

verslag over het jaar 1971

A06-1971
Doos
9a

X3
Vers

Dr. E. BOEKMANSTICHTING
AMSTERDAM

dr. E. Boekmanstichting
Bibliotheek

VERENIGING HET BUREAU VOOR MUZIEK-AUTEURSRECHT BUMA
STICHTING STEMRA



Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 416 - 1017 BP, Amsterdam
Tel. 243739



Beste Aangeslotene,

U hebt uw rechten aan ons toevertrouwd. U hebt uw werken aan ons in handen gegeven, opdat wij ze toegankelijk kunnen maken voor iedereen. U hebt uw lot aan ons verbonden. U leeft vóór de muziek . . . u zou ook van de muziek moeten kunnen leven . . . maar helaas . . .

Houdt u toch nog even vol. Wij doen ons best en er zal een dag komen dat iedereen die oren heeft om uw werk te horen, ook naar òns zal luisteren.

Beste Muziekgebruiker,

Bij ons hebt u gemakkelijk toegang tot heel veel muziek en daar zit ook voor u muziek in! Want muziek is nuttig voor u . . . en profijtelijk. Muziek boeit uw luisteraars, verstrooit uw gasten, animeert uw klanten, stimuleert uw personeel.

U kunt eigenlijk niet leven èn niet leveren zonder muziek.

Voor het gebruik van zijn werk vraagt de muzikauteur niet meer dan een redelijk deel in ons aller welvaart . . . dat kan u toch nooit de kop kosten?!

Beste Muziekminnaar,

Beste iedereen dus, want iedereen is op zijn tijd muziekliefhebber van symfonie of harmonie, van jazz of pop, van beat of soul . . . Zou u willen of kunnen leven zonder muziek?

Staat u er wel eens bij stil dat de zo abstracte muziek concreet geld kost? Dat componist en librettist eerlijk loon naar werken vragen?

Schrik er maar niet van, want voor die hele dagelijkse stroom van muziek uit radio en TV, recorder en transistor, in Horecabedrijven en concertzalen, betaalt de Nederlander niet meer dan één gulden per jaar per hoofd. Voor al die werken, voor al die auteurs, voor al die uren, dagen, weken, maanden muziek.

Beste Aangeslotene, Muziekgebruiker, Muziekminnaar,

Op zomaar een warme werkdag, waarop wij echt met plezier voor u allen in de weer zijn, bieden wij u graag ons verslag over het jaar 1970 aan.

directie en medewerkers



dat kan u toch nooit de kop kosten?!

redelijk deel in ons aller welvaart . . .

de muzikant niet meer dan een

Voor het gebruik van zijn werk vraagt

leveren zonder muziek.

U kunt eigenlijk niet leven én niet

personeel.

animeert uw klanten, stimuleert uw

uw luisteraars, verstoort uw gasten,

voor u . . . en profiteert. Muziek boeit

u muziek in! Want muziek is nuttig

heel veel muziek en daar zit ook voor

Bij ons hebt u gemakkelijk toegang tot

Beste Muziekgebruiker,

te horen, ook naar ons zal luisteren.

iedereen die ertoe heeft om uw werk

ons best en er zal een dag komen dat

Houdt u toch nog even vol. Wij doen

maar helaas . . .

van de muziek moeten kunnen leven . .

U leeft vóór de muziek . . . u zou ook

U hebt uw lot aan ons verbonden.

gankelijk kunnen maken voor iedereen.

handen gegeven, opdat wij ze toe-

trouwd. U hebt uw werken aan ons in

U hebt uw rechten aan ons toever-

Beste Aangeslotene,

Beste Muzikminnaar,

Beste iedereen dus, want iedereen is op zijn tijd muzikliever van sym-

tonie of harmonie, van jazz of pop, van beat of soul . . . Zou u willen of kunnen leven zonder muziek?

Staat u er wel eens bij stil dat de zo abstracte muziek concreet geld kost? Dat componist en librettist eerlijk loon

naar werken vragen? Schrik er maar niet van, want voor die

Horcabedrijven en concertzalen, betaalt de Nederlander niet meer dan één gulden per jaar per hoofd. Voor

al die werken, voor al die auteurs, voor al die uren, dagen, weken, maanden muziek.

Op zomaar een warme werkdag, waarop wij echt met plezier voor u allen in de weer zijn, bieden wij u graag ons verslag over het jaar 1970 aan.

directie en medewerkers

(660.555) 06r. 22 : 347.705 : 347.70.031

X3
003
470.11
C11

dr. E. Boekmanstichting
Bibliotheek

**Dr. E. BOEKMANSTICHTING
AMSTERDAM**



verslag over het jaar 1971

**VERENIGING HET BUREAU VOOR
MUZIEK-AUTEURSRECHT BUMA**

STICHTING STEMRA

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengrachi 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

marius bauerstraat 30 amsterdam 1017

inhoud

jaaroverzicht

pagina 5

Buma

verslag van de directie

jaarrekening

pagina 7

pagina 13

Stemra

verslag van de directie

jaarrekening

pagina 21

pagina 23

sociale en kulturele activiteiten

pagina 31



Jan Mul, oud-voorzitter van Buma

Het waren, helaas, profetische woorden waarmee Jan Mul zijn voorwoord voor het Buma-jaarverslag over 1970 besloot. Als voorzitter van Buma zinspeelde hij er immers op dat het, naar het zich liet aanzien, wel zijn laatste voorwoord zou zijn. Hij werd toen al danig door een ziekte belaagd die hem, meer dan buitenstaanders vermoedden, hevig verontrustte. De feiten stelden hem jammerlijk in het gelijk: op de laatste dag van het jaar 1971 overleed hij. Voor wie zijn onbeperkte inzet ten gunste van Buma kenden, zal het niet verwonderlijk zijn dat hij nog zelf zijn opvolging wenste te regelen. En twee maanden voor zijn dood kon hij dan ook persoonlijk de voorzittershamer aan ondergetekende overdragen. Namens allen met wie hij zoveel jaren ten behoeve van de auteurs samenwerkte, herdenk ik hem op deze plaats met warme dankbaarheid en vriendschap.

Het is zonder twijfel in zijn geest als ik niet langer mijn aandacht op het verleden richt maar mij verder tot de zakelijke aspecten van het Buma-werk beperk, die ook hem vóór alles ter harte gingen. Maakte het vorige jaarverslag melding van nieuwe evoluties, thans kan worden opgemerkt dat in 1971 op die weg belangrijke stappen zijn gezet waarvoor van alle medewerkers, van hoog tot laag, de grootst mogelijke inspanning werd gevraagd. De geestdrift en overgave die zij daarbij aan de dag hebben gelegd, verdienen bewondering en dank. Zonder hun aller inzet zouden het automatiseringsproject en de vèr strekkende herstructurering van het bedrijf – de twee voornaamste opgaven waarvoor Buma zich in het verslagjaar gesteld zag – stellig niet de ontwikkeling hebben gekregen die inmiddels waarneembaar is geworden. Ondanks de economische malaise die zich allerwegen aftekende, mag de verwachting worden uitgesproken dat in het jaar 1971 een aan deze tijd beantwoordende nieuwe koers is ingeslagen waarvan Buma in de naaste toekomst de vruchten zal kunnen plukken. Het muziekauteursrecht verkeert, ook internationaal, in een situatie boordevol problemen die tal van on-traditionele oplossingen behoeven. Ik koester de hoop en het vertrouwen dat Buma de in dit verband noodzakelijke maatregelen tijdig heeft getroffen. Het jaarverslag 1971 biedt voldoende aanknopingspunten om de principes te zien waarmee Buma zijn visie op de toekomst wil realiseren. Met allen die de auteur het recht op een maatschappelijke positie van enige betekenis gunnen, spreek ik de wens uit dat Buma in de komende jaren het rendement zal krijgen van wat in 1971 op gang is gebracht.

Ik heb het gevoel dat het motto „regeren is vooruitzien” meer dan welke andere slagzin ook boven dit jaarverslag zou kunnen staan. In deze verwarde tijd waarin te veel aan opportunisme en toevalligheden wordt overgelaten, stemt dat tot een vertrouwen dat, naar ik aanneem, niet misplaatst zal blijken te zijn.

Lex van Delden, voorzitter

bestuur buma

L. van Delden, voorzitter
 G. Jansen Sr, vice-voorzitter
 P. Goemans
 H. C. Gomperts
 R. Heppener
 Jhr. Mr. M. P. M. van Karnebeek
 J. J. M. Nord

raad van vertrouwensmannen buma

L. van Delden, voorzitter

Genootschap van Nederlandse Componisten

Dr. K. Boehmer
 W. F. Bon
 G. Frid
 R. Heppener

Vereniging van Letterkundigen

E. van Altena
 Prof. Dr. G. Stuiveling

*Vereniging Woord- en Toondichters
der Lichte Muziek*

Mr. B. Arp Jr
 G. J. van Krevelen
 J. Millar
 M. van 't Woud

*Vereniging van Muziekhandelaren en
-Uitgevers in Nederland*

G. Jansen Jr
 C. Smit Jr
 J. Zijderlaan

Regeringsbenoemden

Mejuffrouw Mr. S. Boekman
 Jhr. Mr. M. P. M. van Karnebeek
 Drs. D. de Lange
 Dr. J. Vermeyden

bestuur stemra

L. van Delden, voorzitter
 H. C. Gomperts, vice-voorzitter
 H. de Groot
 Pi Vèriss
 M. Vredenburg
 M. van 't Woud
 J. Zijderlaan

directie

Mr. J. H. Verhagen
 Drs. G. P. Willemsen

directiesekretariaat

directie-assistent juridische zaken
directie-assistent externe zaken
sekretaresse
sekretaresse

Mr. R. L. du Bois
 G. A. Lentink
 Mejuffrouw A. Erdman
 Mejuffrouw A. Vriend

bedrijfsleiding

hoofd financieel-administratieve dienst
algemeen hoofd van dienst
hoofd personeelszaken en huishoudelijke dienst
wrind hoofd exploitatiedienst
hoofd rekencentrum

J. Bonarius
 J. W. J. de Jong
 H. J. M. Maessen
 J. W. v. d. Steen
 P. F. M. Verhagen

STICHTING STEMRA

Buma en Stemra verschijnen dit jaar met een gecombineerde verslaglegging ter ondersteuning van de tweeenheid die deze instellingen vormen. In dit hoofdstuk worden kanttekeningen geplaatst bij meer algemene, auteursrechtelijke en andere ontwikkelingen die voor beiden in het verslagjaar van belang zijn. Natuurlijk zijn in deze publikatie ook de afzonderlijke jaarverslagen van beide instellingen opgenomen.

internationale auteursrechtelijke ontwikkelingen

Het jaar 1971 bracht belangwekkende ontwikkelingen op internationaal auteursrechtelijk gebied.

Allereerst moeten wij noemen het totstandkomen op 24 juli 1971 van de Acte van Parijs waarbij de Berner Conventie voor de bescherming van werken van letterkunde en kunst voor de vijfde maal werd herzien door een diplomatieke conferentie, die ook de Universele Auteursrecht Conventie (U.A.C.) herzag; voor deze laatste betekende dat de eerste herziening. Aan de diplomatieke conferentie waren sedert de diplomatieke conferentie van Stockholm in 1967 talloze voorbereidende conferenties voorafgegaan. Men herinnert zich de inzet: de wens om de ontwikkelingslanden faciliteiten te verschaffen in het belang van hun kulturele ontwikkeling had in het Protocol van Stockholm een gestalte gekregen, die voor de auteurs in het algemeen en vele landen van de Unie van Bern in het bijzonder onverteerbaar was, met name vanwege het eenzijdige offer dat van de auteurs en hun rechtverkrigenden werd gevergd in het belang van de ontwikkelingshulp. Het omstreden Protocol (en de verwijzing daarnaar in art. 21 Berner Conventie) is vervangen door een Annexe inhoudende wat is genoemd een „package deal”. Daarin treft men vooreerst een regeling aan van de voorwaarden waaronder het exclusieve vertaalrecht (een der prerogatieven van de auteur) vervangen kan worden door een niet-exclusieve, niet-overdraagbare dwanglicentie aan de onderdanen van een ontwikkelingsland om een vertaling te maken en deze in druk of op andere wijze veeelvoudigd te publiceren, doch alleen voor onderwijs- en wetenschappelijke doeleinden. Ook de omroep kan een soortgelijke licentie verwerven onder bepaalde voorwaarden. Daarnaast regelt de Annexe de voorwaarden waaronder het exclusieve reproductierecht (eveneens een prerogatief van de maker) vervangen kan worden door een niet-exclusieve, niet-overdraagbare dwanglicentie aan de onderdanen van een ontwikkelingsland om een werk te veeelvoudigen en deze uitgave te publiceren doch alleen om te voldoen aan de behoeften van het onderwijs. De vertaal-licentie heeft uiteraard alleen betrekking op werken van letterkunde en wetenschap, de reproductie-licentie kan ook betrekking hebben op muziekwerken en betreft niet alleen veeelvoudiging door de druk maar ook audio-visuele „software”. In alle gevallen van een dwanglicentie is de verplichting om een billijke vergoeding te betalen vastgelegd en is het droit moral veilig gesteld.

De U.A.C. behelst thans een soortgelijke regeling, maar men heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt er een aantal grondrechten in vast te leggen, die de Berner Conventie al lang kende: het exclusieve recht de veeelvoudiging, de op- of uitvoering in het openbaar, alsmede de radio-uitzending toe te staan.

Verlaat een land de Unie van Bern, dan kan voor werken waarvoor dat land het land van oorsprong is de bescherming van de U.A.C. worden ingeroepen in alle landen behorende tot de Unie van Bern, die tevens tot de U.A.C. zijn toetreden.

Voor het inwerking treden van de Acte van Parijs is nodig dat ten minste 5 landen toetreden en dat Spanje, de U.S.A., Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk gebonden zijn door de herziene U.A.C. Laten wij hopen, dat de ontwikkelingslanden niet weer blij zijn gemaakt met een dode mus, zoals in Stockholm.

In oktober 1971 bracht een diplomatieke conferentie te Genève een verdrag tot stand, dat beoogt de bestrijding van het euvel van de witte of piraten-platen te veelemakkelijken, zulks ten gerieve van de grammofoonplatenindustrie wier belangen ook al een rol spelen in het Verdrag van Rome betreffende de „droits voisins”.

Ook voor een andere groep van belanghebbenden bij het Verdrag van Rome, te weten de radio-organisaties, lijkt een afzonderlijke voorziening in de maak. In Lausanne kwam in april 1971 een comité van deskundigen bijeen, dat zich bezig hield met vraagstukken rondom de beeld- of geluidsoverbrenging via ruimtesatellieten. Het ging daarbij vooral om de bescherming van de belangen van de radio-organisaties.

Een derde groep van belanghebbenden bij het Verdrag van Rome, de uitvoerende kunstenaars dreigt bij dat alles achterop te geraken. De hun in dat verdrag toegedachte bescherming ligt al op lager niveau dan van de beide andere belangengroepen en bij gebreke van voldoende toetreding van daarvoor in aanmerking komende landen kunnen de uitvoerende kunstenaars nog maar in betrekkelijk weinig landen op deze bescheiden bescherming van hun belangen rekenen.

de auteurswetherziening

Buma en Stemra hielden zich in 1971 intensief bezig met de reeds lang op handen zijnde wijziging van de Auteurswet 1912. Het wetsontwerp tot herziening van de Auteurswet, dat uit 1964 dateert, bevat een aantal punten waarmee wij niet bijzonder ingenomen zijn. Bij vorige gelegenheden hebben wij daarvan al blijk gegeven, in het bijzonder ter gelegenheid van de openbare hoorzitting van de vaste commissie voor justitie uit de tweede kamer in 1969. Nadat in het begin van het verslagjaar de nadere memorie van antwoord van de minister verscheen, besloot de vaste commissie voor justitie opnieuw een hoorzitting te doen houden. Die vond plaats op 30 juni 1971. Buma en Stemra namen met andere geïnteresseerde

organisaties aan deze hoorzitting deel. Wij plaatsten commentaar bij zulke onderdelen als de voorgestelde omschrijving van het begrip besloten kring, het bepaalde ten aanzien van vrijstelling voor op- en uitvoering ten behoeve van het onderwijs, de auteursrechtelijke implicaties met betrekking tot het centraal antennesysteem, het uitleenrecht en de audio-visuele problematiek. Met de andere aanwezige organisaties herhaalden wij tijdens de hoorzitting onze teleurstelling over het feit dat de wetsherziening zich reeds zoveel jaren voortsleept. In oktober 1971 verscheen het eindverslag van de vaste commissie. Als bekend heeft inmiddels, in mei en juni 1972, de behandeling van het wetsontwerp in de tweede kamer plaats gevonden. In nummer 77 van ons blad Auteursrechtbelangen schenken wij daaraan aandacht. Hier willen wij slechts constateren, dat deze wetsherziening inmiddels door ontwikkelingen op vooral economisch en technisch gebied achterhaald lijkt.

de aktie van de Commissie der Europese Gemeenschappen

In het vorige verslagjaar rapporteerden wij over de aktie van de Commissie der Europese Gemeenschappen op grond van de artikelen 85 en 86 van het Verdrag van Rome jegens de auteursrechtorganisaties. Wij spraken toen de verwachting uit, dat wellicht een modus gevonden zou kunnen worden die de voortzetting van de arbeid der sociétés in de Gemeenschap mogelijk maakt met inachtneming van de gedragsregels die het verdrag op het gebied van de concurrentie stelt.

Het overleg met de Europese Commissie werd voortgezet. Tezamen met in het bijzonder onze franse zusterorganisatie SACEM en onze belgische collega's van de SABAM bleven wij streven naar een zowel voor de Europese Commissie als de europese sociétés aanvaardbare oplossing. In juni vaardigde de Europese Commissie een verbodsbeschikking jegens de duitse organisatie GEMA uit. Deze beschikking, gebaseerd op artikel 86 van het Verdrag van Rome, veroordeelt op een aantal onderdelen zowel de interne structuur als enkele gedragswijzen van de GEMA in die zin, dat de GEMA misbruik zou maken van de door haar beklede machtspositie. Na aanvankelijk bij het Europese Hof tegen de beschikking van de Commissie beroep aangetekend te hebben, legde de GEMA zich daarbij neer. Daarmee is een modus gevonden voor de situatie in Duitsland, die niet zonder meer van toepassing zal kunnen zijn, uit hoofde van verschillen in de nationale wet, in de andere landen van de Gemeenschap. Naar onze mening gaat in de beschikking jegens de GEMA de Commissie te ver in het liberaliseren van de betrekkingen tussen de auteursrechtorganisaties enerzijds en auteurs en uitgevers anderzijds. In zekere zin legt de Commissie de vrijheid van contracteren voor de sociétés aan banden en stelt weinig praktische alternatieven voor ten opzichte van de vroegere situatie, die macro-economisch gezien een zeer ongewenst kostenverhogend effect zullen hebben voor in het bijzonder de door de sociétés te voeren administratie. Wij zoeken thans naar een meer gereede oplossing die evenzeer in overeenstemming is met de europese concurrentieregels.

cisac/biem

Ook dit jaar namen wij actief deel aan het internationaal overleg tussen de auteursrechtorganisaties, zowel binnen het kader van de Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC) die alle auteursrechtorganisaties in de gehele wereld in zich verenigt, als in het samenwerkingsverband van het Bureau International des sociétés gérant les droits d'enregistrement et de reproduction mécanique (BIEM) in welke organisatie Stemra partner is. Behalve dat er veel praktische aangelegenheden aan de

orde waren, zoals op het gebied van de internationale documentatie-uitwisseling, worden structurele hervormingen voorbereid die de internationale organisatie meer slagvaardig moeten maken.

Tussen BIEM en IFPI (International Federation of the Phonographic Industry) werden onderhandelingen gevoerd over een nieuw standaardcontract voor de regeling van het auteursrecht ter zake van de produktie en distributie van cassettes en cartridges. In de aanvang van 1972 bereikten partijen overeenstemming.

bestuurlijke activiteiten

Jan Mul, in dit verslag elders herdacht door zijn opvolger, Lex van Delden, legde enkele maanden voor zijn overlijden het voorzitterschap van Buma neer. In november 1971 benoemde de Minister van Justitie Lex van Delden tot zijn opvolger. Overigens deden zich geen wijzigingen in de samenstelling van het bestuur van Buma voor. Uit de Raad van Vertrouwensmannen van Buma namen de heren Bender, Bouman en Lispet afscheid. De twee eerstgenoemden hadden de Minister van Justitie verzocht hun ontslag te verlenen. In het verslagjaar werd in de opvolging nog niet voorzien. In de vacature ontstaan door het vertrek van de heer Lispet werd door de Vereniging van Muziekhandelaren en -Uitgevers in Nederland de heer G. Jansen Jr benoemd.

Zowel bestuur als Raad van Vertrouwensmannen van Buma waren intensief betrokken bij de onder handen zijnde herstructurering van het bedrijf, waarover met de directie vruchtbaar overleg plaats vond. Zorgen baarde de kostenontwikkeling, die niet voldoende kon worden bedwongen. Maatregelen strekkende tot meer afdoende kostenbewaking van de zijde van de directie werden met instemming ontvangen. Veel beleidsproblemen vroegen overigens de aandacht van de bestuurlijke organen, zoals de elders gesignaleerde voortgezette aktie van de Europese Commissie, de bescherming van de rechten van beeldende kunstenaars aan wie men een hand wil reiken en voorbereidende maatregelen tot hervorming van repartitiesysteem.

De samenstelling van het bestuur van Stemra bleef gedurende het verslagjaar ongewijzigd, behoudens de leemte ontstaan door het overlijden van Jan Mul die vier jaar ook het voorzitterschap van Stemra bekleedde. In maart 1972 werd in deze vacature voorzien door de benoeming van Lex van Delden als zijn opvolger, waarmee de traditie van de persoonlijke unie tussen Buma en Stemra in de figuur van de voorzitter werd voortgezet. In het centrum van de belangstelling van het bestuur van Stemra stonden de voortgang van het voor de Stemra-administratie zo belangrijke automatiseringsproject en de activiteiten die in Nederland op de doorgaans illegale markt van witte platen zich voltrokken.

verslag van de directie aan de raad van vertrouwensmannen

BEDRIJFSAKTIVITEITEN

Zowel het inmiddels zijn voltooiing naderende automatiseringsproject als het medio 1970 geïnitieerde structuurproject stonden gedurende het verslagjaar centraal. In het begin van het jaar werd de sinds medio 1970 in de overgangsfase in gebruik zijnde installatie IBM 360/30 vervangen door de definitieve computerconfiguratie volgens het systeem IBM 360/40. Bovendien werd in de loop van het jaar de geheugencapaciteit van de central processor unit uitgebreid van 64k tot 128k. De conversie van de documentatiebestanden, nodig voor de opbouw van de databank, werd afgesloten. Een belangrijk aantal teleprocessing toepassingen kon reeds operationeel gemaakt worden.

Had – met name voor de centrale distributiedienst – de voortgezette automatisering aanzienlijke konsekventies voor de door onze medewerkers te verrichten arbeid in die zin dat door velen additionele prestaties geleverd moesten worden, zo stelde ook de verwezenlijking van het structuurproject hoge eisen aan de bedrijfsleiding en overige medewerkers. De verschillende repartitie-afdelingen werden met de afdeling centrale repertoire-registratie gereorganiseerd tot de geplande centrale distributiedienst, waarbinnen alle activiteiten gericht op de repartitie en documentatie in functioneel verband werden ondergebracht. Voorts werd de geprojecteerde exploitatiedienst opgericht, waarbinnen de integratie van alle activiteiten gericht op de exploitatie van het repertoire ter hand genomen werd. Binnen de financieel-administratieve dienst werd een systeem van bedrijfsbudgettering ontwikkeld, dat in 1972 operatief geworden is. Op het gebied van het personeelsbeleid werd een aanvang gemaakt met de ontwikkeling van een systeem van functiewaardering en prestatiebeoordeling. Het pakket secundaire arbeidsvoorwaarden werd aanzienlijk verbeterd en uitgebreid. In april ving de met de zusterorganisaties Stemra en Seba gezamenlijk opgerichte ondernemingsraad zijn activiteiten aan.

Het stemt de directie tot voldoening in dit verslag te kunnen constateren dat zowel het arbeidsklimaat als de arbeidsproductiviteit zich in gunstige zin ontwikkelden. Het boven normale eisen uitstijgende beroep dat op het merendeel van onze medewerkers gedaan moest worden, werd beantwoord met een extra inzet, zonder welke zowel op het gebied van de automatisering als met betrekking tot de algehele herstructurering van het bedrijf aanzienlijk minder vorderingen bereikt zouden zijn. Het was daarom destemmer te betreuren dat, gezien de kostenontwikkeling, de directie tegen het einde van het verslagjaar zich genoodzaakt zag een, zij het zeer beperkte, salarisstap af te kondigen. De planning voor 1972 eiste, dat aan de stijging van de kosten in relatie tot de omzet een halt toegeroepen werd.

Na bovenstaande algemene kanttekeningen mogen thans in het bijzonder de activiteiten in enerzijds de repartitie-sektor, anderzijds de exploitatiesektor gereleveerd worden.

repartitie-activiteiten

In het verslagjaar werd in totaal uit binnenlandse incasso f 11.846.000,— in verdeling gebracht (in 1970 f 8.158.000,—).

Rekening houdend met de inhouding voor sociale en culturele doeleinden ten bedrage van 10% van het uit de binnenlandse incasso voor uitkering beschikbare resultaat en een aantal transitorische posten – voornamelijk met betrekking tot werken waarvan de gegevens te onvolledig zijn om de rechthebbenden het hun toekomende direkt over te maken – betekent dit, dat in 1971 aan auteursrechten binnenland netto werd uitgekeerd aan Buma-aangeslotenen en buitenlandse organisaties gezamenlijk een bedrag van f 9.885.000,— (in 1970 f 6.945.000,—). Om verschillende redenen stemt dit resultaat tot grote voldoening. Groeide in tenminste de vijf voorgaande jaren de achterstand in de uitkeringen steeds aan, in het verslagjaar kwam niet alleen deze groei tot stilstand; een niet onbelangrijk gedeelte van de achterstand kon zelfs worden ingelopen. Een en ander blijkt duidelijk uit het hierna-volgende overzicht.

1	2	3	
te verdelen auteursrechten binnenland	netto uitgekeerde auteursrechten binnenland	saldo nog te verdelen auteursrechten binnenland per 31 december	
x f 1000,—	x f 1000,—	x f 1000,—	
6.070	5.366	8.576	(1966)
7.837	5.194	10.929	(1967)
8.746	5.567	13.638	(1968)
9.485	7.159	14.991	(1969)
10.003	6.945	16.993	(1970)
10.098	9.885	15.684	(1971)

Kolom 1 geeft aan het voor verdeling beschikbare bedrag aan auteursrechten verdiend in Nederland in de jaren 1966-1971.

Kolom 2 geeft aan het totaal der feitelijke netto uitkeringen in de jaren 1966-1971 aan Buma-aangeslotenen en buitenlandse organisaties uit hoofde van auteursrechten verdiend in Nederland.

Kolom 3 geeft aan het saldo van nog te verdelen bedragen over Buma-aangeslotenen en buitenlandse organisaties uit hoofde van auteursrechten verdiend in Nederland steeds per 31 december van de jaren 1966-1971.

Per saldo werd op die achterstand tot een totaal van ruim f 1.3 miljoen ingelopen. Daarbij nog buiten beschouwing latend het feit, dat Buma's aangeslotenen tegen het einde van het verslagjaar een algemene voorschotuitkering ontvingen, waarmee in totaal ca. f 1.2 miljoen gemoeid was. De ratio van deze algemene voorschotuitkering was gelegen in de overweging dat, zoals de vertraging in de uitkeringen in de afgelopen vijf jaar geleidelijk gegroeid was, het inlopen van die achterstand ook zo geleidelijk mogelijk zou moeten geschieden om vaak ook fiscaal

ongewenste gevolgen bij de belanghebbenden te voorkomen. Aangezien door het gereedkomen van het automatiseringsproject in 1972 en meer nog in 1973 met een totaal inlopen van de achterstand in de uitkeringen kan worden gerekend, werd in 1971 tot de genoemde voorschotuitkering besloten. De inkomens van de recht-hebbenden worden daardoor gelijkmatiger in de tijd verspreid.

8 Voldoening geeft ook het feit dat voor het eerst in Buma's geschiedenis meer dan de helft van de uitkeringen toeviel aan de eigen aangeslotenen. Sinds 1966 bedroeg het aandeel van de buitenlandse organisaties in de uitkeringen uit auteursrechten binnenland tenminste 57%. In het verslagjaar ging van het genoemde totaal aan uitkeringen ad f 9.885.000,—, f 4.969.000,— naar Buma-aangeslotenen en f 4.916.000,— naar buitenlandse zusterorganisaties. In het voorgaande jaar ontvingen de Buma-aangeslotenen van het netto uitgekeerde totaal ad f 6.945.000,— slechts 41%.

De uitkeringen aan eigen aangeslotenen stegen zo in het verslagjaar ten opzichte van het voorgaande jaar van f 2.860.000,— tot f 4.969.000,—, een toename van 74%. Ofschoon bij de voorgaande cijfers niet uit het oog mag worden verloren dat in de aan Buma's aangeslotenen uitgekeerde bedragen aanzienlijke aandelen besloten liggen van nederlandse muziekuitgevers of auteurs in muziek van buitenlandse origine, kan toch worden vastgesteld dat in de nederlandse muziekkonsumptie de binnenlandse produktie een belangrijker aandeel gaat nemen. Nog steeds is Nederland een muziekimporterend land, de verhouding is zich echter langzamerhand ten gunste van de binnenlandse producenten aan het wijzigen.

Afkomstig van buitenlandse incasso en ontvangen door middel van buitenlandse zusterorganisaties werd in 1971 f 440.000,— verdeeld tegenover f 612.000,— in 1970.

exploitatie-activiteiten

Binnen de nieuw opgerichte exploitatiedienst en de afdeling marktservice werden gedurende het verslagjaar de activiteiten op het gebied van de exploitatie en de marketing geconcentreerd. Een aantal projekten, met name op het gebied van de amateuristische muziekbeoefening en de achtergrondmuziek in verkoop- en wachtruimten werd geïnitieerd. In laatstgenoemde sektor werd een geheel nieuw tarief ontwikkeld, dat in 1972 werd ingevoerd. Bij de toepassing van dat tarief wordt gestreefd naar het tot stand brengen van langdurige kontrakten met muziekgebruikers. Buma verbindt zich daarbij de overeengekomen prijs, behoudens jaarlijkse aanpassing aan veranderingen van het loon- en prijspeil overeenkomstig een uniforme indexatie-clausule, tenminste vijf jaar te handhaven. Campagnes met betrekking tot de promotie van het gebruik van achtergrondmuziek, met het doel Buma's afzetgebied te vergroten, en acties ter verhoging van Buma's feitelijke dekkingsgraad met name in de winkelsektor werden voorbereid ter uitvoering in het voorjaar van 1972. Bij dit alles werd het dienstverlenend karakter van Buma ook ten behoeve van de muziekgebruikers benadrukt door plaats in te ruimen voor de verlening van adviezen aan gebruikers van achtergrondmuziek ten aanzien van de aard van de door hen aan te schaffen apparatuur en het te gebruiken repertoire. Verder werd toenadering gezocht met overkoepelende organisaties op het gebied van de amateuristische muziekbeoefening aan wie eveneens langdurige kontrakten tegen vaste prijzen, behoudens jaarlijkse aanpassing aan veranderingen van het loon- en prijspeil aangeboden werden. Deze kontrakten zijn voorzien van een prijsformule, die in hoge mate de administratie van zowel de betrokken organisaties als Buma ontlast. Kontrakten konden gedurende het verslagjaar nog niet worden afgesloten.

Bij het schrijven van dit verslag is echter reeds een aantal overeenkomsten op deze basis tot stand gekomen.

Evenals in 1970 hoorde de regeringscommissaris bij het Buma ter uitvoering van het besluit van de Minister van Justitie ddo 29 september 1969 een aantal daartoe aangewezen organisaties van muziekgebruikers. Deze hoorzittingen lieten alle een positieve indruk na en leidden in enkele gevallen tot gesprekken, die op principiële en meer ondergeschikte punten een betere verstandhouding en samenwerking tussen de organisaties van muziekgebruikers en Buma bewerkstelligden.

In het algemeen kan worden gesteld dat, naarmate Buma tracht met meer begrip voor diens probleem de muziekgebruiker te benaderen, deze zich meer bereid toont tot begrip voor de belangen die Buma behartigt. Dit uitgangspunt maakt redelijk overleg mogelijk, dat leiden kan tot evenwichtige kontraktuele verhoudingen, ter regeling van het muziekgebruik. Voor het feit dat in deze tijd van voortschrijdende geldontwaarding en in alle bedrijfstakken toenemende welvaart voor de werknemer, Buma slechts prijsafspraken maken kan voor langere duur indien compensatie wordt gegeven voor de geldontwaarding en althans gedeeltelijk Buma's belanghebbenden kunnen delen in de alom toegenomen welvaart, sluiten de meeste onderhandelingspartners niet de ogen. Uit het hierna volgende overzicht blijkt dat Buma er niet altijd in geslaagd is zijn aangeslotenen mede te doen delen in de toenemende welvaart. Bij de interpretatie van de cijfers moet men daarbij wel voor ogen houden dat zij betrekking hebben op een sterk expanderend muziekgebruik en dat de voor verdeling beschikbare middelen ieder jaar ook over steeds meer recht-hebbenden verdeeld moeten worden.

	ontwikkeling prijzen ¹⁾		ontwikkeling lonen ²⁾		exploitatiebaten binnenland (x f 1.000,—)	
1966	110	100	239	100	8.275	100
1967	114	104	254	106	10.098	122
1968	118	107	270	113	10.933	132
1969	127	115	293	123	11.857	143
1970	132	120	320	134	12.663	153
1971	142	129	356	149	13.553	164
	te verdelen auteursrechten binnenland (x f 1.000,—)					
1966	6.070	100	1) CBS prijsindexcijfer gezinsconsumptie (1964=100)			
1967	7.837	129				
1968	8.746	144				
1969	9.485	156				
1970	10.003	165	2) CBS indexcijfer regelingslonen particulier bedrijf (1954=100)			
1971	10.098	166				

BEDRIJFSRESULTATEN

exploitatie binnenland

Ten opzichte van 1970 zijn in het verslagjaar de exploitatiebaten auteursrechten binnenland toegenomen van ca. f 12.663.000,— tot ca. f 13.553.000,—. De absolute toename bedraagt daarmee f 890.000,— (vorig jaar f 806.000,—), de relatieve toename 7% (vorig jaar 6,8%). Ofschoon hieruit een — zij het geringe — versnelling van de groei van de omzet valt af te leiden, stelt dit aspect van het resultaat toch enigszins teleur. Gezien de omvang van de geldontwaarding in 1971, is de gerealiseerde omzettoename van 7% nauwelijks voldoende om de bruto

inkomens van de bij Buma belanghebbenden waarde vast te houden. Gemeten aan de algemene loonontwikkelingen in het verslagjaar blijft het resultaat ver achter bij wat nodig zou zijn om de auteur uit hoofde van zijn belang bij Buma een welvaartsvast inkomen te verschaffen. Daarbij moet aangetekend worden dat over het geheel genomen de muziekkonsumptie in Nederland ook in het verslagjaar duidelijk toenam. Het produkt muziek wordt grotendeels aangeboden op de markt, die gevormd wordt door de vrijetijdsbesteding. In die groeiemarkt groeit de muziek mee. De additionele omzet, die daaruit voor de muziek-auteur resulteert, blijft echter achter bij de resultaten die met andere produkten in de sektor vrijetijdsbesteding bereikt worden. Een en ander onderschrijft zowel de noodzaak als de juistheid van de maatregelen die in het kader van het in 1970 ontworpen structuurplan op het gebied van de exploitatie-inspanning worden ondernomen en in de eerstvolgende jaren hun beslag zullen vinden. In het voorgaande hoofdstuk bedrijfsactiviteiten is daarover reeds het nodige gezegd.

Het hiernavolgende overzicht resumeert de exploitatiebaten auteursrechten binnenland verdeeld over de verschillende rubrieken in bedragen afgerond op duizend gulden. Ter vergelijking zijn de corresponderende cijfers over 1970 mede opgenomen.

exploitatiebaten auteursrechten binnenland	1971	1970
Concertmuziek I	299.000,—	296.000,—
Concertmuziek II en Ila	269.000,—	239.000,—
Kerkmuziek	11.000,—	8.000,—
Carillonmuziek	33.000,—	30.000,—
Harmonie- en fanfaremuziek	321.000,—	319.000,—
Speciale revue- en cabaretmuziek	337.000,—	279.000,—
Radiomuziek	2.628.000,—	2.515.000,—
Televisiemuziek	2.128.000,—	1.979.000,—
Filmmuziek	933.000,—	712.000,—
Amusementsmuziek	2.133.000,—	2.241.000,—
Mechanische muziek	4.461.000,—	4.045.000,—
	f 13.553.000,—	f 12.663.000,—

De ontvangsten in de rubriek concertmuziek I bleven vrijwel konstant. Voor Buma's revenuen in deze rubriek zijn bepalend de contracten met voornamelijk de landelijke symfonie-orkesten. Ofschoon in die contracten de eenheidsprijs voor door de landelijke symfonie-orkesten uitgevoerde beschermde muziek wat hoger lag dan het vorig jaar, namen de totale ontvangsten voor Buma uit dien hoofde niet toe. Zulks houdt verband met enige afname van de activiteiten van de landelijke symfonie-orkesten. De huidige contracten lopen na het seizoen 1972/1973 af. Onderhandelingen over een nieuwe prijsformule werden tegen het einde van het verslagjaar reeds voorbereid.

De rubrieken concertmuziek II en Ila, betreffende achtereenvolgens de kamermuziek en de zang- en accordeonmuziek, vertoonden evenals het voorgaande jaar een verheugende toename, hoewel het tempo van de groei (13%, in 1970 16%) wat afnam. Wederom werd deze toename voornamelijk verwezenlijkt in de sektor zang- en accordeonmuziek. Zowel de overeenkomst die Buma heeft met de Federatie van Nederlandse Zangersbonden als de talrijke regelingen daarnaast met niet-georganiseerde zangkoren droegen tot dit positieve resultaat bij. In een voortreffelijke sfeer van verstandhouding werd met de Federatie van Nederlandse Zangersbonden onderhandeld over een nieuw contract, ingaande 1972.

De ontvangsten in de rubriek kerkmuziek namen toe van f 8.000,— tot f 11.000,—. Deze baten zijn afkomstig van de Rooms-katholieke kerk krachtens een tussen de St Gregoriusvereniging en Buma reeds vele jaren bestaande overeenkomst. Besprekingen met genoemde vereniging leidden tot een nieuwe overeenkomst, ingaande 1972 die een verdubbeling van de opbrengsten inhoudt naast een drastische vereenvoudiging van de repartitie van de desbetreffende gelden. Met het oog op een regeling voor de protestantse kerkmuziek werd intensief overleg gepleegd, voornamelijk met de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, waarin o.a. de hervormde en de gereformeerde kerken samenwerken.

Overeenkomstig de wens van de kerken betroffen deze besprekingen vooral een regeling voor de in 1972 te verschijnen interkerkelijke liedbundel, die een vernieuwing van het protestantse kerklied beoogt. Gaandeweg werd echter het geheel van de protestantse kerkmuziek in de besprekingen betrokken. In 1972 werd het overleg voortgezet.

De ontvangsten in de rubriek carillonmuziek namen met f 3.000,— ofwel 10% toe. De opbrengsten in de rubriek harmonie- en fanfaremuziek bleven vrijwel constant. Rekening houdend met het feit dat in 1970 een belangrijke bijzondere bate werd gerealiseerd, t.w. de ontvangsten uit hoofde van het Wereldmuziekconcours te Kerkrade, kan het resultaat in deze rubriek niet onbevredigend genoemd worden. Met de SONMO, de Stichting Overkoepelende Nederlandse Muziekorganisaties, werd veelvuldig overleg gepleegd over een nieuw, vijfjarig contract met ingang van 1972 overeenkomstig de voorstellen door Buma gedaan aan de Federatie van Nederlandse Zangersbonden. Bij het schrijven van dit verslag zijn de besprekingen nog gaande.

Beliep in 1970 de toename in de rubriek speciale revue- en cabaretmuziek 33%, in het verslagjaar werd een stijging van 21% gerealiseerd. Het cabaret en de kleinkunst verheugen zich in een voortdurend groeiende belangstelling van het nederlandse publiek. Merkbaar is echter dat de groeicurve wat afzwakt. In de eerstvolgende jaren moet met een stabilisatie, zij het op een wat hoger niveau, gerekend worden.

De ontvangsten in de rubriek radiomuziek namen toe met slechts f 113.000,— ofwel ruim 4%. Dit ondanks het feit dat in deze sektor zich een nieuwe afnemer voordeed in de gedaante van de zender Radio Noordzee, die in de loop van maart 1971 continue zendactiviteiten aanving. De ontvangsten uit dien hoofde konden nog slechts in zeer bescheiden mate tot Buma's revenuen bijdragen. Gezien de bij het schrijven van dit verslag sterk toegenomen activiteiten van deze zender op het punt van verkoop van reclamezendtijd zijn de verwachtingen voor 1972 rooskleurig, ware het niet dat met de mogelijkheid rekening gehouden moet worden dat zowel Radio Noordzee als Radio Veronica mettertijd hun activiteiten zullen moeten staken op grond van legislatieve maatregelen. Indien dat inderdaad gebeuren zal, vallen voor de auteur en in het bijzonder de nederlandse auteur belangrijke bronnen van inkomsten weg. Nederland is een muziekimporterend land. Radio Veronica gedurende vele jaren en sinds kort ook Radio Noordzee dragen in hoge mate bij tot de promotie van de nederlandse muziek zowel in binnen- als buitenland. Behalve componisten en tekstdichters ondervinden daarvan de nederlandse muziekuitgeversbranche en in het bijzonder ook de nederlandse grammofoonplatenindustrie belangrijke voordelen. Het economisch belang van beide zenders voor deze groepen en, macro-economisch gezien, ook voor de nederlandse betalingsbalans mag niet worden onderschat. De positieve invloed die beide

zenders indirect uitoefenen op de betalingsbalans kan worden gesteld op een bedrag in de orde van grootte van vele tientallen miljoen gulden per jaar. Een reden te meer voor de nederlandse wetgever om in deze aangelegenheid zeer behoedzaam te werk te gaan.

Met de Nederlandse Omroep Stichting werden tegen het einde van het verslagjaar onderhandelingen aangevangen over een nieuwe overeenkomst, aangezien het indertijd gesloten kontrakt per ultimo december 1971 afliep. Deze besprekingen zijn thans nog gaande.

In de rubriek televisiemuziek werd een toename gerealiseerd ten bedrage van f 149.000,— ofwel bijna 8%. De gesignaleerde besprekingen met de N.O.S. zijn ook van belang voor de ontvangsten in deze rubriek in 1972 en volgende jaren.

10 Komen wij nu tot de rubriek filmmuziek, die dit verslagjaar de meeste reden tot voldoening geeft. Eindelijk nam het bezoek aan de nederlandse bioscooptheaters weer toe. In de eerste plaats dienen daarmee de nederlandse bioscoopexploitanten die een reeks van uiterst moeilijke jaren achter de rug hebben gelukgewenst te worden. Maar ook de nederlandse filmproducenten door wier produkties in belangrijke mate tot dit positieve resultaat werd bijgedragen. Door een en ander namen de ontvangsten in deze rubriek toe met f 221.000,— ofwel bijna 31%. Deze toename vloeit vrijwel geheel voort uit Buma's kontrakt met de Nederlandse Bioscoopbond, dat Buma een percentage oplevert van de recette in de nederlandse bioscooptheaters. De makers van filmmuziek delen zo evenredig mee in voor- en tegenspoed van het nederlandse filmbedrijf. De Nederlandse Bioscoopbond maakte tot ons genoegen in de loop van het verslagjaar gebruik van een optie in de bestaande overeenkomst tot verlenging van het kontrakt voor de jaren 1972 en 1973. Een aanhoudend gunstig bedrijfsklimaat voor de bioscooptheaters zal voor Buma dus ook in de eerstvolgende jaren positieve gevolgen hebben.

De ontvangsten in de rubriek amusementsmuziek namen af met een bedrag van f 108.000,— ofwel bijna 5%. Hiermee werd de in 1970 gesignaleerde neergang voortgezet, zij het in mindere mate. In deze rubriek verantwoordt Buma live performances van amusementsmusici. De neergang is structureel. Kenmerkend ook voor de afnemende werkgelegenheid voor musici in het amusementsbedrijf. Niet alleen worden voor de muziekgebruiker de kosten van het brengen van amusementsmuziek in deze vorm meer en meer prohibitief, ook de smaak van het publiek, met name het jongere, uitgaande deel daarvan, wendt zich af van deze vorm van vermaak. Niet slechts uit direkt eigenbelang, maar ook met het oog op de toekomst van de amusementsmusicus, de vertolker van het Buma-repertoire en vaak tevens de maker van dat repertoire, is Buma geïnteresseerd in deze structurele problematiek. Gesprekken met organisaties van musici zijn daarover gaande. Buma's tariefstelling — met name in de horecasektor — vormt daarbij onderwerp van bespreking. Inmiddels lijkt, althans wat Buma zelf betreft, het dieptepunt bereikt. Voor 1972 wordt een hogere omzet in deze rubriek verwacht. Dat is echter eerder het resultaat van organisatorische maatregelen, die tegen aanvaardbare kosten Buma's greep op deze markt verstevigen, dan het gevolg van een volume-toename van dit muziekgebruik.

De exploitatiebaten in de rubriek mechanische muziek namen toe met f 416.000,—, ruim 10%. Het voorgaande jaar bedroeg de stijging in deze sektor f 491.000,—, ca. 14%. Buma verantwoordt in deze rubriek de ontvangsten met betrekking tot het ten gehore brengen van muziek langs mechanische weg, merendeels als achtergrondmuziek. Ofschoon het tempo van de groei, althans wat betreft de

gerealiseerde exploitatiebaten, iets afnam, werd in de loop van dit verslagjaar door systematisch wetenschappelijk marktonderzoek de indruk bevestigd dat hier sprake is van waarschijnlijk de meest belangrijke groeisektor voor Buma. Niet alleen is Buma's feitelijke dekkingsgraad in deze sektor nog geheel onvoldoende, ook het muziekgebruik zelf is hier nog steeds zeer expansief. Verhoging van de dekkingsgraad ten aanzien van deze vorm van muziekgebruik enerzijds en de promotie van dat muziekgebruik anderzijds zijn twee vooraanstaande doelstellingen in Buma's marketing.

exploitatie buitenland

De exploitatiebaten buitenland bedroegen in 1971 ca. f 1.615.000,— (in 1970 f 860.000,—, in 1969 f 638.000,—). Als bekend, wordt de recette buitenland door ons verantwoord volgens het kasstelsel. De in een bepaald jaar door Buma verantwoorde ontvangsten uit het buitenland kunnen door vertraging in de afrekeningen van de buitenlandse zusterorganisaties betrekking hebben op repertoiregebruik over meer jaren en zijn daarom aan vrij willekeurige schommelingen onderhevig. Desalniettemin wordt steeds duidelijker dat het buitenland een toenemende belangstelling toont voor de nederlandse muziek. Langzamerhand gaat de export van nederlandse muziek een factor van betekenis worden. Als elders geconstateerd, zijn daaraan de activiteiten van Radio Veronica en Radio Noordzee niet vreemd. Maar in hoge mate zijn daaraan ook debet de export-promotie-activiteiten van de nederlandse muziekuitgevers, waarbij zij effectief worden ondersteund door de Stichting Conamus, die zowel in binnen- als buitenland de nederlandse amusementsmuziek promoveert en propageert. Een en ander geeft hoop voor de toekomst. Internationaal en met name in de Europese Gemeenschap dienen zich structurele veranderingen aan, waaraan alleen door een slagvaardige nederlandse muziekuitgeversbranche, die zich vooral toelegt op het nederlandse repertoire en niet in de laatste plaats op de export daarvan, het hoofd geboden kan worden. Geconstateerd kan ook worden, dat de enkele jaren geleden aangevangen systematische controle op de afrekeningen van de buitenlandse organisaties, waarmee een specialistisch medewerker belast is, meer en meer vruchten gaat afwerpen. Het gebruik van nederlandse muziek in het buitenland wordt op de voet gevolgd. De buitenlandse zusterorganisaties worden gericht geïnformeerd. Zij worden bovendien zeer vaak ook gecritiseerd over ten onrechte niet verantwoorde uitvoeringen van nederlands repertoire. De investeringen van Buma in deze activiteit ten behoeve van de buitenlandse belangen van de aangesloten worden door dezen thans reeds ruimschoots terugverdiend.

overige baten

De overige baten, voornamelijk bestaande uit interest en dividenden, bedroegen in het verslagjaar f 1.329.000,— (in 1970 f 1.338.000,—). Na de gedurende een reeks van jaren voortdurende toename van deze ontvangsten, moet thans een, zij het zeer geringe, daling meld worden. Desondanks mag het bereikte resultaat tot voldoening stemmen. De neerwaartse druk die zich in de loop van het verslagjaar op de markt voor kort- en middellang krediet voordeed, heeft Buma grotendeels kunnen ontgaan ten gevolge van het feit dat eerder op gunstige voorwaarden afgesloten leningen tot ultimo 1971 voor een behoorlijk rendement zorg droegen. Voor 1972 moet echter gerekend worden op een beduidende afname van het gemiddeld rendement op Buma's korte en middellange beleggingen. Veeleer dan een teruggang van het rendement is het een versnelling van het afrekeningstempo geweest, die de ontvangsten uit hoofde van interest en dividend onder

druk gezet heeft. Als elders vermeld, werd een aanzienlijk gedeelte van de in de vijf voorgaande jaren gegroeide achterstand in de uitkeringen ingelopen. Daardoor nam de omvang van de tijdelijk te beleggen middelen voor het eerst sinds vele jaren af. Deze tendens zal zich de eerstkomende jaren voortzetten, totdat de achterstand in de uitkeringen geheel ingelopen is. De ontvangsten uit hoofde van interest en dividenden zullen zich op een aanzienlijk lager niveau dan de laatste jaren het geval was gaan stabiliseren. Een en ander houdt voor de aangesloten in, dat het min of meer gedwongen extra krediet dat zij gedurende de afgelopen jaren aan Buma gaven, in de toekomst verdwijnt. Daarmee verdwijnen ook de rentebaten die Buma op dat krediet maakte en aan binnen- en buitenlandse belanghebbenden doorgaf. In plaats daarvan zullen belanghebbenden echter veel eerder de beschikking gaan krijgen over het hun toe-komende. De voordelen daaraan verbonden zijn zeker bij het huidige tempo van de geldontwaarding evident.

lasten

Ten opzichte van 1970 namen de totale kosten toe van f 3.923.000,— tot f 4.786.000,—. De kostentoe name beliep daarmee f 863.000,—, ofwel 22% (1970: f 773.000,— ofwel 25%). Minder dan in voorgaande jaren waren aan deze stijging debet de loonkosten, ook al namen deze aanzienlijk toe. Zij stegen nl. met f 508.000,—, ofwel bijna 19%. In het voorgaande jaar bedroeg de loonkostenstijging nog bijna 23%. Een belangrijk gedeelte van de kostenstijging werd veroorzaakt door de kostenfaktor afschrijvingen, die steeg van f 119.000,— tot f 383.000,—. Zulks houdt verband met het feit, dat dit jaar de exploitatie-rekening voor het eerst belast werd met de afschrijving op de computerinstallatie. In 1970 werd de afschrijving op deze installatie nog ten laste van de voorziening voor kostenegalitatie gebracht. Laat men de afschrijvingen buiten beschouwing, dan kan worden geconcludeerd dat de kosten in 1971 niet alleen relatief maar ook absoluut minder stegen dan in het voorgaande jaar.

Ook overigens beïnvloedde het automatiseringsproject nog in aanzienlijke mate het kostenbeeld. Voor zover de met de automatisering samenhangende kosten niet ten laste van de voorziening voor kostenegalitatie werden gebracht (aan deze voorziening werd in 1971 ca f 128.000,— onttrokken) werkten zij zowel in de loonkosten als de overige kosten door. Bij het schrijven van dit verslag kan inmiddels worden gemeld, dat aanvang 1972 de computerinstallatie grotendeels operationeel geworden is. Voor 1972 kunnen behalve een afneming van de kosten in verband met de automatisering voor het eerst ook resultaten worden verwacht die de bedrijfsuitkomsten positief beïnvloeden zullen.

Namen de afschrijvingen en de loonkosten aanzienlijk toe, de overige kosten konden beter beheerst worden. Deze stegen tot f 1.233.000,—, een toename ten opzichte van 1970 van f 91.000,—, ofwel 8%.

jaarresultaat

Ook al is het totale kostenbeeld over 1971 wat minder ongunstig dan het voorgaande jaar, het is duidelijk dat kostenstijgingen in de orde van grootte van 20% of meer, gemeten aan een aanzienlijk bescheidener omzettoename, op wat langere duur onrustbarend zijn. Per saldo zijn in een periode van enkele jaren de kosten gestegen tot ca. 35% van de exploitatiebaten binnenland. Het netto bedrijfsresultaat wordt daardoor meer en meer gedrukt. Kon in voorgaande jaren daarvoor compensatie worden gevonden in de alsmaar toenemende opbrengsten uit beleggingen, als eerder geconstateerd is dat met ingang van het verslagjaar niet meer het geval. Nam b.v. in 1970 ten opzichte van 1969 het voor uitkering beschikbare netto bedrijfsresultaat nog toe met ruim f 330.000,—, dank zij

een toeneming van rente en dividenden ad f 300.000,—, in 1971 bedraagt het netto bedrijfsresultaat slechts f 93.000,— meer dan het voorgaande jaar. In vergelijking met de eerder gesignaleerde omzettoename ad f 890.000,— is dat een bescheiden resultaat. Houdt men daarbij voor ogen dat dit resultaat bereikt is ondanks de stijging van de afschrijvingen met ruim f 260.000,— en een afname van de overige baten, voornamelijk bestaande uit interest en dividenden van ca. f 10.000,—, dan kan het in het verslagjaar bereikte bedrijfsresultaat per saldo minder teleurstellend worden genoemd dan wat in het voorgaande jaar bereikt werd.

verwachtingen voor 1972

Wordt het jaar 1971 enigszins in mineurstemming af-gesloten, de verwachtingen voor 1972 geven geen aan-leiding tot een pessimistische blik op de toekomst. De vol-tooiing van het automatiseringsproject, de doorwerking van de in het kader van het structuurplan in de loop van 1970 en 1971 reeds genomen maatregelen, alsmede de inzet waarvan het merendeel van onze medewerkers voort-durend blijkt geeft, hebben tot een planning voor 1972 geleid die er in eerste instantie op gericht is de relatieve toename van de kosten een halt toe te roepen. Verwacht kan worden dat in 1972 de omzet met ca. een miljoen zal toenemen tot f 14.500.000,—, terwijl de kosten met niet meer dan ca. f 400.000,— mogen stijgen. Rekening houdend met een afname van de opbrengst uit interest en dividenden, geraamd op ca. f 200.000,—, wordt ergo een toename van het netto bedrijfsresultaat in de orde van grootte van f 400.000,— verwacht.

de directie

voorstellen

van de directie
aan de raad van vertrouwensmannen

- 12 Overeenkomstig de u afzonderlijk ter hand gestelde stukken stelt de directie u voor het in 1971 gerealiseerde voordelig saldo van de exploitatierekening ad f 10.095.865,18 in zijn geheel beschikbaar te stellen ter verdeling over binnen- en buitenlandse belanghebbenden.

Het saldo te verdelen wegens auteursrechten afkomstig uit Nederland over 1971 ware, rekening houdende met een correctie voor afrondingsverschillen, derhalve vast te stellen op f 10.098.000,— (1970: f 10.002.588,95).

Voorts stelt de directie u voor, evenals in voorgaande jaren, met inachtneming van artikel 36, lid 3 van de statuten te besluiten tot de inhouding van 10% van genoemd saldo te verdelen wegens auteursrechten afkomstig uit Nederland over 1971, zulks ter bestemming voor kulturele en sociale doeleinden.

de directie

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

advies

van het bestuur
aan de raad van vertrouwensmannen

Met verwijzing naar het verslag van de directie met inbegrip van de door de registeraccountants Van Dien + Co gefiatteerde jaarrekening, alsmede het aan u uitgebrachte verslag van uw financiële commissie, adviseert het bestuur u de jaarrekening over 1971 goed te keuren en de directie te dechargeren voor het door haar gevoerde beheer, onder dankzegging aan directie en medewerkers voor de in het verslagjaar getoonde inspanning en bereikte resultaten.

Voorts adviseert het bestuur u om evenals voorgaande jaren de registeraccountants Van Dien + Co met de controle op de jaarrekening over 1972 te belasten.

het bestuur

L. van Delden, voorzitter
H. de Groot
R. Heppener
G. Jansen Sr
J. J. M. Nord
A. J. G. Strengholt
Prof. Dr. N. R. A. Vroom

balans en exploitatierekening



	31 december 1971		31 december 1970	
	f	f	f	f
vaste activa				
Onroerend goed	2.225.777,76		1.219.864,10	
Computerinstallatie	1.302.885,02		802.863,—	
Kantoorinventaris	227.018,—		217.849,—	
Auto's	14.791,—		19.722,—	
		3.770.471,78		2.260.298,10
beleggingen				
Effecten	10.350.551,26		10.263.472,25	
Hypotheken u/g	672.737,—		375.602,71	
		11.023.288,26		10.639.074,96
vorderingen op korte termijn				
Debiteuren	1.980.269,19		2.123.914,31	
Vordering inzake nagekomen garantieverplichting	244.275,—		360.150,—	
Af: Voorziening idem	(244.275,—)		(360.150,—)	
Te ontvangen interest	379.349,21		461.850,93	
Vooruitbetaalde kosten	282.391,68		158.571,68	
		2.642.010,08		2.744.336,92
liquide middelen				
Kas, bank- en girorekeningen	1.288.293,11		781.114,94	
Rekeningen fixe	5.350.000,—		5.750.000,—	
Kortlopende onderhandse leningen	—,—		2.000.000,—	
		6.638.293,11		8.531.114,94
		<u>24.074.063,23</u>		<u>24.174.824,92</u>

	31 december 1971		31 december 1970	
	f	f	f	f
fondsen				
Instandhoudingsfonds	304.639,21		—,—	
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	1.202.752,73		—,—	
Speciale reserve	—,—		1.030.774,81	
		1.507.391,94		1.030.774,81
voorzieningen				
Voorziening voor kostenegalitatie	640.302,67		768.621,47	
Voorziening voor pensioenverplichtingen	166.615,91		139.053,—	
		806.918,58		907.674,47
nog te verdelen auteursrechten				
Auteursrechten Nederland 1971 (1970)	10.095.865,18		10.002.588,95	
Auteursrechten Nederland voorgaande jaren	5.588.120,94		6.990.900,52	
Auteursrechten buitenland	2.043.674,49		868.636,94	
	17.727.660,61		17.862.126,41	
Af: Voorschotuitkeringen	1.248.500,—		—,—	
		16.479.160,61		17.862.126,41
schulden op korte termijn				
Crediteuren	4.446.721,23		4.024.210,79	
Te betalen kosten	237.055,59		230.635,86	
Af te dragen omzetbelasting	120.378,46		55.555,95	
Vooruitontvangen auteursrechten	476.436,82		63.846,63	
		5.280.592,10		4.374.249,23
		<u>24.074.063,23</u>		<u>24.174.824,92</u>

de directie:

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

	1971		1970	
	f	f	f	f
personeelskosten				
Salarissen	2.477.421,57		2.078.915,43	
Sociale voorzieningen	381.108,96		312.437,59	
Pensioenfondsen personeel	286.546,—		251.009,46	
Pensioenen en pensioenvoorzieningen	24.689,40		19.533,40	
		3.169.765,93		2.661.895,88
overige kosten				
<i>Distributiedienst:</i>				
Repartitie-afdeling	99.167,46		115.869,65	
Programmadienst	11.109,98		16.902,84	
Copyright- en documentatieafdeling	126.472,59		63.826,78	
<i>Exploitatiedienst:</i>				
Inspectie	100.776,56		100.357,70	
Binnendienst	134.603,95		103.053,19	
Rekencentrum	137.740,86		192.661,78	
Public relations	39.658,89		35.748,33	
Exploitatie onroerend goed	113.751,51		128.141,70	
Algemene kosten	470.013,86		385.584,76	
		1.233.295,66		1.142.146,73
afschrijvingen				
Onroerend goed	60.453,—		60.453,56	
Computerinstallatie	260.577,01		—,—	
Kantoorinventaris	57.115,41		50.603,85	
Auto's	4.931,—		7.685,56	
		383.076,42		118.742,97
kosten t.l.v. voorziening voor kostenegalisatie				
Personeelskosten	33.264,36		38.974,73	
Overige kosten	95.054,44		112.085,22	
Afschrijving computerinstallatie	—,—		133.810,93	
	128.318,80		284.870,88	
Af: Onttrokken aan voorziening voor kostenegalisatie	128.318,80		284.870,88	
		—,—		—,—
auteursrechten buitenland				
Reeds verdeeld in 1971 (1970)	18.858,74		4.581,50	
Nog te verdelen	1.596.086,33		850.338,98	
Geboekte repartitiekosten	—,—		4.960,93	
		1.614.945,07		859.881,41
toevoeging voorziening voor kostenegalisatie saldo te verdelen auteursrechten Nederland 1971 (1970)		—,—		74.104,53
		10.095.865,18		10.002.588,95
		<u>16.496.948,26</u>		<u>14.859.360,47</u>

	1971		1970	
	f	f	f	f
auteursrechten Nederland				
Concertmuziek I	299.098,63		295.829,25	
Concertmuziek II en Ila	268.934,92		239.474,07	
Kerkmuziek	11.271,93		7.639,51	
Carillonmuziek	32.856,03		29.832,75	
Harmonie- en fanfaremuziek	320.478,63		318.751,03	
Speciale revue- en cabaretmuziek	336.973,92		278.917,81	
Radiomuziek	2.627.878,02		2.514.566,82	
Televisiemuziek	2.127.428,—		1.978.678,—	
Filmmuziek	933.077,13		712.170,74	
Verpoziings- of amusementsmuziek	2.133.387,29		2.241.055,89	
Mechanische muziek	4.461.137,94		4.044.589,13	
		13.552.522,44		12.661.505,—
auteursrechten buitenland		1.614.945,07		859.881,41
		15.167.467,51		13.521.386,41
interest en dividenden		1.198.571,62		1.235.895,36
diverse baten		130.909,13		102.078,70
		<u>16.496.948,26</u>		<u>14.859.360,47</u>

de directie:

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

toelichting

op de balans en de exploitatierekening

18 waarderingsgrondslagen

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva en de bepaling van het resultaat berusten zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

vaste activa

Gewaardeerd op basis van historische kostprijs verminderd met afschrijvingen naar tijdsgelang gebruiksduur.

Op het onroerend goed vond in 1964 een extra afschrijving van f 1.775.973,—, zijnde de boekwinst behaald bij de verkoop van het vorige kantoorgebouw, plaats.

Op dit hoofd werden de in 1971 gemaakte kosten voor de bouw van een vierde etage ad ruim f 1.000.000,— geactiveerd.

effecten

obligaties

Gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs (f 10.092.500,—).

De nominale waarde bedraagt f 10.088.500,—, de beurswaarde bedraagt f 9.049.500,—.

aandelen

Gewaardeerd tegen beurskoers of lagere verkrijgingsprijs.

De balanswaarde is gelijk aan de beurswaarde ad f 258.000,—.

debiteuren

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen voor de nominale waarde opgenomen:

	1971	1970
	f	f
Muziekgebruikers	869.353,50	375.759,98
Buma-aangeslotenen	67.949,78	127.902,68
Rekening-courant Stichting Stemra	680.398,70	1.319.060,64
Rekening-courant Stichting Seba	224.726,72	164.167,23
Leningen personeel	104.487,—	115.960,—
Overige vorderingen	33.353,49	21.063,78
	<hr/>	<hr/>
	1.980.269,19	2.123.914,31

vordering inzake nagekomen garantieverplichting

Gewaardeerd op nominale waarde, onder aftrek van een voorziening voor de gehele vordering. Deze vordering heeft betrekking op 50% (1970: 100%) van de gedane garantiebetalingen ten behoeve van de Stichtingen Seba en Doneto. De overige 50% van de vordering werd — evenals de voorziening — ten laste van het fonds voor culturele en sociale doeleinden gebracht.

instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de uitvoering van de doelstelling „uitoefening en handhaving van het auteursrecht” te verzekeren. Dit fonds maakte in de balans per 31 december 1970 deel uit van de Speciale reserve.

Aan dit fonds worden hoofdzakelijk de opbrengsten van niet-gedeclareerde werken gedoteerd.

Onttrekkingen in het jaar 1971 vonden niet plaats.

fonds voor culturele en sociale doeleinden

Dit fonds maakte in de balans per 31 december 1970 eveneens deel uit van de Speciale reserve. Aan het fonds worden gedoteerd de inhouding ingevolge artikel 36, lid 3 van de statuten, alsmede eventuele extra inhoudingen. Ten laste van het fonds komen de dotaties en garantiebetalingen aan instellingen met culturele en sociale doelen.

voorziening voor kostenegalisatie

Onder deze voorziening werden opgenomen de in de balans per 31 december 1970 genoemde Reserve voor egalisatie kosten en Reserve diverse belangen. Deze voorziening is gevormd ter dekking van bijzondere verplichtingen met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's, waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen. In het verslagjaar werden éénmalige conversiekosten in het kader van de automatisering ad f 128.000,— ten laste van deze voorziening gebracht.

crediteuren

Onder crediteuren zijn de volgende schulden voor de nominale waarde opgenomen:

	1971	1970
	f	f
Buitenlandse organisaties	1.564.624,18	1.251.392,77
Dotaties 1972 en rekeningen-courant aanverwante stichtingen	901.356,01	778.400,64
Buma-aangeslotenen	14.511,44	14.211,50
Te betalen inzake computer-installatie	1.243.402,74	1.791.896,97
Bouwcrediteuren	418.711,05	
Overige schulden	304.115,81	188.308,91
	<hr/>	<hr/>
	4.446.721,23	4.024.210,79

overige activa en passiva

Gewaardeerd op nominale waarden.

grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als verschil van de auteurs-

rechten Nederland, interest en dividenden en diverse baten met de in het jaar gemaakte kosten en andere lasten. De afschrijvingen op vaste activa zijn gebaseerd op historische kostprijzen zonder koopkracht-correcties.

(voorstel) verdeling voordelig saldo exploitatierekening

(Het voorstel voor) de verdeling van het voordelig saldo van de exploitatierekening is in de balans onder nog te verdelen auteursrechten opgenomen.

garantieverplichtingen

De vereniging heeft zich volledig garant gesteld voor de verplichtingen voortvloeiende uit de overeenkomsten d.d. 29 september 1967 gesloten door de Stichtingen Seba en Doneto met de Stichting Bant, Iboa N.V. en Mr. H. A. Keuls. De verplichtingen uit hoofde van de verleende garantie bedragen per 31 december 1971 circa f 650.000,—.

Naar ons oordeel geven de balans per 31 december 1971 en de exploitatierekening over het jaar 1971 van de Vereniging „Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht BUMA” te Amsterdam met de daarbij behorende toelichting, getrouw en stelselmatig de grootte en de samenstelling van het vermogen per 31 december 1971 respectievelijk van het resultaat over het jaar 1971 weer. De verwerking van de gegevens, op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, zijn niet in het onderzoek betrokken, zodat wij daarover geen oordeel kunnen uitspreken.

Amsterdam, 10 mei 1972

Van Dien + Co

C. J. Lindhout
registeraccountant

H. Swart
registeraccountant

verslag van de directie aan de algemene vergadering van aangeslotenen

BEDRIJFSAKTIVITEITEN

In 1971 zette de bedrijvigheid in de grammofoonplaten-
 sektor zich onverminderd voort ondanks de algemene
 economische teruggang. In praktisch alle onderdelen van
 de geluidsdragersmarkt was een toename van de omzetten
 te bespeuren. De in de voorgaande jaren afgebokkelde
 prijzen voor langspeelplaten stabiliseerden zich of trokken
 weer wat op. Door grote prijsverschillen voor duurdere
 lp-platen tussen Nederland en de ons omringende landen
 ontstond de zgn. parallelle import, d.i. de import van
 platen via de niet officiële importkanalen. Uit auteurs-
 rechtelijk oogpunt betreft het hier geen illegale import,
 voor zover het mechanisch reproductierecht in het land
 van export geregeld is. Toch kunnen nederlandse belang-
 hebbenden door deze importen geschaad worden. Immers,
 in de exporterende landen worden de platen met onze
 zusterorganisaties afgerekend als lokale verkopen en ergo
 de lokale rechthebbenden bij de verdeling betrokken.
 Aangezien de export plaats heeft buiten toedoen van de
 producent en daardoor de omvang en de aard van het
 repertoire van deze exporten niet kunnen worden vast-
 gesteld, is een eventuele verrekening met de betrokken
 sociëtés niet mogelijk. Waarschijnlijk zal dit probleem
 eerst verdwijnen zodra de prijsverschillen met de ons
 omringende landen minder groot zullen zijn.

Behalve met het probleem van de parallelle importen had
 Stemra in 1971 te maken met de veel kwalijker zaken als
 „bootlegging“ en piraterij. Bij „bootlegging“ gaat het om
 „live“-opnamen van concerten, die zonder toestemming
 van de artiesten (vaak tevens de auteurs) op banden of
 grammofoonplaat in omloop worden gebracht. Bij
 piraterij gaat het om het illegaal kopiëren van bestaande
 industrie-opnamen, waarbij vaak de hoes of de cassette
 zodanig worden nagebootst dat de namaak-opnamen
 nauwelijks van de echte te onderscheiden zijn. De
 bedoeling hiervan is duidelijk: men vermijdt de hoge
 promotie- en opnamekosten en haakt in op door anderen
 voorbereide successen. Daarbij worden praktisch altijd
 zowel de artist royalties als de auteursrechten ontrokken.
 In de schaarse gevallen waarbij aangeboden wordt het
 auteursrecht te regelen, blijkt een controle op de af te
 rekenen aantallen niet mogelijk, temeer daar de betrokken
 platen voornamelijk in het buitenland geperst worden. Dit
 heeft er toe geleid, dat Stemra het standpunt heeft
 ingenomen dat geen toestemming meer verleend zal
 worden voor het vervaardigen van opnamen, waarbij de
 toestemming van de artiesten of de grammofoonplaten-
 maatschappijen niet verworven blijkt te zijn.
 De akties die in 1970 tegen zgn. „witte“ platen aange-
 vangen zijn, werden in 1971 met kracht voortgezet. In een
 aantal gevallen werden bij de justitie klachten ingediend,
 waarop inbeslagname van platen volgde. Verwacht mag
 worden dat de betrokkenen in de loop van 1972 voor de
 strafrechter zullen komen.
 Door goede samenwerking met de nederlandse grammo-
 fonoplatenindustrie en strenge controles is Stemra erin

geslaagd het illegale persen in Nederland praktisch uit te
 bannen. Wel blijkt, dat in de ons omringende landen nog
 steeds illegaal platen en geluidsbanden voor nederlandse
 opdrachtgevers vervaardigd worden. Stemra heeft bij de
 zusterorganisaties aangedrongen op afdoende maatregelen.

De bedrijfsaktiviteiten stonden ook in 1971 sterk in het
 teken van de automatisering. De nieuwe computer werkt
 voor Stemra volgens een interimstelsel, in afwachting
 van de geleidelijke invoering van het definitieve admini-
 stratiesysteem die in 1973 zal worden voltooid. Het is
 daarom verheugend dat naast het vele werk dat ten
 behoeve van de automatisering verzet moet worden, de
 gewone werkzaamheden geen vertraging hebben onder-
 gaan. Zelfs werd in 1971 een achterstand van vorige jaren
 ingelopen, zodat in dit verslagjaar een groter bedrag in
 verdeling werd genomen dan werd geïncasseerd.

BEDRIJFSRESULTATEN

De bedrijfsresultaten zijn in 1971 voor Stemra zeer
 gunstig geweest. De nederlandse inkasso nam met $\pm 19\%$
 toe en kwam op een totaalbedrag van ruim f 12 miljoen
 tegenover ruim f 10 miljoen in 1970. De inkasso uit het
 buitenland steeg met bijna 50% en bedroeg ruim
 f 1.520.000,— tegenover f 1.030.000,—, in 1970.
 In totaal werd meer dan f 14 miljoen in 1971 verdeeld
 tegenover \pm f 10.450.000,— in 1970, een toename van
 ruim 35%. Het netto uitgekeerde bedrag was
 f 11.550.000,— (1970 f 8.520.000,—). Daarvan nam het
 aandeel voor Stemra-aangeslotenen toe van f 6.410.000,—
 in 1970 tot f 8.795.000,— in 1971, een stijging van 37%.
 De uitkeringen aan buitenlandse organisaties stegen van
 f 2.110.000,— tot f 2.755.000,—, een toename met $\pm 30\%$.

Uit de exploitatierekening blijkt, dat de totale baten voor
 Stemra in 1971 met $\pm 30\%$ toenamen ten opzichte van
 het vorige jaar. Deze stijging is o.a. ontstaan doordat de
 kontraktuele onkostenvergoedingspercentages met de
 buitenlandse zusterorganisaties in 1971 herzien werden
 en vooral doordat het in verdeling gebrachte bedrag zo
 sterk is toegenomen.

Daarentegen zijn ook Stemra's lasten sterk gestegen. In
 totaal namen deze toe met f 581.000,— ofwel $\pm 33\%$. Deze
 kostentoeename wordt veroorzaakt door de kosten van de
 automatisering, de door Buma aan Stemra in rekening
 gebrachte kosten voor de gezamenlijke copyright- en
 documentatie-afdeling en de gestegen personele kosten.
 Ofschoon een kostenstijging met 33% geen reden tot
 vreugde geeft, is de stijging minder groot dan in 1970 toen
 deze $\pm 50\%$ bedroeg. De directie is er zich terdege van
 bewust, dat de kostenbewaking tot de primaire taken
 behoort.

de directie

voorstel

van de direktie aan de algemene vergadering
van aangeslotenen

- 22 De direktie stelt de algemene vergadering van aangeslotenen voor het saldo van de exploitatierekening ad f 556.322,52 geheel te bestemmen voor de na-uitkering 1971. Bij overname van dit voorstel zal zulks betekenen, dat het bedrag voor de na-uitkering 44% hoger zal zijn dan in 1970 toen dit f 385.546,91 bedroeg. Uitgedrukt in een percentage van de voor Stemra-aangeslotenen bestemde bruto incasso, betekent dit een daling van de na-uitkering van 7% in 1970 naar 6½% in 1971, hetgeen veroorzaakt wordt door de sterke toename van de uitkeringen aan Stemra-aangeslotenen in 1971. Tengevolge van de na-uitkering zal het uitkeringspercentage van de voor Stema-aangeslotenen geïnde bedragen over 1971 uiteindelijk 91½% bedragen tegenover 92% in 1970.

de direktie

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

advies

van het bestuur aan de algemene vergadering
van aangeslotenen

Met verwijzing naar het verslag van de direktie met inbegrip van de door de registeraccountants Van Dien + Co gefiatteerde jaarrekening, adviseert het bestuur u de jaarrekening over 1971 goed te keuren en de direktie te dechargeren voor het door haar gevoerde beheer, onder dankzegging aan direktie en medewerkers voor de in het verslagjaar getoonde inspanning en bereikte resultaten.

het bestuur

L. van Delden, voorzitter
H. C. Gomperts
H. de Groot
Pi Vèriss
M. Vredenburg
M. van 't Woud
J. Zijderlaan

balans en exploitatierekening
verantwoording incasso en
verdeling auteursrechten



balans per 31 december 1971

24

	31 december 1971		31 december 1970	
	f	f	f	f
vaste activa				
Computerinstallatie	1.302.885,02		802.863,—	
Kantoorinventaris	16.481,—		23.614,—	
Auto	8.085,—		10.782,—	
		1.327.451,02		837.259,—
beleggingen				
Effecten	5.571.070,85		4.680.876,06	
Hypotheke u/g	285.931,78		201.277,32	
		5.857.002,63		4.882.153,38
vorderingen op korte termijn				
Debiteuren	516.626,32		2.141.215,51	
Te ontvangen interest	245.228,63		209.480,90	
Vooruitbetaalde kosten	70.880,23		48.402,18	
		832.735,18		2.399.098,59
liquide middelen				
Bank- en girorekening	1.265.217,85		213.284,64	
Rekeningen fixe	7.300.000,—		6.600.000,—	
		8.565.217,85		6.813.284,64
		<u>16.582.406,68</u>		<u>14.931.795,61</u>

	31 december 1971		31 december 1970	
	f	f	f	f
stichtingskapitaal		1.000,—		1.000,—
instandhoudingsfonds		232.943,44		232.943,44
voorzieningen				
Voorziening voor kostenegalisatie	106.140,51		109.085,48	
Voorziening voor pensioenverplichtingen	93.704,—		97.070,—	
		199.844,51		206.155,48
ontvangen voorschotten van de nederlandse grammofonplatenindustrie		5.794.926,80		5.035.250,—
nog te verdelen auteursrechten				
Auteursrechten Nederland	3.339.038,61		3.646.282,88	
Auteursrechten buitenland	387.714,14		480.382,40	
	3.726.752,75		4.126.665,28	
Geblokkeerde bedragen	159.669,55		100.381,48	
Ontvangen bedragen, waarvan recht-hebbenden niet bekend zijn, alsmede bedragen te restitueren aan nederlandse fabrieken	1.114.708,17		796.591,17	
Na-uitkering voordelig exploitatie-saldo	556.322,52		385.546,91	
		5.557.452,99		5.409.184,84
schulden op korte termijn				
Crediteuren	4.563.731,42		3.826.452,96	
Te betalen kosten	82.080,43		61.506,86	
Af te dragen omzetbelasting	101.407,26		151.882,16	
Uit te betalen toeslag op uitkeringen aan het buitenland	49.019,83		7.419,87	
		4.796.238,94		4.047.261,85
		<u>16.582.406,68</u>		<u>14.931.795,61</u>

de directie:

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

	1971		1970	
	f	f	f	f
lasten				
Salarissen, sociale lasten en pensioenvorz.		1.064.893,39		840.456,11
Algemene kosten		299.999,12		300.672,19
Copyright- en documentatie-afdeling *)		300.412,22		180.358,59
Rekencentrum *)		288.992,88		284.852,34
Kosten computerproject:				
Aanloop- en conversiekosten *)	119.818,79		151.059,95	
Af: Ten laste van voorziening voor kostenegalisatie	5.041,74		144.290,48	
	<u>114.777,05</u>		<u>6.769,47</u>	
Afschrijving computerinstallatie	260.577,01		133.810,92	
		375.354,06		140.580,39
Afschrijving inventaris en auto		13.009,62		14.553,71
TOTAAL LASTEN		<u>2.342.661,29</u>		<u>1.761.473,33</u>
VOORDELIG SALDO, bestemd voor na-uitkering		556.322,52		385.546,91
		<u>2.898.983,81</u>		<u>2.147.020,24</u>

*) inclusief aandeel salariskosten

	1971	1970
	f	f
baten		
In rekening gebrachte administratiekosten	1.805.888,23	1.083.339,77
Onverdeelbare rechten en bagatellen	199.771,31	199.710,77
Beschikbaar voor kostendecking	2.005.659,54	1.283.050,54
Interest en dividenden	865.108,43	791.939,32
Diverse baten	28.215,84	72.030,38
TOTAAL BATEN	2.898.983,81	2.147.020,24

de directie:

Mr. Th. Limperg
Mr. J. H. Verhagen
Drs. G. P. Willemsen

verantwoording incasso
en verdeling auteursrechten in 1971

28

	1971	1971	1971
	Nederland	Buitenland	Totaal
	f	f	f
1. Nog te verdelen auteursrechten per 1 januari	3.646.282,88	480.382,40	4.126.665,28
2. In het verslagjaar ontvangen:			
van de nederlandse grammofonoplatenindustrie	10.367.766,56		
inzake loonpersingen	666.078,90		
inzake radio- en televisierechten	992.532,10		
inzake bandopname-apparaten	57.565,15		
van buitenlandse zusterorganisaties		1.524.989,89	
	12.083.942,71	1.524.989,89	13.608.932,60
Retour ontvangen van buitenlandse repartitie-centrale			2.947,80
3. Nog te verdelen auteursrechten per 31 december	3.339.038,61	387.714,14	17.738.545,68 3.726.752,75
4. In het verslagjaar in verdeling genomen			14.011.792,93
5. Hiervan is ten goede gekomen aan:			
Aangeslotenen en bijzonder contractanten		8.794.519,79	
Buitenlandse organisaties		2.755.235,84	
6. Geboekt werd voorts:			
Saldo mutaties geblokkeerde bedragen e.d.		377.405,07	
Vergoeding repartatiekosten aan derden		29.952,86	
Vergoeding documentatiekosten aan derden		—,—	
Toeslag op uitkeringen aan buitenland		49.019,83	
			12.006.133,39
7. Beschikbaar voor kostendekking			2.005.659,54

1970	1970	1970
Nederland	Buitenland	Totaal
f	f	f
2.028.152,58	1.293.884,34	3.322.036,92
8.547.680,87		
629.619,58		
946.381,68		
52.053,57	1.031.318,50	
10.175.735,70	1.031.318,50	11.207.054,20
		49.513,94
		14.578.605,06
3.646.282,88	480.382,40	4.126.665,28
		10.451.939,78
	6.410.140,62	
	2.111.386,94	
	447.176,65	
	9.000,—	
	183.765,16	
	7.419,87	
		9.168.889,24
		1.283.050,54

waarderingsgrondslagen

De grondslagen waarop de waardering van de activa en de passiva en de bepaling van het resultaat berusten zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

vaste activa

Gewaardeerd op basis van historische kostprijs verminderd met afschrijvingen naar tijdsgelang gebruiksduur.

effecten*obligaties*

Gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs ad f 5.443.200,—. De nominale waarde bedraagt f 5.452.300,—; de beurswaarde bedraagt f 5.096.200,—.

aandelen

Gewaardeerd tegen beurskoers of lagere verkrijgingsprijs. De balanswaarde is gelijk aan de beurswaarde ad f 127.800,—.

debiteuren

Onder debiteuren zijn de volgende vorderingen voor de nominale waarde opgenomen:

	1971	1970
	f	f
Nederlandse aangeslotenen en bijzonder contracten	29.906,09	57.265,71
Nog te ontvangen auteursrechten (incl. voorschotten)	466.495,52	2.082.091,72
Overige vorderingen	20.224,71	1.858,08
	516.626,32	2.141.215,51

ontvangen bankgaranties

De ontvangen bankgaranties van de nederlandse grammofoonplatenindustrie bedroegen per balansdatum f 57.900,—.

instandhoudingsfonds

Het instandhoudingsfonds heeft ten doel de uitvoering van de doelstelling „uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht“ te verzekeren.

Dit fonds was in de balans per 31 december 1970 opgenomen onder de naam bedrijfsreserve.

Onttrekkingen in het jaar 1971 vonden niet plaats.

voorziening voor kostenegalitatie

Deze voorziening dient ter dekking van bijzondere verplichtingen met een incidenteel karakter, alsmede tegen mogelijke risico's, waarvan het optreden en de omvang niet vooraf zijn vast te stellen. Aan deze voorziening, welke in de balans per 31 december 1970 was opgenomen onder de naam reserve diverse belangen, werd in 1971 toegevoegd het te veel gereserveerde bedrag inzake de na-

- 30 uitkering 1970 en onttrokken een bedrag ter dekking van een deel van de kosten van het computerproject.

crediteuren

Onder crediteuren zijn de volgende schulden voor de nominale waarde opgenomen:

	1971	1970
	f	f
Buitenlandse organisaties	379.850,71	426.481,14
Buitenlandse repartitie-centrale:		
ter verdeling aan buitenlandse rechthebbenden	3.088.697,03	1.556.287,23
documentatiekosten	280.984,62	280.984,62
Nederlandse aangeslotenen en bijzonder contractanten	71.302,54	155.959,58
Het Bureau voor Muziek-Auteursrecht Buma	680.398,70	1.319.060,64
Overige schulden	62.497,82	87.679,75
	<hr/>	<hr/>
	4.563.731,42	3.826.452,96

overige activa en passiva

Gewaardeerd tegen nominale waarden.

grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als verschil van voor de werkzaamheden in rekening gebrachte administratiekosten en voorts de baten uit hoofde van onverdeeldbare rechten en bagatellen, een en ander inzake de in verdeling genomen auteursrechten, alsmede dividenden en diverse baten enerzijds met de in het jaar gemaakte kosten en andere lasten anderzijds. Het voordelig saldo is als nauitkering ten behoeve van aangeslotenen opgenomen. De afschrijvingen op vaste activa zijn gebaseerd op historische kostprijzen zonder koopkracht-correcties.

(voorstel) verdeling voordelig saldo exploitatierekening

(Het voorstel voor) de verdeling van het voordelig saldo van de exploitatierekening is in de balans onder nog te verdelen auteursrechten opgenomen.

loonsom

Over het jaar 1971 werd f 1.450.000,— betaald aan lonen en sociale voorzieningen.

Naar ons oordeel geven de balans per 31 december 1971 en de exploitatierekening over het jaar 1971 van de stichting tot uitoefening en handhaving van mechanische reproductierechten der auteurs Stemra, met de daarbij behorende toelichting, getrouw en stelselmatig de grootte en de samenstelling van het vermogen per 31 december 1971 respectievelijk van het resultaat over het jaar 1971 weer.

De verwerking van de gegevens, op grond waarvan de verdeling van de voor uitkering aan rechthebbenden beschikbare gelden geschiedt, is niet in het onderzoek betrokken, zodat wij daarover geen oordeel kunnen uitspreken.

Amsterdam, 6 juni 1972

Van Dien + Co

C. J. Lindhout
registeraccountant

H. Swart
registeraccountant

Zijn in het voorgaande Buma's kommerciële activiteiten met betrekking tot de exploitatie van het muziek-auteursrecht in 1971 uiteengezet, in dit hoofdstuk willen wij de aandacht vestigen op de sociale en kulturele activiteiten, die Buma zich evenzeer tot taak stelt. Een aantal dochterinstellingen van Buma is zeer actief op dat gebied. Dat zijn achtereenvolgens de Stichting Sociaalfonds Buma, die materiële bijstand verleent aan Buma-aangeslotenen, overwegend door toekenning van jaargelden aan diegenen die de 60-jarige leeftijd bereikt hebben. De Stichting Cultuurfonds Buma, die de creatieve werkzaamheid van nederlandse auteurs bevordert door het verlenen van opdrachten, stipendia en subsidies. De Stichting Nederlandse Muziekbelangen, die mogelijkheden tracht te scheppen om het werk van nederlandse auteurs te doen uitvoeren. Tenslotte de Stichting Conamus, die zeer actief de nederlandse amusementsmuziek in binnenland en buitenland propageert en promoveert. Al deze instellingen worden door Buma gefinancierd uit Buma's fonds voor sociale en kulturele doeleinden, dat wordt gevoed door op het voor uitkering beschikbare resultaat een percentage (gebruikelijk 10%) in te houden ten laste van alle belanghebbenden. In totaal werd in het verslagjaar aan het fonds voor sociale en kulturele doeleinden ruim f 1,4 miljoen onttrokken en ter beschikking gesteld aan genoemde instellingen alsmede aan de Stichting Seba die vooral werkzaam is op het gebied van toneelrechten. Met de bemerking dat thans op bestuurlijk niveau een bezinning gaande is op de wijze waarop Buma's sociale en kulturele doeleinden moeten worden nagestreefd, hetgeen kan leiden tot een meer geconcentreerde en gecoördineerde aanpak op dat gebied, moge voor dit jaar volstaan worden met een kort overzicht van de activiteiten van genoemde instellingen.

stichting sociaalfonds buma

De Stichting Sociaalfonds Buma keerde in 1971 f 586.000,— uit in de vorm van jaargelden en overige, incidentele bijstand. Deze uitkeringen vielen toe aan ruim 260 personen, Buma-aangeslotenen of nabestaanden. Afgerond werd een plan tot wijziging van de statuten en reglementen, beogende de jaargelden aanzienlijk te verhogen, met name voor die categorie welke krachtens het uitkeringsplan slechts gerechtigd is tot een minimum-uitkering. Zulks werd nodig geacht vooral op grond van de toenemende geldontwaarding. Al vele jaren tracht het Sociaalfonds door extra uitkeringen belanghebbenden compensatie te geven voor de steeds geringere koopkracht van de hun toekomende jaargelden. Deze extra uitkeringen worden nu opgenomen in de gereguleerde basisuitkeringen. Ook in de komende jaren zal het streven erop gericht zijn, voor zover de middelen het toelaten, de geldontwaarding het hoofd te bieden.

stichting cultuurfonds buma

De Stichting Cultuurfonds Buma voteerde in het verslagjaar in totaal ruim f 121.000,— in de vorm van opdrachten, subsidies en stipendia. Daarbij waren 20 komponisten betrokken. Er werd daarbij gewaakt tegen een minder gewenst geachte cumulatie van opdrachten, door middel van intensief contact met andere opdrachtgevers, met name het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk.

Een willekeurige greep uit de verleende opdrachten: Willem Breuker kreeg een opdracht voor een compositie voor zes instrumenten. Deze compositie „In 't jofel doornig elzenhout" werd in het kader van het Holland Festival met succes uitgevoerd. Piet Ketting kreeg een opdracht voor een werk voor koor en orkest. Tristan Keuris voor een werk voor altsaxofoon en orkest. Julius Steffaro kreeg opdracht voor een werk dat kan gelden als een equivalent van Britten's „Young persons' guide to the orchestra". Het Promenade Orkest zal dit werk in zijn programma opnemen.

stichting nederlandse muziekbelangen

Het bestuur van de Stichting Nederlandse Muziekbelangen bezon zich over de wijze waarop de stichting haar middelen besteedt. Het gevoelen bestaat dat enerzijds organisatoren van concerten met de samenstelling van de programma's niet zorgvuldig genoeg te werk gaan zolang er voor allerlei projekten nog geldgevers te vinden zijn, anderzijds lijkt een groeiende wanverhouding te bestaan tussen de omvang van de verstrekte middelen en het kulturele effect daarvan. Te gering is in verhouding tot de aangewende middelen de toename van de waardering voor de nederlandse hedendaagse muziek evenals het direkte materiële profijt voor de makers daarvan. Tegen het einde van het verslagjaar werd daarom besloten het grootste deel van de inkomsten van de stichting beschik-

baar te stellen voor initiatieven ter bevordering van de nederlandse muziek op meer geconcentreerde wijze. Het is de bedoeling projekten op gang te brengen tot produktie en verkoop van grammofonplaten die in principe kommercieel van opzet moeten zijn. De Stichting Nederlandse Muziekbelangen zal door garanties te stellen met betrekking tot zulke projekten en door eventuele nadelige uitkomsten voor haar rekening te nemen, deze door anderen ter hand te nemen projekten mogelijk maken. Realisering van een en ander bleek in het verslagjaar nog niet mogelijk.

Inmiddels werd een 21 tal bijdragen verleend, tot een totaalbedrag van ca f 80.000,—. Zo kreeg de Stichting Gaudeamus met betrekking tot haar internationaal concours voor vertolkers van muziek van onze tijd een bijdrage. De Stichting 's Hertogenbosch Muziekstad kreeg voor haar 18e internationale vocalistenconcours een bedrag om aan te wenden als prijs voor de beste uitvoering van een nederlands hedendaags werk, welke prijs helaas niet kon worden uitgereikt, aangezien geen der naar deze prijs mededingende vertolkers naar het oordeel van de jury deze onderscheiding verdiende. Voor een concert te geven in het kader van het Holland Festival kreeg de Stichting Overkoepelende Nederlandse Muziek-Organisaties SONMO een bijdrage. De Vereniging Jeugd en Muziek kreeg een drietal bijdragen voor verschillende manifestaties.

stichting conamus

De Stichting Conamus ziet terug op een jaar van gevarieerde activiteiten. Voor de vijfde maal werd de internationale beurs voor muziekuitgevers en platenproducenten MIDEM in Cannes benut voor een succesrijke presentatie van de nederlandse lichte muziek. Evenals in 1970 werd een langspeelplaat „Music from Holland with Love” uitgebracht. Deze werd goed ontvangen en leidde tot vele nieuwe internationale kontakten. Conamus nam deel aan de culturele programmabeurs in Utrecht. In juni organiseerde Conamus in samenwerking met de gemeente Amsterdam een nederlandse kleinkunstavond in het kader van de jaarlijkse Vondelparkspelen. In september werd in samenwerking met de VARA, NOS, NCRV en KRO de „Week van de Lichte Muziek” georganiseerd, met concerten in Apeldoorn, Den Haag, Breda en Maastricht. In oktober vond de traditionele najaarsliedjesbeurs plaats. Voorafgaande aan de gebruikelijke reünie – op 15 november – werd een raad van advies geïnstalleerd, die onder voorzitterschap van Warry van Kampen met het bestuur van Conamus zal samenwerken ter ontwikkeling van nieuwe activiteiten. Tijdens de reünie werden – door Mies Bouwman – gouden harpen uitgereikt aan Jasperina de Jong, Guus Vleugel, Bert Paige, Eli Asser en Julius Susan. Loekie Knol, Frits Lambrechts en Thijs van Leer ontvingen zilveren harpen. Voor het eerst werd bekroond het nederlandse lied van het jaar. De prijzen, resp. een aquarel uit de verzameling van Prof. Dr N. R. A. Vroom en een geldprijs van f 1.000,—, beschikbaar gesteld door de Stichting Conamus, gingen naar Ramses Shaffy voor zijn lied „Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder”. Eerder in het jaar al werd de heer A. J. G. Strengholt onderscheiden met de gouden harp ter gelegenheid van zijn 70ste verjaardag, op grond van zijn verdiensten voor de nederlandse lichte muziek.

Het documentatiecentrum ontwikkelde zich meer en meer tot een unieke vindplaats en een centraal punt van informatie ten behoeve van belanghebbenden uit alle sectoren van de lichte muziek in Nederland.

besturen sociale en culturele instellingen

stichting sociaalfonds buma

Prof. Dr. G. Stuiveling, voorzitter
A. J. G. Strengholt, secretaris
Drs. G. P. Willemsen, 1e penningmeester
J. Bonarius, 2e penningmeester
Mevrouw Jacoba Eggink
H. de Groot
R. Heppener
E. van Altena (plv.)
Mr. E. A. G. Brautigam (plv.)
L. van Delden (plv.)
C. Smit Jr (plv.)
M. van 't Woud (plv.)

stichting cultuurfonds buma

H. Arends
Drs. D. A. M. Binnendijk
Drs. D. de Lange
G. Nieuwland
W. Paap
Drs. R. Starreveld
M. Willemsen
Mr. J. H. Verhagen, administrateur

stichting nederlandse muziekbelangen

J. F. M. Geraedts, voorzitter
Mr. J. H. Verhagen, secr./penningmeester
J. Andriessen
L. van Delden
G. Frid
R. Heppener
A. J. G. Strengholt

stichting conamus

G. J. van Krevelen, voorzitter
G. Jansen Jr, secretaris
Pi Vèriss, penningmeester
H. Dunk
J. Millar
C. Smit Jr
J. Stokkermans
H. Mildenberg, administrateur
A. J. G. Strengholt, gedelegeerde van Buma

omslag en vormgeving karel j. berkhouw gvn / druk wc den ouden amsterdam

