



Buma·Stemra

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739

Verandering

De verspreiding van intellectueel eigendom maakt een stormachtige ontwikkeling door. Hoewel het on line aanbieden van informatie als een auteursrechtelijk relevante openbaarmaking moet worden beschouwd duurt de discussie hierover ongetwijfeld nog enige tijd voort.

Hoe snel de veranderingen zich ook lijken te voltrekken, de basis voor onze activiteiten is terug te voeren tot hetgeen in de Auteurswet is vastgelegd over het uitsluitend recht van de maker, de werken, het openbaar maken en het verveelvoudigen.

Naast de weergave van ontvangsten en verdeling van auteursrechten over 1996 worden in dit verslag deze vier belangrijkste elementen uit de Auteurswet weerspiegeld.

Jaarverslag 1996

Buma · Stemra

Boekmanstichting - Bibliotheek
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam
Tel. 6243739



Het
Auteursrecht
is het uitsluitend recht
van den maker van
een werk

van letterkunde, wetenschap of kunst, of van diens
rechtverkrijgenden, om dit openbaar te maken en te
verveelvoudigen, behoudens de beperkingen, bij de
wet gesteld.



6	<i>Verslag van de besturen</i>
9	<i>Directieverslag over 1996</i>
16	<i>Bedrijfsresultaten Buma</i>
19	<i>Voorstel van de directie aan het bestuur van Buma</i>
24	<i>Bedrijfsresultaten Stemra</i>
29	<i>Voorstel van de directie aan de algemene vergadering van aangeslotenen van Stemra</i>
	<i>Buma</i>
30	Kerncijfers
	<i>Buma Jaarrekening 1996</i>
31	Balans
32	Exploitatierkening
33	Toelichting op balans en exploitatierkening
37	Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten
38	Accountantsverklaring
	<i>Stemra</i>
39	Kerncijfers
	<i>Stemra Jaarrekening 1996</i>
40	Balans
41	Exploitatierkening
42	Toelichting op balans en exploitatierkening
46	Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten
47	Accountantsverklaring
48	<i>Besturen en directie</i>

Inhoud

Het is ons een genoegen u de jaarrekening van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra aan te bieden. Beide jaarrekeningen zijn na controle door de accountants Coopers & Lybrand N.V. van een goedkeurende accountantsverklaring voorzien. Onder verwijzing naar het verslag alsmede naar de hiervoor genoemde jaarrekeningen, stellen wij u voor de jaarrekeningen Buma en Stemra over 1996 met inbegrip van de voorstellen van de directie goed te keuren en bestuur en directie, conform artikel 26, lid 7 van de betreffende statuten, te dechargeren.

Verslag van de besturen

aan de algemene leden- en aangeslotenenvergadering

In het verslagjaar 1996 kwamen de besturen van Buma en Stemra acht maal gezamenlijk bijeen. De Raad van Toezicht vergaderde vijf maal.

De aandachtsgebieden van de besturen betroffen met name de in 1995 uitgezette beleidslijnen in het kader van de strategische schets voor de komende jaren van de directie, de veranderingsprocessen en de belangrijke internationale ontwikkelingen waaronder die op het gebied van central licensing.

In het verslagjaar werd ruime aandacht besteed aan het sociale en culturele beleid van Buma. Het bestuur besloot tevens dat de heer C. Witbraad richting zal geven aan de uitvoering hiervan.

In de algemene ledenvergadering van 3 juni 1996 werden in het bestuur van Buma mevrouw C.H. Kaagman en drs J. Boerstool op voordracht van de desbetreffende beroepsverenigingen herbenoemd.

Afscheid werd genomen van de heer H. van der Meulen, die besloot zich niet herkiesbaar te stellen en zijn bestuurszetel werd ingenomen door de heer G.C. van Bergeijk.

In het bestuur van Stemra werden de heren mr. E. Boom en mr.dr. P. Cloo opnieuw benoemd. De heer C. Aaftink besloot zich niet herkiesbaar te stellen en zijn plaats in het Stemra bestuur werd ingenomen door de heer R. Beltman.

Tijdens de jaarlijkse leden- en aangeslotenenvergadering van Buma/Stemra werd afscheid genomen van de heer drs. A. Oosterhuis als voorzitter van de gezamenlijke besturen. Wij zijn hem veel dank verschuldigd voor de wijze waarop hij de besturen sedert 1988 heeft aangevoerd.

De heer drs J. Boerstool werd met algemene stemmen benoemd tot voorzitter van Buma/Stemra.

In 1996 ging de leden- en aangeslotenenvergadering akkoord met een zevental wijzigingen van de Buma en Stemra repartitiereglementen. De wijzigingen beoogden enerzijds op verschillende onderdelen een gelijkstelling van beide repartitiereglementen, anderzijds een aanpassing aan de huidige praktijk en regelgeving, waaronder de verlenging van de beschermingsduur van 50 naar 70 jaar.

Per 1 december 1996 namen wij afscheid van de heer A. Smits als statutair directeur van Buma/Stemra wegens het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd.

Per 1 februari 1997 heeft ook de heer H. Endlich zijn statutaire directiefunctie beëindigd. Beide heren zullen overigens als adviseur aan onze organisaties verbonden blijven. Wij danken hen voor hun langjarige bijdrage aan het succes van onze instellingen.

Kort voor de aanvang van de productie van dit verslag bereikte ons het droeve bericht dat ons mede-bestuurslid mr. B. Arp was overleden. Wij zullen hem missen, maar bewaren goede herinneringen aan hem als bekwaam bestuurder en bovenal als inspirerende persoonlijkheid.

Wij danken de directie en medewerkers voor hun inzet in 1996. Ten aanzien van de in het verslagjaar geboekte resultaten kunnen wij tevreden terugzien op het afgelopen jaar.

De besturen van Buma/Stemra,
Amstelveen, mei 1997

IN NOMINE PATRIS NOSTRI LIBER AVGVSTINI EPI DE CIVITATE
DEI MIRIFICI DISPVTVS CONTRA PAGANOS ET DEOS
SORVORVM DEMONIAS



Cum in ter impios peregrinatur et fide inmens. sine in illa stabilitate sedis
eternae. quam nunc expectat per patientiam. quoad usque iusticia conuer
tit in iudicij. Genuis ad optatum per excelsum. in unum. pie
perfecta. hoc opere ad re. instituto. e. num. pmissione. defendere
aduersus eos qui conditori eius deos suos preferunt filii. in excelsis. de
suscepi. magni opus e. arduum. sed ds adiuuere. nostrar. est. cum seio. quib.



waarop auteursrecht bestaat

DEE WERKEN



Financiële resultaten

In het verslagjaar nam het totaal van de inkomsten bij Buma uit hoofde van auteursrechten toe tot f 135,2 mln (1995: 126,1 mln). Omdat de exploitatielasten slechts marginaal stegen verbeterde het exploitatieresultaat uitgedrukt als percentage van auteursrechten Nederland tot een record van 98,6%. Bij Stemra was sprake van een licht dalende omzet tot een totaalbedrag van f 322,3 mln (1995: 347,2 mln). Omdat de lasten bij Stemra afnamen kon het exploitatieresultaat uitgedrukt als percentage van auteursrechten Nederland stijgen van 99% naar 99,3%. De voor Stemra meest belangrijke gebeurtenis in het verslagjaar was het beëindigen van het Central Licensing contract met Polygram. Dit contract met een totale waarde van circa f 200 mln op jaarbasis kon niet worden verlengd omdat Stemra niet wilde voldoen aan bepaalde eisen van Polygram. Het inwilligen van deze eisen zou betekenen dat het samenwerkingsstelsel tussen de mechanische rechtenorganisaties grote schade zou worden toegebracht.

Directieverslag over 1996

Internationale ontwikkelingen

In het verslagjaar werd eens te meer duidelijk dat Buma noch Stemra zich kunnen onttrekken aan en tevens afhankelijk zijn van de vele ontwikkelingen die zich internationaal voordoen.

In het verslag over 1995 werd reeds melding gemaakt van de toegenomen druk van met name de grote internationale muziekuitgevers op de auteursrechtorganisaties, hetgeen werd geïllustreerd door de plannen van EMI Music Publishing, om een eigen rechtenorganisatie op te zetten voor de werken van de groep Simply Red. Dit initiatief leidde er toe dat de contacten met zowel EMI alsmede met alle grote internationale muziekuitgevers gedurende 1996 zijn geïntensiveerd. Het resultaat van deze besprekingen was dat EMI enerzijds afzag van de hiervoor genoemde plannen voor een eigen organisatie en dat anderzijds duidelijk werd dat van de kant van de auteursrechtorganisaties voorstellen werden verlangd die zouden leiden tot vermindering van de kosten, respectievelijk ingehouden administratievergoedingen en een duidelijke versnelling van de uitkeringen. Het pakket van wensen van de uitgevers werd in positieve zin door de auteursrechtorganisaties tegemoetgetreden. Daarnaast hebben de auteursrechtorganisaties ook meer begrip voor de specifieke kenmerken en voordelen van de BIEM-structuur in Europa ten opzichte van de Amerikaanse situatie bij de Anglo-Amerikaanse uitgevers kunnen kweken.

In verband met de beëindiging per 30 september 1996 van de standaardovereenkomst tussen BIEM en de industrie, verenigd in IFPI, (International Federation of the Phonographic Industry) voor de regeling van het mechanisch recht van geluidsdragers werden met de IFPI onderhandelingen geopend om te komen tot een nieuwe overeenkomst. De contacten verliepen uiterst stroef, met name omdat de industrie een aantal basisuitgangspunten van het contract wilde aantasten, waaronder het dekkinggebied van de overeenkomst alsmede de basis voor de tariefberekening. In plaats van de PPD (published price for dealers) wil de industrie de ARP (actual realised price) als basis toepassen, een voorstel dat voor BIEM volkomen onaanvaardbaar is en bovendien administratief onuitvoerbaar wordt geacht. Omdat de besprekingen door de industrie herhaaldelijk

werden vertraagd werd in september 1996 afgesproken de bestaande overeenkomst te verlengen tot 31 december 1996. Ook gedurende deze verlengingsperiode werd geen enkel resultaat geboekt zodat in feite per 1 januari 1997 een contractloze periode is ingegaan.

Reeds gedurende de laatste maanden van 1995 werden door Stemra onderhandelingen geopend met Polygram die zouden moeten leiden tot voortzetting van de Central Licensing overeenkomst na 30 juni 1996. Voorafgaand aan, maar ook tijdens die gesprekken werd uitgebreid gediscussieerd over het door Polygram gewenste 'direct accounting' systeem, hetwelk inhoudt dat de mechanische rechten direct worden afgerekend aan de Polygram muziekuitgeverij voor alle verkopen in Europa van de door deze uitgeverij beheerde werken. Stemra heeft er geen twijfel over laten bestaan dat een dergelijk systeem voor haar onaanvaardbaar is, omdat dit in strijd is met de contracten en afspraken met haar zusterorganisaties en de BIEM structuur zou aantasten. In de loop van juni 1996 werd duidelijk dat Polygram onderhandelingen had geopend met MCPS die tegen de verwachting in kennelijk bereid was dit systeem wel in te voeren. Als gevolg daarvan was Stemra gedwongen het wederkerigheidscontract met MCPS op te zeggen, welk besluit werd nagevolgd door andere zusterorganisaties in Europa.

Tijdens de vergaderingen van het Management Committee van BIEM werd de handelwijze van MCPS afgekeurd en tijdens een speciale ledenvergadering van BIEM welke in december in München werd gehouden werden de acties van de Europese BIEM sociëte's ondersteund. Inmiddels was op 1 juli 1996 de Central Licensing overeenkomst tussen MCPS en Polygram gesloten. Overigens is vast komen te staan dat de door Polygram bedachte opzet niet functioneert. Evenwel heeft dat niet betekend dat Polygram haar relatie met MCPS heeft beëindigd.

MMC en U2

Een in de internationale auteursrechtwereld opzienbarende gebeurtenis was de publicatie van het rapport van de Monopolies and Mergers Commission (MMC) over het functioneren van onze Engelse zusterorganisatie PRS. Het rapport bevat de resultaten van een onderzoek, dat door het Engelse Ministerie van Handel en Industrie in 1994 was ingesteld. Doel was na te gaan in hoeverre door PRS handelingen worden verricht die botsen met de spelregels van de vrije mededinging. Het MMC-rapport becommentarieert zeer uitgebreid de diverse onderdelen van de bedrijfsvoering van PRS. Een groot aantal aanbevelingen wordt gedaan, waarvan een gedeelte inmiddels door PRS is opgevolgd.

Dit is voor ons aanleiding geweest het Engelse rapport als meetlat te leggen naast de wijze van bedrijfsvoering van de eigen bedrijven. De uitkomst van die analyse stemde in het algemeen tot tevredenheid. Nochtans is besloten nader te onderzoeken of op een aantal detailpunten verbeteringen mogelijk zijn.

Het onderzoek van de MMC houdt rechtstreeks verband met de problemen die PRS al enige tijd ondervindt met de groep U2 en haar uitgever, Polygram International Music Publishing Ltd. Inzet van het conflict is dat



Thijs Koobis

C.P. Vervoord
directievoorzitter
Buma/Stemra

U2 eist dat PRS toestaat dat rechthebbenden de rechten bij live concerten zelf afrekenen. De kritiek van U2 richtte zich via PRS tevens op de continentale rechtenorganisaties die naar het oordeel van de groep veel te hoge bedragen plegen in te houden voor kosten en sociaal-culturele doeleinden en naar de mening van U2 te traag uitkeren.

Cd-criminaliteit

Tijdens de in de maand september gehouden ledenvergadering van BIEM, de jaarlijkse vergadering van alle BIEM sociétés in de wereld, die ter gelegenheid van het 60-jarig jubileum van Stemra in Scheveningen werd georganiseerd, werd de openingspeech uitgesproken door de Minister van Justitie, mevrouw mr. W. Sorgdrager. In haar toespraak besteedde zij aandacht aan de illegale productie en verspreiding van geluidsdragers en met name de cd-criminaliteit welke in Nederland en daarbuiten in het verslagjaar wederom een enorme omvang bereikte. Zij kondigde maatregelen aan, welke door haar ministerie in nauw overleg worden ontwikkeld met de Opsporingsdienst van Buma/Stemra en wees met name op de ernstige ontwikkeling dat steeds meer sprake is van uiterst professionele internationale criminele organisaties.

Stemra kreeg de gelegenheid om de vergadering nogmaals te wijzen op de bijzondere rol die zij bij de piraterijbestrijding vervult. Dit door middel van de in hechte samenwerking met en met participatie in de kosten van de NVPI (Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van beeld- en geluidsdragers) opgezette Opsporingsdienst. In het verslagjaar werd besloten tot een verdere uitbreiding van deze dienst, hetgeen mede mogelijk wordt gemaakt door de ondersteuning van de NVGD (Nederlandse Vereniging van Grammofoonplaten Detailhandelaren).

Nieuwe media

Een uiterst belangrijke internationale ontwikkeling betreft uiteraard de verspreiding van intellectueel eigendom door middel van zogenoemde on line distributie met als machtigste medium het Internet.

1996 was om verschillende redenen het jaar van Internet. De aandacht voor dit netwerk van netwerken bereikte in de media een absoluut hoogtepunt. Het aantal Nederlandse gebruikers van Internet steeg van ongeveer 300.000 naar ruim 700.000. Begin 1997 bleek dat dit groeitempo niet kan worden volgehouden. Wereldwijd piekte het aantal computers, dat direct via Internet benaderd kan worden, naar 15 miljoen aan het eind van 1996. Ook hier geven de eerste indicaties aan dat dit groeitempo zich na 1996 zal matigen.

Op het auteursrechtelijk front was eveneens een aantal belangwekkende gebeurtenissen te signaleren die te maken hebben met Internet. Vroeg in het verslagjaar werd de eerste echte Internet-procedure in Nederland gevoerd. In de zogenoemde Scientology-zaak werd zonder veel omwegen bepaald dat het on line aanbieden van informatie als auteursrechtelijk relevante openbaarmaking te beschouwen is. Over de aansprakelijkheid van providers was de uitspraak echter minder duidelijk en aannemelijk is dat deze kwestie in de komende jaren nog veel stof zal doen opwaaien.

Buma/Stemra maakte in mei bekend dat voor muziekgebruik op Internet - zowel door bedrijven als particulieren - vooraf toestemming moet worden gevraagd. Al doende beten onze bedrijven in Europa het spits af. Wij hadden tot deze stap besloten, om het auteursrechtelijke grondprincipe dat gebruik slechts geoorloofd is wanneer de vereiste autorisatie is verkregen, in deze on line omgeving neer te zetten. Bovendien oordeelden wij dat het beter was om de ontwikkelingen voor te blijven dan pas corrigerend op te treden als verspreiding van muziek op het Internet volkomen ingeburgerd zou zijn.

De introductie van de zogenoemde Tijdelijke Regeling Muziekgebruik op Internet veroorzaakte explosieve reacties op het net zelf, maar lokte ook daarbuiten veel kritiek uit. Gelukkig waren er in het spervuur van kritische commentaren ook adhesiebetuigingen te vinden. Het belangrijkste verwijt dat Buma/Stemra werd gemaakt is dat een poging werd gedaan de absolute vrijheid van meningsuiting en -vorming die aan het Internet wordt toegedicht aan banden te leggen. Later in het jaar is de discussie in rustiger vaarwater gekomen en nu wordt de noodzaak van een adequate bescherming in steeds bredere kring erkend.

Omdat het onder deze omstandigheden bepaald niet eenvoudig is geweest om contracten met de muziekgebruikers te sluiten kon slechts een zeer bescheiden, maar toch historische eerste omzet worden gerealiseerd. Andere Europese rechtenorganisaties hebben intussen ons voorbeeld gevolgd en regelingen in hun landen ingevoerd.

De wereldwijde spectaculaire toename van de populariteit van het Internet heeft een belangrijke rol gespeeld bij de voorbereiding van de Diplomatieke Conferentie van de World Intellectual Property Organization die in december in Genève werd gehouden. Deze conferentie, die beoogde nieuwe verdragen tot stand te brengen op het gebied van het auteursrecht en de naburige rechten alsmede ten aanzien van de bescherming van databases, besteedde dan ook in het bijzonder aandacht aan de zogenoemde digitale agenda.

Eerst door middel van de Europese organisatie GESAC, en te Genève vooral door interventies van CISAC, hebben de muziekrechtenorganisaties -dikwijls in nauwe samenwerking met andere groepen van rechthebbenden- op de bres gestaan voor een adequate aanvulling op de Berner Conventie en de Conventie van Rome uit 1961. Zij hebben daarmee gedeeltelijk succes gehad. Thans zal echter vooral moeten worden afgewacht hoe de Europese wetgever het nieuwe regiem, dat in Genève is vastgesteld, vertaalt naar de rechtsregels die in de Europese Unie van toepassing zullen zijn.

De discussie hierover zal in 1997 beginnen.

In het verslag over 1995 stelden wij reeds dat het succes van de collectieve exploitatie van het auteursrecht in de toekomst meer en meer zal worden bepaald door het vermogen van de organisaties adequate repartitiesystemen te ontwikkelen. Een optimaal toegankelijk en efficiënt internationaal documentatiesysteem is daarvoor een voorwaarde.

Wij zijn thans nauw betrokken bij de opzet van een dergelijk systeem dat op initiatief van CISAC, de overkoepelende organisatie van auteursrechtinstellingen, wordt ontwikkeld en dat de naam Common Information System (CIS) draagt. De totstandkoming van een dergelijk systeem zou een historische stap betekenen in de onderlinge relatie tussen de verschillende auteursrechtorganisaties in de wereld.

Stichting Leenrecht

Nadat eind 1995 de wetgeving op het terrein van het leen- en verhuurrecht definitief werd vastgesteld door de Eerste Kamer, kon de Stichting met de voorbereiding van haar exploitatie-activiteiten beginnen. Belangrijk onderdeel daarvan waren de onderhandelingen over de hoogte van de vergoedingen die door bibliotheken voor het uitlenen van werken moeten worden voldaan. Voor het uitlenen van geschriften werd een jaarlijkse afkoopsom voor de komende drie jaren overeengekomen. Voor audio- en videodragers werd afgesproken dat voor 1996 een tarief van f 0,50 per uitlening zal worden betaald. Vanaf april 1997 zal voor hitmateriaal een toeslag op deze basisvergoeding van f 1,50 gelden. Daarmee komt de vergoeding voor die audio- en videodragers op f 2,00 per uitlening. De onderhandelingen zijn dus ook voor muziekrechthebbers in positieve zin afgerond.

Stichting de ThuisKopie

Stichting de ThuisKopie is belast met de incasso en eerstelijns repartitie van vergoedingen voor het privé-kopiëren op beeld- en geluidsdragers. De hoogte van de vergoeding moest in het najaar opnieuw worden vastgesteld. Daartoe werd in het kader van de SONT (Stichting Onderhandelingen ThuisKopievergoedingen) onderhandeld. Door de importeurs en fabrikanten van blanco dragers werd geclaimd dat vooral door toedoen van de thuisKopievergoeding, de markt voor de blanco audio- en videodragers belangrijk was gedaald. Ook het niveau van de vergoeding zou in hun ogen daarom zeer drastisch moeten dalen. Rechthebbers, verenigd in Stichting de ThuisKopie, hebben echter aangegeven dat die relatie niet mocht worden gelegd. Dit werd mede aangetoond door cijfers uit andere landen. Daaruit bleek dat er internationaal een dalende tendens bestond, ook in die landen zonder vergoedingsregeling voor privé-kopiëren. Uiteindelijk heeft de onafhankelijke voorzitter van de SONT een besluit genomen en de tarieven voor twee jaar opnieuw vastgesteld. De tarieven zijn voor video f 0,72 per speelluur (was f 0,77) en voor audio f 0,59 per speelluur (was f 0,65). Daarmee was een compromis bereikt dat voor beide partijen, zij het met enige moeite, uiteindelijk aanvaardbaar werd geacht.

Sena

In het verslagjaar werden de gesprekken met Sena geïntensiveerd. Het is voor vele gebruikers van het wereldmuziekrepertoire nog altijd niet geheel duidelijk waarom zij aan twee partijen rechten moeten afdragen. Er zal worden onderzocht of de muziekgebruikers in de toekomst zouden kunnen volstaan met betaling van een bedrag dat door Buma en Sena onderling wordt verdeeld. Inmiddels verricht Buma reeds ten behoeve van Sena incassowerkzaamheden bij horeca-ondernemingen, scholen en kabel-exploitanten. Wij verwachten dat deze samenwerking in de toekomst kan worden uitgebreid waardoor in belangrijke mate wordt tegemoet gekomen aan de wensen vanuit de markt en overheid.

Interne organisatie

Tegen het einde van het verslagjaar werd de blauwdruk voor een nieuwe interne organisatie en de daaruit voortvloeiende werkprocessen door het management vastgesteld. De topstructuur had reeds in de loop van het verslagjaar definitief vorm gekregen.

De hoge mate van eenduidigheid in de processen van incasso tot en met repartitie voor zowel Buma als Stemra heeft geleid tot samenvoeging van deze processen in een zogenaamd back-office terwijl de relatie met de markt, waaronder te verstaan de rechthebbenden alsmede de gebruikers van het muziekrepertoire, de verantwoordelijkheid is van een daartoe ingericht front-office. Buma/Stemra heeft besloten op relatief korte termijn over te gaan tot de herinrichting van een viertal essentiële processen van het back-office. De gehele operatie heeft tot gevolg dat de toekomstige werkzaamheden met minder mensen zullen worden uitgevoerd, hetgeen ten koste gaat van, naar het zich nu laat aanzien, circa 100 arbeidsplaatsen. Het uitgangspunt daarbij is dat gedwongen ontslagen zoveel mogelijk zullen worden voorkomen. Ons beleid is er op gericht door middel van natuurlijk verloop, het vervullen van interne vacatures en door uitbreiding van activiteiten hiervoor oplossingen te vinden. Het eerste overleg met de Ondernemingsraad en vakbonden heeft inmiddels plaatsgevonden. Voor de reorganisatie heeft de directie een tweetal jaren uitgetrokken zodat naar verwachting ultimo 1998 de nieuwe organisatie tot stand zal zijn gekomen.

Vooruitzichten

De dreigingen waarover wij in eerdere jaarverslagen spraken zijn inmiddels voor een belangrijk deel bewaarheid geworden. Pressie van met name de zes grote internationale muzikuitgevers heeft ertoe geleid dat de mechanische rechtenorganisaties hun commissiepercentages in de komende jaren zullen moeten verlagen. Dat heeft een direct gevolg voor de kosten van deze organisaties. Besparingen zullen noodzakelijk zijn om te blijven voldoen aan de wensen van de uitgevers. Ook door de grammofoonplatenindustrie wordt sterke druk uitgeoefend op de mechanische rechtenorganisaties. Het bekende BIEM/IFPI contract bestaat sinds 1 januari 1997 niet meer, hetgeen inhoudt dat wij in een contractloze periode terecht zijn gekomen. De industrie wil in het bijzonder tegen voor hen gunstiger voorwaarden een nieuwe overeenkomst afsluiten, hetgeen uiteraard door de mechanische rechtenorganisaties wordt afgewezen. Op het terrein van nieuwe media, althans waar het betreft informatiedragers, waaronder cd-i, cd/video en cd/rom constateren wij een moeizame afwikkeling van rechten. Ons beleid op korte termijn is erop gericht hier voor een heldere aanpak te ontwikkelen die dient te leiden tot een volledige afrekening van alle betrokken rechten. Moeilijker is dat evenwel bij on line distributie van informatie, zoals via het Internet. Buma/Stemra zal in de toekomst nog nadrukkelijker de belangen van haar leden en aangeslotenen bij het gebruik van intellectueel eigendom op Internet vertegenwoordigen. Op internationaal vlak is het ons beleid te komen tot samenwerking op verschillende gebieden met zusterorganisaties. Enerzijds omdat wij ervan overtuigd zijn dat schaalvergroting leidt tot kostenreductie, anderzijds omdat in een verenigd Europa samenwerkingsverbanden noodzakelijk zijn.



SA
A
D
I
D
-
F
T
E
L
L
E
O
V
H
S
I
E
N
K
O
&
R

R
E
I
D
E
L
E

O N D E R P E N S I E

OPENBAARMAKING

van een werk

van letterkunde, wetenschap of kunst
wordt mede verstaan:

- de openbaarmaking van een verveelvoudiging van het geheel of een gedeelte van het werk;
- de verbreiding van het geheel of een gedeelte van het werk of van een verveelvoudiging daarvan, opzamen of het niet in druk verschenen;
- het verspreiden of uitbreiden van het geheel of een gedeelte van het werk of uitzending van bijvoorbeeld werken van toegepaste kunst, die in verveelvoudiging daarvan die door de afzender of de afzender zijn toegestaan in het verkeer zijn gebracht;
- de voordracht, op- of uitvoering of voorstelling van het geheel of een gedeelte van het werk of van een verveelvoudiging daarvan;
- het uitzenden van een in een radio- of televisieprogramma opgenomen werk door middel van een satelliet of anderszins door middel van draadloze berichten

als bedoeld in artikel 1, onder a, van de Wet van 1992 betreffende de telecomunicatievoorziening

S A T E L L I T E

Bedrijfsresultaten Buma



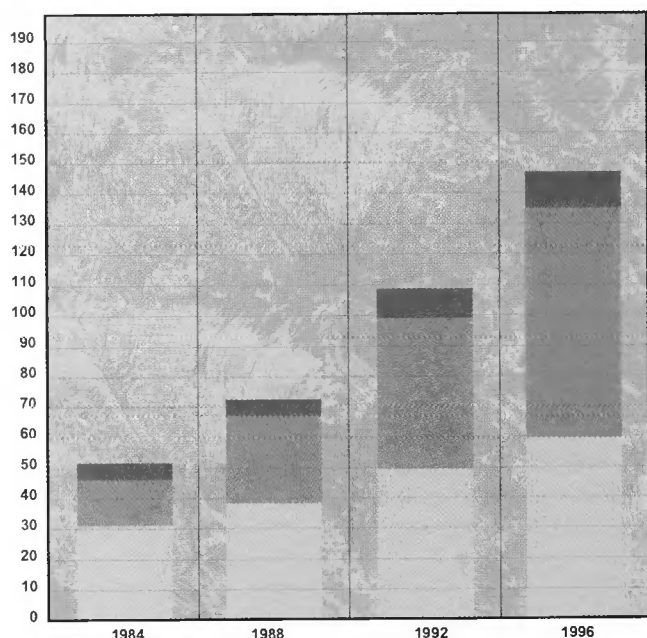
De omzet van Buma steeg in het verslagjaar met 7,2% tot ruim f 135 mln. Een aantal zaken ontwikkelde zich gunstig. Zo daalden de exploitatielasten tot 18,6% (1995: 19,7%) van de ontvangsten Auteursrechten Nederland. De baten namen ten opzichte van 1996 toe met 10,6% tot het recordbedrag van ruim f 23 mln en de groei van de inkomsten uit het gebruik van de zogenoemde ernstige muziek hield aan. De in het verslagjaar ingezette reorganisatie noodzaakte tot het treffen van een extra voorziening. Als gevolg daarvan bleef het voor uitkering beschikbare bedrag als percentage van de ontvangen auteursrechten ongeveer gelijk op ruim 95%. Het voor verdeling beschikbare bedrag neemt echter met 7,1% toe ten opzichte van 1995 tot ruim f 128 mln (1995: f 120 mln).

In zowel de rubriek Radiomuziek als Televisiemuziek, waarin wij in het bijzonder de ontvangsten van de publieke omroep verantwoorden, stegen de inkomsten met ongeveer 10%.

Door de uitbreiding van de publieke regionale TV stegen de inkomsten vanwege TV-muziek meer dan verwacht. Bij de publieke lokale radio bleven de inkomsten achter bij de verwachting. Deels wordt dit veroorzaakt door het stoppen van twee relatief grote lokale omroepen.

Voorts was een groot aantal lokale omroepen, vanwege de strikte controle van het Commissariaat voor de Media, gedwongen de raamprogrammering van veelal commerciële zenders te beëindigen. De inkomsten uit kabel- en satellietomroep namen in het verslagjaar toe met 14%.

Deels wordt deze stijging veroorzaakt door de nog immer wassende inkomstenstroom van reclamegelden richting commerciële omroep. Daarnaast werd medio 1996 een nieuwe overeenkomst met kabelexploitanten van kracht ten behoeve van de gezamenlijke auteursrechthebbenden, waarin zich naast Buma ook de filmproducenten, binnen- en buitenlandse (publieke) omroepen, dramaschrijvers, fotografen en beeldende kunstenaars vertegenwoordigd weten. Deze nieuwe overeenkomst waarover in de afgelopen jaren met Vecai intensief werd onderhandeld zal leiden tot meerinkomsten in de komende jaren, mits de inhoud van de basispakketten die de kabelexploitanten thans distribueren niet significant wijzigt. In dat verband volgen wij nauwgezet de ontwikkelingen op het gebied van de wetgeving terzake.



Buma ontvangsten

x 000 Hfl

Toelichting:

Algemene licenties Nederland	59.171
Omroep en filmlicenties Nederland	76.009
Buitenland	12.557
	<hr/>
	147.737

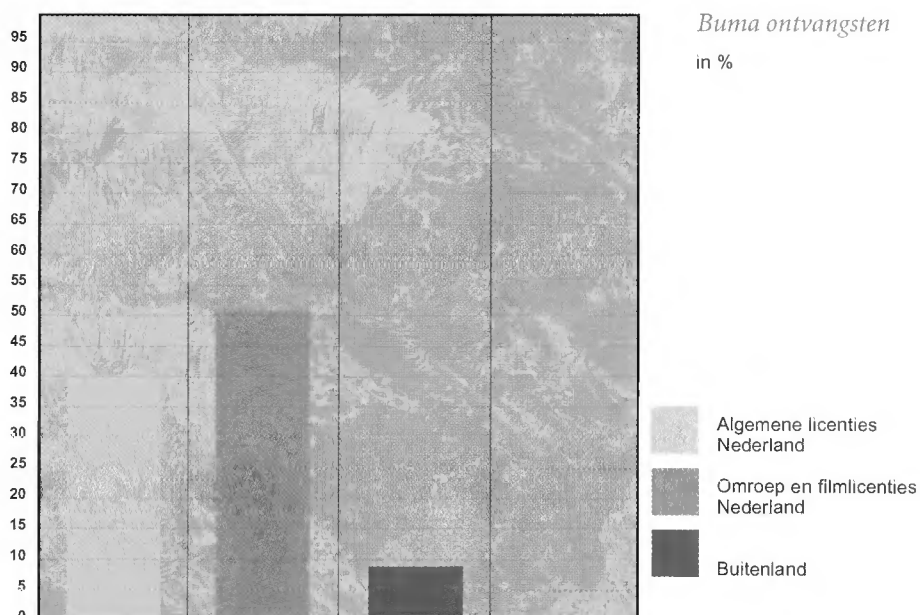


In het verslagjaar bereikten wij ook overeenstemming met de Nederlandse Federatie voor de Cinematografie over een contract ingaande 1 januari 1997 ten behoeve van de overgrote meerderheid van bioscooptheaters in ons land. De overeenkomst zal in 1997 leiden tot een substantiële toename van de omzet in de rubriek Filmmuziek.

In de rubriek Amusementsmuziek verantwoorden wij de omzet uit hoofde van levende muzikuitvoeringen, waaronder popconcerten. In 1995 zagen wij in deze rubriek een sterke inkomstenstijging als gevolg van een groot aantal bijzondere popconcerten. In het verslagjaar hebben de ontvangsten zich tot onze tevredenheid op het sterk verhoogde niveau weten te handhaven. In het bijzonder werd dit veroorzaakt door een aantal grote, zeer veel publiek trekkende, evenementen in de nieuwe Amsterdam Arena, die voor de exploitatie van dit genre muziekevenementen een aanwinst mag worden genoemd.

Tegen het einde van het jaar 1995 werden wij plotseling geconfronteerd met een opzegging van de zijde van de Nederlandse Zorgfederatie. Buma heeft met deze organisatie al vele jaren een overeenkomst ten behoeve van het muziekgebruik in zorginstellingen in brede zin zoals ziekeninrichtingen en verpleeghuizen. De achtergrond van de beëindiging van de overeenkomst wordt gevormd door de voortdurende budgetspanningen die er binnen deze sector leven. Omdat echter, aldus de Nederlandse Zorgfederatie, ook de structuur van de verpleging in het bijzonder binnen de sector gehandicaptenzorg ingrijpend is veranderd moet het, naar de opvatting van de Nederlandse Zorgfederatie, niet uitgesloten worden geacht dat een nieuwe overeenkomst hieraan moet worden aangepast. Overleg met de Zorgfederatie over een nieuwe collectieve overeenkomst verliep tot dusverre echter zeer moeizaam en had per ultimo 1996 (nog) niet tot resultaat geleid.

De inkomsten uit hoofde van het gebruik van Nederlandse muziek in het buitenland bewegen zich nu al drie jaren rond het niveau van f 10 mln. Dat is opmerkelijk omdat verwacht zou mogen worden dat de groeiende populariteit van Nederlandse muziek - vooral de zogenoemde



dancemuziek - in het buitenland een stijging van de ontvangsten in de Buma-exploitatie te zien zou geven.

Nogal wat publicitaire aandacht kreeg de rechtszaak die een lid/auteur had aangespannen omdat Buma tot dan toe geweigerd had incasso-activiteiten te verrichten bij crematoria en begraafplaatsen wanneer aldaar een lied van deze auteur ten gehore wordt gebracht.

De rechter stelde Buma overigens in het gelijk maar meent tevens dat uitvaartplechtigheden in de regel als openbare bijeenkomsten in de zin van de Auteurswet mogen worden beschouwd. De auteur heeft inmiddels cassatie aangetekend bij de Hoge Raad.

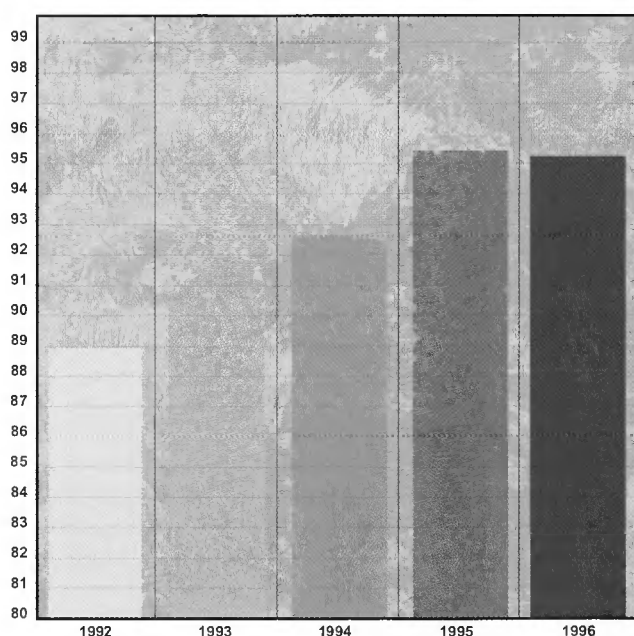
Verdeling auteursrechten

Zoals in de aanhef reeds gesteld neemt het bedrag beschikbaar voor verdeling toe tot f 128,7 mln. In het verslag over 1995 maakten wij gewag van de toenemende problemen waarmee organisaties als de onze in de gehele wereld kampen met betrekking tot de enorme informatiestromen als gevolg van het immer groeiende wereldmuziekrepertoire en het gebruik daarvan. Per ultimo 1996 is het bedrag nog te verdelen auteursrechten met 6,2% gegroeid ten opzichte van ultimo 1995. Het bedrag verdeeld in het verslagjaar nam daarentegen toe met 17,2%, waarmee zich dus een positieve ontwikkeling lijkt in te zetten.

Als gevolg van de zich voortzettende groei van het aantal muziek-exploitaties neemt ook het in de verdeling te betrekken aantal muziek-uitvoeringen sterk toe. Dit laatste aantal steeg in verslagjaar tot ongeveer 9,5 mln. Vijf jaar geleden bedroeg dit aantal nog ongeveer 5 mln hetgeen betekent dat het aantal muziekuitvoeringen in de verdeling met circa 1 mln per jaar is toegenomen.

Exploitatieresultaat

Ook over 1996 kunnen wij weer meer dan 95 cent van iedere ontvangen gulden aan de door ons vertegenwoordigde rechthebbenden uitkeren.



Beschikbaar voor verdeling
in % van auteursrechten Nederland

Zulks stemt tot voldoening omdat wij in het verslagjaar een extra voorziening wegens een ingezette reorganisatie hebben getroffen.

Verheugend is ook dat de organisatie er wederom in is geslaagd de exploitatielasten in de hand te houden. Deze lasten stegen in het verslagjaar met minder dan 1 procent ten opzichte van 1995 en zijn nu al vanaf 1993 constant op het niveau van f 25 mln.

Het exploitatieresultaat nam toe met 9,1% tot f 133,2 mln en uitgedrukt als percentage van de inkomsten uit auteursrechten Nederland werd daarmee een record van 98,6% bereikt.

Blijkens de jaarrekening door ons volgens artikel 21, lid 2 van de statuten opgemaakt, belooft het totaal van de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten Nederland f 135.180.001 (1995: f 126.121.715). Na aftrek van het voor kostendekking benodigde bedrag ad f 6.470.239 (1995: f 5.928.077) komt ter verdeling beschikbaar f 128.709.762 (1995: f 120.193.638).

Wij stellen u voor het aldus ter verdeling beschikbare bedrag te verdelen over de onderscheiden repartitierubrieken als volgt, zulks met inachtneming van de gebruikelijke toevoeging aan het fonds voor sociale en culturele doeleinden:

	1996	1995
	Voor verdeling beschikbaar na aftrek inhouding sociaal/cult.fonds*	Voor verdeling beschikbaar na aftrek inhouding sociaal/cult.fonds*
Concertmuziek I	876	743
Concertmuziek II	536	428
Zang- en accordeonmuziek IIa	507	429
Kerkmuziek	202	198
Carillonmuziek	96	90
Harmonie- en fanfaremuziek	701	719
Totaal ernstige rubrieken	2.918	2.607
Amusementsmuziek levend	6.808	7.124
Amusementsmuziek mechanisch	39.085	38.691
Totaal algemene licenties	48.811	48.422
Radiomuziek	11.088	10.181
Televisiemuziek	12.766	10.413
Filmmuziek	1.884	1.892
	74.549	70.908
Kabel- en satellietomroep	41.500	37.478
	116.049	108.386

** De toevoeging aan het fonds voor de culturele en sociale doeleinden bedraagt 10% van het voor verdeling beschikbare bedrag. Voor de bedragen welke door buitenlandse organisaties worden verdeeld, gelden fractioneel andere inhoudingspercentages.*

Voorstel van de directie

aan het bestuur van Buma

Van de voor verdeling beschikbare bedragen reserveert Buma tot nu toe jaarlijks 10% voor culturele en sociale doeleinden. Het aan dit percentage gerelateerde bedrag wordt vastgesteld nadat het voor kostendekking benodigde bedrag in mindering is gebracht op de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten Nederland. Van dit bedrag worden voornamelijk activiteiten van Conamus, Centrum Nederlandse Muziek en het Sociaal Fonds Buma gesubsidieerd.

Buma

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Conamus

Doel van Conamus is Nederlandse lichte muziek nationaal en internationaal onder de aandacht te brengen. De Nederlandse populaire muziek maakte in 1996 een opmerkelijke groei door. Met name de Nederlandse dance en het middle of the road genre mochten zich in binnen- en buitenland verheugen in de warme belangstelling van publiek en media.

Conamus stimuleerde die ontwikkeling zoveel mogelijk. Onder de noemer Music from Holland werd in 1996 Nederlandse populaire muziek onder de aandacht gebracht op een aantal buitenlandse beurzen, waaronder MIDEM Cannes, MIDEM Azië, Popkomm en South by Southwest. Daarnaast organiseerde Conamus in 1996 voor het eerst The Amsterdam Dance Event, een conferentie over dance muziek die nationaal en internationaal veel belangstelling trok en waardering oogstte. Verder was Conamus verantwoordelijk voor de organisatie van het Nederlandse Popmuziek Seminar en de Muzikantendag en werden in 1996 een aantal promotionele cd's en informatiegidsen uitgebracht.

De Annie M.G. Schmidtprijs ging in 1996 naar The Shooting Party voor het lied Kaal. Verder ontvingen Frans Bauer, DJ Paul Elstak en Vitalis tijdens een feestelijke ceremonie een Zilveren Harp, werden Gouden Harpen toegekend aan Paul de Leeuw, Benny Neyman, Hennie Vriente en het Metropole Orkest en kreeg de groep Doop de Exportprijs. Op de valreep van 1996 werd tevens een Gouden Harp uitgereikt aan scheidend Conamusdirecteur John de Mol sr., die zijn functie overdroeg aan Saskia Bruning. Wij danken John de Mol sr. voor zijn grote inzet voor Conamus.

Centrum Nederlandse Muziek

Centrum Nederlandse Muziek, in 1975 opgericht door Buma ter promotie van de Nederlandse serieuze muziek, heeft in 1996 veel nieuw en 'uit het stof' gehaald Nederlands repertoire laten uitvoeren door een keur van Nederlandse en buitenlandse musici. Vrijwel alle uitvoeringen worden opgenomen voor uitzending op Radio 4 danwel om uit te brengen op NM Classics, het cd-label van CNM en Radio Nederland Wereldomroep. Hieronder wordt een aantal activiteiten van CNM uitgelicht.

Concerten

In de AGAzaal te Amsterdam vonden i.s.m. VPRO-Radio twee series plaats van Geluiden van Overzee waarin de wederzijdse invloeden van de voormalige Nederlandse koloniën op Nederland en de weerklink in de muziek te horen was en van Van Heinde en Ver, waarin componisten centraal gesteld werden die naar Nederland zijn geïmmigreerd. In de kleine zaal van

Vredenburg te Utrecht vond de serie plaats rondom de componiste Henriëtte Bosmans en de serie Nederlanders in de Leipziger Schule met klassiek-romantisch repertoire. Beide series werden uitgezonden door NPS-Radio. In 1996 werd voor de eerste maal een serie door CNM georganiseerd i.s.m. EO-Radio in Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. In deze serie stond de componist Julius Röntgen centraal.

Bij het eerste concert op 19 november werd de door CNM geproduceerde NM Special cd Julius Röntgen gepresenteerd aan de heer Frits Philips.

In eigen huis, Studio CNM te Hilversum, vonden de series Nederlandse Strijkkwartetten, Jonge Ensembles en Meester Jazzpianisten plaats.

Compact discs

Naast de genoemde cd met werken van Julius Röntgen, werden op NM Classics cd's uitgebracht met o.a. vocale werken van Alphons Diepenbrock, werken voor saxofoonkwartet, de opera Merlijn van Willem Pijper, kerstenpaascantates van Christian Friedrich Ruppe en een cd met composities voor gamelan-ensemble. De cd met VI Concerti Opera Quinta van Willem de Fesch ontving bij de AVRO de onderscheiding 'Cd van het Jaar'.

De catalogus van NM Classics bevat nu zo'n 60 titels.

Jan van Gilse Gala

Het Jan van Gilse Gala dat ieder jaar op 8 september wordt georganiseerd stond in 1996 in het teken van Alphons Diepenbrock. Het gala is een hommage aan Jan van Gilse voor zijn belangrijke invloed op het Nederlandse muziekleven. Prof. Jan Bank sprak de lezing uit met de titel Alphons Diepenbrock; een tegenstem in de Nederlandse cultuur.

Nederlandse muziek op buitenlandse radiozenders

Van 28 september t/m 5 oktober heeft CNM twee belangrijke Nederlandse muziekweken door buitenlandse radiostations georganiseerd en gecoördineerd. Op kanaal 5 van Sint-Petersburg konden ongeveer 500.000 Russen zeven uur per dag genieten van Nederlandse muziek. Deze week vond plaats in het kader van de Peter de Grote Manifestatie Venster op Nederland. De andere muziekweek vond plaats van 13 t/m 21 december op NDR 3 Hamburg, Duitsland. Bijna 60 uur volgde de Nederlandse muziek de programmering van NDR 3. Tijdens de muziekweken wordt een zo gevarieerd mogelijk beeld gegeven van het Nederlandse muziekleven toen en nu. Hiertoe wordt veelvuldig gebruik gemaakt van NM Classics cd's maar ook van cd's die Radio Nederland Wereldomroep voor transcriptie samenstelt. Hiernaast worden er concerten georganiseerd die rechtstreeks worden uitgezonden. In Sint-Petersburg trad Combattimento Consort Amsterdam op en in Hamburg Musica ad Rhenum.

Prijs

In samenwerking met NCRV-Radio heeft CNM de 'Prijs Nederlandse Accordeonmuziek' ingesteld. In 1996 werd de prijs uitgereikt aan Wilt Boonstra. De prijs wordt toegekend aan een persoon of instantie die zich buitengewoon heeft ingezet voor de Nederlandse accordeonmuziek.

Stichting Sociaal Fonds Buma

Ook in 1996 hebben de gebruikelijke activiteiten van het Sociaal Fonds Buma de nodige aandacht gekregen. Daarbij moet in het bijzonder gedacht worden aan de jaargeldregeling voor oudere deelnemers en aan vormen van individuele bijstand.

Bijzondere aandacht hebben wij in het verslagjaar geschonken aan de nieuw in te voeren pensioenregeling die de jaargeldregeling zal vervangen. Deze nieuwe voorziening zal per 1 juli 1997 in werking treden en vanaf dat moment zullen de Nederlandse muzikauteurs en-uitgevers in de gelegenheid zijn een heuse pensioenregeling, al dan niet gekoppeld aan het nabestaandenpensioen, te treffen. De pensioenvoorziening kent, in tegenstelling tot de jaargeldregeling, een gegarandeerd karakter.

De ervoor verschuldigde premie komt voor rekening van de betrokken auteurs en uitgevers, hoewel onder voorwaarden een aanmerkelijke subsidie op de premie verkregen kan worden. Het Sociaal Fonds Buma zal, samen met Buma, een nieuwe stichting, genaamd AENA, oprichten die de pensioenregeling zal verzorgen. Deze stichting werkt samen met de pensioen- en levensverzekeringsmaatschappij Kunst en Cultuur.



Onder de verveelvoudiging
van een werk van
letterkunde, wetenschap of
kunst wordt mede verstaan
de vertaling, de
muziekschikking,
de verfilming of
tooneelbewerking en

Het VERVEELVOLDIGEN

in het algemeen iedere
geheele of gedeeltelijke
bewerking of nabootsing in
gewijzigden vorm, welke
niet als een nieuw,
oorspronkelijk werk moet
worden aangemerkt.

Omzet auteursrechten

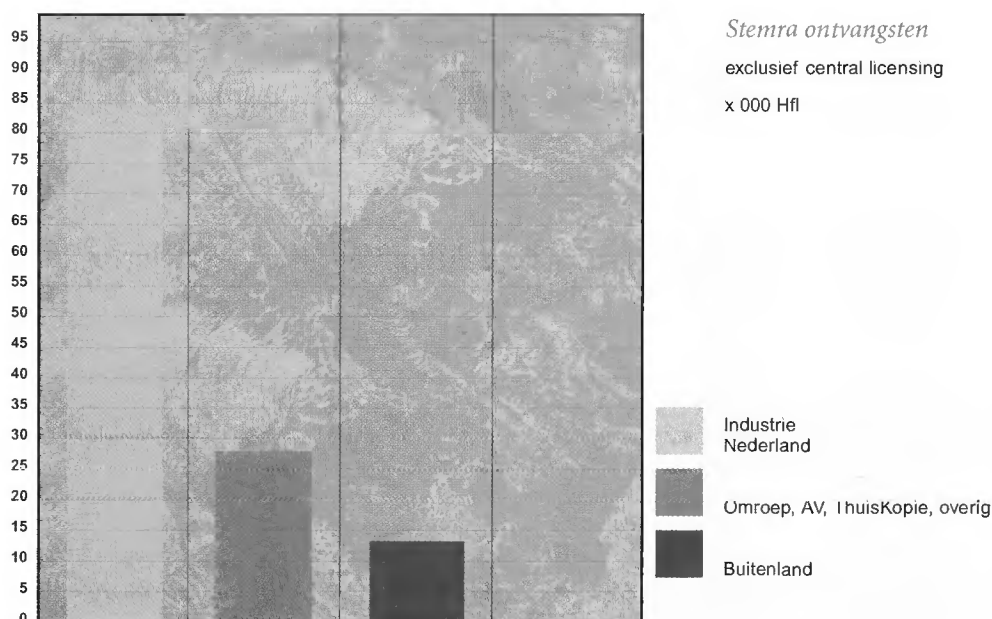
Bedrijfsresultaten Stemra



Zoals reeds bij het directieverslag over 1996 onder financiële resultaten is gemeld, is in de loop van 1996 de Central Licensing overeenkomst met Polygram weggevallen. Dit heeft uiteraard de grootste invloed vanaf 1 januari 1997, immers dan zal de circa f 200 mln omzet die het Polygram contract met zich meebracht niet meer in de jaarcijfers van Stemra worden verantwoord. Voor 1996 heeft het wegvallen van het contract slechts een beperkte invloed, namelijk één kwartaal. Overigens werd dit voor een belangrijk deel gecompenseerd door de ontvangsten uit de Central Licensing overeenkomst met Arcade, waarover in het verslag over 1995 melding werd gemaakt. Dit leidde er toe dat de totale incasso slechts daalde van f 347,2 mln in 1995 tot f 322,3 mln in 1996. De invoering van het Arcadecontract veroorzaakt bovendien een herschikking van de verschillende incassorubrieken hetgeen een vergelijking van de incassocijfers van 1995 met het verslagjaar moeilijk maakt.

Uit de voorlopige cijfers betreffende de marktontwikkeling van geluidsdragers in Nederland blijkt dat de in het vorige verslagjaar ingezette trend zich verder heeft doorgezet. Dat wil zeggen dat de totale markt een daling vertoont, maar er bovendien een verschuiving plaatsvindt naar producten met een verhoudingsgewijs lage verkoopprijs. Zo is de omzet van album-cd's in aantallen wederom gedaald maar die in dubbelalbum-cd's toegenomen. Dit heeft vanzelfsprekend invloed op het gemiddelde prijsniveau en dus ook een negatieve invloed op de omzet van Stemra.

De omzet van Stemra met betrekking tot de Nederlandse geluidsdragermarkt bestaat uit drie elementen, namelijk die van de Nederlandse producenten met wie een BIEM-standaardcontract is gesloten, de incasso Central Licensing buitenland betreffende de contracten welke Gema en SDRM met de producenten EMI, BMG, Warner en Sony hebben gesloten en tenslotte de omzet van producties in eigen beheer. Het totaal van deze omzet daalde in het verslagjaar met f 16,3 mln, nl. van f 102,7 mln in 1995 naar f 86,4 mln in 1996. Echter, in 1996 werden de verkopen van Arcade in de landen buiten Nederland onder de Central Licensing rubriek



verantwoord, terwijl in 1995 dit element nog onder de BIEM-incasso viel. Wanneer met deze verschuiving rekening wordt gehouden dan blijkt de omzet Nederland voor Stemra toch een stijging te zien te geven, welke met name het gevolg is van de omzetten van enkele onafhankelijke producenten in en buiten Nederland. Tijdens het verslagjaar werd door Stemra met een aantal, deels nieuwe producenten een BIEM contract afgesloten. Desondanks daalde de omzet van producties in eigen beheer in 1996 iets ten opzichte van 1995 (f 9,0 mln ten opzichte van f 9,4 mln in 1995).

Central Licensing buitenland

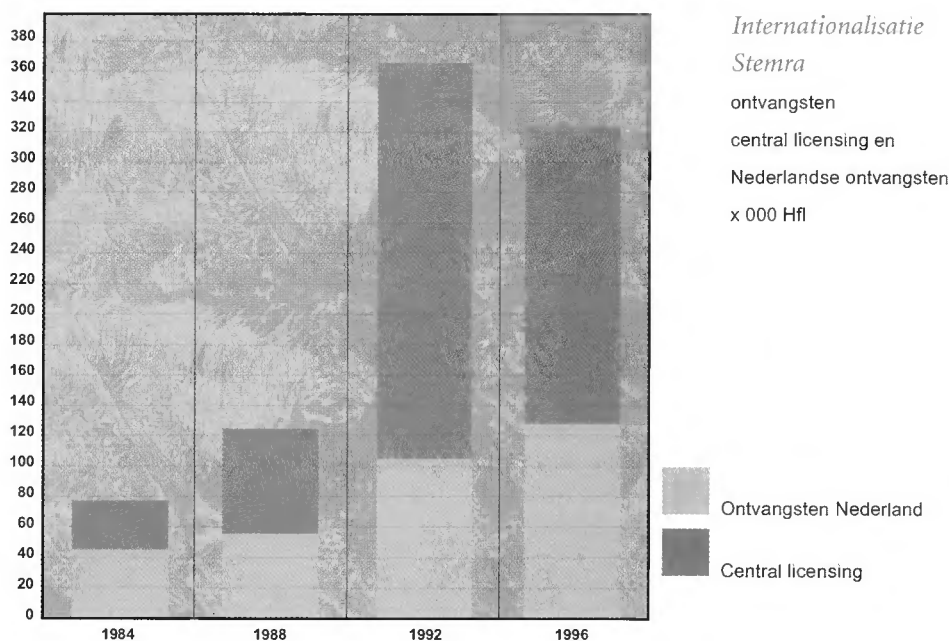
Zoals gezegd betreft dit de omzet van Stemra bij de vier grote internationale producenten welke door Gema, SDRM resp. BEL (Bureau Européen des Licences) worden geadmistreerd. In het verslag over het voorafgaande jaar maakten wij melding van het achterblijven van deze omzet, welke een gevolg was van de problemen bij de administratie door BEL van het EMI-contract. Inderdaad heeft deze situatie zich in 1996 hersteld, waardoor de incasso van EMI thans op het verwachte niveau is gekomen. Werd in 1995 een totale omzet in deze rubriek van f 18,0 mln bereikt, in 1996 steeg deze omzet tot f 21,7 mln.

Central Licensing door Stemra

In het directieverslag wordt uitgebreid melding gemaakt van de ontwikkelingen met betrekking tot het Polygram-contract. Als gevolg van de beëindiging per 30 juni 1996 van Stemra's overeenkomst met Polygram werd door Stemra in het verslagjaar slechts drie kwartalen geïncasseerd, namelijk het vierde kwartaal van 1995 en de eerste twee kwartalen van 1996.

Ontvangsten ThuisKopie

De van de Stichting De ThuisKopie ontvangen uitkeringen hebben zich in het verslagjaar kunnen handhaven op het niveau van 1995 en bedroegen wederom f 5,1 mln. Dit is echter een gevolg van een aantal nabetalingen



en verschuivingen in de omzet, want de marktontwikkeling wijst erop dat er een dalende tendens is in de verkoop van blanco geluidsbanden.

In het verslagjaar werden onderhandelingen gevoerd met een belangrijke rechthebbendenvertegenwoordiger, welke er uiteindelijk toe hebben geleid dat ook voor de repartitie van de heffing op videobanden thans een repartitiereglement en -systeem kon worden ontwikkeld. Als gevolg hiervan zal begin 1997, tesamen met de repartitie van het audiodeel, de omzet van de videoheffing aan de rechthebbenden worden uitgekeerd.

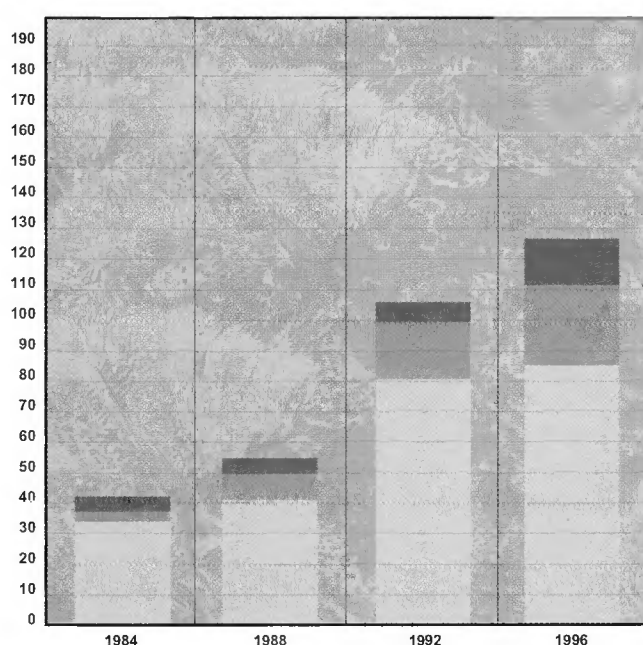
Overige omzet

Stemra's omzet in de rubriek radio en televisie ontwikkelde zich bijzonder gunstig dankzij de toename van zenduren en besteedde reclamegelden.

De omzet steeg in het verslagjaar met f 1,8 mln tot f 14,9 mln (1995: f 13,1 mln). De omzet bij importeurs van geluidsdragers, met wie Stemra een overeenkomst heeft afgesloten voor de betaling van auteursrechten van ingevoerde geluidsdragers waarvoor aan de bron geen, dan wel lagere rechten zijn betaald dan het voor Nederland geldende tarief, is ten opzichte van 1995 bijna gelijk gebleven (f 1,1 mln ten opzichte van f 1,2 mln in 1995). Verwacht moet worden dat als gevolg van de wijziging van de Wet Naburige Rechten, waardoor producenten een verbodsrecht ten aanzien van importen van geluidsdragers uit niet EU-landen is toegekend, de omzet in deze categorie in de komende jaren terugloopt.

De omzet in de sector audiovisuele producties is helaas gedaald van f 5,5 mln in 1995 naar f 4,6 mln tijdens het verslagjaar. Deze daling heeft zich met name voorgedaan in de sector radio- en tv-commercialis omdat in 1995 een aantal contracten tegen vrij hoge tarieven konden worden afgesloten welke situatie zich in het verslagjaar niet heeft herhaald.

De contacten met de reclamebureaus zijn in het afgelopen jaar versterkt om de samenwerking te verstevigen en meer begrip te kweken voor de auteursrechtelijke positie in relatie tot het gebruik van muziek in commercials.



Stemra ontvangsten Nederland

exclusief central licensing
x 000 Hfl

Toelichting:

Industrie Nederland	86.356
Omroep, AV, ThuisKopie, overig	27.020
Buitenland	13.654
	<hr/>
	127.030



Uitkeringen

Als gevolg van de vermindering van de totale omzet van Stemra zijn vanzelfsprekend ook de uitkeringen gedaald ten opzichte van het jaar 1995. De uitkeringen inzake de ontvangsten auteursrechten Nederland daalden totaal met 12,8% van f 123,4 mln in 1995 naar f 107,6 mln in 1996. Daarbij dient te worden opgemerkt, dat de daling het grootst was bij de uitkeringen naar de buitenlandse zusterorganisaties (28,1%), met name als gevolg van de verschuiving van de Arcade inkomsten naar de rubriek Central Licensing. De uitkeringen aan de aangeslotenen en deelnemers daalde 8,5%. De uitkeringen aan de buitenlandse zusterorganisaties inzake Central Licensing tenslotte daalden met slechts 6,5%. Het totale overzicht van de uitkeringen in miljoenen guldens ziet er als volgt uit.

	1996	1995
central licensing	188,0	201,1
eigen aangeslotenen	87,9	96,0
buitenlandse organisaties	19,7	27,5

De exploitatiebaten zijn ten opzichte van 1995 gestegen met circa f 1 mln, hetgeen voor een deel toe te schrijven is aan een verhoging van de in rekening gebrachte administratiekosten. Daarnaast hebben verhoogde interestinkomsten en een hoger bedrag aan onverdeeldbare rechten bijgedragen aan het totaalbedrag van de baten die in 1996 f 28,3 mln bedroegen (1995: f 27,3 mln). In de post baten is het bedrag aan entreegelden en jaarlijkse bijdragen ten opzichte van 1995 verminderd als gevolg van het feit dat de jaarlijkse bijdrage op 1 januari 1996 werd verhoogd van f 75,- tot f 100,-, maar tegelijkertijd verdeeld over Buma en Stemra.

Exploitatielasten

Ook in dit verslagjaar hebben onze inspanningen er toe geleid dat de kosten konden worden teruggebracht tot f 17,6 mln (1995: f 18,2 mln). Gezien de druk op de exploitatiekosten, de ontwikkelingen van de geluidsdragermarkt en het verlies van de administratiekosten als gevolg van de beëindiging van het Polygram-contract, stellen wij voor de na-uitkering te stellen op 5% ofwel f 4,0 mln en het restant van het exploitatieresultaat te reserveren. Desondanks zullen de netto in rekening gebrachte administratiekosten over 1996 3% bedragen (1995: 2%, 1994: 3%).

Cd- en videocriminaliteit

In het directieverslag werd melding gemaakt van de ontwikkelingen in de productie en handel in illegale cd's en video's en de aandacht die dit fenomeen in de BIEM-Assemblee, de media en vanzelfsprekend bij Stemra heeft gekregen. Nadat in 1995 een grote vangst werd gerealiseerd door de inbeslagname van 92.000 Braun MTV-cd's slaagde de Opsporingsdienst van Stemra in samenwerking met de marechaussee te Gouda er in april in een producent van een andere compilatie-cd te ontmaskeren met inbeslagname van 54.000 cd's, drukwerk, inlays, de drukkerij, en een klein wagenpark. Een bewijs wederom van de grote bedragen, welke in dit métier worden verdiend ten koste van de rechthebbenden van het legale product.

In nauw overleg met de NVPI en met financiële steun van de NVGD werd in het verslagjaar de omvang van de dienst verder uitgebreid, waardoor meer aandacht kan worden besteed aan incidentele gevallen en tips welke uit de branche worden ontvangen. Dit heeft er in de laatste maanden van het jaar toe geleid dat ook de verspreiding van kleine hoeveelheden meer doeltreffend kon worden aangepakt. Ondanks deze extra activiteiten, de inbeslagname van bijna 150.000 illegale cd's en meer dan 16.000 illegale video's, blijft de situatie zorgelijk vooral door het volledig ontbreken van controle op de persingen in een aantal Oost-Europese landen. De extra inzet van de Opsporingsdienst, maar vooral een betere ondersteuning vanuit de politiek door middel van verzwaring van de straffen zal dan ook in de komende jaren nodig zijn. Immers uit marktonderzoek, dat gezamenlijk door NVPI en Stemra werd uitgevoerd, is gebleken dat de cd-criminaliteit een omvang heeft bereikt van circa 100 mln gulden, hetgeen omgerekend naar legale verkoop betekent dat de producenten, de auteurs, de detailhandel en de overheid (wegens btw-derving) gezamenlijk een schade lijden van meer dan 135 mln gulden per jaar.

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 21, lid 2 van de statuten opgemaakt, belooft het totaal van de baten f 28.295.579 (1995: f 27.311.314).

De exploitatielasten bedragen f 17.602.869 (1995: f 18.232.859).

Na toevoeging aan fondsen en voorzieningen van in totaal f 4.450.000 (1995 f 3.111.614) resteert ergo ter aanwending voor de na-uitkering 1996 een bedrag van f 6.242.710 (1995: f 5.966.841).

Rekening houdende met de te verwachten daling van de ingehouden administratiekosten als gevolg van het verlies van het Central Licensing contract met Polygram adviseert de directie een bedrag ad f 2.213.115 te reserveren in haar streven de eerstvolgende jaren het in te houden percentage administratiekosten te verminderen. Daarnaast adviseert de directie een bedrag ad f 4.029.595 vast te stellen ter aanwending voor de na-uitkering 1996, hetgeen uitgedrukt in een percentage van de ten behoeve van de aangesloten en deelnemers van Stemra in de zin der statuten in 1996 verdeelde bruto bedragen uit binnenlandse incasso betekent dat de na-uitkering over 1996 5% zal bedragen.

In aanmerking nemende de in rekening gebrachte administratiekosten ad 8% zal - ten gevolge van de voorgestelde na-uitkering - het uitkeringspercentage van de voor aangesloten en deelnemers geïnde bedragen binnenland 97% bedragen over 1996 (1995 98%, 1994 97%).

Voorstel van de directie

aan de algemene vergadering van aangesloten en deelnemers van Stemra

Kerncijfers Buma *Exploitatie en verdeling auteursrechten*

(bedragen in duizenden guldens)	1996	1995	1994	1993	1992
Auteursrechten Nederland	135.180	126.122	117.353	108.386	99.818
Auteursrechten NWR/NCIV 1984-1993	0	0	2.625	0	0
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Baten	135.180	126.122	119.978	108.386	99.818
	23.186	20.957	17.087	15.700	14.585
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatielasten	158.366	147.079	137.065	124.086	114.403
	25.106	24.885	25.651	24.960	24.392
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatieresultaat	133.260	122.194	111.414	99.126	90.011
Toevoeging aan fondsen en voorzieningen	4.550	2.000	2.836	974	1.200
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Beschikbaar voor verdeling	128.710	120.194	108.578	98.152	88.811
Toevoeging aan het fonds voor culturele en sociale doeleinden	12.661	11.808	10.573	9.650	8.713
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Door Buma te verdelen kabelgelden buitenland	116.049	108.386	98.005	88.502	80.098
	2.419	1.988	2.056	1.821	1.577
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	118.468	110.374	100.061	90.323	81.675
Nog te verdelen per 1 januari	152.565	135.208	118.008	102.819	90.742
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	271.033	245.582	218.069	193.142	172.417
Verdeeld in verslagjaar	109.030	93.017	82.861	75.134	69.598
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 31 december	162.003	152.565	135.208	118.008	102.819
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatielasten in % van auteursrechten Nederland	18,57 %	19,73 %	21,86 %	23,03 %	24,44 %
Exploitatieresultaat in % van auteursrechten Nederland	98,58 %	96,89 %	94,94 %	91,46 %	90,18 %
Beschikbaar voor verdeling in % van auteursrechten Nederland	95,21 %	95,30 %	92,52 %	90,56 %	88,97 %

Balans Buma *per 31 december*

<i>Activa</i>	1996	1995
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	1.261.440	1.569.259
Overige bedrijfsmiddelen	<u>2.002.799</u>	<u>2.441.467</u>
	3.264.239	4.010.726
Financiële vaste activa		
Effecten en onderhandse leningen	232.277.916	208.150.553
Hypotheken u/g	<u>2.299.488</u>	<u>3.596.100</u>
	234.577.404	211.746.653
	<u>237.841.643</u>	<u>215.757.379</u>
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	21.869.650	10.876.392
Omzetbelasting	444.429	1.122.908
Te ontvangen kabelgelden	3.089.516	6.766.356
Te ontvangen interest	9.898.561	9.292.580
Vooruitbetaalde kosten	<u>681.755</u>	<u>953.319</u>
	35.983.911	29.011.555
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	19.973.453	10.000.000
Kas en bankrekeningen	<u>1.102.009</u>	<u>- 33.147</u>
	21.075.462	9.966.853
	<u>294.901.016</u>	<u>254.735.787</u>
<i>Passiva</i>	1996	1995
<i>Fondsen</i>		
Instandhoudings- en waarborgfondsen	4.700.000	4.700.000
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>4.847.415</u>	<u>8.584.591</u>
	9.547.415	13.284.591
<i>Voorzieningen</i>		
	30.831.101	10.142.911
<i>Kortlopende schulden</i>		
Te verdelen auteursrechten	181.047.847	168.416.103
Buitenlandse organisaties in rekening courant	38.351.381	32.170.569
Rekening courant aanverwante stichtingen	24.403.310	20.755.461
Overige schulden	<u>10.719.962</u>	<u>9.966.152</u>
	254.522.500	231.308.285
	<u>294.901.016</u>	<u>254.735.787</u>

Exploitatierkening Buma

<i>Lasten</i>	1996	1995
<i>Exploitatielasten</i>		
Personele kosten	16.859.499	16.846.508
Huisvesting	1.994.664	1.932.814
Afschrijvingen	1.321.924	1.251.739
Overige kosten	<u>4.929.720</u>	<u>4.854.365</u>
	25.105.807	24.885.426
<i>Overige lasten</i>		
Toevoeging aan voorzieningen	<u>4.550.000</u>	<u>2.000.000</u>
	29.655.807	26.885.426
 <i>Baten</i>		
<i>In rekening gebrachte repartitiekosten:</i>		
Auteursrechten/kabelgelden buitenland	126.672	115.424
Radio/tv/satelliet Stemra	692.000	692.000
Auteursrechten buitenland	332.904	0
Ingehouden administratiekosten/vergoedingen wegens verrichte diensten	3.877.922	3.692.815
Vrijval voorziening voor vrijwaringsverplichtingen	504.092	487.204
Onverdeerbare rechten en bagatellen	2.322.820	1.999.453
Entreegelden en jaarlijkse vergoedingen	493.958	52.598
Interest	14.588.461	13.724.173
Diverse baten	<u>246.739</u>	<u>193.682</u>
	23.185.568	20.957.349
Saldo	6.470.239	5.928.077
Benodigde kostendeckking	<u>6.470.239</u>	<u>5.928.077</u>
	0	0

Algemeen

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als immateriële belangen van auteurs en muzikuitgevers te bevorderen, zonder winstogmerk voor zichzelf.

In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijzen, rekening houdend met jaarlijkse afschrijvingen.

Obligaties, medium term notes en onderhandse leningen worden gewaardeerd tegen de kostprijs, maar niet hoger dan de nominale waarde.

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, tenzij per post van een andere grondslag melding wordt gemaakt.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar enerzijds en de ontvangen interest, de andere baten en het - per saldo - voor kostendekking benodigde deel van de ontvangen auteursrechten Nederland anderzijds. De exploitatierekening sluit derhalve zonder saldo.

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de gebruikelijke normen, gegeven de aard en de doelstelling van de Vereniging.

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Balans/ Vaste activa

	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
<i>Mutaties materiële vaste activa</i>			
Afschrijvingspercentages	20 - 33,33	10 -33,33	
Stand per 1 januari			
Aanschafprijs	6.002.649	10.570.255	16.572.904
Cumulatieve afschrijvingen	- 4.433.390	- 8.128.788	- 12.562.178
Balanswaarde	<u>1.569.259</u>	<u>2.441.467</u>	<u>4.010.726</u>
Mutaties			
Investerings	247.872	663.819	911.691
Desinvesterings	0	0	0
Afschrijvingen	- 555.691	- 1.102.487	- 1.658.178
Saldo	<u>- 307.819</u>	<u>- 438.668</u>	<u>- 746.487</u>
Stand per 31 december			
Aanschafprijs	6.250.521	11.234.074	17.484.595
Cumulatieve afschrijvingen	- 4.989.081	- 9.231.275	- 14.220.356
Balanswaarde	<u>1.261.440</u>	<u>2.002.799</u>	<u>3.264.239</u>

Effecten, onderhandse leningen en hypotheke

Obligaties, medium term notes en onderhandse leningen worden gewaardeerd tegen de kostprijs, maar niet hoger dan de nominale waarde. De waardering van aandelen en opties op aandelen vindt plaats tegen beurskoers per jaar ultimo. Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties, worden ten laste/ten gunste gebracht van de voorziening waardeverandering effecten.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 152.000.000 tegen een beurswaarde van f 155.238.650. Ten aanzien van de medium term notes wordt vermeld, dat de gemiddeld gewogen rentevoet op medium term notes 6,14 % bedraagt bij een gemiddelde looptijd van 9,80 jaar.

De mutaties in de financiële activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Mutaties financiële vaste activa

	Effecten	Hypotheke u/g	Totaal
Balans per 1 januari	208.150.553	3.596.100	211.746.653
Mutaties			
Verwerving/verstrekking	380.227.316	25.898	380.253.214
Koersveranderingen	17.839.499	0	17.839.499
Aflossingen/verkopen	<u>-373.939.452</u>	<u>- 1.322.509</u>	<u>- 375.261.961</u>
Saldo	<u>24.127.363</u>	<u>- 1.296.611</u>	<u>22.830.752</u>
Balans per 31 december	232.277.916	2.299.489	234.577.405

Balans/Passiva

	31 december 1995	+/+ mutaties	-/- mutaties	31 december 1996
<i>Fondsen / Voorzieningen</i>				
<i>Fondsen</i>				
Instandhoudings-/waarborgfonds	4.700.000	0	0	4.700.000
Culturele en sociale doeleinden	<u>8.584.591</u>	<u>13.253.724</u>	<u>16.990.900</u>	<u>4.847.415</u>
Totaal fondsen	13.284.591	13.253.724	16.990.900	9.547.415
<i>Voorzieningen</i>				
Waardeverandering effecten	5.107.956	17.839.499	0	22.947.455
Basisverbreding	1.808.767	750.000	15.658	2.543.109
Optimalisatie bedrijfsvoering	2.053.034	3.500.000	1.734.345	3.818.689
Huisvesting	445.115	300.000	0	745.115
Vrijwaringsverplichtingen	698.527	747.221	698.527	747.221
Overige voorzieningen	<u>29.512</u>	<u>5.358</u>	<u>5.358</u>	<u>29.512</u>
Totaal voorzieningen	<u>10.142.911</u>	<u>23.142.078</u>	<u>2.453.888</u>	<u>30.831.101</u>
Fondsen en voorzieningen	23.427.502	36.395.802	19.444.788	40.378.516

Fondsen

Instandhoudings-/waarborgfonds

Het instandhoudings-/waarborgfonds heeft ten doel de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

Mutaties vonden in het verslagjaar niet plaats.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden.

Jaarlijks wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten ten gunste van dit fonds 10% van het voor verdeling beschikbare bedrag ingehouden. De aldus ingehouden bedragen worden door het Bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, danwel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen.

Voorzieningen

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiëring van muziekuitvoeringen en uit hoofde daarvan te repareren gelden vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverleningen te optimaliseren naar internationaal en nationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie.

Deze extra kosten zullen ten laste worden gebracht van de voorziening optimalisatie bedrijfsvoering.

Voorziening voor vrijwaringsverplichtingen

Als partij bij de totstandgekomen overeenkomsten met kabelexploitanten inzake de auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet terzake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van de vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien wordt jaarlijks 3 % van de geïncasseerde gelden aan de voorziening voor vrijwaringsverplichtingen toegevoegd.

Voorziening voor huisvesting

De ontwikkelingen op langere termijn kunnen wijzigingen tot gevolg hebben in de benodigde capaciteit kantoorruimte alsmede de gewenste kwaliteit hiervan. In verband hiermede is het noodzakelijk een voorziening te vormen teneinde de consequenties als gevolg van de aanpassing van het huidige huurcontract dan wel andere wijzigingen te kunnen bekostigen.

Het huidige huurcontract loopt tot en met 1 juli 2002, met een gezamenlijke jaarlijkse huurverplichting van f 2.020.690.

Voorziening voor basisverbreding

De veranderingen in de distributie van rechten uit hoofde van intellectuele eigendom in brede zin via onder andere kabel, satellietomroepen en computernetwerken vragen om een heroriëntatie op onze activiteiten. Voor zover hiervoor middelen benodigd zijn welke niet in de gebruikelijke exploitatiebegrotingen zijn voorzien, worden deze ten laste gebracht van de voorziening basisverbreding.

Kortlopende schulden**Te verdelen auteursrechten**

Voor het verloop van de te verdelen auteursrechten, zie het afzonderlijk overzicht: Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten.

Buitenlandse organisaties in rekening courant

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1996 verschuldigde bedragen werden in januari 1997 grotendeels afgewikkeld.

De personele kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

*Exploitatierekening**Personele kosten*

	1996	1995
Salarissen	19.515.685	19.448.725
Sociale lasten	1.088.954	1.082.668
Pensioenpremies	2.757.570	2.659.569
Overige personele kosten	<u>3.942.876</u>	<u>3.732.879</u>
	27.305.085	26.923.841
Toegerekend aan derden	<u>10.445.585</u>	<u>10.077.333</u>
Ten laste van de exploitatierekening	16.859.500	16.846.508

Gedurende 1996 waren gemiddeld 292 medewerkers, al dan niet met een volledig dienstverband, in dienst. Hierin zijn begrepen medewerkers die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel der kosten aan Stemra wordt doorberekend.

Verantwoording *Exploitatie en verdeling auteursrechten Buma*

<i>Exploitatie</i>	1996			1995		
	Nederland	Buitenland	Totaal	Nederland	Buitenland	Totaal
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	152.565.954	15.850.149	168.416.103	135.208.838	14.769.802	149.978.640
<i>In het verslagjaar ontvangen:</i>						
Concertmuziek I	939.158			807.818		
Concertmuziek II	771.950			637.162		
Zang- en accordeonmuziek (IIa)	610.602			565.190		
Kerkmuziek	238.118			232.039		
Carillonmuziek	105.384			101.849		
Harmonie- en fanfaremuziek	787.230			802.401		
Amusementsmuziek	8.047.542			8.314.953		
Mechanische muziek	<u>47.671.424</u>			<u>46.876.808</u>		
Totaal algemene licenties	59.171.408			58.338.220		
Radiomuziek	13.106.969			11.944.303		
Televisiemuziek	13.955.715			12.670.570		
Filmmuziek	1.999.999			1.998.211		
Kabel- en satellietomroep	46.945.910			41.170.411		
Buitenlandse organisaties		<u>10.137.846</u>			<u>10.622.305</u>	
	135.180.001	10.137.846		126.121.715	10.622.305	
Af: Benodigde kostendekking	<u>6.470.239</u>	<u>332.904</u>		<u>5.928.077</u>		
Beschikbaar voor verdeling	128.709.762	9.804.941		120.193.638	10.622.305	
Af: Netto toevoeging aan fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>12.661.260</u>			<u>11.807.718</u>		
	116.048.502	9.804.941		108.385.920	10.622.305	
Door Buma te verdelen kabelgelden						
buitenland	<u>2.419.401</u>			<u>1.988.004</u>		
Totaal	118.467.903	9.804.941	<u>128.272.845</u>	110.373.924	10.622.305	<u>120.996.229</u>
			<u>296.688.948</u>			<u>270.974.869</u>
In het verslagjaar in verdeling genomen	109.030.137	6.610.964	<u>115.641.101</u>	93.016.808	9.541.958	<u>102.558.766</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	162.003.721	19.044.126	181.047.847	152.565.954	15.850.149	168.416.103
<i>Verdeling</i>						
Uitgekeerd aan Nederlandse deelnemers	49.999.281	6.314.174	56.313.455	42.275.591	9.330.903	51.606.494
Uitgekeerd aan buitenlandse organisaties	<u>44.313.182</u>	<u>23.180</u>	<u>44.336.362</u>	<u>35.598.449</u>	<u>70.087</u>	<u>35.668.536</u>
	94.312.463	6.337.354	100.649.817	77.874.040	9.400.990	87.275.030
Inzake kabel- en satellietomroep:						
Buitenlandse organisaties	9.556.806	0	9.556.806	10.106.711	0	10.106.711
Deswege verrichte inhoudingen	<u>2.985.227</u>	<u>0</u>	<u>2.985.227</u>	<u>3.059.786</u>	<u>0</u>	<u>3.059.786</u>
	106.854.496	6.337.354	113.191.850	91.040.537	9.400.990	100.441.527
Onverdeeldbare rechten en bagatellen	2.048.969	273.610	2.322.579	1.860.847	140.968	2.001.815
In rekening gebrachte repartitiekosten						
kabelgelden buitenland	<u>126.672</u>	<u>0</u>	<u>126.672</u>	<u>115.424</u>	<u>0</u>	<u>115.424</u>
Verdeelde auteursrechten	109.030.137	6.610.964	115.641.102	93.016.808	9.541.958	102.558.766

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 1996 van Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Vereniging. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Vereniging daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1996 en van het resultaat over 1996 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Coopers & Lybrand N.V.
Amsterdam, 2 april 1997

(bedragen in duizenden guldens)	1996	1995	1994	1993	1992
Auteursrechten Nederland	308.652	332.810	330.822	364.543	356.229
Overige baten	15.357	15.010	12.796	11.699	10.973
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	324.009	347.820	343.618	376.242	367.202
Exploitatielasten	17.603	18.233	18.783	20.287	20.107
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatieresultaat	306.406	329.587	324.835	355.955	347.095
Toevoeging aan fondsen en voorzieningen	4.450	3.112	3.349	4.422	5.951
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	301.956	326.475	321.486	351.533	341.144
Gereserveerd voor na-uitkering	6.243	5.967	4.947	5.042	3.447
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Te verdelen auteursrechten	295.713	320.508	316.539	346.491	337.697
Nog te verdelen per 1 januari	69.670	64.511	59.093	45.869	38.592
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
	365.383	385.019	375.632	392.360	376.289
Verdeeld in verslagjaar	290.583	315.349	311.121	333.267	330.420
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 31 december	74.800	69.670	64.511	59.093	45.869
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
Exploitatielasten in % van auteursrechten Nederland	5,7	5,5	5,7	5,6	5,6
Exploitatieresultaat in % van auteursrechten Nederland	99,3	99,0	98,2	97,6	97,4
Te verdelen auteursrechten Nederland in % van auteursrechten Nederland	95,8	96,3	95,7	95,0	94,8

Balans Stemra *per 31 december*

<i>Activa</i>	1996	1995
<i>Vaste activa</i>		
Materiële vaste activa		
Computerinstallatie	1.261.440	1.569.260
Overige bedrijfsmiddelen	<u>427.826</u>	<u>436.474</u>
	1.689.266	2.005.734
Financiële vaste activa		
Effecten en onderhandse leningen	158.861.586	144.089.029
Hypotheken u/g	<u>750.458</u>	<u>1.882.255</u>
	<u>159.612.044</u>	<u>145.971.284</u>
	161.301.310	147.977.018
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	31.489.201	86.318.108
Te ontvangen interest	<u>7.395.650</u>	<u>6.960.947</u>
	38.884.851	93.279.055
Liquide middelen		
Deposito-rekeningen	9.369.720	14.211.047
Bankrekeningen	<u>2.165.622</u>	<u>1.110.325</u>
	<u>11.535.342</u>	<u>15.321.372</u>
	211.721.503	256.577.445

<i>Passiva</i>	1996	1995
<i>Stichtingskapitaal</i>		
	1.000	1.000
<i>Fondsen</i>		
Instandhoudingsfonds	15.000.000	15.000.000
<i>Voorzieningen</i>		
	<u>27.073.929</u>	<u>12.102.763</u>
	42.074.929	27.103.763
<i>Kortlopende schulden</i>		
Crediteuren	102.186.589	90.500.632
Voorschotten Nederlandse Industrie	49.250.632	92.399.483
Buitenlandse organisaties in rekening courant	15.102.256	37.895.187
Overige crediteuren	<u>3.107.097</u>	<u>8.678.380</u>
	<u>169.646.574</u>	<u>229.473.682</u>
	211.721.503	256.577.445

Exploitatierkening Stemra

<i>Lasten</i>	1996	1995
<i>Exploitatielasten</i>		
Personele kosten	11.339.830	11.659.630
Huisvesting	1.337.899	1.361.108
Afschrijvingen	958.993	873.184
Overige kosten	<u>3.966.147</u>	<u>4.338.937</u>
	17.602.869	18.232.859
<i>Overige lasten</i>		
Toevoeging fondsen en voorzieningen	4.450.000	3.111.614
Na-uitkering 1996 resp. 1995	4.029.595	4.798.130
Gereserveerd voor na-uitkering	<u>2.213.115</u>	<u>1.168.711</u>
	10.692.710	9.078.455
	<u>28.295.579</u>	<u>27.311.314</u>
 <i>Baten</i>		
In rekening gebrachte administratiekosten		
auteursrechten Nederland	12.939.139	12.301.590
<i>Overige baten</i>		
In rekening gebrachte repartitiekosten		
auteursrechten buitenland	355.342	799.324
Onverdeelbare rechten en bagatellen	3.204.876	2.792.875
Entreegelden en jaarlijkse bijdragen	550.448	729.915
Interest	11.178.964	10.593.296
Diverse baten	<u>66.810</u>	<u>94.314</u>
	28.295.579	27.311.314
Saldo	0	0

Algemeen

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs, uitgevers en overige auteursrechthebbenden te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemers-auteurs, deelnemers-uitgevers als van andere auteurs en auteursrecht-hebbenden. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijzen, rekening houdend met jaarlijkse afschrijvingen. Obligaties, medium term notes en onderhandse leningen worden gewaardeerd tegen de kostprijs maar niet hoger dan de nominale waarde. De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, tenzij per post van een andere grondslag melding wordt gemaakt.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar enerzijds en de ontvangen interest, de andere baten en de voor kostendekking benodigde in rekening gebrachte administratiekosten anderzijds. De exploitatierekening sluit derhalve zonder saldo. Vreemde valuta worden gewaardeerd tegen koersen per jaarultimo indien de koersen waartegen de vordering resp. verplichting wordt afgewikkeld niet contractueel zijn vastgelegd.

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de gebruikelijke normen, gegeven de aard en doelstelling van de Stichting.

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Balans/Vaste activa

Mutaties materiële vaste activa

	Computer installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Afschrijvingspercentages	20-33,33	14,3-20	
Stand per 1 januari			
Aanschafprijs	6.002.649	2.797.580	8.800.229
Cumulatieve afschrijvingen	- 4.433.389	- 2.361.106	- 6.794.495
Balanswaarde	<u>1.569.260</u>	<u>436.474</u>	<u>2.005.734</u>
Mutaties			
Investeringsen	247.871	58.399	306.270
Desinvesteringsen	0	0	0
Afschrijvingen	- 555.691	- 67.047	- 622.738
Saldo	<u>- 307.820</u>	<u>- 8.648</u>	<u>- 316.468</u>
Stand per 31 december			
Aanschafprijs	6.250.520	2.855.979	9.106.499
Cumulatieve afschrijvingen	- 4.989.080	- 2.428.153	- 7.417.233
Balanswaarde	<u>1.261.440</u>	<u>427.826</u>	<u>1.689.266</u>

Effecten, onderhandse leningen en hypotheke

Obligaties, medium term notes en onderhandse leningen worden gewaardeerd tegen de kostprijs maar niet hoger dan de nominale waarde. De waardering van aandelen en opties op aandelen vindt plaats tegen beurskoers per jaarultimo. Waarderingsverschillen op obligaties, aandelen en opties worden ten laste/gunste gebracht van de voorziening waardeverandering effecten.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt f 109.000.000 tegen een beurswaarde van f 111.827.750. Ten aanzien van de medium term notes wordt vermeld dat de gemiddeld gewogen rentevoet op medium term notes 6,18 % bedraagt bij een gemiddelde looptijd van 9,80 jaar.

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Mutaties financiële vaste activa

	Effecten	Hypotheke u/g	Totaal
Balans per 1 januari	144.089.029	1.882.255	145.971.284
Mutaties			
Verwerving/verstrekking	350.285.646	0	350.285.646
Koersveranderingen	12.967.228	0	12.967.228
Aflossingen/verkoop	<u>-348.480.317</u>	<u>- 1.131.797</u>	<u>- 349.612.114</u>
Saldo	<u>14.772.557</u>	<u>- 1.131.797</u>	<u>13.640.760</u>
Balans per 31 december	158.861.586	750.458	159.612.044

Balans/Passiva

<i>Fondsen / Voorzieningen</i>	31 december 1995	+/- mutaties	-/- mutaties	31 december 1996
<i>Fondsen</i>				
Instandhoudingsfonds	<u>15.000.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>15.000.000</u>
Totaal fondsen	15.000.000	0	0	15.000.000
<i>Voorzieningen</i>				
Waardeverandering effecten	3.678.653	12.967.228	0	16.645.881
Optimalisatie bedrijfsvoering	2.539.562	3.500.000	1.267.584	4.771.978
Basisverbreding	2.761.821	750.000	15.530	3.496.291
Automatisering	2.500.000	0	1.162.948	1.337.052
Huisvesting	297.193	200.000	0	497.193
Overige voorzieningen	<u>325.534</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>325.534</u>
Totaal voorzieningen	<u>12.102.763</u>	<u>17.417.228</u>	<u>2.446.062</u>	<u>27.073.929</u>
Fondsen en voorzieningen	27.102.763	17.417.228	2.446.062	42.073.929

Fondsen

Instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de nakoming van verplichtingen jegens derden te verzekeren.

Onttrekkingen vonden in het verslagjaar niet plaats.

Het saldo van dit fonds per 31 december bedraagt f 15.000.000. -

Voorzieningen

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot licentiëring van mechanische reproductierechten en uit hoofde daarvan te repareren gelden vragen eens te meer om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverlening te optimaliseren naar internationaal en nationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen. In een aantal situaties zullen voorafgaand aan een meer efficiënte organisatie extra kosten worden gemaakt welke niet zijn voorzien in de gebruikelijke exploitatie.

Deze extra kosten zullen ten laste worden gebracht van de voorziening optimalisatie bedrijfsvoering.

Voorziening voor basisverbreding

De doorzettende veranderingen in de nationale en internationale incasso en distributie van mechanische reproductierechten vereisen een doelgericht ondernemingsbeleid rekening houdend met sterk concurrerende omstandigheden, in het bijzonder waar het internationale exploitanten van auteursrechten betreft. Voor zover hiervoor middelen benodigd zijn welke niet in de gebruikelijke exploitatiebegrotingen zijn voorzien, worden deze ten laste gebracht van de voorziening basisverbreding.

Voorziening voor huisvesting

De ontwikkelingen op langere termijn kunnen wijzigingen tot gevolg hebben in de benodigde capaciteit kantoorruimte alsmede de gewenste kwaliteit hiervan. In verband hiermede is het noodzakelijk een voorziening te vormen teneinde de consequenties als gevolg van de aanpassing van het huidige huurcontract dan wel andere wijzigingen te kunnen bekostigen.

Het huidige huurcontract loopt tot en met 1 juli 2002, met een gezamenlijke jaarlijkse huurverplichting van f 2.020.690.

Voorziening voor deelneming

De Stichting Stemra heeft een 100 % deelneming in C.D.N. Nederland B.V. Deze organisatie houdt zich bezig met detacheringswerkzaamheden op het gebied van informatiseringsprojecten van de Stichting Stemra, de Vereniging Buma en derden. Per 31 december is het vermogen van C.D.N. Nederland B.V. negatief. De Stichting Stemra heeft zich reeds sinds 1993 bereid verklaard om, zonodig, financiële ondersteuning te verlenen teneinde de continuïteit van de onderneming te waarborgen. In het kader hiervan is een voorziening opgenomen ter grootte van het negatief eigen vermogen ad f 325.534.

Kortlopende schulden

Te verdelen auteursrechten

Het onder dit hoofd opgenomen bedrag zal in de loop van 1997 worden verdeeld, met dien verstande dat in de posten "Nederland" en "Buitenland" is begrepen een bedrag ad f 27.818.314 (1995: f 27.090.431) dat, omdat de verdeelingsgegevens onvolledig zijn of ontbreken, nog niet in verdeling kon worden gebracht.

Voor het verloop van de te verdelen auteursrechten zie het afzonderlijk overzicht: Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten.

Voorschotten Nederlandse grammofoonplatenindustrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse grammofoonplatenindustrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 1996. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de ter verdeling te ontvangen auteursrechten verrekend.

Buitenlandse organisaties in rekening courant

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1996 verschuldigde bedragen werden in februari 1997 grotendeels afgewikkeld.

De personele kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

Exploitatierekening

<i>Personele kosten</i>	1996	1995
Salarissen	4.388.357	4.427.865
Sociale lasten	294.125	263.427
Pensioenpremies	580.546	587.789
Overige personele kosten	<u>329.041</u>	<u>223.726</u>
	5.592.069	5.502.807
Aan Buma vergoed inzake gemeenschappelijke afdelingen	<u>7.947.723</u>	<u>8.081.388</u>
	13.539.792	13.584.195
Ten laste van voorzieningen gebrachte bedragen	1.162.620	1.264.440
Derden	<u>1.037.342</u>	<u>660.125</u>
Ten laste van de exploitatierekening	11.339.830	11.659.630

Gedurende 1996 waren gemiddeld 67 werknemers, al dan niet met een volledig dienstverband, in dienst.

Verantwoording *Exploitatie en verdeling auteursrechten Stemra*

<i>Exploitatie</i>	1996			1995		
	Nederland	Buitenland	Totaal	Nederland	Buitenland	Totaal
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	69.670.418	13.145.904	82.816.322	64.511.357	11.558.933	76.070.290
<i>In het verslagjaar ontvangen</i>						
Nederlandse grammofoonplatenindustrie						
inclusief loonpersingen	64.672.772			84.747.662		
Central licensing	195.276.224			204.053.277		
Central licensing buitenland	21.682.833			17.998.931		
Radio en televisie	14.875.146			13.118.821		
Achtergrondmuziek	950.726			925.331		
Stichting de ThuisKopie	5.153.645			5.100.718		
Bijzondere incasso's	6.040.503			6.865.310		
Buitenlandse organisaties		<u>13.653.791</u>			<u>14.354.083</u>	
	308.651.849	13.653.791		332.810.050	14.354.083	
Af: In rekening gebrachte administratiekosten	<u>12.939.139</u>			<u>12.301.590</u>		
	295.712.710	13.653.791	<u>309.366.501</u>	320.508.460	14.354.083	<u>334.862.543</u>
			<u>392.182.823</u>			<u>410.932.833</u>
In het verslagjaar in verdeling genomen	290.582.871	8.542.253	<u>299.125.124</u>	315.349.399	12.767.112	<u>328.116.511</u>
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	74.800.257	18.257.442	93.057.699	69.670.418	13.145.904	82.816.322
<i>Verdeling</i>						
<i>Uitgekeerd aan:</i>						
Aangeslotenen en deelnemers	81.275.419	6.592.731	87.868.150	84.088.602	11.898.494	95.987.096
Buitenlandse organisaties	19.736.451	0	19.736.451	27.400.316	66.912	27.467.228
Idem, inzake central licensing	<u>187.960.305</u>	<u>0</u>	<u>187.960.305</u>	<u>201.069.988</u>	<u>0</u>	<u>201.069.988</u>
	288.972.175	6.592.731	295.564.906	312.558.906	11.965.406	324.524.312
Onverdeelbare rechten en bagatellen	1.610.696	1.594.180	3.204.876	2.790.493	2.382	2.792.875
In rekening gebrachte repartitiekosten auteursrechten Nederland	<u>0</u>	<u>355.342</u>	<u>355.342</u>	<u>0</u>	<u>799.324</u>	<u>799.324</u>
	290.582.871	8.542.253	299.125.124	315.349.399	12.767.112	328.116.511

Accountantsverklaring

Opdracht

Wij hebben de jaarrekening 1996 van Stichting Stemra te Amstelveen gecontroleerd. De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van de directie van de Stichting. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de jaarrekening te verstrekken.

Werkzaamheden

Onze controle is verricht overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot controle-opdrachten. Volgens deze richtlijnen dient onze controle zodanig te worden gepland en uitgevoerd, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat onder meer een onderzoek door middel van deelwaarnemingen van informatie ter onderbouwing van de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. Tevens omvat een controle een beoordeling van de grondslagen voor financiële verslaggeving die bij het opmaken van de jaarrekening zijn toegepast en van belangrijke schattingen die de directie van de Stichting daarbij heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat onze controle een deugdelijke grondslag vormt voor ons oordeel.

Oordeel

Wij zijn van oordeel dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 1996 en van het resultaat over 1996 in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Coopers & Lybrand N.V.
Amsterdam, 2 april 1997

Besturen en directie

Bestuur Vereniging Buma

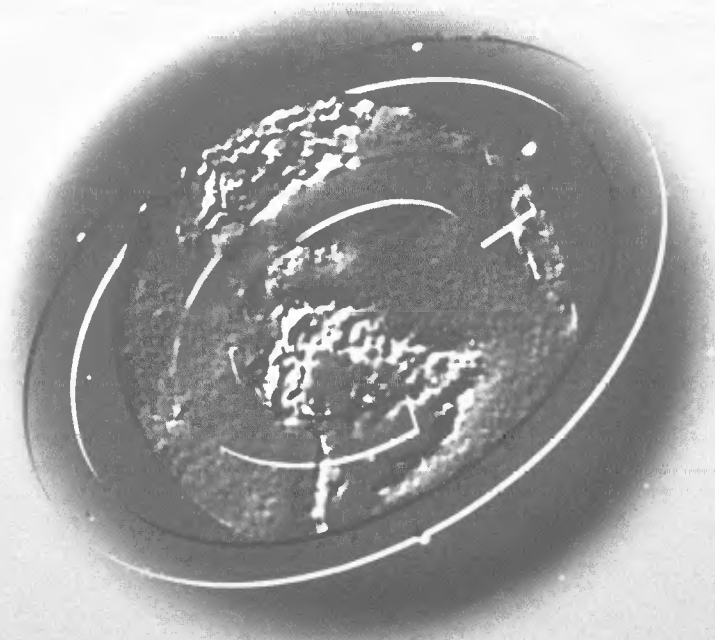
Drs. J. Boerstoel, voorzitter
Mr. B. Arp †
G.C. van Bergeijk
T. Berk
Dr. K. Boehmer
R. Bos
Harry de Groot
Mw. C.H. Kaagman
M.W. Mensink
J. Molenaar
Drs. A. Oosterhuis
C.M. Schrama

Bestuur Stichting Stemra

Drs. J. Boerstoel, voorzitter
H.E.A.M. Albersen
Mr. B. Arp †
R. Beltman
Dr. K. Boehmer
Mr. E. Boom
J. Brands
Mr.drs. P. Cloo
J.H. Grevelt
Mr. H. Kosterman
C.M. Schrama
P.P.M.M. Schoonhoven

Directie Buma/Stemra

C.P. Vervoord, directievoorzitter
H. Endlich, directeur (tot 1 februari 1997)
A. Smits, directeur (tot 1 december 1996)



Buma·Stemra

Prof. E.M. Meijerslaan 3 1183 AV Amstelveen