



Jaarverslag 2017



Boekmanstichting
Kenniscentrum voor kunst,
cultuur en beleid

Inhoudsopgave

- 3 Woord van het bestuur
- 4 Feiten en cijfers 2017
- 5 Personeel
- 6 Financiën
- 7 Activiteiten
 - 1. Duiding
 - 2. Debat
 - 3. Documentatie
 - 4. Deling
 - 5. Diensten
- 14 Bijlagen
 - 1. Raad van Toezicht en Adviesraad *Boekman*
 - 2. Publicaties medewerkers
 - 3. Nevenfuncties medewerkers

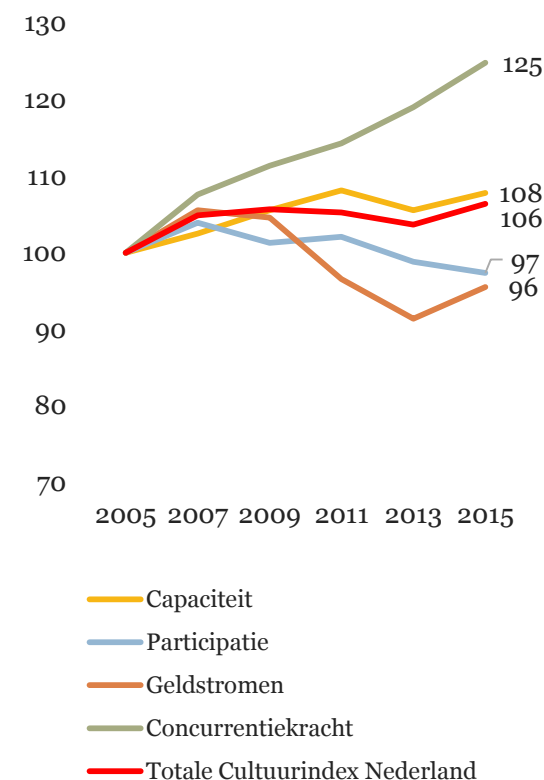
Woord van het bestuur

Een aantal wapenfeiten in 2017: de jongste Staat van Cultuur (3) toonde op basis van de Cultuurindex Nederland een optimistisch beeld van de cultuursector. De analyse verscheen eind 2017 en bracht de verschillende ontwikkelingen in kunst, cultuur, erfgoed en creatieve en zakelijke dienstverlening tussen 2005-2015 in beeld. In lijn met dit langjarige onderzoek werd afgelopen jaar ook samen met Atlas voor Gemeenten gewerkt aan een Regionale Cultuurindex. Een ander hoogtepunt was de succesvolle Boekmanlezing door René Boomkens over de publieke ruimte. Ook verschenen er weer vier belangwekkende themanummers van het tijdschrift *Boekman*, dat inmiddels zijn 29^{ste} jaargang beleefde. Samen met de KNAW werd nagedacht over een toekomstbestendig cultuurbeleid vanuit stedelijke regio's en achter de schermen werkte de Boekmanstichting bovendien als kwartiermaker aan de doorstart van het

Compendium of Cultural Policies and Trends, het internationale platform voor cultuurbeleid, dat in 2018 naar Amsterdam verhuist. Deze waaier van wapenfeiten toont het brede werkveld van de Boekmanstichting, waarbij telkens gelaveerd wordt tussen vraaggericht onderzoek op maat en bredere duiding van (landelijke) trends en ontwikkelingen in cultuur. Met als doel optimale ondersteuning te leveren aan onze cultuursector en zo bij te dragen aan een gezond en dynamisch cultureel klimaat in Nederland.

Marielle Hendriks,
Directeur Boekmanstichting

Cultuurindex
Nederland
2005-2015



Feiten en cijfers 2017

34 evenementen

= 25 expertmeetings, conferenties en bijeenkomsten en 9 nieuwe publicaties

• 24 in 2016

1.494 deelnemers

= aantal personen dat aanwezig was bij diverse evenementen

• 1.871 in 2016

60 deelnemers per evenement

= gemiddelde aantal deelnemers per evenement

• 78 in 2017

14.762 verkopen

= 3.030 *Boekman*-edities voor abonnees, 11.340 losse verkopen van *Boekman*¹ en 392 van overige publicaties.

• 4.309 in 2016



Oplage van *Boekman*
is 1.400, exclusief (vele) meelezers.

• 1.400 in 2016



5.116 personen ontvangen de Boekmanstichting-nieuwsbrief

• 5.200 in 2016



1.822 vind-ik-leuks² voor de Boekmanstichting-**Facebook**

• 1.165 in 2016



2.300 personen en organisaties volgen Boekmanstichting op **Twitter**

• 2.106 in 2016



898 personen zijn lid van de Boekmanstichting op **LinkedIn**

• 857 in 2016

1. Dit is incl. 10.000 edities van *Boekman* 111 voor BPD en 1.150 van *Boekman* 112 voor de Stuurgroep Sport en cultuur.
2. Het gaat hier om het aantal *likes* van de huidige Facebookpagina van de Boekmanstichting. De Boekmanstichting onderhield in het verleden ook een Facebookaccount. Dit account is inmiddels gesloten, zodoende worden vrienden van dit account vanaf 2017 niet meer meegeteld.

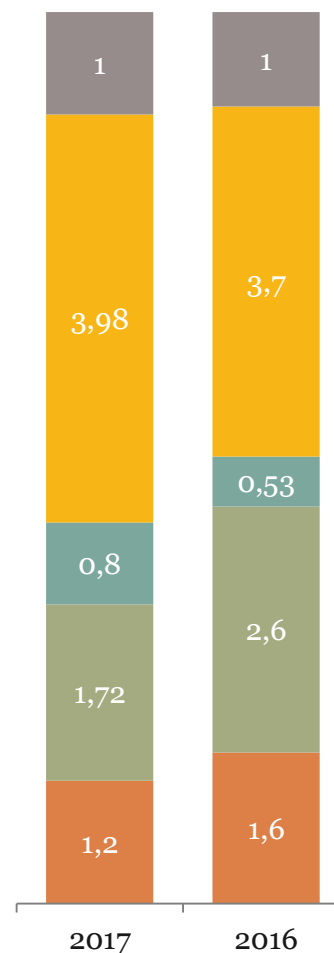
Personeel

Op 31 december 2017 had de Boekmanstichting 10 medewerkers in dienst voor 8,7 fte. 60% van de medewerkers was vrouw (2016: 67%). De gemiddelde leeftijd was 43,2 (2016: 48,6)¹. In 2017 is vanwege pensionering, ziekte of einde dienstverband afscheid genomen van Alice Souguir (communicatie), Ineke van Hamersveld (hoofd-redacteur), Marilix Beernink (promovenda), Elly Andrea (administratief medewerker) en Erwin van Delden (vervangend administratief medewerker). In lijn met het activiteitenplan is ingezet op versterking van het onderzoeksteam en is de functie communicatie uitgebreid. Ons team is dit jaar versterkt met Nuran Bozkurt, Rogier Brom en Bjorn Schrijen. Sinds herfst 2017 werkt Nico de Klerk als vrijwilliger bij de Boekmanstichting.

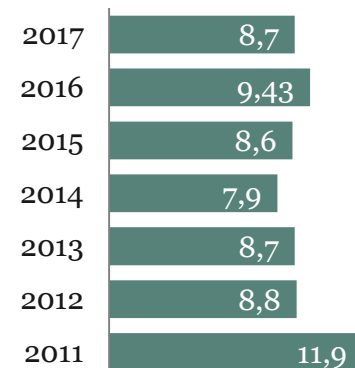
¹Excl. vrijwilliger, promovenda, tijdelijk vervangen medewerkers



Aantal fte per functie



Medewerkers in vaste of tijdelijke dienst in aantal fte



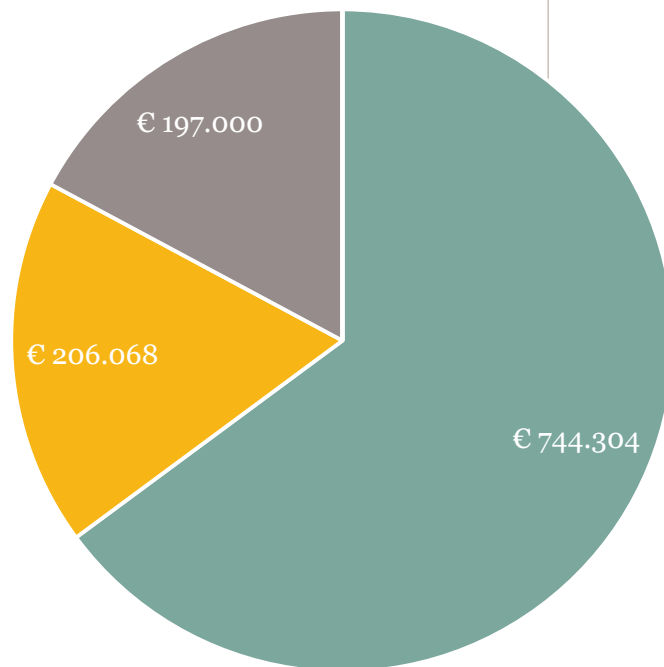
Zie onze [website](#) voor een actueel personeels-overzicht

Financiën

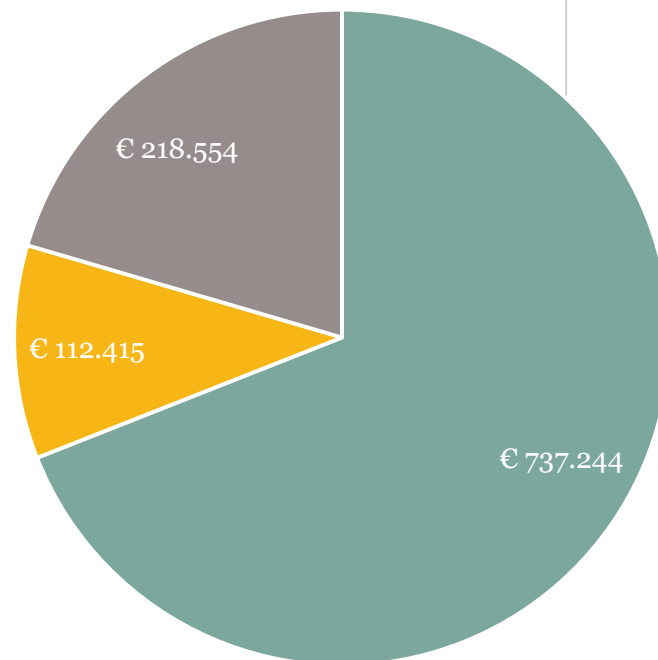
Deze grafieken tonen enkele kerncijfers over de financiën van de Boekmanstichting in 2017 en 2016. Meer informatie is te vinden in de [jaarrekening](#).

- Inkomsten uit Rijks subsidie
- Eigen inkomsten
- Overige inkomsten uit publieke middelen
- Overige inkomsten uit private middelen

€ 1.147.372
inkomsten in 2017



€ 1.068.213
inkomsten in 2016



Activiteiten: 1. Duiding

Met de functie duiding geeft de Boekmanstichting betekenis aan kwantitatieve en kwalitatieve gegevens. Het betreft dataverzameling, beleidsinformatieverzameling, analyse, verklaring en ontsluiting. Met de uitvoering van deze functie zet de Boekmanstichting haar kennis en kunde in voor het duiden van maatschappelijke en sociale trends in het veld van cultuurbeleid. In 2017 is hier dan ook intensief op ingezet door het afstemmen van de bibliotheekcollectie, het tijdschrift *Boekman* en de Cultuurindex Nederland. Zie ook boekman.nl, cultuurindex.nl, themanummers van *Boekman* en bijlage 2 van dit jaarverslag voor een overzicht van alle artikelen en blogs van Boekmanmedewerkers.

De cultuurindex werd in 2017 voor de derde keer geüpdatet en is uitgebreid met twee indicatoren: het aantal leden van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN) en de aankoopbudgetten van de VBCN-leden. Data worden in samenwerking met vele partners verzameld en zijn door de onderzoekers van de Boekmanstichting geïnterpreteerd

en samengebracht in [*De Staat van Cultuur 3*](#). Deze publicatie en de nieuwe cijfers op de website werden op 12 december, samen met *Boekman* 113, [*gepresenteerd*](#). In samenwerking met [*Atlas voor gemeenten*](#) is begonnen met het actief verzamelen van data voor de Regionale Cultuurindex. Deze pendant van de Cultuurindex Nederland zal in 2018 het licht zien.

In 2017 verschenen vier [*themanummers*](#) van *Boekman*. Bij agendering en duiding van deze thema's werkte de Boekmanstichting in 2017 samen met onder andere het [*BPD Cultuurfonds*](#), [*DEN*](#), [*Het Nieuwe Instituut*](#), [*Kenniscentrum Sport*](#), de [*KNAW*](#), het [*Mulier Instituut*](#), [*Pakhuis de Zwijger*](#), en de [*RCE*](#).

Tot slot publiceerde de Boekmanstichting [*Inkomensonderzoek onder kunstenaars: een handreiking*](#) en verschenen drie edities van *Boekman Extra* – [*#7 Erfgoedpraktijken: meerstemmig en digitaal*](#), [*#8 Erfgoed van morgen*](#) en [*#9 Onbekend maakt onbemind*](#).

Maart

TRENDS IN KUNST EN CULTUUR
Nummer 112 • Winter 2017 • 20de jaargang
Culturele archieven
Met passie beheerd Selectie aan de poort Kunstenaars voorlichten
BOEKMAN

Juni

TRENDS IN KUNST EN CULTUUR
Nummer 111 • Zomer 2017 • 20de jaargang
Kunst en de publieke ruimte
Nieuw opdrachtgeverschap
Kunstenaars aan de ontwerptafel
Publieke ruimte voor iedereen
BOEKMAN

September

TRENDS IN KUNST EN CULTUUR
Nummer 112 • Najaar 2017 • 20de jaargang
Kunst en Sport
Toekomstbestendig verenigen Lokaal
samen spel Goed voor lichaam en geest
BOEKMAN

December

TRENDS IN KUNST EN CULTUUR
Nummer 113 • Winter 2017/2018 • 20de jaargang
De waarde van cultuur
Intrinsieke waarde onderscheidend
Cijfers onmisbaar Niet in geld uit te drukken
BOEKMAN

De Staat van Cultuur ③
Cultuurindex Nederland
2005-2015

cultuurindex.nl

2. Debat

Op een onafhankelijke, neutrale wijze jaagt de Boekmanstichting het culturele debat aan. Deze debatfunctie heeft tot doel meningsvorming te bevorderen.

Van de 25 bijeenkomsten die de Boekmanstichting (mede) organiseerde in 2017, hadden 16 een debatfunctie. Hier volgt een overzicht.



16 januari

Debat: [Waarde van Cultuur met Claartje Bunnik](#)

13 februari

Debat: [Waarde van Cultuur met Monika Kackovic](#)

17 februari

Debat: [Cultuur en sport. Versterking door verbinding](#). In het verlengde hiervan verscheen in najaar 2017 *Boekman* 112. Partners: KNAW en Mulier Instituut

7 maart

Debat: [Erfgoed en natie](#). In het kader van de Tweede Kamerverkiezingen. Partners: RCE, de Reinwardt Academie

20 maart

Debat: [Waarde van Cultuur met Tabo Goudswaard](#)

30 maart

Debat: [Het einde van het culturele archief?](#) Ter gelegenheid van het verschijnen van *Boekman* 110. Partners: Het Nieuwe instituut, DEN, de Reinwardt Academie, RKD

10 april

Debat: [Waarde van Cultuur met Thijs Adams](#)

17 mei

Debat: [Waarde van Cultuur met Lyudmilla Petrova](#)



Debat [vervolg]



29 mei

Debat: Waarde van Cultuur met Francesco Chiaravalloti

27 juni

Boekmanlezing: René Boomkens over de noodzaak van kunst voor het voortbestaan van de publieke sfeer. Partners: BPD Cultuurfonds, VNG, Pakhuis de Zwijger

25 september

Debat: Waarde van Cultuur met Geert Drion

9 oktober

Debat: Waarde van Cultuur met Joost Heinsius

12 oktober

Debat: Toekomstbestendig cultuurbeleid vanuit stedelijke regio's. In het verlengde hiervan verscheen in voorjaar 2018 *Boekman* 114. Partner: KNAW

6 november

Debat: Waarde van Cultuur met Steven ten Thije

24 november

Lezing: Tiffany Jenkins over kwaliteit als waarde van kunst op de Buma Classical Convention. Partner: Lustr/Buma Classical Convention

12 december

Debat: Wat is de waarde van cultuurstatistiek en de presentatie van de derde editie van de Cultuurindex Nederland

3. Documentatie

De documentatiefunctie heeft kennisborging tot doel en omvat het verzamelen en ontsluiten van cijfers en informatie, onder andere via collectiebeheer, archivering en de (digitale) bibliotheek-catalogus.

De studiezaal van de bibliotheek is op afspraak toegankelijk en is daarnaast vaak podium voor lezingen, debatten en andere bijeenkomsten.



Aantal uitleningen incl. verlengingen ¹	385 in 2017	756 in 2016
Aantal fysieke bezoekers ²	420 in 2017	745 in 2016
(online) catalogus bezoeken	42.547 in 2017	38.644 in 2016
(online) catalogus bezoekers	20.330 in 2017	19.681 in 2016
Infoverzoeken via telefoon, webformulier en email	16.116 in 2017	16.512 in 2016

1.275 nieuwe titels

= fysiek en digitaal in de catalogus opgenomen bibliotheekaanwinsten
• 1.594 in 2016

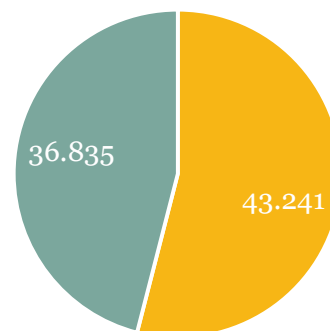
Waarvan

68%
Digitaal

32%
Hardcopy

80.076
titels in
totale
collectie

■ Digitaal
■ Hard-copy



1. Vanaf 2017 is de studiezaal op afspraak (en op minder uren) toegankelijk.

2. Dit is exclusief bezoekers van bijeenkomsten.

4. Deling

Een belangrijk onderdeel van het werk van de Boekmanstichting is het delen van kennis en informatie.

In 2017 belichtten drie wetenschappers hun recente dissertatieonderzoek in de serie [Onderzoek in zicht](#).

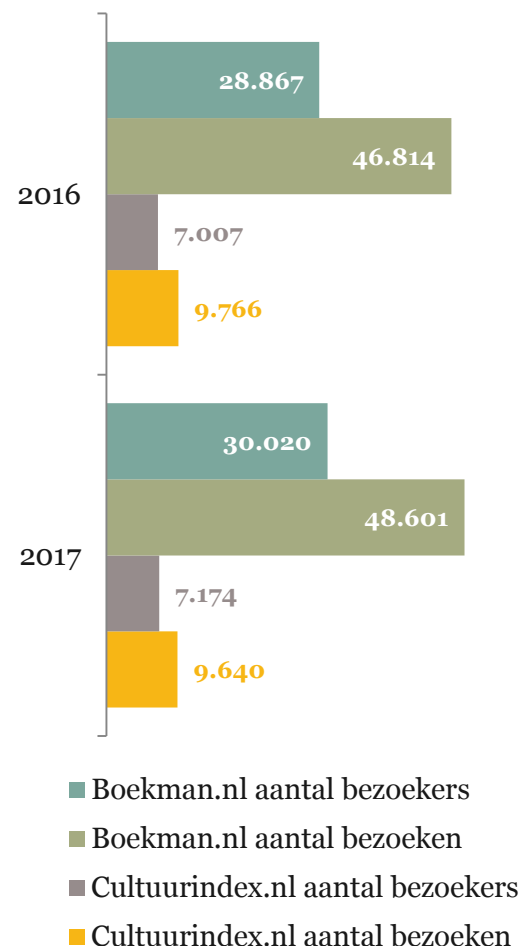
Uitwisseling van kennis wordt ook gestimuleerd middels het netwerk Landelijke werkgroep cultuurbeleid. Leden – werkzaam bij universiteiten, hogescholen en veldpartijen – vatten in 2016 het plan op een wetenschappelijk publicatie over cultuurbeleid in Nederland te realiseren; een aantal van hen werkte in 2017 aan bijdragen aan dit boek.

Verder continueert de Boekmanstichting de waardevolle samenwerking met de Adviesraad van het tijdschrift *Boekman* en met het Platform cultuurstatistici, die adviseren bij respectievelijk de totstandkoming van het tijdschrift en de realisatie van de Cultuurindex Nederland 2005-2015. Jong Boekman daarentegen

is in 2017 stopgezet nadat het contact met, en het raadplegen van de diverse doelgroepen op meer organische wijze vorm heeft gekregen.

De Boekmanstichting onderhoudt nauwe banden met diverse betrokkenen in het veld van kunst, cultuur en beleid. Twee edities van *Boekman* kwamen mede tot stand dankzij gastredacteurs; professionals en experts op het betreffende thema.

Informatiespecialisten van de Boekmanstichting verzamelden al het belangrijke nieuws over kunst, cultuur en beleid in [Cultuurnieuws](#) in 340 nieuwsberichten – gemiddeld zijn dat er 28 per maand. Daarnaast ontplooiden diverse medewerkers wederom educatieve activiteiten; in de studiezaal en op universiteiten verzorgden zij lezingen en gastcolleges.



Deling [vervolg]

De Boekmanstichting organiseerde 9 evenementen in het teken van kennisdeling.



Onderzoek in Zicht met Julian Schaap over (lopend) promotie-onderzoek: *Has Elvis finally left the building? Boundary work, whiteness, gender and the reception of rock music in comparative perspective*

De bibliotheek vormt één van de minipodia van het studentenkamerfestival Stukafest. Te gast is Vera Mulder van De Correspondent.

Onderzoek in Zicht met Henk Havens over dissertatie: *Theater en het performatief spectrum. Transities in het contemporaine theater van de Lage Landen*

Bijeenkomst Platform cultuurstatistici

Netwerkbijeenkomst Landelijke werkgroep cultuurbeleid

AIN infobattle

Netwerkbijeenkomst Landelijke werkgroep cultuurbeleid

Onderzoek in Zicht met Steven de Waal over dissertatie: *De waarde(n) van maatschappelijk leiders*

In de bibliotheek zijn de vijf genomineerde scripties voor de GRA Awards van de Rietveld Academie tentoongesteld en in te zien.

6 februari

15 februari

8 mei

9 juni

26 juni

28 september

3 november

20 november

14-30 november



5. Diensten

30 oktober

De Boekmanstichting is als kenniscentrum voor kunst, cultuur en beleid ook beschikbaar voor onderzoek in opdracht.

In 2017 vroeg de [Raad voor Cultuur](#) de Boekmanstichting om tien quick scans te maken van internationaal cultuurbeleid, ter voorbereiding op de sectoradviezen van de Raad.

Daarnaast zijn in opdracht van het [Interprovinciaal overleg](#) de verhoudingen tussen de verschillende overheden in het Nederlandse cultuurbeleid sinds de stelselwijziging in 1984 onderzocht.

Vanuit het werk aan de Regionale Cultuurindex droeg de Boekmanstichting bij aan het Noord-Brabantse onderzoeksproject *De waarde van cultuur*. Samen met [PON](#), [bkkc](#), [Telos](#) en [Pyrrhula Research Consultants](#) wordt

daarin de staat van de Brabantse cultuur gecoördineerd in kaart gebracht door bestaande dataverzamelingen af te stemmen en te stroomlijnen.

Binnen dat project droeg de Boekmanstichting bovendien zorg voor de zogenaamde 'tweede laag': een pilot naar wensbare indicatoren binnen de B5-steden Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. De uitkomsten van de pilot worden medio 2018 gepresenteerd.

In opdracht van het ministerie van OCW organiseerde de Boekmanstichting de uitreiking van de Johannes Vermeer Prijs, de staatsprijs voor de kunsten, aan modeontwerper Iris van Herpen. Zie voor meer informatie ons [verslag](#) en johannesvermeerprijs.nl.

Partner: Lustr.



Foto's: Annemoon van Hemel



Bijlage 1.

Raad van Toezicht en Adviesraad *Boekman*

Leden Raad van Toezicht per 31/12/2017

- | | |
|-----------------------------------|--|
| • Victor Halberstadt (voorzitter) | Emeritus-hoogleraar Openbare Financiën, Universiteit Leiden |
| • Karin van Gilst | Oud-zakelijk directeur Stedelijk Museum Amsterdam |
| • Hetty Hafkamp | Burgemeester Bergen |
| • Hagar Heijmans | Consultant McKinsey & Company |
| • Elvira Sweet | Oud-gedeputeerde cultuur Noord-Holland |
| • Coen Teulings | Hoogleraar Economie, Universiteit Cambridge en universiteitshoogleraar, Universiteit Utrecht |
| • Kitty Zijlmans | Hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Nieuwste Tijd, Universiteit Leiden |

Leden van de Adviesraad *Boekman* per 31/12/2017

- | | |
|------------------------------|--|
| • Alex de Vries (voorzitter) | Freelance consultant |
| • Anna Elffers | Freelance onderzoeker en adviseur en docent Cultuur & Publiek, Universiteit van Maastricht |
| • Eric Holterhues | Managing Director, Oikocredit Nederland |
| • Marischka Leenaers | Partner, Leenaers Verloop, adviseurs in sponsoring en fondsenwerving |
| • Marc Verstappen | Algemeen directeur, Villanella |
| • Lisa van Woersem | Producer, Paradiso Melkweg Productiehuis |

Bijlage 2.

Publicaties medewerkers

Kimberly van Aart

- *Draagt de creatieve industrie bij aan economisch herstel? Monitor creatieve industrie brengt trends in beeld*. Op: www.cultuurindex.nl, 24 maart.
- 'Een huis voor het sieraad: interview met Liesbeth den Besten en Alexandra van Strien van Stichting Sieraden Collecties'. In: *Boekman* 110, 38-39.
- *Hoe cultureel en creatief zijn Europese steden?* Op www.cultuurindex.nl, 11 september.
- 'Wat zijn cultuurncijfers waard? Een blik op de Cultuurindex Nederland'. In: *Boekman* 113, 42-46 (samen met Rogier Brom).
- *De Staat van Cultuur 3: Cultuurindex Nederland 2005-2015* (samen met Rogier Brom en Bjorn Schrijen).

Rogier Brom

- *Toekomstbestendig cultuurbeleid vanuit stedelijke regio's?* Startnotitie KNAW debat, 12 oktober (samen met Jack van der Leden).
- 'Wat zijn cultuurncijfers waard? Een blik op de Cultuurindex Nederland'. In: *Boekman* 113, 42-46 (samen met Kimberly van Aart).
- *De Staat van Cultuur 3: Cultuurindex Nederland 2005-2015* (samen met Kimberly van Aart en Bjorn Schrijen).

Erwin van Delden

- *Verslag kick-off lezingenreeks Waarde van cultuur met Claartje Bunnik*, blog, 16 januari.
- *Verslag Onderzoek in zicht met Henk Havens*, blog, 8 mei.
- *Verslag Waarde van cultuur met Francesco Chiaravalloti*, blog, 7 juni.

Ineke van Hamersveld

- *Verslag bijeenkomst Naar waarde gewogen*, blog, 9 januari.
- 'Het culturele geheugen van Nederland', redactioneel. In: *Boekman* 110, 1.
- 'De toekomst van archieven van kunstenaars, particuliere verzamelaars, culturele instellingen en bedrijven'. In: *Boekman* 110, 4-7.
- 'Life of Ornament: levensgroot eerbetoon aan de aardewerkindustrie'. In: *Boekman* 110, 14-17.
- 'De nieuwe publieke ruimte van Nederland', redactioneel. In: *Boekman* 111, 1.
- 'Het begint met een ideaal: inrichting van de publieke ruimte vergt nieuwe manier van denken'. In: *Boekman* 111, 4-7 (samen met Sharon Oldenkotte-Vrolijk en Hilde Eising).

Bijlage 2.

Publicaties medewerkers [vervolg]

Marielle Hendriks

- *De Ineke*, speciale uitgave van *Boekman* t.g.v. het pensioen van Ineke van Hamersveld (redactie, samen met André Nuchelmans, met bijdragen van alle medewerkers).
- [‘Naar een meer samenwerkend sport- en cultuurbeleid’](#). In: *Boekman* 112, 8-11 (samen met Hugo van der Poel, Mulier instituut).
- [Voorwoord](#). In: *De Staat van Cultuur 3: Cultuurindex Nederland 2005-2015*, 2.

Hilde Klein

- [Verslag Waarde van cultuur met Tabo Goudswaard](#), blog, 28 maart.
- [Verslag Onderzoek in zicht met Steven de Waal](#), blog, 29 november.

Nico de Klerk

- [Verslag Waarde van cultuur met Steven ten Thije](#), blog, 9 november
- [Film museum practice and film historiography: the case of the Nederlands Filmmuseum \(1946-2000\)](#), boekbespreking op blog, 22 november.
- [Het museum als medium van het geheugen: over de biografie van erfgoedcollecties](#), boekbespreking op blog, 14 december.
- [Keeping their marbles: how the treasures of the past ended up in museum... and why they should stay there](#), boekbespreking op blog, 14 december.

Jack van der Leden

- [Verslag Onderzoek in zicht met Julian Schaap](#), blog, 9 februari
- [Verslag KNAW debat Cultuur en sport: versterking door verbinding](#), blog, 28 februari.
- [“Kunstenaars en administratie gaan niet samen: interview met Saskia Leefsma, eigenaar van Artdata”](#). In: *Boekman* 110, 48-49.
- [Verslag Boekmanlezing 2017 De cultuur van de publieke ruimte: de kunstenaar en de publieke ruimte](#), blog, 27 juni.
- [‘Kunst langs het voetbalveld: het project Terreinwinst’](#). In: *Boekman* 112, 12-15.
- [‘Het leven van Johan Polak’](#), boekbespreking. In: *Boekman* 112, 62-63.
- [Toekomstbestendig cultuurbeleid vanuit stedelijke regio’s?](#) Startnotitie KNAW debat, 12 oktober (samen met Rogier Brom).

Bijlage 2.

Publicaties medewerkers [vervolg]

André Nuchelmans

- [Cultuur en sport: versterking door verbinding](#). Startnotitie KNAW debat, 17 februari.
- [“Archieven zijn niet alleen voor het verleden, maar ook voor de toekomst”: interview met Gert Plas, coördinator van Poparchief Groningen](#). In: *Boekman* 110, 26-29.
- [Vasthouden of loslaten? Het lot van particuliere kunstverzamelingen](#). In: *Boekman* 110, 44-47.
- [De complete verzameling: notities over het einde van boekencollecties](#), boekbespreking. In: *Boekman*, 110, 60-61.
- *De Ineke*, speciale uitgave van *Boekman* t.g.v. het pensioen van Ineke van Hamersveld (redactie, samen met Marielle Hendriks, met bijdragen van alle medewerkers).
- [Gemeenten moeten integraal gaan denken: samenhang tussen sport en cultuur heeft meer aandacht](#). In: *Boekman* 112, 4-7.
- [Sport als inspiratiebron: interview met schrijver/muzikant Meindert Talma](#). In: *Boekman* 112, 32-33.
- [Verslag symposium kunstkritiek in Rijksmuseum](#), blog, 19 september.
- 'Upstart among the arts: the rise of rock into the Dutch subsidy system'. In: *Made in the Low Countries: studies in popular music*, 27-35.
- [De waarde van cultuur in Noord-Brabant](#). In: *Boekman* 113, 36-41.

Bjorn Schrijen

- [Verslag Waarde van cultuur met Geert Drion](#), blog, 25 september.
- [Verslag Waarde van cultuur met Joost Heinsius](#), blog, 10 oktober.
- [Verslag KNAW debat Toekomstbestendig cultuurbeleid vanuit stedelijke regio's](#), blog, 25 oktober.
- [Verslag symposium Literatuur op TV](#), blog, 28 november (ook gepubliceerd in Jan Campert-Stichting jaarboek 2017, 68-72).
- [Sprekend kritiek: literatuurprogramma's in de vroege jaren van de Nederlandse radio en televisie](#), boekbespreking. In: *Boekman* 113, 62-63.
- [De Staat van Cultuur 3: Cultuurindex Nederland 2005-2015](#) (samen met Kimberly van Aart en Rogier Brom).
- [Verslag lancering cultuurindex 2017](#), blog, 18 december.

Marliene Stolker

- [Verslag Waarde van cultuur met Lyudmilla Petrova](#), blog, 31 mei.
- [Het museum van het gevoel: musea op de huid van de samenleving](#), boekbespreking op blog, 12 juni.

Bijlage 3.

Nevenfuncties medewerkers

Per 31/12/2017 bekleedden medewerkers van de Boekmanstichting de volgende nevenfuncties:

Rogier Brom (projectcoördinator)

- Bestuurslid (voorzitter) theatergroep Locals

Marielle Hendriks (directeur)

- Lid Maatschappelijke Adviesraad Universiteit Utrecht
- Secretaris jury Johannes Vermeer Prijs

Hilde Klein (hoofd informatieservice / projecten)

- Bestuurslid Overleg Kunsthistorische Bibliotheken Nederland (mei 2017 – januari 2018 tijdelijk voorzitter)
- Bestuurslid Werkgroep Speciale en Wetenschappelijke Bibliotheken
- Bestuurslid Amsterdams Informatie Netwerk
- Lid AdamNet (lid kenniswerkgroep, lid werkgroep communicatie)

André Nuchelmans

- Lid International Association for the Study of Popular Music (IASPM) Benelux