

B01-1971

JAARVERSLAG 1971

dr. E. BOEKMANSTICHTING



dr.e.boekmanstichting

sociaal-wetenschappelijk studiecentrum voor kunst en cultuur

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

1. Statuten

De statuten bleven ongewijzigd. Wel werd de behoefte gevoeld om in de toekomst te komen tot een zekere kompetentieafbakening met verschillende instanties waarmee de Stichting en de onderzoekers in hun werk te maken kregen. Dit onder meer naar aanleiding van ervaringen, die de Stichting inmiddels opdeed met lopende onderzoeken. Voorts ontstond de behoefte om in de toekomst te geraken tot een huishoudelijk reglement, waarin de verhoudingen intern van de Stichting zouden worden geregeld.

Het bestuur besloot op het einde van het jaar tot openbaarheid van bestuursvergaderingen. Sedert november 1971 zijn de bestuursvergaderingen plenaire vergaderingen van bestuur en personeel van de Stichting.

2. Bestuur

Tot november 1971 was de samenstelling van het bestuur alsmede de samenstelling van de waarnemers van de dragende instanties van de Stichting in het bestuur ongewijzigd. In november bedankte prof. dr. J. Goudsblom, aangewezen door de Raad voor de Kunst, voor het bestuurslidmaatschap. In 1971 is niet voorzien in de ontstane vakature. Vanaf oktober 1971 werd het waarnemerschap van het Ministerie van CRM in het bestuur niet langer vervuld door mr. W. J. Roberts. Hij werd door wisselende medewerkers van het Stafburo Kulturele Zaken (drs. M. Meissen, drs. E. H. Verwaal) opgevolgd.

Het roulatieschema van het vice-voorzitterschap in 1970 werd ook in 1971 aangehouden.

De heer drs. A. P. N. Nauta kontinueerde het penningmeesterschap.

Het bestuur vergaderde 12 maal.

3. Beleidsintenties

De beleidsintenties, zoals omschreven in het jaarverslag 1970, bleven ongewijzigd.

Wel werden een tweetal uitwerkingsbesluiten genomen. Het field approach karakter van de Stichting zou - wat de invulling van de onderzoeksprogramma's betreft - onder meer gestalte moeten krijgen in a) het jaarlijks doen beleggen van een studieweekend met bepaalde groepen kunstenaars om zicht te krijgen op bepaalde onderzoeksverlangens in de kunstenaarswereld; b) het opnemen van een vertegenwoordiging van het veld, dat in een studie onderwerp van onderzoek is, in de begeleidingskommissie van het betreffende onderzoek.

Het bestuur achtte zich verantwoordelijk voor het wetenschappelijke werk van de Stichting. Om deze verantwoordelijkheid te kunnen dragen, besloot het bestuur een stuk wetenschappelijke deskundigheid, die het vertrouwen van het bestuur genoot, te doen vertegenwoordigen in de begeleidingskommissies van onderzoeken. Dientengevolge stelde het bestuur, dat het zou moeten beslissen over de voordracht van het wetenschappelijk deel van de begeleidingskommissies aan de subsidiënt/opdrachtgever van onderzoeken.

4. Gevoerd beleid

Aan het onderzoek in eigen beheer, waaronder het bestuur verstond het bestuderen van fundamentele vraagstukken die de relaties samenleving - kunst en cultuur betreffen, uit te voeren in eigen beheer van de Stichting, kon pas een begin worden gemaakt op het einde van het jaar, toen de wetenschappelijke staf met een persoon werd uitgebreid. Naar aanleiding van een notitie over het belang van het ontwikkelen van makro-kulturele verkenningen, die in het bestuur werd besproken, werd gestart met een literatuurstudie over het verschijnsel kulturele lange termijn planning (drs. P. Fenger). Tevens werden de eerste ideeën omtrent de mogelijkheid van een reader in de kultuursociologie ontwikkeld (drs. L. W. J. M. de Vries). Dit laatste initiatief kon niet verder worden uitgewerkt ten gevolge van gebrek aan mankracht en financiën.

Zoals gezegd, kon geen aanvang worden gemaakt met een programmering van allerlei andere onderzoeken. Er werd daarom voortgegaan met de uitvoering van lopende onderzoeken en de voorbereiding van nieuwe. Van deze onderzoeken wordt hier in het kort verslag gedaan.

* een wetenschappelijke staf en daardoor van een continue uitbouw van

- a) De uitvoering van het onderzoek onder de filmwereld, onder leiding van drs. P. Brunsmann, werd voortgezet. Een conceptrapport van een onderzoek onder de filmakademieleerlingen kwam gereed. De uitvoering van onderzoeken onder filmers en de filmproductiebedrijven werd voortgezet.
- Geheel onverwachts werd de Stichting gekonfronteerd met een dreigende stop van het filmonderzoek van de zijde van het Ministerie van CRM. Door intensieve bemoeienissen van de zijde van het bestuur en van de Raad voor de Kunst, werd zekerheid verkregen voor continuïteit van de onderzoeken.
- Voorstellen voor verder onderzoek, buiten de hierboven genoemde, werden niet gehonoreerd, met uitzondering van een klein inventariserend onderzoek in de niet-kommerciële distributiesector.
- b) Het onderzoek naar de achtergronden van het beeldende kunstenaarsprotest werd ook in 1971 niet afgerond. Wel werd de bronnenstudie afgesloten. Op zijn verzoek werd prof. dr. P. J. A. ter Hoeven, die het onderzoek leidde, ontslagen van de rapportering. De Stichting vond mevr. drs. E. Mok bereid de eindrapportering voor haar rekening te nemen.
- c) Het onderzoek naar de geldstromen, die van overheidswege ten goede komen aan de inkomensvorming van beeldende kunstenaars, werd gekonfronteerd met allerlei problemen, die samenhangen met studies op het terrein van de openbare financiën. Drs. M. Cohn, die dit onderzoek leidde, plaveide de technisch en maatschappelijk moeilijke wegen van dit onderzoek en voerde voorts een aantal verkennende studies uit, waaronder o. a. genoemd kunnen worden: een sekundaire analyse op bestaand onderzoeksmateriaal op het terrein van de Aankoop Subsidieregeling Kunstwerken, een pilot study naar de geldstromen in Rotterdam, een pilot study onder de provincies, een enquête onder de grote gemeenten en onder de musea in Nederland en een analyse van cijfers uit allerlei verslagen, alsmede een sekundaire analyse van bestaand CBS-materiaal. Het geheel werd gerapporteerd in een conceptrapport in december. Hiermee was het onderzoek verre van voltooid. Tengevolge van het verlaten van de Stichting door de heer Cohn, besloot het bestuur de voltooiing van de studie door het bureau ter hand te laten nemen.
- d) Op 29 maart werd een voorstel ingediend bij het ministerie van CRM om een onderzoek voor te bereiden m. b. t. de relaties beeldende kunstenaars - samenleving. Dit voorstel kwam tot stand op grond van discussies, die gevoerd waren in een commissie, die daarvoor door het bestuur was benoemd. In deze commissie hadden zitting: prof. dr. P. J. A. ter Hoeven, de heer B. de Laaf, drs. A. P. N. Nauta, prof. dr. R. Wentholt en drs. L. A. Welters.
- Teneinde de in het voorstel aangesneden problematiek te konkretiseren en ten gevolge van de uitdrukkelijke wens van de Stichting om alleen dan een onderzoek

aan te vangen in de sektor van de beeldende kunsten, indien zulks geschiedde met de instemming en de medewerking van de beeldende kunstenaars, diende het bestuur een verzoek bij het ministerie in om de Stichting in staat te stellen een weekend te houden met vertegenwoordigers van verschillende beeldende kunstenaarsgroeperingen. Dit verzoek werd gehonoreerd. Het weekend vond plaats op 22 t/m 24 oktober op kasteel Groenevelt in Baarn. Tijdens dit weekend zijn een groot aantal onderzoekswensen geventileerd naar aanleiding van de door de Boekmanstichting uitgebrachte onderzoeksnota. Deze wensen zijn als volgt samen te vatten:

- een onderzoek naar ontwikkelingen in de beroepsposities van beeldende kunstenaars
- een onderzoek naar allerlei machtsvervlechtingen in de wereld der beeldende kunsten;
- een onderzoek naar de beeldende kunstopleidingen en de relaties van deze opleidingen met zowel de beroepenwereld als met het algemeen vervolgonderwijs, dit laatste i. v. m. stereotype vorming over beeldende kunstenaars.

Op 26 oktober werd het verzoek tot onderzoek door de minister beantwoord. Het bestuur achtte een direkt samenspel met het ministerie terzake van dit onderzoek ongewenst, alsmede achtte het de voorbereidingstijd te gering. Aan beide wensen (een open en een langere voorbereidingstijd is door de minister vervolgens tegemoetgekomen. Op 1 november startte de voorbereidende studie.

- e) Er werden in de loop van het jaar verschillende voorstellen ingediend voor onderzoek naar de balletsituatie in Nederland (maart 2x, augustus, september). In november startte een onderzoek naar de balletsituatie in Nederland o. l. v. mej. drs. A. van Gastel. Het onderzoek bevat drie deelstudies: een studie over het dansaanbod, een serie publieksonderzoekingen en een studie over de problemen van ex-dansers.
- f) Gevolggevend aan het bestuursbesluit van 1970, worden er in de loop van 1971 verschillende onderzoeksnota's opgesteld over de problemen die samenhangen met de ontwikkeling van een cultuurbeleid in een regio, nl. de regio Dordrecht, (in maart, juli en oktober). In verband met het ontbreken van gelden bij geïnteresseerden is aan de uitvoering van het onderzoek niet toegekomen.
- g) Op verzoek van het bestuur zijn ook verschillende onderzoeksnota's opgesteld om de problematiek, die samenhangt met de muzische vorming, te bestuderen (maart, april, mei, augustus, september). Verschillende nota's werden in nauw overleg met de NSKV opgesteld. De nota's werden als nog te onrijp beschouwd. Een verzoek van de Stichting om voor een beperkte tijd een staflid aan te trekken om de problematiek inzake de muzische vorming wat grondiger te bestuderen en tot een rijp onderzoeksvoorstel te

komen, werd door het Ministerie niet ontvankelijk verklaard, met een verwijzing naar de werkzaamheden van de kommissie Ten Have/Taminiau, die in overleg was met het NIVOR te Nijmegen. Ook een verzoek om een vertegenwoordiger van de Stichting in de kommissie te doen opnemen werd niet ontvankelijk verklaard. De Stichting zocht vervolgens naar andere wegen, waarbij zij o. a. dacht aan mogelijkheden van onderzoek ten gevolge van het overleg met de kulturele raad van Dordrecht (zie onder f).

- h) In oktober diende de Stichting een verzoek in om een sekundaire analyse te verrichten op allerlei bestaand onderzoeksmateriaal, dat betrekking heeft op de relatie concert - publiek, teneinde tot een publikatie te komen van het type Toneel en Publiek. Het Prins Bernhardfonds verstrekke hiervoor een subsidie evenals het Ministerie van CRM. Bij aanvankelijk gebrek aan middelen, kon de Stichting deze studie pas in 1972 aanvangen.
- i) Eind september kreeg de Stichting het verzoek van het Ministerie van CRM een nota te schrijven over cultuur en onderzoek sedert 1969 t.b.v. de UNESCO-konferentie in Helsinki in juni 1972. Een kontrakt werd gesloten met UNESCO. De werkzaamheden moesten worden afgerond binnen een week. Op 1 oktober verscheen de nota, waarin aandacht werd besteed aan:
- recente ontwikkelingen op het gebied van de cultuur in Nederland
 - idem op onderzoeksgebied
 - idem wat betreft onderzoeksinstellingen
 - idem over indikaties over onderzoeksplanning
 - idem over relaties tussen onderzoek en beleid
 - een lijst van afgesloten onderzoeken sedert 1969
 - een lijst met lopende onderzoeken
- j) De Raad voor de Kunst verzocht de werkzaamheden van de Raad te laten evalueren door de Boekmanstichting om daardoor enig zicht te krijgen op de problemen die zich voordoen bij dit type evaluatie, wanneer de Raad na de wet op hierziening van de Raad voor de Kunst zich periodiek door wie dan ook zou laten evalueren. Er werden een 20-tal vergaderingen van de Raad resp. kommissies van de Raad bijgewoond. In verband met het ontbreken van gelden kon er niet toe worden overgegaan de opgedane ervaringen uit te werken en te rapporteren.

- k) Zie verder onder 4. 2. en 4. 3.

4. 2. Bibliotheek en Dokumentatie

Er werd een begin gemaakt met een systematische verzameling van brochures en bronnenboeken, waarin oude en nieuwe titels van relevante werken voor de Stichting stonden vermeld. Na selektie door de bibliothecaresse bestudeerde de staf regelmatig de noodzaak welke werken aan te schaffen. Voor de koördinatie droeg een interne bibliotheekkommissie zorg.

Het tijdschriftenbestand werd drastisch herzien. Abonnementen werden zoveel mogelijk beperkt tot bijdragen die direkt relevant zijn voor het werk van de Stichting.

Pogingen om tot een zakelijke koördinatie te komen met andere bibliotheek- en dokumentatiediensten resulteerden nog niet in praktische resultaten. Wel bleek het terrein van deze diensten erg ondoorzichtig. Een en ander was inmiddels ook duidelijk geworden door een studie van H. van Dalen, in opdracht van de Stichting, naar de bibliotheek- en dokumentatiediensten in Nederland op het terrein van kunst en cultuur. Het rapport van deze studie verscheen als DOKBOEK no. 2, eerste jaargang.

Er werd een begin gemaakt met systematische annotaties van nieuwe aanwinsten. Aanwinstenlijsten werden gepubliceerd in de Dokboeken en ook maandelijks toegezonden aan een groot aantal instellingen en wetenschapsmensen.

Eveneens werd gestart met het inventariseren van instellingen en personen in binnen- en buitenland, die zich bezighielden met sociaal-wetenschappelijke studies en onderzoekingen op het gebied van kunst en cultuur. Aan deze inventarisering namen ook de wetenschappelijke medewerkers deel.

4.3. Publikaties

Naast een groot aantal interne nota's, conceptrapporten van het filmonderzoek en het geldstromenonderzoek en de publikatie t. b. v. UNESCO (zie onder 4.1. i) beperkte de publikatie in 1971 zich tot Dokboeken en Voetzoekers (zie voor doel: jaarverslag 1970, 4.3.)

In 1971 verschenen de volgende Dokboeken:

- Dokboek no. 1, met als inhoud o. a.:
- doel en werkzaamheden van de Stichting
 - een serie boekbesprekingen
 - een aantal samenvattingen van verricht onder
 - een lijst van lopende studies in Nederland
 - een geannoteerde aanwinstenlijst

Dokboek no. 2, een speciaal nummer, met een verslag van de inventariserende studie onder de bibliotheek- en dokumentatiediensten op het gebied van kunst en cultuur, van de hand van de heer H. van Dalen

- Dokboek no. 3, met als inhoud o. a.:
- stand van zaken bij de Boekmanstichting
 - een serie boekbesprekingen
 - een overzicht van instituten die zich bezighouden met kultuuronderzoek
 - indicaties voor onderzoeksplanning
 - een overzicht van afgesloten en lopende onderzoeken op het gebied van de cultuur tot 1969
 - een geannoteerde aanwinstenlijst
 - een overzicht van gelden die ten goede komen aan kultuuronderzoek in Nederland
 - kultuursociologisch onderzoek in discussie

In 1971 verschenen de volgende Voetzoekers:

- Voetzoeker no. 1, H. Overduin, Het bemiddelen van kunst: de kunst van het bemiddelen (april 1971); een verslag van een onderzoek onder galeriehouders;
- Voetzoeker no. 2, L.A. Welters, Steek uw licht op bij de Lantaren (juli 1971); verslag van een onderzoek onder het avant garde publiek te Rotterdam
- Voetzoeker no. 3, O. Valkman, Sonsbeek buiten de perken, deel I (oktober 1971); verslag van een onderzoek onder het publiek van de manifestatie Sonsbeek buiten de Perken. (zie voorts onder 4.1.).

4.4. Huisvesting en apparaat

In april is de Boekmanstichting verhuisd naar de Oostelijke Handelskade 29.

Na veelvuldig zoeken met zeer beperkte mogelijkheden was een passende behuizing gevonden mede dank zij hulp van het Ministerie van CRM. In april betrok de Stichting een stuk van de tweede etage van het pand Wilhelmina, in november een deel van de parterre, terwijl toen tevens het gebruik van de kelder t.b.v. de drukwerkzaamheden en het archief in het vooruitzicht gesteld kon worden. Het in gebruiknemen van de nieuwe huisvesting bracht enige investeringen met zich mee, zoals het plaatsen van tussenwanden, het aanleggen van een telefooncentrale, een keukengelegenheid, verlichting, jalouzieën en enige andere kleine voorzieningen.

Ten gevolge van de verhuizing ontbrak het de Stichting aan vermenigvuldigfaciliteiten; deze waren tot dusver geleend van de Federatie Kunstenaarsverenigingen. Deze faciliteiten werden aangeschaft, alsmede enig meubilair t.b.v. het nieuwe personeel.

Bij een zich uitbreidend instituut werd de behoefte gevoeld aan een financiële administratie binnen handbereik alsmede afzonderlijke aandacht aan een directe administratieve coördinatie. Mede tegen de achtergrond van de snel stijgende kosten van de uitbestede financiële administratie, werd overwogen de financiële administratie binnen het bureau onder te brengen en te combineren met de administratieve coördinatie van sekretariaatswerkzaamheden. (zie verder punt 4.5.) Tevens werd overwogen de apparaatskosten voortaan volledig door te berekenen in de kosten van lopende en te verwachten onderzoeken (zie voorts punt 7)

4.5. Personeelsbeleid

Het bestuur besloot zaken betreffende ontslag en benoeming van administratief personeel te delegeren aan de directeur. Tevens besloot het voor de selectie van nieuw wetenschappelijk personeel een commissie per voordracht te benoemen, bestaande uit bestuursleden en leden van het personeel, waaronder de directeur.

In 1971 werd overgegaan tot het benoemen van drie wetenschappelijke medewerkers in vaste dienst, nl. de heren O. Valkman (1-4-'71), drs. H. Brits (1-5-'71) en drs. P. Fenger (1-10-'71) ten behoeve van het fundamentele onderzoek en het actuele onderzoek in eigen

beheer van de Stichting. De heer L. B. J. Leenhouts werd per 1-11-'71 benoemd voor de gekombineerde functie van financieel administrateur en administratief koördinator van sekretariaatswerkzaamheden, met de bedoeling dat hij met ingang van het volgende jaar de financiële administratie van het kantoor Woudstra zou overnemen.

Voor de gekombineerde functie van huishoudelijke dienst en vermenigvuldigwerkzaamheden werd aangetrokken mevr. G. C. Balm-Leeuw per 23-4-'71.

De aanschaf van nieuwe vermenigvuldigapparatuur maakte het moeilijk haar werkzaamheden bij de Stichting te continueren. Zij verliet de Stichting per 1-9-'71. Voor haar in de plaats kwam de heer H. v. d. Braak, die de specifieke functie van drukker kreeg, en als zodanig zorg ging dragen voor het gereedmaken van nota's, conceptrapporten, Voetzoekers, Dokboeken e. d. Mevr. P. E. B. Lodik-van Dietz kwam per 1-12-71 in part time dienst t. b. v. de huishouding.

Mevr. A. v. d. Bruggen bleef direktiesekretaresse tot 1-11-71, waarna zij op haar verzoek werd benoemd tot sekretaresse van het beeldende kunstenonderzoek.

Mej. H. D. Eldering kwam als kandidaat-direktiesekretaresse in dienst per 23-8-'71; zij volgde mevr. A. v. d. Bruggen op als direktiesekretaresse per 1-11-'71. Het vele typewerk verbonden aan gestarte onderzoeken, de voorbereiding van onderzoeken en vooral het drukgereed maken van publikaties van de Stichting was reden tot indiensttreding van mevr. F. C. Wienesen-Blokker (24-8-'71) als typiste, aanvankelijk als parttime kracht, later als full time kracht.

5. Personeelsmutaties 1971

<u>in vaste dienst</u>	<u>indiensttreding</u>	<u>ontslag</u>
mevr. C. G. Balm-Leeuw	23 - 4	1 - 9 (drukkerij/huishouding)
O. Valkman	1 - 4	- wet. medewerker
drs. H. J. A. Brits	1 - 5	- id.
mej. H. D. Eldering	23 - 8	- sekretaresse
H. v. d. Braak	1 - 9	- drukker
mevr. F. C. Wienesen-Blokker	24 - 8	- typiste
drs. P. Fenger	1 - 10	- wet. medewerker
L. B. J. Leenhouts	1 - 11	- administrateur
mevr. P. E. B. Lodik van Dietz	1 - 12	- huishouding
<u>in tijdelijke dienst</u>		
J. Honout	-	1 - 2
mej. J. M. Th. A. Vermolen	20 - 4	1 - 9
drs. M. Cohn	1 - 1	31 - 12
mej. drs. E. A. J. M. van Gastel	18 - 10	-
drs. H. F. J. ten Kroode	1 - 11	-

6. Auteursrechtcommissie

Er deden zich geen wijzigingen voor in de samenstelling van de commissie.

De Stichting bemiddelde bij het aanvragen van een subsidie en verleende o. a. financieel administratieve diensten. Het jaarverslag van de commissie, zoals dit is uitgebracht aan het bestuur van de Boekmanstichting en het Ministerie van CRM is als addendum bij dit jaarverslag gevoegd.

7. Financiën

1971 was in het algemeen een zorgelijk financieel jaar. Het Ministerie bleek bereid de tekorten van 1971 via een suppletoire subsidie van f 25.000,- te dekken. Het financieel jaarverslag van 1971 is reeds uitgebracht in april 1972.

Op 27 augustus diende de penningmeester, tegen de achtergrond van de zorgelijke financiële situatie van de Stichting en de verwachting dat deze situatie zich ook in 1972 niet zou wijzigen, aan het bestuur een voorstel voor een alternatieve subsidieregeling in. Dit voorstel behelsde o. a. :

- een financiële garantie van het Ministerie van alle te voorziene instituutskosten
- het doorberekenen van alle apparaatskosten aan elk onderzoek in opdracht via een vast percentage op de salarissen e.d. van de betreffende onderzoeker(s)
- de beschikking over eigen onderzoeksgelden
- het uitlenen van de helft van de vaste wetenschappelijke staf aan projecten in opdracht, waardoor salarissen e.d. konden worden terugverdiend; tezamen met de inverdienregeling terzake van apparaatskosten kon dan een eigen onderzoeksprogramma worden veiliggesteld.

Het bestuur beoordeelde het plan met gemengde gevoelens, maar besloot niettemin dit plan voor te leggen aan de subsidiënt, het Ministerie van CRM, teneinde in de huidige precaire financiële situatie de autonomie van de Stichting te kunnen waarborgen.

Het plan is tweemaal toegelicht op het Ministerie.

Een formele reactie bleef evenwel in 1971 nog uit.

de directeur

ADDENDUM BIJ HET JAAR VERSLAG 1971
van de DR. E. BOEKMANSTICHTING

VERSLAG VAN DE WERKZAAMHEDEN VAN DE KOMMISSIE AUTEURSRECHT VAN DE DR. E. BOEKMANSTICHTING OVER 1971

De kommissie Auteursrecht zette haar werkzaamheden ook in 1971 met regelmaat voort. Het voornaamste onderwerp van haar bemoeienissen was het vervolg van de behandeling van het wetsontwerp nr. 7877 en 7889 tot herziening van de Auteurswet en de ratificatie van de herziening van de Berner Conventie te Brussel (1948). Tijdens een openbare hoorzitting, door de Vaste Commissie voor Justitie van de Tweede Kamer belegd op 30 juni 1971, werden door twee leden de inzichten van de kommissie verdedigd. Deze waren ook neergelegd in een schriftelijk stuk, opgemaakt ter voorbereiding van de hearing. Memoranda en verslagen van de openbare hoorzitting zijn in uw bezit.

Ook in 1972 zal de kommissie met dit onderwerp bezig blijven, omdat valt te verwachten dat de Tweede Kamer in het voorjaar van dit jaar beide bovengenoemde wetsontwerpen op de agenda van de mondelinge behandeling zal plaatsen. In verschillende kringen wordt gehoopt en verwacht dat het wetsontwerp dit jaar de Staten-Generaal zal passeren.

De positie van de auteur in dienstverband werd dit jaar met vertegenwoordigers van de NVJ - de sektor waarin dit probleem op het ogenblik het meest speelt - besproken. Het overleg hierover is nog niet ten einde.

Aan de internationale ontwikkelingen werd door de leden van de kommissie actief deelgenomen. Aan de Minister van Justitie werden op diens verzoek adviezen uitgebracht over de herziening van de Berner Conventie en van de Universele Auteursrecht Conventie (Parijs, juli 1971), en over een nieuw verdrag inzake de bescherming van grammofoonplaten producenten tegen het ongeoorloofd napersen van hun produkt. (Genève, oktober 1971). Ondergetekende heeft als lid van de Nederlandse delegatie beide diplomatieke konferenties bijgewoond, evenals twee komités d'experts (grammofoonplaten, Parijs, maart 1971; en satellieten, Lausanne, april 1971). Prof. mr. H. Cohen Jehoram werd, nadat hij medio 1971 was opgenomen in de Advieskommissie voor het Auteursrecht - een advieslichaam ten dienste van de Minister van Justitie - aangewezen als voorzitter van de Nederlandse delegatie naar de diplomatieke conferentie van Genève (oktober 1971).

De auteursrechtelijke vraagstukken, verbonden aan het op de markt verschijnen van de video-rekorder in najaar van 1971, werden in studie genomen door een kleine kommissie bestaande uit een vertegenwoordiger van de KNUB (mr. R. Veltman Fruin), een vertegenwoordiger van BUMA (mr. R. Dubois) en ondergetekende als vertegenwoordigster van de Commissie Auteursrecht van de Boekmanstichting. Deze kommissie bracht, na driemaal te hebben vergaderd, een voorstel uit voor nadere wijziging van het wetsontwerp nr. 7877 met het oog op de auteursrechtelijke aspecten van de videokassetteprogramma's. Dit voorstel zal nog nader door de belanghebbende organisaties worden bestudeerd, terwijl valt te verwachten dat ook de Vaste Commissie voor Justitie van de Tweede Kamer er

aandacht aan zal schenken.

Ook werd door twee commissieleden deelgenomen aan een studiekommissie ingesteld door de Nederlandse Vereniging voor Auteursrecht, tot het uitbrengen van een rapport over de bescherming van satellietuitzendingen aan de Association Littéraire et Artistique die hierover in het voorjaar te Parijs vergadert.

In het afgelopen jaar publiceerden enkele commissieleden over actuele auteursrechtelijke onderwerpen, zoals het CAS, de videokassette etc. , in juridische tijdschriften. Dergelijke artikelen worden vaak overgenomen door publikaties van belanghebbende organisaties (Auteursrechtbelangen, Bulletin van de Nederlandse Beroepsvereniging van Filmers, Muziekwereld, e.d.). Ook het komende jaar zijn publikaties over deze onderwerpen van de hand van leden van de commissie te verwachten, niet alleen in Nederlandse maar ook in internationale of buitenlandse vaktijdschriften.

De commissie stelt zich voor, haar werkzaamheden in 1972 voort te zetten overeenkomstig de lijnen aangegeven in haar brief van 13 september 1971, gericht aan het Bestuur van de dr. E. Boekmanstichting. Zij hoopt dat de hiervoor benodigde gelden door het Ministerie van CRM ter beschikking zullen worden gesteld.

Prof. H. Cohen Jehoram heeft, in verband met zijn overige werkzaamheden, de wens te kennen gegeven, uit de commissie te treden. Op zo kort mogelijke termijn zal worden gezocht naar de vervulling van de aldus opengevallen plaats.

HILVERSUM, januari 1972

w.g. mr. G. J. P. Cammelbeeck (vz.)

w.g. mr. F. Klaver (rapporteur)

oostelijke handelskade 29, amsterdam , telefoon: 020 24 37 36