

X 3
VER
1978

doos
9a

Allegro, molto moderato



Heden den negenden eller des jaars negentien
 honderd zeven en twintig, _____
 verschenen voor mij, Nicolaas Schroder,
 notaris te standp. laats Amsterdam, _____
 1. de Heer Isaac Jacques Olman, componist,
 woonende te Amsterdam, _____
 2. in zyne hoedanghent van Penningmeester der
Vereniging, Genootschap van Nederlandschen
penisten, gevestigd te Amsterdam, als rechts
 persoon akend haerders goedkeuring haer statuten
 by Koninklyk besluit van den twee en twintigsten
 Julij negentien honderd twaalf, Staatsblad
 nummer 62 _____
 3. als lasthebber van 1. den Heer Doctor Johan
Wagenaar, componist, woonende te Gravenhage 2. den
 Heer Doctor Pieter Endt, componist, woonende
 te Reiden; 3. den Heer Jan Pieter Hendrik van
Eylse, componist, woonende te Berlyn; en 4. allemit
 genom Catharina van Rennes, componist, woonende te
Wrecht, die hiertoe sijn recht respectievelijk
 in hunne hoedanghent van Notaris, Doctor Van

 5. 1. Secretaris van Tweede Secretaris

Boekmanlichting Breda
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 020-612300

X 3
VER
1978

14 SEP. 1979

voorwoord

Zelden is het auteursrecht in Nederland zó sterk in beweging geweest als in 1978 dat met recht een jaar vol gistingen en aanzetten tot nieuwe ontwikkelingen mag heten. In het jaarverslag over 1977 werd al gewezen op voor de toekomst getroffen voorzieningen, zoals die gestalte hadden gekregen in een beleidsplan dat nog vóór het in ruime kring bekend werd, reeds pittige discussies op gang bracht. Opmerkelijk echter was dat tijdens het 31-ste congres van de Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs, in september 1978 in Canada gehouden, overal ter wereld gelijklopende principes bleken te worden gehuldigd als waarvan in het genoemde beleidsplan sprake is. Samengevat komen die hierop neer dat geen enkele société meer de ogen sluit voor de bescherming van intellectueel eigendom op het terrein van de letterkunde, beeldende kunst en andere artistieke uitingen buiten de muziek in engere zin. En precies zoals Buma en Stemra zijn onze buitenlandse zusterorganisaties er dan ook van doordrongen dat explosieve ontwikkelingen (van o.a. de kabeltelevisie en videogrammen) er wel toe dwingen het muziekauteursrecht niet langer los te zien van andere auteursrechtelijke gebieden, willen de belangen der auteurs optimaal worden behartigd. Onze instellingen blijven dit laatste als hun plicht en opdracht beschouwen.

In het verlengde van dit alles mag ook het besluit van de minister van justitie worden geplaatst om een Commissie Inkasso, Beheer en Repartitie Auteursrechtgelden in te stellen, die hem met het oog op de spoedig verwachte auteursrechtelijke complicaties van advies moet dienen. Een onontkoombare beslissing die mede gezien de maatschappelijke betekenis van het auteursrecht mag worden toegejuicht. In het jaar 1978 zijn, kortom, de grondslagen gelegd voor wat eens wellicht als het auteursrecht-nieuwe-stijl in de juridische annalen geboekstaafd zal worden.

Wat Buma betreft, was het trouwens om een andere reden een niet minder ingrijpende periode. Want in het verslagjaar werden v  r strekkende structurele wijzigingen voorbereid, die in 1979 definitief hun beslag dienen te krijgen. Ik doel hiermee op een algehele hervorming die volledig nieuwe statuten noodzakelijk maakte en overigens tevens door de invoering van een nieuwe wetgeving t  ch al onvermijdelijk was. Telde Buma voorheen slechts vier beroepsverenigingen als leden, van medio 1979 af zal van een vereniging met natuurlijke personen als leden sprake zijn: een totaliteit van individuen dus, die stuk voor stuk en direct hun democratische rechten waar kunnen maken.

Over al deze wezenlijke ontwikkelingen, over hun maatschappelijke en organisatorische achtergronden en de discussies die ze losweekten, biedt het directieverslag op

volgende pagina's uitvoeriger informatie. Dat zulke kernpunten in mijn voorwoord niet mochten ontbreken, behoeft geen nader betoog. Zoals iedereen evenzeer kan begrijpen dat er een herbezinning aan ten grondslag lag die extra veel tijd, energie en denkkraft vergde van de besturen, de directie en de medewerkers. Zij verdienen daarvoor de grootst mogelijke dank. En dit temeer, aangezien zij zich daarbij met zóveel inzet en geestdrift van hun dagelijkse werkzaamheden bleven kwijten dat de bedrijfsresultaten alleszins bevredigend bleken. Buma en Stemra hebben immers een gunstig 1978 achter de rug, met Financiële uitkomsten die ook mondiaal mogen heten en, bijvoorbeeld, uitstijgen boven de exploitatie-resultaten van zulke belangrijke zusterinstellingen als de Amerikaanse BMI en de Russische VAAP.

Dat ik ditmaal ongewoon veel plaats inruimde voor enkele hoofdzaken, die onze instellingen bezig hielden, is uiteraard aan de uitzonderlijke betekenis ervan toe te schrijven. Dat wil echter niet zeggen dat daaraan ondergeschikte details geen aandacht kregen. Er is tenslotte nog altijd niets veranderd aan de schromelijke verwaarlozing van Nederlandse muziek door onze concertinstellingen en radiozenders. Evenmin zijn de onontbeerlijke wettelijke maatregelen ten aanzien van het privé kopiëren van geluidsdragers, waarop wij sinds 1976 bij voortduring aandrongen, binnen het bereik gekomen. Het vervolgingsbeleid inzake de in juni 1975 in Beverwijk opgespoorde vervalsing van grammofoonplaten, waarmee miljoenen waren gemoeid, leidde ook in 1978 weer niet tot een uitspraak. Er is, met andere woorden, nog heel wat werk aan de winkel.

Wat Buma en Stemra ten gunste van het auteursrecht en de auteurs wensen te realiseren, is natuurlijk niet slechts van de wetgever afhankelijk maar vraagt eveneens om het begrip en medeleven van zowel de auteurs z  lf als de samenleving. Ik vertrouw erop dat allen dit inzien en m  t ons aan een voorspoedige ontwikkeling van onze instellingen zullen bouwen.

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel.: 243736/243737/243738/243739



Lex van Delden

het dualisme van de jaarverslaglegger

Telkenjare, in het voorjaar, zien wij ons voor de taak gesteld verantwoordelijkheid af te leggen over onze faits et gestes in het afgelopen jaar. Dat doen wij vooral binnen het raam van de jaarrekening en de toelichting, maar daarnaast plegen wij naar de gang van zaken in de verslagperiode terug te blikken, waarbij steeds weer hetzelfde probleem rijst. Immers, de jaarlijkse verslaglegging is aan tweeërlei beperkingen onderhevig. Enerzijds ligt de beschouwde periode te ver af om een zekere nieuws waarde aan het verslag toe te voegen. Anderzijds liggen de gebeurtenissen in het afgelopen jaar te dicht bij om er, met voldoende afstandelijkheid, geschiedkundige beschouwingen aan te wijden.

In onze zich aan informatie overetende maatschappij is nieuws vlugger oudbakken dan het dagelijks brood. Wezenlijk belangrijke ontwikkelingen geven zich daarentegen, hoe snel ons levensritme ook lijkt te zijn, niet eens binnen het tijdvak van een jaar bloot. De jaarverslaglegger valt dus, de president van De Nederlandse Bank niet te na gesproken, altijd tussen wal en schip. Dat jaarlijkse tuimelbad willen wij dit keer vermijden. Wij menen om velerlei redenen, waarover wij in het vervolg van deze beschouwingen zullen spreken, dat het jaar 1978 voor de auteursrechtorganisaties Buma/Stemra en alle daarbij direct en indirect betrokkenen, een jaar van importantie is geweest, wellicht van historisch belang zelfs. Daarover zullen de geschiedschrijvers van de toekomst zich wellicht ooit uitspreken. Van u, lezer, vragen wij nu wat meer aandacht dan wij u voor de reeks tot op heden verschenen jaarverslagen dorsten te vragen. Wij willen u duidelijk maken dat het met de betrekkelijke rust op het gebied van de exploitatie van het auteursrecht gedaan is: dat zich daarbij steeds meer vraagpunten voordoen die nu en in de komende jaren om uitdrukkelijke antwoorden vragen. Het lijkt ons dat een ieder, die met het auteursrecht te maken heeft - en wie is daarvan uitgesloten in een maatschappij, die op talrijke manieren een ongekend en onvoorstelbaar communicatienetwerk opbouwt - bij dit vraag- en antwoordspel, bij deze discussie belang heeft.

Diskussie is het trefwoord, waarmee wij datgene wat ons in het afgelopen jaar van belang lijkt, zouden willen karakteriseren. Die discussie, over beleid en structuur, manifesteerde zich op drie velden. Binnen onze instellingen en de daaraan verbonden bestuurlijke organen, naar aanleiding van het door het managementteam in december 1977 gepresenteerde beleidsplan. In onze periferie, naar aanleiding van min of meer individuele acties van tot onze kring behorende muzikale auteurs, met incidentele uitschieters, uitwassen soms, die voldoende nieuws waarde bleken te hebben om landelijke publiciteit te verwerven. In onverdachte en onvervalste Haagse kringen tenslotte, nadat de minister van justitie,

halverwege het jaar, het besluit nam tot instelling van de Commissie Inkasso, Beheer en Repartitie Auteursrecht-gelden, teneinde hem van advies te dienen.

Graag willen wij op deze discussie ingaan en u, lezer, en wel in de hierboven gegeven volgorde daarbij betrekken. Wij vangen dus aan met de beraadslagingen binnen Buma en Stemra over het beleidsplan, dat - ook al heeft een enkele journalist er behagen in geschept het als zeer geheim te bestempelen - geenszins onder dat voorbehoud vermenigvuldigd is.

het beleidsplan: de ware versie

Nadat onze organisaties zich de kunst hadden eigen gemaakt op basis en met behulp van systematische, jaarlijkse plannen en budgetten te functioneren, deed zich meer en meer de behoefte gevoelen aan een concrete visie, die als richtsnoer voor het beleid en het beheer op langere termijn zou kunnen en moeten dienen. Op verzoek van de besturen van Buma en Stemra heeft derhalve de directie op zich genomen een 'beleidsplan' op te stellen. Gezien het feit dat ongeveer te gelijker tijd, in het kader van de optimalisering van de overlegstructuren in het bedrijf, besloten was tot de oprichting van een managementteam, waarin directie en hoofden van dienst collegiaal overleggen en besluiten vormen ten aanzien van de bedrijfsdoelstellingen, werd de concrete uitwerking van het beleidsplan toevertrouwd aan genoemd college. Na bijna twee jaar heeft het managementteam het resultaat van zijn desbetreffende studies gepresenteerd in de vorm van het beleidsplan van het Buma/Stemra-management, gedateerd december 1977. Gedurende het gehele jaar 1978 is dit beleidsplan onderwerp van uitvoerige en indringende gedachtenwisseling geweest zowel binnen de besturen alsook binnen de Ondernemingsraad en diverse groepen van het werk- en afdelingsoverleg. Het is voorts alle individuele medewerkers ter hand gesteld. Het heeft tenslotte zelfs de voorpagina van Vrij Nederland gehaald. De kring van personen die zich over ons beleidsplan het hoofd gebroken hebben, meestal zonder van het stuk zelf kennis genomen te hebben, lijkt door dit alles zo groot maar ook zo onsamenhangend te zijn geworden, dat een zinvolle en overzichtelijke discussie en standpuntbepaling niet benaderd is.

Dat betreuren wij. Fragmentarisch en verknipt als het beleidsplan aan velen ter kennis gekomen is, heeft het niet overeenkomstig de bedoeling gedachten gevormd en opinies bevoorord, maar eerder irrationele reacties opgeroepen en vooroordelen gestimuleerd. Terwijl het toch naar onze mening om een in wezen doorzichtige en duidelijke vraag gaat. De rode draad door het beleidsplan is een vraag van algemene, maatschappelijke aard: wat is in de maatschappij

van morgen de plaats en de rol van het auteursrecht? Die vraag hebben, althans in abstracto, de auteurs van het beleidsplan trachten te beantwoorden. En vanuit hun antwoord op deze basisvraag hebben zij getracht zich te realiseren en voor zichzelf en derden in kaart te brengen welke consequenties dat met zich meebrengt voor de exploitatie - met name de collectieve exploitatie - van het auteursrecht alsmede de auteurswetgeving. Naar de mening van de auteurs van het beleidsplan dient op de kernvraag: 'Wat is de plaats en de rol van het auteursrecht in de samenleving van morgen' het volgende antwoord gegeven te worden: het auteursrecht is een onmisbare zaak voor onze samenleving. Wat vandaag reeds geldt (zij het niet algemeen aanvaard) zal morgen in nog veel sterkere mate gelden. Bij een naar verwachting steeds toenemend aanbod van informatie, kunst en amusement, in een maatschappij waar werken plaats maakt voor recreëren, met een veelheid van nieuwe technologische toepassingen van communicatiemedia, lijkt het er op dat een gezonde evolutie van het auteursrecht een prealabele voorwaarde voor dat alles is. Zonder boodschap valt er weinig te communiceren, en aan veel vormen van recreatie ligt een creatie ten grondslag. De toenemende behoefte van de maatschappij aan creatieve ideeën en producten brengt de noodzaak van een behoorlijke honorering en respectering van de aanbieders daarvan met zich mee. Het auteursrecht lijkt ons daarvoor - ook in de toekomst - de aangewezen modus quo, mits adequaat vorm gegeven.

Zowel voor de financiële als voor de morele aanspraken van de auteur levert ons auteursrechtelijke systeem een behoorlijke basis. Tegen willekeur of misbruik kan de wetgever zo nodig de burgers beschermen. Het gaat daarbij om een voortdurende belangenafweging, waarbij zowel de auteurs als de afnemers van hun producten gediend zijn. Van belang is dat steeds het evenwicht voldoende gewaarborgd is. De tendens voor de toekomst lijkt te zijn, dat meer en meer spelregels nodig zullen zijn, die beperkingen zullen stellen aan het absolute beschikkingsrecht van de auteur. Dat hoeft niet en mag overigens ook niet met financiële repercussies jegens hem gepaard te gaan. Wij menen dat in veel gevallen van directe of afgeleide exploitaties van het auteursrecht, waarbij zich thans vooral de kabelomroep en het repressrecht aandienen, de individuele uitoefening van het auteursrecht niet wel denkbaar meer is. Zo lang en voorzover geen beter alternatief wordt geboden, staan wij met betrekking tot die en dergelijke vormen van gebruik een collectieve, globale vorm van exploitatie voor, zoals die al tientallen jaren door de auteursrechtorganisaties Buma en Stemra in Nederland en door talloze zusterorganisaties in het buitenland met redelijk succes is beproefd. Vandaar dat wij het

zelfs als onze essentiële doelstelling moeten zien de exploitatie van het auteursrecht in zijn vele verschijningsvormen op langere termijn te bevorderen c.q. ter hand te nemen. Dat brengt met zich mee dat alle activiteiten, die tot dat doel bevorderlijk zijn, in principe mede op ons terrein liggen. Juist over ons hierboven weergegeven uitgangspunt is veel gediscussieerd en ook gespeculeerd. Wij zijn afgeschilderd als een soort zwarte tovenaars, die zijn toverdoos voor alle auteurs en hun publiek openzet, als een holle bolle gijs met een afzichtelijke vraatzucht, als een kapitalistisch bestuurde organisatie, lijdend aan een wellustig machtssyndroom. In dat beeld past het natuurlijk ook ons beleidsplan als een angstvallig geheim gehouden document te typeren en iedere bedenking, door willekeurig wie tijdens de interne discussie tegen het plan of onderdelen daarvan geuit, af te spiegelen als symptoom van de noodzaak de uitvoering van dat plan te verijdelen. Dat is natuurlijk niet de receptie, waarop wij hadden gehoopt. Wij hebben ons model, ons systeem aan de maatschappij willen aanbevelen, met klem van argumenten. Wel te verstaan vòoral ons model, ons systeem, niet zozeer onze organisatie zelve. Wij zijn ons er terdege van bewust dat indien onze huidige organisatie of nieuwe, al dan niet aan ons verbonden organisaties onmisbare en doelbewust gekozen schakels gaan worden in de relaties tussen auteurs en gebruikers c.q. de consumenten, passende voorzieningen en deugdelijke waarborgen nodig zijn. Die lijken ons dan nu ter bespreking. Wij zijn bereid daarvoor met een ieder de dialoog aan te gaan.

Het beleidsplan is een vrij uitvoerig document, te omvangrijk om hier af te drukken. Behalve de besproken basisproblematiek, verkent het die gebieden, waar het door ons voorgestane model voor collectieve exploitatie van het auteursrecht min of meer zinvol zou kunnen worden toegepast. Het geeft de ideële en bedrijfseconomische randvoorwaarden aan waarbinnen onze instellingen zich zullen moeten bewegen, willen zij zowel op het eigen, vertrouwde gebied als op andere en (zij het) aanverwante terreinen succesvol - dat betekent doelmatig, in het belang van auteurs, samenleving en betrokken medewerkers - kunnen functioneren. Het bevat vijf-jaar-plan-cijfers voor de periode 1978-1982, waarbij wij ons ten doel stellen jaarlijks een reële groei van 2% ten behoeve van de auteurs en overige rechthebbenden te bereiken, wat gezien het steeds toenemend aanbod van auteurs geenszins een verruiming van de inkomenspositie van elke individuele auteur inhoudt. Het bevat tenslotte de aanbeveling, inmiddels door de besturen van Buma en Stemra overgenomen, om een fonds te vormen - in de jaarrekening opgenomen onder het hoofd: voorziening bijzondere projecten - waaraan jaarlijks één procent of daaromtrent van het netto resultaat wordt gedoteerd, hoofdzakelijk voor studie en onderzoek ter

bevordering van doelmatige auteursrechtexploitatie buiten ons eigen terrein van het muziekauteursrecht. Belangstellenden stellen wij gaarne een exemplaar van het originele dokument ter beschikking. Wij zullen op de koers die in het beleidsplan is uitgezet, voortgaan. Die weg alleen te bewandelen lijkt weinig zinvol. Het beleid van Buma en Stemra zal er op gericht zijn zich meer en meer te verstaan met al diegenen, wier medewerking bij de uitvoering van dat plan vereist is. Pas als dat tot resultaten leidt, kan het plan operationeel worden.

Buma: de ware vereniging

Tot zover de discussie over het beleid. Gelijktijdig werd uitvoerig beraadslaagd over de structuur. Als bekend, heeft Buma de rechtsvorm van een vereniging, maar op bijzondere wijze ingericht. De Vereniging Buma heeft nooit meer dan een viertal leden gekend, te weten: het Genootschap van Nederlandse Componisten, de Vereniging van Woord- en Toondichters der Lichte Muziek WTL, de Vereniging van Letterkundigen en de Vereniging van Muziekhandelaren en -uitgevers in Nederland. Deze verenigingen van auteurs c.q. muziekuitgevers vaardigen hun vertegenwoordigers af in de Raad van Vertrouwensmannen, waarin overigens ook de minister van justitie vier onafhankelijke personen benoemt. Het aldus gevormde college, zeventien vertrouwensmannen tellende, benoemt zes van de zeven bestuursleden. Ook de minister van justitie wijst een vertegenwoordiger aan. Die structuur dateert uit 1953 en is indertijd vooral op initiatief van de toenmalige minister van justitie tot stand gekomen. Doelstelling was, zij het indirect, een behoorlijke representatie van Buma's aangeslotenen bij de bestuurlijke taken te bewerkstelligen, waarbij de fractie van regeringsbenoemden in de Raad van Vertrouwensmannen het onderlinge evenwicht zou moeten bewaken. Deze constellatie bracht verder met zich mee, dat de meeste bevoegdheden statutair werden toebedeeld aan bestuur en directie. De competenties van de Raad van Vertrouwensmannen zijn in de statuten limitatief opgesomd.

De laatste jaren vroegen steeds meer betrokkenen zich af of deze inrichting wel verkieslijk en doelmatig was. Enerzijds voltrok zich het verschijnsel dat de constituerende lidverenigingen een steeds geringer deel van de aangeslotenen vertegenwoordigen, wat de communicatie met het totaal van de aangeslotenen over beleidsvraagstukken geenszins bevorderde. Anderzijds bleek, gegeven de steeds complexere bedrijfsproblematiek, dat de Raad van Vertrouwensmannen niet wezenlijk tot de beleidsvorming kon bijdragen, mede gezien zijn beperkte competenties. Deze problematiek ging om een acute oplossing vragen bij de invoering van de nieuwe wetgeving op rechtspersonen. De dwingende rechtsregels ten aanzien van structuur en functioneren van

verenigingen bleken een verregaande aanpassing van de inrichting van Buma te eisen.

In het eerder besproken beleidsplan heeft het managementteam de hiervoor geschetste problemen expliciet gesignaleerd en toegelicht, met als conclusie dat een algehele herstructurering wenselijk ware. Daarbij stond voor ogen, met inachtneming van de nieuwe wet, Buma te hervormen tot een eigenlijke vereniging met natuurlijke personen, te werven uit de aangeslotenen, als leden. Voorts zou de vereniging moeten zijn uitgerust met een algemene ledenvergadering, als orgaan toebedeeld met de hoogste macht. Met name zou het bestuur overwegend rechtstreeks uit en door de leden moeten worden benoemd. In het voorjaar bereikten bestuur en directie overeenstemming over een geheel nieuwe conceptie, die vervolgens in de vorm van een working paper aan de Raad van Vertrouwensmannen werd aangeboden. De Raad benoemde daarop uit zijn midden een statutencommissie onder voorzitterschap van Mevrouw Mr S. Boekman (regeringsbenoemde) en als leden: Mr B. Arp (WTL); Dr K. Boehmer (Geneco); J. van de Merwe, kort nadien opgevolgd door Drs A. Oosterhuis (VvL) en C. Smit Jr (Vereniging van Muziekhandelaren en -uitgevers). In een straf tempo heeft deze commissie, tussentijds steeds rapporterend aan de Raad van Vertrouwensmannen, de haar opgedragen taak tot voltooiing gebracht. Op basis van eerder genoemde uitgangspunten, die tenslotte aller instemming verwierven, legde de commissie de Raad van Vertrouwensmannen in maart 1979 een ontwerp van geheel nieuwe statuten voor. Met deze statuten wordt de ware Vereniging Buma geconstitueerd. De vroegere aangeslotenen, mits aan bepaalde voorwaarden voldoende, kunnen het lidmaatschap der vereniging verwerven. Uitdrukkelijk is bepaald dat voor de leden van Buma's voormalige lidverenigingen het lidmaatschap openstaat, voorzover zij hun rechten aan Buma hebben toevertrouwd. Lid kan men verder slechts worden in de hoedanigheid van componist, tekstdichter of muziekuitgever.

Stemmen brengt men uit in de ledenvergadering, welk orgaan alle bevoegdheden toekomt, die niet uitdrukkelijk zijn opgedragen aan bestuur c.q. directie. De goedkeuring van de ledenvergadering is vereist ten aanzien van de tot stand te brengen reglementen, zoals het repartitiereglement en het reglement op de exploitatie. De twaalf bestuursleden worden benoemd, uit de leden, door de ledenvergadering, zij het gedeeltelijk op (bindende) voordrachten van Buma's vroegere lidverenigingen. Van het bestuur maken deel uit zes leden-componisten, drie leden-tekstdichters en drie leden-uitgevers. Het aldus benoemde bestuur is in het algemeen belast met het bestuur van de vereniging en houdt in het bijzonder toezicht op de directie en de behartiging van

de belangen van de leden. Het bestuur heeft de bevoegdheid het toezicht op het bureau van de vereniging te delegeren aan een commissie van toezicht, bestaande uit tenminste drie en ten hoogste vijf leden, waarvan drie leden worden benoemd door het bestuur, één lid door de minister van justitie en één lid door de Ondernemingsraad. Deze statutaire bepaling is ingegeven door de behoefte de slagvaardigheid en efficiency van het bedrijf onverlet te laten in de nieuwe opzet van een, naar aller wens, zo democratisch mogelijk functionerende vereniging. Uitdrukkelijk is bepaald dat het bureau van de vereniging werkzaamheden kan verrichten ten behoeve van derden op het gebied van het auteursrecht en daaraan verwante rechten, op voorwaarde overigens dat daardoor de belangen van de vereniging of van haar leden niet benadeeld of in gevaar gebracht worden. Voorzover derhalve Buma ter uitvoering van het beleidsplan behalve de exploitatie van het muziekauteursrecht andere taken ter hand zou nemen, is de rechtmatigheid daarvan bij voorbaat zeker gesteld. Tenslotte zij vermeld, dat toekomstige besluiten tot wijziging van de statuten door de ledenvergadering kunnen worden genomen mits met gekwalificeerde meerderheid en onder goedkeuring van de minister van justitie. Zulks is ingegeven door de bijzondere positie die Buma als door de minister van justitie toegelaten bemiddelaar op het gebied van het muziekauteursrecht inneemt.

Ten tijde van het schrijven van dit verslag mag worden aangenomen, dat de nieuwe statuten omstreeks einde juni 1979 in werking zullen treden. Om dit nieuws in deze vorm te kunnen brengen, zijn wij bewust buiten de begrenzing van de verslagperiode getreden. Hoewel formeel de Vereniging Buma als rechtspersoon blijft voortduren, is materieel een nieuw Buma ontstaan. Wij hopen zoveel mogelijk een zinvol functioneren van dit nieuwe lichaam te kunnen bevorderen. Voorwaarde daartoe is, dat zoveel mogelijk daarvoor in aanmerking komende aangeslotenen het voorrecht van het lidmaatschap maar ook de daaraan verbonden morele verplichtingen aanvaardden. Onze bedrijfsorganisatie speelt reeds op de nieuwe situatie in, vooral door de formering van een nieuwe afdeling: kontakten leden en aangeslotenen, waaraan thans de laatste hand wordt gelegd.

monoloog en dialoog

Bij Buma's nieuwe structuur behoort een aanpassing van het functioneren. Een voortdurende dialoog met onze leden en de overigen, die hun rechten aan ons toevertrouwen, dient op gang gebracht te worden en behoorlijk onderhouden. Van beide zijden kan dan getracht worden de ongelukkige voorvallen, die zich tegen het eind van het jaar voordeden, te voorkomen. Wij doelen hier vooral op de nasleep van gebeurtenissen, die volgden op het verdwijnen van Jaap van

de Merwe als bestuurslid van de Stichting Stemra. Wat zich daar allemaal bij voordeed, zij hier nog eens vermeld. In de jaarvergadering van aangeslotenen van Stemra, die in oktober 1978 plaats vond, werd Jaap van de Merwe na stemming en ondanks een aanbeveling van het zittende bestuur hem als representant van de Vereniging van Letterkundigen te herbenoemen, niet herkozen. Daarop gaf Jaap van de Merwe in de pers van zijn gramschap blijk en richtte vervolgens het actiecomité sanering Stemra op, dat zich eveneens tot de media wendde. Een en ander culmineerde in een interview met Van de Merwe in het Vrije Volk, dat uitdrukkelijke beschuldigingen van corruptie aan het adres van bestuursleden van Stemra inhield. Het bestuur van Stemra zag zich daarop genoodzaakt een kort geding tegen Van de Merwe aan te spannen, aangezien het meende dat beschuldigingen van die aard niet onweersproken konden blijven. Mede op verzoek van een aantal aangeslotenen werd daarop een bijzondere vergadering van aangeslotenen bijeengeroepen, die na uitvoerige discussie het beleid van het bestuur in deze aangelegenheid bij meerderheid van stemmen steunde, doch ten aanzien van de inmiddels door de rechter in hoofdzaak in het ongelijk gestelde Jaap van de Merwe bij het bestuur op clementie aandrang en daarbij een financiële regeling voor wat betreft de proceskosten voorstelde, welk advies door het bestuur werd opgevolgd. Tussen dit alles door trachtte de directie onophoudelijk een gesprek met degenen, die hun naam aan genoemd actiecomité hadden verbonden, aan te gaan. Als enige respons viel daarbij het afhaken van een aantal leden van het comité te oogsten. Een dialoog met hen, die zich verontrust noemden, bleek niet mogelijk. Dit beïnvloedde de verdere gang van zaken in nadelige zin. Immers, het door het actiecomité aangestoken vuurtje werd hier en daar in de pers flink opgeblazen. Zo verscheen ten gerieve van de lezers van Vrij Nederland een hele reeks uitvoerige artikelen, waarin Buma/Stemra en met beide organisaties gelieerde personen en instellingen op de korrel werden genomen. Dit alles duurde voort tot omstreeks maart 1979, toen wij met een uitvoerige dokumentatie alle bij Buma en Stemra aangeslotenen, alsmede vele andere relaties opening van zaken gaven. Kennelijk was inmiddels bij gebrek aan brandstoftoevoer de vuurhaard gedoofd. De vraag is nu of wij met Jan Gerhard Toonder moeten concluderen dat het om niet meer dan een storm in een inktpot ging, of dat diepere, niet uitgesproken gevoelens van ontevredenheid inderdaad in onze kring bestaan. Mocht dit laatste het geval zijn, dan hopen wij zeker in de nieuwe structuur die Buma binnenkort zal kennen deze gevoelens te kunnen onderkennen en aan de betrokkenen zoveel mogelijk genoegdoening te geven. Maar dan is natuurlijk in eerste instantie

het woord wel aan hen, en zeker niet aan eenzijdig voorlichtende journalisten als waarvan Vrij Nederland zich heeft bediend. Wat dat blad betreft zij gereleveerd, dat de besturen van Buma en Stemra onlangs het besluit genomen hebben, nadat herhaalde pogingen om een behoorlijk droit de réponse te verkrijgen hadden gefaald, ter zake van de gewraakte artikelenreeks een klacht bij de raad voor de journalistiek te deponeren.

de Commissie CIBRA

De toekomst is onzeker, op algemeen maatschappelijk gebied en op ons eigen terrein. Intern hebben wij ons dat gerealiseerd. Daaruit resulteerde ons beleidsplan. Op basis daarvan willen wij de dialoog met alle betrokkenen aangaan. Wel realiseren wij ons dat, zo wij al het eerste woord genomen hebben, aan ons niet het laatste woord zal zijn. Dat is de maatschappij, de wetgever voorbehouden. Dat hebben wij in de voorgaande beschouwingen uiteengezet. Wij willen niet nalaten onze overdenkingen af te sluiten met de relevering van een in dit opzicht hoogst belangrijk feit. Ons stempelt tot grote voldoening dat de minister van justitie zich eveneens rekenschap geeft van de problemen, die ons occuperen. Zulks blijkt immers uit het feit, dat hij in september 1978 de commissie inkasso, beheer en repartitie auteursrechtgelden instelde. Wij roepen hierbij in de herinnering op de motieven, die daaraan ten grondslag liggen door het volgende citaat uit het op de installatie van de commissie betrekking hebbende persbericht van de voorlichtingsdienst van het ministerie van justitie:

'Waarom instelling van een studiecmissie?

Toen de regeling van 1932 voor het muziekauteursrecht tot stand kwam en de Auteurswet 1912 daartoe werd gewijzigd was er van problemen in andere sectoren van het auteursrecht weinig of geen sprake. Intussen hebben zich echter technische ontwikkelingen voorgedaan die leiden tot openbaarmaking en verveelvoudiging van auteursrechtelijk beschermde werken op een schaal die moeilijk te overzien is. Men hoeft slechts te denken aan de grote vlucht die het fotokopiëren genomen heeft. In dit verband kan men ook de kabeltelevisie noemen die een uitgezonden werk in een steeds wijder zendgebied bij de kijkers brengt. Deze schaalvergroting brengt voor de auteurs grote problemen mee wat betreft het incasseren van de gelden waar ze recht op hebben en de billijke verdeling daarvan. Daarnaast hoort men uit de kringen van belanghebbenden nogal eens de vraag of de gelden die zijn binnengekomen wel altijd op doelmatige en verantwoorde wijze geadministreerd worden. Die bezorgdheid kreeg een scherp accent door het recente échec van de Stichting tot Exploitatie en Bescherming van Auteursrechten (SEBA) dat tot gevolg zal hebben dat op het auteurs-

recht gebaseerde vorderingen van een aantal binnen- en buitenlandse schrijvers niet of niet geheel kunnen worden voldaan.'

Wij hopen en verwachten dat de werkzaamheden van deze commissie, bekend onder de roepnaam: commissie CIBRA, zullen leiden tot verantwoorde voorstellen aan de minister van justitie, die aan een gezonde ontwikkeling van het auteursrecht en vooral de collectieve exploitatie daarvan dienstig zullen zijn.

directie Buma/Stemra

vereniging Buma	1978	1977	1976	1975	1974
<i>Exploitatie en verdeling auteursrechten</i>					
Baten auteursrechten Nederland	30.090	27.658	24.700	21.572	18.439
Lasten	9.124	8.251	8.121	8.049	6.725
Resultaat Nederland	20.966	19.407	16.579	13.523	11.714
Overige baten	3.114	4.068	2.206	2.369	2.372
Netto resultaat	24.080	23.475	18.785	15.892	14.086
Toevoeging aan voorzieningen	390	1.250	150	457	355
	23.690	22.225	18.635	15.435	13.731
Toevoeging aan het fonds voor kulturele en sociale doeleinden	2.369	2.223	1.864	1.544	1.373
Jaarresultaat	21.321	20.002	16.771	13.891	12.358
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 1 januari	22.797	19.691	15.715	16.667	16.230
	44.118	39.693	32.486	30.558	28.588
Verdeelde auteursrechten Nederland	20.153	16.896	12.795	14.843	11.921
Nog te verdelen auteursrechten Nederland per 31 december	23.965	22.797	19.691	15.715	16.667
	1978	1977	1976	1975	1974
<i>Lasten in % van baten auteursrechten Nederland</i>	30.3	29.8	32.9	37.3	36.5
<i>Netto resultaat in % van baten auteursrechten Nederland</i>	80.0	84.9	76.1	73.7	76.4
<i>Jaarresultaat in % van baten auteursrechten Nederland</i>	70.9	72.3	67.9	64.4	67.0
<i>Indexcijfers (1974 = 100)</i>					
Baten auteursrechten Nederland	163	150	134	117	100
Lasten	136	123	121	120	100
Jaarresultaat	173	162	136	112	100
Verdeelde auteursrechten Nederland	169	142	107	125	100
Prijsindex*	133	127	119	110	100
Loonindex*	140	132	123	113	100

* ontleend aan gegevens van het C.B.S.

Teneinde tot een juiste vergelijking met voorgaande jaren te komen, zijn de cijfers over deze jaren, met betrekking tot de 10%-inhouding voor kulturele en sociale doeleinden, aangepast aan de voor 1978 gevolgde gedragslijn (zie noot exploitatierekening).

aan de raad
van vertrouwensmannen

Roepen onze voorgaande beschouwingen een beeld op van dynamiek en zelfs van enige turbulentie met betrekking tot essentiële interne en externe aspecten van onze organisatie, de exploitatie alsmede de gang van zaken in het bedrijf hebben daarvan, zoals uit de uitkomsten blijkt, geen weerslag ondervonden. Alsof wij in rustig vaarwater verkeerden, hebben wij het jaar 1978 redelijk voorspoedig gereïld en gezeild. De exploitatiebaten auteursrechten Nederland namen, wat meer dan verwacht, toe van f 27.658.000 tot f 30.091.000. In zowel absolute als relatieve zin betekent dit een afname van de groei. Procentueel bedroeg de toename 8,8%; voor 1977 bedroeg het overeenkomstige cijfer 12%, terwijl in 1976 nog een groeipercentage van 14,5 werd bereikt.

In ons voorgaande verslag en, gedetailleerder nog in ons beleidsplan van december 1977, hebben wij deze naar onze mening structurele tendens reeds gesignaleerd en zoveel mogelijk verklaard. In vrijwel al onze huidige markten is het verzadigingspunt bereikt of zeer dicht benaderd. Alleen additionele, meer dan normale offers vragende inspanningen kunnen ons nog het vooruitzicht bieden op een redelijke, doch geenszins spectaculaire toename van de opbrengsten van het aan ons toevertrouwde repertoire.

Opmerkelijk is dat bij nadere beschouwing de toename van de inkasso in de 'ernstige rubrieken', vooral door waarschijnlijk incidenteel hogere baten in de rubriek Concertmuziek I, zeer bevredigend is. Blijkens het hiernavolgende beknopte overzicht nam die toe van f 1.456.000 tot f 1.640.000, bijna 13%:

exploitatiebaten auteursrechten Nederland
(in duizenden guldens)

	1978	1977
Rubrieken 'ernstige muziek'	1.640	1.456
Radiomuziek	5.127	5.453
Televisiemuziek	4.576	3.590
Filmmuziek	1.994	1.712
Amusementsmuziek	1.915	1.779
Mechanische muziek	14.839	13.668
Totalen	f 30.091	f 27.658

Als gevolg van het met de NOS en de Wereldomroep overeengekomen nieuwe contract nam, hoofdzakelijk ten gevolge van de drastische daling van het aantal zenduren van de Wereldomroep, de inkasso in de rubriek radiomuziek in sterke mate af. De toename in de rubriek televisiemuziek is echter bijzonder bevredigend, wat ook geldt voor de inkasso in de rubriek filmmuziek.

Het voorgaande jaar signaleerden wij, na vele jaren van teruggang, enige toename van de inkasso in de rubriek amusementsmuziek. Dit jaar steeg de inkasso in deze sektor van f 1.779.000 tot f 1.915.000, ofwel bijna 8%. Daarmee loopt de ontwikkeling van de baten in deze rubriek vrijwel in de pas met de groei van de totale inkasso. Wat tenslotte de rubriek mechanische muziek betreft, die nam toe van f 13.668.000 tot f 14.839.000, een stijging van bijna 9%. Voor het eerst sinds vele jaren is daarmee deze rubriek niet meer de voornaamste groeisektor. De toename van de inkasso komt overeen met die van de totale inkomsten. Wij verwachten dat zulks ook de komende jaren gelden zal, waarbij geconstateerd zij dat inmiddels deze sektor goed is voor bijna de helft van onze totale ontvangsten.

De exploitatielasten alsmede de overige kosten beliepen in het verslagjaar f 9.124.000 (1977 f 8.251.000), een stijging van 10,6%, zodat de verhouding opbrengst: kosten, als verwacht, marginaal verslechterde. De lastenstijging betrof vooral de salarissen alsmede de bijdrage ten laste van de werkgever aan het pensioenfonds personeel, zulks in verband met de geheel vernieuwde pensioenregeling die met ingang van 1 januari 1978 van kracht werd. De nieuwe pensioenregeling houdt een aanzienlijke verbetering van de arbeidsvoorwaarden ten behoeve van onze medewerkers in. De hogere premielasten daaruit voortvloeiend worden, behalve door hogere dotaties van de werkgever, mede gefinancierd door een verhoogde premiebijdrage van de medewerkers. De overige baten namen met bijna f 900.000 af, ondanks de aanzienlijk toegenomen baten uit interest en dividenden. Oorzaak daarvan is dat wij in 1977 onder de post incidentele baten aanzienlijke ontvangsten uit hoofde van nabetalingen van auteursrechten uit voorgaande jaren alsmede uit reserveringen vrijgevallen bedragen verantwoordden. Dergelijke incidentele baten deden zich in het verslagjaar niet of nauwelijks voor.

Vandaar dat ondanks het feit dat het exploitatieresultaat Nederland ten opzichte van 1977 met ruim f 1,5 miljoen (8%) steeg, het netto resultaat met slechts circa f 600.000 toenam. Blijkens het hiernavolgende voorstel achten wij evenwel aanzienlijk geringere toevoegingen aan voorzieningen dan het voorgaande jaar nodig, zodat per saldo, indien u ons desbetreffende voorstel aanvaardt, het saldo te verdelen auteursrechten Nederland kan worden vastgesteld op f 21.321.000, hetgeen een stijging van 6,6% ten opzichte van het voorgaande jaar betekent. Daarmee is de doelstelling konform het beleidsplan 1977: een jaarlijkse toename van 2% reëel, gezien het feit dat de inflatie over 1978 op circa 4% gesteld kan worden, ruimschoots bereikt. Uit de u in de aanvang van het jaar overgelegde planning releveren wij nog dat wij voor 1979 per saldo een toename

van het bestuur aan de raad van vertrouwensmannen

van het exploitatieresultaat Nederland van circa f 1 miljoen verwachten. Tijdens het schrijven van dit verslag ziet het er naar uit dat dit streefcijfer enigszins overtroffen zal kunnen worden.

Tenslotte stellen wij u voor, onder verwijzing naar de jaarrekening, het in 1978 gerealiseerde netto resultaat ad f 24.080.000, - na toevoeging aan voorzieningen ter grootte van f 390.000 en na dotering aan het fonds voor kulturele en sociale doeleinden, konform artikel 36, lid 3 van de statuten, van een bedrag ad f 2.369.000, - beschikbaar te stellen voor verdeling over binnen- en buitenlandse recht-hebbers.

Het saldo te verdelen auteursrechten Nederland over 1978 ware derhalve vast te stellen op f 21.321.000 (1977 f 20.003.000), te verdelen als volgt over de onderscheiden repartitierubrieken:

	1978	1977
Concertmuziek I	413.000	352.000
Concertmuziek II	155.000	144.000
Zang- en accordeonmuziek (IIA)	219.000	207.000
Kerkmuziek	45.000	52.000
Carillonmuziek	42.000	41.000
Harmonie- en fanfaremuziek	326.000	290.000
Totaal 'ernstige rubrieken'	f 1.200.000	f 1.086.000
Radiomuziek	7.628.000	7.509.000
Televisiemuziek	4.157.000	3.400.000
Filmmuziek	1.627.000	1.422.000
Amusementsmuziek (incl. spec. revue- en cabaretmuziek)	3.812.000	3.640.000
Juke boxes	2.897.000	2.946.000
	f 21.321.000	f 20.003.000

Wij mogen besluiten, nu wij voor de laatste maal in de geschiedenis van Buma aan uw college verantwoording afleggen, met u van harte dank te zeggen voor het ongeschokte vertrouwen, dat u directie, bedrijfsleiding en medewerkers hebt geschonken. Ook in de jaren waarin niet direct op de exploitatie betrekking hebbende problemen vrijwel uw gehele aandacht opeisten, hebben wij ons desondanks altijd verzekerd geweten van uw begrip en belangstelling voor onze bedrijfsproblematiek.

de directie
Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amsterdam, 25 april 1979

Onder verwijzing naar het verslag en de voorstellen van de directie met inbegrip van de door de accountants Van Dien + Co gefiatteerde jaarrekening, alsmede het aan u uitgebrachte verslag van uw financiële commissie, adviseren wij u de jaarrekening over 1978 goed te keuren en de directie te déchargeren voor het haar gevoerde beleid, onder dankzegging aan directie en medewerkers voor de in het verslagjaar getoonde inspanning en bereikte resultaten. Op het veelbewogen jaar 1978 kunnen wij wat de financiële uitkomsten betreft met voldoening terugzien. Dat lijkt ons significant voor het professioneel en slagvaardig opereren, waardoor ons bedrijf zich meer en meer in een ontwikkelingsgang van jaren kenmerkt. Deze constatering wettigt ook ons hierbij uitgesproken vertrouwen in de toekomst, die gezien de door u en ons aanvaarde nieuwe structuur en ook door op grotere schaal zich voordoende maatschappelijke en economische ontwikkelingen niet weinig geheimen maar, menen wij, ook veel beloften in zich lijkt te bergen. In deze structuur en in deze samenstelling is het de laatste keer dat wij u ons gebruikelijke advies ter gelegenheid van de jaarrekening en de jaarvergadering uitbrengen. Daarom veroorloven wij ons, hoewel geheel ongebruikelijk, u onze dank over te brengen voor de altijd nuttige, altijd reële samenspraak die wij met uw college hebben kunnen onderhouden. Wij zijn ons bewust van het feit, dat nog veel problemen om een oplossing vragen. Daar is de kwestie van de kritiek, waaraan onze organisatie recentelijk bloot staat. Hoewel wij die kritiek in veel opzichten lichtvaardig en onverdiend achten, trekken wij ons deze in het belang van alle rechthebbers en de samenleving, niet weinig aan. Het lijkt ons noodzakelijk dat het nieuwe bestuurlijke college, dat na de jaarvergadering zal aantreden, in een zo intensief en vruchtbaar mogelijk communicatieproces met vooral de aangeslotenen en niet te vergeten de toekomstige leden van de Vereniging Buma kritisch en alert de ontwikkelingen van de komende jaren begeleiden zal. Daar is ook de steeds meer complexe, meer mankracht, meer geld en vooral meer inventiviteit vragende kwestie van de adequate en efficiënte beheersing van documentatie en repertoire. Reeds enkele jaren geleden hebben wij ons ten doel gesteld het gehele proces van documentatie en verdeling dusdanig te doen beheersen, dat tegen redelijk aanvaardbare kosten Buma's devies van oudsher 'Elck 't sijne' onverkort tot zijn recht zou blijven komen, ondanks het sterk toenemende, thans miljoenen titels tellende muziekrepertoire.

De ontwikkelingen in het bedrijf dienaangaande volgend, zijn wij ervan overtuigd dat directie en betrokken medewerkers, in samenwerking en overleg met collega's van buitenlandse zusterorganisaties en onze accountants, de juiste weg gaan. Het uiteindelijk doel is dat de organisatie in het bijzonder wat betreft het proces van informatieverwerking aan dusdanige en, mogen wij zeggen, zeer hoge eisen voldoet dat de accountants zich ook een professioneel oordeel kunnen vormen over de kwaliteit van de afrekening aan zowel binnen- als buitenlandse rechthebbenden, zowel wat het geheel als onderdelen daarvan betreft. Gezien de vorderingen tot op heden lijkt het ons, dat binnen afzienbare termijn deze doelstelling binnen bereik zal komen.

Wij mogen besluiten met u te adviseren om, evenals vorig jaar, de accountants Van Dien + Co met de controle op de jaarrekening over 1979 te belasten.

het bestuur

Lex van Delden, voorzitter
J. Geraedts
P.W. Goemans
H.C. Gomperts
G. Jansen Sr
Jhr Mr M.P.M. van Karnebeek
Drs A. Oosterhuis

Amsterdam, 26 juni 1979

Wij hebben de jaarrekening 1978 van de Vereniging 'Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht Buma', Amsterdam, gecontroleerd.

Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de vereniging op 31 december 1978 en van het resultaat over 1978.

Dit houdt geen oordeel in over de verdeling van de voor uitkering aan de rechthebbenden beschikbare gelden, aangezien de daartoe strekkende, omvangrijke repertoiregegevens en copyright-documentatie niet in het onderzoek worden betrokken.

Van Dien + Co

C.J. Lindhout
Drs W. Blokhuis
registeraccountants

Amsterdam, 25 april 1979

Buma's betalingsbalans

(x f 1.000.-)

Land en organisatie	tijdvak 1976-1978		tijdvak 1973-1975	
	ten goede gekomen aan	ontvangen van	ten goede gekomen aan	ontvangen van
West-Duitsland - (GEMA)	3.059	2.899	2.723	1.588
Denemarken - (KODA)	100	81	57	85
Groot Britannië - (PRS)	4.920	408	4.024	298
België - (SABAM)	715	3.458	734	2.449
Frankrijk - (SACEM)	3.796	856	3.003	780
Italië - (SIAE)	1092	187	995	509
Totaal Europese Gemeenschap	13.682	7.889	11.536	5.709
Oostenrijk - (AKM)	458	323	346	116
Spanje - (SGAE)	395	55	404	70
Zwitserland - (SUISA)	415	319	284	191
Rest Europa	1 139	370	412	224
Totaal Europa	16.089	8.956	12.982	6.310
U.S.A. - (ASCAP)	5.083	507	3.973	434
U.S.A. - (BMI)	3.495	58	2.218	27
Rest Wereld	544	332	433	168
Totaal Wereld	25.211	9.853	19.606	6.939

balans

balans per 31 december 1978

	1978		1977	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
vaste activa				
Onroerend goed	1.739.697		1.838.283	
Computerinstallatie	1.001.901		1.199.994	
Overige bedrijfsmiddelen	302.657		261.334	
	<hr/>	3.044.255	<hr/>	3.299.611
beleggingen				
Effekten	15.189.497		14.933.374	
Hypotheken u/g	506.727		569.345	
	<hr/>	15.696.224	<hr/>	15.502.719
vorderingen op korte termijn				
Debiteuren	4.304.481		5.840.796	
Te ontvangen interest	792.893		685.097	
Vooruitbetaalde kosten	325.683		596.827	
	<hr/>	5.423.057	<hr/>	7.122.720
liquide middelen				
Deposito-rekeningen	18.500.000		14.000.000	
Kas-, bank- en girorekeningen	4.161.065		4.915.011	
	<hr/>	22.661.065	<hr/>	18.915.011
		<hr/>		<hr/>
		46.824.601		44.840.061
		<hr/>		<hr/>

vereniging Buma

	1978		1977	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
fondsen				
Instandhoudingsfonds	787.813		787.813	
Fonds voor kulturele en sociale doeleinden	2.299.311		—	
		3.087.124		787.813
voorzieningen				
Voorziening voor pensioenverplichtingen	98.776		944.245	
Overige voorzieningen	734.542		630.485	
		833.318		1.574.730
te verdelen auteursrechten				
Nederland: verslagjaar	21.320.928		22.225.004	
Nederland: voorgaande jaren	2.644.451		2.869.722	
	23.965.379		25.094.726	
Buitenland	5.101.790		3.988.605	
		29.067.169		29.083.331
schulden op korte termijn				
Crediteuren	13.113.353		11.991.031	
Te betalen posten	723.637		1.403.156	
		13.836.990		13.394.187
		46.824.601		44.840.061

exploitatie rekening over 1978

1) In afwijking van het in voorgaande jaren gevolgde systeem, waarbij de 10%-inhouding voor kulturele en sociale doeleinden eerst werd verantwoord op het moment van uitkering, is - ingaande 1978 - deze 10%-inhouding reeds in de opstelling van de jaarstukken tot uiting gebracht.

	1978		1977	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
exploitatiebaten auteursrechten Nederland				
Concertmuziek I	563.994		471.895	
Concertmuziek II en IIA	510.315		469.586	
Kerkmuziek	63.334		70.334	
Carillonmuziek	58.115		55.404	
Harmonie- en fanfaremuziek	444.241		389.010	
Radiomuziek	5.126.834		5.452.600	
Televisiemuziek	4.575.800		3.589.700	
Filmmuziek	1.994.185		1.711.966	
Amusementsmuziek (incl. speciale revue- en cabaretmuziek)	1.914.732		1.778.598	
Mechanische muziek	14.838.956		13.668.499	
		30.090.506		27.657.592
exploitatiekosten				
Personele kosten:				
Salarissen	4.769.509		4.179.222	
Sociale voorzieningen	880.130		796.324	
Pensioenfonds personeel	756.475		490.476	
Overige personele kosten	524.719		627.988	
	6.930.833		6.094.010	
overige kosten				
Exploitatiedienst	657.479		684.165	
Centrale Distributiedienst	174.547		234.461	
Rekencentrum	188.901		150.758	
Exploitatie onroerend goed	267.720		248.996	
Algemeen beheer en overige afdelingen	500.485		431.820	
Afschrijvingen	404.368		406.422	
		9.124.333		8.250.632
Exploitatieresultaat Nederland		20.966.173		19.406.960
overige baten				
Provisie auteursrechten buitenland	163.504		127.630	
Interest en dividenden	2.561.918		2.005.191	
Incidentele baten	86.200		1.763.165	
Diverse baten	302.125		172.058	
		3.113.747		4.068.044
Netto resultaat		24.079.920		23.475.004
toegevoegd aan voorzieningen		390.000		1.250.000
		23.689.920		22.225.004
Toegevoegd aan fonds voor kulturele en sociale doeleinden 1)		2.368.992		—
Saldo te verdelen auteursrechten Nederland		21.320.928		22.225.004

op balans
en exploitatierekening

waarderingsgrondslagen

De grondslagen waarop de waardering van de aktiva en de passiva berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

vaste aktiva

Gewaardeerd op basis van de historische kostprijs verminderd met afschrijvingen naar gelang gebruiksduur.

effekten

obligaties

De obligaties zijn, gewaardeerd tegen beurskoers, doch niet boven pari. De balanswaarde per 31 december 1978 bedroeg f 14.942.000; de beurswaarde f 14.996.000; de nominale waarde f 15.837.000.

aandelen

De aandelen zijn gewaardeerd tegen beurskoers ad f 248.000.

De voorziening waardeveranderingen beleggingen bedraagt per 31 december 1978 f 63.000 en dient voor het opvangen van toekomstige koersverschillen.

debiteuren

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen opgenomen onder aftrek van de wenselijk geachte voorzieningen:

	1978	1977
	f	f
Muziekgebruikers	2.972.000	2.083.000
Buma-aangeslotenen	71.000	122.000
Stichting Stemra	224.000	1.768.000
Leningen personeel	545.000	353.000
Vooruitbetaalde pensioenpremies	—	800.000
Overige vorderingen	492.000	715.000
	<u>4.304.000</u>	<u>5.841.000</u>

instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de uitvoering van de doelstelling 'uitoefening en handhaving van het auteursrecht', alsmede de nakoming van de verplichtingen tegenover derden in continuïteit te verzekeren. Toevoegingen alsmede onttrekkingen vonden niet plaats in 1978.

fonds voor kulturele en sociale doeleinden

Aan het fonds wordt gedoteerd de 10%-inhouding, ingevolge artikel 36, lid 3 van de statuten. In het verslagjaar is

toegevoegd 10% van de in 1978 verdeelde auteursrechten, t.w. f 2.298.000. Verder is, in afwijking van het in voorgaande jaren gevolgde systeem, toegevoegd 10% van het netto resultaat over 1978 - na toevoeging aan voorzieningen - bedragende f 2.369.000.

Ten laste van het fonds komen de dotaties aan instellingen met kulturele en sociale doeleinden, alsmede de uit te betalen toeslag ernstige rubrieken, in het verslagjaar tezamen groot f 1.977.000.

voorziening voor pensioenverplichtingen

De voorziening bestaat uit:

	1978	1977
	f	f
Voorziening voor ingegane pensioenen	99.000	104.000
Voorziening voor pensioenverplichtingen personeel	—	840.000
	<u>99.000</u>	<u>944.000</u>

De voorziening pensioenverplichtingen personeel is gevormd ter dekking van de latente pensioenverplichtingen wegens verstreken dienstjaren (backservice). Op grond van een tot stand gekomen nieuwe pensioenregeling werd in 1978 de voorziening ad f 840.000 aan het Pensioenfonds Buma/Stemra overgemaakt.

overige voorzieningen:

Voorziening voor kostenegalisatie f 310.000 (1977 f 319.000)

Deze voorziening is gevormd ter dekking van bijzondere lasten met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen.

In het verslagjaar vond aan de voorziening geen toevoeging plaats. Ten laste van de voorziening werd in 1978 gebracht een bedrag ad f 9.000 aangezien het twijfelachtig is of dit bedrag kan worden geïnd.

Voorziening voor bijzondere projekten f 362.000 (1977 f 250.000)

Deze voorziening is gevormd ter dekking van de kosten verbonden aan projekten ter behartiging en bevordering van de belangen van auteurs en aanverwante rechthebbenden. Aan deze voorziening werd in het verslagjaar toegevoegd f 240.000. Ten laste van de voorziening werden gebracht

het verschil tussen kosten en opbrengsten inzake 'De Nationale Hitparade', de door Buma gedragen kosten inzake het 'reprorecht' alsmede enkele kleine posten. In totaal f 128.000.

Voorziening waardeveranderingen beleggingen f 63.000 (1977 f 62.000)

Deze reserve dient voor het opvangen van toekomstige koersverschillen op effecten.

crediteuren

Onder crediteuren zijn de volgende schulden voor de nominale bedragen opgenomen:

	1978 f	1977 f
Buitenlandse organisaties	10.097.000	7.792.000
Voor 1978 resp. 1977 vastgestelde dotaties en saldi in rekening-courant met verwante stichtingen	2.073.000	2.082.000
Buma-aangeslotenen	78.000	365.000
Overige schulden	865.000	1.752.000
	<u>13.113.000</u>	<u>11.991.000</u>

overige activa en passiva

Gewaardeerd tegen de nominale waarde.

grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de exploitatiebaten auteursrechten Nederland en overige baten enerzijds en de gemaakte kosten en andere lasten over het jaar anderzijds. Het resultaat is, na toevoeging aan fondsen en voorzieningen, als saldo te verdelen auteursrechten Nederland opgenomen.

De afschrijvingen op vaste activa zijn gebaseerd op historische kostprijzen zonder koopkracht-correcties.

auteursrechten buitenland

	1978 f	1977 f
Te verdelen rechten per 1 januari	3.989.000	2.525.000
Ontvangen auteursrechten buitenland	4.371.000	4.053.000
	<u>8.360.000</u>	<u>6.578.000</u>
Te verdelen per 31 december	5.102.000	3.989.000
	<u>3.258.000</u>	<u>2.589.000</u>
Verdeelde auteursrechten	3.258.000	2.589.000
Provisie op verdeelde rechten	164.000	128.000

incidentele baten

Onder incidentele baten is verantwoord een bedrag van f 86.000, zijnde 50% van de opbrengst van de verkochte IBM/360 computerconfiguratie. De overige 50% is toegekomen aan de Stichting Stemra.

toevoegingen aan voorzieningen

	1978 f	1977 f
Kostenegalisatie	—	250.000
Bijzondere projecten	240.000	250.000
Waardeveranderingen beleggingen	150.000	750.000
	<u>390.000</u>	<u>1.250.000</u>

(voorstel) verdeling voordelig saldo exploitatierekening

(Het voorstel voor) de verdeling van het voordelig saldo van de exploitatierekening is in de balans onder 'te verdelen auteursrechten Nederland' opgenomen.

de directie

Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

	1978	1977	1976	1975	1974
Ontvangen auteursrechten Nederland	39.704	35.292	30.766	24.083	21.220
Ontvangen auteursrechten buitenland	4.199	4.559	3.040	2.971	3.354
In verdeling genomen auteursrechten	44.532	40.490	36.905	26.751	19.367
Exploitatiebaten	9.997	8.451	7.779	6.314	5.381
Exploitatielasten	5.852	5.095	4.877	4.159	3.734
Voordelig saldo exploitatierekening	4.145	3.356	2.902	2.155	1.647
<i>Indexcijfers (1974 = 100)</i>					
Ontvangen auteursrechten Nederland	187	166	145	113	100
Ontvangen auteursrechten buitenland	125	136	91	89	100
In verdeling genomen auteursrechten	188	171	155	113	100
Exploitatiebaten	186	157	145	117	100
Exploitatielasten	157	136	131	111	100
Voordelig saldo exploitatierekening	252	204	176	131	100
Prijsindex*	133	127	119	110	100
Loonindex*	140	132	123	113	100

aan de algemene vergadering
van aangeslotenen

In ons vorig jaarverslag merkten wij op dat de tijd van de sterke groei van de geluidsdragersmarkt (voorlopig?) voorbij was en dat voor de toekomst rekening moest worden gehouden met een geringere toename van onze inkasso uit die sektor.

Deze verwachting is inderdaad uitgekomen, zij het dat de bereikte resultaten - een stijging van 12,7% - toch onze prognose van een toename van 10% overtroffen. Op zich zelf dus geen onbevredigend resultaat.

De vraag is nu of en zo ja in welke mate de afnemende groei zich de komende jaren zal doorzetten. Daarbij is het van belang te weten welke factoren onze incasso in de sector geluidsdragers negatief beïnvloeden. Naar onze mening is dat primair het prijspeil van grammofoonplaten en cassettes, dat voor wat betreft de platen al jarenlang gehandhaafd is op hetzelfde niveau en voor wat de cassettes betreft zelfs een prijsdaling te zien geeft. Konden in het verleden de stijgende produktiekosten worden opgevangen door grotere omzetten, nu deze omzetsstijgingen al enige jaren stagneren zouden prijsstijgingen voor de hand hebben gelegen. Deze zijn echter uitgebleven en de oorzaak hiervan is ons inziens enerzijds de aarzeling bij de verschillende industrieën om hun prijzen aan te passen aan de gestegen kosten, anderzijds de concurrentie die ondervonden wordt van de import uit zogenaamde goedkope landen. Was dat aanvankelijk voornamelijk Engeland, sedert enige jaren vormt ook de import uit de USA een toenemende bedreiging van de Nederlandse markt. Zowel de depreciatie van de dollar als de productie-omvang maken het mogelijk tegen bijzonder lage prijzen vanuit de USA te exporteren. Daarbij komt nog de wettelijke licentie voor het mechanisch reproductierecht die men in de USA kent. Deze is lager dan de laagste licentie op het Europese continent, hetgeen de concurrentieverhoudingen extra verstoort. Veel importzendingen zijn bovendien afkomstig uit overschotten of afgekeurde partijen, waarvan het uiterst onwaarschijnlijk is dat hierover ooit auteursrecht voldaan is.

De auteursrechtorganisaties hadden al in 1976 besloten gezamenlijk actie te ondernemen tegen deze voor de auteursrechthebbers in Europa zo gevaarlijke ontwikkeling. Dit heeft geleid tot processen in de ons omringende landen, waarbij de rechter bepaald heeft dat de importeurs het mechanisch reproductierecht dienen te regelen op basis van de tarieven in het land van import. Het probleem is evenwel de opsporing van de importeurs, die niet zelden verborgen gaan achter een sluier van pseudo ondernemingen, verspreid over geheel West Europa. Stemra heeft met enkele grote distributeurs in Nederland - na moeizaam onderhandelen - een overeenkomst kunnen afsluiten en is met enkele anderen nog in onderhandeling. Mochten deze onderhande-

lingen niet tot bevredigende resultaten leiden dan zullen wij de rechter om een uitspraak vragen.

Naar onze mening heeft ook het toenemend privé kopiëren van geluidsdragers een negatieve invloed op de omzet van grammofoonplaten en muziekcassettes. Het is de hoogste tijd dat de overheid wettelijke maatregelen treft, die een billijke vergoeding mogelijk maken voor auteurs, artiesten en producenten van wier producten dankzij de technische ontwikkeling wordt geprofiteerd. Stemra heeft - tezamen met andere belanghebbenden - op grond van een marktonderzoek en aan de hand van een rapport van de Vereniging voor Auteursrecht hierop reeds sedert 1976 voortdurend bij de overheid aangedrongen. Tot op heden zonder resultaat. Mede in het licht van het toenemend gebruik van video-apparatuur in huiselijke kring zullen wij opnieuw onderzoeken laten instellen naar de aard en omvang van het kopiëren van beeld en geluid in de privésfeer, en tezamen met andere belangengroepen aandrang op de overheid blijven uitoefenen om een zodanige wettelijke voorziening tot stand te brengen dat een billijke vergoeding mogelijk wordt, zonder dat hierdoor het kopiëren voor privédoelinden wordt belemmerd.

Dankzij een intensieve samenwerking tussen Stemra en de Nederlandse Vereniging van Producenten en Importeurs van beeld- en geluidsdragers (NVPI) kon worden voorkomen dat de piraterij van geluidsdragers in Nederland een belangrijk aandeel van de markt veroverde. In het weinig slagvaardige vervolgingsbeleid van justitie is ook dit jaar helaas geen verandering gekomen. Dit zou door de vervalsers en hun afnemers wel eens eerder als een aanmoediging kunnen worden opgevat dan als een belemmering voor hun activiteiten.

Ondanks de minder sterke stijging van de inkasso is 1978 voor ons een bijzonder gunstig exploitatiejaar geweest. Dit komt mede doordat dit jaar een zeer groot bedrag - in totaal 44,5 miljoen gulden - in verdeling kon worden gebracht. Vergelijken wij dit met de totale inkasso uit binnen- en buitenland die 43,9 miljoen gulden bedroeg, dan is het duidelijk dat in het verdeelde bedrag ook ontvangsten uit voorgaande exploitatiejaren zijn begrepen. Het is verheugend dat van een achterstand in de verdelingswerkzaamheden thans geen sprake meer is.

De exploitatiebaten stegen ten opzichte van de op zich zelf al gunstige cijfers van 1977 met 18,2%, terwijl de exploitatielasten met 14,8% stegen. Het netto resultaat ad f 4.145.000 (1977: f 3.356.000) maakt het mogelijk behalve belangrijke toevoegingen aan fondsen en voorzieningen een na-uitkering aan onze aangeslotenen en kontraktanten te doen van 10% (1977: 8%). Wij realiseren ons daarbij wel dat dit uitzonderlijk hoge na-uitkeringspercentage het

van de directie
aan de algemene vergadering van aangeslotenen

gevaar in zich draagt, dat ook voor komende jaren hoge verwachtingen worden gewekt, ten aanzien waarvan het ons inziens zeer onwaarschijnlijk is dat die gehonoreerd zullen kunnen worden.
Stemra heeft wederom een succesvol boekjaar kunnen afsluiten hetgeen in belangrijke mate het resultaat is van de grote inzet van onze medewerkers, waarvoor een woord van dank op zijn plaats is.

de directie

Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amsterdam, 1 juni 1979

Wij stellen u voor het saldo van de exploitatierekening ad f 4.144.642 (1977: f 3.356.473) als volgt te bestemmen:

toevoeging Fonds Bijzondere Projekten	f	414.965
toevoeging voorziening huisvesting	f	500.000
toevoeging voorziening voor kostenegalisatie	f	47.974
toevoeging waardeveranderingen beleggingen	f	300.000
		<hr/>
	f	1.262.939

Het restant ad f 2.881.703 (1977: f 2.067.224) ware aan te wenden voor de na-uitkering 1978. Uitgedrukt in een percentage van de ten behoeve van de Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten in 1978 verdeelde bruto-bedragen uit binnenlandse inkasso betekent dit, dat de na-uitkering over 1978 10% (1977: 8%) zal bedragen. In aanmerking nemende de in rekening gebrachte administratiekosten ad 15%, zal – tengevolge van de voorgestelde na-uitkering – het uitkeringspercentage van de voor Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten geïnde bedragen binnenland over 1978 95% bedragen (1977: 93%).

de directie

Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

Amsterdam, 28 juni 1979

van het bestuur
aan de algemene vergadering van aangeslotenen

Met verwijzing naar het verslag en het voorstel van de directie met inbegrip van de door de accountants Van Dien + Co gefiatteerde jaarrekening, adviseren wij u de jaarrekening over 1978 goed te keuren en de directie te déchargeren voor het door haar gevoerde beheer, onder dankzegging aan directie en medewerkers voor de in het verslagjaar getoonde inspanning en bereikte resultaten.

In overleg met het bestuur van de Vereniging Buma hebben wij ons enkele jaren geleden reeds ten doel gesteld de gezamenlijke activiteiten op het gebied van documentatie en verdeling dusdanig te doen beheersen, dat ondanks het steeds sterker toenemend aantal titels in het door ons beheerde repertoire - tegen redelijk aanvaardbare kosten - een zo groot mogelijke nauwkeurigheid en juistheid met betrekking tot de afrekeningen gewaarborgd blijft. In het bedrijf zijn dienaangaande belangrijke ontwikkelingen gaande. In samenwerking en in overleg met collega's van buitenlandse zusterorganisaties en onze accountants ontwikkelen directie en betrokken medewerkers administratieve beheersingsmaatregelen, die zodanige gegevens moeten opleveren dat de accountants zich ook een professioneel oordeel kunnen vormen over de kwaliteit van de afrekening aan binnen- en buitenlandse rechthebbenden, zowel voor wat betreft het geheel als onderdelen. Gezien de vorderingen tot op heden lijkt het ons dat binnen afzienbare termijn deze doelstelling binnen bereik zal komen.

het bestuur

Lex van Delden, voorzitter
J. Andriessen
Mr B. Arp
Ruud Bos
Gerrit den Braber
P.W. Goemans
H.C. Gomperts
Harry de Groot
C.C. Ritton
C. Smit Jr
A.W.H. Vergouwen
Pi Vèriss

Amsterdam, 28 juni 1979

Wij hebben de jaarrekening 1978 van de Stichting Stemra, Amsterdam, gecontroleerd.

Op grond van dit onderzoek zijn wij van oordeel dat deze jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Stichting op 31 december 1978 en van het resultaat over 1978.

Dit houdt geen oordeel in over de verdeling van de voor uitkering aan de rechthebbenden beschikbare gelden, aangezien de daartoe strekkende, omvangrijke repertoire-gegevens en copyright-documentatie niet in het onderzoek worden betrokken.

Van Dien + Co

C.J. Lindhout
Drs W. Blokhuis
registeraccountants

Amsterdam, 1 juni 1979

balans

balans per 31 december 1978

	1978		1977	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
vaste aktiva				
Computerinstallatie	1.001.901		1.199.994	
Overige bedrijfsmiddelen	55.720		64.650	
		1.057.621		1.264.644
beleggingen				
Effekten	19.083.749		18.603.832	
Hypotheke <u>n</u> u/g	331.101		267.200	
		19.414.850		18.871.032
vorderingen op korte termijn				
Debiteuren	1.162.758		1.070.435	
Te ontvangen interest	878.889		837.357	
Vooruitbetaalde kosten	62.776		115.035	
		2.104.423		2.022.827
liquide middelen				
Deposito-rekeningen	10.500.000		14.500.000	
Kas-, bank- en girorekeningen	3.424.432		214.287	
		13.924.432		14.714.287
		<u>36.501.326</u>		<u>36.872.790</u>

stichting Stemra

	1978		1977	
	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>f</i>
		1.000		1.000
stichtingskapitaal				
fondsen				
Instandhoudingsfonds	550.000		550.000	
Fonds bijzondere projecten	568.837		449.316	
		1.118.837		999.316
voorzieningen				
Voorziening huisvesting	1.300.000		800.000	
Voorziening voor pensioenverplichtingen	70.750		524.324	
Overige voorzieningen	872.040		688.237	
		2.242.790		2.012.561
voorschotten Nederlandse grammofoonplatenindustrie		15.735.625		14.494.453
te verdelen auteursrechten				
Nederland	8.184.551		9.038.900	
Buitenland	1.922.557		1.696.810	
		10.107.108		10.735.710
schulden op korte termijn				
Crediteuren	4.289.405		6.344.866	
Te betalen posten	124.858		217.660	
Na-uitkering	2.881.703		2.067.224	
		7.295.966		8.629.750
		<u>36.501.326</u>		<u>36.872.790</u>

exploitatie rekening over 1978

	1978		1977	
	f	f	f	f
exploitatiebaten				
In rekening gebrachte administratiekosten		6.522.534		5.767.393
Onverdeelbare rechten en bagatellen		663.655		281.138
		<hr/>		<hr/>
Beschikbaar voor kostendecking		7.186.189		6.048.531
Interest en dividenden		2.718.151		2.397.490
Diverse baten		92.549		4.926
		<hr/>		<hr/>
		9.996.889		8.450.947
exploitatiekosten				
Personele kosten:				
Salarissen	3.095.086		2.596.611	
Sociale voorzieningen	582.592		493.523	
Pensioenfonds personeel	520.019		236.336	
Overige personele kosten	420.768		510.775	
	<hr/>		<hr/>	
	4.618.465		3.837.245	
overige kosten				
Centrale distributiedienst	57.187		107.136	
Rekencentrum	172.499		132.656	
Algemeen beheer en overige afdelingen	777.750		793.005	
Afschrijvingen	226.346		224.432	
	<hr/>		<hr/>	
		5.852.247		5.094.474
voordelig saldo		<hr/>		<hr/>
		4.144.642		3.356.473
Aan te wenden als volgt:				
Na-uitkering		2.881.703		2.067.224
Toegevoegd aan fondsen en voorzieningen		1.262.939		1.289.249
		<hr/>		<hr/>
		4.144.642		3.356.473

op balans
en exploitatierekening

waarderingsgrondslagen

De grondslagen waarop de waardering van de activa en passiva en de bepaling van het resultaat berusten, zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

vaste activa

Gewaardeerd op basis van de historische kostprijs vermindert met afschrijvingen naar gelang gebruiksduur.

effekten

obligaties

De obligaties zijn, gewaardeerd tegen beurskoers, doch niet boven pari. Per 31 december 1978 bedroeg de balanswaarde f 18.959.178, de beurswaarde f 19.131.015 en de nominale waarde f 19.555.000.

aandelen

De aandelen zijn gewaardeerd tegen beurskoers ad f 124.571.

De voorziening waardeveranderingen beleggingen bedraagt per 31 december 1978 f 200.493 en dient voor het opvangen van toekomstige koersverschillen.

debiteuren

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen voor de nominale bedragen opgenomen:

	1978 f	1977 f
Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten	277.067	68.330
Nog te ontvangen auteursrechten (incl. voorschotten grammofoonplatenindustrie)	849.280	977.668
Overige vorderingen	36.411	24.437
	1.162.758	1.070.435

instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de uitvoering van de doelstelling 'uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht', alsmede de nakoming van de verplichtingen tegenover derden in continuïteit te verzekeren. Toevoegingen alsmede onttrekkingen vonden in 1978 niet plaats.

fonds bijzondere projecten

Uit dit fonds worden bestreden de kosten verbonden aan projecten ter behartiging en bevordering van de belangen van auteurs en uitgevers. Aan het fonds werd in het verslagjaar toegevoegd f 414.965, uitmakende 1½% van het

in 1978 in totaal aan aangeslotenen en kontraktanten uitgekeerde bedrag. Ten laste van het fonds werden gebracht de voor rekening van Stemra gekomen kosten inzake activiteiten ter bestrijding van illegale fabrikage en verspreiding van geluidsdragers alsmede het verschil tussen kosten en opbrengsten inzake de samenstelling van 'De Nationale Hitparade', in totaal f 295.444.

voorziening huisvesting

Doordat de afgelopen jaren nieuwe activiteiten ter hand zijn genomen en bestaande activiteiten werden verbreed en uitgediept, is behoefte ontstaan aan uitbreiding van de kantoorruimte. Deze behoefte wordt bovendien geaccentueerd doordat moderne visies hogere eisen aan de werk-omstandigheden stellen. Omdat uitbreiding van de werkruimte in de huidige huisvesting niet meer mogelijk is, wordt in overleg met de Vereniging Buma naar ruimere huisvesting elders gezocht.

Met de eventuele verhuizing verband houdende extra kosten dienen uit deze voorziening te worden bestreden. Aan de voorziening werd toegevoegd f 500.000.

voorziening voor pensioenverplichtingen

De voorziening bestaat uit:

	1978 f	1977 f
Voorziening voor ingegane pensioenen	70.750	74.324
Voorziening pensioenverplichtingen personeel	—	450.000
	70.750	524.324

De voorziening pensioenverplichtingen personeel is gevormd ter dekking van de latente pensioenverplichtingen wegens verstreken dienstjaren (backservice). Op grond van een tot stand gekomen nieuwe pensioenregeling werd in 1978 de voorziening ad f 450.000 aan het Pensioenfonds Buma/Stemra overgemaakt.

overige voorzieningen

Voorziening voor kostenegalisatie f 671.547 (1977 f 636.081) Deze voorziening is gevormd ter dekking van bijzondere lasten met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's, waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen. In het verslagjaar werd toegevoegd f 47.974. Ten laste van de voorziening werd gebracht een bedrag van f 12.508 aangezien het twijfelachtig is of dit bedrag kan worden geïnd.

toelichting

Voorziening waardeveranderingen beleggingen f 200.493
(1977 f 52.156)

Deze voorziening dient voor het opvangen van toekomstige koersverschillen op effecten.

crediteuren

Onder crediteuren zijn de volgende schulden voor de nominale bedragen opgenomen:

	1978	1977
	f	f
Buitenlandse organisaties	2.589.092	2.734.759
Te verrekenen met grammo- platenindustrie en loonpersers	144.924	119.582
Stemra-aangeslotenen en -kontraktanten	273.214	1.224.952
Ontvanger der belastingen	538.306	398.754
Toeslag op uitkeringen aan het buitenland	250.000	8.254
De Vereniging Buma	223.534	1.767.575
Te verrekenen inzake na- uitkering 1977	54.388	—
Te betalen inzake bandenexploitaties	185.605	65.423
Overige schulden	30.342	25.567
	<u>4.289.405</u>	<u>6.344.866</u>

toevoeging aan voorzieningen

	1978	1977
	f	f
Instandhoudingsfonds	—	50.000
Fonds bijzondere projecten	414.965	261.945
Voorziening huisvesting	500.000	450.000
Voorziening voor kosten- egalisatie	47.974	27.304
Voorziening waarde- veranderingen beleggingen	300.000	500.000
	<u>1.262.939</u>	<u>1.289.249</u>

diverse baten

Onder diverse baten is mede verantwoord een bedrag van f 86.200, zijnde 50% van de opbrengst van de verkochte IBM/360 computerconfiguratie. De overige 50% is toegekomen aan de Vereniging Buma.

de directie

Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

overige aktiva en passiva

Gewaardeerd tegen de nominale waarden.

grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de voor de werkzaamheden in rekening gebrachte administratiekosten, de baten uit hoofde van onverdeelbare rechten en bagatellen — een en ander inzake de in verdeling genomen auteursrechten — alsmede interest en dividenden en diverse baten enerzijds en de gemaakte kosten en andere lasten over het jaar anderzijds. De afschrijvingen op vaste aktiva zijn gebaseerd op historische kostprijzen zonder koopkrachtcorrecties.

stichting Stemra

verantwoording inkasso en verdeling auteursrechten in 1978

	1978			1977		
	Nederland <i>f</i>	Buitenland <i>f</i>	Totaal <i>f</i>	Nederland <i>f</i>	Buitenland <i>f</i>	Totaal <i>f</i>
te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	9.038.900	1.696.810	10.735.710	10.351.864	1.022.702	11.374.566
in het verslagjaar ontvangen						
Nederlandse grammofoon- platenindustrie	37.140.822			31.959.842		
Loonpersingen	675.288			1.591.897		
Radio en televisie	1.714.117			1.595.700		
Bandopname-apparaten	174.013			144.730		
Buitenlandse organisaties		4.198.809			4.558.699	
	39.704.240	4.198.809	43.903.049	35.292.169	4.558.699	39.850.868
			54.638.759			51.225.434
te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	8.184.551	1.922.557	10.107.108	9.038.900	1.696.810	10.735.710
			44.531.651			40.489.724
in verdeling genomen						
<i>hiervan is uitgekeerd aan:</i>						
Aangeslotenen en -kontraktanten	*)	27.664.346			26.194.528	
Buitenlandse organisaties		9.431.116			8.238.411	
<i>geboekt werd voorts:</i>						
Beschikbaar voor toeslagen op uitkeringen aan het buitenland		250.000			8.254	
			37.345.462			34.441.193
Beschikbaar voor kosten- dekking			7.186.189			6.048.531

*) *Inklusief rechtstreekse
vertegenwoordigingen*

Stemra's betalingsbalans

(x f 1.000.-)



Land en organisatie

tijdvak 1976-1978

ten goede

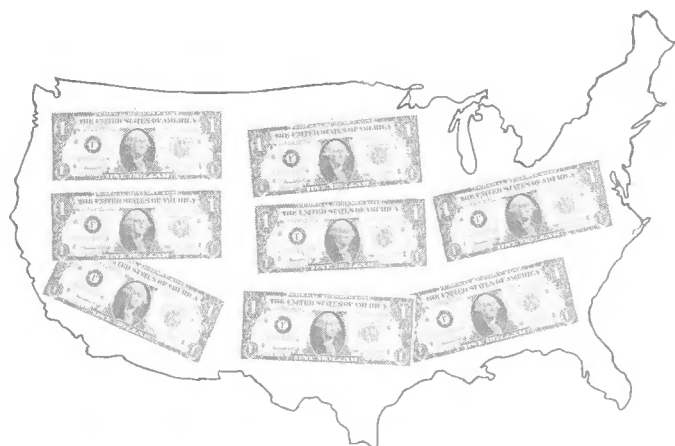
gekomen

ontvangen

aan

van

Land en organisatie	ten goede gekomen aan	ontvangen van
België	1.611	1.514
Frankrijk	5.540	833
Groot Brittannië	1.957	634
Italië	795	86
West-Duitsland	6.043	7.628
Oostenrijk	409	153
Skandinavië	7.278	436
Spanje	375	39
Zwitserland	465	174
Griekenland	95	10
Oost-Duitsland	38	24
Tsjecho-Slowakije	86	15
Japan	17	113
Verenigde Staten	375	1
Overige landen	183	138
	<hr/>	<hr/>
	25.267	11.798



besturen en direktie

buma bestuur

L. van Delden, voorzitter
Mr B. Arp
Dr K. Boehmer
J. Geraedts
P.W. Goemans
H.C. Gomperts
Hugo Heinen
G. Jansen Sr
Misha Mengelberg
J. Molenaar
Drs A. Oosterhuis
C. Smit Jr

buma regeringscommissaris

Mr E.A.G. Brautigam

sekretaresse
sekretaresse
personeelszaken
juridische en algemene zaken

hoofd financieel-administratieve dienst
hoofd exploitatiedienst
algemeen hoofd van dienst
hoofd rekencentrum

stemra bestuur

L. van Delden, voorzitter
H.C. Gomperts, vice-voorzitter
Pi Veriss, sekretaris
J. Andriessen
Mr B. Arp
R. Bos
Gerrit den Braber
P.W. Goemans
Harry de Groot
C.C. Ritton
C. Smit Jr
A.W.H. Vergouwen

direktie

Mr J.H. Verhagen
Drs G.P. Willemsen

sekretariaat en staf

A. Erdman
A. Vriend
A.L. Bergsma
Mr R.L. du Bois
Drs W.J. Wegerif

bedrijfsleiding

J. Bonarius
H. Endlich
J.W.J. de Jong
P.F.M. Verhagen

besturen

stichting het buma-fonds Jhr Mr M.P.M. van Karnebeek, voorzitter
Mr B. Arp
L. van Delden
P.W. Goemans
H.C. Gomperts
R. Heppener
J. Molenaar
C. Smit Jr
M. Willemsen

directeur Drs J.W. ten Broeke

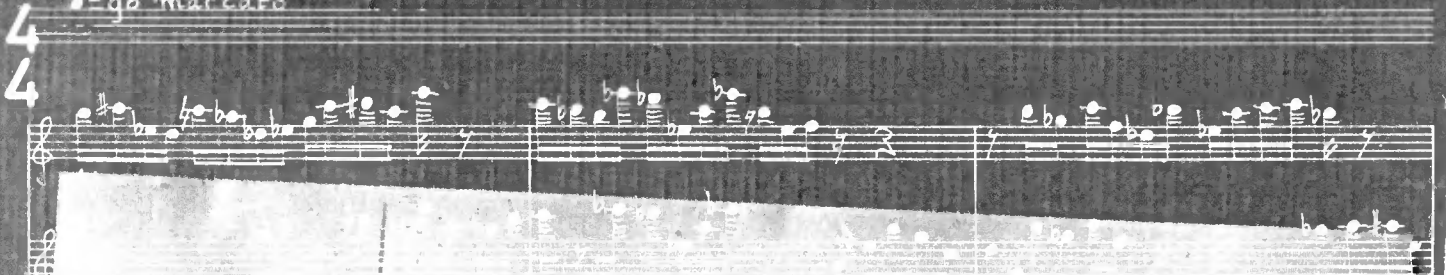
stichting sociaalfonds buma Dr J. Vermeyden, voorzitter
C. Smit Jr, sekretaris
Drs G.P. Willemsen, eerste penningmeester
J. Bonarius, tweede penningmeester
Mr B. Arp
Mevrouw Jacoba Eggink
L. van Delden
Tonny Eyk (plv)
Karel Eykman (plv)
Geza Frid (plv)
J.A. de Heer (plv)
A. Jurres (plv)

stichting conamus G.J. van Krevelen, voorzitter
G. Jansen Jr, sekretaris
Pi Vèriss, penningmeester
Marian de Garriga
B. Mul
C. Smit Jr
J. Stokkermans
P.W. Goemans, gedelegeerde van Buma

administrateur H. Mildenberg

basis ontwerp Karel J. Berkhout GVN
druk Dinkeldruk bv Oldenzaal
litho's Oost-Nederland bv Enschede
omslag Karel J. Berkhout GVN

d-gb marcato



Mr R. J. STUART
NOTARIS

eerste blad.

STATUUTWIJZIGING

Heden, zeven en twintig juni negentienhonderd negen en zeventig, verschenen voor mij, Mr Robert Jan Stuart, notaris ter standolaats Haarlem, in tegenwoordigheid der na te noemen getuigen:

1. de Heer Alexander van Delden, journalist-componist, wonende te Amsterdam, Churchill-laan 184 I, ten deze handelende in zijn hoedanigheid van voorzitter van de te Amsterdam gevestigde vereniging: "Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht Buma".
2. de Heer Mr Jan Hendrik Verhagen, bestuurder van rechts- personen, wonende te Bennebroek, Witte de Withlaan 14, ten deze handelende in zijn hoedanigheid van lid van de directie van de te Amsterdam gevestigde vereniging: "Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht Buma", en als zodanig deze vereniging overeenkomstig het bepaalde in artikel 31 lid 2 van de statuten rechtsgeldig vertegenwoordigend.

De verschenen personen, handelend als gemeld, verklaarden: --
- dat in een vergadering van de Raad van Vertrouwensmannen --
gehouden te Amsterdam ten kantore van de vereniging de --
dato zes en twintig juni negentienhonderd negen en zeven- --
tig op wettige wijze overeenkomstig het bepaalde in ar- --
tikel 40 van de statuten is besloten tot wijziging van --
de statuten der vereniging, welk besluit blijkt uit de --
notulen dier vergadering, waarvan een uittreksel aan deze --
akte is gehecht;

- dat ter uitvoering van voormeld besluit de statuten --
worden vastgesteld als volgt: --

S T A T U T E N.

NAAM, ZETEL EN DUUR.

Artikel 1.

1. De vereniging, voorheen genaamd: "HET BUREAU VOOR MUZIEK-AUTEURSRECHT BUMA" draagt de naam: "VERENIGING BUMA".
2. De vereniging heeft haar zetel te Amsterdam.