

DONATEURS KONINKLIJK CONCERTGEBOUWORKEST

Jaarverslag 2005



Jaarverslag 2005

Jaarverslag 2005

INHOUDSOPGAVE

Jaarverslag 2005

1. Inleiding	1
2. Fondsenwerving	2
3. Activiteiten	2
4. Projecten	3
5. Diversen	4
6. Bijlage: samenstelling bestuur etc.	5

Jaarrekening 2005

1. Balans per 31 december 2005	6
2. Staat van baten en lasten over 2005	7
3. Algemene toelichting	8
4. Toelichting op de balans per 31 december 2005	10

Inleiding

2005 zal voor de Stichting Donateurs vooral de boeken ingaan als een jaar van bijzondere aanwinsten voor onze collectie muziekinstrumenten. Er werden drie mooie oude Italiaanse meesters - twee celli en een viool - én een prachtige Nederlandse altviool aangekocht, die nu kunnen worden bespeeld door onze orkestleden.

Bovendien kreeg het jaar een écht spectaculair slotakkoord. Sinds vijf jaar heeft concertmeester Vesko Eschkenazy een uitzonderlijk mooie viool (Guarneri del Gesù, Cremona 1738) in bruikleen. Begin 2005 bleek dat de eigenaar Deutsche Bank Amsterdam dit instrument wilde verkopen.

Na een lange zoektocht onder leiding van penningmeester de heer R.E. Rogaar is een particulier aangezocht, die de viool niet alleen wilde kopen maar ook bereid was Vesko de komende jaren op dit prachtige instrument te laten spelen. Aan deze anonieme weldoener zijn we zeer veel dank verschuldigd.

PriceWaterhouseCoopers heeft ook dit jaar, tot ons genoegen, de financiële controle om niet uitgevoerd.

FONDSENWERVING

Om de positie van het Koninklijk Concertgebouworkest binnen de smalle wereldtop van symfonieorkesten te kunnen handhaven is een grote en permanente krachtsinspanning noodzakelijk van musici, chef-dirigent en directie van het orkest. Deze heeft alleen kans van slagen als de voorwaarden voor het leveren van topprestaties ruimschoots zijn vervuld. De Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest wil hieraan een materiële bijdrage leveren.

De Stichting Donateurs richt zich op:

- het opbouwen van een collectie hoogwaardige muziekinstrumenten, die past bij de unieke klankkleur van het orkest en in bruikleen gegeven wordt aan orkestleden.
- het ondersteunen van bijzondere artistieke projecten, die horen bij de internationale statuur van het orkest.
- het mede mogelijk maken van educatieve projecten, waaronder de Orkestacademie en kinderconcerten.

Om deze activiteiten, ook op de langere termijn, mede mogelijk te maken is een vermogen nodig van tenminste € 15 miljoen. Uitgangspunt is dat het vermogen in stand blijft en met het rendement van dit vermogen activiteiten kunnen worden ondersteund en muziekinstrumenten kunnen worden aangekocht. Inmiddels heeft de Stichting Donateurs ruim € 9 miljoen aan fondsen geworven. Een toename van € 1,3 miljoen ten opzichte van 2004.

Voor Nederlandse begrippen een mooi resultaat, maar in de internationale context is dit fonds echter nog zeer bescheiden. Buitenlandse toporkesten beschikken over 'endowments' van vele tientallen miljoenen euro's. Het tot nu toe behaalde resultaat inspireert tot een vergroting van de inspanningen onder particuliere en zakelijke donateurs.

De Stichting Donateurs is in eerste instantie begonnen met het werven van fondsen onder de abonneementhouders van het Koninklijk Concertgebouworkest. Gaandeweg zijn de wervende activiteiten verbreed naar particuliere fondsen en meer specifieke doelgroepen (w.o. De Salon). Het afgelopen jaar is er bovendien bijzondere aandacht besteed aan informatievoorziening onder particulieren over mogelijkheden van schenken bij testament.

In 2005 is in totaal een bedrag van € 775.060,- aan fondsen geworven (2004: € 613.491,-)

ACTIVITEITEN

Gouden Gilde

Eind oktober vond de jaarlijkse bijeenkomst plaats voor de leden van het Gouden Gilde, waarin onze particuliere schenkers zich hebben verenigd. Dit keer stond de recent aangekochte Rugieri cello, waar Johan van Iersel inmiddels op speelt, in het middelpunt van de belangstelling. Onder de geroutineerde leiding van Aukelien van Hoytema, hoofd klassieke muziek van de TROS en bestuurslid van de Stichting KCO, kwamen tijdens een forumdiscussie allerlei aspecten aan bod die een rol spelen bij de aanschaf van een instrument. Een kijkje achter de schermen met als passend muzikaal besluit een optreden van Johan met enkele collega's uit het orkest. Deze avond maakt eens te meer duidelijk hoe groot de betrokkenheid is van een grote groep muzikieliefhebbers bij het orkest en zijn musici.

Om zijn erkentelijkheid naar particuliere schenkers te laten blijken geeft het Koninklijk Concertgebouworkest aan leden van het Gouden Gilde de mogelijkheid tot voorintekening voor de verlenging van abonnementen en voor bijzondere concerten. Uit de reacties blijkt dat dit privilege door de Gildeleden zeer op prijs wordt gesteld.

In september en november werd, voorafgaand aan het abonnementsconcert op zondagmiddag, een informatieve bijeenkomst georganiseerd in de Spiegelzaal over schenken bij testament.

De leden van het Gouden Gilde ontvangen voorts een halfjaarlijkse nieuwsbrief, waarin verslag wordt gedaan van de projecten en activiteiten van de Stichting Donateurs

De Salon

In 2005 is het aantal leden van De Salon, een groep professionals die met name de jonge leden van het Koninklijk Concertgebouworkest ondersteunt, gestegen tot een kleine honderd.

Zij ontmoeten elkaar vier keer per jaar tijdens een bijzondere muzikale bijeenkomst. Een groots Salon Bal in de Grote zaal van het Concertgebouw, voor Salonleden en hun gasten, was een verrassend slot van het eerste succesvolle seizoen. Deze activiteit mocht zich verheugen in een grote belangstelling, met ruim 700 gasten.

Tijdens het Salon Bal werd voor de eerste keer de "Prix de Salon" uitgereikt. Deze prijs, die jonge orkestleden wil ondersteunen in hun verdere muzikale ontwikkeling,

Dirigent en trombonist Ivan Meylemans neemt uit handen van voorzitter Alexander van Wassenaer de 'Prix de Salon' in ontvangst tijdens het 'Salon Bal'



werd toegekend aan trombonist Ivan Meylemans. Hij zal het aan de prijs verbonden geldbedrag van € 7500,- gebruiken voor de opname van een CD van het "Koper van het Koninklijk Concertgebouworkest" met Ivan Meylemans als dirigent.

De Onderneming

In 2005 is begonnen met een nieuw initiatief, 'De Onderneming'. Hiermee wil de Stichting Donateurs een nieuwe groep aan het Koninklijk Concertgebouworkest binden: ondernemers, met name grootaandeelhouders. Het ligt in de bedoeling maximaal 50 deelnemers samen te brengen. De eerste oriëntatie stemt ons hoopvol.

American Friends of the Royal Concertgebouw Orchestra

Begin mei vond in Chicago een historisch concert plaats. De koperblazers van het KCO en het Chicago Symphony Orchestra (CSO) speelden samen in een afgeladen Symphony Center, de thuisbasis van het CSO. Ivan Meylemans (trombonist KCO) en Jay Friedman (trombonist CSO) traden ook op als dirigent. Dit concert was de opening van een korte inspirerende tournee, die de "Brass of the Royal Concertgebouw Orchestra" maakte op verzoek van de American Friends. Er werden succesvolle concerten, masterclasses en workshops gegeven o.a. op North Western University in Chicago en Drake University in Des Moines. De samenwerking tussen de koperblazers van CSO en KCO zal, als het aan de musici ligt, de komende jaren zeker een vervolg krijgen.

PROJECTEN

Muziekinstrumenten

In het afgelopen seizoen is er een aantal bijzondere instrumenten aangekocht. Inmiddels zijn deze toegevoegd aan de collectie van de Stichting Donateurs.

- viool: A. d'Espine (Turiijn, 1817) in bruikleen gegeven aan Janke Tamminga.

- altviool: J.B. Lefèbvre (Amsterdam, 1761) in bruikleen gegeven aan Jeroen Woudstra.
- cello: Rugieri (Cremona 1678) in bruikleen gegeven aan Johan van Iersel.
- cello: J.B. Vuillaume (ca. 1780) in bruikleen gegeven aan Arthur Oomens.
- cello: Daniël Royé (nieuwbouw) in bruikleen gegeven aan Fred Edelen.
- hoorn: Paxman triple in bruikleen gegeven aan Fons Verspaandonk
- hoorn: Paxman dubbel in bruikleen gegeven aan Jasper de Waal.

In totaal werd voor € 650.990,- in deze instrumenten geïnvesteerd vanuit het vermogen van de Stichting Donateurs.

Educatieve projecten

In het seizoen 2002-2003 heeft een eerste *pilot* plaats gevonden van de Orkestacademie.

Een orkestrale leergang, gefinancierd door de Stichting Donateurs, die gericht is op het opleiden van een nieuwe generatie musici, die wellicht in de toekomst het Concertgebouworkest kan komen versterken. Inmiddels zijn er drie geslaagde leergangen geweest. Na ieder seizoen zijn



de ervaringen van studenten en orkestleden geëvalueerd en op basis daarvan is het lesaanbod aangepast. Zo is het aantal concertprogramma's uitgebreid van zes naar tien weken, krijgen de studenten meerdere mentoren en bestaat de mogelijkheid tot privé-les bij een van de aanvoeders.

In totaal hebben nu zeven studenten de Orkestacademie succesvol afgerond. Drie van hen hebben al een vaste plaats gevonden bij een van de Nederlandse toporkesten. De anderen remplacieren met enige regelmaat bij het KCO. Dat is voor het orkest artistiek van belang, omdat deze getalenteerde musici tijdens hun leergang intensief deel hebben uitgemaakt van het KCO en zich de cultuur en traditie van het orkest beetje bij beetje eigen hebben gemaakt.

DIVERSEN

Bestuur

Het bestuur van de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest vergaderde gedurende het verslagjaar vijf keer plenair: op 15 februari, 26 mei, 19 september, 14 november en 15 december. Verder werd regelmatig in kleine samenstelling vergaderd, in het bijzonder over het Gouden Gilde, De Onderneming en De Salon.

Bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen financiële vergoeding.

Vanwege zijn benoeming per 1 september 2005 tot vice-voorzitter van de Stichting Koninklijk Concertgebouworkest legde de heer R. Reibestein zijn functie als voorzitter van de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebou-

*V.l.n.r. Clemens van der Feen, Marianna Rác
en Laura van der Stoep ontvangen hun
Academie certificaat.*

orkest neer. De heer Reibestein heeft zich de afgelopen jaren sterk gemaakt voor een verdere verbreding van de fondsenwervende activiteiten. Hij werd per 1 september opgevolgd door de heer A. van Wassenaer.

Mevrouw N. Aalbers verliet, na acht jaar lidmaatschap, het bestuur om statutaire redenen

Beleggingsbeleid en vermogensrisico

De Stichting Donateurs voert een prudent beleggingsbeleid. Er wordt belegd in kwalitatief hoogwaardige financiële waarden en er worden bijzondere muziekinstrumenten aangekocht. Het bestuur heeft gekozen voor vermogensgroei op de lange termijn. Daartoe wordt voor maximaal zestig procent van de voor beleggingen in aanmerking komende gelden belegd in vast rentende waarden en liquiditeiten. Het beleggingsresultaat over 2005 lag in lijn met deze doelstelling.

Het netto beleggingsresultaat over 2005 bedroeg € 671.341,-, ten opzichte van € 185.855,- in 2004. Dankzij dit resultaat en de geworven fondsen (zie ook blz. 2) kon in totaal € 1.292.777,- aan het eigen vermogen van de Stichting Donateurs worden toegevoegd.

Klachtenprocedure

Conform de eisen van het CBF-keur kent de Stichting Donateurs een officiële klachtenprocedure. In het verslagjaar zijn geen klachten ontvangen.

Verwachte gang van zaken over 2006

Het bestuur verwacht de stijgende lijn in de inkomsten vast te kunnen houden door verdere intensivering van de huidige fondsenwervende activiteiten.

Controle Jaarrekening

De Jaarrekening van de Stichting Koninklijk Concertgebouworkest 2005 is door PriceWaterhouseCoopers Accountants N.V. gecontroleerd en van een goedkeurende accountantsverklaring voorzien.

BIJLAGE

Bestuur Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest

Drs R.W.P. Reibestein, voorzitter *(tot 1 september 2005)*

Ir A.Ph.W. van Wassenaer, voorzitter
(vanaf 1 september 2005)

Mr. R.E. Rogaar, penningmeester

Mr. mevrouw N. A. Aalbers, secretaris *(tot april 2005)*

Ing. A. van de Beek

Mr. C.J.E. Dijk

Drs P.J.H.M. Luijten

J.A.T.M. Wolfs

H. Zwarts

Staf

G.M. Jongerius, adjunct-directeur fondsenwerving
Koninklijk Concertgebouworkest

G.A.M. van den Berg, adjunct-directeur public relations
Koninklijk Concertgebouworkest

Mevrouw H.J. Philips, coördinator

Mevrouw T.S. Alpherts, coördinator

Werverscomité

Mevrouw M. van de Geijn-Verhoeven

Mevrouw I. Lindenberg-Sluis

Mevrouw E. Mosler-Reiss

C.C. de Vries

De heer en mevrouw Wiarda-Hansen

American Friends of the Royal Concertgebouw Orchestra (AF-RCO)

Amb. William van den Heuvel, Chairman

Dr. Hans Vemer, President

Mevrouw Andrea Axelrod, Managing Director

Gouden Gilde België

Drs. F. Sweerts, contactpersoon

Jaarrekening 2005

1. BALANS PER 31 DECEMBER 2005

	31 december 2005	31 december 2004
ACTIVA		
Materiële vaste activa		
Activa benodigd voor de doelstelling	<u>2.696.785</u>	<u>2.087.806</u>
Beleggingen	2.696.785	2.087.806
Vorderingen	6.008.992	4.783.415
Liquide middelen	203.039	439.720
	142.169	440.067
TOTAAL	<u>9.050.985</u>	<u>7.751.008</u>
PASSIVA		
Eigen vermogen		
besteedbaar vermogen		
Stichtingskapitaal	23	23
Continuïteitsreserve Gouden Gilde	<u>6.051.427</u>	<u>5.376.705</u>
	6.051.450	5.376.728
vastgelegd vermogen		
Fonds activa doelstelling	2.696.785	2.087.806
Bestemmingsfondsen op naam	<u>145.378</u>	<u>136.302</u>
	2.842.163	2.224.108
	8.893.613	7.600.836
Vlottende passiva		
Crediteuren	59.872	30.172
Vooruitontvangen gelden	<u>97.500</u>	<u>120.000</u>
	157.372	150.172
TOTAAL	<u>9.050.985</u>	<u>7.751.008</u>

2. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2005

	rekening 2005	begroting 2005	rekening 2004
FONDSENWERVING			
Baten uit eigen fondsenwerving			
Donaties, giften en schenkingen	518.326	500.000	425.889
Legaten	108.168	0	2.000
Nalatenschappen	1.535	50.000	22.645
De Salon	147.031	150.000	100.663
Overige baten	0	100.000	62.294
	<u>775.060</u>	<u>800.000</u>	<u>613.491</u>
Kosten eigen fondsenwerving			
(In)directe verwervingskosten	63.626	55.000	16.878
Uitvoeringskosten	58.416	81.000	54.175
	<u>122.042</u>	<u>136.000</u>	<u>71.053</u>
kosten fondsenwerving als percentage van baten uit eigen fondsenwerving	16 %	17 %	12 %
Netto baten	<u>653.018</u>	<u>664.000</u>	<u>542.438</u>
Resultaat beleggingen	671.341	133.000	185.855
Overige baten en lasten	104.831	84.000	85.061
Totaal beschikbaar voor doelstelling	<u>1.429.190</u>	<u>881.000</u>	<u>813.354</u>
BESTEDINGEN			
Besteed aan doelstelling			
Steun aan St. Koninklijk Concertgebouworkest	129.838	143.000	111.133
Ondersteuning (voormalig) personeelsleden St. Koninklijk Concertgebouworkest	6.575	7.000	26.589
Totaal besteed aan doelstelling	<u>136.413</u>	<u>150.000</u>	<u>137.722</u>
Overschot	<u>1.292.777</u>	<u>731.000</u>	<u>675.632</u>
Overschot is toegevoegd/onttrokken aan:			
Vrij besteedbaar vermogen	674.722) 731.000	694.088
Vastgelegd vermogen	618.055)	-18.456
	<u>1.292.777</u>	<u>731.000</u>	<u>675.632</u>

3. ALGEMENE TOELICHTING

ACTIVITEITEN

De stichting stelt zich ten doel steun te verlenen aan de ‘Stichting Koninklijk Concertgebouworkest (hierna KCO) en/of aan de leden van dit orkest, alles in de ruimste zin des woords’.

Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen

De Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest heeft het CBF-KEUR sinds 2003. Een keurmerk dat door de Stichting Centraal Bureau Fondsenwerving wordt verleend aan fondsenwervende instellingen die voldoen aan de gestelde eisen vastgelegd in het Reglement CBF-Keur. Het financieel jaarverslag is ingericht volgens de Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen, die is gepubliceerd door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Doel van deze richtlijn is inzicht te geven in de kosten van de organisatie en de besteding van de gelden in relatie tot het doel waarvoor die fondsen bijeengebracht zijn. Deze inrichting is tevens één van de voorwaarden voor het verkrijgen van het CBF-Keur. Vastgesteld moet worden dat deze stringente verslaggeving voor een vermogensfonds evenwel op een aantal punten onduidelijkheden oproept. In de verschillende toelichtingen is geprobeerd de gewenste helderheid te scheppen.

Ten behoeve van de vergelijkbaarheid zijn de vergelijkende cijfers overeenkomstig aangepast.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

Algemeen

Voor zover niet anders vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

Met betrekking tot de waardering van de muziekinstrumenten wordt onderscheid gemaakt tussen strijkinstrumenten, blaasinstrumenten en overige instrumenten. De strijkinstrumenten worden gewaardeerd op de aankoopwaarde, resp. verkrijgingsprijs bij schenking. De blaas- en overige instrumenten worden gewaardeerd op aankoopwaarde verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van de geschatte economische levensduur.

Beleggingen

De effecten worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Verschillen tussen aankoopwaarde en beurswaarde van de effectenportefeuille worden verantwoord in de staat van baten en lasten.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bestaat uit vrij besteedbaar vermogen en vastgelegd vermogen. Het vrij besteedbaar vermogen, waaronder de reserve Gouden Gilde, heeft het karakter van een algemene reserve.

Het opbouwen van deze reserve is een hoofdactiviteit van de Stichting Donateurs: met het rendement van dit vermogen kunnen concrete projecten gefinancierd worden. Uitgangspunt hierbij is dat het opgebouwde vermogen in stand blijft. Het vastgelegd vermogen betreft vermogen dat is vastgelegd in activa die worden aangewend voor de bedrijfsvoering (muziekinstrumenten).

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Begroting

Overeenkomstig de Richtlijn Verslaggeving Fondsenwervende Instellingen is in het financieel jaarverslag naast de vergelijkende cijfers van het voorgaand jaar in de staat van baten en lasten de begroting voor het lopend boekjaar opgenomen. Deze begroting is door het bestuur van de Stichting Donateurs Koninklijk Concertgebouworkest goedgekeurd.

Baten

De opbrengsten bestaan uit ontvangen donaties, giften, schenkingen, legaten, nalatenschappen en het resultaat van beleggingen tot en met het verslagjaar, alsmede alle overige aan enig boekjaar toe te rekenen baten. Eén van de overige baten betreft de verhuur instrumenten aan de Stichting Koninklijk Concertgebouworkest; de opbrengst is ruim voldoende om de kosten van verzekering en onderhoud te dekken. De toegezegde periodieke uitkeringen worden als baten verantwoord in het jaar waarin de ontvangst van de uitkering wordt ontvangen. Baten uit nalatenschappen worden opgenomen in het boekjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorlopige uitbetalingen in de vorm van voorschotten worden in het boekjaar waarin ze worden ontvangen verantwoord als baten uit nalatenschappen.

Kosten

De kosten betreffen de op het jaar betrekking hebbende kosten en worden onderverdeeld naar de volgende drie categorieën

- kosten eigen fondsenwerving
 - steun aan Stichting Koninklijk Concertgebouworkest (KCO)
 - ondersteuning (voormalig) personeelsleden KCO
- De uitvoeringskosten eigen organisatie voor het onderdeel salariskosten worden m.i.v. 2004 voor 50% toegerekend

aan de kosten eigen fondsenwerving. De overige 50% van deze kosten worden bestemd voor het beheer van de collectie muziekinstrumenten. De overige uitvoeringskosten eigen organisatie worden toegerekend aan de kosten fondsenwerving. De vergelijkende cijfers zijn dienovereenkomstig aangepast.

Jaarverslag 2005

4. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2005

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa

Bedrijfsmiddelen ten behoeve van de bedrijfsvoering. Door de Stichting worden de hoogwaardige instrumenten verhuurd aan de Stichting Koninklijk Concertgebouworkest. Het verloop van de bedrijfsmiddelen ten behoeve van de bedrijfsvoering is als volgt:

	<u>strijk- instrumenten</u>	<u>blaas- instrumenten</u>	<u>overige instrumenten</u>	<u>TOTAAL</u>
Stand per 1 januari 2005				
Aanschafwaarde	1.810.447	199.517	176.361	2.186.325
Cumulatieve afschrijvingen	o	-55.594	-42.925	-98.519
	<u>1.810.447</u>	<u>143.923</u>	<u>133.436</u>	<u>2.087.806</u>
Mutaties 2005				
Investerings	644.600	6.390	o	650.990
Desinvesterings				
aanschafwaarde	o	-4.500	o	-4.500
cum. afschrijving	o	1.163	o	1.163
Afschrijvingen	o	-21.041	-17.633	-38.674
	<u>644.600</u>	<u>-17.988</u>	<u>-17.633</u>	<u>608.979</u>
Stand per 31 december 2005				
Aanschafwaarde	2.455.047	201.407	176.361	2.832.815
Cumulatieve afschrijvingen	o	-75.472	-60.558	-136.030
Boekwaarde	<u>2.455.047</u>	<u>125.935</u>	<u>115.803</u>	<u>2.696.785</u>
Afschrijvingspercentages	o	10 %	10 %	

De afschrijvingen van de blaas- en overige instrumenten worden naar tijdsgelang vanaf het moment van ingebruikneming berekend.

Beleggingen

De samenstelling van de effectenportefeuille is als volgt:

	<u>aankoop- waarde</u>	<u>beurswaarde ultimo 2005</u>
Obligaties	3.069.093	3.211.525
Aandelen	2.376.619	2.797.467
	<u>5.445.712</u>	<u>6.008.992</u>

De effecten zijn voor rekening en risico van de Stichting in beheer gegeven aan Theodoor GILISSEN Bankiers.

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

Deze post betreft grotendeels te ontvangen rente van obligaties, bank- en girorente en de jaarlijkse bijdrage van de Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest alsmede de toezegging legaat A. Kersjes.

Liquide middelen

Dit betreft de direct opeisbare gelden bij de bankinstellingen, de rekening-courantsaldi.

Eigen vermogen

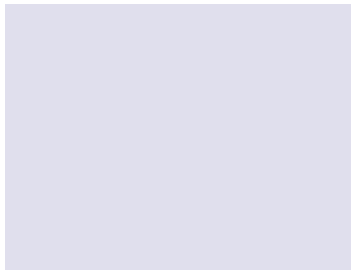
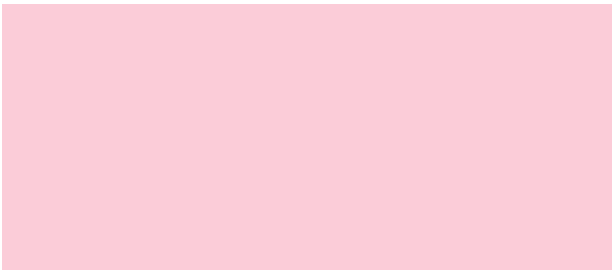
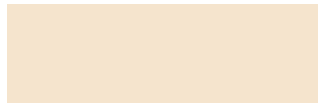
De mutaties in het eigen vermogen kunnen als volgt worden gespecificeerd:

	1 januari 2005	Exploitatie saldo	31 december 2005
Besteedbaar vermogen			
Stichtingskapitaal	23		23
Continuïteitsreserve Gouden Gilde	5.376.705	674.722	6.051.427
	<u>5.376.728</u>	<u>674.722</u>	<u>6.051.450</u>
Vastgelegd vermogen			
Fonds activa doelstelling	2.087.806	608.979	2.696.785
Bestemmingsfondsen op naam	136.302	9.076	145.378
	<u>2.224.108</u>	<u>618.055</u>	<u>2.842.163</u>
TOTAAL	<u>7.600.836</u>	<u>1.292.777</u>	<u>8.893.613</u>

Om de continuïteit in de steunverlening aan de Stichting Koninklijk Concertgebouworkest te kunnen waarborgen is gekozen voor de opbouw van een vermogensfonds. Het verworven vermogen blijft, ook op de lange termijn, in stand door te investeren in instrumenten, die passen bij de unieke klankkeur van het Koninklijk Concertgebouworkest en te beleggen in hoogwaardige financiële waarden. Vervolgens kan met het rendement van het besteedbaar vermogen jaarlijks een aantal concrete projecten worden gefinancierd.

Vlottende passiva

Crediteuren: dit saldo bestaat uit een aantal facturen van enkele kostennota's. De post vooruitontvangen gelden betreft reeds ontvangen bijdragen "De Salon".



**STICHTING DONATEURS
KONINKLIJK CONCERTGEBOUWERKEST**

Jacob Obrechtstraat 51
1071 KJ Amsterdam
Telefoon 020-3051010
Telefax 020-3051001