

B01-1972

JAARVERSLAG 1972

DR.E.BOEKMANSTICHTING



dr.e.boekmanstichting

sociaal-wetenschappelijk studiecentrum voor kunst en cultuur

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

1. Statuten

De statuten bleven ongewijzigd. De democratisering van het instituut en het verder uitbouwen van een relatie van vertrouwen tussen bestuur en personeel van de Stichting, waarmee in 1971 een begin gemaakt werd door de openbaarheid van de bestuursvergaderingen, werden voortgezet door het benoemen van twee bestuursleden uit het personeel van de Stichting, nl. een lid voorgedragen door de personeelsvergadering en de directeur qq., op grond van een bestuursbesluit. Wijziging van de statuten dienaangaande werd aangehouden tot het moment, waarop de feitelijke verhoudingen in de Stichting zich geheel zouden hebben uitgekristalliseerd. Ten behoeve van een toekomstig huishoudelijk reglement werd een commissie uit bestuur en wetenschappelijke staf ingesteld, die het bestuur zou adviseren over benoemings-, ontslag- en werkbeoordelingsprocedures. De commissie heeft in 1972 nog geen rapport uitgebracht. Ten behoeve van de onderzoeks-programmering is een werkoverleg ingesteld, waaraan de drie schragende instanties van de Stichting, in de personen van de waarnemers in het bestuur, zullen deelnemen.

2. Bestuur

In 1972 is door de Raad voor de Kunst niet voorzien in de vakature in het bestuur, die ontstond door het vertrek van prof. Goudsblom in 1971.

Prof. Wentholt bedankte voor het bestuurslidmaatschap per 14 september 1972, overeenkomstig zijn toezegging in oktober 1970. Het Ministerie van CRM heeft in 1972 niet voorzien in de daardoor ontstane vakature.

Drs. W. Knulst vervulde in dit jaar het waarnemerschap in het bestuur voor het Ministerie van CRM, dr. J. van Riemsdijk voor de Raad voor de Kunst en de heren drs. B. Wijtman en R. de Jong afwisselend voor de Federatie van Kunstenaarsverenigingen.

Drs. A. J. van der Staay kontinueerde het voorzitterschap, drs. A. P. N. Nauta het penningmeesterschap. De heer B. de Laaf vervulde gedurende het gehele jaar de functie van vice-voorzitter.

Het bestuur vergaderde 11 maal.

3. Beleidsintenties

De beleidsintenties van 1970 en 1971 werden in het algemeen gekontinueerd en uitgebreid. Om meer reliëf te kunnen geven aan het onderzoeksbeleid werden de onderscheidingen in eigen onderzoek (voor fundamentele vraagstukken), open onderzoek (voor aktualiteitsonderzoek) en opdrachtprojecten (onderzoeksopdrachten van het Ministerie van CRM) formeel onderscheiden in drie onderzoeksprogramma's. Ten einde deze programma's goed voorbereid te doen invullen besloot het bestuur tot het instellen van een werkoverleg (zie onder punt 1), dat adviezen aan het bestuur zou geven voor de totale onderzoeks-

programmering voor een volgend jaar. Daarnaast werd een zogenaamd "groot overleg" in het leven geroepen, namelijk een periodiek overleg tussen het Ministerie van CRM en het bestuur van de Stichting, in welk overleg in beginsel o.a. overeenstemming bereikt zou moeten worden over de uiteindelijke onderzoeksprioriteiten en de begroting, waarna het bestuur van de Stichting haar besluiten zou kunnen nemen over de betreffende onderzoeksprogramma's.

Het bestuur zag garanties voor een onafhankelijk wetenschappelijk en kritisch onderzoeksinstituut gewaarborgd in:

- a) het zelf inhoudelijk kunnen bepalen van het eigen onderzoeksprogramma en het open programma;
- b) het - zo nodig - kunnen weigeren van onderzoeksopdrachten.

De deskundigheidsopbouw van de Stichting achtte het bestuur een belangrijke prioriteit, daar van deze opbouw de toekomstige kwaliteit van het onderzoekswerk afhankelijk zou zijn. Om bovengenoemde redenen besloot het bestuur:

- a) te starten met een eigen onderzoeksprogramma in 1972 op basis van 24 wetenschappelijke arbeidsmaanden en f 50.000,- onderzoekskosten, hoewel de begroting niet toereikend was om deze laatste kosten te dekken;
- b) te streven naar aanstellingen in vaste dienst van de wetenschappelijke medewerkers, die nog op projektbasis waren aangesteld.

4. Gevoerd beleid

4.1. Onderzoek

Mede ten gevolge van de late start van het werkoverleg t.b.v. de onderzoeksprogramma's in 1973, de onduidelijkheid van de taakopdracht en het gebrek aan informatie uit de drie schragende instanties van de Stichting, beperkte het verslag van dit overleg zich tot een uitgewerkt voorstel van procedures. Op het eind van het jaar kreeg de wetenschappelijke staf de opdracht om in de onderzoeksinhoudelijke leemten te voorzien en het totale voorgenoemde werkpakket van de Stichting voor 1973 te voorzien met een taakstellende begroting. Tot een afronding van deze werkzaamheden is het in 1972 niet meer gekomen. Deelnemers aan het werkoverleg waren:

- de heer drs. W. Knulst, namens het Ministerie van CRM
- de heer drs. B. Korstanje, namens de Raad voor de Kunst
- de heer R. de Jong, namens de Federatie van Kunstenaarsverenigingen
- de heren drs. H. Brijs, drs. P. Fenger en drs. L. Welters, namens de staf van de Boekmanstichting.

eigen onderzoeksprogramma 1972

1972 werd als een verkennend jaar beschouwd. Getracht werd via een serie kleine studies enige kennis op te doen van een serie vraagstukken, waarmee de Stichting nog weinig ervaring had opgedaan. Daarnaast werd getracht ook enig aktualiteitsonderzoek onder deze noemer te brengen, daar ruimte voor een open onderzoeksprogramma in 1972 ontbrak. Het bestuur hechtte zijn goedkeuring aan de volgende studies:

- makro kulturele verkenningen (de heer Fenger); een eerste verslag van deze studie werd opgenomen in een Dokboek;
- een bestudering van vraagstukken rondom de massakultuur (de heer Valkman); deze studie heeft zich later beperkt tot een literatuurstudie op het gebied van de lektuurvoorziening (kandidaatsassistente: mevr. M. Snel); een eerste verslag van deze studie werd gepubliceerd in een Dokboek;
- een studie over het begrip cultuur (kandidaatsassistent: de heer J. Uitermark); deze studie werd op eigen gelegenheid door de onderzoeker voortgezet met als perspectief een serie artikelen in de loop van 1973;
- een literatuurstudie op het terrein van de muzische vorming (kandidaatsassistente: mevr. G. Derveld); de bevindingen van deze studie leidden tot een voorstel van onderzoek, dat in 1973 in Dordrecht, als proefcase, zou worden uitgevoerd;
- een literatuurstudie op het terrein van de amateuristische kunstbeoefening en de creativiteitsontwikkeling (kandidaatsassistente: mej. L. Meurs); deze studie werd gerapporteerd in een nota;
- een voorstudie over de mogelijkheden van een reader in de kultuursociologie en een literatuurstudie over de vraagstukken arbeid-kultuur; deze studies zijn niet uitgevoerd bij gebrek aan mankracht, coachingtijd en onderzoeksmiddelen;
- het inzetten van extra wetenschappelijke mankracht t. b. v. de voorbereiding van het BK-onderzoek (zie verder), in totaal acht maanden;
- het leggen van contacten met buitenlandse onderzoeksinstituten om informatie op te doen over zaken als de stand van de theorievorming, onderzoeksresultaten, literatuur, lopende onderzoeken en mogelijke vormen van wetenschappelijke samenwerking en informatieuitwisseling;
- het voorbereiden van het eigen programma 1973 (de heren Brits en Brunsmann); deze studies leidden tot een voorstel tot onderzoek van symbolisch gedrag (de heer Brits) en voorstellen tot onderzoek als: verzameling van nog niet verwerkte gegevens; de toepassingsmogelijkheden op het gebied van de cultuur van prognosemethoden en technieken; alsmede van simulatietechnieken; een kroniek van het filmersonderzoek; een trendreport over artistieke beroepsgroepen; de methodiek van het interviewen van artistieke beroepsgroepen (de heer Brunsmann)

Deze voorstellen zijn gerapporteerd in de taakstellende begroting 1973.

open onderzoeksprogramma

Hoewel er geen aparte ruimte kon worden gereserveerd voor aktualiteitsonderzoek is een deel van het eigen programma 1972 voor dit type onderzoek gebruikt. Niettemin moesten vele verzoeken van derden (zie taakstellende begroting 1973) bij gebrek aan tijd en geld worden afgewezen.

De volgende onderzoekjes werden verricht:

- een onderzoek naar het jeugdtheaterfestival in de Paasweek te Amsterdam; de resultaten zijn gepubliceerd in een Dokboek artikel; (de heer Valkman); het Ministerie van CRM subsidieerde de onderzoekskosten.
- er is assistentie verleend bij de studie van Mevr. L.Punt (Raad voor de Kunst) over jeugd en jongerentoneel (de heer Valkman); de studieresultaten zijn gepubliceerd in Voetzoeker no. 5.
- Er is een sekundaire analyse uitgevoerd op het materiaal van een landelijk studentenonderzoek over kulturele houdingen van studenten (de heer Welters); de resultaten zijn gepubliceerd in Voetzoeker no. 6.
- Er is assistentie verleend bij de verwerking van gegevens van een onderzoek bij het G. V. N. (de heer Valkman).
- Er is een sekundaire analyse uitgevoerd op de gegevens van het publieksonderzoek Songsbeek buiten de perken t. b. v. een symposium over popmuziek in Wenen (de heer Valkman); de resultaten zijn gepubliceerd in een Dokboek.
- Er is een rapport samengesteld "Theatre Statistics", in samenwerking met het CBS en het Ministerie van CRM t. b. v. de Nederlandse bijdrage op de konferentie in Stockholm Cultural Statistics (de heer Welters); dit rapport is gepubliceerd.
- het tweede deel van het Songsbeek onderzoek is voortgezet (persanalyse en analyse van besluitvormingsproces); het rapport is in 1972 nog niet gereedgekomen (de heer Valkman).
- Er is een commissie werkzaam geweest om de mogelijkheden voor onderzoek na te gaan over artistieke preferenties in relatie met sociale kenmerken en vormen van edukatieve begeleiding (de heer Valkman); de werkzaamheden van de commissie zijn opgeschort, na het bekendworden van de oprichting van een nieuw onderzoeks-instituut door een van de leden van de commissie.
- Er is assistentie verleend in de vorm van het leiden van groepsinterviews voor een studie "Presentatie van Nederlandse muziek in het buitenland" door W. Paap, een studie van de Raad voor de Kunst (de heer James); de assistentie is gestaakt i. v. m. de gebrekkige opzet van deze studie.

Jaarbasisprogramma

De volgende onderzoeksvoorstellen zijn uitgebracht:

- een onderzoeksopzet Beeldende Kunst-samenleving, op grond van een historisch-sociologische studie, welke is gerapporteerd in "De functie van de beeldende kunst in de samenleving, een historisch-sociologische studie" (de heer Brits).
- Voorstel onderzoeksproject beeldende kunst, en definitief voorstel, zelfde onderzoek. (Ten geleide, voorgeschiedenis en uitgangspunten, voorstel onderzoek nieuwe beroepsituaties, voorstel beleidsanalyse en onderzoeksprogrammering); (de heren Brits, Fenger, Valkman, Welters en de dames Boon en van der Bruggen); dit laatste voorstel leidde tot een omvattende onderzoeksopdracht van het Ministerie van CRM.
- Voorstel tot onderzoek naar de publieksfunctie van het Rijksmuseum te Amsterdam (O. Valkman); dit voorstel leidde tot een onderzoeksopdracht van het Ministerie van CRM.
- Voorstel tot onderzoek en vooronderzoek naar de rendementsvergroting van de indirecte cultuurparticipatie in Zuid-Holland-Zuid"; (de heer Welters) na bespreking met de Commissie Sloots (de initiatiefnemer) en het Ministerie van CRM is het onderzoeksvoorstel beperkt geworden via een nota "Ten geleide bij het voorstel tot onderzoek en vooronderzoek. . . ."; dit voorstel leidde tot een onderzoeksopdracht van het Ministerie van CRM.
- Voorstel tot onderzoek naar de directe cultuurparticipatie en het vormings- en ontwikkelingswerk in Dordrecht (de heer Welters); dit voorstel leidde tot besprekingen voor onderzoek naar de muzische vorming in het basisonderwijs en de creatieve werkplaatsen in Dordrecht in 1973.
- Voorstel tot wetenschappelijke begeleiding van een experiment muzische vorming door Scapino (de heer Welters); dit voorstel leidde in 1972 nog niet tot konkrete resultaten.

De volgende onderzoeken werden verricht:

- a) Het onderzoek onder de filmwereld (filmakademie leerlingen, filmers en filmproductiebedrijven), onder leiding van drs. P. Brunsmann, werd in 1972 afgesloten. De volgende rapporten werden uitgebracht (rapporten: drs. P. Brunsmann):

- Filmakademiestudenten
- Filmproductiebedrijven
- Filmers
- Filmonderzoek: conclusies

Daarnaast werden de basisdata gebundeld in "Vragenlijsten, introductiebrieven en herinneringsbrieven", materiaal, dat dus gebruikt is bij de onderzoeken.

Drs. J. James voerde een onderzoek uit naar bibliotheken en dokumentatiediensten op het gebied der audiovisuele media. Het rapport van deze studie is onder dezelfde titel uitgebracht.

- b) De studie naar de achtergronden van het beeldende kunstenaarsprotest werd in 1972 afgesloten. Het rapport zou in januari 1973 verschijnen.

- c) Het onderzoek naar de geldstromen, die van overheidswege ten goede komen aan inkomens van beeldende kunstenaars, werd in 1972 voortgezet en uitgebreid door drs. L. A. Welters. Om een zo'n groot mogelijke volledigheid te betrachten werd op basis van een nieuw onderzoeksontwerp gewerkt. De dataverzameling werd in 1972 voor een groot deel afgesloten.

- d) Het onderzoek naar de balletsituatie, o.l.v. drs. A. van Gastel werd in 1972 voortgezet. Van de deelstudie "balletaanbod" werd de dataverzameling en verwerking in 1972 afgesloten; een eerste conceptrapport werd uitgebracht.

Van de deelstudie publieksonderzoek (8 publieksonderzoeken) werd de dataverzameling afgesloten en een begingemaakt met de verwerking der gegevens. Van de deelstudie over de maatschappelijke problemen van ex-dansers werd de dataverzameling, voor zover deze verzameling bestond uit een schriftelijke enquêtering, afgesloten en werd een begingemaakt met de verwerking der gegevens.

- e) De voorbereidende fase van het onderzoek beeldende kunstenaarssamenleving, die gestart was op 1-11-71 werd in juni 1972 voorlopig afgerond met een nota "De functie van de beeldende kunst in de samenleving een historisch-sociologische benadering" van de hand van drs. H. Brits; drs. Brits en drs. ten Kroodde hebben zich beiden beziggehouden met genoemde voorbereiding. Na het uitbrengen van vermeld nota hebben de dames drs. M. Boon, mevr. A. van der Brugghen, en de heren Brits, Fenger, Valkman en Welters meegewerkt aan het uitbrengen van een onderzoeksvoorstel. In 1972 werd met drie deelonderzoeken gestart.

- een kommunikatienetwerkanalyse: gestart werd met de dataverzameling
- een beleidsanalyse: nog geen uitvoerende arbeid verricht
- een studie nieuwe beroepsituaties: gestart werd met het in kaart brengen van voorkomende "nieuwe" beroepsituaties (bronnenstudies).

Het uitgebrachte onderzoeksvoorstel is reeds vermeld onder de paragraaf "uitgebrachte onderzoeksvoorstellen".

- f) Gestart werd met de voorbereiding van een studie Koncert en publiek, in de vorm van een sekundaire analyse op allerlei bestaand onderzoeksmateriaal, in analogie van de publikatie Toneel en Publiek.

Een deel van het materiaal werd verzameld en geklassificeerd.

- g) Er werd een verkennende studie uitgevoerd over het verschijnsel nieuwe publieksituaties door drs. J. James. De resultaten zijn gepubliceerd in het rapport "Vooronderzoek nieuwe publiekssituaties" van de hand van drs. J. James.

h) Zie verder onder 4.2. en 4.3.

Naast assistentie bij onderzoek van derden en het voorbereiden van nieuwe onderzoeken, werd in 1972 - met voorbijzien aan deelstudies - aan 19 onderzoeken uitvoerend **gewerkt door** 7,1 wetenschappelijke medewerkers, (maandgemiddelde) inclusief de directeur. Inclusief het verlenen van assistentie bij onderzoek van derden en het voorbereiden van nieuw onderzoek werd in 1972 gewerkt aan 33 studies.

4.2. Bibliotheek, dokumentatie en informatie

bibliotheek en dokumentatie :

De verzameling van brochures en bronnenboeken met oude en nieuwe titels van relevante werken voor de Stichting werd geroutiniseerd. Het relevante materiaal werd in het vervolg in drie categorieën ondergebracht:

- noodzakelijk om aan te schaffen (eigen boekenbezit dr. E. Boekmanstichting)
- misschien noodzakelijk aan te schaffen (op zicht vragen)
- niet aanschaffen, maar titel en titelbeschrijving opnemen in het dokumentatiebestand.

Evenals vorig jaar droeg de bibliothekarresse en een interne bibliotheekkommissie zorg voor de coördinatie van de bibliotheekwerkzaamheden.

Er werd een begingemaakt met de door de Stichting noodzakelijk geachte coördinatie met andere instituten door het regelmatig uitwisselen van aanwinstenlijsten en het afnemen van gefotokopieerde voor de Stichting relevante-artikelen uit vaktijdschriften, **waarop de** grotere bibliotheken in Nederland geabonneerd zijn.

Een eerste informeel gesprek vond, op initiatief van de Stichting, plaats met de bibliotheek van het Ministerie van CRM om samen met andere instellingen op het terrein van de kunsten tot praktische coördinatie van activiteiten te komen. Dit gesprek zou in 1973 formeel worden voortgezet.

Zoveel mogelijk werd gebruikgemaakt van stageaires.

Inmiddels deed zich de behoefte gevoelen aan een dokumentalist(e) als hulpkracht voor het feitelijk wetenschappelijk onderzoek ten einde voor de diverse onderzoeken relevante literatuur te verzamelen en te ontsluiten om daardoor het werk van de wetenschappelijke staf te verlichten en te ondersteunen.

Het bestuur vroeg in de begroting 1972 om een dergelijke kracht. De subsidie was niet toereikend om tot de aanstelling van een dokumentalist over te gaan.

informatie :

De inventarisering van instellingen en personen in binnen- en buitenland, die zich bezighouden met sociaal wetenschappelijke studies en onderzoekingen op het gebied van kunst en cultuur werd voortgezet. Ten einde meer te weten te komen van deze

studieactiviteiten en zelf bijdragen te leveren aan internationale studiekommissies en kongressen, zijn verschillende studiereizen in 1972 ondernomen:

- de heren Welters en Fenger bezochten verschillende instellingen in België, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en Tsjechoslowakije
- de heer Fenger bezocht een studiekongres in Dartington in Engeland over kulturele decentralisatie en samen met de heer Valkman de British Arts Council en het Centre of Contemporary Cultural studies van de Universiteit van Birmingham
- de heer Valkman bezocht een studiekongres in Wenen over popmuziek; hiervoor werd door de Boekmanstichting een bijdrage geleverd in de vorm van een nota "Some methodological aspects in analysing preferences in popmusic" van de hand van de heer Valkman
- de heer Welters bezocht een studiekonferentie van de Raad van Europa in San Remo over het thema "Animation Culturelle". De Boekmanstichting leverde hiervoor een bijdrage in de vorm van de in het engels vertaalde Voetzoeker no. 2 "Learn at the Lantern" van de hand van drs. L.A. Welters.
- de heer Welters bezocht een tweedaagse vergadering van de Committee for out-of-school education and cultural development van de Raad van Europa in Parijs over Europese kulturele statistieken.
- Tevens bezocht hij de voortgezette discussie van genoemd Committee in Stockholm, waarvoor de Boekmanstichting - in samenwerking met het Stafburo Culturele Zaken van het Ministerie van CRM en het CBS - een paper inbracht "Statistics on theatre" van de hand van drs. L.A. Welters.

Kontakten met instellingen en personen, die zich bezighouden met de sociaal wetenschappelijke bestudering van vraagstukken op het terrein van kunst en cultuur vonden ook anderszins plaats.

De Boekmanstichting werd in 1972 o.a. bezocht voor gesprekken met de wetenschappelijke staf door Amerikanen, Canadezen, Belgen en Duitsers, alsmede door verschillende wetenschappers uit eigen land. Voorts werden, doorgaans op verzoek van buiten, gesprekken gevoerd over kulturele vraagstukken (probleem-informatie) met allerlei instellingen en overheidsambtenaren.

4.3. Publikaties

Naast de reeds vermelde publikaties en rapporten, vermeld in paragraaf 4.1. en 4.2., bracht de Stichting in 1972 in haar eigen publikatiereeksen Dokboek en Voetzoeker nog de volgende publikaties uit:

Dokboek 71-72 no. 4 met als inhoud o.a.:

- Profijtbeginzel, Kunst en Cultuur van Hans Abbing
- Van Riemsdijk, Politiek, Economie en Cultuur van Pim Fenger
- Kulturele Praters van Otto Valkman
- Boekbespreking (Cultural Policy in Great Britain) van Frits Melles

- Aanwinstenlijst Boekmanstichting van Christien de Klerk

Dokboek 72-73 no. 1. met als inhoud o. a. :

- Kulturele Lange Termijnplanning, van Pim Fenger
- Afscheidsrede "De Muzische mens: zijn motoriek" van Prof. dr. Jos Smits van Waesberghe
- Jeugdtheater, van Otto Valkman
- Boekbespreking (De geldige operationalisering van begrippen) van Hugo Brits
- Aanwinstenlijst Boekmanstichting van Christien de Klerk

Dokboek 72-73 no. 2. met als inhoud o. a. :

- Publieksfunctie van het openbare bibliotheekwezen in Nederland van Marjolijn Snel
- Some methodological aspects in preferences in popmusic van Otto Valkman
- Wat doen wij met het vak muziek in ons rationeel schoolprogramma en wat met de taal als expressievak, van Prof. dr. J. Smits van Waesberghe
- Aanwinstenlijst Boekmanstichting, van Christien de Klerk

Dokboek 72-73 no. 3. met als inhoud o. a. :

- Misverstanden rondom kulturele lange termijnplanning?, van Pim Fenger
- Het kunstbeleid na 1945, een eerste aanzet tot een politikologische analyse, van Piet Ligthart
- Aanwinstenlijst Boekmanstichting, van Christien de Klerk

In 1972 verschenen de volgende Voetzoekers:

- Voetzoeker no. 4. :Honout, J. en Welters, L. A. , Prestatie en Kontraprestatie, inventarisatie van plannen in verschillende kunstenaarssectoren en theorievorming rondom kunstenaarsprotest
- Voetzoeker no. 5. :Mevr. Punt, L. , Jeugd en Jongerentoneel in en om 1970-71
- Voetzoeker no. 6. :Welters, L. A. , Kulturele houdingen van studenten
- Voetzoeker no. 7. :Blokdijs, T. , Een jaar Werktheater
- Voetzoeker no. 8. :Knulst, W. , Jazz anno 1970

In totaal bracht de Boekmanstichting in 1972 (par. 4. 1. + 4. 3.), afgezien van concept-rapporten, nota's e.d. , 18 publikaties uit.

4.4. Huisvesting en apparaat

De Boekmanstichting bleef gevestigd op de Oostelijke Handelskade 29 in Amsterdam. Op 1 november 1972 kreeg de Stichting formeel de beschikking over de kelder van genoemd pand t. b. v. de vermenigvuldiging van stukken en publikaties en t. b. v. archiefruimte.

De offsetpers werd in de loop van 1972 ingeruild tegen een andere offsetpers ten einde alle voorkomende drukwerkzaamheden in het vervolg in eigen beheer te verrichten. Tevens werd een tafelcomputer geleased om statistische bewerkingen op kleine schaal snel te kunnen uitvoeren.

4.5. Personeelsbeleid

De administrateur, de heer L. B. J. Leenhouts die op 1-11-71 in dienst van de Stichting was gekomen, heeft de Stichting per 31-5-72 verlaten. In deze vakature is in 1972 niet voorzien. De financiële administratie is in 1972, evenals voorgaande jaren, weer verricht door het kantoor Woudstra.

Het arbeidskontraat van de wetenschappelijke medewerkers mej. A. van Gastel, mevr. drs. M. E. Waals-Boon en drs. J. James zijn in 1972 verlengd; dit was niet het geval met drs. H. F. J. ten Kroode.

Arbeidskontrakten met een beperkte duur werden gesloten met de volgende kandidaats-assistenten t. b. v. het eigen programma van de Stichting:

- Mej. J. D. M. Meurs
- Mevr. M. A. B. Snel-v. d. Horst
- de heer J. J. M. Uitermark

en t. b. v. het jaarbasisprogramma (Koncert en Publieksonderzoek):

- de heer M. Wolterbeek

Het arbeidskontraat, aangegaan tot het einde van het filmonderzoek, met mej. A. G. Dos Santos, expireerde op de einddatum van genoemd onderzoek d. d. 30-9-72.

5. Personeelsmutaties 1972

<u>in vaste dienst</u>	<u>indiensttreding</u>	<u>ontslag</u>
L. B. J. Leenhouts	1-11-71	31-5-72
<u>in tijdelijke dienst</u>		
H. F. J. ten Kroode	1-11-71	31-1-72
Mej. A. G. Dos Santos	1-11-70	30-9-72
M. L. Wolterbeek	1- 2-72	31-5-72
J. J. M. Uitermark	7- 2-72	7-6-72
mej. J. D. M. Meurs	1- 3-72	1-6-72
Mevr. M. A. B. Snel-v. d. Horst	6- 3-72	6-6-72
Mevr. drs. M. E. Waals-Boon	15- 4-72	-

6. Auteursrechtcommissie

Het jaarverslag van de commissie, zoals dit is uitgebracht aan het bestuur van de Boekmanstichting en het Ministerie van CRM is als addendum bij dit jaarverslag gevoegd.

7. Financiën

Het bestuur van de Stichting begon het begrotingsjaar met een ongedekte post van ca. f 50.000,- ten einde een begin te kunnen maken met een eigen onderzoeksprogramma. Het tekort is in 1972, ondanks verschillende financiële tegenslagen, gekonsolideerd. Het financieel jaarverslag 1972, alsmede een nota van aanbidding van dit verslag waarbij een kwantitatieve relatie is gelegd tussen begrote uitgaven en rekeningcijfers zijn reeds door het bestuur van de Stichting uitgebracht.

Het door het bestuur in 1971 ingediende voorstel voor een alternatieve subsidieregeling (in paragraaf 7 van het jaarverslag 1971 omschreven) is door het Ministerie van CRM niet geaccepteerd. Het Ministerie vroeg in het vervolg om een gedetailleerde taakstellende begroting en zegde in principe toe een extra subsidie te verlenen, dat zou voorzien in het tekort, waarmee de begroting van de Stichting in 1972 startte. De hoogte van deze subsidie zou door het Ministerie nog nader bepaald worden.

De nota van aanbidding bij het financieel jaarverslag 1972 konkludeert tot een zuinig beleid en een evenwichtige relatie tussen begrote uitgaven en rekeningcijfers voor het jaar 1972.

oostelijke handelskade 29, amsterdam, telefoon: 020 24 37 36