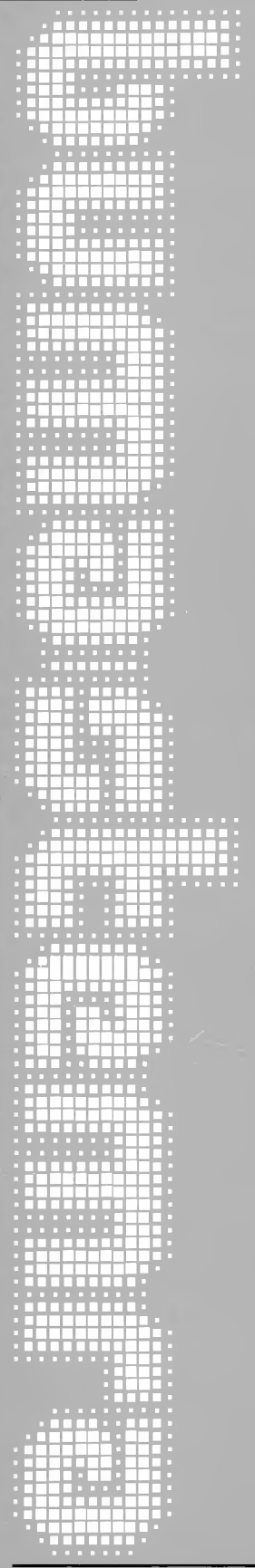
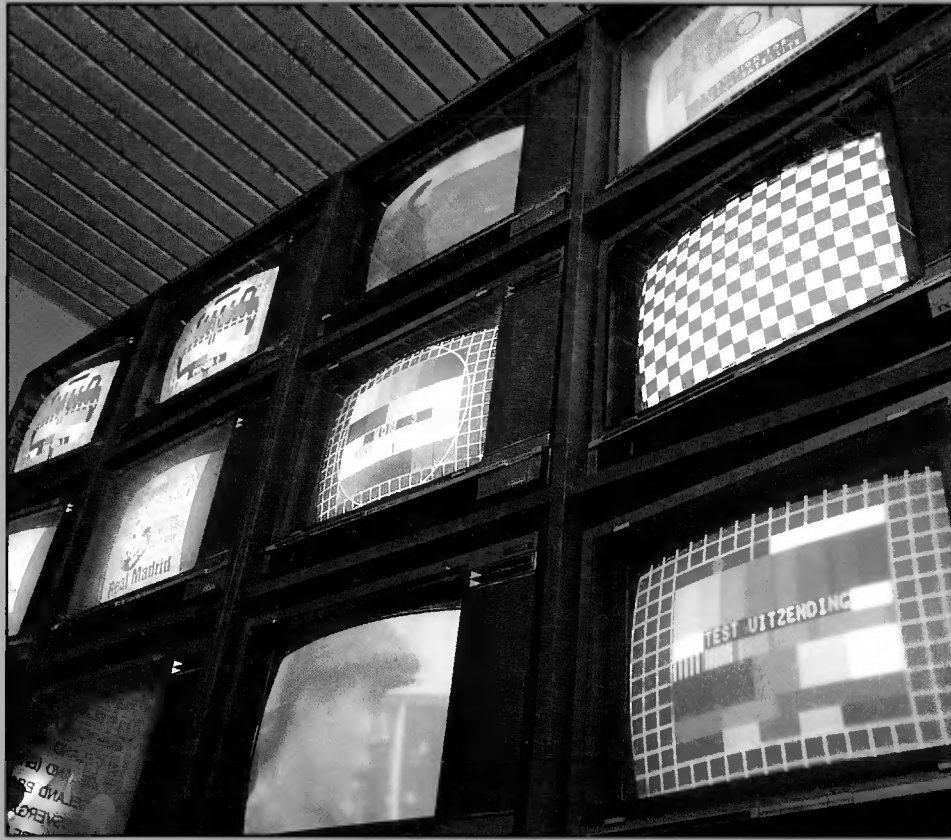


Boekmanschting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739



Inhoud

Voorwoord	2
------------------	---

Buma

Kerncijfers	3
Direktieverslag over 1985 aan het bestuur	4
Voorstellen van de directie aan het bestuur	8
Voorstellen van het bestuur aan de ledenvergadering	10

Jaarrekening 1985

Balans per 31 december 1985	12
Exploitatierkening over 1985	14
Toelichting op balans en exploitatierkening	15
Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten in 1985	22

Accountantsverklaring	23
-----------------------	----

Stemra

Kerncijfers	24
Direktieverslag over 1985 aan de algemene vergadering van aangeslotenen	26
Voorstel van de directie aan de algemene vergadering van aangeslotenen	28
Voorstel van het bestuur aan de algemene vergadering van aangeslotenen	29

Jaarrekening 1985

Balans per 31 december 1985	30
Exploitatierkening over 1985	32
Toelichting op balans en exploitatierkening	33
Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten in 1985	39

Accountantsverklaring	40
-----------------------	----

In het verleden is het bepaald geen gewoonte geweest het voorwoord bij de jaarverslagen van Buma en Stemra met vertoon van vreugde te beginnen. Ditmaal is daar echter alle aanleiding toe, want als er één gegeven is dat in de uitkomst van 1985 een allesoverheersende plaats inneemt, dan is het wel de spectaculaire groei van het voor verdeling beschikbare bedrag dat Buma de deur kan laten uitgaan. De vorig jaar door mij uitgesproken verwachting dat de toen voor het eerst in de jaarrekening prijkende inkasso voor de kabeldoorgifte van televisiemuziek 'de start van expansieve ontwikkelingen in de naaste toekomst' zou kunnen betekenen, is immers bewaarheid. Nog duidelijker uitgedrukt: vooral dank zij de op 29 mei 1985 gesloten overeenkomst met betrekking tot de kabeldoorgifte van omroepprogramma's kan nu ruim 32% meer worden uitgekeerd dan een jaar geleden.

De genoemde datum mag dan ook zonder overdrijving als een historische dag in de annalen van onze organisatie worden geboekstaafd. Wat ter zake werd bereikt, leverde tenslotte niet alleen een formidabele financiële stijging op maar bovendien en bovenal een wezenlijke doorbraak op auteursrechtelijk gebied, waarvan de betekenis tot ver buiten onze landsgrenzen invloed zal uitoefenen. Voor de draagwijdte en details van een en ander verwijs ik naar het direktieverslag dat uitvoerig op deze materie ingaat en daarenboven in nog tal van andere opzichten heel wat stof tot overdenken biedt.

Niet om een domper op de vreugde te zetten maar uitsluitend om de realiteit in het oog te houden, moet ik er in dit verband op wijzen dat het om een financiële explosie ging, met alle kenmerken van een onalledaags en dus uitzonderlijk verschijnsel. Vandaar dat een herhaling ervan in de komende jaren niet aan te nemen is, laat staan dat erop gerekend zou mogen worden.

Ik voel er behoefte aan hier te accentueren dat wat tot stand kwam, het resultaat was van moeizame en dikwijls frustrerende onderhandelingen die de direktie en haar assistenten te voeren hadden gedurende meer dan vier jaren, waarin behalve taai geduld en doorzettingsvermogen ook veel energie en geestkracht van hen werden gevergd. Daarvoor verdienen zij waardering en lof. Recht op dank hebben trouwens alle medewerkers, in welke functie zij zich ook voor de rechthebbenden inzetten. Zij hebben eer van hun werk, zoals de positieve jaarcijfers van zowel Buma als Stemra bewijzen.

Bij dit alles mag niet worden vergeten dat veeleisende activiteiten werden ontplooid onder de druk van een ingrijpende herstructurering in haar laatste, afrondende stadium met de spanningen van dien.

Dat doelmatiger procédés hun vruchten afwierpen, valt evenzeer uit de financiële overzichten af te lezen, die immers een efficiënter controle van de lasten vertonen en dientengevolge tevens een aanzienlijk verbeterde verhouding tussen opbrengsten en uitgaven.

Merkte ik in het vorige voorwoord op dat de geluidsdragersmarkt een herstel te zien gaf 'dat, als de voortekenen niet bedriegen, zich wel zal voortzetten', thans – een jaar later – tonen de resultaten aan dat deze verwachting inderdaad in vervulling is gegaan. In het verslag van Stemra is dan ook van een onmiskenbare ommekeer sprake, zij het dan dat de voorheen al geïndiceerde verschuivingen binnen deze markt nog markanter omtrekken ontvingen. Dat wil zeggen dat de compact disc een voortdurend toenemende belangstelling geniet en de eens zoveel aftrek vindende lp's en singles steeds meer terrein verliezen.

Het zijn duidelijke tekenen van zich wijzigende maatschappelijke patronen die Stemra op de voet volgt, zoals ook door Buma op zulke ontwikkelingen wordt ingespeeld. Voor een dergelijke flexibiliteit in het beleid is een lenige bestuurlijke besluitvaardigheid een vereiste en juist daárvan gaven mijn medebestuurders steevast blijk. Ik ben hun daarvoor dank verschuldigd.

In het verslagjaar kreeg een volledig vernieuwd repartitie-reglement voor Buma zijn beslag, na grondige voorstudies en een zorgvuldige inspraakprocedure waarin alle belanghebbenden van begin tot eind werden betrokken. Het democratische gehalte van de gevolgde methode bleek zó waardevol te zijn dat ze ook voor andere voorgenomen herzieningen zal worden toegepast. Op het ogenblik dat ik deze regels schrijf, is daar inmiddels reeds een begin mee gemaakt.

Jaar in jaar uit moest mij van het hart dat de overheid bij voortduring in gebreke bleef als het om de bescherming van auteursrechtelijke belangen ging. En ook ditmaal dient met ergernis te worden vastgesteld dat het, in weerwil van herhaaldelijk gedane toezeggingen, wederom niet tot al lang in het vooruitzicht gestelde maatregelen ter zake kwam. Met smart en groeiend ongeduld wachten de betrokkenen dan ook nog altijd zowel op de met zoveel nadruk beloofde vergoedingsregeling voor het thuiskopiëren van beelden geluidsdragers als een adequate bestrijding van de piraterij van grammofoonplaten, cassettes en films.

Intussen gaat het privé-kopiëren bandeloos voort, tiert de piraterij even welig als tevoren en derven de belanghebbenden jaarlijks tientallen miljoenen gulden. Het blijft onbegrijpelijk dat regering en volksvertegenwoordiging zich kennelijk zó weinig van hun verantwoordelijkheid op dit vlak bewust zijn, hoewel zij door allerlei gedupeerde groeperingen toch voortdurend met de neus op de feiten worden gedrukt. Men mag verlangen dat in de nieuwe kabinetsperiode nu eens eindelijk de hoognodige voorzieningen worden getroffen, waarnaar al veel te lang wordt gesmacht. Buma en Stemra zullen er in elk geval met kracht voor blijven ijveren.

Lex van Delden
voorzitter

Kerncijfers



(bedragen in duizenden guldens)	1985	1984	1983	1982	1981
Exploitatie en verdeling auteursrechten	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Auteursrechten Nederland	58.344	47.107	44.816	40.842	38.698
Baten	7.124	5.432	5.398	5.838	5.669
	65.468	52.539	50.214	46.680	44.367
Exploitatielasten	16.304	15.534	15.534	15.220	12.006
Exploitatieresultaat	49.164	37.005	34.680	31.460	32.361
Bijzondere baten	0	0	0	6.416	639
Jaarresultaat	49.164	37.005	34.680	37.876	33.000
Toevoeging aan fondsen en voorzieningen	2.192	1.449	958	4.978	1.930
Beschikbaar voor verdeling	46.972	35.556	33.722	32.898	31.070
Toevoeging aan het fonds voor culturele en sociale doeleinden	4.697	3.556	3.372	3.290	3.107
Te verdelen auteursrechten Nederland	42.275	32.000	30.350	29.608	27.963
Nog te verdelen per 1 januari	36.306	34.762	34.091	31.857	28.824
	78.581	66.762	64.441	61.465	56.787
Verdeeld in het verslagjaar	32.734	30.456	29.679	27.374	24.930
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 31 december	45.847	36.306	34.762	34.091	31.857
Exploitatielasten in % van auteursrechten Nederland	27,9	33,0	34,7	37,3	31,0
Exploitatieresultaat in % van auteursrechten Nederland	84,3	78,6	77,4	77,0	83,6
Beschikbaar voor verdeling in % van auteursrechten Nederland	80,5	75,5	75,2	80,5	80,3
Indexcijfers (1981=100)					
Auteursrechten Nederland	151	122	116	106	100
Exploitatielasten	136	129	129	127	100
Te verdelen auteursrechten Nederland	151	114	109	106	100
Verdeelde auteursrechten Nederland	131	122	119	110	100
Prijsindex*)	115	112	108	105	100
Loonindex*)	110	108	108	107	100

*) Ontleend aan gegevens van het C.B.S.

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

Exploitatie auteursrechten

Wij sloten ons verslag over het voorgaande jaar af met een indicatie van onze verwachtingen voor de bedrijfsuitkomsten in 1985. Afhankelijk van de mate van succes van onze inspanningen op de kabelmarkt – zo stelden wij – zal het voor uitkering beschikbare bedrag met tenminste 15% kunnen toenemen.

Blijkens het van de jaarrekening deel uitmakende overzicht:

'Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten' belooft het voor verdeling beschikbare bedrag f 46.972.153 versus f 35.555.556 in 1984, een toename van circa f 11,4 miljoen ofwel 32,1%, waarmee de drempel, in onze indicatie opgenomen, in hoge mate werd overstegen. Zulks was een gevolg van wat een succesvol afsluiten van onze operaties op de kabelmarkt mag worden genoemd.

Kabeldoorgifte van omroepprogramma's

Op 29 mei 1985 werden tijdens een plechtige bijeenkomst op het Ministerie van Justitie door vertegenwoordigers van de Vereniging van Exploitanten van Centrale Antenne Inrichtingen VECAI en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten VNG enerzijds en representanten van de gezamenlijk optredende auteursrechthebbers anderzijds de documenten ondertekend, die voorzien in een modelovereenkomst voor de doorgifte van binnen- en buitenlandse omroepprogramma's door alle Nederlandse kabelexploitanten. Onmiddellijk daarop ving VNG en VECAI in samenwerking met de overige kontrapartijen de voorlichting aan hun leden aan. Buma, optredende als gemachtigde van de bij de 'kabelovereenkomsten' betrokken groeperingen van auteursrechthebbers, bood kort daarop de (model)overeenkomst aan alle kabelexploitanten ter ondertekening aan. Krachtens deze overeenkomst verwerven de kabelexploitanten de benodigde auteursrechtelijke toestemming tot de doorgifte van de door hen over hun abonnees verspreide televisieprogramma's. Voor het verleden wordt de toestemming alsnog verleend, met dien verstande dat betaling verschuldigd is gerekend vanaf 1 juli 1984.

Op 29 mei 1985 werd op het Ministerie van Justitie in Den Haag het kabelcontract ondertekend door Mr J.H. Verhagen (links), namens de auteursrechthebbers en Ir G.B. Deelman (rechts) namens VECAI en VNG.



Gelijktijdig met de modelovereenkomst voor de doorgifte van televisieprogramma's wordt de kabelexploitanten een analoge overeenkomst voorgelegd met betrekking tot de doorgifte van radioprogramma's, waarbij voor auteursrechthebbers Buma – als enige – partij is. Voor zover auteursrechten, verschuldigd voor de doorgifte van televisieprogramma's, worden voldaan, verlangt Buma geen (afzonderlijke) betaling voor de doorgifte van radioprogramma's.

Mede dank zij de initiële en verdere, individuele voorlichting, die door in het bijzonder de VNG aan gemeenten, als machtiginghouders, en de feitelijke exploitanten werd verstrekt, werden in de loop van het jaar met vrijwel alle exploitanten van antenne-inrichtingen, waaronder tevens zeer vele inrichtingen van geringe omvang – de zogenaamde gai-en, in het algemeen inrichtingen met minder dan honderd aansluitingen – de voorziene overeenkomsten aangegaan. Per ultimo 1985 was zodoende de doorgifte van omroepprogramma's aan meer dan 3,3 miljoen op kabelnetten aangesloten huishoudens auteursrechtelijk geregeld. Wij prijzen ons gelukkig met de voorbeeldige inzet van onze daarvoor verantwoordelijke medewerkers, die zowel ten behoeve van Buma als de overige betrokken rechthebbers, een uitstekende prestatie hebben geleverd.

Drie groeperingen van auteursrechthebbers zijn betrokken bij de 'kabelovereenkomsten'. Allereerst de binnen- en buitenlandse omroeporganisaties wier programma's worden doorgegeven. Voorts de internationale organisatie van filmrechthebbers AGICOA, in samenwerking met de Nederlandse organisatie de Stichting tot Exploitatie van Kabeltelevisierechten op Audiovisueel Materiaal SEKAM. Tenslotte Buma zelf, ter zake optredende niet alleen voor het traditionele beschermde muziekrepertoire maar ook voor alle andere rechthebbers, direct of indirect aangesloten bij een der auteursrechtorganisaties, behorende tot het mondiale, federatieve verband CISAC. Dit betreft de quasi-totaliteit van auteursrechten op onder meer dramatische en literaire werken alsmede de rechten van beeldende kunstenaars en fotografen. Kontrakterende kabelexploitanten kan zo gegarandeerd worden dat voor de totaliteit van de betrokken auteursrechten de toestemming wordt verkregen. Voor zover de vertegenwoordigingen (nog) niet geheel perfect zijn, worden de kabelexploitanten beschermd door een vrijwaringsclausule: eventuele claims van niet door de overeenkomsten gebonden auteursrechthebbers komen ten laste van de kontrakterende partijen van rechthebbers.

Ten tijde van het schrijven van dit verslag hebben de drie groeperingen van rechthebbers overeenstemming bereikt over de initiële verdeling van de door Buma voor gezamenlijke rekening geïnkasseerde auteursrechten. De groep van omroeporganisaties valt 44,5% van de baten toe, de filmrechthebbers 33,5%, de door Buma ter zake vertegenwoordigde belangen 22%.

Daarnaast heeft Buma aanspraak op een vergoeding van de ten behoeve van het gemeenschappelijk belang verrichte diensten, in de exploitatierekening verantwoord onder het hoofd 'vergoedingen wegens verrichte diensten'. Buma's aandeel in de per ultimo 1985 voor gezamenlijke rekening gerealiseerde kabelrechten ten behoeve van het muzikauteursrecht is in de jaarrekening, tezamen met licentie-opbrengsten voor de verspreiding via de kabel van satelliet-omroepprogramma's, verantwoord onder het hoofd: 'kabel- en satellietomroep' (zie het eerder genoemde overzicht: Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten). Het bedrag uit dien hoofde belooft f 10.487.287, hetgeen 18% uitmaakt van het totaal van de exploitatie auteursrechten ad f 58.344.007 over het verslagjaar. Daarbij zij echter aangetekend dat de ter zake van 'kabelovereenkomsten' verantwoorde auteursrechten betrekking hebben op de periode van medio 1984 tot ultimo 1985, als gevolg van de overeengekomen oplossing voor de delging van de aansprakelijkheid der kabelexploitanten voor het verleden. Desalniettemin benaderen de in de kabelmarkt verdiende auteursrechten, waarvan verder nog te vermelden zijn bescheiden ontvangsten uit hoofde van abonneetelevisie en enkele lokale omroepexperimenten op de kabel – opgenomen in de exploitatierubrieken Filmmuziek respectievelijk Radiomuziek – nu reeds de inkomsten uit hoofde van de binnenlandse etheromroep.

Kabel- versus etheromroep

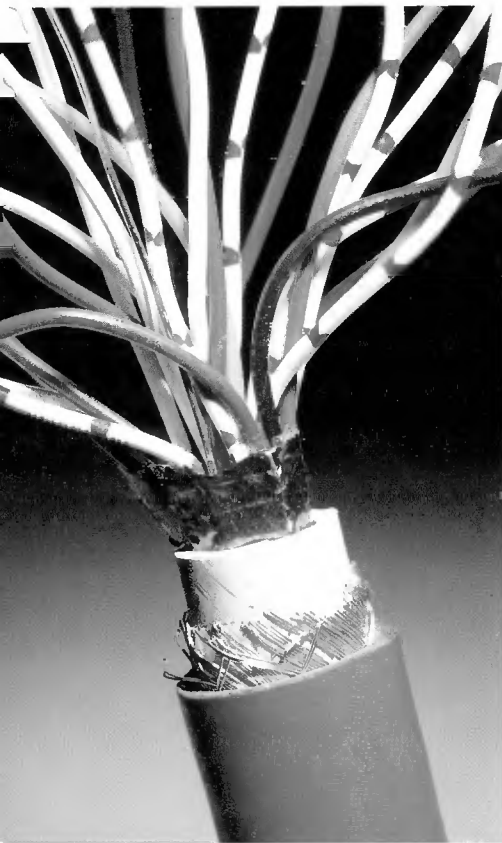
In 1984 meldden wij onze eerste ontvangsten uit de kabelmarkt. Het betrof een bedrag van circa f 150.000 afkomstig uit satellietomroep, in het bijzonder de op de kabel verspreide programma's van Sky Channel en Music Box. Door de sterk toegenomen penetratie van deze satellietprogramma's op de kabel, waarbij het francofone programma TV 5, sinds aanvang 1984 beschikbaar, alsmede het in het najaar van 1985 gelanceerde satellietomroepproject Europa Television op afstand volgden, namen de ontvangsten uit dien hoofde in het verslagjaar aanzienlijk toe. Met de auteursrechten voor de doorgifte van de binnenlandse en buitenlandse aardse omroepprogramma's genereerde de kabelmarkt in het tweede jaar van daadwerkelijke exploitatie, als vermeld, circa f 10,5 miljoen. De inkomsten uit hoofde van de binnenlandse etheromroep stijgen daar nauwelijks boven uit.

Het door ons reeds vele jaren gestelde belang van de kabel als distributiekanaal bij uitstek voor het auteursrechtelijk produkt lijkt met deze cijfers nu reeds genoegzaam aangetoond. Geadstrueerd lijkt daarmee ook dat een liberaal omroepbeleid, moge het de traditionele aardse omroep, de kabel- of satellietomroep betreffen, mits gepaard aan een adequate, niet slechts wettelijke maar ook feitelijke, auteursrechtelijke bescherming van fenomenale betekenis kan zijn voor de gehele muziekindustrie en niet in de laatste plaats voor onze muzikale auteurs en uitgevers. Hoewel naar feitelijk, in tijdsduur gemeten gebruik van ons repertoire door

de nationale omroep, de opbrengsten in een internationale vergelijking aanvaardbaar zijn, blijft gemeten per hoofd der bevolking de opbrengst van het mondiale muziekrepertoire hier te lande ver achter bij vele overige Europese landen. Oorzaak daarvan is ons historisch bepaalde, besloten omroepbestel. Twee nationale televisienetten met een vrij bescheiden programmering en vijf nationale radiozenders en overigens enige perifere regionale omroepactiviteiten zijn tot op heden de beperkte outlet geweest voor het muziekrepertoire. In legale zin althans; het fenomeen van de etherpiraterij vult, gegeven dat bestel, een groot, zwart gat in de markt. Verkenningen, ondernomen naar aanleiding van de door onze ledenvergadering op 17 juni 1985 aanvaarde motie inzake etherpiraterij – terstond onder de aandacht van de Minister van Justitie gebracht – indiceren dat ook in Nederland een dicht netwerk van lokale c.q. regionale omroepzenders zou kunnen ontstaan, mits op commerciële grondslag, althans met toelating van reclame en/of sponsoring. Reeds de huidige, gehandicapte en ondoorzichtige markt van (commerciële) radiopiraten zou goed zijn voor een jaarlijkse opbrengst aan muzikauteursrechten van f 5 miljoen of meer. Daarbij geldt dat het muziek aanbod van de radiopiraten in veel grotere mate het Nederlandse produkt behelst dan dat van de nationale, legale omroep. Een dubbelzure appel dus voor onze leden en aangeslotenen, die zonder enige vergoeding daarvoor te ontvangen moeten ervaren hoe hun repertoire dagelijks wordt uitgezonden door duizenden piratenzenders.

Wij achten het van belang, te meer nu het juridisch-technisch onvolkomen Ontwerp van Mediawet – reeds bij openbaarmaking door ontwikkelingen op internationaal mediagebied achterhaald – over de verkiezingen is getild en te zijner tijd regering en parlement ongetwijfeld tot heroverweging zal nopen, dat onze algemene ledenvergadering zich een en ander aantrekt en de legitieme aanspraak van muzikauteursrechthebbers en door consumentenbehoeften bepaalde afzetkanalen verwoordt. Het gaat de Nederlandse muziekindustrie lang niet voor de wind. Voor expansie, voor het scheppen van kansen voor het eigen talent is een gezonde thuismarkt nodig, waarbij een open omroepbestel een eerste vereiste is. Daarmede kan tegenspel worden geboden aan een dreigende totale dominantie van het buitenlandse muziekprodukt, die zowel cultureel als economisch bedenkelijke gevolgen zou kunnen hebben.

Inmiddels zetten wij in het verslagjaar de onderhandelingen met de NOS alsmede Radio Nederland Wereldomroep voort. Ten aanzien van enkele principiële gezichtspunten werd overeenstemming bereikt. Dit houdt onder meer in dat een meer rechtstreekse relatie wordt gelegd tussen in tijdsduur gemeten gebruik van ons repertoire en het daarvoor verschuldigde. De in het najaar ondernomen herprogrammering van de radiozenders noodzaakte partijen tentatieve afspraken bij te stellen. Wij verwachten dat tenslotte medio 1986 de geheel uitgewerkte akkoorden kunnen worden be-



De kabel is voor auteursrecht-hebbers het distributiekanaal bij uitstek. Sinds de eerste ontvangsten uit de kabelmarkt in 1984 nam de omvang van deze markt gedurende het verslagjaar belangrijk toe. De inkomsten uit hoofde van de binnenlandse etheromroep stijgen daar nauwelijks nog boven uit.

krachtig. Bij deze overeenkomsten, die zowel het uitvoeringsrecht als het mechanisch reproductierecht betreffen, zijn Buma en Stemra gezamenlijk partij. Deze samenwerkende auteursrechtorganisaties kwamen inmiddels overeen – op basis van in de onderhandelingen reeds bereikte en verder te verwachten uitkomsten – wederzijds gemaakte en thans achterhaalde afspraken te herzien. Dat betrof in het bijzonder het aandeel voor het reproductierecht in de televisie-opbrengsten. Mede als gevolg daarvan neemt ten opzichte van het voorgaande jaar de opbrengst voor het uitvoeringsrecht in de exploitatierubriek Televisiemuziek niet onaanzienlijk af, te weten met circa f 1.156.000. De additionele opbrengsten uit hoofde van het reproductierecht zullen echter in de door Stemra te verrichten uitkeringen tot uitdrukking komen. Voorts zullen wij de opbrengsten uit hoofde van de 'kabelovereenkomsten', voor zover betrekking hebbende op de binnenlandse omroep, voegen bij de beschikbare bedragen in de rubrieken Televisie- en Radiomuziek, zodat de Buma-uitkeringen zelve geenszins onder druk zullen staan.

Overige exploitatierubrieken

De toename in de rubriek Mechanische muziek was wederom bevredigend met ruim f 1.650.000 ofwel 6%. Geleidelijk nadert onze penetratiegraad in de vele, uiteenlopende markten van mechanisch voortgebrachte, overwegend achtergrondmuziek een optimum waarbij niet dan tegen prohibitief hoge verwervingskosten verdere toename geboekt kan worden.

De ontvangsten in de rubriek Filmmuziek herstelden zich redelijk – met circa f 160.000; 11% ten opzichte van 1984, in welk jaar de ontvangsten met bijna 27% afnamen. Wellicht kan de bioscoopsector zich thans stabiliseren of zelfs ondanks toenemend aanbod op de kabel, waaronder een filmkanaal, een stijgende omzet tegemoet zien in de komende jaren.

Niet onbevredigend achten wij de stijging in de rubriek Amusementsmuziek, die betrekking heeft op live muziekuitvoeringen, met f 66.000 ofwel 3%. Sinds 1982 vertoont deze rubriek een, zij het bescheiden, stijgende tendens. In 1981 werd een dieptepunt bereikt met een inkasso van f 1.920.000. Het nu weer bereikte niveau ad f 2.310.000 ligt daar ruim 20% boven.

In de overige rubrieken valt een relatief sterke daling van de ontvangsten onder Concertmuziek I, veroorzaakt door de neergang van het orkestenbestel, op. De rubriek Zang-Accordeonmuziek bleef enigszins achter bij het resultaat van het voorgaande jaar. De rubrieken van 'ernstige muziek' maken een relatief steeds geringer gedeelte van de omzet aan auteursrechten uit. Bezinning daarop, zeker ook buiten Buma's kring, lijkt geboden.

Bedrijfsresultaten

De exploitatierekening toont een totaal aan bedrijfslasten, exclusief toevoegingen aan fondsen en voorzieningen, ad *f* 16,3 miljoen, een toename van *f* 770.000 (5%) ten opzichte van 1984, in welk jaar de lasten constant bleven. De personele kosten stegen bij een vrijwel gelijkblijvend personeelsbestand met *f* 369.000 (3,6%). In het licht van de toegenomen activiteiten achten wij deze uitkomsten aanvaardbaar. Inclusief dotaties aan fondsen en voorzieningen ad circa *f* 2,2 miljoen (8,9%) (1984: circa *f* 1,4 miljoen), stegen de exploitatielasten met circa *f* 1,5 miljoen tot circa *f* 18,5 miljoen. Daartegenover stond een stijging der baten ad circa *f* 1,7 miljoen (31,1%). Aan deze verheugende toename droegen de vergoedingen, ontvangen wegens verrichte diensten – met name onze verrichtingen op de kabelmarkt ten behoeve van de totaliteit van auteursrechthebbenden – in belangrijke mate bij. Ook de interest-opbrengsten ontwikkelden zich positief met een stijging van *f* 320.000 (8,8%) ondanks een voortgezette daling van de rentestand voor onze beleggingen. De baten, geboekt uit hoofde van onverdeeldbare rechten en bagatellen, namen eveneens aanzienlijk toe. De gevallen waarin rechthebbenden niet of slechts tegen onaanvaardbaar hoge kosten te traceren zijn nemen toe, als gevolg van het sterk wisselend muziekgebruik. Door de desbetreffende bedragen als baten te verantwoorden delen alle rechthebbenden daarin naar rato van hun aandeel in de uitkeringen.

Het nadelig saldo van baten en lasten beloopt al met al *f* 11.372.000 tegenover *f* 11.552.000 in het voorgaande jaar. Dientengevolge blijft de benodigde kostendeckking *f* 180.000 achter bij het in 1984 benodigde bedrag. De consequentie daarvan is dat het voor verdeling beschikbare bedrag aan auteursrechten fractioneel hoger stijgt dan overeenkomt met de toename aan Auteursrechten Nederland (*f* 11.236.773) te weten met *f* 11.416.597. Wij kunnen ergo de uitkeringsgerechtigden in hun aandelen nog enigszins meer doorgeven dan de bruto toename aan ontvangen auteursrechten toelaat. Relatief is dat niet zonder betekenis. Nemen de ontvangsten aan auteursrechten toe van *f* 47,1 miljoen tot *f* 58,3 miljoen ofwel met 23,8%, het voor verdeling beschikbare bedrag stijgt van *f* 35,6 miljoen tot *f* 47,0 miljoen, ergo met 32,1%. Met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid stellen wij hier het uitgesloten te achten in de komende jaren een dusdanige toename te zullen kunnen melden.

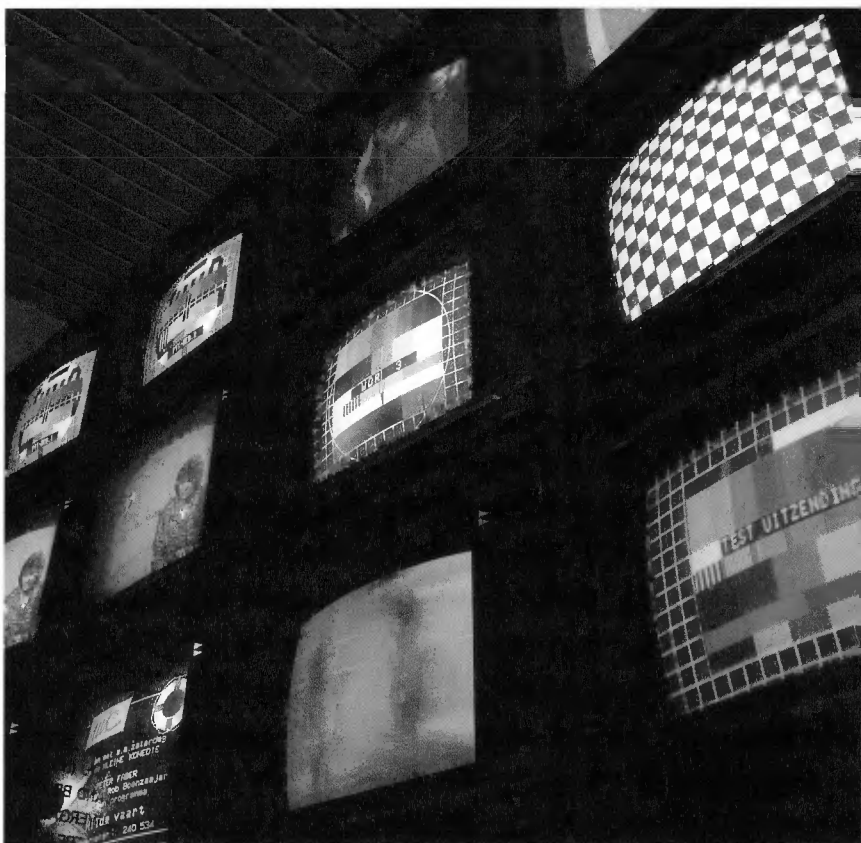
Waarmede wij er tenslotte toe komen een blik op de – nabije – toekomst te werpen. Voor 1986 verwachten wij een totaalbedrag aan Auteursrechten Nederland van ruim *f* 59 miljoen, slechts weinig meer dan het in het verslagjaar gerealiseerde bedrag, dat – als gezegd – is geflatteerd doordat in de kabelopbrengsten het jaar 1984 ten halve begrepen is. Het negatieve saldo van baten en lasten der exploitatierekening zal echter naar verwachting circa *f* 1 miljoen meer bedragen dan in het verslagjaar, zodat het voor verdeling beschikbare bedrag ten naaste bij gelijk zal blijven. Geen groei dus in 1986, het jaar waarin het nieuwe automatiseringssysteem inmiddels operationeel geworden is. Wel stabilisatie op het thans bereikte niveau met de daaraan verbonden, niet onaanzienlijk verbeterde kosten/opbrengsten-ratio.

Wij willen dit verslag niet afsluiten zonder een woord van dank en waardering voor de grote inzet van onze medewerkers, die deze resultaten mogelijk maakten.

De directie
Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amstelveen, 24 april 1986

Nederland is met België het dichtstbekabelde land van Europa. Steden die meer dan 14 zenders kunnen ontvangen, zijn geen uitzondering.



Voorstellen van de directie aan het bestuur

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 22, lid 2 van de statuten opgemaakt, beloopt het totaal van de in het verslagjaar ontvangen auteursrechten Nederland f 58.344.007 (1984: f 47.107.234). Na aftrek van het voor kostendekking benodigde bedrag ad f 11.371.854 (1984: f 11.551.678) komt ter verdeling beschikbaar f 46.972.153 (1984: f 35.555.556). Na toevoeging aan het fonds voor culturele en sociale doeleinden van 10% van het voor verdeling beschikbare bedrag, resteert ergo als saldo te verdelen auteursrechten Nederland f 42.274.938 (1984: f 32.000.000), te verdelen over de onderscheiden repartitierubrieken als volgt:

	1985	1984
Concertmuziek I	458.000	455.000
Concertmuziek II	226.000	208.000
Zang- en accordeonmuziek (IIA)	278.000	288.000
Kerkmuziek	87.000	89.000
Carillonmuziek	50.000	49.000
Harmonie/fanfaremuziek	492.000	419.000
Totaal ernstige rubrieken	1.591.000	1.508.000
Radiomuziek	5.461.000	9.093.000
Televisiemuziek	4.618.000	5.640.000
Filmmuziek	1.310.000	1.126.000
Amusementsmuziek levend	2.365.000	2.272.000
Amusementsmuziek mechanisch	17.492.000	12.361.000
Kabel- en satellietomroep	9.438.000	0
	42.275.000	32.000.000

Toelichting

Onze doelstelling de verdeling van de voor uitkering beschikbare bedragen zo nauw mogelijk te laten aansluiten bij het actuele gebruik van het muziekrepertoire, heeft ons de afgelopen jaren er toe gebracht ons steeds meer te baseren op marktonderzoekresultaten, verkregen uit wetenschappelijk vastgestelde steekproeven. Dit geldt vooral voor de verdeling van de onder de rubriek mechanische muziek gerealiseerde ontvangsten. Met ingang van 1981 hebben wij de repartitierubriek amusementsmuziek mechanisch gevormd, waarbinnen op basis van genoemde onderzoekresultaten een steeds groter gedeelte van de betrokken inkasso wordt verdeeld. Over het verslagjaar komt in de repartitierubriek amusementsmuziek mechanisch f 17.492.000 netto voor verdeling beschikbaar; in 1984 was het corresponderende bedrag nog f 12.361.000. De keerzijde hiervan is dat met name de toevoeging aan de repartitierubriek radiomuziek, waaraan wij belangrijke gedeelten van de inkasso mechanische muziek plachten toe te voegen bij gebreke van specifieke gegevens met betrekking tot het gebruikte muziekrepertoire, dienovereenkomstig afneemt.

Gedurende de laatste jaren is ons beleid er op gericht geweest in het bijzonder in de rubriek radiomuziek (maar in mindere mate geldt dat ook voor de rubriek televisiemuziek) nog slechts de direkt uit hoofde van primaire omroepactiviteiten ontvangen bedragen in verdeling te brengen en (vrijwel) alle opbrengsten uit hoofde van secundaire openbaarmakingen te verantwoorden onder de repartitierubriek amusementsmuziek mechanisch. Voor de rechthebbende houdt dit in dat zijn uitkering in de rubriek radiomuziek, bij gelijkblijvend gebruik van zijn repertoire via de radio, afneemt. Daarvoor wordt hij echter gecompenseerd door binnen de repartitierubriek amusementsmuziek mechanisch tot stand te brengen repartities. Die repartities vinden plaats afzonderlijk voor discomuziek (het muziekgebruik in discotheken) en functionele achtergrondmuziek (muziek via min of meer professionele achtergrondmuziek-installaties in tal van ruimten ten gehore gebracht) alsmede, voor een belangrijk gedeelte, op basis van het repertoire zoals dat met name via de zender Hilversum 1 en 3 op de radio gedurende het betrokken jaar ten gehore is gebracht.

Overeenkomstig de gedragslijn in de drie voorgaande jaren is een gedeelte van de middelen, afkomstig uit de inkasso voor mechanische muziek, toegevoegd aan de repartitierubriek amusementsmuziek levend, aangezien het verrichte marktonderzoek uitwijst dat een gedeelte van het muziekgebruik via mechanische weg bestaat uit een dusdanig repertoire als aangetroffen wordt in de programmagegevens die voor de rubriek amusementsmuziek levend worden gehanteerd.

Voor de eerste keer verantwoorden wij (afzonderlijk) de opbrengsten uit hoofde van kabel- en satellietomroep. Als bekend voorziet het vigerende repartitiereglement (inmiddels met ingang van 1986 vervangen door een geheel nieuw reglement) niet in een dergelijke repartitierubriek. Wij zullen echter de uit dien hoofde beschikbare bedragen verdelen in de vorm van toeslagen binnen de rubrieken Radio- en Televisiemuziek, waarbij wordt overwogen voor zover het buitenlandse omroepprogramma's betreft, de verdeling te doen plaatsvinden door onze zusterorganisaties in de betrokken naburige landen, aangezien zij immers over de totale programmagegevens beschikken en zodoende de verdeling tegen minimale kosten kan worden gerealiseerd.

In zijn algemeenheid geldt dat de bedragen die in de onderscheiden repartitierubrieken ter beschikking worden gesteld een functie zijn van twee factoren. Allereerst het aandeel in de ontvangen auteursrechten Nederland, dat aan elk der repartitierubrieken wordt toebedeeld. Op de tweede plaats de omvang van de kosten, in het bijzonder die van de inkasso en van de repartitie, die op grond van een nauwgezet kostenallocatiesysteem worden geregistreerd en per rubriek tot specifiek verschillende uitkomsten leiden. Vooral in enkele rubrieken van kleiner geldelijk belang met een veelheid en gevarieerdheid van muziekuitvoeringen geldt, dat de deelkosten als zodanig het uiteindelijk ter beschikking te stellen bedrag aanzienlijk reduceren. Voortdurend wordt gestreefd – door wijziging van methoden van verkrijging en verwerking van programma's – de daarmee gepaard gaande kosten te beperken. Uitgangspunt is daarbij, dat het in iedere rubriek mogelijk moet zijn een netto bedrag ter beschikking te stellen, dat een aanvaardbare relatie heeft tot de aan die rubriek toegevoerde ontvangsten.

Het beleid is er op gericht in elk der rubrieken, na aftrek van de toevoeging aan het fonds voor culturele en sociale doeleinden, een bedrag ter beschikking te stellen dat ten minste 63% bedraagt van de toegewezen ontvangsten. Deze ratio kon in vijf rubrieken, te weten Concertmuziek II, Concertmuziek IIA (zang-en accordeonmuziek), kerkmuziek, carillonmuziek, alsmede amusementsmuziek levend, alleen worden bereikt door daaraan een enigszins hogere toeslag toe te kennen uit de baten uit interest en anderen hoofde, die overigens pro rata parte aan de verschillende rubrieken worden toebedeeld.

De directie
Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

24 april 1986

Voorstellen van het bestuur aan de ledenvergadering



Muziek is niet weg te denken uit onze samenleving. De ontwikkelingen in nieuwe markten volgen elkaar in snel tempo op. Maar het draai-orgel blijft niet weg te denken uit het straatbeeld en present bij allerlei evenementen.

Onder verwijzing naar het verslag en de voorstellen van de directie, alsmede naar de door de accountants Van Dien + Co gefiatteerde jaarrekening, stellen wij u voor de jaarrekening 1985, met inbegrip van de voorstellen van de directie, goed te keuren en bestuur en directie conform artikel 22, lid 7 van de statuten te déchargeren, onder dankzegging aan directie en medewerkers voor de in het verslagjaar verrichte inspanningen en bereikte resultaten.

Overwegend ten gevolge van de uiteindelijke totstandkoming van een autoursrechtelijke regeling met betrekking tot de doorgifte van omroepprogramma's via de kabel stijgt in het verslagjaar het voor verdeling beschikbare bedrag bijna met één derde. Lang is het geduld van rechthebbenden, waaronder niet in de laatste plaats muzikanten en -uitgevers, op de proef gesteld. Wij prijzen ons gelukkig de ledenvergadering thans de concreet bereikte resultaten te kunnen aanbieden. Met deze bijdrage aan de exploitatie-uitkomsten wordt in hoge mate de continuïteit van Buma's activiteiten bevorderd, in het bijzonder omdat de verhouding tussen kosten en opbrengsten door een en ander zeer gunstig wordt beïnvloed. Overigens zij vermeld dat ook de opbrengsten uit de bestaande, traditionele, markten zich niet ongunstig hebben ontwikkeld.

Nu tevens het herstructureringsproject vrijwel voltooid is en het nieuwe geautomatiseerde informatieverwerkingssysteem grotendeels operationeel is, verwachten wij dat zowel externe als interne factoren de resultaten in de nabije toekomst gunstig zullen beïnvloeden. Vanzelfsprekend zal dat niet met een dusdanige groei gepaard kunnen gaan als gedurende het verslagjaar werd gerealiseerd. Maar voortzetting van het beleid der afgelopen jaren, dat in het teken heeft gestaan de mogelijkheden van de collectieve exploitatie van het muzikantenrecht te optimaliseren en overeenkomstige exploitatievormen in andere sectoren van het auteursrecht te bevorderen, biedt ongetwijfeld interessante perspectieven voor de toekomst.

Wij betuigen daarvoor onze erkentelijkheid aan de directie, de bedrijfsleiding en de medewerkers.

Het bestuur

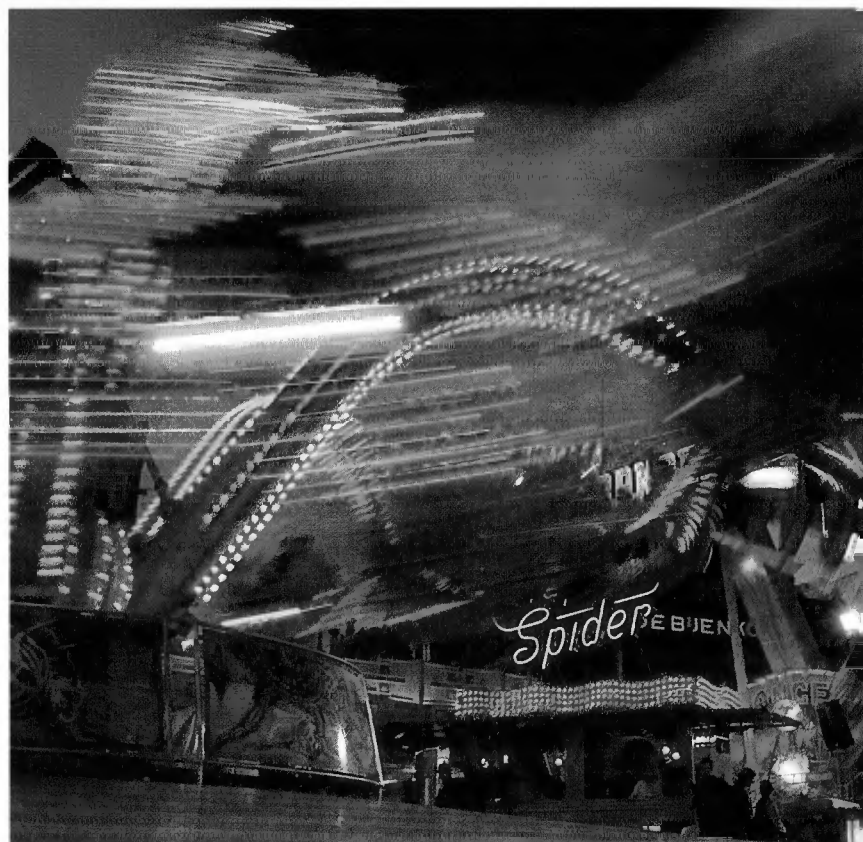
L. van Delden, voorzitter;
Mr B. Arp, Dr K. Boehmer, R. Bos, P.W. Goemans,
Harry de Groot, A.A. Jansen jr., H. van der Molen,
J. Molenaar, Drs A. Oosterhuis, C. Smit en Pi Vèriss.

Amstelveen, 22 mei 1986

Buma's betalingsbalans

(Bedragen x f 1000)		Tijdvak 1983-1985		Tijdvak 1980-1982	
		Ten goede gekomen aan	Ontvangen van	Ten goede gekomen aan	Ontvangen van
Land	Organisatie				
Griekenland	AEPI	28	5	34	3
West-Duitsland	GEMA	4.757	3.637	4.646	3.939
Denemarken	KODA	115	154	161	106
Gr. Brittannië	PRS	10.323	822	7.894	829
België	SABAM	1.119	5.300	1.112	6.054
Frankrijk	SACEM/SPADEM	5.409	2.745	5.173	1.025
Italië	SIAE	1.538	450	1.627	187
Totaal Europese Gemeenschap		23.289	13.113	20.647	12.143
Oostenrijk	AKM	661	617	753	744
Spanje	SGAE	571	327	482	206
Zwitserland	SUISA	736	304	616	353
Ovrigc Europese organisaties		1.760	770	1.670	637
Totaal Europa		27.026	15.140	24.168	14.083
USA	ASCAP	9.854	807	8.065	453
USA	BMI	7.102	87	5.332	62
USA	SESAC	73	0	83	0
Rest Wereld		1.422	849	1.108	740
Totaal wereld		45.477	16.883	38.756	15.338

Iedereen bezoekt wel eens een kermis. Kermis staat voor amusement en uiteraard voor muziek.



	1985		1984	
	f	f	f	f
Fondsen				
Instandhoudings-/waarborgfonds	3.200.000		2.700.000	
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	<u>2.284.794</u>		<u>1.822.734</u>	
		5.484.794		4.522.734
Voorzieningen				
Voorziening voor waardeveranderingen beleggingen	2.259.267		2.190.557	
Voorziening voor kostenequalisatie	1.948.711		1.671.391	
Voorziening voor vrijwaringsverplichtingen	406.726		0	
Overige voorzieningen	<u>1.171.295</u>		<u>1.010.507</u>	
		5.785.999		4.872.455
		<u>11.270.793</u>		<u>9.395.189</u>
Kortlopende schulden				
Te verdelen auteursrechten:				
Nederland:				
Verslagjaar	42.274.938		32.000.000	
Voorgaande jaren	<u>3.571.801</u>		<u>4.305.492</u>	
	45.846.739		36.305.492	
Buitenlandse organisaties	<u>7.245.164</u>		<u>6.010.893</u>	
	53.091.903		42.316.385	
Buitenlandse organisaties in rekening-courant	14.513.332		13.886.772	
Aanverwante stichtingen in rekening-courant (inkl. de voor 1986 resp. 1985 vastgestelde dotaties)	6.142.070		5.884.090	
Leveranciers	1.281.493		1.243.439	
Buma-aangeslotenen	1.478.146		799.840	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	814.826		806.857	
Muziekgebruikers, credit saldi	457.001		456.035	
Derden-kabelrechthebbers	3.660.539		0	
Te betalen vakantietoeslag personeel	474.400		497.000	
Overige schulden	<u>100.380</u>		<u>431.085</u>	
		82.014.089		66.321.503
		<u>93.284.882</u>		<u>75.716.692</u>

Exploitatierkening over 1985

	1985		1984	
	f	f	f	f
Lasten				
Exploitatielasten				
Personele kosten	10.628.649		10.259.706	
Huisvesting	1.489.540		1.327.489	
Afschrijvingen	1.100.554		994.712	
Overige kosten	3.085.453		2.952.386	
		16.304.196		15.534.293
Overige lasten				
Toevoeging voorzieningen		2.191.638		1.449.242
		18.495.834		16.983.535
Baten				
In rekening gebrachte repartitiekosten:				
auteursrechten buitenland	271.637		229.158	
radio/tv Stemra	181.000		0	
Vergoedingen wegens verrichte diensten	718.577		0	
Onverdeelde rechten en bagatellen	1.352.729		919.603	
Entreegelden	18.592		9.512	
Interest	3.939.325		3.619.364	
Exploitatie onroerend goed	612.984		601.327	
Diverse baten	29.136		52.893	
		7.123.980		5.431.857
Saldo		11.371.854		11.551.678
Benodigde kostendecking		11.371.854		11.551.678
		0		0

Toelichting op balans en exploitatierekening

Algemeen

Doelstelling van de Vereniging Buma

De vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muziekuitgevers te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf.

In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijzen, rekening houdend met jaarlijkse afschrijvingen.

De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen de nominale waarde, tenzij per post van een andere grondslag melding wordt gemaakt.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar enerzijds en de ontvangen interest, andere baten en het – per saldo – voor kostendekking benodigde deel van de ontvangen auteursrechten Nederland anderzijds. De exploitatierekening sluit derhalve zonder saldo.

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de gebruikelijke normen, gegeven de aard en doelstelling van de vereniging.

Kabelontvangsten

Ten opzichte van voorgaande jaren is de jaarrekening aanmerkelijk gewijzigd als gevolg van de ontvangsten uit hoofde van kabeldoorgifte van omroepprogramma's. De belangrijkste bedragen uit dien hoofde, verantwoord in de jaarrekening, zijn:

Balans	<i>f</i>
Te ontvangen kabelgelden (debet)	13.557.550
Derden-kabelrechthebbenden (credit)	3.660.539
Exploitatierekening	
Vergoeding wegens verrichte diensten	718.577
Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten	10.487.287

Zie in dit verband ook de nieuw gevormde voorziening Vrijwaringsverplichtingen.

Balans

Vaste activa

Onroerend goed

Het kantoorgebouw en de grond te Amstelveen zijn gezamenlijk eigendom van Buma en Stemra, waarin beide voor 50% participeren.

Computerinstallatie

In 1983 werd overgegaan tot aanschaffing van een nieuwe computerconfiguratie, waarop in het verslagjaar nog enige uitbreidingen plaatsvonden. Inclusief systeemsoftware en aanpassing computerruimte is hiermede een bedrag gemoeid van f 6.126.868 waarin Buma en Stemra ieder voor 50% participeren.

De afschrijving op de hardware en verbouwing en inrichting computerruimte vindt plaats in zeven jaar, de afschrijving op de software in vijf jaar.

Mutaties materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Onroerend goed	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
<u>Afschrijvingspercentages</u>	0 - 2,5 - 5 10 - 20 f	14,3 - 20 f	14,3 - 20 f	f
<u>Stand per 1 januari</u>				
Aanschafprijs	11.745.852	2.893.473	4.785.564	19.424.889
Cumulatieve afschrijvingen	909.410	435.823	2.437.489	3.782.722
Balanswaarde	<u>10.836.442</u>	<u>2.457.650</u>	<u>2.348.075</u>	<u>15.642.167</u>
<u>Mutaties</u>				
Investerings	0	169.961	253.849	423.810
Desinvesterings	0	0	6.872	6.872
Afschrijvingen	298.302	472.248	693.848	1.464.398
Saldo	<u>-/- 298.302</u>	<u>-/- 302.287</u>	<u>-/- 446.871</u>	<u>-/- 1.047.460</u>
<u>Stand per 31 december</u>				
Aanschafprijs	11.745.852	3.063.434	5.032.541	19.841.827
Cumulatieve afschrijvingen	1.207.712	908.071	3.131.337	5.247.120
Balanswaarde	<u>10.538.140</u>	<u>2.155.363</u>	<u>1.901.204</u>	<u>14.594.707</u>

Effekten

De obligaties zijn gewaardeerd tegen beurskoers, doch niet boven pari.

De balanswaarde per 31 december 1985 bedroeg f 23.814.129; de beurswaarde f 25.290.990; de nominale waarde f 23.841.000.

De voorziening waardeveranderingen beleggingen bedraagt per 31 december 1985 f 2.259.267 en dient voor het opvangen van toekomstige nadelige koersverschillen.

Hypotheke n u/g

De onder dit hoofd opgenomen bedragen betreffen uitsluitend hypothecaire leningen aan personeelsleden.

Mutaties financiële vaste activa

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Effekten	Hypoth. u/g	Totaal
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Balanswaarde per 1 januari	23.888.356	3.465.492	27.353.848
Mutaties			
Verwerving/verstrekking	2.319.570	312.172	2.631.742
Koersveranderingen	68.710		68.710
Aflossingen	2.462.507	395.609	2.858.116
Saldo	-/- 74.227	-/- 83.437	-/- 157.664
Balanswaarde per 31 december	23.814.129	3.382.055	27.196.184

Vlottende activa**Debiteuren**

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen opgenomen, onder aftrek van de wenselijk geachte voorzieningen:

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Muziekgebruikers	3.726.439	3.001.501
Buma-aangeslotenen	397.388	488.429
Leningen personeel	716.495	791.968
Overige vorderingen	437.004	599.346
	<u>5.277.326</u>	<u>4.881.244</u>

De leningen personeel hebben grotendeels een langere looptijd dan een jaar.

Deposito-rekeningen

De deposito's hebben een looptijd tot maximaal 30 maart 1986.

Balans

Fondsen

Instandhoudings-/waarborgfonds

Het instandhoudings-/waarborgfonds heeft ten doel de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de repartitie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten.

In het verslagjaar werd f 500.000 toegevoegd. Onttrekkingen vonden in het verslagjaar niet plaats.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

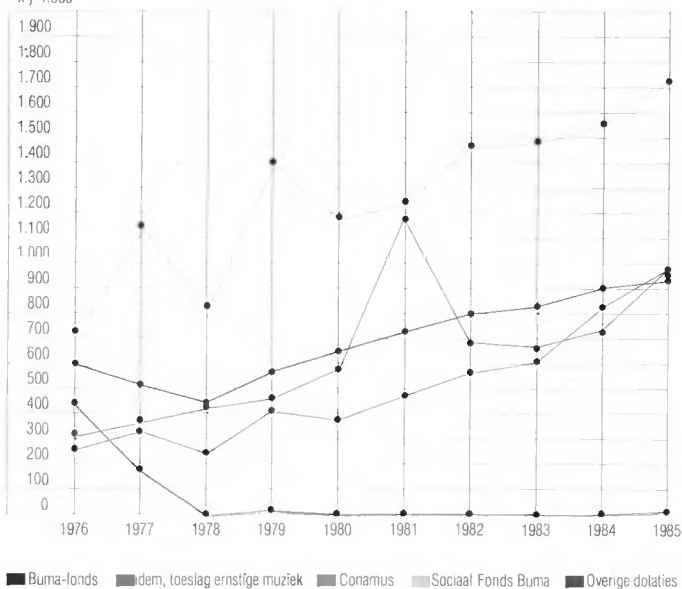
Jaarlijks wordt ingevolge artikel 24 lid 2 van de statuten ten gunste van dit fonds 10% van het voor verdeling beschikbare bedrag ingehouden.

De aldus ingehouden bedragen worden door het bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muziekuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen.

	1985		1984	
	f	f	f	f
Balans per 1 januari		1.822.734		2.082.987
In het verslagjaar aan het fonds ten goede gekomen:				
Dotatie (10% inhouding)	4.697.215		3.555.556	
De met het fonds gekweekte rente	184.457		185.802	
Uitkering inzake faillissement Stichting SEBA	80.331		0	
		4.962.003		3.741.358
		6.784.737		5.824.345
In het verslagjaar ten laste van het fonds gebracht:				
Dotaties aan instellingen en organisaties	3.558.000		3.290.500	
Uit te betalen toeslag rubrieken ernstige muziek	939.443		711.111	
Overige onttrekkingen	2.500		0	
		4.499.943		4.001.611
Balans per 31 december		2.284.794		1.822.734

Overzicht fonds voor culturele en sociale doeleinden 1976-1986

bedragen
x f 1.000



Voorzieningen**Voorziening voor waardeveranderingen beleggingen**

De voorziening dient voor het opvangen van koersverschillen op effecten.

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Balans per 1 januari	2.190.557	1.825.199
Toegevoegd	68.710	365.358
zijnde het voordelige koersverschil op effecten per 31 december		
Balans per 31 december	<u>2.259.267</u>	<u>2.190.557</u>

Voorziening voor kostenegalisatie

Deze voorziening is gevormd ter dekking van bijzondere lasten met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen.

	1985		1984	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Balans per 1 januari	1.671.391		1.483.128	
In het verslagjaar werd toegevoegd	<u>1.200.000</u>		<u>1.079.242</u>	
		2.871.391		2.562.370
en onttrokken de kosten inzake:				
Projekt herstructurering	820.233		1.004.767	
Projekt exploitatie uitvoeringsrechten	45.140		0	
Marktonderzoeken	99.001		88.917	
Huur en onderhoud computerapparatuur	325.625		147.942	
Dakrenovatie	96.350		0	
Interne verbouwingen	131.729		121.984	
Afvloeiingsregeling personeel	0		78.389	
Projekt General Agreement File	64.348		82.323	
Diverse overige posten	<u>53.214</u>		<u>119.987</u>	
	1.635.640		1.644.309	
Af: deelname Stemra	<u>712.960</u>		<u>753.330</u>	
		922.680		890.979
Balans per 31 december		<u>1.948.711</u>		<u>1.671.391</u>

Voorziening voor vrijwaringsverplichtingen

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met de kabelexploitanten inzake de auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Met het oog op deze vrijwaringsverplichtingen is met ingang van het onderhavige boekjaar een voorziening gevormd tot een bedrag ad *f* 406.726 overeenkomende met 3% van Buma's totale ontvangsten uit hoofde van de betrokken overeenkomsten ad *f* 13.557.550.

Balans

Overige voorzieningen**Voorziening voor bijzondere projecten**

Deze voorziening is gevormd ter dekking van de kosten verbonden aan projecten ter behartiging en bevordering van de belangen van auteurs en aanverwante rechthebbenden.

	1985		1984	
	f	f	f	f
Balans per 1 januari	940.860		884.805	
In het verslagjaar werd toegevoegd	491.638		370.000	
		1.432.498		1.254.805
Onttrokken werden:				
De kosten voor rekening van Buma inzake het Instituut de Nationale Hitparade	-/- 7.116		15.092	
Bijdrage renovatie Concertgebouw Amsterdam	100.000		0	
Dotatie Stichting Beeldrecht	62.500		0	
Dotatie Stichting Gaudeamus	30.000		0	
Kosten projekt kabeltelevisie	104.331		293.978	
Overige uitgaven	1.000		4.875	
		290.715		313.945
Balans per 31 december		1.141.783		940.860

Voorziening voor ingegane pensioenen

	1985		1984	
	f	f	f	f
Balans per 1 januari	69.647		74.179	
In het verslagjaar werd toegevoegd	0		8.268	
		69.647		82.447
Ten laste werden gebracht de uitbetaalde pensioenen		9.079		12.800
		60.568		69.647
Vrijgevallen pensioenverplichtingen, in mindering gebracht op de personele kosten over 1985		31.056		0
Balans per 31 december		29.512		69.647

Met betrekking tot verplichtingen uit hoofde van reglementaire pensioentoezeggingen is met ingang van 1 januari 1978 voor de duur van tien jaar een overeenkomst gesloten met de Stichting Pensioenfonds Buma/Stemra, krachtens welke de werkgever jaarlijks een vast percentage van de totale loonsom aan laatstgenoemde Stichting afdraagt.

Kortlopende schulden**Te verdelen auteursrechten**

Het onder dit hoofd opgenomen bedrag aan auteursrechten Nederland over het verslagjaar zal in de loop van 1986 worden verdeeld. Het uit voorgaande jaren te verdelen bedrag aan auteursrechten Nederland betreft een aantal posten, die, omdat de verdelingsgegevens onvolledig zijn of ontbreken, nog niet in verdeling konden worden gebracht. De te verdelen auteursrechten buitenland betreffen een aantal via buitenlandse zusterorganisaties ten behoeve van aangeslotenen van Buma ontvangen bedragen die in het algemeen binnen twaalf maanden na ontvangst worden gereparteed.

Voor het verloop van de te verdelen auteursrechten zie het afzonderlijk overzicht: Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten.

Buitenlandse organisaties in rekening-courant

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1985 verschuldigde bedragen werden in februari 1986 afgewikkeld.

Exploitatierekening

Personele kosten

De personele kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Salarissen	10.827.133	11.444.772
Sociale lasten	2.069.241	2.189.471
Pensioenpremie	1.694.818	1.790.293
Overige personele kosten	1.321.464	1.052.972
	15.912.656	16.477.508
Toegerekend aan derden	5.284.007	6.217.802
	<u>10.628.649</u>	<u>10.259.706</u>

Gedurende 1985 waren gemiddeld 243 werknemers, al dan niet met een volledig dienstverband, in dienst.

Toevoeging voorzieningen

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Instandhoudings-/waarborgfonds	500.000	0
Voorziening voor kostenegalisatie	1.200.000	1.079.242
Voorziening voor bijzondere projecten	491.638	370.000
	<u>2.191.638</u>	<u>1.449.242</u>

Interest

Onder dit hoofd zijn verantwoord de netto-opbrengsten uit beleggingen tezamen met die van de op deposito-rekeningen geplaatste gelden alsmede overige rente-opbrengsten, als volgt gespecificeerd:

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Interest uit effecten	2.067.909	2.102.792
Interest uit deposito's	1.563.094	1.251.217
Interest banken	187.594	193.498
Overige rente opbrengsten	312.363	264.472
	4.130.960	3.811.979
Ten gunste van fondsen geboekte en aan derden betaalde interest	191.635	192.615
	<u>3.939.325</u>	<u>3.619.364</u>

Exploitatie onroerend goed

Onder dit hoofd wordt verantwoord de aan Buma, Stemra en derden toegerekende huurprijs, ad in totaal *f* 1.890.453 (1984: *f* 1.868.403).

In mindering hierop zijn gebracht de lasten verband houdende met de exploitatie van het onroerend goed, te weten onroerend-goedbelasting, assuranties en afschrijving gebouw en installaties ad in totaal *f* 664.485 (1984: *f* 665.749).

Het voordelig resultaat ad *f* 1.225.968 (1984: *f* 1.202.654) is aan Buma en Stemra, elk voor 50% ad *f* 612.984 (1984: 601.327) ten goede gekomen.

Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten in 1985

	1985			1984		
	Nederland	Buitenland	Totaal	Nederland	Buitenland	Totaal
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Exploitatie						
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	36.305.492	6.010.893	42.316.385	34.761.609	5.008.112	39.769.721
In het verslagjaar ontvangen:						
Concertmuziek I	589.362			648.209		
Concertmuziek II	358.955			329.684		
Zang- en accordeonmuziek (IIa)	440.731			457.452		
Kerkmuziek	137.868			140.569		
Carillonmuziek	76.894			77.238		
Harmonie- en fanfaremuziek	704.664			665.665		
Amusementsmuziek	2.310.280			2.243.914		
Mechanische muziek	28.919.453			27.262.470		
Totaal algemene licenties	33.538.207			31.825.201		
Radiomuziek	7.062.117			7.032.020		
Televisiemuziek	5.623.484			6.779.502		
Filmmuziek	1.632.912			1.470.511		
Kabel- en satellietgroep	10.487.287					
Buitenlandse organisaties		6.579.284			5.725.022	
	58.344.007	6.579.284		47.107.234	5.725.022	
Af: Benodigde kostendeckering Beschikbaar voor verdeling	11.371.854			11.551.678		
	46.972.153	6.579.284		35.555.556	5.725.022	
Af: Toegevoegd aan fonds voor culturele en sociale doeleinden	4.697.215			3.555.556		
Te verdelen auteursrechten	42.274.938	6.579.284	48.854.222	32.000.000	5.725.022	37.725.022
			91.170.607			77.494.743
In het verslagjaar in verd. genomen	32.733.691	5.345.013	38.078.704	30.456.117	4.722.241	35.178.358
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	45.846.739	7.245.164	53.091.903	36.305.492	6.010.893	42.316.385
Verdeling						
Uitgekeerd aan:						
Nederlandse aangeslotenen	16.418.652	4.589.224	21.007.876	14.912.209	4.065.397	18.977.606
buitenlandse organisaties	15.157.733	288.729	15.446.462	14.797.113	254.878	15.051.991
	31.576.385	4.877.953	36.454.338	29.709.322	4.320.275	34.029.597
Onverdeeldbare rechten en bagatellen	1.157.306	195.423	1.352.729	746.795	172.808	919.603
In rekening gebrachte repartitiekosten auteursrechten buitenland		271.637	271.637		229.158	229.158
	32.733.691	5.345.013	38.078.704	30.456.117	4.722.241	35.178.358

Accountantsverklaring

Wij hebben de jaarrekening 1985 van de Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd.

Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Vereniging per 31 december 1985 en van het resultaat over 1985.

Amsterdam, 24 april 1986

Van Dien + Co



Het Wereld Muziek Concours in Kerkrade wordt ieder keer door gemiddeld 400.000 belangstellenden bezocht, die tijdens dit evenement van o.a. harmonie- en fanfaremuziek genieten.

Muziek in het horeca-bedrijf kan net zo wezenlijk zijn als de kwaliteit van de producten of de aard van de bediening.

Kerncijfers



(bedragen in duizenden guldens)	1985	1984	1983	1982	1981
Exploitatie en verdeling auteursrechten	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Auteursrechten Nederland	80.100	75.313	77.451	62.676	53.944
Overige baten	5.391	4.839	4.610	6.386	6.443
	85.491	80.152	82.061	69.062	60.387
Exploitatielasten	9.783	10.343	10.491	9.905	8.317
Exploitatieresultaat	75.708	69.809	71.570	59.157	52.070
Toevoeging aan fondsen en voorzieningen	1.812	1.119	726	1.535	2.106
	73.896	68.690	70.844	57.622	49.964
Gereserveerd voor na-uitkering	2.356	2.091	2.108	2.736	3.450
Te verdelen auteursrechten Nederland	71.540	66.599	68.736	54.886	46.514
Nog te verdelen per 1 januari	14.570	18.163	16.580	14.443	11.403
	86.110	84.762	85.316	69.329	57.917
Verdeeld in het verslagjaar	68.724	70.192	67.153	52.749	43.474
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 31 december	17.386	14.570	18.163	16.580	14.443
Exploitatielasten in % van auteursrechten Nederland	12,2	13,7	13,6	15,8	15,4
Exploitatieresultaat in % van auteursrechten Nederland	94,5	92,7	92,4	94,4	96,5
Te verdelen auteursrechten Nederland in % van auteursrechten Nederland	89,3	88,4	88,8	87,6	86,2
Indexcijfers (1981 = 100)					
Auteursrechten Nederland	148	140	144	116	100
Exploitatielasten	118	124	126	119	100
Te verdelen auteursrechten Nederland	154	143	148	118	100
Verdeelde auteursrechten Nederland	158	161	154	121	100
Prijsindex*)	115	112	108	105	100
Loonindex*)	110	108	108	107	100

*) Ontleend aan gegevens van het C.B.S.



Op 28 en 29 oktober 1985 vond in Amsterdam de Buitengewone Leidenvergadering van BIEM plaats onder de leiding van BIEM-president Drs G.P. Willemsen.

Stemra's betalingsbalans

(bedragen x f 1000)

Land	Organisatie	1983 t/m 1985	
		Ten goede gekomen aan	Ontvangen van
België	SABAM	13.369	2.301
Frankrijk	SDRM	32.167	3.287
Groot-Brittannië	MCPS	1.518	450
Italië	SIAE	4.436	316
West-Duitsland	GEMA	37.063	6.988
Oostenrijk	AUSTRO-MECHANA	3.749	160
Skandinavië	NCB	23.629	585
Spanje	SGAE	421	253
Zwitserland	SUISA	6.299	266
Griekenland	AEPI	71	84
Oost-Duitsland	AWA	27	39
Tsjecho-Slowakije	OSA	128	37
Japan	JASRAC	151	264
Verenigde Staten	FOX AGENCY AMRA	767	0
Overige landen		238	346
		124.032	15.375

Direktieverslag over 1985 aan de algemene vergadering van aangeslotenen

Ontwikkelingen op de geluidsdragersmarkt

In ons vorige jaarverslag merkten wij op dat eind 1984 een ommekeer te constateren viel in de achteruitgang van de geluidsdragersmarkt en we vroegen ons toen af of deze van blijvende aard zou zijn. Welnu, gedurende geheel 1985 is een duidelijk herstel van de markt te constateren geweest. De geldomzet steeg met circa 10% ten opzichte van 1984 en kwam daarmee op het niveau van 1980. Ook was er weer een geringe stijging te zien in de aantallen verkochte geluidsdragers. Zowel de toename in omzet als in aantallen komen voor rekening van de dure compact disc, waarvan de verkochte aantallen in één jaar verdrievoudigden. Ook de omzetten in maxi-singles en muziekcassettes namen toe, zij het in geringe mate. De omzetten in LP's en singles bleven echter achteruitgaan.

De explosieve groei van de CD-markt en de voortgaande teruggang van de LP geven voedsel aan de opvatting dat de CD de plaats van de LP op de markt zal overnemen en dat de zwarte schijf tenslotte zal verdwijnen. Of dat zal gebeuren en het tempo waarin, zal vooral bepaald worden door de mate waarin de CD-productie aan de groeiende vraag zal kunnen beantwoorden. Het aantal CD-fabrieken is nog beperkt en de totale productie is volstrekt onvoldoende met als gevolg: lange levertijden en een (te) gering assortiment. Hoewel dit probleem voor de gehele internationale catalogus geldt, zijn de consequenties voor het nationale repertoire extra nadelig, aangezien de internationale succesnummers een hogere prioriteit krijgen bij de toewijzing van de productiecapaciteit. Tot op heden vindt de productie van CD's uitsluitend in het buitenland plaats. Het zou voor de Nederlandse markt van groot belang zijn als de plannen om in Nederland een CD-fabriek te vestigen, gerealiseerd werden. Hierdoor zou de belangrijke internationale positie van Nederland op het terrein van de geluidsdragers behouden kunnen blijven.

Ondanks het herstel van de Nederlandse markt is er weinig reden tot enthousiasme over de branche als zodanig. Van goed overleg — laat staan van een hechte samenwerking — tussen industrie en handel was in 1985 (nog) geen sprake, dit terwijl het structuurrapport van de Nederlandse Herstructureringsmaatschappij ondubbelzinnig heeft aangetoond dat een aantal structurele maatregelen genomen moet worden om de geluidsdragersbranche werkelijk duurzaam te verbeteren. Zowel industrie als handel delen die mening, maar tegenstellingen tussen partijen verhinderen een gezamenlijke aanpak. Teneinde die impasse te doorbreken nam Stemra eind 1985 het initiatief beide partijen rond de tafel te krijgen. De resultaten waren positief en wetten de hoop dat in de loop van 1986 een collectieve campagne gestart zal kunnen worden.

De internationale verhoudingen bleven onrustig. Nadat op 28 februari 1985 het raamcontract tussen BIEM en IFPI getekend werd, begonnen op nationaal niveau de

besprekingen tussen de auteursrechtorganisaties en de industriegroepen, waarbij aan de onderhandelingsbekaamheden van de auteursrechtorganisaties hoge eisen werden gesteld. Over het algemeen verliepen deze besprekingen niet ongunstig, zij het dat in enkele gevallen de BIEM te hulp moest komen om te voorkomen dat lokale sessies de resultaten van de overeenkomst BIEM/IFPI teniet zouden doen. In Duitsland, dat buiten het BIEM/IFPI akkoord was gehouden, hebben partijen bij gebrek aan overeenstemming hun geschil aan een scheidsrecht voorgelegd, dat een uitspraak deed die uitermate ongunstig was voor de auteursrechtorganisatie GEMA aldaar. Door de EG-bepalingen heeft deze uitspraak echter ook consequenties voor alle andere Europese landen.

De EG bleef ook in 1985 met haar richtlijnen en uitspraken blijk geven weinig begrip te hebben voor de specifieke belangen van de auteurs. Met name de opvatting dat een geluidsdragerproducent, waar ook gevestigd, in elk EG-land de auteursrechtelijke toestemming kan verwerven en dientengevolge zijn produkten in geheel het EG-gebied kan verspreiden, betekent dat de landen met lage prijzen en lage licenties in feite het niveau van de auteursrechtelijke vergoeding bepalen voor geheel de Europese Gemeenschap. Gevoegd bij de dwanglicenties die in enkele landen bestaan, waartegen de EG-autoriteiten nimmer zijn opgetreden, betekent dit, dat in feite de overheden in die landen vergoedingen vaststellen die vervolgens voor de gehele Europese Gemeenschap gelden. Tot nu toe hebben protesten van de zijde van BIEM weinig effect gesorsteerd. Toch zal BIEM, tezamen met CISAC, moeten blijven agoron. Dozo kwestie is onderwerp van bespreking geweest tijdens de buitengewone assemblée van BIEM die in oktober 1985 in Amsterdam plaatsvond en waaraan delegaties uit 18 landen deelnamen. Tijdens deze vergaderingen werd eveneens besloten de BIEM na afloop van de statutaire periode in 1986 voort te zetten en te gaan versterken om zo aan de internationale druk op het auteursrecht het hoofd te kunnen bieden.

Op het nationale vlak kwam Stemra met NVPI tot een licentie-akkoord voor 1985 en werd in goede harmonie de samenwerking op het gebied van de piraterijbestrijding — zowel audio als video — voortgezet. Ook werd gezamenlijk verder geijverd voor een heffing op blanco cassettes, als vergoeding voor het privé-kopiëren. Helaas bleven deze inspanningen zonder succes en dat nadat al in 1982 de toenmalige Minister van Justitie een spoedige regeling in het vooruitzicht stelde. Inmiddels zijn in steeds meer Europese landen heffingen van kracht geworden. Het privé-kopiëren blijft in toenemende mate een bedreiging voor een werkelijk herstel van de fonografische industrie en wordt nog bevorderd door het op commerciële basis uitlenen door uitleendiscotheken van platen en CD's, waarbij niet het af luisteren maar het kopiëren het doel van het uitlenen is. De uitleendiscotheken laten in hun advertenties hierover geen twijfel bestaan. In versterkte mate gaat dit

Extra Inspanningen van Stemra op de groeiende markt van audio visuele producties zullen binnen enkele jaren leiden tot een betere regeling van het mechanisch recht bij deze vorm van muziekgebruik.



op voor het uitlenen van de compact disc die door de geringe kans op beschadigingen en de zeer goede geluidskwaliteit in geval van overname op een digitale cassette een nagenoeg professionele copy oplevert. De hardware- en tape-producenten, alsmede de uitleen-
discotheken varen er wel bij; degenen van wie de prestaties worden gekopieerd — de componisten, tekstschrijvers, artiesten en platenproducenten — blijven zonder enige vergoeding.

Op verzoek van de betrokken muziekuitgevers is Stemra in 1985 begonnen met een campagne tot regeling van het mechanisch reproductierecht voor muziek bij audiovisuele produkties. Tot dan toe hadden de muziekuitgevers deze vorm van vastlegging zelf met de muziekgebruikers geregeld. De sterk toegenomen vraag naar audiovisuele produkties en de onduidelijkheid rond de wijze van verwerving van de toestemming tot het gebruik van muziek hadden tot gevolg dat in de meeste gevallen van een auteursrechtelijke regeling niets kwam. Door middel van een ruim opgezette voorlichting aan producenten van audiovisuels en een duidelijke tarifiering verwachten wij in enkele jaren deze vorm van muziekexploitatie genormaliseerd te hebben.

Bedrijfsresultaten

In alle inkassosektoren namen de inkomsten in 1985 toe. Het meest verheugende daarbij was de inkasso-stijging van de Nederlandse grammofoonplatenindustrie, welke inclusief de loonpersingen een toename te zien gaf van 5,5% en daarmee op f 36 miljoen uitkwam. De inkasso van grouppressings bleef nagenoeg gelijk in 1985. Als gevolg van een nieuwe overeenkomst met de Nederlandse omroep en een gewijzigde verdeelsleutel tussen Buma en Stemra stegen de opbrengsten uit Radio en Televisie van f 2,4 miljoen in 1984 tot 4,2 miljoen in 1985. De inkasso bandapparaten steeg met 21% tot f 603.000.

Zoals reeds werd vermeld, is Stemra in 1985 een campagne gestart in de sektor audiovisuels; mede hierdoor nam de sektor bijzondere inkasso — waaronder ook verantwoord worden de opbrengsten video en film — toe van f 743.000 in 1984 tot f 1.130.000 in 1985. Verwacht mag worden dat op dit terrein de inkasso nog aanzienlijk zal toenemen.

Ook de inkasso uit het buitenland steeg in 1985 aanzienlijk en kwam met een toename van 20% op f 5,9 miljoen.

Dit alles betekent dat in totaal de inkasso van Stemra bijna f 86 miljoen bedroeg, tegenover ruim f 80 miljoen in 1984.

In het verslagjaar werd een bedrag van f 72,8 miljoen verdeeld, hetgeen minder is dan in 1984 toen f 74,4 miljoen werd verdeeld. Deze teruggang is slechts van betrekkelijke betekenis aangezien in 1984 achterstanden uit voorgaande jaren werden afgewikkeld.

Van het totaalbedrag dat werd verdeeld, was f 29,8 miljoen bestemd voor Stemra-aangeslotenen (1984: 26,2 miljoen) en werd f 41,2 miljoen (1984: 46,5 mil-

joen) aan buitenlandse organisaties overgemaakt om verder ter plaatse verdeeld te worden.

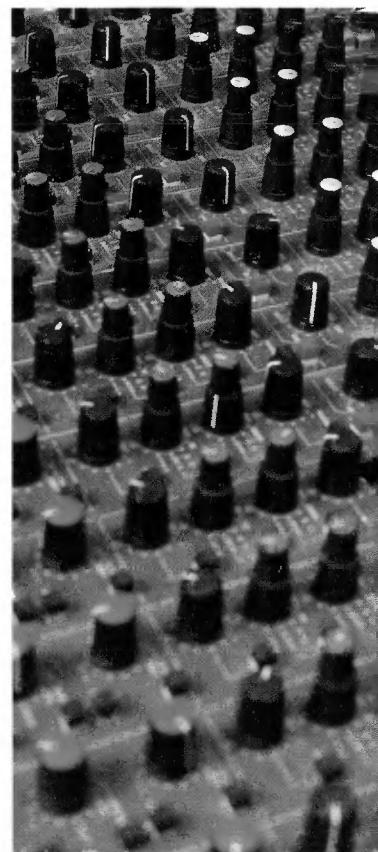
Als gevolg van de in 1984 doorgevoerde maatregelen tot beheersing van de lasten, zijn in 1985 inderdaad de lasten teruggedrongen en daalden deze van f 10,3 miljoen naar f 9,8 miljoen.

Het totaal aan baten steeg enigszins ten opzichte van 1984 en kwam daarmee op f 14 miljoen. Na toevoeging aan voorzieningen van in totaal f 1.812.000 (in 1984 f 1.119.000) resteert voor na-uitkering aan aangeslotenen en contractanten een bedrag ad f 2.356.000 (1984: f 2.091.000). Dit bedrag maakt het mogelijk de na-uitkering te stellen op 8% (1984: 7,5%).

Overzien wij zowel de geluidsdragersmarkt als de exploitatieresultaten van Stemra, dan blijkt 1985 duidelijk een keerpunt te zijn na een periode vol zorgen en twijfels over de toekomst. Een zich verder herstellende platenmarkt en met name de sterke groei van de CD-markt wettigen positieve verwachtingen voor de toekomst. In het jaar 1986, waarin onze organisatie haar 50-jarig bestaan viert, is dit een hoopvolle conclusie. Wij willen dit verslag niet afsluiten zonder een woord van dank en waardering voor de grote inzet van onze medewerkers, die deze resultaten mogelijk maakten.

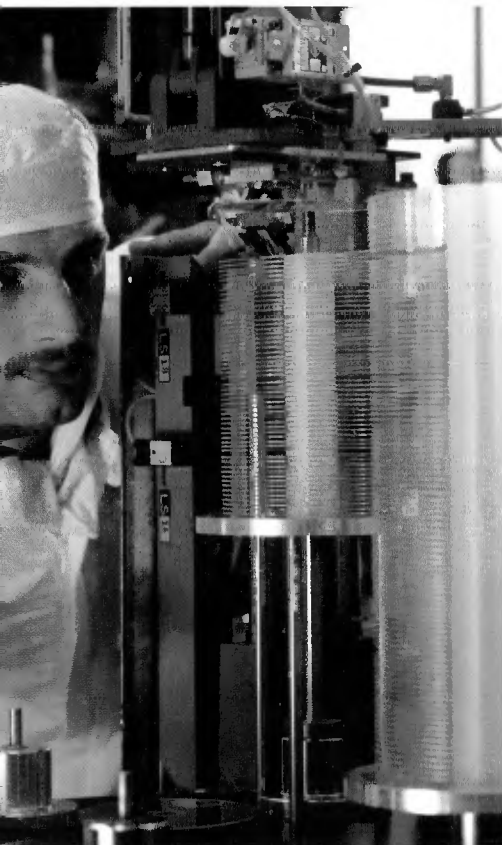
De direktie
Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amstelveen, 24 april 1986



Het mengen van geluid en beeld is een wezenlijk onderdeel van het vervaardigen van een audio visuele produktie.

Voorstel van de directie aan de algemene vergadering van aangeslotenen



Fabricage van compact discs geschiedt in een stofvrije ruimte.

Blijkens de jaarrekening, door ons volgens artikel 20, lid 2 van de statuten opgemaakt, beloopt het totaal van de baten f 13.951.166 (1984: f 13.552.969). De exploitatielasten bedroegen f 9.783.241 (1984: f 10.343.618). Na toevoeging aan voorzieningen van in totaal f 1.811.925 (1984: f 1.118.718) resteert ergo ter aanwending voor de na-uitkering 1985 een bedrag ad f 2.356.000 (1984: f 2.090.633).

Uitgedrukt in een percentage van de ten behoeve van Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten in de zin der statuten in 1985 verdeelde bruto bedragen uit binnenlandse inkasso betekende dit, dat de na-uitkering over 1985 8% zal bedragen. In aanmerking nemende de in rekening gebrachte administratiekosten ad 15%, zal – ten gevolge van de voorgestelde na-uitkering – het uitkeringspercentage van de voor Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten geïnde bedragen binnenland over 1985 93% bedragen (1984: 92,5%).

De directie
Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amstelveen, 24 april 1986

Voorstel van het bestuur aan de algemene vergadering van aangeslotenen

Onder verwijzing naar het verslag en het voorstel van de directie, alsmede naar de door de accountants Van Dien+Co gefiatteerde jaarrekening, stellen wij u voor de jaarrekening 1985, met inbegrip van het voorstel van de directie, goed te keuren en bestuur en directie conform artikel 20, lid 6 van de statuten te déchargeren, onder dankzegging aan de directie en medewerkers voor de in het verslagjaar verrichte inspanningen en bereikte resultaten.

Het zich in 1984 aftekenende herstel van de geluidsdragersmarkt heeft zich in 1985, versterkt, voortgezet. Dientengevolge stegen, na de teruggang in het voorgaande verslagjaar, de ontvangsten uit hoofde van auteursrechten Nederland niet onaanzienlijk. Deze uitkomsten, gevoegd bij een niet onbelangrijke daling van de exploitatielasten, stemmen ons tot grote tevredenheid over de in het verslagjaar bereikte resultaten.

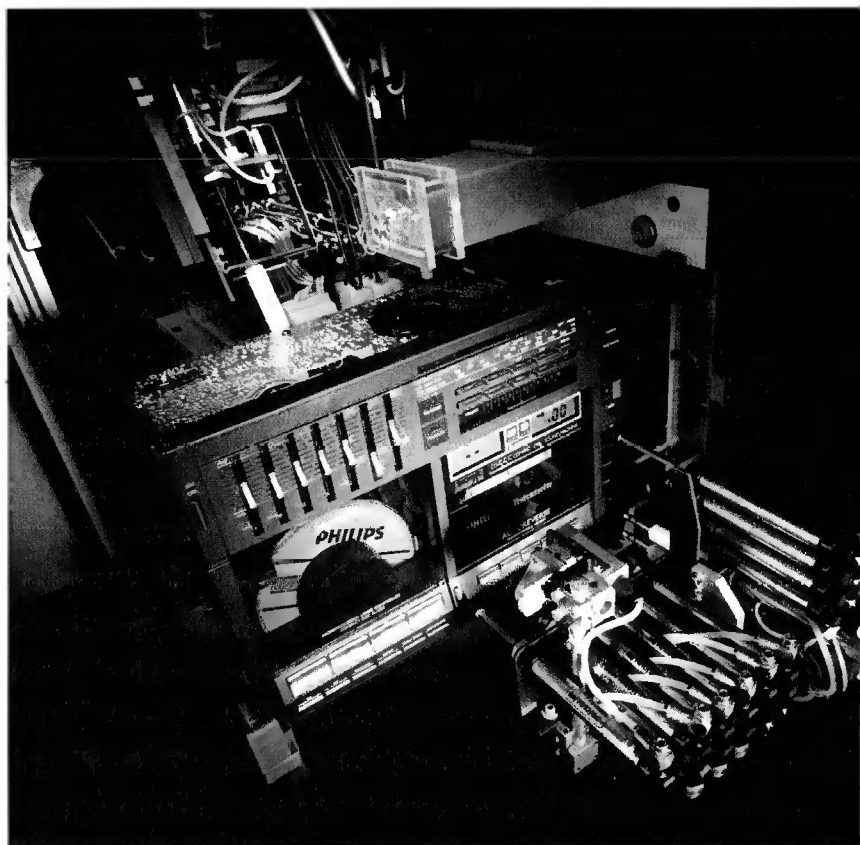
Nu het herstructureringsproject vrijwel voltooid is en het nieuwe geautomatiseerde informatieverwerkingsysteem grotendeels operationeel geworden is, verwachten wij dat zowel externe als interne factoren de resultaten in de nabije toekomst gunstig zullen beïnvloeden. Al met al lijkt een dieptepunt gepasseerd; het beleid van de directie, gesteund door het bestuur, is van dien aard dat op een niet alleen relatief maar ook absoluut lager kostenpunt de bedrijfsinspanningen kunnen worden volbracht. Met name daarvoor betuigen wij onze erkentelijkheid aan de directie, de bedrijfsleiding en de medewerkers.

Het bestuur

L. van Delden, voorzitter;
J. Andriessen, Mr B. Arp, Drs J. Boerstoeel, Gerrit den Braber, H.C. Gomperts, Harry de Groot, C. Smit,
L. Swaab, A.W.H. Vergouwen, Pi Vèriss, F.J.P. de Wit

Amstelveen, 22 mei 1986.

Het overgrote deel van de omzetsijting in de geluidsdragersbranche in 1985 kwam voor rekening van de compact disc. Vergeleken met 1984 werd bij de compact disc een omzetsijting van 160% bereikt.



Exploitatier rekening over 1985

	1985		1984	
	f	f	f	f
Lasten				
Exploitatielasten				
Personele kosten	6.385.698		7.061.666	
Huisvesting	930.929		955.862	
Afschrijvingen	830.757		842.503	
Overige kosten	1.635.857		1.483.587	
		9.783.241		10.343.618
Overige lasten				
Toevoeging voorzieningen	1.811.925		1.118.718	
Na-uitkering	2.356.000		2.090.633	
		4.167.925		3.209.351
		13.951.166		13.552.969
Baten				
In rekening gebrachte administratiekosten auteursrechten Nederland	8.560.550		8.713.934	
Overige baten				
In rekening gebrachte repartitiekosten auteursrechten buitenland	385.973		437.169	
Onverdeelde rechten en bagatellen	1.187.513		872.608	
Entreegelden en jaarlijkse bijdragen	418.592		9.511	
Interest	2.756.390		2.887.226	
Exploitatie onroerend goed	612.984		601.327	
Diverse baten	29.164		31.194	
		13.951.166		13.552.969
Saldo		0		0

Toelichting op balans en exploitatierekening

Algemeen

Doelstelling van de Stichting Stemra

De stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs, uitgevers en overige auteursrechthebbenden te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel kontraktanten-auteurs, kontraktanten-uitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbenden.

In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijzen, rekening houdend met jaarlijkse afschrijvingen. De overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen een nominale waarde, tenzij per post van een andere grondslag melding wordt gemaakt.

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de voor de exploitatie gemaakte kosten en andere lasten van het jaar enerzijds en de ontvangen interest, de andere baten en de voor kostendekking benodigde in rekening gebrachte administratiekosten anderzijds. De exploitatierekening sluit derhalve zonder saldo.

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

De opstelling van de jaarrekening geschiedt volgens de gebruikelijke normen, gegeven de aard en doelstelling van de stichting.

Balans

Vaste activa

Onroerend goed

Het kantoorgebouw en de grond te Amstelveen zijn gezamenlijk eigendom van Stemra en Buma, waarin beide voor 50% participeren.

Computerinstallatie

In 1983 werd overgegaan tot aanschaffing van een nieuwe computerconfiguratie, waarop in het verslagjaar nog enige uitbreidingen plaatsvonden. Inclusief systeemsoftware en aanpassing computerruimte is hiermede een bedrag gemoeid van f 6.126.868 waarin Stemra en Buma ieder voor 50% participeren.

De afschrijving op de hardware en verbouwing en inrichting computerruimte vindt plaats in zeven jaar, de afschrijving op de software in vijf jaar.

Mutaties materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Onroerend goed	Computer- installatie	Overige bedrijfsmiddelen	Totaal
Afschrijvingspercentage	0 - 2,5 - 5 10 - 20	14,3 - 20	14,3 - 20	
Stand per 1 januari	f	f	f	f
Aanschafprijs	11.680.752	2.893.473	1.923.588	16.497.813
Cumulatieve afschrijvingen	881.417	435.823	848.690	2.165.930
Balanswaarde	10.799.335	2.457.650	1.074.898	14.331.883
Mutaties				
Investeringsen	0	169.961	99.979	269.940
Afschrijvingen	295.047	472.248	289.711	1.057.006
Saldo	-/- 295.047	-/- 302.287	-/- 189.732	-/- 787.066
Stand per 31 december				
Aanschafprijs	11.680.752	3.063.434	2.023.567	16.767.753
Cumulatieve afschrijvingen	1.176.464	908.071	1.138.401	3.222.936
Balanswaarde	10.504.288	2.155.363	885.166	13.544.817

Balans

Effekten

De obligaties zijn gewaardeerd tegen beurskoers, doch niet boven pari. De balanswaarde per 31 december 1985 bedroeg f 18.727.059; de beurswaarde f 19.884.630; de nominale waarde f 18.738.000.

De voorziening waardeveranderingen beleggingen bedraagt per 31 december 1985 f 2.468.112 en dient voor het opvangen van toekomstige nadelige koersverschillen.

Hypotheken u/g

De onder dit hoofd opgenomen bedragen betreffen overwegend hypothecaire leningen aan personeelsleden.

Mutaties financiële vaste aktiva

De mutaties in de financiële vaste aktiva kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	Effekten	Hypoth. u/g	Totaal
	f	f	f
Balanswaarde per 1 januari	21.330.221	639.901	21.970.122
Mutaties			
Verwerving/verstrekking	499.670	155.000	654.670
Koersveranderingen	31.976	0	31.976
Aflossingen	3.134.808	25.806	3.160.614
Saldo	-/- 2.603.162	129.194	-/- 2.473.968
Balanswaarde per 31 december	18.727.059	769.095	19.496.154

Vlottende aktiva

Debiteuren

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen opgenomen, onder aftrek van de wenselijk geachte voorzieningen:

	1985	1984
	f	f
Te ontvangen auteursrechten (inkl. voorschotten grammofoonplatenindustrie)	12.849.557	13.951.259
Aangeslotenen en kontraktanten	1.292.893	1.005.547
Vereniging Buma	292.252	1.091.042
Te verrekenen voorschotten inzake groupings	5.730.911	4.755.808
Overige vorderingen	783.412	382.673
	<u>20.949.025</u>	<u>21.186.329</u>

Deposito-rekeningen

De deposito's hebben een looptijd tot maximaal 30 maart 1986.

Fondsen

Instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de continuïteit van de uitvoering der werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden.

In het verslagjaar werd f 250.000 toegevoegd. Onttrekkingen vonden in het verslagjaar niet plaats.

Voorzieningen**Voorziening voor waardeveranderingen beleggingen**

De voorziening dient voor het opvangen van koersverschillen op effecten.

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Balans per 1 januari	2.436.136	2.126.322
Toegevoegd	31.976	309.814
zijnde het voordelige koersverschil op effecten per 31 december		
Balans per 31 december	<u>2.468.112</u>	<u>2.436.136</u>

Voorziening voor kostenegalisatie

Deze voorziening is gevormd ter dekking van bijzondere lasten met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen.

	1985		1984	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
Balans per 1 januari	1.621.914		1.846.643	
In het verslagjaar werd toegevoegd	<u>1.000.000</u>		<u>579.127</u>	
		2.621.914		2.425.770
en onttrokken de kosten inzake:				
Projekt herstructurering	820.233		1.004.767	
Marktonderzoeken	0		88.917	
Huur en onderhoud computerappar.	325.625		147.942	
Dakrenovatie	96.350		0	
Interne verbouwingen	131.729		121.984	
Afvloeiingsregeling personeel	0		128.915	
Projekt General Agreement File	64.348		82.323	
Diverse overige posten	<u>71.483</u>		<u>119.987</u>	
	1.509.768		1.694.835	
Af: deelname Bursa	<u>778.539</u>		<u>890.979</u>	
		731.229		803.856
Balans per 31 december		<u>1.890.685</u>		<u>1.621.914</u>

Balans

Overige voorzieningen

Voorziening voor bijzondere projecten

Deze voorziening is gevormd ter dekking van de kosten verbonden aan projecten ter behartiging en bevordering van de belangen van auteurs en uitgevers.

	1985		1984	
	f	f	f	f
Balans per 1 januari		635.718		546.466
In het verslagjaar werd toegevoegd:				
1,5% van het in totaal aan aangesloten en kontraktanten uitgekeerde bedrag, uitmakende	446.646		393.792	
1,5% van het in totaal aan buitenlandse organisaties uitgekeerde bedrag, uitmakende	115.279		145.799	
		561.925		539.591
		1.197.643		1.086.057
Ontrokken werden de voor rekening van Stemra gekomen kosten inzake:				
Piraterijbestrijding, produkt- en marktontwikkeling, research en managementinformatie	174.916		344.706	
Premieplaat inzake 'Platen 10-daagse'	52.500		55.000	
Samenstelling 'Nationale Hitparade'	6.218		28.426	
Bijdrage in de exploitatielasten van Stichting Fonografisch Museum	0		10.000	
Overige uitgaven	12.100		12.207	
		245.734		450.339
Balans per 31 december		951.909		635.718

Voorziening voor ingegane pensioenen

	1985		1984	
	f	f	f	f
Balans per 1 januari	51.781		54.762	
In het verslagjaar werd toegevoegd	0		5.083	
		51.781		59.845
Ten laste werden gebracht de uitbetaalde pensioenen		6.552		8.064
		45.229		51.781
Vrijgevallen pensioenverplichtingen, in mindering gebracht op de personele kosten over 1985		10.879		0
Balans per 31 december		34.350		51.781

Met betrekking tot verplichtingen uit hoofde van reglementaire pensioentoezeggingen is met ingang van 1 januari 1978 voor de duur van tien jaar een overeenkomst gesloten met de Stichting Pensioenfonds Buma/Stemra, krachtens welke de werkgever jaarlijks een vast percentage van de totale loonsom aan laatstgenoemde stichting afdraagt.

Kortlopende schulden

Te verdelen auteursrechten

Het onder dit hoofd opgenomen bedrag aan auteursrechten Nederland zal in de loop van 1986 worden verdeeld, met dien verstande dat in de post 'Nederland' is begrepen een bedrag ad f 4.433.595 (1984: f 4.700.271) dat, omdat de verdeelingsgegevens onvolledig zijn of ontbreken, nog niet in verdeling kon worden gebracht.

Voor het verloop van de te verdelen auteursrechten zie het afzonderlijk overzicht:

Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten.

Voorschotten Nederlandse grammofoonplatenindustrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse grammofoonplatenindustrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 1985.

Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen worden deze voorschotten met de ter verdeling te ontvangen auteursrechten verrekend.

Buitenlandse organisaties in rekening- courant

De aan de buitenlandse organisaties per 31 december 1985 verschuldigde bedragen werden in februari 1986 afgewikkeld.

Te verrekenen met grammofoonplatenindustrie en loonpersers

Onder dit hoofd zijn opgenomen bedragen betrekking hebbende op nog te ontvangen afrekeningen over verstreken tijdvakken alsmede door industrie en loonpersers gestelde garanties.

Het tempo waarin de langspeelplaat terrein zal gaan verliezen aan de compact disc wordt bepaald door de mate waarin de compact disc-productie aan de groeiende vraag zal kunnen beantwoorden en de penetratiegraad van de compact disc-spelers in de huishoudens.



De toekomst van de voorbespeelde musicassette zal vooral liggen in het gebruik van digitale tape.

Exploitatier rekening

Personele kosten

De personele kosten kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Salarissen	1.870.386	2.086.127
Sociale lasten	353.724	417.489
Pensioenpremies	287.754	325.290
Overige personele kosten	102.803	66.269
	<u>2.614.667</u>	<u>2.895.175</u>
Aan Buma vergoed inzake gemeenschappelijke afdelingen	4.327.039	4.904.656
	<u>6.941.706</u>	<u>7.799.831</u>
Aan derden toegerekend en ten laste van voorzieningen gebrachte bedragen	556.008	738.165
	<u>6.385.698</u>	<u>7.061.666</u>

Gedurende 1985 waren gemiddeld 41 werknemers, al dan niet met een volledig dienstverband, in dienst.

Toevoeging voorzieningen

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Instandhoudingsfonds	250.000	0
Voorziening voor kostenegalatie	1.000.000	579.127
Voorziening voor bijzondere projecten	561.925	539.591
	<u>1.811.925</u>	<u>1.118.718</u>

Entreegelden en jaarlijkse bijdragen

Met ingang van het verslagjaar werd de reglementaire bepaling van kracht, die voorziet in een jaarlijks door kon-traktanten te betalen bijdrage in de aan de exploitatie verbonden kosten, thans door het Bestuur vastgesteld op *f* 75,00 per jaar.

Interest

Onder dit hoofd zijn verantwoord de netto-opbrengsten uit beleggingen tezamen met die van de op deposito-reke-ningen geplaatste gelden alsmede overige rente-opbrengsten, als volgt gespecificeerd:

	1985	1984
	<i>f</i>	<i>f</i>
Interest uit effecten	1.783.795	1.985.528
Interest uit deposito's	234.821	164.168
Interest uit voorschotten aan aangeslotenen	211.887	314.050
Interest banken en giro	455.529	342.532
Overige rente-opbrengsten	70.358	80.948
	<u>2.756.390</u>	<u>2.887.226</u>

Exploitatie onroerend goed

Onder dit hoofd wordt verantwoord de aan Stemra, Buma en derden toegerekende huurprijs, ad in totaal *f* 1.890.453 (1984: *f* 1.868.403).

In mindering hierop zijn gebracht de lasten verband houdende met de exploitatie van het onroerend goed, te weten onroerend goed-belasting, assuranties en afschrijving gebouw en installaties ad in totaal *f* 664.485 (1984: *f* 665.749).

Het voordelig resultaat ad *f* 1.225.968 (1984: *f* 1.202.654) is aan Stemra en Buma, elk voor 50% ad *f* 612.984 (1984: *f* 601.327) ten goede gekomen.

Verantwoording exploitatie en verdeling auteursrechten in 1985

	1985			1984		
	Nederland	Buitenland	Totaal	Nederland	Buitenland	Totaal
	f	f	f	f	f	f
Exploitatie						
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	14.569.284	3.451.962	18.021.246	18.162.667	2.812.521	20.975.188
In het verslagjaar ontvangen:						
Nederlandse grammofoonplaten- industrie inclusief loonpersingen	36.167.068			34.398.851		
Grouppressings	37.984.723			37.261.770		
Radio en televisie	4.215.791			2.413.333		
Bandopname-apparaten	603.451			495.716		
Bijzonder inkasso's	1.129.561			743.308		
Buitenlandse organisaties		5.884.098			4.883.941	
	80.100.594	5.884.098		75.312.978	4.883.941	
Af: In rekening gebrachte administratiekosten	8.560.550	0		8.713.934	0	
	71.540.044	5.884.098	77.424.142	66.599.044	4.883.941	71.482.985
			95.445.388			92.458.173
In het verslagjaar in verd. genomen	68.723.727	4.128.696	72.852.423	70.192.427	4.244.500	74.436.927
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	17.385.601	5.207.364	22.592.965	14.569.284	3.451.962	18.021.246
Verdeling						
Uitgekeerd aan:						
Aangeslotenen en kontraktanten*	26.036.714	3.739.684	29.776.398	22.448.532	3.804.290	26.252.822
Buitenlandse organisaties	7.685.267	0	7.685.267	9.719.941	0	9.719.941
Idem, inzake grouppressings	33.510.776	0	33.510.776	36.831.309	0	36.831.309
	67.232.757	3.739.684	70.972.441	68.999.782	3.804.290	72.804.072
Te betalen toeslag buitenland	306.496	0	306.496	323.078	0	323.078
Onverdeeldbare rechten en bagatellen	1.184.474	3.039	1.187.513	869.567	3.041	872.608
In rekening gebrachte repartitiekosten auteursrechten buitenland	0	385.973	385.973	0	437.169	437.169
	68.723.727	4.128.696	72.852.423	70.192.427	4.244.500	74.436.927

* Inclusief rechtstreekse
vertegenwoordigingen

Accountantsverklaring

Wij hebben de jaarrekening 1985 van de Stichting Stemra te Amstelveen gecontroleerd.

Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting per 31 december 1985 en van het resultaat over 1985.

Amsterdam, 24 april 1986

Van Dien+Co

Colophon

Vormgeving: Studio Ton van der Spruit, Amsterdam

Foto's : Thijs Koobs, Amsterdam
Maya Pejić, Amsterdam: pagina 24
Philips Persdienst, Eindhoven: pagina 28 en 29

Druk : Drukkerij WC den Ouden bv, Amsterdam

Vereniging Buma/Stichting Stemra
Buma/Stemra-huis
Prof. E. M. Meijerslaan 3
1183 AV Amstelveen
Telefoon 020-5407911
