengen nieuwe onzekerheden mee. Van belang is daarom dat er een goede interne communicatie is en een vruchtbaar overleg met de Ondernemingsraad. Deze is in 1999 nieuw gekozen en heeft zich een actieve en vakkundige rol aangemeten.

Er zijn met de Ondernemingsraad afspraken gemaakt over onder meer het opstellen van een personeelsplanning voor de periode 2000 – 2003. Tevens zal er gewerkt worden aan een beloningsbeleid dat mogelijkheden biedt om vormen van variabele beloning in te voeren.

Beleggingen

Zoals aangegeven in het jaarverslag over 1998 is in dat jaar de besluitvorming afgerond inzake de uitbesteding van het beleggingsverkeer. Tot uitbesteding is besloten uit oogpunt van doelmatigheid, beheersbaarheid en efficiency. Op 3 mei 1999 is het beheer van de beleggingen ondergebracht bij een drietal vermogensbeheerders, te weten ING Asset Management BV, Kempen Capital Management NV en Palladyne Asset Management BV. De vermogensbeheerders ING en Kempen beleggen uitsluitend in aandelen en vastrentende waarden in de EMU landen (Europese portefeuille). Hierbij hanteren zij een middellange beleggingshorizon vanwege het karakter van Buma/Stemra.

De laatst genoemde beheerder Palladyne maakt beperkt gebruik van opties op Nederlandse aandelen met als doel het realiseren van extra rendement overeenstemmend met het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille van Buma/Stemra. Verder is bepaald dat het vermogen van Buma/Stemra grotendeels in vastrentende waarden wordt belegd en voor een beperkt gedeelte in aandelen. De bewaarneming is in handen van de Kas-Associatie N.V. om een optimale scheiding te waarborgen tussen het beheer van de portefeuille en het bewaren van de stukken. Uit efficiencyoverwegingen zijn de beleggingen van Buma en Stemra gebundeld in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds en de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds. Het bestuur van beide stichtingen bestaat uit de leden van de gemeenschappelijke besturen Buma/Stemra.

Buitenlandse bronbelasting

Vele landen heffen een bronbelasting op royalties. De omzet die Buma/Stemra verkrijgt uit dergelijke landen wordt in beginsel getroffen door deze belasting. Normaliter wordt de buitenlandse bronheffing op grond van de belastingverdragen tussen Nederland en de betreffende landen verminderd tot nihil of een laag percentage.

De fiscus heeft de vraag ter discussie gesteld of Buma/Stemra wel gerechtigd is tot de voordelen (verminderingen) uit hoofde van de belastingverdragen die Nederland heeft gesloten. Hierover loopt een gesprek met de fiscus. Dit gesprek betreft ook de fiscale status van de organisatie.

Nieuwe systemen in gebruik genomen

Per 1 oktober 1999 is de financiële administratie overgestapt op nieuwe software, Oracle Financials. Eerder in het jaar is Amyyon in gebruik genomen, de database met alle

klanteninformatie. Om de nieuwe pakketten vlekkeloos te kunnen laten draaien is ook een nieuwe centrale computer geïnstalleerd, waarop alle pc's zijn aangesloten. Het twee- tot driemaal invoeren van dezelfde gegevens is nu niet meer nodig, elk gegeven is na de eenmalige invoering beschikbaar voor elke vorm van verwerking. In de loop van 2000 zullen nog een aantal aanvullende modules en maatwerksoftware worden geïmplementeerd.

Jaar 2000

Mede door de nieuwe apparatuur en programmatuur heeft Buma/Stemra de horde naar het nieuwe millennium zonder problemen genomen. Alle installaties, inclusief de stroomvoorziening, bleken op Nieuwsjaarsdag na het opstarten en testen vlekkeloos te functioneren. Hiermee is het werk van de projectgroep Y2K, die sinds 1996 aan het werk is geweest en waar circa 80 medewerkers en eindgebruikers bij betrokken zijn geweest, tot een goed einde gebracht.

Overige activiteiten: Buma-fonds voor culturele en sociale doeleinden

Conamus

Conamus werd in 1962 opgericht om het gebruik van Nederlands muziekauteursrecht in binnen- en buitenland te ondersteunen. Daartoe werd in 1999 wederom een groot aantal initiatieven ontplooid. Zo was Conamus in 1999 opnieuw medeorganisator van Noorderslag, een festival in Groningen dat voor de alternatieve dance-, pop- en rock-scene van Nederland van groot belang is. Onderdeel daarvan was weer het Noorderslag Seminar, dat in de loop van de tijd is uitgegroeid tot een van de belangrijkste bijeenkomsten voor de Nederlandse muziekindustrie.

Voorts werden opnieuw een aantal radio- en televisieprogramma's ondersteund die Nederlandse muziek extra onder de aandacht brachten, zoals de Week Van De Nederlandse Popmuziek op Radio 3FM en de Week Van Het Nederlands-talige Lied op Radio 2. Op het afsluitende feestelijke gala van laatstgenoemde week werd de Annie M.G. Schmidt Prijs uitgereikt, de Conamus-prijs voor het beste theaterlied van het voorgaande jaar. Deze ging naar de cabaretier Kees Torn voor het lied Streepjescode.

Andere prijzen die Conamus in 1999 uitreikte waren de Popprijs voor de belangrijkste prestatie van de Nederlandse popmuziek - dit jaar voor Junkie XL - en de Exportprijs voor de meest verkochte platen in het buitenland, die voor de derde keer in successie André Rieu ten deel viel. Verder ontvingen Rowwen Hèze, Willem Nijholt, producer en songschrijver Roy Beltman en het duo John Ewbank &

Marco Borsato een Gouden Harp. Zilveren Harpen gingen in 1999 naar The Postmen, Bløf en Maarten van Roozendaal.

In het kader van de bijdrage aan het ontwikkelen van nieuw Nederlands talent werd meegewerkt aan het Nationaal Songfestival, het Amsterdams Kleinkunst Festival en de Grote Prijs van Nederland, een concours voor groepen en artiesten in de genres rock, pop en dance. Een groep talentvolle vocalisten werd in de gelegenheid gesteld een tweejarige opleiding te volgen aan de Academie Voor Lichte Muziek. De workshop Het Hoogste Lied, die tot doel heeft Nederlandse songwriters onder leiding van ervaren vakbroeders aan hun composities te laten werken, en de Nationale Muzikantendag zijn ook activiteiten gericht op het stimuleren van nieuw talent.

In het buitenland is Conamus vooral bekend vanwege de rol die de organisatie vervult voor de Nederlandse muziekindustrie bij beurzen als Midem en Popkomm. Andere beurzen en conventies waar Conamus de Nederlandse auteurs en de Nederlandse muziekindustrie vertegenwoordigde waren South By Southwest, Winter Music Conference en Printemps de Bourges. Ten behoeve van de promotie van Nederlandse muziek in het buitenland werden in 1999 opnieuw een aantal nieuwsbrieven en promotie-cd's gemaakt.

In 1999 werd veel energie gestoken in een nieuw beleid om de internationale exploitatie van Nederlandse muziek te ondersteunen. Daartoe werd onder andere een conferentie georganiseerd voor de Nederlandse muziekindustrie. Conamus werkt in het buitenland veelvuldig samen met het Nationaal Pop Instituut (NPI). Het ligt in de lijn der

verwachting dat die samenwerking de komende jaren intensiever zal worden.

Geheel op eigen kracht organiseerde Conamus voor de vierde keer het Amsterdam Dance Event, een internationale conferentie voor dance-muziek. Het avondprogramma met tal van optredens werd door een aantal Europese radiozenders uitgezonden. Het ADE trok weer ongeveer 800 professionals, waarvan met name veel uit de Verenigde Staten, het Verenigd Koninkrijk en Duitsland.

Middels de in 1998 gestarte nieuwsbrief Factfile wordt nieuws over Nederlandse muziek en Conamus-activiteiten in grote kring verspreid. Ook wordt in samenwerking met de Edison-stichting en de OLON, de organisatie van lokale radiozenders in Nederland door Conamus elke twee weken de OLON-cd geproduceerd, met daarop voornamelijk nieuw Nederlands materiaal.

Centrum Nederlandse Muziek

Centrum Nederlandse Muziek, in 1975 opgericht door Buma ter promotie van de Nederlandse serieuze muziek in binnen- en buitenland, is in 1999 doorgegaan met het laten uitvoeren van veel nieuw en 'uit het stof' gehaald Nederlands repertoire. Vrijwel alle uitvoeringen werden opgenomen voor uitzending op Radio 4 of zijn uitgebracht op NM Classics, NM Extra of PRESENT, de cd-labels van CNM en Radio Nederland Wereldomroep. Hieronder wordt een aantal activiteiten van CNM uitgelicht.

Belangrijk was een documentaire, uitgezonden door NPS-televisie, over een aantal componisten en hun werken die op het label PRESENT waren uitgebracht.

Het Nederlands MuziekGala (voorheen het Jan van Gilse Gala) werd ook in 1998 gehouden op 8 september, ditmaal in de kleine zaal van het Concertgebouw. Dit jaar stond een concert door het Amsterdam Loeki Stardust Kwartet centraal.

In 1999 heeft CNM in samenwerking met Radio Nederland Wereldomroep voorbereidingen getroffen voor een Nederlandse muziekweek in Zuid-Afrika voorjaar 2000. Tijdens Nederlandse muziekweken wordt een zo gevarieerd mogelijk beeld gegeven van het muziekleven in Nederland toen en nu.

In 1999 is besloten tot een fusie met Donemus Amsterdam. MuziekGroep Nederland, zoals de nieuwe organisatie zal gaan heten, zal op deze manier nagenoeg alle facetten van Nederlandse muziek in zich krijgen, waardoor een optimale promotie van Nederlandse muziek bereikt kan worden.

Sociaal Fonds Buma

1999 was voor het Sociaal Fonds Buma een jaar waarin zich geen spectaculaire nieuwe ontwikkelingen hebben voorgedaan. Wel is dit jaar overduidelijk komen vast te staan, dat de werkwijze die sedert enige jaren geldt, goed aansluit bij de wensen van de klanten. De componist, de tekstdichter of de uitgever, die zich tot het Fonds wendt, zoek vóór alles een partner die meedenkt en het Fonds blijkt die rol goed te kunnen vervullen.

Samen een oplossing vinden, daar gaat het meestal om. Vaak is de oplossing eenvoudig; dan volstaat een simpele handreiking van het Fonds of is een telefoontje van het Fonds naar een officiële instantie voldoende. Maar doorgaans zijn de problemen - die meestal van financiële aard zijn - gecompliceerder. Dan zijn fundamentele maatregelen nodig. Een lening bijvoorbeeld. In het uiterste geval wordt zelfs een schuldsanering niet geschuwd. Het Fonds lost (of koopt) dan alle schulden af die de klant heeft en het versprekt de klant voor het totaal van de schulden een lening. Die lening kent altijd een rente en aflossingstermijnen die rekening houden met de manier waarop de klant in de problemen is geraakt en die passen bij de mogelijkheden van de klant.

Samen met AENA heeft het Sociaal Fonds Buma in 1999 verder gezocht naar mogelijkheden om de oudedagsvoorziening voor auteurs en uitgevers, de zogeheten AENA-regeling, formeel geaccepteerd te krijgen als pensioenregeling. De huidige situatie, waarbij de AENA-regeling in het zogenaamde lijfrenteregime valt, heeft voor de deelnemers nogal wat nadelen. Dat wordt algemeen als niet terecht ervaren. Het Fonds en AENA hopen, samen met deskun-

digen op de gebieden van pensioenen en belastingen, in de loop van 2000 een uitweg te vinden uit de huidige situatie. De voortekenen zijn gunstig.

Tot ongeveer twee jaar geleden was het voor oudere auteurs en uitgevers mogelijk om via het Fonds voordelig een korte vakantie te houden. Toen in de praktijk bleek dat degenen die van deze vakantiemogelijkheid profiteerden, niet altijd degenen waren voor wie het bestemd was, is aan wat wijd en zij bekend stond als "het vakantieproject" een einde gekomen. Dat werd alom betreurd, vooral - zo is van vele kanten gemeld - omdat daarmee een belangrijke mogelijkheid verdween om oud-collega's weer eens te zien en te spreken. Aan dit aspect wil het Fonds niet voorbij gaan. In 2000 zal als proef een bijeenkomst georganiseerd worden, die aan dit gemis tegemoet komt. Bij succes kan vaker zo'n bijeenkomst plaatsvinden.

De klantenkring van het Sociaal Fonds Buma bestaat in principe uit alle bij Buma aangesloten auteurs en uitgevers. Hoewel dat zeker nog beter kan, blijken de klanten de weg naar het Fonds in de praktijk goed te kunnen vinden. Dat geldt voor de ouderen onder hen, maar zeker ook, meer en meer, voor de jongeren. Een goede ontwikkeling.





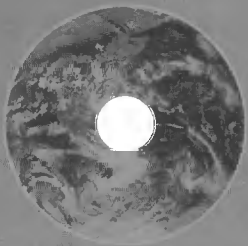
Nederland, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië
België, Scandinavië en Spanje

BEL, Bureau Européen des Licenses

Internationale samenwerking

IMJV, International Music Joint Venture

Nederland, Groot-Brittannië en de Verenigde Staten



Vooruitzichten

Buma/Stemra in 2000 op vele fronten actief

Als verdediger en behartiger van de belangen van auteurs-rechthebbenden staat Buma/Stemra voor een uitdagende periode. De in dit jaarverslag genoemde problematiek zal meer dan ooit een stempel drukken op de activiteiten en het resultaat ervan. Machtige marktpartijen in industrie en sommigen in de politiek zouden de bescherming van auteursrechten het liefst overboord zetten. De 'nieuwe e-conomie' moet onbelemmerd kunnen groeien en informatie moet onbeperkt beschikbaar zijn, is hun stelling.

Het is in dit klimaat dat Buma/Stemra en de andere auteurs-rechtenorganisaties hun werk moeten doen. Er zijn meer inspanningen en acties vereist om de belangenbehartiging en de rechtenverdediging adequaat te doen zijn. Intussen blijven de vergoedingen voor deze inspanningen in 2000 verder onder druk staan. De schaalvergroting in de platen-industrie geeft de onderhandelingspartners een ongekende macht. Dat deze zal worden uitgeoefend wanneer dit jaar de onderhandelingen van start gaan over de nieuwe Cannes en BIEM/IFPI-akkoorden, is zeker. Buma/Stemra zal daarom met nog meer overgave het enkele jaren geleden ingezette beleid voortzetten van internationale samenwerking, intensiveren van de lobbyactiviteiten in Den Haag en Brussel en het leveren van een dienstverlening tegen de laagst mogelijke kosten.

Voor wat betreft de exploitatie mag Buma in het lopende boekjaar opnieuw rekenen op een hogere omzet uit de exploitatie van rechten. De omzetgroei zal komen uit onder meer een verdere verbetering van de marktwerking. Verder zal in de loop van 2000 een nieuw, transparant en simpeler repartitiereglement worden ontwikkeld. Daarnaast zullen zowel Buma als Stemra geconfronteerd worden met nog hogere druk om tot kostenreducties te komen. Voor Stemra komt die druk voort uit het Cannes-akkoord waardoor zij voor het eerst over een geheel boekjaar te maken krijgt met het verlaagde commissiepercentage van 6%.

Op het internationale vlak worden de inspanningen in het kader van de voorbereidingen van de IMJV belangrijk opgevoerd. Dit zal van medewerkers en management van Buma/Stemra een zware inspanning vergen die op termijn moet leiden tot een betere service aan de rechthebbenden tegen lagere kosten. Daarnaast zal Buma/Stemra dit jaar actief betrokken zijn bij het werk van een aantal internationale commissies en organen die zich bezig houden met onder meer de bescherming van rechten in het digitale tijdperk.

Het team in Den Haag en Brussel zal intensief de gang van zaken rond de diverse richtlijnen inzake het auteursrecht blijven volgen en de beslissers informeren over de consequenties voor rechthebbenden. Daarnaast zal het Haagse kantoor in 2000 het culturele en maatschappelijke belang van een goede bescherming van intellectueel eigendom nadrukkelijk onder de aandacht brengen.

Zo blijft Buma/Stemra in het begin van het nieuwe millennium op vele fronten actief bij het realiseren van haar missie om de aangewezen partner te zijn voor de rechthebbenden als het gaat om de bescherming van hun belangen en de exploitatie van hun rechten.

De directie van Buma/Stemra
Amstelveen, 14 maart 2000

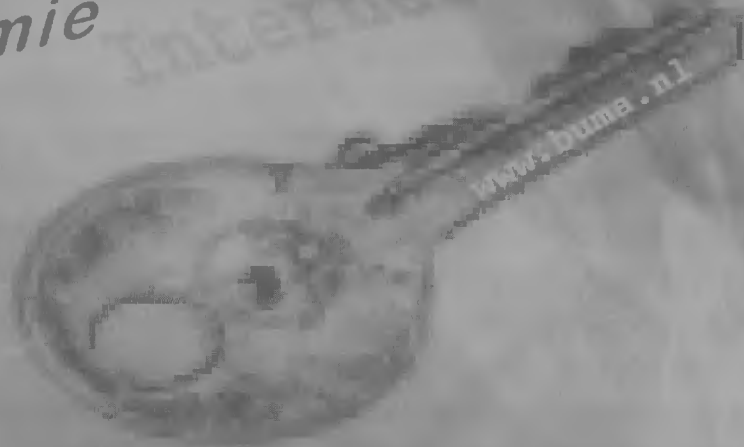
START THINKING, STOP COPYING

UNITED MUSICIANS AGAINST COPYING

100111011010001101000110101110010101001001110
11101101000110100011010111001010100101110
100111011010001101000110101110010101001001110

e-conomie

internet



De financiële gang van zaken bij Buma in 1999

Buma kan in termen van de exploitatie terugkijken op een bevredigend 1999. De omzet uit exploitatie van rechten is gestegen tot f 185,7 miljoen, een stijging van 12%. Door efficiencyverbeteringen en een bevredigend financieel resultaat is het exploitatieresultaat van Buma met f 2,9 miljoen verbeterd tot f 1,4 miljoen negatief. Voor repartitie over het boekjaar 1999 is f 187,2 beschikbaar. Als percentage van de ontvangen omzet is dit 100,8%.

In het verslagjaar bedroeg de omzet uit de exploitatie van uitvoeringsrecht f 185,7 miljoen. Dit is in vergelijking tot 1998 (f 165,3 miljoen) ruim 12% hoger. De groei wordt met name gerealiseerd in de segmenten Satelliet en Buitenland. De overige segmenten stijgen licht tot ruim met uitzondering van de Kabel.

De omzet van Horeca is met 7%, oftewel f 1,6 miljoen, toegenomen dankzij een intensievere marktwerking door de inzet van buitendienstmedewerkers.

Het omzetniveau van de segmenten Werkrumten en sociale culturele instellingen is in 1999 nagenoeg gelijk gebleven aan dat van 1998. Een en ander heeft te maken met het feit dat in 1998 een eenmalige incasso is ontvangen in de vorm van rente van ziekenhuisinstellingen.

Door extra inzet van personeel zoals regiomedewerkers is de incasso voor Podia met 13% gestegen. De omzet van evenementen en van impresario's dragen belangrijk bij aan de stijging van f 2,0 miljoen.

Bij Radio & TV en Satelliet is in 1999 een incasso ontvangen die betrekking heeft op voorgaande boekjaren. Naast deze incidentele incasso hebben hogere reclame-omzetten gezorgd voor een met f 9,5 miljoen gestegen omzet (+15%).

De omzet van Kabel lijkt licht gedaald maar in 1998 zijn hier kabelgelden uit het buitenland verantwoord voor een bedrag van f 1,0 miljoen. In 1999 zijn de uit het buitenland ontvangen kabelgelden opgenomen in de omzet Buitenland vanwege een verschuiving van verantwoordelijkheid binnen de organisatie. Wanneer de omzet uit kabelgelden uit het buitenland niet wordt verdisconteerd in de cijfers 1998 is er op vergelijkbare basis in 1999 een stijging te zien van 3%, grotendeels als gevolg van indexering.

Omzet Buma (x f 1.000)	1999	1998	1997	1996	1995
Horeca	24.793	23.187	23.548	23.367	22.484
Verkoopruimten	17.749	15.714	14.090	13.898	12.646
Werkrumten	17.405	17.290	13.174	12.001	13.489
Podia	18.168	16.128	14.809	11.905	11.718
Radio en TV	28.577	26.704	28.536	27.063	24.615
Kabel	20.430	20.879	19.465	20.358	18.774
Satelliet	42.852	35.278	32.165	29.512	24.871
Buitenland	15.735	10.077	9.790	10.138	10.622
	<u>185.709</u>	<u>165.257</u>	<u>155.577</u>	<u>148.242</u>	<u>139.219</u>

Bij Verkoopruimten is de incasso van de grote winkelconcerns met 13% toegenomen. De stijging met f 2,0 miljoen wordt onder andere veroorzaakt door een herziening van de contracten waarbij de kortingsregelingen zijn aangescherpt. Daarnaast is meer ontvangen van sportinstellingen.

Duitsland, Groot-Brittannië en België zijn de landen die het meest bijdragen aan de omzet die uit het buitenland verkregen wordt. De stijging van 56% ten opzichte van 1998 wordt mede veroorzaakt door hogere ontvangsten van Sabam, de auteursrechtenorganisatie in België, vanwege een nabetaling van kabelgelden over voorgaande jaren. De stijging van ontvangsten van de Duitse organisatie is te danken aan de grotere populariteit van Nederlands repertoire.

Exploitatie

Baten en lasten

De daling van de baten met *f* 600.000 tot *f* 4,7 miljoen (1998: *f* 5,3 miljoen) ontstaat enerzijds door de beëindiging van het dienstverleningscontract met Sena voor het factureren van de branches Horeca en Scholen. Anderzijds zijn er vergeleken met 1998 minder gelden uitgekeerd uit het buitenland en minder kabelgelden die betrekking hadden op voorgaande jaren. Hierdoor vallen de ingehouden administratiekosten lager uit voor Buma.

De lasten zijn in 1999 licht gedaald met *f* 247.000. De lasten bedragen in totaal *f* 24,4 miljoen (1998: *f* 24,7 miljoen).

De verhoogde incasso bij de segmenten Horeca, Verkoopruimten en Podia heeft een grotere behoefte aan tijdelijk personeel doen ontstaan. Daarnaast is het back-office tijdelijk versterkt om de repartitie gestalte te geven. Door een aantal moeilijk in te vullen vacatures, zoals bij de afdeling Informatie-Management is meer tijdelijk personeel ingehuurd. Desalniettemin is er slechts sprake van een lichte stijging van de personele kosten.

Als gevolg hiervan is het exploitatieresultaat toegenomen met *f* 353.000 tot *f* 19,7 miljoen negatief (1998: *f* 19,4 miljoen negatief).

Financieel resultaat

Het financieel resultaat uit beleggingen is met bijna *f* 2,8 miljoen verbeterd tot *f* 22,3 miljoen (1998: *f* 19,5 miljoen). In 1999 is het beheer van de aandelen- en obligatieportefeuille uitbesteed.

Gedurende het jaar is de verhouding tussen aandelen en vastrentende waarden richting aandelen verschoven. Mede als gevolg van de krachtige koersstijging gedurende de laatste maanden van het jaar hebben met name de aandelenbeleggingen bijgedragen aan het hogere rendement. Ultimo 1999 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen toegenomen met *f* 38,9 miljoen tot *f* 324,5 miljoen (1998: *f* 285,6 miljoen). Het totale beleggingsresultaat als percentage van het totaal belegd vermogen op basis van beurswaarde is voor 1999 13,1% (1998: 7,4%).

Na verwerking van het financieel resultaat is het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening met ruim *f* 2,4 miljoen verbeterd tot *f* 2,6 miljoen positief (1998: *f* 0,2 miljoen positief).

Het buitengewoon resultaat

In 1999 is in totaal *f* 4,0 miljoen als buitengewoon resultaat verantwoord (1998: *f* 4,5 miljoen). Dit bedrag wordt toegevoegd aan de voorziening optimalisatie om zorg te dragen voor een goede begeleiding van een aantal op handen zijnde aanpassingen in de organisatie zoals de verplaatsing van de bedrijfsactiviteiten medio 2002 en de gedeeltelijke uitbesteding van werkzaamheden naar de International Music Joint Venture.

Resultaat

Het uiteindelijke resultaat 1999 is uitgekomen op *f* 1,4 miljoen negatief, hetgeen een duidelijke verbetering vormt ten opzichte van 1998 (*f* 4,3 miljoen negatief). De verbetering is voornamelijk toe te schrijven aan een verdere kostenreductie alsmede aan het financieel resultaat.



Bestemming

Bij Buma wordt het resultaat in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 1999 vindt evenals in 1998 geen toevoeging plaats aan het Instandhoudingsfonds. Hierdoor wordt voor 1999 een bedrag van in totaal f 1,4 miljoen in mindering gebracht op de nog uit te keren auteursrechten. In 1998 werd f 4,3 miljoen in mindering gebracht.

Balans

De investeringen in vaste activa bedragen bijna f 3,0 miljoen. Het bedraagt hier met name investeringen in hard- en software.

Het balanstotaal is ultimo 1999 gestegen tot f 391 miljoen (1998: f 353 miljoen). Aan de activa-zijde hangt de toename samen met de groei van de financiële vaste activa met als belangrijkste element de ongerealiseerde waardeinstijging van de effecten.

Bij de vlottende activa is de post overige vorderingen afgenomen met f 7,0 miljoen tot f 16,9 miljoen. Enerzijds doordat de te ontvangen gelden voor Kabel en Satelliet lager zijn, anderzijds was de te ontvangen interest lager ultimo 1999. De liquiditeiten ontstaan door de vermogensbeheerders bij de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds als gevolg van een tijdspanne tussen aan- en verkoop van effecten.

Aan de passiva-zijde zijn de Fondsen door een toename bij het Fonds voor culturele en sociale doeleinden toegenomen tot f 25,1 miljoen (1998: f 20,4 miljoen). De voorzieningen hadden ultimo 1999 een omvang van f 10,5 miljoen (1998: f 8,8 miljoen).

Bij de post kortlopende schulden is de toename van f 27,4 miljoen bij Te verdelen auteursrechten tot f 220 miljoen een gevolg van de toegenomen omzet over 1999 (1998: f 192,7 miljoen).

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, opgemaakt volgens artikel 26 lid 2 van de statuten, belooft het totaal van de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten f 185,7 miljoen (1998: f 165,3 miljoen). Hierop wordt in mindering gebracht een bedrag van f 1,4 miljoen (1998: f 4,3 miljoen), zijnde de bestemming van het resultaat. Vervolgens vindt een toevoeging plaats van voor uitkering beschikbaar gekomen onverdeeldbare rechten ten bedrage van f 2,9 miljoen (1998: f 2,4 miljoen). Aldus komt ter verdeling beschikbaar een bedrag van f 187,2 miljoen (1998: f 163,3 miljoen).

Wij stellen u voor het aldus ter verdeling beschikbare bedrag te verdelen over de onderscheiden repartitierubrieken met inachtneming van de huidige toevoeging van 10% aan het Fonds voor culturele en sociale doeleinden. Voor een nadere verdeling van het beschikbare bedrag over de repartitierubrieken verwijzen wij naar de toelichting op de balans.



Uitgevers

Muziekuitgevers, platenmaatschappijen, omroeporganisaties

Mechanisch reproductierecht

Stemra verleent toestemming namens de rechthebbenden



De financiële gang van zaken bij Stemra in 1999

Als gevolg van een toename bij de segmenten Radio & televisie, Satelliet en Buitenland is de omzet bij Stemra gestegen met f 4,6 miljoen tot f 146,5 miljoen (1998: f 141,9 miljoen). Het exploitatieresultaat heeft zich minder gunstig ontwikkeld vanwege lagere baten en licht gestegen lasten. Het exploitatieresultaat is uitgekomen op f 10,5 miljoen negatief (1998: f 8,0 miljoen negatief). Het uiteindelijke resultaat bedraagt f 184.000 negatief tegen f 519.000 positief in 1998. Voor repartitie is f 150,0 miljoen beschikbaar. Als percentage van de ontvangen omzet is dit 102,4 %.

De omzet van Stemra steeg in 1999 met 3,2% (f 4,6 miljoen) en bedroeg f 146,5 miljoen. De omzetstijging werd grotendeels veroorzaakt door de segmenten Nederlandse Industrie en Buitenland.

De omzet van de Nederlandse Industrie en Central Licensing buitenland is gestegen met 3,8% (f 2,7 miljoen) tot f 75,1 miljoen. Enerzijds zijn de onafhankelijke platenmaatschappijen meer succesvol gebleken.

Anderzijds komt dit voort uit een hogere afrekening van Sony en EMI/Virgin. Hun CL-contracten zijn ondergebracht bij SDRM en Gema, de auteursrechtenorganisaties in Frankrijk en Duitsland.

De omzet Central Licensing Nederland daalde met 13,9% (f 2,5 miljoen) hetgeen grotendeels wordt veroorzaakt door lagere omzetten bij CL-contractanten van Stemra.

Bij Radio & TV en Satelliet is in 1999 een incasso ontvangen die betrekking heeft op voorgaande jaren. Naast deze incasso hebben hogere reclame-inkomsten gezorgd voor een omzetstijging van f 2,2 miljoen (13,7%) tot f 18,9 miljoen.

Duitsland, Groot-Brittannië, België en Frankrijk zijn de landen die het meest bijdragen aan de omzet uit het buitenland. De stijging met 20,5% ten opzichte van 1998, (+ f 2,8 miljoen), wordt mede veroorzaakt door hogere ontvangsten van Gema, de auteursrechtenorganisatie in Duitsland waar Nederlandse amusementsmuziek erg populair is. Nederlandse dance-muziek bleek in Groot-Brittannië zeer in trek.

De omzet van Loonpersingen is licht afgenomen. Het aantal producties in eigen beheer is nagenoeg gelijk gebleven aan vorig jaar.

Omzet Stemra (x f 1.000)	1999	1998	1997	1996	1995
Nederlandse Industrie	36.537	35.091	38.378	55.626	75.355
Loonpersingen	9.450	9.480	8.466	9.047	9.393
Central Licensing Nederland	15.705	18.244	32.453	195.276	204.053
Central Licensing buitenland	38.611	37.319	34.540	21.683	17.999
Special Licensing	6.447	6.670	7.775	6.991	7.790
Radio & televisie	10.173	9.119	10.149	9.549	8.553
Satelliet	8.763	7.530	6.146	5.326	4.566
Thuiskopie	4.457	4.869	4.800	5.154	5.101
Buitenland	16.372	13.590	12.596	13.654	14.354
	<u>146.515</u>	<u>141.912</u>	<u>155.303</u>	<u>322.306</u>	<u>347.164</u>

Ondanks een lichte stijging van de omzet van Audiovisuals, blijft de omzet van importen, multimedia, achtergrondmuziek en homevideo licht achter bij 1998. Hierdoor daalt de omzet van Special Licensing met 3% (f 0,2 miljoen).

Bij het segment Thuis kopie is een lichte daling te constateren van f 0,4 miljoen als gevolg van de teruglopende verkoop van audiocassettes.

Exploitatie

Baten en lasten

De baten zijn in 1999 met f 2,1 miljoen gedaald tot f 9,2 miljoen (1998: f 11,3 miljoen). Door het Cannes-akkoord is het gemiddelde percentage administratiekosten gedaald tot 6,5% (1998: 7%). Daarnaast heeft de daling van de omzet gedurende voorgaande jaren een negatieve invloed op de ingehouden administratiekosten.

De stijging van de lasten met f 445.000 tot f 19,7 miljoen wordt voornamelijk veroorzaakt door de personele en overige kosten. De indexerings van salariskosten en de inzet van meer tijdelijk personeel hebben de personele kosten doen toenemen. Bij Overige kosten dragen hogere onderhoudskosten voor onder andere hard- en software belangrijk bij. Ook zijn de telefoonkosten gestegen door meer gebruik van videoconferenties en mobiele telefoons.

Per saldo is het exploitatieresultaat van Stemra gedaald tot f 10,5 miljoen negatief (1998: f 8,0 miljoen negatief).

Financieel resultaat

Het financieel resultaat uit beleggingen is met bijna f 287.000 verbeterd tot f 13,3 miljoen (1998: f 13,0 miljoen). In 1999 is het beheer van de aandelen- en obligatieportefeuille uitbesteed. Mede door de zeer gunstige koersontwikkeling in de laatste maanden van het jaar hebben met name de aandelenbeleggingen bijgedragen aan het behaalde rendement. Ultimo 1999 is het in aandelen en vastrentende waarden belegd vermogen toegenomen met f 25,6 miljoen tot f 181,0 miljoen (1998: f 155,4 miljoen). Het totale beleggingsresultaat als percentage van het totaal belegd vermogen is op basis van beurswaarde voor 1999 16,2% (1998: 8,8%).

Na verwerking van het financieel resultaat is het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening uitgekomen op f 2,8 miljoen positief (1998: f 5,0 miljoen positief).

Het buitengewoon resultaat

In 1999 is in totaal f 3,0 miljoen als buitengewoon resultaat verantwoord (1998: f 4,5 miljoen). Dit wordt toegevoegd aan de Voorziening optimalisatie om zorg te dragen voor een goede begeleiding van een aantal op handen zijnde aanpassingen in de organisatie zoals de verplaatsing van onze bedrijfsactiviteiten medio 2002 en de gedeeltelijke uitbesteding van werkzaamheden naar de International Music Joint Venture.

Resultaat

Per saldo is het uiteindelijke resultaat 1999 uitgekomen op f 184.000 negatief waarmee wordt onderschreven dat Stemra een moeilijke tijd kende in 1999.

Bestemming

Bij Stemra wordt het negatieve resultaat 1999 van f 184.000 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van het Instandhoudingsfonds bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten. Over 1999 vindt geen toevoeging plaats aan het Instandhoudingsfonds (1998: f 0). Hierdoor wordt voor 1999 een bedrag van in totaal f 184.000 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. In 1998 werd per saldo een bedrag van f 519.000 toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Balans

Het balanstotaal van Stemra ultimo 1999 bedraagt f 217,5 miljoen (1998: f 197,4 miljoen). Aan de activa-zijde is de stijging voor een groot deel het gevolg van de stijging van de post financiële vaste activa tot f 181,6 miljoen (1998: f 155,5 miljoen). Aan de passiva-zijde is de herwaarderingsreserve gestegen met f 17,5 miljoen tot f 35,9 miljoen en is de post te verdelen auteursrechten uitgekomen op f 91,6 miljoen (1998: f 86 miljoen). De rekening-courantverhouding is afgenomen tot f 9,7 miljoen (1998: f 10,2 miljoen).

Voorstel Directie

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor het resultaat f 184.000 negatief (1998: f 519.000 positief) in mindering te brengen op nog te verdelen auteursrechten.

Jaarrekening 1999



Balans Buma per 31 december

(x f 1.000)

	31 december 1999	31 december 1998
Activa		
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	827	561
Overige bedrijfsmiddelen	2.749	2.876
	3.576	3.437
Financiële vaste activa		
Effecten	324.545	285.626
Deelneming	600	-
Hypotheken u/g	303	312
	325.448	285.938
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	26.577	26.374
Belastingen en premies sociale verzekeringen		210
Overige vorderingen en overlopende activa	16.895	23.906
	43.472	50.490
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	10.500	10.966
Overige liquide middelen	7.519	1.902
	18.019	12.868
	<u>390.515</u>	<u>352.733</u>
Passiva		
Fondsen		
Fondsen	25.140	20.395
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	49.642	28.752
	74.782	49.147
Voorzieningen		
	10.484	8.838
	<u>85.266</u>	<u>57.985</u>
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechten	220.093	192.678
Schulden aan kredietinstellingen		20.197
Crediteuren	6.010	9.098
Rekening-courantverhoudingen	62.666	61.849
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.934	1.076
Overige schulden en overlopende activa	13.546	9.850
	305.249	294.748
	<u>390.515</u>	<u>352.733</u>

Winst- en verliesrekening over 1999 van Buma

(x f 1.000)

	1999	1998
Baten		
In rekening gebrachte administratiekosten	3.936	4.587
Entreegelden	644	601
Diverse baten	113	105
	<u>4.693</u>	<u>5.293</u>
Lasten		
Personele kosten	18.058	18.044
Huisvesting	1.629	1.589
Afschrijvingen	1.223	1.193
Overige kosten	3.523	3.854
	<u>24.433</u>	<u>24.680</u>
Exploitatieresultaat	-19.740	-19.387
Financieel resultaat	<u>22.327</u>	<u>19.544</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	2.587	157
Buitengewoon resultaat	-4.000	-4.500
Resultaat	<u>-1.413</u>	<u>-4.343</u>
Bestemming resultaat	-1.413	-4.343
Mutatie instandhoudingsfonds	<u>-</u>	<u>-</u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-1.413</u>	<u>-4.343</u>

Kasstroomoverzicht Buma

(x f 1.000)

	1999	1998
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	185.733	165.288
Repartitie	-140.023	-139.092
Exploitatieresultaat	-19.740	-19.387
Afschrijvingen	1.794	1.687
Onttrekking Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-12.112	-11.497
Onttrekking voorzieningen	-2.379	-1.831
(Toename)/afname vorderingen	2.776	-3.411
Toename/(afname) kortlopende schulden	3.283	6.114
	<u>6.059</u>	<u>2.703</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	19.332	-2.129
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-2.003	-1.373
Desinvesterings materiële vaste activa	70	155
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-1.933</u>	<u>-1.218</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	17.399	-3.347
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossingen hypotheek	9	1.464
Aankopen effecten	-511.533	-437.523
Aflossingen/verkopen	500.687	421.297
Deelneming	-600	
Opgenomen kasgeld	-20.197	497
Ontvangen interest	19.822	15.450
Betaalde interest	-436	-589
	<u>19.386</u>	<u>14.861</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>-12.248</u>	<u>596</u>
(Afname)/toename liquide middelen	<u>5.151</u>	<u>-2.751</u>

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Buma

Algemeen

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muzikuitgevers te bevorderen, zonder winst oogmerk voor zichzelf. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijvingen in mindering worden gebracht. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte levensduur. Obligaties worden gewaardeerd tegen aflossingswaarde, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs wordt geamortiseerd over de resterende looptijd en wordt verantwoord via de financiële herwaarderingsreserve. Aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement, bestaande uit een gemiddeld effectief rendement op obligaties met een risico opslag.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdeelen auteursrechten.

Grondslagen deelnemingen

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen nettovermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactiedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Buma heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale situatie van Buma. Het betreft de vraag of Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving conform Titel 9 Boek 2 BW.

Toelichting op de balans per 31 december 1999 van Buma

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden toegelicht:
(x f 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 1999	6.799	15.413	22.212
Cumulatieve afschrijvingen	-6.238	-12.537	-18.775
Balanswaarde per 1 januari 1999	<u>561</u>	<u>2.876</u>	<u>3.437</u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investerings	969	1.034	2.003
Desinvesterings	-	-70	-70
Afschrijvingen	-703	-1.091	-1.794
	<u>266</u>	<u>-127</u>	<u>139</u>
Aanschafwaarde per 31 december 1999	7.768	16.377	24.145
Cumulatieve afschrijvingen	-6.941	-13.628	-20.569
Balanswaarde per 31 december 1999	<u>827</u>	<u>2.749</u>	<u>3.576</u>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma tegen een gemiddeld percentage van 64,2%. De participaties geven Vereniging Buma een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 59,3% en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 66,6% ultimo 1999.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds samen kan als volgt gecombineerd worden weergegeven:

*Gecombineerde balans per 31 december
(x f 1.000)*

	31-12-1999
Activa	
Vaste activa	
Financiële vaste activa	505.563
Overige activa	<u>18.724</u>
	<u><u>524.287</u></u>
Passiva	
Participantenrekening	
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	535.820
Herwaarderingsreserve per saldo	-11.910
Kortlopende schulden	
Crediteuren	<u>377</u>
	<u><u>524.287</u></u>

Obligaties worden gewaardeerd tegen aflossingswaarde, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs wordt geamortiseerd over de resterende looptijd.

Aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 1999 bedraagt het percentage 8,7% (1998: 7,4%).

Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties, worden ten laste/ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 224,2 miljoen (1998: f 246,1 miljoen) tegen een beurswaarde van f 229,3 miljoen (1998: f 277,3 miljoen).

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	<u>Effecten</u>	<u>Hypotheke</u>	<u>Deelneming</u>	<u>Totaal</u>
Balanswaarde per 1 januari 1999	285.626	312		285.938
<i>Mutaties boekjaar:</i>				
Aankopen	511.533		600	512.133
Aflossingen/verkoop	-500.087	-9		-500.096
Koerswijzigingen	28.073			28.073
Balanswaarde per 31 december 1999	<u>324.545</u>	<u>303</u>	<u>600</u>	<u>325.448</u>

De deelneming betreft de participatie in de International Music Joint Venture (IMJV).

**Overige vorderingen en
overlopende activa**

(x f 1.000)

	<u>31-12-1999</u>	<u>31-12-1998</u>
Te ontvangen kabelgelden	9.461	12.185
Te ontvangen interest	5.589	9.831
Overige vorderingen en overlopende activa	1.845	1.890
	<u>16.895</u>	<u>23.906</u>

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Fondsen

*De mutaties in de fondsen kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)*

	Stand per 1-1-1999	Dotaties 1999	Onttrekkingen 1999	Stand per 31-12-1999
Instandhoudingsfonds	9.823	–	–	9.823
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.572	16.856	-12.111	15.317
	<u>20.395</u>	<u>16.856</u>	<u>-12.111</u>	<u>25.140</u>

	Stand per 1-1-1998	Dotaties 1998	Onttrekkingen 1998	Stand per 31-12-1998
Instandhoudingsfonds	9.823	–	–	9.823
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	7.286	14.783	-11.497	10.572
	<u>17.109</u>	<u>14.783</u>	<u>-11.497</u>	<u>20.395</u>

Instandhoudingsfonds

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Tevens dient dit fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, ondermeer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden. De aldus ingehouden bedragen worden door het Bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen.

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	Obligaties	Aandelen	Totaal 1999	Totaal 1998
Stand per 1 januari	18.311	10.441	28.752	27.044
Transactieresultaat en herwaardering aandelen	8.758	19.315	28.073	6.022
Amortisatie t.g.v. financieel resultaat	-2.436		-2.436	-2.312
Onttrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement		-4.747	-4.747	-2.002
Stand per 31 december	<u>24.633</u>	<u>25.009</u>	<u>49.642</u>	<u>28.752</u>

Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven:
(x f 1.000)

	Stand per 1-1-1999	Dotaties 1999	Onttrekkingen 1999	Stand per 31-12-1999
Optimalisatie bedrijfsvoering	7.034	4.500	-2.315	9.219
Vrijwaringsverplichting	826	850	-826	850
Jaar 2000/Euro	978	-500	-63	415
	<u>8.838</u>	<u>4.850</u>	<u>-3.204</u>	<u>10.484</u>

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van muziekuitvoeringen en uit hoofde daarvan te repareren gelden vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie.

Deze extra kosten zijn als buitengewoon resultaat verantwoord in de winst- en verliesrekening.

Voorziening voor vrijwaringsverplichting

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabelexploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien bedraagt de voorziening voor vrijwaringsverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de incasso.

Voorziening jaar 2000/Euro

In verband met het jaar 2000 en de invoering van de Euro zijn er kosten te verwachten, onder meer voor aanpassingen van automatiseringssystemen. Om deze kosten over een aantal jaren te spreiden is er een voorziening opgenomen. De in de toekomst te verwachte uitgaven zullen in mindering worden gebracht op deze voorziening.

Kortlopende schulden**Te verdelen auteursrechten***(x f 1.000)*

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Te verdelen auteursrechten begin van het jaar	192.678	185.639
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	185.700	165.257
Toevoeging Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-16.856	-14.783
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-1.413</u>	<u>-4.343</u>
Beschikbaar voor verdeling	<u><u>360.118</u></u>	<u><u>331.770</u></u>
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	79.886	71.173
Buitenlandse organisaties	59.632	65.691
Ingehouden administratiekosten	507	2.228
	<u>140.025</u>	<u>139.092</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	<u><u>220.093</u></u>	<u><u>192.678</u></u>

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, mee te nemen in de uitkering 2000, zal toegevoegd worden f 2.903.000 aan onverdeeldbare rechten (1998: f 2.392.000, meegenomen in de uitkering van 1999). De vrijval van de vrijwaringsverplichting is rechtstreeks toegevoegd aan de incasso van de kabel.

Beschikbaar voor repartitie Buma (x f 1.000)	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Ontvangen auteursrechten	185.709	165.257
Onverdeerbare rechten	2.903	2.392
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u>-1.413</u>	<u>-4.343</u>
Beschikbaar voor repartitie	<u><u>187.199</u></u>	<u><u>163.306</u></u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	192.678	185.639
Beschikbaar*	184.295	160.914
Gereparteed	-140.024	-139.092
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>-16.856</u>	<u>-14.783</u>
Te verdelen eind van het jaar	<u><u>220.093</u></u>	<u><u>192.678</u></u>
<i>Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. toevoeging onverdeerbare rechten) wordt als volgt over de repartitierubrieken verdeeld:</i> (x f 1.000)		
	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Amusement levend	11.121	8.960
Amusement mechanisch	52.728	47.152
Radio	12.891	11.774
Televisie	13.525	12.591
Film	3.278	3.580
Ernstige rubrieken	3.926	3.227
Kabel	18.583	18.553
Satelliet	30.550	32.000
Buitenland	15.735	10.077
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>16.856</u>	<u>14.783</u>
	<u><u>187.199</u></u>	<u><u>163.306</u></u>

* excl. onverdeerbare rechten – is begrepen in beginstand

Rekening-courant verhoudingen

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1999 verschuldigde bedragen zijn in januari 2000 grotendeels afgewikkeld.

Overige schulden en overlopende passiva

(x f 1.000)

	<u>31-12-1999</u>	<u>31-12-1998</u>
Derden kabelrechthebbenden	7.881	7.659
Te betalen vakantiegeld/dagen	2.326	2.191
Overige schulden en overlopende passiva	<u>3.339</u>	<u> </u>
	<u>13.546</u>	<u>9.850</u>

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting gegeven van 20% van maximaal 20 miljoen Euro aan de International Music Joint Venture ten gunste van een financiële instelling. Deze garantiestelling krijgt zijn beslag in 2000 voor een periode van minimaal 7 jaar.

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting is aangegaan tot en met 30 juni 2002. Jaarlijks bedraagt de huur circa f 1,2 miljoen.

De maximale looptijd van de lease-auto's bedraagt vier jaar. Ultimo 1999 is de financiële verplichting voor de komende vier jaren f 1,1 miljoen.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 1999 van Buma

Lasten

	1999		1998	
Personele kosten <i>(x f 1.000)</i>				
Salarissen	19.313		18.968	
Sociale lasten	2.282		2.309	
Pensioenpremies	2.883		2.730	
Overige personele kosten	8.444		7.256	
	32.922		31.263	
Toegerekend aan derden	-14.864		-13.219	
	<u>18.058</u>		<u>18.044</u>	

Gedurende het jaar 1999 waren er gemiddeld 244 werknemers (1998: 257) in dienst, al dan niet met een volledig dienstverband. Hierin zijn werknemers begrepen die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast.

In overeenstemming met artikel 383 Titel 9 Boek 2 BW is afgezien van het toelichten van de beloningen van bestuurders, aangezien een dergelijke toelichting herleid kan worden tot een enkel natuurlijke persoon.

Financieel resultaat*(x f 1.000)*

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Rentebaten en overige opbrengsten		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	13.406	13.799
Amortisatie uit herwaarderingsreserve	<u>2.436</u>	<u>2.311</u>
	15.842	16.110
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	1.478	777
Ottrekking aan herwaarderingsreserve	<u>4.747</u>	<u>2.002</u>
	6.225	2.779
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.256</u>	<u>1.295</u>
Totale baten uit beleggingen	23.323	20.184
Rentelasten en overige kosten	<u>-996</u>	<u>-640</u>
	<u>22.327</u>	<u>19.544</u>

Buitengewoon resultaat*(x f 1.000)*

Dotatie voorziening bedrijfsoptimalisatie	4.500	4.000
Dotatie voorziening Jaar 2000/Euro	<u>-500</u>	<u>500</u>
	<u>4.000</u>	<u>4.500</u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 1999 van Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Vereniging.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Vereniging daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1999, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 1999 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

KPMG Accountants N.V.
Amsterdam, 14 maart 2000

Tekstdichters

Buma en Stemra behartigen de auteursrechtelijke

belangen

maar ook andere materiële en immateriële belangen

van de

Deelstveriening

als je

er dan jezelf te zijn



goden, ze heffen met
open: "Tijd voor een nieuwe show"
te gaan, maar te laat om nog terug t

Balans Stemra per 31 december

(x f 1.000)

	31 december 1999	31 december 1998
Activa		
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	782	472
Overige bedrijfsmiddelen	343	361
	1.125	833
Financiële vaste activa		
Effecten en onderhandse leningen	181.018	155.420
Deelneming	600	-
Hypotheken u/g	-	95
	181.618	155.515
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	16.198	23.622
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.982	3.060
Overige vorderingen en overlopende activa	2.874	4.635
	22.054	31.317
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	6.200	8.410
Overige liquide middelen	6.488	1.321
	12.688	9.731
	<u>217.485</u>	<u>197.396</u>
Passiva		
Stichtingskapitaal	1	1
Instandhoudingsfonds	22.896	22.896
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa	35.910	18.379
	58.807	41.276
Voorzieningen	8.457	8.808
	67.264	50.084
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechten	91.597	86.008
Schulden aan kredietinstellingen	-	-
Crediteuren	1.179	2.723
Rekening-courantverhoudingen	9.704	10.176
Overige schulden en overlopende activa	47.741	48.405
	150.221	147.312
	<u>217.485</u>	<u>197.396</u>

Winst- en verliesrekening over 1999 van Stemra

(x f 1.000)

	1999	1998
Baten		
In rekening gebrachte administratiekosten	8.561	10.601
Entreegelden	644	601
Diverse baten	1	49
	<u>9.206</u>	<u>11.251</u>
Lasten		
Personele kosten	14.113	13.951
Huisvesting	1.626	1.565
Afschrijvingen	1.223	1.193
Overige kosten	2.759	2.567
	<u>19.721</u>	<u>19.276</u>
Exploitatieresultaat	-10.515	-8.025
Financieel resultaat	<u>13.331</u>	<u>13.044</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	2.816	5.019
Buitengewoon resultaat	<u>-3.000</u>	<u>-4.500</u>
Resultaat	<u><u>-184</u></u>	<u><u>519</u></u>
Bestemming resultaat	-184	519
Mutatie fondsen	<u>-</u>	<u>-</u>
Mutatie te verdelen auteursrechten	<u><u>-184</u></u>	<u><u>519</u></u>

Kasstroomoverzicht Stemra

(x f 1.000)

	1999	1990
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	146.515	141.912
Repartitie	-140.742	-152.378
Exploitatieresultaat	-10.515	-8.025
Afschrijvingen	677	607
Onttrekking voorzieningen	-3.351	-1.635
(Toename)/afname vorderingen	7.502	4.775
Toename/(afname) kortlopende schulden	-2.680	-11.757
	<u>4.822</u>	<u>-6.982</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-2.594	-26.501
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-969	-99
Desinvesterings materiële vaste activa	-	-
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-969</u>	<u>-99</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	-3.563	-26.600
Kasstroom uit financieringsactiviteiten		
Aflossingen hypotheek	95	303
Aankopen effecten	-307.790	-272.332
Aflossingen/verkopen	304.267	282.903
Deelneming	-600	
Opgenomen kasgeld	-	-6.200
Ontvangen interest	10.568	10.663
Betaalde interest	-20	-78
	<u>10.548</u>	<u>10.585</u>
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>6.520</u>	<u>15.259</u>
Afname/(toename) liquide middelen	<u><u>2.957</u></u>	<u><u>-11.341</u></u>

Toelichting op de balans en winst- en verliesrekening Stemra

Algemeen

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs, uitgevers en overige auteursrechthebbers te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemers-auteurs, deelnemers-uitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbers. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs, waarop de jaarlijkse afschrijving in mindering wordt gebracht. Afschrijvingen worden gebaseerd op verwachte toekomstige levensduur. Obligaties gewaardeerd tegen aflossingswaarde, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs wordt gemortiseerd over de resterende looptijd. Aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurskoers. Resultaten op aandelen worden opgenomen tegen een normatief rendement, bestaande uit een gemiddeld effectief rendement op obligaties met een risico opslag.

Voorzover niet anders is vermeld worden de overige activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de gerealiseerde baten enerzijds en de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar anderzijds. Het saldo van de winst- en verliesrekening en de mutatie in de fondsen wordt derhalve toegevoegd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten.

Grondslagen deelnemingen

Deelnemingen zijn kapitaalbelangen waarin invloed van betekenis wordt uitgeoefend op het zakelijke en financiële beleid. Deelnemingen worden gewaardeerd tegen nettovermogenswaarde.

Verwerking van vreemde valuta in de jaarrekening

Balansposten in vreemde valuta worden omgerekend tegen de koersen die gelden op balansdatum. Transacties in vreemde valuta worden omgerekend tegen koersen zoals deze gelden op transactiedatum. Koersverschillen worden gepresenteerd onder de financiële baten en lasten.

Bij de waardering van de vorderingen worden, indien noodzakelijk, voorzieningen voor mogelijke oninbaarheid in mindering gebracht.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Stemra heeft gedurende het verslagjaar overleg gevoerd met de Belastingdienst over de fiscale situatie van Stemra. Het nog niet afgeronde overleg betreft de vraag of Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting.

Consolidatie

De stichtingen Buma Stemra Obligatiefonds en Buma Stemra Aandelenfonds zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving conform Titel 9 Boek 2 BW.

Toelichting op de balans per 31 december 1999 van Stemra

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:
(x f 1.000)

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 1999	6.664	2.856	9.520
Cumulatieve afschrijvingen	-6.192	-2.495	-8.687
Balanswaarde per 1 januari 1999	<u>472</u>	<u>361</u>	<u>833</u>
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investerings	969	-	969
Desinvesteringen			
Afschrijvingen	-659	-18	-677
	<u>310</u>	<u>-18</u>	<u>292</u>
Aanschafwaarde per 31 december 1999	7.633	2.856	10.489
Cumulatieve afschrijvingen	-6.851	-2.513	-9.364
Balanswaarde per 31 december 1999	<u>782</u>	<u>343</u>	<u>1.125</u>
Afschrijving aantal jaren gemiddeld:	3	7	

Financiële vaste activa

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra tegen een gemiddeld percentage van 35,8%. De participaties geven Stichting Stemra een belang in de Stichting Buma Stemra Aandelenfonds van 40,7% en een belang in de Stichting Buma Stemra Obligatiefonds van 33,4% ultimo 1999.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van Stichting Buma Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma Stemra Aandelenfonds samen kan als volgt gecomprimeerd worden weergegeven:

*Gecombineerde balans per 31 december
(x f 1.000)*

	<u>31-12-1999</u>
Activa	
Vaste activa	
Financiële vaste activa	505.563
Overige activa	<u>18.724</u>
	<u><u>524.287</u></u>
Passiva	
Participantenrekening	
Participanten inclusief rekening-courant met participanten	535.820
Herwaarderingsreserve per saldo	-11.910
Kortlopende schulden	
Crediteuren	<u>377</u>
	<u><u>524.287</u></u>

Obligaties worden gewaardeerd tegen aflossingswaarde, waarbij het verschil ten opzichte van de aanschafprijs wordt geamortiseerd over de resterende looptijd. Aandelen en opties op aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde. De resultaten op aandelen worden verantwoord tegen een normatief rendement.

Voor 1999 bedraagt het percentage 8,7% (1998: 7,4%). Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties worden ten laste/gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 112,2 miljoen (1998: f 123,9 miljoen) tegen een beurswaarde van f 114,8 miljoen (1998: f 142,7 miljoen).

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	<u>Effecten</u>	<u>Hypotheken</u>	<u>Deelneming</u>	<u>Totaal</u>
Balanswaarde per 1 januari 1999	155.420	95		155.515
<i>Mutaties boekjaar:</i>				
Aankopen	307.790		600	308.390
Aflossingen/verkopen	-304.267	-95		301.362
Koerswijzigingen	<u>22.075</u>			<u>22.075</u>
Balanswaarde per 31 december 1999	<u>181.018</u>	<u>-</u>	<u>600</u>	<u>181.618</u>

De deelneming betreft de participatie in de International Music Joint Venture (IMJV).

Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

Instandhoudingsfonds

De mutaties in het instandhoudingsfonds kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	Stand per 1-1-1999	Dotaties 1999	Onttrekkingen 1999	Stand per 31-12-1999
Instandhoudingsfonds	22.896	—	—	22.896

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:
(x f 1.000)

	Obligaties	Aandelen	Totaal 1999	Totaal 1998
Stand per 1 januari 1999	11.130	7.249	18.379	15.717
Transactieresultaat en herwaardering aandelen	7.378	14.697	22.075	6.232
Amortisatie t.g.v. financieel resultaat	-1.249		-1.249	-2.033
Onttrekking t.g.v. financieel resultaat tot normatief rendement		-3.295	-3.295	-1.537
Stand per 31 december 1999	17.259	18.651	35.910	18.379

Instandhoudingsfonds

Het Instandhoudingsfonds heeft onder andere ten doel om de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Tevens dient dit Fonds ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, alsmede de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Voorzieningen

De mutatie in de voorzieningen is als volgt weer te geven:
(x f 1.000)

	Stand per 1-1-1999	Dotaties 1999	Onttrekkingen 1999	Stand per 31-12-1999
Optimalisatie bedrijfsvoering	7.050	3.500	-2.529	8.021
Jaar 2000/Euro	1.000	-500	-64	436
Overige voorzieningen	758		-758	-
	<u>8.808</u>	<u>3.000</u>	<u>-3.351</u>	<u>8.457</u>

**Voorziening voor optimalisatie
bedrijfsvoering**

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiering van mechanische reproductierechten en uit hoofde daarvan te repareren gelden, vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie.

Deze extra kosten zijn als buitengewoon resultaat in de winst- en verliesrekening verantwoord.

Voorziening jaar 2000/Euro

In verband met het jaar 2000 en de invoering van de Euro zijn er kosten te verwachten, onder meer voor aanpassingen van automatiseringssystemen.

Om deze kosten over een aantal jaren te spreiden is een voorziening opgenomen.

De in de toekomst te verwachten uitgaven zullen in mindering worden gebracht op deze voorziening.

Overige voorzieningen

De Stichting Stemra heeft haar 100% deelneming in C.D.N. Nederland B.V. in 1999 vervreemd. De voorziening is bij de vervreemding aangewend.

Te verdelen auteursrechten
(x f 1.000)

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Te verdelen auteursrechten begin van het jaar	86.008	95.955
In het verslagjaar ontvangen auteursrechten	146.515	141.912
Mutatie te verdelen auteursrechten	-184	519
	<u>232.339</u>	<u>238.386</u>
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	101.885	107.428
Buitenlandse organisaties	14.240	15.869
Central Licensing	16.056	18.480
Ingehouden administratiekosten Nederland	7.714	9.836
Ingehouden administratiekosten Buitenland	847	765
	<u>140.742</u>	<u>152.378</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	<u>91.597</u>	<u>86.008</u>

Beschikbaar voor repartitie Stemra*(x f 1.000)*

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
<i>Ontvangen en beschikbaar voor repartitie:</i>		
Ontvangen auteursrechten excl. Central Licensing	129.873	123.668
Ontvangen auteursrechten Central Licensing	16.642	18.244
Onverdeelbare rechten	3.754	3.485
Mutatie te verdelen auteursrechten	-184	519
Beschikbaar voor repartitie	<u><u>150.085</u></u>	<u><u>145.916</u></u>
<i>In verdeling genomen lopend jaar:</i>		
Te verdelen begin van het jaar	86.008	95.955
Beschikbaar*	146.331	142.431
Gereparteed	-140.742	-152.378
Te verdelen eind van het jaar	<u><u>91.597</u></u>	<u><u>86.008</u></u>

Overige schulden en overlopende passiva*(x f 1.000)*

	<u>31-12-99</u>	<u>31-12-98</u>
Voorschotten Nederlandse industrie	43.615	44.028
Te verrekenen met industrie en loonpersers	2.168	2.558
Stemra aangeslotenen	1.583	1.315
Te betalen vakantiegeld/dagen	375	504
	<u><u>47.741</u></u>	<u><u>48.405</u></u>

* excl. onverdeelbare rechten – is begrepen in beginstand

Rekening-courant verhoudingen

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1999 verschuldigde bedragen zijn in februari 2000 grotendeels afgewikkeld.

Voorschotten Nederlandse industrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen de gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 1999. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de verdeling van de te ontvangen auteursrechten verrekend.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Stichting Buma Stemra Obligatiefonds heeft met instemming van Vereniging Buma en Stichting Stemra een garantieverplichting gegeven van 20% van maximaal 20 miljoen Euro aan de International Music Joint Venture ten gunste van een financiële instelling. Deze garantiestelling krijgt zijn beslag in 2002 voor een periode van minimaal 7 jaar.

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting is aangegaan tot en met 30 juni 2000. Jaarlijks bedraagt de huur circa f 1,2 miljoen.

De maximale looptijd van de lease-auto's bedraagt vier jaar. Ultimo 1999 is de financiële verplichting voor de komende vier jaren f 1,1 miljoen.

Toelichting op de winst- en verliesrekening over 1999 van Stemra

Lasten

Personele kosten

(x f 1.000)

	<u>1999</u>	<u>1998</u>
Salaries	3.686	4.168
Sociale lasten	409	541
Pensioenpremies	523	555
Overige personele kosten	324	330
	<u>4.942</u>	<u>5.594</u>
Aan Buma vergoed inzake gemeenschappelijke afdelingen	10.636	9.649
	<u>15.578</u>	<u>15.243</u>
Derden	-1.465	-1.292
	<u>-1.465</u>	<u>-1.292</u>
	<u>14.113</u>	<u>13.951</u>

Gedurende 1999 waren er gemiddeld 51 (1998: 61) werknemers in dienst, al dan niet met een volledig dienstverband.

In overeenstemming met artikel 383 Titel 9 BW 2 is afgezien van het toelichten van de beloningen van bestuurders, aangezien een dergelijke toelichting herleid kan worden tot een enkel natuurlijke persoon.

Financieel resultaat*(x f 1.000)*

	<u>1999</u>		<u>1998</u>
Rentebaten en overige opbrengsten			
<i>Vastrentende waarden</i>			
Ontvangen rente op obligaties	7.028	7.150	
Amortisatie uit herwaarderingsreserve	<u>1.249</u>	<u>2.033</u>	
	8.277		9.483
<i>Aandelen</i>			
Ontvangen dividend aandelen	1.039	693	
Onttrekking aan herwaarderingsreserve	<u>3.295</u>	<u>1.537</u>	
	4.334		2.230
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>1.074</u>		<u>1.452</u>
Totale baten uit beleggingen	13.685		13.165
Rentelasten en overige kosten	<u>-354</u>		<u>-121</u>
	<u><u>13.331</u></u>		<u><u>13.044</u></u>

Buitengewoon resultaat*(x f 1.000)*

Dotatie voorziening bedrijfsoptimalisatie	3.500	1.000
Dotatie voorziening Jaar 2000/Euro	<u>500</u>	<u>500</u>
	<u><u>3.000</u></u>	<u><u>1.500</u></u>

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 1999 van Stichting Stemra te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Stichting.

Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1999, van het resultaat en van de verdeling van de ontvangen auteursrechten over 1999 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en voldoet aan de wettelijke bepalingen inzake de jaarrekening zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 BW.

KPMG Accountants N.V.
Amsterdam, 14 maart 2000

Samenstelling besturen en management

per 14 maart 2000

Bestuur Vereniging Buma

Drs. J. Boerstoeel, *voorzitter*
G.C. van Bergeijk
T. Berk, *secretaris*
Dr. K. Boehmer, *vice-voorzitter*
Mr. E. Boom
R. Bos
mw. C.H. Kaagman
A. Keizer
Mr. H. Kosterman
J. Molenaar
C.M. Schrama
J. Versteegen

Bestuur Stichting Stemra

Drs. J. Boerstoeel, *voorzitter*
H.E.A.M. Albersen
R. Beltman
Dr. K. Boehmer
Mr. E. Boom
R. Bos
J. Brands, *secretaris*
J.H. Grevelt
Mr. H. Kosterman
P.P.M.M. Schoonhoven
C.M. Schrama, *vice-voorzitter*
P.A. van Zuylen

Management Buma/Stemra

C.P. Vervoord, *directievoorzitter*
Drs. R.J.M. Hopstaken, *directeur algemene zaken*
J.C. La Grouw, *directeur front-office*
Drs. M. Mackay, *IT manager*
M. M. Mensink, *directeur back-office*
Mr. C. van Rij, *general counsel*

Colofon

Tekstbijdragen

Van Hilten bv, Amsterdam

Fotografie

Studio Csany, Deventer (*pagina 6*)

Ontwerp en realisatie

Link Design, Amsterdam

Drukwerk

Drukkerij WC den Ouden bv, Amsterdam

Met dank aan

De Muur Muziek/Arcade Publishing (*pagina 30*)
("Noorderzon" - tekst en muziek Kees J. Bode,
Sytse Broersma, Peter van der Ploeg,
Sijbe van der Ploeg en Petrus van der Kolk)

MCA/Texx Music (*pagina 49*)

("Beter" - tekst en muziek Jan Tekstra)

Vereniging Buma/Stichting Stemra

Prof. E.M. Meijerslaan 3

1183 AV Amstelveen

Telefoon (020) 347 09 11

Fax (020) 347 04 96

E-mail info@buma.nl

www.buma.nl

Kantoor Den Haag

Lange Voorhout 86-12

2514 EJ Den Haag

Telefoon (070) 310 91 09

Fax (070) 310 91 00

E-mail denhaag@buma.nl

Er is een Engelstalige versie van dit verslag beschikbaar.

*De bedragen in dit jaarverslag zijn weergegeven in
Nederlandse guldens.*

Bumca · Stemica

