

B01-1970

JAARVERSLAG 1970

dr. E. BOEKMANSTICHTING



dr.e.boekmanstichting

sociaal-wetenschappelijk studiecentrum voor kunst en cultuur

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

1. Statutenwijziging

Overeenkomstig het besluit tot reorganisatie en uitbreiding van de Boekmanstichting en de daaruit voortvloeiende wijziging van de Statuten van de Stichting, waarvan sprake was in het jaarverslag van 1969, punt 8, werden de Statuten van de Stichting in 1970 herzien en in september van dit jaar verleden.

De wijziging van de Statuten had onder meer betrekking op de doelstelling van de Stichting en de organisatorisch-bestuurlijke structuur. De nieuwe Statuten zijn als addendum aan dit jaarverslag toegevoegd.

2. Bestuur

In de loop van het jaar werden de volgende nieuwe bestuursleden aangewezen, resp. gekozen:

aangewezen door het Ministerie van CRM:

- prof. dr. R. Wentholt te Rotterdam;
- drs. A. P. N. Nauta te Zoetermeer;

aangewezen door de Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars:

- B. de Laaf te Amsterdam;
- J. Schrofer te Amsterdam;

aangewezen door de Raad voor de Kunst:

- prof. dr. J. Goudsblom te Amsterdam;
- P. Beugels te Amersfoort (in 1970: Amsterdam)

door deze bestuursleden werd de heer drs. A. J. van der Staay als voorzitter gekozen.

als waarnemers woonden de bestuursvergaderingen bij:

- mr. W. J. Roberts, Hoofd Stafburo Kulturele Zaken van het Ministerie van CRM;
- drs. W. H. Sinnige, directeur van de Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars;
- dr. J. van Riemsdijk, sekretaris van de Raad voor de Kunst

Het dagelijks bestuur "oude stijl" vergaderde voor het laatst op 5 september 1970.

De samenstelling van dit bestuur was als volgt: de heer drs. A. J. van der Staay (voorzitter), prof. dr. H. M. In 't Veld-Langeveld, prof. dr. C. Boekstijn en de heer J. Kassies.

Op 5 november vond een gekombineerde vergadering plaats van het dagelijks bestuur oude stijl en het dagelijks bestuur nieuwe stijl. Tijdens deze vergadering wordt het oude bestuur gedechargeerd door het nieuwe bestuur, en installeert het nieuwe

bestuur zichzelf, waarna de heer Van der Staay tot voorzitter wordt gekozen.

Na deze gekombineerde vergadering, vergaderde het nieuwe bestuur in 1970 nog twee maal, te weten op 26 november en op 21 december.

Op 21 december wordt de heer Nauta gekozen tot penningmeester van de Stichting. Tevens wordt besloten het vice-voorzitterschap te laten bekleden door verschillende bestuursleden, volgens een vast rouleerschema, te weten: eerste kwartaal van het jaar de heer Schrofer, tweede kwartaal de heer Beugels, derde kwartaal de heer Goudsblom en het vierde kwartaal de heer De Laaf.

De voorzitter en penningmeester hebben beiden prokuraatiebevoegdheid; de penningmeester delegeert zijn bevoegdheid aan de heer H. J. Woudstra, h. o. Belastingadvies- en Administratiekantoor, die zorg draagt voor de financiële administratie van de Stichting.

3. Beleidsplan en beleidsintenties

Aan de hand van een nota van de nieuwe directeur (Beleidsplan, aug. 1970) heeft het nieuwe bestuur zich beraden over het beleid van de Boekmanstichting nieuwe stijl. De twee gedachten die hierbij voorop stonden waren: een onafhankelijke positie van de Boekmanstichting te waarborgen om haar wetenschappelijk werk mogelijk te maken, en het verbreden van het smalle terrein der kunsten als object van wetenschappelijk werk naar het meer brede terrein van de cultuur.

Onder het wetenschappelijk werk der Stichting werden in concreto drie in elkaars verlengde liggende taken verstaan, te weten: een dokumentatietaak (bibliotheek, dokumentatie, informatie e. d.) een onderzoekstaak en een publikatietaak. Het bestuur achtte het van groot belang zowel de autonomie der Stichting als de verbreding van het kunstbegrip tot de cultuur voor al deze drie taken te waarborgen. Wat de autonomie van het onderzoek betreft, pleitte het bestuur voor een fundamenteel onderzoeksprogramma in eigen beheer en*Ondereen goed funktionerend wetenschappelijk onderzoeks-instituut werd minstens een instituut verstaan, dat in staat was om naar eigen inzichten en met een zekere kritische geest problemen te bestuderen, die niet meteen de intentie droegen van oplossingen van akute beleidsproblemen. Het bestuur verbond aan zijn standpunt de konsekwenties de behoefte aan vaste formatieplaatsen voor wetenschappelijke onderzoekers en een eigen onderzoeksbudget.

De onafhankelijkheid terzake van publikaties werd vooral gezien in het licht van de plicht van de Stichting, ook bij opdrachtenonderzoek, de resultaten naar buiten te dragen. Daarnaast werd de behoefte aan een eigen serie publikaties onderstreept. Dit laatste kreeg zijn gestalte door voorbereidend werk te verrichten voor de in 1971 te starten serie Voetzoekers/Dokboeken.

*en een open onderzoeksprogramma t. b. v. kleine aktuele onderzoeken.

De onmisbaarheid van een toegankelijk dokumentatieapparaat en bibliotheek werd onderstreept door de aanstelling van een bibliothekaresse/dokumentaliste in vaste dienst. Om overbodige overlappingsen met andere instellingen te voorkomen onderstreepte het bestuur de wenselijkheid van één overkoepelende dokumentatie/bibliotheek pool ten behoeve van kultuurvraagstukken, waarin de Boekmanstichting zou kunnen participeren. De eigen dokumentatiedienst annex bibliotheek werd vooral beschouwd als een instelling, die gespecialiseerd is in de sociaal-wetenschappelijke literatuur terzake van kunst en kultuurvraagstukken.

Ter afgrenzing van andere onderzoeksinstituten werd de Boekmanstichting aangeduid met een "field-approach"-instituut, dat i. t. t. disciplinematige instituten niet gebaseerd was op een wetenschappelijke discipline, maar op een vast terrein van onderzoek, waarbij de disciplines in principe konden variëren; zij het dat deze variatie beperkt zou blijven tot de groep sociaal wetenschappelijke disciplines. Als konsekwentie van deze opvatting uitte het bestuur de wens, dat te werven onderzoekers zo mogelijk uit verschillende sociaal wetenschappelijke disciplines zouden worden gerekruteerd.

Een andere opvatting over het te vormen onderzoeksinstituut, dat het bestuur voorstond, was dat het instituut een dienstverlenende taak had, zowel op korte als op langere termijn, tot uiting komend in een zekere variatie in de onderzoekswerkzaamheden. Het fundamenteel onderzoek werd geduid met dienstig op langer termijn. De bestudering van aktuele vraagstukken werd geduid als dienstig op korte termijn (heet van de naald) t. b. v. het veld. Een samenhangend programma van onderzoek, te ontwerpen vanuit de Stichting in overleg met de dragende instanties, in de Stichting vertegenwoordigd, en te subsidiëren door het Ministerie van CRM, werd daarenboven van belang geacht als dienstverlening aan het beleid en het veld op middellange termijn.

Tenslotte achtte het bestuur een goed samenspel tussen wetenschap, beleid en het kulturele veld een belangrijke voorwaarde om binnen betrekkelijk korte tijd een onderzoeksinstituut van enige kwaliteit te kunnen opbouwen. Om deze reden was de bestuurlijke organisatie van de Stichting in 1970 gekonstrueerd. Om deze reden achtte het bestuur het funktioneren van begeleidingskommissies alleen zinvol, indien bovengenoemd samenspel daarin tot zijn recht kwam. Om deze reden vond het bestuur, dat de projekten in het te konstrueren onderzoeksprogramma beleidsrelevantie zouden moeten hebben, waaronder in konkreto werd verstaan: het doortrekken van via studie verkregen inzichten naar het feitelijk gevoerd beleid terzake.

4. Gevoerd beleid

4.1. Onderzoek

Ter verzekering van de mogelijkheden voor een fundamenteel onderzoeksprogramma in eigen beheer en een open (aktueel) onderzoeksprogramma in eigen beheer werden vier formatieplaatsen voor wetenschappelijke onderzoekers onmisbaar geacht. Tijdens de bestuursmutatie beschikte de Boekmanstichting over één formatieplaats, die werd ingenomen door de heer drs. P. H. Brunsmann. Het bestuur nam zich voor nog drie formatieplaatsen te verwerven in 1971, waarvan er twee ten goede zouden komen aan het fundamentele programma.

Tevens nam het bestuur zich voor met ingang van 1972 het Ministerie te verzoeken om een bedrag aan eigen onderzoeksgeld, dat geraamd werd op f 50.000,-

Het nieuwe bestuur werd gekonfronteerd met een viertal verplichtingen terzake van onderzoek, die nog waren aangegaan onder het oude bestuur.

- a) Een onderzoek onder de filmwereld, dat in uitvoering was door de heer Brunsmann; het bestuur klasseerde dit onderzoek als een projekt, dat p. m. gerangschikt werd als een element van het te ontwerpen onderzoeksprogramma van de Stichting. De heer Brunsmann werd tijdelijk uitgeleend aan het filmonderzoek onder het beding, dat het Stafburo Kulturele Zaken van het Ministerie van CRM, dat opdracht had gegeven tot dit onderzoek, de volledige lasten van dit onderzoek zou dragen, waaronder de salarislasten. Ter sanering van de vele ad hoc krachten die met dit onderzoek doende waren, werden de heer James en mej. Dos Santos gekontrakteerd op projektbasis tot het einde van genoemd onderzoek ter assistentie van de heer Brunsmann.

Een onderzoek onder de filmakademieleerlingen kwam gereed. Voorts werd uitgebracht een werkrapport met betrekking tot kosten en inkomsten van speelfilms. Het in 1969 uitgebrachte verslag van een oriënterend onderzoek in de Nederlandse filmwereld werd bijgewerkt. Er werden voorbereidingen getroffen voor een onderzoek in de filmproduktiesektor en de filmdistributiesektor.

- b) Voorts liep er een onderzoek naar de achtergronden van het beeldende kunstenaarsprotest; dit onderzoek bestond uit een bundeling van dokumenten en daarnaast uit een analyse van de achtergronden van het beeldende kunstenaarsprotest. Dit onderzoek was opgedragen aan prof. dr. P. J. A. ter Hoeven. Dit onderzoek had het vorige bestuur geëntameerd als een alternatief voor het voorstel tot onderzoek onder de beeldende kunstenaars, dat in 1969 was uitgebracht, maar omwille van de toenmalige politieke situatie geen doorgang kon vinden. Dit onderzoek is in 1970 niet voltooid.

- c) Vervolgens lag er een verzoek van het Ministerie van CRM, daterend uit 1969, om - zodra dit mogelijk was - een onderzoek in te stellen naar de situatie van beeldende kunstenaars in Nederland. Op het einde van het jaar drong het Ministerie aan op een onderzoek naar de economisch-financiële positie van de beeldende kunstenaars in Nederland, zowel vanwege de eisen die de BBK aan de Minister had gesteld als vanwege de behoefte aan inzicht op korte termijn bij het beleid. Het bestuur was principieel van mening, dat de maatschappelijke problemen rondom het functioneren van beeldende kunstenaars niet konden worden versmald tot puur economisch-financiële aspecten. Het bestuur besloot om hooguit een klein onderzoeksproject te wijden aan de financieel-economische positie der beeldende kunstenaars in Nederland, doch ten spoedigste met een meer fundamentele vraagstelling bij het Ministerie terug te komen.
- d) Sedert 1969 lag er een verzoek van het Ministerie van CRM om een onderzoek in te stellen naar de balletsituatie in Nederland. Het bestuur besloot daarvoor in 1971 een onderzoeksnota te doen opstellen.

Ten behoeve van het te ontwerpen fundamentele onderzoeksprogramma in eigen beheer dan wel het onderzoeksprogramma aan opdrachten van het Ministerie van CRM, werd een verkenning van de vraagstukken, die samenhangen met de muzische vorming als zeer belangrijk gewaardeerd.

Onder het oude bestuur werd in 1970 een onderzoek ingesteld en afgerond naar de relaties toneel en publiek, op grond van sekundaire analyses van bestaand onderzoeksmateriaal. De publikatie werd in 1970 uitgebracht bij de Universitaire Pers te Rotterdam.

Gedurende de eerste maanden van het nieuwe bestuur, werd de Boekmanstichting van vele zijden benaderd om allerlei onderzoek te verrichten.

Een willekeurige greep uit deze vele wensen:

- Een verzoek van de Culturele Raad van Dordrecht om een onderzoek in te stellen naar de ontwikkelingsmogelijkheden van het cultuurbeleid in de regio Dordrecht;
- Een verzoek van de Wethouder van Kunstzaken van de Gemeente Amsterdam om een onderzoek te verrichten onder de Amsterdamse beeldende kunstenaars om nieuwe wegen te vinden voor het beleid terzake van het aankoopbeleid met betrekking tot beeldende kunst in Amsterdam;
- Een verzoek van het Contact Orgaan voor Symfonie Orkesten om een publieksonderzoek in te stellen onder concertbezoekers, om de betekenis van de verticale kultuurspreiding te traceren;
- Een verzoek van het N.I.B. tot het instellen van een onderzoek naar de plaats, betekenis

en funktioneren van het vak maatschappijleer, in het bijzonder van het onderdeel cultuur, op de middelbare scholen.

Het bestuur achtte het niet opportuun om direkt in zee te gaan met allerlei onderzoeken in opdracht, voordat er sprake was van een eigen programmering van de Stichting. Het verzoek van de Culturele Raad van Dordrecht werd belangrijk gevonden i. v. m. het fundamentele karakter ervan. Besloten werd hierover een kleine nota te doen opstellen in 1971.

Het verzoek van het Contact Orgaan werd beschouwd als achterhaald i. v. m. de bevindingen van het onderzoek Toneel en Publiek. De opvatting werd gehuldigd, dat het wellicht interessant zou zijn op een later tijdstip een analoge studie als Toneel en Publiek te entameren over Koncert en Publiek.

4.2. Bibliotheek en Dokumentatie

Nagegaan werd, wat op dat moment de vorderingen waren met de plannen rondom een cultureel informatiecentrum. Onduidelijkheid en onzekerheid konstaterend terzake werd voorlopig van verdere actie afgezien. Een inventaris van dokumentatie en bibliotheek-activiteiten in het culturele veld werd van belang geacht. Hiermee werd een begin gemaakt door een kleine opdracht aan een derde, de heer H. van Dalen.

De systematiek van de bibliotheek en dokumentatie werd kritisch bekeken, en waar nodig gekorrigeerd en aangevuld i. v. m. de verbreding van het kunstbegrip. Ter voorkoming van te veelkosten werden verschillende universitaire en niet-universitaire instituten gevraagd belangrijke artikelen te signaleren en voor de Stichting te doen kopiëren. Er werd een begin gemaakt met een systematische annotatie van nieuwe aanwinsten, welke ook aan derden ter beschikking werden gesteld.

4.3. Publikaties

Naast het besluit om in principe alle studiebevindingen te doen publiceren, werd een begin gemaakt met de voorbereidingen van een eigen serie publikaties. Het opschrift "vertrouwelijk" op door de Stichting uitgebrachte rapporten, wat tot dusver te gewoonte was, verdween.

De eigen serie publikaties werd in twee soorten onderscheiden:

- een tijdschrift, met een verschijningsfrequentie van 4 maal per jaar, waarin opgenomen artikelen, informatie over onderzoek en een geannoteerde aanwinstenlijst van de bibliotheek; de naam die aan dit tijdschrift werd gegeven luidde DOKBOEK (afkorting van dokumentatie Boekmanstichting).
- een serie onderzoeksrapporten met een verschijningsfrequentie van 6 maal per jaar,

gewijd aan kleine empirische studies met een informatief en evaluerend karakter; de naam die aan deze rapporten werd gegeven luidde VOETZOEKER.

Vorbereidingen werden getroffen voor de samenstelling van een eerste DOKBOEK met een informatief karakter. Tevens werd een tweede DOKBOEK voorbereid waarin bevindingen van de inventariserende studie van bibliotheek- en dokumentatiediensten op het terrein van de kunst en de kultuur (zie 4.2.) zouden worden gepubliceerd.

Er werden tevens voorbereidingen getroffen voor de eerste drie VOETZOEKERS, door in overleg te treden met de heer Honout voor een inventariserende studie naar de plannen bij verschillende groeperingen van scheppende kunstenaars ter verbetering van hun sociaal-ekonomische omstandigheden. Kritische en redaktionele hulp werd geboden aan de heer Overduin ter publikatie van zijn studie onder bemiddelende instanties bij het tentoonstellingswezen.

Naast de onder het filmonderzoek vermelde rapporten, bracht de Stichting in 1970 uit:

- Zweers, W. en Welters, L.A., Toneel en Publiek in Nederland, Rotterdam, U.P. 1970
- Een systematische katalogus der Bibliotheek van de dr. E. Boekmanstichting, Amsterdam, 1 juli 1970 (van de hand van de heer Zweers).

4.4. Huisvesting en apparaat

Het nieuwe bestuur werd gekonfronteerd met een deplorabele huisvesting van de Stichting en het ontbreken van de meest essentiële hulpmiddelen, waaronder o. a. meubelen en machines. De huisvesting kreeg een grote prioriteit, daar het bestuur niet tot uitbreiding van het personeel kon overgaan, voordat gezorgd was voor een passende huisvesting. In november leek het erop, dat - na veel mogelijkheden te hebben bestudeerd - een pand was gevonden, nl. aan de Prins Hendrikkade 174-175. De herinrichtingskosten bleken evenwel te hoog, zodat werd nagegaan in hoeverre het pand kon worden aangekocht met behulp van bijv. de Rijksgebouwendienst. Ondanks het feit dat de onderhandelingen reeds in een ver gevorderd stadium verkeerden, verkreeg de Boekmanstichting geen toestemming om bedoeld pand in gebruik te nemen, ten gevolge van een onverwacht negatief advies van de zijde van de Rijksgebouwendienst.

De eigenaar van genoemd pand interpreteerde de gevoerde onderhandelingen als een mondeling gesloten overeenkomst en startte een civiel geding. Door arbitrage werd erger voorkomen. De kosten zijn uit de post onvoorzien van 1970 en door een suppletoire subsidie in 1971 van het Ministerie van CRM bestreden.

De Boekmanstichting hervatte zijn pogingen om tot een betere huisvesting te komen; voorts besloot zij om de gereserveerde bedragen t. b. v. een nieuwe huisvesting in 1970 inmiddels aan te wenden voor de aanschaf van de meest noodzakelijke inventaris (kantoormeubilair en machines) teneinde de begroting in 1971 niet al te zwaar te belasten,

daar op dat jaar waarschijnlijk de kosten van verhuizing zouden gaan drukken..

4.5. Personeelsbeleid

De heer drs. L. A. Welters werd met ingang van 1 september 1970 benoemd tot directeur, ter opvolging van de heer drs. W. Zweers, die de Stichting met ingang van 16 juli 1970 had verlaten. De heer Welters trad op als ad interim directeur in de periode van 16-7-1970 tot 1-9-1970. Er moest worden voorzien in een vakature t. b. v. bibliotheek- en dokumentatiewerkzaamheden, waarmee de heer Zweers zich o. a. had belast. Aangesteld voor bibliotheek- en dokumentatiewerkzaamheden werd mej. Chr. de Klerk, op 15 oktober 1970. Ter vervanging van mevr. De Nooyer-Kuhlmann, die de Stichting had verlaten op 12 juli 1970, werd aangesteld mevr. H. M. E. Nieuweboer-Koenen, met als taak in het vooruitzicht gesteld: de administratieve assistentie van twee te werven onderzoekers.

Mevr. A. v. d. Brugghen, reeds in dienst bij de Stichting als administratieve medewerkster, kreeg tot taak als sekretaresse te fungeren van de nieuwe directeur.

Mej. G. Maas, reeds vanaf 29 juni 1970 in dienst van de Stichting, kreeg de gekombineerde taak van telefoniste, typiste en receptioniste.

De heer drs. P. Brunsmann, reeds in dienst van de Stichting, werd met ingang van het einde van het jaar, formeel uitgeleend aan het filmonderzoek (d. w. z. op projektbasis, maar in vaste dienst.)

Zie verder punt 5.

5. Personeelsmutaties 1970

<u>in vaste dienst</u>	<u>in diensttreding</u>	<u>ontslag</u>
drs. P. Brunsmann	reeds in dienst	-
mevr. A. v. d. Brugghen	reeds in dienst	-
drs. W. Zweers (directeur)	-	16-7-1970
drs. L. A. Welters (directeur)	1-9-1970	-
mej. G. Maas	29-6-1970	-
mevr. De Nooyer-Kuhlmann	-	12-7-1970
mej. Chr. de Klerk	15-10-1970	-
mevr. H. M. E. Nieuweboer-Koenen	12-10-1970	-

in tijdelijke dienst, nl.

<u>op aflopend arbeidskontrakt</u>	<u>in diensttreding</u>	<u>ontslag</u>
J. Keizer (filmonderzoek)	19-6-1970	17-8-1970
J. James (filmonderzoek)	19-10-1970	-
mej. A. G. dos Santos (filmond.)	1-11-1970	-
J. Honout	10-11-1970	-

6. Auteursrechtkommissie

Het nieuwe bestuur werd gekonfronteerd met een in 1966 ingestelde auteursrechtkommissie, bestaande uit mej. mr. F. Klaver (sekretaris), mr. G. J. P. Cammelbeeck, dr. H. Cohen Jehoram en dr. J. Vermeijden.

Deze commissie was door het toenmalige bestuur aangesteld ter bestudering van auteursrechtelijke vraagstukken. Deze commissie was indertijd aan de Boekmanstichting aangehaakt om redenen van autonomie en om komptabele redenen. De auteursrechtkommissie werkte in nauw overleg met de Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars, en had een min of meer van de Boekmanstichting losstaand werkprogramma. Formele kontakten met de Boekmanstichting waren beperkt, hetgeen overigens door de commissie sterk werd betreurd.

Het nieuwe bestuur achtte de plaats van de commissie een oneigenlijk element in de Boekmanstichting, waarvoor zij geen verantwoordelijkheid kon dragen, daar er geen mandaatspositie bestond en het bestuur niet over voldoende deskundigheid beschikte om de werkzaamheden van de commissie op hun merites te beoordelen. Mede op deze gronden achtte het bestuur het ook onjuist, dat de kosten, verbonden aan deze commissie ten laste liepen van de begroting van de Boekmanstichting. Na ampel overleg met betrokkenen, bleek het niet goed mogelijk om genoemde commissie aan een andere instantie aan te haken. Het bestuur besloot tenslotte:

- geen verantwoordelijkheid te willen dragen voor de werkzaamheden van de commissie;
- slechts als bemiddelende instantie voor de commissie op te treden, hetgeen neerkomt op a) het verzoeken van subsidie t. b. v. de commissie; b) het ter beschikking stellen van de administratie (inkl. de boekhoudkundige administratie);
- de post auteursrechtkommissie van de begroting van de Boekmanstichting te doen verwijderen en te bemiddelen bij het aanvragen van een subsidie voor de commissie i. v. m. komptabele redenen (nl. het ontbreken van rechtspersoonlijkheid van de commissie);
- kontakten te onderhouden met de commissie via de directeur, om na te gaan in hoeverre de Boekmanstichting incidenteel gebruik kan maken van de deskundigheid van de commissie.

Om bovengenoemde redenen wordt het verslag van de werkzaamheden van de commissie afzonderlijk bij het Ministerie van CRM ingediend.

7. Financiën

De financiële jaarstukken van het jaar 1970 zijn reeds uitgebracht op 19 februari 1971. Ten gevolge van de vrij late installering van het nieuwe bestuur en het niet doorgang vinden van een nieuwe behuizing in 1970, konden niet al die beleidsmaatregelen meer worden getroffen, die het oude bestuur zich bij het opstellen van de begroting 1970 had geraamd aan kosten.

De boeken werden gesloten met een batig saldo ten gunste van het Ministerie van CRM van f 10.907,10.

de directeur

ADDENDUM BIJ JAARVERSLAG 1970

van de dr. E. Boekmanstichting

STATUTEN

Artikel 1

De stichting draagt de naam dr. E. Boekmanstichting en is gevestigd te Amsterdam.

In de hierna volgende artikelen wordt zij "de stichting" genoemd.

Artikel 2

De stichting heeft ten doel:

- a. het verkennen van maatschappelijke vraagstukken met betrekking tot kunst en samenleving;
- b. het beoefenen en het bevorderen van de sociale wetenschappen met betrekking tot de kunst;
- c. het op basis van deze arbeid formuleren van beleidsindicaties;
- d. het verbreiden van verworven kennis en inzicht.

Artikel 3

De stichting tracht dit doel te bereiken door:

- a. het verrichten of doen verrichten van studies en onderzoeken terzake, desgewenst door het instellen van commissies daartoe;
- b. het inrichten van een dokumentatiecentrum waaronder begrepen een bibliotheek;
- c. het uitgeven of doen uitgeven van publikaties, het houden van wetenschappelijke of informerende bijeenkomsten, het leggen en onderhouden van kontakten met soortgelijke of verwante instellingen in binnen- en buitenland;
- d. alle andere wettige middelen die aan het doel bevorderlijk zijn.

Artikel 4

De leiding van de stichting berust bij een bestuur van zeven leden, en is als volgt samengesteld:

- a. twee leden welke worden aangewezen door de Nederlandse Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars;
- b. twee leden welke worden aangewezen door de Raad voor de Kunst, van wie één een deskundige op sociaal-wetenschappelijk gebied is;
- c. twee leden welke worden aangewezen door het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk, van wie één een deskundige op sociaal-wetenschappelijk gebied is;

- d. de aldus aangewezen bestuursleden kiezen een zevende bestuurslid, de voorzitter, die geen bestuurslid of funktionaris is van één der drie bovengenoemde instellingen.

Artikel 5

Het bestuur kiest uit zijn midden een vice-voorzitter, een sekretaris en een penningmeester. Voorzitter en sekretaris vertegenwoordigen de stichting in en buiten rechte. De funkties van sekretaris en penningmeester kunnen in één persoon gekombineerd worden.

Artikel 6

De zittingsduur van bestuursleden bedraagt drie jaren. Aftredende bestuursleden kunnen één keer opnieuw aangewezen worden. Het bestuur voorziet of doet ten spoedigste voorzien in een vakature.

Artikel 7

De directeur van de Nederlandse Federatie van Beroepsverenigingen van Kunstenaars, de sekretaris van de Raad voor de Kunst en een vertegenwoordiger van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk wonen de bestuursvergaderingen bij als waarnemer.

Artikel 8

Het bestuur kan zich ter voorlichting en advisering laten bijstaan door ad hoc in te stellen werkgroepen van deskundigen.

Artikel 9

De stichting beschikt voor de uitvoering van haar taak over een bureau dat geleid wordt door een directeur.

De directeur en diens wetenschappelijke staf worden benoemd en ontslagen door het bestuur.

Artikel 10

De directeur en zijn staf verrichten hun werkzaamheden overeenkomstig een instructie, goedgekeurd door het bestuur.

De directeur woont q. q. alle vergaderingen van het bestuur bij, tenzij in bepaalde gevallen anders beslist wordt. Hij heeft in de vergaderingen een adviserende stem.

Artikel 11

Het bestuur vergadert zo dikwijls als de voorzitter dit nodig acht of indien tenminste twee andere bestuursleden de wens daartoe schriftelijk aan de voorzitter kenbaar maken.

In dit laatste geval is de voorzitter verplicht de bestuursvergadering te doen houden binnen veertien dagen na ontvangst van het bedoelde schrijven.

Artikel 12

In het bestuur hebben de aanwezige leden ieder één stem.

Besluiten worden genomen met gewone meerderheid van stemmen. Bij staking van stemmen over zaken beslist de voorzitter. Bij staking van stemmen over personen is het voorstel verworpen.

Artikel 13

De geldmiddelen der stichting bestaan uit:

- subsidies;
- inkomsten uit werkzaamheden in opdracht van derden;
- royalties, rente;
- donaties en andere baten.

Artikel 14

Het boekjaar van de stichting is gelijk aan het kalenderjaar. Zoveel mogelijk in de maand april van elk jaar houdt het bestuur zijn jaarvergadering. Daarin doet de penningmeester rekening en verantwoording omtrent het geldelijk beheer.

Goedkeuring van de rekening en verantwoording door het bestuur déchargeert de penningmeester. Voorts wordt het jaarverslag definitief vastgesteld, waarna dit ter openbare kennis wordt gebracht.

Artikel 15

Besluiten tot wijziging der statuten en tot opheffing der stichting kunnen uitsluitend worden genomen indien tenminste tweederde van de in functie zijnde leden van het bestuur zich daarvoor verklaart. In geval van opheffing geschiedt de vereffening door het bestuur. Het eventuele liquidatiesaldo wordt aangewend voorzoveel mogelijk in overeenstemming met het stichtingsdoel.

Artikel 16

In alle gevallen, waarin bij deze statuten niet is voorzien, beslist het bestuur.

oostelijke handelskade 29, amsterdam, telefoon: 020 24 37 36