

# Jaarverslag 2013

---

Stichting Donemus Beheer

---



---

## 1. Inleiding

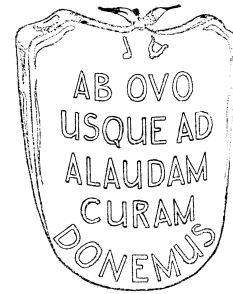
---

Donemus is in 1947 opgericht en kent een rijke geschiedenis. De oude lijfspreuk was: *Ab ovo usque ad alaudam curam Donemus*' (Laten wij zorg geven van het ei tot de leeuwerik). Ontstaan als het instituut dat zich bezighoudt met de documentatie van hedendaagse muziek, gecomponeerd in Nederland, heeft het decennialang een indrukwekkende catalogus kunnen opbouwen met de muziek van componisten als Van Gilse, Röntgen, Diepenbrock, Vermeulen, Badings, Schat, Ten Holt, Torstensson, Padding, Jeths, Kulenty etc.

Het archief van naar schatting 1,3 miljoen pagina's is volledig gedigitaliseerd. De catalogus telt 12.000 werken van meer dan 600 componisten. Ongeveer 70% van alle bestanden is inmiddels gekoppeld aan een geavanceerde webshop, die geheel automatisch op PDF draait.

Eind 2012 werd een Donemus opnieuw opgericht. Daarbij werd een splitsing aangebracht tussen een publieke stichting en een private onderneming *De Stichting Donemus Beheer* kent een ideële doelstelling en beheert de digitale versie van partituren, de daarbij behorende contracten en uitgaverechten. *Donemus Publishing BV* zal als onderneming in opdracht van de *Stichting Donemus Beheer* de uitgeverstaken op zich nemen en de contracten van de Stichting actief exploiteren. *Donemus Publishing* zorgt voor verkoop, verhuur, zowel in de vorm van afdrukken als in PDF, met inachtneming van de contractverplichtingen die liggen bij de Stichting. Ook promotie en informatie vallen binnen deze taken.

Dit jaarverslag richt zich op de taken van de *Stichting Donemus Beheer*.



---

## 2. Doelstelling

---

**Statutair Doel:** De Stichting heeft ten doel het beheer van de rechten en van de bronbestanden van Nederlandse, gecomponeerde hedendaagse muziek en het wereldwijd laten exploiteren van Nederlandse hedendaagse klassieke muziek voor zover het graat om de rechten en bladmuziek die zij beheert.

**Visie:** De Stichting heeft de uitgaverechten van duizenden composities van honderden Nederlandse componisten. De catalogus bedient een internationale niche-markt. *Donemus Beheer* draagt zorg voor archivering, catalogisering, ontsluiting en exploitatie van dit repertoire en is door de omvang van de catalogus *hét* adres voor de hedendaagse klassieke bladmuziek. Het behartigt de belangen van componisten. *Donemus Beheer* gelooft dat de zeggingskracht van het uitgegeven repertoire de belangstelling kan wekken van een bredere markt.

**Strategie:** De Stichting beschikt over een rijke catalogus die gezien mag worden als belangrijk muzikaal erfgoed, dat heden, maar ook in de toekomst uitvoerend inspireert om deze werken uit te voeren. *Donemus Beheer* kijkt ook naar de toekomst en wil ook nieuw werk van nieuwe generatie componisten toevoegen aan de historische collectie. Naast het acquireren van nieuw werk is ook talent-onwikkeling van jong compositorisch talent een belangrijke weg om dit te bereiken.

---

## 3. Organisatie

---

*Donemus Beheer* heeft een bestuur met een brede deskundigheid in het relevantie muziek-netwerk.

**Paul Oomens** (*voorzitter*) - Directeur MBO Raad; dramaturg en zakelijk leider van KamerOperaProject

**Leen Vreeken** (*penningmeester*) - Directeur Verlichting.nl, voorheen o.a. directeur Holland Sinfonia

**Leo Samama** - Componist en muzikwetenschapper, schrijver en voorheen directeur Nederlands Kameroor

**Paul Dijkema** - Voormalig belangenbehartiging bij het NAPK; nu business manager Tomoko Mukaiyama Foundation

**Eric Verbugt** - componist en bestuurslid namens Componisten96

**Jacob ter Veldhuis** - componist

**Davo van Peursen** - Secretaris voor *Donemus Beheer* en directeur/eigenaar van *Donemus Publishing*

Het bestuur vergadert drie maal per jaar en onderhoudt onderling contact per email en besprekingen in kleine kring over deel-onderwerpen. De statuten van de Stichting zijn opgesteld volgens de code *Cultural Governance*. De financiële administratie wordt verzorgd door *Accountant4all*.

---

## 4. Activiteiten van de Stichting

---

### Overgang MCN naar Donemus

Het bestuur in oprichting heeft in 2012 uitvoerige gesprekken gevoerd over de overgang van de uitgeverij als onderdeel van Muziek Centrum Nederland (MCN) naar een nieuw Donemus. Het bureau *Thomas van Dalen Advies* heeft in opdracht van MCN de plannen voor een nieuw Donemus getoetst. Daaruit volgde het advies om te komen tot een splitsing tussen een ideële stichting en een private onderneming die wel nauw met elkaar verbonden zijn. De *Stichting Donemus Beheer* beheert de rechten, de PDFs als bronbestanden, de ICT source code van de webwinkel. De uitgeeftaken zijn belegd bij *Donemus Publishing*.

Het bestuur van MCN heeft via een beperkte overgang van onderneming de uitgave-contracten overgedragen aan *Donemus Beheer*. Naast de overdracht van de rechten heeft het bestuur van MCN ook de bijbehorende fysieke archieven overgedragen. Deze archieven zijn voor een groot deel gedigitaliseerd. Daardoor beheert *Donemus* zo'n 100.000 PDFs met een geschatte omvang van 1,2 miljoen pagina's.

Het bestuur van *Donemus Beheer* heeft er bij het bestuur van MCN op aangedrongen om de uitgeverij een stevige financiële buffer mee te geven vanwege de onzekere factoren die samenhangen met de overgang van rijkssubsidie naar verzelfstandiging. Dit heeft geresulteerd in een veilige financiële buffer bij de start in Januari.

### Opzetten relatie Stichting Donemus Beheer en Donemus Publishing

Overeenkomstig het eerder genoemde advies van *Thomas van Dalen* heeft *Donemus Beheer* de uitgeeftaken belegd bij *Donemus Publishing BV* voor een periode van 5 jaar. *Publishing* verhuurt en verkoopt de bladmuziek, geeft licenties en incasseert de BUMA repartities. Het voordeel van deze constructie is dat het muziekaal erfgoed is veiliggesteld doordat de Stichting geen bedrijfsrisico kent. De *Publishing* kent grote vrijheid om, met inachtneming van de contractverplichtingen die *Beheer* heeft aan componisten, de bedrijfsvoering op flexibele wijze te optimaliseren. In de overeenkomst tussen *Beheer* en *Publishing* is vastgelegd dat *Publishing* 20% van de BUMA-inkomsten afdraagt aan *Beheer*. De directie van *Publishing* ontvangt van *Beheer* een managementfee voor werkzaamheden als uitvoerende secretaris van *Beheer* zoals met name het acquireren van nieuwe composities die worden uitgegeven door *Beheer*.

### Ondersteuning aan Donemus Publishing

Het bestuur van *Donemus Beheer* heeft per 15 juni 2013, gezamenlijk met *Donemus Publishing* een kamer gehuurd in De Haagse Toren (het 'Strijkijzer'). Voor gesprekken met componisten is dit eenvoudige bereikbare locatie met een representatieve gespreksmogelijkheid in het restaurant.

Om de administratieve achterstanden van MCN weg te werken en ook om de fysieke erfenis van on.g 200 verhuisdozen in kaart te brengen heeft *Beheer* geïnvesteerd in administratieve ondersteuning. Het is de bedoeling dat deze werkzaamheden na 2013 zonodig worden betaald door *Publishing*. Het betreft hier dus een tijdelijk project.

Ook heeft *Beheer* de fysieke CD-voorraad overgenomen. De marktwaarde hiervan is weliswaar niet hoog, maar *Beheer* wil de rechten op deze collectie graag behouden en dit digitaal laten distribueren als promotie-tool bij de composities waar *Beheer* de rechten over heeft.

---

## 5. Balans

---

<b>Activa</b>		
<b>Liquide middelen</b>		
ABN-626372801 Bestuurrekening	€ 1.121	
ABN-597984603 Bestuur Spaarrekening	€ 191.500	
<b>Totaal: Liquide middelen</b>	<b>€ 192.621</b>	
<b>Totaal: Activa</b>	<b>€ 192.621</b>	
<b>Passiva</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Eigen vermogen/Aandelenkapitaal		€ 100.000
Reservering Pensioenen		€ 20.000
<b>Totaal: Eigen vermogen</b>		<b>€ 120.000</b>
<b>Schulden</b>		
Te vorderen BTW	€ 3.682	
Crediteuren		€ 21.218
<b>Totaal: Schulden</b>		<b>€ 17.536</b>
<b>Totaal: Passiva</b>		<b>€ 137.536</b>
<b>Totaal: Resultaat</b>		<b>€ 55.086</b>
<b>Totaal: Balans</b>	<b>€ 192.621</b>	<b>€ 192.621</b>

## 6. Winst- en verliesrekening

<b>Opbrengsten</b>		
<b>Omzet</b>		
Omzet buma		€ 20.185
Omzet Stemra		€ 2.762
<b>Totaal: Omzet</b>		<b>€ 22.947</b>
<b>Totaal: Opbrengsten</b>		<b>€ 22.947</b>
<b>Kosten</b>		
<b>Personeelskosten</b>		
Doorbelaste salaris	€ 8.062	
Vacatiegelden	€ 150	
Managementvergoeding	€ 10.500	
<b>Totaal: Personeelskosten</b>	<b>€ 18.712</b>	
<b>Overige bedrijfskosten</b>		
Huur opslagplaats	€ 1.584	
Huur kantoorruimte	€ 1.225	
Kosten website	€ 2.412	
Huisvestingskosten (vergader ruimte)	€ 236	
Exploitatiekosten	€ 9.000	
Kosten vergadering	€ 333	
Bankkosten	€ 107	
<b>Totaal: Overige bedrijfskosten</b>	<b>€ 14.896</b>	
<b>Uitzonderlijke opbrengsten en kosten</b>		
Bijdragen Donemus		€ 1.300
Buitengewone baten		€ 64.446
<b>Totaal: Uitzonderlijke opbrengsten en kosten</b>		<b>€ 65.746</b>
<b>Totaal: Kosten</b>		<b>€ 32.138</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€ 55.086</b>	
<b>Totaal: Winst- en verliesrekening</b>	<b>€ 55.086</b>	<b>€ 55.086</b>

---

## 7. Gegevens

---

Naam van de instelling: Stichting Donemus Beheer  
Statutair adres: Laan Hofrust 19, 2282 AL Rijswijk  
Bezoekadres: Rijswijkseplein 786, 2516 LX Den Haag  
RSIN/KvK: 852224898  
Telefoon: 070 2500 786  
Email: info@donemus.nl  
Website: www.donemus.nl

Beheer en Publishing hebben een gecombineerde website ([www.donemus.nl](http://www.donemus.nl)) en gemeenschappelijke Social Media.

### **Bestuur**

Voorzitter: P. Oomens, Voorburg  
Penningmeester: L. Vreeken, Hilversum  
Overige bestuurders: L. Samama, Voorburg  
E. Verbugt, Amsterdam  
P. Dijkema, Amsterdam  
J. ter Veldhuis, Doorn

Het bestuur vergadert drie maal per jaar.

De bestuursleden ontvangen een vergoeding van € 150 per vergadering.