

Maneho cultural internacional 2025-2028

Introduccion

Maneho cultural internacional a conecta maneho cultural y di exterior Hulandes pa mas cu cincuenta aña. Cultura y diplomacia ta intimamente liga; intercambio cultural ta inspira y aumenta comprension mutuo. Cultura ta haci topiconan dificil habri pa discusion y ta contribui na cooperacion internacional.¹

ICB ta muestra cu Hulanda² ta habri pa cooperacion y intercambio internacional cu otro paisnan. Ademá, ICB ta stimula solucionnan innovativo pa asuntonan social y ta sostene e interesnan politico, economico y social mas amplio di Hulanda y su partnernan mundialmente.³ ICB pues ta un di e pilarnan di e maneho exterior di Reino Hulandes.

Ademá di ta un balor riba su mes, cultura ta un instrumento importante di 'soft power', specialmente caminda e ta contribui na aumenta y fortalece ciudadanía y resiliencia democrático, e asina yama 'espacio civico'.

E ICB multi-anual ta basa riba e agendanan di maneho di e Minister di Asuntonan Exterior (BZ), e Minister pa Comercio Exterior y Cooperacion di Desaroyo (BHOS), y e Secretario di Estado pa Enseñanza, Cultura y Ciencia (OCW).⁴ Nos maneho ta basa riba e *Meerjarenbrief De Kracht van Creativiteit*⁵ (OCW), *Uitgangspuntenbrief culturele basisinfrastructuur 2025-2028*⁶ (OCW), *Beleidsnotitie 2022 [Carta di varios aña E Poder di Creatividad (OCW), Carta di Principionan riba infraestructura cultural basico 2025-2028 (OCW), Memorandum di maneho 2022]: Doen waar Nederland goed in is (BHOS)*⁷ en de *Afrikastrategie 2023-2032 (BZ/BHOS)*. [*Haciendo locual Hulanda ta bon aden (BHOS)*][7] y e *Strategia di Africa 2023-2023-2023 (BHOS/BHOS)*.⁸

Cu e cuadro aki nos ta presenta e maneho cultural internacional (ICB) pa e periodo 2025-2028.⁹

¹ Joseph Nye, "Public Diplomacy and Soft Power", The Annals of the American Academy of Political and Social Science: Public Diplomacy in a Changing World, Volume 616, pp. 94-109, 2008; Boekman Stichting, "50 jaar Internationaal Cultuurbeleid", Boekman nr. 125, winter 2020-2021.

² Cu Hulanda nos kiermen henter Reino, tanto e parti Europeo como e parti Caribense.

³ Cultura ta un parti importante di misionnan comercial y bishitanan (di estado), ademá di su propio balor intrínscico. E sector cultural tambe ta economicamente importante pa Hulanda. Henter e sector cultural a contribui €25.5 biyon o 3.46% na economia Hulandes na 2019 (prome cu coronavirus). E sector a conta pa 330.000 pa 368.000 cupo di trabou (4.1% - 4.5% di e total) y 206.000 empresa (11.5% di tur empresa na Hulanda). E industria creativo tambe tin un influencia positivo riba innovacion di producto y proceso den e otro partinan di economia dor di efectonan di spill over y multiplicacion. Wak: Dialogo, Investigacion den efectonan di multiplicacion y efectonan di pago den e sector cultural y creativo, mei 2023; OECD, Impacto economico y social di sectornan cultural y creativo, 2021.

⁴ Beleidskader internasionaal cultuurbeleid 2021-2024, 6 di december 2019, Kamerstuk 31482 nr. 108; Raad voor Cultuur, Advies aanvraag- en beoordelingsproces culturele basisinfrastructuur 2025-2028, 2023; Raad voor Cultuur, Cultuur natuurlijk. Hoe duurzaamheid en cultuur elkaar versterken, 2023; Voortgang internationaal cultuurbeleid, 24 di november 2022, Kamerstuk 31482, nr. 117.

⁵ Meerjarenbrief De Kracht van Creativiteit, 4 di november 2022, kamerstuk 32820, nr. 482.

⁶ Uitgangspuntenbrief culturele basisinfrastructuur 2025-2028, 16 di juni 2023, Kamerstuk 32820 nr. 499;

⁷ Beleidsnota Doen waar Nederland goed in is - Strategie voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking, 24 di juni 2022, Kamerstuk 36180 nr. 1.

⁸ Afrikastrategie 2023-2032, 30 di mei 2023, Kamerstuk 29237, nr. 183.

⁹ E cuadro actualisa aki a wordo crea parcialmente a base di discusion cu partnernan cu ta activo actualmente den e implementacion di e ICB na cas y den exterior.

Maneho cultural internacional den movecion

Un ICB ambicioso ta responde na un mundo cu ta cambiando rapidamente. Esey sigur tabata e caso den e ultimo añanan. E sector cultural ainda ta recupera di e impacto grandi cu COVID tabatin.¹⁰ Mescos cu den e maneho cultural nacional, e maneho cultural internacional ta scoge pa yuda e sector cu recuperacion. Nos ta haci esaki door di opta pa continuidad, suplementa cu profundidad y urgencianan nobo.

Cambio di relacionnan geopolitico tambe ta afecta ICB. Podernan autoritario ta actua mas y mas competitivo y oportunista. Esaki ta causa aumento di tension internacional y mas atencion pa pas y siguridad. Libertadnan democratico y social no tabata asina malo for di 1986.¹¹ E espacio pa sociedad civil ta menguando mundialmente, e asina yama *espacio cu ta menguando*.¹² Arte y cultura ta yuda pa fortalece e espacio aki. Esaki ta yuda fortalece e dominio cultural y sosten pa e trahadornan esencial. Specialmente den tempu di incertidumbre, e contribucion aki na resiliencia social y civil ta di gran importancia. Cultura ta hunga un rol importante ora di amplifica e bosnan disidente den sociedad, specialmente caminda libertad di expresion ta abou di presion.

Cultura ta *soft power*, por lo tanto, e ta un instrumento importante pa asina por influencia di forma positivo nos relacionnan nobo bilateral y asina contraresta tension. E posicion di Europa y Hulanda den mundo ta cambia, loke ta haci e cooperacion internacional (cultural) mas importante ainda. Nos ta compromete nos mes na un cooperacion mas grandi cu paisnan Africano, den liña cu e Strategia di Africa.¹³ Pa esaki, a pone recursonan adicional disponibel pa diplomacia cultural, cooperacion cultural cu Gana ta wordo intensifica y nos ta sostene cooperacion academico y di museo cu paisnan Africano den cuadro di coleccionnan colonial.

ICB tambe ta mira un rol substancial pa cultura den e transicion di digitalisacion y sostenibilidad. Door di usa e poder di e sector cultural y creativo pa solucionnan innovativo pa asuntonan social mundial. Y door di usa cultura pa kibra patronchi di pensamiento y ofrece perspectiva nobo pa accion.

¹⁰ Kohnstamm Instituut, Andersson Elffers Felix en SEO, [Evaluatie coronasteun cultuursector](#) Een synthesestudie, mei 2023.

¹¹ V-Dem Institute, Democracy Report 2023 [Informe tocante democracia 2023]: Defiance in the Face of Autocratization, 2023.

¹² Saskia Brechenmacher and Thomas Carothers, [Defending Civic Space \[Defendiendo e espacio civico\]: Is the International Community Stuck?](#), Carnegie Endowment, 2019.

¹³ [Strategia pa Africa 2023-2032](#).

E uso di maneho cultural internacional

Traha internacionalmente ta inspirativo y evidente pa hopi profesional cultural y creativo y comunidatnan di herencia. E ta contribui na visibilidad, calidad, intercambio di conocimiento, desaroyo di talento, expansion di mercado y innovacion. Por ehempel, mercadonan den exterior por ta fuente nan adicional importante di entrada pa trahadornan creativo. E versatilidad di talentonan di tur parti di mundo tambe ta importante pa un oferta cultural diverso y inspirativo.

ICB ta contribui na e condicionnan pa cooperacion cultural internacional pa medio di conocimiento, red y subsidio. Pa logra esaki, nos lo pone e siguiente tres metanan di maneho den e periodo 2025-2028:

- **Un posicion fuerte di e sector cultural Hulandes den exterior pa medio di cooperacion duradero, intercambio y visibilidad.**
 - Esaki ta conduci na inspiracion, expansion y intercambio di conocimiento, comprendemento mutuo, enriquecimiento, e alcance di un publico mas grandi y expansion di mercado;
 - Esaki ta aumenta e balor economico y social di arte y cultura Hulandes.
- **Apoyo pa relacionnan bilateral cu otro paisnan cu expresionnan cultural Hulandes**
 - Esaki ta contribui na un miho posicion y reputacion di Hulanda den exterior;
 - Esaki ta stimula cooperacion basa riba reciprosidad;
 - Esaki ta contribui na intercambio y dialogo, tambe cu paisnan cu cual e relacion ta (tin biaha) compleho.
- **Utilisa e poder di e sector cultural y creativo pa promove desaroyo sostenibel, cu e Metanan di Desaroyo Sostenibel (SDGs) como un cuadro di guia.¹⁴**
 - Esaki ta permiti e sector cultural y creativo pa contribui na solucionnan pa retonan social manera pobresa, desigualdad y cambio di clima, basa riba cooperacion basa riba igualdad.
 - Esaki ta fortalece Hulanda como un pais innovativo, creativo y inclusivo.
 - Di e manera aki, Hulanda ta sostene y proteha e expresion liber di artistanan den paisnan caminda esaki ta abao di presion, y asina ta contribui na ciudadania y resiliencia democratico.

Pa logra e metanan di maneho aki, nos ta traha a base di e siguiente principianan:

Reciprosidad

ICB ta fomenta cooperacion basa riba reciprosidad; Otro bista ta necesario pa un sector cultural di calidad haltu. Door di ta consciente di e contexto y condicionnan lokaal, traha hunto riba un base igual y crea conocimiento na un manera honesto den cual perspectivanan multi-facetico por surgi.¹⁵ Nos ta traha a base di balornan cu Hulanda ta para p'e, manera libertad artistico, igualdad di genero, derechonan pa minorianan y cultura minoritario.

Diversidad, inclusion y igualdad

Diversidad, inclusion y husticia ta principianan importante denter di ICB. Pa haci husticia na e temanan aki, manera tambe expresa den maneho exterior feminista,¹⁶ diversidad y inclusion ta wordo tuma na cuenta ora di implementa e ICB. Ta importante pa pone atencion na problemanan mas profundo cu ta mantene desigualdad, manera racismo, discriminacion y desigualdad di oportunidad. ICB ta stimula partnernan di implementacion pa traha activamente riba esaki y pa enfoca riba trato husto, reconocemento di bareranan, participacion cultural y igualdad di oportunidad.

¹⁴ Riba e [website di gobierno Hulandes](#) por lesa cual ta e Metanan di Desaroyo Sostenibel y con gobierno Hulandes ta contribui na esakinan.

¹⁵ EUNIC, [Not a Toolkit](#), 2022.

¹⁶ Kamerbrief Feministisch Buitenlandbeleid, 8 november 2022, Kamerstuk 34952, nr. 182.

Impacto social

Ta importante pa ta consciente di e impacto social di actividadnan di ICB; kiko nos ke logra cu nos esfuersonan, y con nos ta bay haci esey? Nos ta stimula partnernan di implementacion pa considera efectonan (no) intencional prome, durante y despues di actividadnan, colaboracion, skema of programanan. Un evaluacion basa riba proceso por yuda identifica forsa y debilidadnan.¹⁷

Sostenibilidad

Sostenibilidad ta central pa e ICB. Hulanda a ratifica e Tratado di Clima di Paris y despues a declara den su lei nacional di clima cu e lo ta neutral pa clima pa aña 2050.¹⁸ Sector cultural tambe ta contribui na esaki.¹⁹ Nos ta traha riba sostenibilidad ecologico, of cu otro palabra reduccion di e impacto di clima, e consumo di energia y materia prima y e polucion y emision di gasnan dañino pa medio ambiente cu ta resulta. Y riba sostenibilidad social, unda ta traha riba cadenanan di balor sostenibel, bon relacionnan laboral, pago husto y creando relacionnan cooperativo sostenibel cu partnernan den exterior.²⁰

ICB ta stimula partnernan di implementacion pa bira mas sostenibel nan mes y asina inspira otro nan. Cultura y diplomacia tambe ta beneficia di esaki. Na mes momento, palabranan clave manera *menos, mas largo y di nobo* ta ocupa un luga importante den e cuadro di ICB aki. Pensa riba biahe mas sostenibel, residencia di artistanan mas largo, pero tambe stimula modelonan alternativo pa muestra cultura Hulandes den exterior. Nos ta busca maneranan pa minimalisa e marcanan di pia ecologico, por ehempel pa medio di re-uso of e proceso circular.

ICB ta sigui e maneho nacional di infraestructura cultural basico (BIS).²¹ Esaki ta establece cu institucionan cultural nacional mester mapa conscientisacion di nan propio emisionnan. Ora di traha plannan pa contacto personal internacional, mester tene cuenta cu dicon ta scoge un acercamento particular. ICB tambe ta stimula misionnan y partidonan internacional pa haci e consecuencia di clima di actividadnan transparente.²²

Tambe tin oportunidadnan. E poder di cultura ta wordo uza pa promove sostenibilidad na un manera creativo. Door di stimula colaboracion, finansa proyectonan innovativo, of organisa programanan cultural rond di clima y medio ambiente. E sector cultural tambe por hunga un rol importante den e crisis di clima. Finalmente, cultura por crea conscientisacion, kibra patronchi di pensamiento, ofrece escenario di futuro y stimula accion.²³

Puntonan di atencion

Cultura y desaroyo sostenibel

Hunto cu henter Nacionnan Uni, nos ta convence cu e sectornan cultural y creativo por duna un contribucion esencial na desaroyo sostenibel y logra e SDGs.²⁴ Nos ta traha for di e creencia cu cultura ta un *Global Public Good*. E sector por crea trabou pa hobennan,²⁵ contribui na estadonan²⁶ agradabel cu ta accesibel pa tur hende y permiti un economia circular.²⁷ Cu su conocimiento y rednan haya, Hulanda por duna un contribucion valioso na e SDGs mundialmente. Nos ta haci esaki den e paisnan di ICB y tambe den nos programanan dirigi riba paisnan den desaroyo. Di e manera aki Hulanda ta contribui na fortalece e sectornan cultural, creativo y patrimonio den e paisnan aki. Sociedadnan pacifico, husto y inclusivo no ta completo sin un sector

¹⁷ Wak Brian M. Belcher et al. (2020); '[A refined method for theory-based evaluation of the societal impacts of research](#)', MethodsX, Vol. 7, pp. 1-20, 2020 .

¹⁸ [Klimaatwet, 2023](#).

¹⁹ Wak: Raad voor Cultuur, [Cultuur natuurlijk. Hoe duurzaamheid en cultuur elkaar versterken](#). Ora e cuadro di maneho aki tabata wordo skirbi, e contesta di gobierno riba e conseho aki tabata wordo desaroya ainda. Recomendacion di e conseho sin embargo a wordo inclui den e desaroyo di e cuadro di ICB 2025-2028.

²⁰ Por ehempel, tur post Hulandes ta [tene cuenta cu responsabilidad di cadena y sostenibilidad den nan compra, proyecto y destahonan](#). Y OCW a haci fair play [obligatorio](#) pa institucionan cultural subsidia pa gobierno.

²¹ De [BIS is het OCW-kader voor de toekenning van rijkssubsidies](#) aan culturele instellingen voor 4 jaar.

²² Wak Ministerie van Buitenlandse Zaken, [Duurzaamheidsverslag 2022. Walk our Talk](#), 2023.

²³ Boekmanstichting, [Duurzaamheid in de cultuursector](#), 2023.

²⁴ Na 2021, e Asamblea General di Nacionnan Uni [a adopta un resolucion unanimamente](#) cu ta afirma e rol central di cultura den logra e SDGs. Wak tambe: Gijs de Vries, "The SDGs require a stronger role for culture in development", OECD Development Matters Blog, 2022.

²⁵ Unesco en de Wereldbank, Cities, Culture, Creativity. Leveraging culture and creativity for sustainable urban development and inclusive growth, 2021.

²⁶ Daisy Fancourt en Saoirse Finn, What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review, Health Evidence Networks Synthesis Report 67, WHO Europa, 2019.

²⁷ Ellen MacArthur Foundation, [Design and the circular economy: deep dive](#), 2018.

cultural desaroya caminda artistanan por expresa nan mes libremente. E apoyo di Hulanda y partnernan na creador nan cultural den paisnan unda expresion liber ta abao di presion ta contribui na desaroyo sostenibel di sociedad civil. Hulanda tambe ta keda comprometi cu proteccion di patrimonio cu ta wordo menasa pa conflicto y desaster natural den paisnan unda e infraestructura pa ayudo di emergencia pa patrimonio ta inadecua.

Herencia

E componentenan internacional di tareanan di herencia ta birando mas y mas importante. Manera retonan di sostenibilidad, adaptacion na clima, renobacion urbano y inclusion social. Como un comunidad internacional, nos tin un tarea comparti pa maneha, conserva y uza e herencia aki pa tareanan social. Nos ta proteha no solamente edificionan, obhetonan of tradicionnan, pero tambe un historia y balornan comun.

E tratadonan di Consejo di Europa y UNESCO ta e base pa cooperacion internacional pa loke ta trata herencia mundial, herencia abao di lama y combatimento di comercio ilegal.²⁸ Aki tambe, e nificacion social di herencia ta birando mas importante. Considera e balor di herencia pa comunidadnan lokaal y e balor di comunidatnan lokaal pa herencia. Pero tambe e rol di herencia den construi relacionnan, crea comprension mutuo y cuminsa combersacionnan tocante e nificacion cu herencia tin pa nos tur.

Cooperacion Internacional di Herencia

E programa di Cooperacion Internacional pa Herencia Internacional (IES) denter di ICB ta wordo implementa door di e institucion riba sectornan pa Maneho Cultural Internacional, Agencia Nacional di Herencia Cultural, Archivo Nacional, Centro di Conocemento di Herencia Inmaterial di Hulanda y nos red di post. Formacion y intercambio di conocimiento ta central y nos ta colabora cu partnernan rond mundo. Finalmente, tur pais ta enfrenta retonan similar den cuida di herencia.

Pasobra cada pais tin un contexto diferente, ta haci diferente pregunta y ta usa diferente acercamento, nos por siña di otro. Pa medio di e colaboracion aki, e potencial di herencia por wordo utiliza optimalmente, por ehempel pa atende retonan social y pa traha pa un futuro sostenibel. Considera, por ehempel, e re-uso di herencia historico. Door di traha cu otro paisnan den e area aki, nos ta contribui tambe na mehoracion di relacionnan bilateral.

Coleccionnan colonial

E Vision di Maneho riba coleccionnan for di un contexto colonial a keda publica na 2021.²⁹ Implementacion di e maneho aki a cuminsa na 2022.³⁰ A base di e maneho ey, un proceso independiente y transparente a wordo lanta pa atende peticionnan di restitution.³¹ Tambe a desaroya instrumentonan pa cooperacion cu paisnan di origen, manera investigacion di origen conhunto. E instrumentonan aki ta construi riba y suplementa e experiencia di e programa di IES. Restitucion y cooperacion di museo ta contribui na drechamento di inhusticia historico y mehoracion di relacionnan bilateral. Nos ta participa tambe den e debate internacional tocante e importancia di restitution na nivel Europeo y UNESCO. Cooperacion y dialogo, specialmente cu paisnan cu cual Hulanda ta comparti un pasado (colonial), lo keda pues importante den 2025-2028.

Union Europeo (UE)

Dentro di UE tin un cooperacion creciente riba maneho cultural. E posicionamento di cultura den maneho exterior di UE tambe ta aumentando.³² ICB ta buscando pa ta parti di e desaroyo aki. Diversidad den identidad cultural hunto cu balornan comun ta un logro y forsa grandi di Union Europeo. Esaki no ta cambia e echo cu tin diferencia entre estadonan miembro, cu libertad pa expresion creativo ta abao di presion den algun estado miembro. Cooperacion y contacto cultural ta importante pa atende esaki.

Hulanda y otro estadonan miembro ta determina nan mes prioridadnan, pero ta coordina esakinan den e Plan di Trabou di UE pa Cultura 2023-2026.³³ UE tambe ta creciendo pa loke ta trata financiamiento.³⁴ E instrumentonan y programanan aki ta sostené y stimula cooperacion cultural transfronteriso, ta crea conexionnan y ta ofrece posibel partnershipnan internacional pa e tereno cultural

²⁸ Pa un bista di e tratadonan aki, wak [e website di e Agencia di Herencia Cultural](#).

²⁹ Beleidsvisie Collecties uit een koloniale context, 29 januari 2021, Kamerstuk 32820 nr. 405.

³⁰ Implementatie beleidsvisie collecties uit een koloniale context, 15 juli 2022, Kamerstuk 32820, nr. 480.

³¹ Na e akí, Hulanda ta traha ku un [komishon independiente](#) ku ta konsehá e Staatssekretaris di Kulturu i Medio tokante petishonnan di bolbe duna.

³² European Cultural Foundation, [Kansen benutten, kansen schepen. Gedachten over de Europese dimensie van het cultuurbeleid](#), 2023.

³³ Raad van Europese Cultuurministers, [Council Resolution on the EU Work Plan for Culture 2023-2026](#), 2022;

³⁴ Mira por ehempel e [Funding Guide van CultureEU](#) online.

Hulandes. En particular, esaki ta regarda e programa *Creative Europe*. Esaki ta inclui tambe e programa di movilidad di *Culture Moves Europe* y e programa di investigacion di *Horizon Europe*. Organisacionnan cultural tambe por bini na remarke pa e programa *Erasmus+* y den cierto casonan pa fondonan structural.

*Industria Creativo*³⁵

E industria creativo ta un sector economico di mas halto vibrante. Esaki ta contribui na desaroyo di mercado, expansion di mercado, utilizacion y promocion internacional cu varios instrumento, e ultimo via e programa internacional CreativeNL.³⁶ E acercamento di diseño Hulandes a lanta enormemente. E ta acerca asuntunan sosial principalmente como un reto di diseño, mirando retonan y problemanan den maneranan nobo. Cultura digital tambe ta na aumento y ta contribui na innovacion cultural.

Digitalisacion

Digitalisacion ta fortalece e poder innovativo di e sector cultural y por yuda alcanza un publico internacional mas grandi y nobo. E huso di recursonan digital por contribui na e desaroyo di formacion nobo di creacion y presentacion y mas desaroyo di cultura digital. Digitalisacion tambe por aumenta e accesibilidad di cultura. Por ehempel, pa hende cu tin dificultad pa bishita un theater. Esaki ta exige un acercamento innovativo, comparti conocimiento, diferente metodo di trabou y habilidad pa trahadornan y institutonan. Nos ta conecta mas tanto posibel cu desaroyo di conocimiento di DEN - Instituto di Conocemento pa Cultura & Transformacion Digital - y Red di Herencia Digital (NDE).

No obstante, ICB ta enfatisa pa ta consciente di e impacto di digitalisacion riba clima y medio ambiente. Tanto e instituto di conocimiento DEN como NDE ta ofrece organisacionnan den e sector cultural hermentnan pa haci un transicion digital sostenibel.³⁷ ICB tambe ta stimula partnernan di implementacion pa considera accesibilidad (inclusion digital) y asuntunan etico pa loke ta trata desaroyonan tecnologico. Di un banda, cultura por hunga un rol den atende cu asuntunan etico tocante e uso di tecnologia. Di otro banda, desaroyonan tecnologico ta wordo trece door di diferente perspectiva y balor y e uso di tecnologia ta forma activamente experiencia humano via di idioma, musica y arte.

Parti Caribense di Reino

Acceso igual na nos maneho ta importante pa henter Reino. ICB ta conta pa e tres munisipionan special di Boneiro, Saba y Sint Eustatius, y e paisnan di Reino Aruba, Corsou, Hulanda y Sint Maarten. Caminda ta relevante, nos lo analisa tambe si personalisa ta necesario y deseabel y, den colaboracion cu e Fondonan Nacional di Cultura, nos lo analisa con nos por aumenta accesibilidad.

Paisnan

Colaboracion prometedor.

Cu ICB nos ta traha tur caminda na mundo. Nos ta concentra nos maneho riba paisnan caminda nos esfuersonan ta duna e balor agrega di mas grandi. Nos misionnan y partnernan ta brinda solucionnan personalisa pa cada pais, di manera cu cultura y prioridadnan di exterior ta mara na otro.

³⁵ Na Hulanda ta considera e siguiente sectornan como parti di e industria creativo: arkitektura y diseño, cultura digital, pelicula, fotografia y literatura.

³⁶ CreativeNL ta un organizacion publico-privada, cu input di e comunidad empresarial creativo y sosten di e ministerionan di OCW y EZK. El a wordo realisa pa ClickNL, e Top Entidad pa Conocemento y Innovacion pa e industrianan creativo. Wak tambe e [website di Topsector Creatieve Industrie](#).

³⁷Wak e tipnan pa haci IT mas sostenibel riba e [website di DEN](#) y [NDE](#)

E paisnan riba cual nos ta enfoca ta wordo scoge mirando e demanda di e paisnan mes, e oportunidadnan artistico y economico pa e sector cultural Hulandes, calidad artistico, relevancia social, lasonan historico y interesnan di maneho exterior. A base di esaki, a scoge un enfoque strategico riba e siguiente 24 paisnan:³⁸

- Africa: Egipto, Gana, Maroco y Sur Africa.
- Asia/Oceanico: Australia, China, India, Indonesia, Hapon, Sri Lanka y Sur Sur Korea.
- Europa: Belgica, Alemania, Francia, Hungria, Italia, Polonia, Spaña, Turkia, Ucrania y Reino Uni.
- Nort y Sur America: Brazil, Sürnam y Merca.

Interpretenan y instrumentonan

Un bon cooperacion ta esencial pa ehecion di nos maneho. Den ICB, institutonan cultural ta traha hunto cu e red di mision, Fondonan Nacional di Cultura y otro partnernan di implementacion, cu espacio pa tur hende su rol y experticio. Nos ta implementa esaki pa medio di un acercamento di varios aña cu un cuadro di maneho evidente, un documento di implementacion y un bon coordinacion. Pa un lista completo di partnernan, wak e bista general di presupuesto.

Representacion Hulandes den exterior (e red di mision)

Embahadanan y consuladonan general tin un red (cultural) grandi den nan pais y region. Nan ta di gran importancia pa construi y mantene relacionnan, descubri oportunidadnan y trece e partidonan corecto hunto.

Institucion di sosten di varios sector

E institucion di sosten pa maneho cultural internacional cu ta forma parti di e BIS 2025-2028 tin un rol di sosten importante, di varios sector den su implementacion. E ta tuma responsabilidad pa:

- 1) informacion y conseho na e tereno Hulandes, ciudadnan y regionnan y e misionnan (incluso informacion tocante y sosten cu programanan di subsidio di UE);
- 2) cumpliendo cu un funcion di conocimiento y networking, specialmente pa e tereno cultural Hulandes; y
- 3) realizando partinan specifico di e ICB.

Opcionnan di sosten di ehecion

Nos ta ofrece espacio pa flexibilidad. E partnernan di implementacion menciona ta miho prepara pa lanta nan propio instrumentonan y haci acuerdonan conhunto. Sosten por consisti di, por ehempel, financiamiento (multi-anual) pa medio di subsidio (di proyecto), programanan di bishitante, su ministro di informacion, conseho, matchmaking, guia y investigacion.

Espacio di presupuesto pa desplega e proceso strategico

Durante e periodo di maneho aki, nos ta pone un presupuesto anual disponibel pa eventonan y celebracion (manera añanan di amistad) cu por wordo reclama riba iniciativa di e misionnan. Esaki ta regarda e "presupuesto pa eventonan y sosten" den e cuadro financiero adhunto. Nos ta stimula tambe expresionnan cultural durante bishitanan estatal saliente y misionnan comercial.

³⁸ Ademas di e 24 paisnan aki, tin tambe un presupuesto di diplomacia cultural limita disponibel pa husa cultura pa sostene e prioridadnan di maneho di e red mundial di misionnan.

Conocemento y informacion

Nos ta sigui cu nos esfuersonan pa haci e resultadonan di e ICB visibel. E resultadonan di e ICB ta wordo haci transparente anualmente cu un relato di progreso. Esaki ta inclui datonan cuantitativo y cualitativo. Manera cantidad di proyectonan organisa, recursonan gasta y descripcion concreto di proyecto incluyendo imagennan y resultadonan.

Un portal online tambe ta wordo desaroya caminda trahadornan di cultura por entrega proposicion di proyecto na post nan. E portal aki finalmente tambe lo forma un base di dato di tur proyecto organisa pa pais y/o aña y na cual metanan di maneho e proyectonan a contribui. Esaki ta facilita e proceso pa forma un bista completo di nos impacto di maneho.

Tambe nos ta stimula misionnan y partnernan pa inclui nan actividadnan den e base di dato DutchCulture.³⁹ E base di dato aki ta publico, y artistanan y organisacionnan por registra nan actividadnan den dje. Esaki ta visualisa tendencianan den e movencion di e creadornan di cultura Hulandes y nan impacto mundialmente. Finalmente, nos ta sigui wak maneranan nobo pa duna bista riba e impacto di nos maneho y nos ta trahando riba un evaluacion di e ICB.⁴⁰ Cu esaki nos ta siña y mehora nos maneho.

³⁹ Wak e [DutchCulture Database online](#).

⁴⁰ Nos meta ta pa laga e evaluacion aki wordo realiza di forma externo na 2026.

Presupuesto

Cuadro financiero di ICB 2025-2028⁴¹	OCW	BZ	BHOS	Total
Fondonan Cultural di Reino				
Fondo pa Arte di Teatro	1.494.400	245.161		1.739.561
Mondriaan Fonds	1.104.400	61.291		1.165.691
Fondo pa Participacion Kultural	181.600	25.000		206.600
Fondo Hulandes di Literatura	634.800	30.645		665.445
Fondo di Sine Hulandes	886.400			886.400
Fondo pa Stimula Industria Creativo	1.422.400		700.000	2.122.400
Servicio y instancia di gobièrnu				
Agencia Nacional di Herencia Cultural	533.000			533.000
Archivo Nacional	533.000			533.000
Instancia y organisacionnan cultural cu ta sostene				
Institucion di sosten den varios sector pa maneho cultural internacional	360.000	900.000		1.260.000
Institucion di sosten pa diseño	263.500	107.258		370.758
Institucion di sosten pa pelicula	238.500	30.645		269.145
deBuren	480.000	525.000		1.005.000
Fondo Prins Claus			2.259.000	2.259.000
Cultural Emergency Response			500.000	500.000
Institucion pa promocion di proteccion y conocimiento di herencia inmaterial	80.000			80.000
Representacion Hulandes den exterior				
		6.275.000	500.000	6.775.000
Manifestacion di presupuesto y sosten				
	315.000	594.000		909.000
Cuadro total 2025-2028	8.527.000	8.794.000	3.959.000	21.280.000

⁴¹ E montantenan ta somete na e suministro di suficiente recurso door di e legislado di presupuesto.