

Jaarverslag 2012



BankGiroLoterij

Jaaroverzicht 2012

956.180 loten in december

4.788.757 prijswinnaars

67 beneficiënten waarvan 9 eenmalig

Inleg € 128.418.493

Afdracht € 64.209.247

2002–2012:

601 miljoen euro

voor goede doelen



Jaarverslag 2012

BankGiro Loterij

Missie

Wij steunen goede doelen die werken aan cultuur en behoud van cultureel erfgoed.

Wij werven fondsen voor onze goede doelen en geven bekendheid aan hun werk door het organiseren van een loterij.

De binnenplaats van Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam is het decor van het Goed Geld Gala.





Inhoud

Cees Veerman, voorzitter Raad van Commissarissen	5
Boudewijn Poelmann, directievoorzitter	5
Oranje Boven	6
Cultureel ondernemen	9
Lijsttrekkers op bezoek bij beneficiënten	10
Prijzenfeest	12
Het Goed Geld Gala 2013	16
De beneficiënten	20
Nieuwe beneficiënten	32
Eenmalige schenkingen	33
Stichting DOEN	36
Extra projecten	37
Werven en informeren	40
Cijfers van de BankGiro Loterij	46
Maatschappelijk ondernemen	50
Derde private weldoener van de wereld	58



De BankGiro Loterij is in ruim vijftig jaar tijd uitgegroeid tot de cultuurloterij van Nederland. Op de Uitmarkt in Amsterdam presenteert onze ambassadeur Albert Verlinde een driedimensionale afbeelding van de aquarel 'Knotwilg'. Hij wordt vergezeld door kunstenaar Leon Keer (links) en Willem van Gogh, bloedverwant van Vincent van Gogh. Het Van Gogh Museum koopt 'Knotwilg' dankzij een schenking van de BankGiro Loterij.

MEER WETEN:



Op dinsdag 23 oktober is het Joods Cultureel Kwartier gelanceerd tijdens de viering van het tachtigjarig bestaan van het Joods Historisch Museum. Prins Willem-Alexander is eregast. Naast het Joods Historisch Museum ondersteunt de BankGiro Loterij in 2012 nog 66 andere culturele instellingen in Nederland.

Musea gaan loten van BankGiro uitbaten

Rijks deelt collectie met de wereld

125.000 kunstwerken uit het Rijksmuseum zijn sinds dinsdag in hoge kwaliteit digitaal op het web beschikbaar. Particulieren mogen er mee doen wat ze willen.

voorheen als onbeschaafd gezien werden, zijn nu mogelijk."

Directeur collecties van het Rijksmuseum Taco Dibbits ziet het initiatief als een plicht aan publiek. „Kunst heeft geen eigenaar, is van iedereen en voor iedereen, zeker die van een rijksmuseum. We willen onze kunstwerken in de huiskamers

Miljoen euro voor restauratie koningssloep

AMSTERDAM (ANP) – Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam krijgt 1 miljoen

BankGiro Loterij in het nieuws

Luister naar en schud de hand met Ilse DeLange

Ilse DeLange was er vorig jaar al bij tijdens de BankGiro Loterijconcerten in het Amsterdamse Concertgebouw. Tienduizend mensen kwamen op de goede doelenconcerten af en zagen hoe 'klassiek en pop' elkaar

ontmoetten. De editie van 2011 betroffen jubileumconcerten waarbij deelnemers aan de loterij de optredens konden bezoeken.

DeLange komt op 10, 11 en 12 augustus voor drie middag- en

Cultuur verrijken: van Anne Frank tot Museumstoomtram

De BankGiro Loterij werd in 1961 opgericht. Sinds 2002 maakt zij deel uit van de Holding Nationale Goede Doelen

Natuurmuseum Fryslân wint Museumprijs

AMSTERDAM, vrijdag

Het Friese museum kreeg met 34,3 procent de meeste stemmen van het publiek. In totaal brachten ruim 41.000 mensen een stem uit op een van de vier genomineerde mu-

Drents Museum blij met BankGiro Loterij

Het museum is voor de komende vijf jaar opnieuw beneficiënt van de BankGiro Loterij. Vanwege de succesvolle koers van het museum ontvangt het Drents Museum vanaf nu in plaats van 200.000 euro een bijdrage van 300.000 euro per jaar. Directeur Annabelle Birnie over deze verrassende, maar welkome bijdrage: „We zijn

Driedimensionale variant op schilderij Vincent van Gogh 'Vereeuwigd' bij de wilg

DOOR JAN VRIEND

Wie er altijd van heeft gedroomd om op een schilderij van Vincent van Gogh te staan, krijgt nu de kans. Bezoekers van de Uitmarkt in Amsterdam kunnen zichzelf het komend weekend bij het Van Gogh Museum laten portretteren bij een variant van de aquarel 'Knotwilg'

Op de achterkant van het museum (aan de kant van het Museumplein) komt op een canvasdoek met een meer dan levensgrote driedimensionale variant van de aquarel 'Knotwilg', die Vincent van Gogh in 1882 vervaardigde. Het nieuwe kunstwerk van 5,4 x 9 meter wordt uitgebeeld door 3D 'street artist' Leon Keer. Met wat fantasie voegt Keer

Bijna 60 miljoen in fonds voor grote evenementen

EDWIN VAN DER AA

DEN HAAG • Nederland krijgt een nieuw fonds voor uitzonderlijke of grote culturele evenementen, het Blockbusterfonds.

Het bedrag in de pot kan de komende vijf jaar oplopen tot 57,5 mil-

LOTERIEN

Een gokje voor de kunst

De BankGiro Loterij, die de cultuur financieel fors steunt, maakt zich zorgen over liberalisering van de kansspelmarkt. 'We hebben een uniek, waardevol systeem'

Gerry van der List

Dit seizoen mocht André van Duin het spits afbijten. Afgelopen dinsdag werd de komiek ontvangen door presentatrice Hanneke Groenteman om zich te laten schilderen door

belangrijke rol spelen bij de professionalisering van deze moderne vorm van charitas. In 1989 was hij een van de oprichters van de Nationale Postcode Loterij, die een enorme bloei zou door-

euro) gaat 30 procent naar deze prijzen. De helft vloeit naar de goede doelen, 10 procent is bestemd voor overhead en 10 procent wordt uitgetrokken voor marketing. Marketing die nu ex-

GoedGeldGala: 64,2 mln voor cultuur

Ondanks de crisis deelt de BankGiro Loterij wéér meer geld uit aan musea. Extra geld is er voor projecten met een koninklijk tintje.

AMSTERDAM. Het Stedelijk Museum in Amsterdam krijgt de komende drie jaar weer jaarlijks twee ton van de BankGiroLoterij. Jaren ontbrak het Stedelijk als enige van de grote musea in Nederland in de lijst van vaste begunstigers van deze goede-doelenloterij.

Het vorig jaar heropende Stedelijk krijgt weer een bijdrage „om het mu-

gisteravond bekend op het GoedGeldGala in het Scheepvaartmuseum in Amsterdam. Daar reikte de BankGiro Loterij op dit feest voor de culturele sector gisteren voor 64,2 miljoen euro aan cheques uit aan jubelende directeuren van musea en andere culturele instellingen. (De PostcodeLoterij en Vriendenloterij organiseren GoedGeldGala's voor andere

Vertrouwen



Cees Veerman is vanaf april 2012 voorzitter van de Raad van Commissarissen van de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. De BankGiro Loterij is onderdeel van de holding.

De traditie dat de voorzitter van de Raad van Commissarissen in het jaarverslag meldt dat het met de BankGiro Loterij wederom goed gaat, houd ik in ere. In 2012 blijft de inleg van de loterij gelijk en daarmee ook het bedrag dat naar goede doelen op het gebied van cultuur en cultuurbehoud gaat.

Stimulans

De goededoelenorganisaties kunnen met onze steun hun werk voortzetten in tijden waarin bijdragen van overheid en bedrijfsleven afnemen. Dat stimuleert de passie en het enthousiasme van onze medewerkers en andere betrokkenen. Wij allemaal danken de deelnemers voor hun bijdrage.

Raad van Commissarissen

Wij hebben ons als Raad van Commissarissen in vrijheid en openheid kunnen kwijten van onze controlerende taak. Wij krijgen er gedurende het jaar de deskundige steun bij van de notaris, het NMI Certin en de accountants.

In april nam ik de voorzittershamer over van prof. dr. Pieter Winsemius. Hij is vanaf 2001

betrokken geweest bij de loterijen en wij konden telkens een beroep op hem doen. Daarvoor wil ik hem enorm bedanken. In november trad Henjo Hielkema MBA af als lid van de Raad van Commissarissen. Hij was sinds 2008 onafgebroken lid en ik dank hem voor zijn jarenlange inzet. We zijn blij met zijn opvolger Joop Feilzer.

Aan het eind van het jaar moest directielid Frank Leeman aftreden. Zijn gezondheid laat het niet langer toe dat hij zich dag in, dag uit voor de loterijen inzet. Gelukkig kan hij ons blijven adviseren. Sigrid van Aken heeft zijn plaats in de directie overgenomen.

Met vertrouwen zie ik de toekomst tegemoet.

Profiteren



Boudewijn Poelmann, directievoorzitter.

Een van de belangrijkste redenen dat onze goededoelenloterijen zo succesvol zijn, is de combinatie van zelf iets kunnen winnen en het steunen van een goed doel. Aan de ene kant de wens om het zelf beter te krijgen en aan de andere kant iets goed willen doen voor de wereld om je heen. Van deze combinatie van individualisme en sociaal gedrag profiteert de samenleving als geheel. Hoe sterk die combinatie is, blijkt in tijden als deze: ondanks een economie in problemen blijft de inleg gelijk. In 2012 schenkt de BankGiro Loterij de samenleving 64 miljoen euro. Dat is ondanks de zware economische tijden evenveel als vorig jaar. Daarmee kunnen we 67 toonaangevende culturele instellingen in Nederland steun geven. We zijn er trots op en op deze plaats danken we iedereen die aan dit mooie resultaat heeft bijgedragen.

Wet

De Nederlandse kansspelorganisatoren hebben in april 2012 een nieuwe toezichthouder gekregen. De instelling van de Kansspelautoriteit markeert het begin van wijzigingen in de kansspelwetgeving die volgens ons ook noodzakelijk zijn. De regering

verwacht binnen afzienbare tijd voorstellen te doen die bepalend zullen zijn voor de toekomst van onze loterijen. We volgen de ontwikkelingen op de voet. We zetten weer nieuwe stappen op het vlak van maatschappelijk verantwoord ondernemen. In dit jaarverslag vindt u een samenvatting van het door de accountant goedgekeurde rapport. Het complete Planet First!-verslag 2012 kunt u op onze website lezen.

Uitdaging

We leven in een tijdperk waarin de wereld op veel verschillende terreinen verandert. Elke verandering in energie, klimaat, technologie, machtsverhoudingen, migratie of economie heeft gevolgen voor anderen. We kunnen daar niet puur individueel op reageren. We moeten er samen een antwoord op vinden, waarbij iedereen kan meedoen en iedereen een rol heeft. Met onze loterijen willen wij daar actief in zijn en de goededoelenorganisaties steunen die onze wereld mooier maken.

Daar profiteren wij allemaal van.

Oranje Boven

Van 2013 tot en met 2015 vieren we in Nederland het tweehonderdjarig bestaan van het Koninkrijk der Nederlanden. In 2013 vindt ook nog een troonswisseling plaats. Wij voelden dat blijkbaar aankomen, want wij steunen gepast drie van onze beneficiënten met een extra schenking voor een bijzonder project dat een relatie heeft met de monarchie.

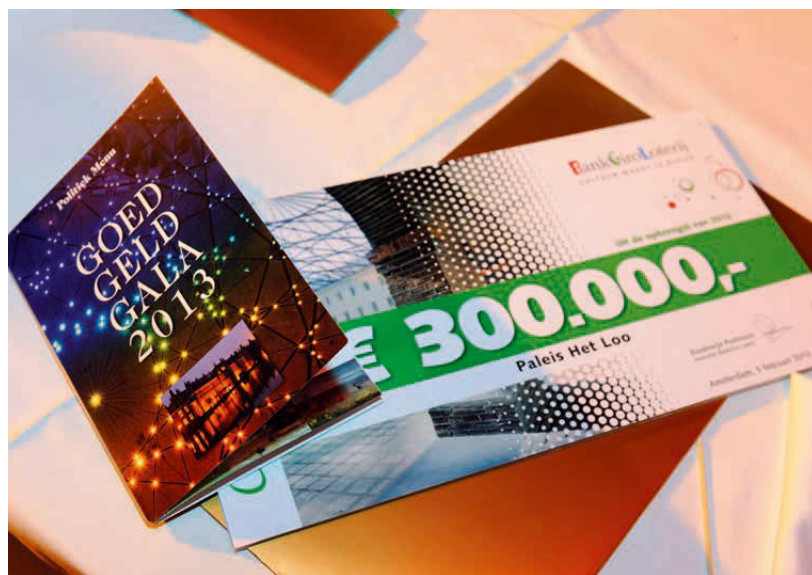
Paleis Het Loo

In Paleis Het Loo in Apeldoorn krijgen bezoekers een beeld van drie eeuwen bewoning door de Oranjes. Nog voor er sprake is van een troonswisseling maakt het museum plannen voor een bijzondere expositie: 'De koningen die Nederland bouwden'. Deze tentoonstelling vertelt op een vernieuwende, theatrale manier het verhaal van de koningen Willem I, Willem II en Willem III. Zij speelden in de negentiende eeuw ieder op eigen wijze een vooraanstaande

rol in de totstandkoming van het huidige Nederland. Ze konden niet al hun ambities en dromen waarmaken. De burgerij had soms moeite met de autoritaire vorsten, die zich graag spiegelde aan hun grote Europese voorgangers. Hierdoor is er wel een spannend en dramatisch verhaal te vertellen over ambities, teleurstellingen en dromen.

Objecttheater

Dat gebeurt in een multimediaal objecttheater, een nieuwe, theaterachtige manier van presenteren die



Op het Goed Geld Gala horen de beneficiënten, waaronder Paleis Het Loo, hoeveel geld zij uit de opbrengst van het voorgaande jaar ontvangen.



Ook Willem III, koning van 1849 tot zijn dood in 1890, speelde een vooraanstaande rol in de totstandkoming van het huidige Nederland.

aansluit bij de verwachtingen en wensen van het huidige publiek. De bezoeker gaat aan de hand van een aantal scènes terug naar de negentiende eeuw en maakt kennis met de voorgangers van onze toekomstige koning. In het theater komen de vroegere koningen zelf ook aan het woord. Ze spreken elkaar aan en vertellen hun levens-

verhalen: hun dromen, hun tegenslagen en hun successen.

De Nederlandse vorstinnen komen ook in beeld, want na de eeuw van de drie koningen volgde de eeuw van de drie koninginnen: Wilhelmina, Juliana en Beatrix. Met beeld en geluid ontrolt zich de twintigste eeuw, die de opmaat

vormt voor de nieuwe koning Willem-Alexander. De expositie krijgt een aparte afdeling voor kinderen en de opening is voorzien in najaar 2013.

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Samen met het Nationaal Comité 200 jaar Koninkrijk der Nederlanden organiseert het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum de tentoonstelling 'Leven met Oranje, een koninklijke tentoonstelling'. Maar het instituut doet meer en gaat dit jaar met onze extra schenking van bijna 560.000 euro op zoek naar de mooiste 'koninklijke' amateur-video's uit de periode 1980-2005.

In de periode 1980-2005 werd de oude filmapparatuur langzaam vervangen door videocamera's. Dat was nog voordat het digitale tijdperk aanbrak. Videobanden kunnen echter niet



De zithamer van koningin Wilhelmina met de gedekte theetafel is in Paleis Het Loo ingericht zoals het rond 1930 was. De expositie over de koningen zal ook op een dergelijke manier situaties nabootsen.



Het huwelijk van prinses Beatrix en prins Claus was een van de eerste koninklijke evenementen die Nederland massaal op de televisie kon volgen.

goed bewaard worden, de beelden vervagen in de loop der jaren. De opnames die in die periode door het publiek zijn gemaakt, liggen bij de mensen thuis en dreigen voor altijd verloren te gaan. Als dat gebeurt, dan resten alleen nog professionele beelden en die geven een te eenzijdig beeld. Daarom organiseert het instituut dagen waarop amateurfilmers de oude video-beelden kunnen aanbieden. Dat kunnen ze overal in het land doen bij meewerkende organisaties zoals het Nederlands Openluchtmuseum, stadsarchieven en regionale musea. De verzamelde beelden worden vervolgens gedigitaliseerd.

Film

Documentairemaker en regisseur Albert Elings maakt met al het materiaal een documentaire film. Hij maakte eerder een documentaire uit amateurbeelden ter gelegenheid van het huwelijk van Willem-Alexander en Máxima. De film wordt verrijkt met materiaal van de tentoonstelling. Vervolgens biedt het instituut samen met de loterij de film aan heel Nederland aan, ter ere van tweehonderd jaar Koninkrijk der Nederlanden.



Directie en medewerkers van Het Scheepvaartmuseum kunnen het nauwelijks geloven: met de extra bijdrage van de loterij kan de Koningssloop optimaal geconserveerd worden.

Het Scheepvaartmuseum

Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam opende in oktober 2011 na een grondige verbouwing

zijn deuren. Bij de herinrichting koos het museum voor veel meer beleving. Het publiek waardeert dit zeer, want het bezoekersaantal is sinds de heropening meer dan verdubbeld.

Koningssloop

Veel bezoekers hebben laten weten dat ze de Koningssloop missen. Deze gouden koets onder de vaartuigen dateert uit de tijd van koning Willem I, die hem

cadeau kreeg in 1818. Het schip is gemaakt van eikenhout en teakhout en meet 17 bij 2,66 meter. Het wordt voortbewogen door twintig roeiers met riemen van 4,5 meter lang. De sloep is voor het laatst gebruikt bij het zilveren huwelijk van koningin Juliana en prins Bernhard in 1962.

Terugplaatsing van de boot binnen het museum was niet mogelijk. Het Scheepvaartmuseum diende bij de BankGiro Loterij een aanvraag voor een extra schenking in om de sloep terug te plaatsen buiten het museum. Tijdens het Goed Geld Gala krijgen de medewerkers in hun eigen museum te horen dat de aanvraag is toegewezen. Het museum gaat nu een glazen behuizing bouwen waarin de juiste klimatologische omstandigheden heersen voor een optimale conservering. Daar komt vanaf 2014 de Koningssloop te liggen, zichtbaar voor iedereen.



De Koningssloop lag voor de verbouwing in het museum.



De Koningssloop werd in 2007 als laatste object uit Het Scheepvaartmuseum gehaald. Daarvoor moest een gat in de muur worden gemaakt.

Cultureel ondernemen

Op het Goed Geld Gala in Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam is de succesvolle televisie- en theaterondernemer Joop van den Ende gastspreker. Van den Ende is ook initiatiefnemer van het Blockbusterfonds, dat culturele initiatieven ondersteunt. De BankGiro Loterij is partner in het fonds.

Joop van den Ende inspireert zijn publiek met een betoog over cultureel ondernemerschap. Hij brengt het succesverhaal van het Guggenheimmuseum in de Spaanse stad Bilbao in herinnering. De initiatiefnemers van het project spraken al een paar jaar met de besturen van grote Spaanse steden als Madrid en Barcelona, maar die namen geen besluit. De besluitvaardigheid van de bestuurders in Bilbao trok de initiatiefnemers over de streep en Madrid en Barcelona hadden het nakijken. Bilbao is niet langer een saaie provinciestad. Nu komen bezoekers uit de gehele wereld naar Bilbao, dat daarmee een bruisende stad is geworden. Dat niet alleen, de middenstand profiteert volop en de inwoners zijn er trots op daar te wonen.

Cultuur als aanjager

Vergelijkbare ontwikkelingen zie je ook in Nederland. De bezoekersstroom van het Groninger Museum betekent een economische impuls voor het Noorden. Net zoals de Amsterdamse musea de Hermitage



Joop van den Ende is de gastspreker tijdens het Goed Geld Gala 2013.

en het Van Gogh Museum trekpleisters zijn voor de hele stad. Stuk voor stuk voorbeelden van de voortrekkersrol die cultuur kan spelen in economische en maatschappelijke ontwikkelingen. Verder denkt Van den Ende dat de huidige generatie museumdirecteuren openstaat voor vernieuwingen. Die zijn noodzakelijk, want de opdrogende subsidiebronnen

leiden onvermijdelijk tot veranderingen. Het is daarbij hard nodig dat de Nederlandse culturele wereld zelf met ideeën komt. Als je wacht op beslissingen uit politiek Den Haag, dan ben je volgens Van den Ende te laat. Hij raadt de aanwezige cultuurorganisaties aan na te blijven denken bij elke stap die ze als museum zetten. Ze moeten telkens de

plaats van het museum in de maatschappij als vertrekpunt nemen. Daarnaast zouden musea volgens hem moeten blijven zoeken naar mogelijkheden om de problemen voor te zijn. En als het allemaal is gelukt, mag en moet je de successen bij het publiek én de politiek onder de aandacht brengen. Want dat is cultureel ondernemen!



Diederik Samsom (PvdA) bezoekt een kindervakantie-kamp van VluchtelingenWerk Nederland.

‘Dit kinderkamp is een kinderkamp zoals het hoort te zijn. Alleen hebben deze kinderen allemaal een bijzondere achtergrond. Toch willen ook zij gewoon spelen en lol maken. Zo’n kamp is dan geweldig.’



Mark Rutte (VVD) is aanwezig bij het vijftienjarig jubileum van de Richard Krajicek Foundation.

‘De Richard Krajicek Foundation is een mooi voorbeeld van een particulier initiatief. Krajicek maakt zich zorgen om kinderen die niet kunnen sporten. Die passie van topsporters, hun idealen in combinatie met het goede doel, ik vind dat heel bijzonder.’

Lijsttrekkers op bezoek bij beneficiënten



Sybrand van Haersma Buma (CDA) gaat op bezoek bij een Repair Café, ondersteund door Stichting DOEN.

‘Het mooie van een initiatief als het Repair Café is dat mensen samen tot iets komen. Ze vragen niet: Den Haag regel het voor ons. Nee, Den Haag, blijf een beetje op afstand, want als samenleving kunnen we zo veel.’



Arie Slob (ChristenUnie) bezoekt Resto VanHarte in Amersfoort en helpt er koken en serveren.

‘Fantastisch als er projecten zijn als Resto VanHarte waar mensen naartoe kunnen komen. Waar ze een plek hebben om anderen te ontmoeten en waar er aandacht voor ze is. En als je dan ook nog eens een fantastisch lekkere maaltijd voorgezet krijgt. Ja, dat is echt heel top.’



Marianne Thieme (Partij voor de Dieren) helpt een dagje mee bij een opvangcentrum van Stichting AAP.

‘Stichting AAP vangt dieren op die uit afschuwelijke omstandigheden komen. Bijvoorbeeld dieren die als huisdier zijn gebruikt, terwijl dat niet kan, of dieren waarmee is geëxperimenteerd. Bij Stichting AAP krijgen ze een fantastische oude dag.’



Jolande Sap (GroenLinks) krijgt een rondleiding door het Kampina-gebied in Noord-Brabant van Natuurmonumenten.

‘Particuliere ondersteuning zoals die van de Postcode Loterij is erg belangrijk. Maar ik vind niet dat je het alleen van die ondersteuning moet laten afhangen. Natuur is schaars. Het is belangrijk dat we die goed overdragen op de volgende generaties. Als samenleving moeten we daarin investeren.’

Tijdens de campagnetijd voor de Tweede Kamerverkiezingen van september komen acht lijsttrekkers op werkbezoek bij een van de beneficiënten van de Goede Doelen Loterijen. In het tv-programma Koffietijd vertellen zij over hun bezoek.



Alexander Pechtold (D66) leidt ouderen die een dagje uit zijn met de Museum Plus Bus rond door het Kröller-Müller Museum.

‘Veel mensen vinden het moeilijk om naar een museum te komen. Deze Museum Plus Bus is dan fantastisch.’



Emile Roemer (SP) doet mee met een rolstoelclinic van de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind (NSGK).

‘Petje af voor deze kinderen, hoe ze geknoet hebben en hoe ze nog elke dag knokken om vooruit te komen en zelfstandig te worden. Ze werken wel vijf keer harder dan ik. Dat is echt een pluim waard.’



Prijzenfeest

In 2012 winnen 4.788.757 deelnemers een prijs. Dat zijn geldprijzen, prijzen in natura en mede dankzij de introductie van het Blockbusterfonds steeds vaker cultuurprijzen.

De grootste geldprijs in 2012 is de BankGiro Loterij Jackpot: deze stijgt elke maand zolang hij niet is gevallen. Hij valt in maart en bedraagt ruim 1 miljoen euro. Aan het eind van het jaar staat de Jackpot op 1,6 miljoen euro. Bij de LenteTrekking en de HerfstTrekking vallen de andere grote prijzen. In mei zijn dat de hoofdprijs van 1 miljoen euro, een Mini Cooper Cabrio, een kasteelovernachting in Girona (Spanje) en tienduizenden andere prijzen. In oktober valt de prijs van 100.000 euro, naast een kasteelarrangement in Huis Bergh, een studenttrip, een Apple iPad en vele andere prijzen.

Variatie in prijzen

De loterij verrast graag veel deelnemers met een prijs. Verder besteedt zij veel aandacht aan de selectie en de variatie van die prijzen, zoals

kaartjes voor musea, pretparken, musicals en bioscopen. Er is veel waardering voor de dinercheques en cadeaubonnen waarmee deelnemers een prijs kunnen uitzoeken op kiesuwprijs.nl. Wekelijks organiseren wij voor onze deelnemers een gratis Extra spel. Zij maken daarin kans op een culturreis ter waarde van 2.000 euro.

Concerten

In ons jubileumjaar 2011, waarin de loterij vijftig jaar bestond, organiseerden wij een aantal jubileumconcerten. De duizenden winnaars genoten daar zo van, dat we in 2012 volgens dezelfde formule een vijftal BankGiro Loterijconcerten hebben georganiseerd. Ruim 9.000 winnaars krijgen in augustus een warme ontvangst in Het Concertgebouw in



De Jackpot van 1.055.641 euro valt in maart en is daarmee de grootste prijs van de loterij in 2012.



De 5 BankGiro Loterijconcerten in Het Concertgebouw trekken ruim 9.000 winnaars.

De eerste editie van 'Unseen' vindt in september plaats in de Westergasfabriek in Amsterdam. Deze fotobeurs is mogelijk dankzij steun uit het Blockbusterfonds. De BankGiro Loterij draagt daaraan bij door toegangskaarten af te nemen, die deelnemers kunnen winnen.



In mei vaart de stoomboot Christiaan Brunings vanaf Het Scheepvaartmuseum over het IJ. Vijfentwintig winnaars maken deze unieke vaartocht mee.

Amsterdam. Daar treden onder meer Ilse DeLange, Janine Jansen, Frank Boeijen en Waylon op. Een aantal winnaars heeft achter de coulissen een 'Meet-and-Greet' met Ilse DeLange. Ook voor andere culturele eve-

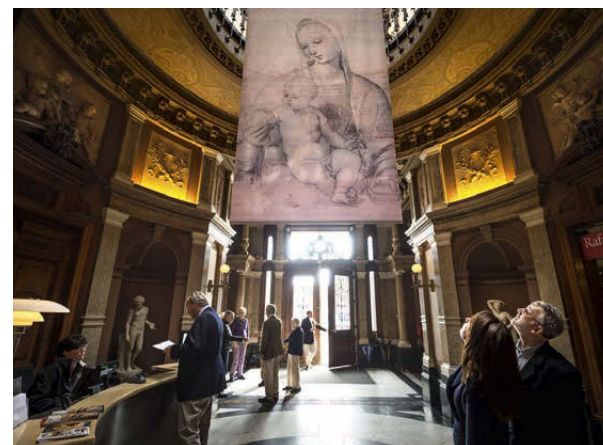
nementen kunnen de deelnemers gratis toegangskaarten winnen. Daarbij zitten de tentoonstelling over de Italiaanse kunstenaar Rafaël in het Haarlemse Teylers Museum en het kerstconcert in de serie Concertgebouw Classics. Niet minder dan 28.000 winnaars krijgen een kaartje voor de Historic Grand Prix in september



Het wereldberoemde Cirque du Soleil krijgt in mei bezoek van 5.000 winnaars.



Tijdens een vijfdaagse cultuurreis in maart naar Barcelona gaan 23 winnaars en hun introductie onder andere naar een voetbalwedstrijd van FC Barcelona.



Maar liefst 20.000 deelnemers winnen een gratis entreekaart voor de tentoonstelling over Rafaël in het Teylers Museum.

op het circuit van Zandvoort. Racewagens uit de jaren vijftig tot tachtig komen daar in actie. Een van de deelnemers wint een klasieke MGB.

Culturele evenementen

Het Blockbusterfonds is een mooie invulling van onze wens om de deelnemers meer in contact te brengen met cultuur, in het bijzonder met onze beneficiënten. Jaarlijks maken wij nu duizenden deelnemers blij met toegangskaarten voor culturele evenementen die het Blockbusterfonds financiert.

De eerste drie toewijzingen van het Blockbusterfonds in 2012 zijn: de fotomanifestatie 'Unseen' in Foam, de tentoonstelling 'De weg naar Van Eyck' in Museum Boijmans Van Beuningen en de tentoonstelling '1-1, elf idolen en Jan Mulder' in museum TwentseWelle. 'Unseen' richt zich op ontwikkelingen in de fotografie, op pioniers en avonturiers. Vijftig prestigieuze, internationale galerieën

zijn in Amsterdam aanwezig om fotowerk te tonen en te verkopen. De BankGiro Loterij laat 10.000 deelnemers een entreekaart voor 2 personen winnen. Van hen krijgen er 400 ook nog een voucher ter waarde van 1.000 euro om een kunstwerk op 'Unseen' te kopen. Het Rotterdamse Museum Boijmans Van Beuningen exposeert werken van Jan van Eyck (ca. 1390-1441) en meesterwerken van andere kunstenaars uit deze periode. Uiterst kostbare en fragiele werken van de beste schilders van Europa zijn op deze unieke expositie, 'De weg naar Van Eyck', te zien. Maar liefst 11.000 deelnemers winnen elk 2 toegangsbewijzen.

De tentoonstelling in TwentseWelle brengt museum, sport, cultuur en samenleving samen. Oud-profvoetballer en auteur Jan Mulder is gastconservator. Hij interviewde elf bekende Nederlanders over hun voetbalidool. De loterij laat 8.200 deelnemers ieder 2 gratis toegangsbewijzen winnen.



De initiatiefnemers bij de presentatie van het Blockbusterfonds. V.l.n.r.: Ernst Veen, adviseur Blockbusterfonds; Alexander Rinnooy Kan, voorzitter Raad van Toezicht Prins Bernhard Cultuurfonds; minister-president Mark Rutte; Joop van den Ende, voorzitter VandenEnde Foundation; Boudewijn Poelmann, directievoorzitter BankGiro Loterij en Joost van Lanschot, directeur VSBfonds.

Blockbusterfonds

In aanwezigheid van minister-president Rutte wordt in april 2012 het Blockbusterfonds gelanceerd. Dit fonds stimuleert en initieert spraakmakende en uitzonderlijke culturele tentoonstellingen en evenementen. De BankGiro Loterij werkt hiervoor samen met beneficiënt het Prins Bernhard Cultuurfonds en met het VSBfonds en de VandenEnde Foundation.

Het Blockbusterfonds is een initiatief van Joop van den Ende om de cultuursector extra financiële impulsen te geven. De BankGiro Loterij doet dat door toegangskaarten te kopen voor evenementen die door het fonds gesteund worden. Deelnemers kunnen zo toegangskaarten voor bijzondere culturele evenementen

MEER WETEN: ten winnen.



Een deelnemer wint een MGB uit 1963 ter waarde van 25.000 euro.



Gratis toegang tot 'De weg naar Van Eyck' in Museum Boijmans Van Beuningen is een van de cultuurprijzen dankzij het Blockbusterfonds.



Kees van der Meiden, directeur van TwentseWelle, en Jan Mulder bij de opening van '1-1, elf idolen en Jan Mulder'.



Vele prominenten uit de culturele wereld komen naar het jaarlijkse Goed Geld Gala. Ook de media zijn in groten getale aanwezig.



Ambassadeur Albert Verlinde presenteert het gala en verwelkomt de gasten samen met directeur Willem Bijleveld van Het Scheepvaartmuseum.



Museum Volkenkunde krijgt een extra bijdrage voor hun project 'I like Rijksmuseum Volkenkunde'.



Directeur Axel Rüger is ontzettend blij met de bijdrage gedurende drie jaar voor de nieuwbouw van zijn Van Gogh Museum.

Het Goed Geld Gala 2013

In 2012 bedraagt de inleg van de BankGiro Loterij 128 miljoen euro. Daardoor is er voor de culturele goede doelen net als in 2011 64 miljoen euro beschikbaar.

Het fonds is voor het maatschappelijke deel van zijn activiteiten beneficiënt van de Nationale Postcode Loterij geworden. Dat biedt ruimte om drie nieuwe culturele instellingen toe te voegen aan de groep vaste beneficiënten en negen instellingen een eenmalige donatie te geven. Daarmee komt het totale aantal organisaties dat over 2012 een bijdrage ontvangt van de BankGiro Loterij op 67.

Nieuwe steun

Door wijzigingen in de loterijvergunning kunnen culturele instellingen op twee nieuwe manieren onze financiële steun krijgen. De BankGiro Loterij kan in 2012 voor het eerst zogenaamde 'goededoelenprijzen' inzetten. Wij kopen bijvoorbeeld toegangsbewijzen voor een bijzondere tentoonstelling en stellen die als prijs beschikbaar aan onze deelnemers. Een deel van deze steun loopt via het Blockbusterfonds (zie pagina 15). In 2012 is op deze manier 3 miljoen euro ingezet. Wij hebben verder met vier beneficiënten samengewerkt om deelnemers te werven die specifiek voor de betreffende instelling spelen. De helft van de inleg gaat dan naar de beneficiënt die de deelnemer kiest. Het Zuiderzeemuseum, fonds,

Nederlands Openluchtmuseum en Prins Bernhard Cultuurfonds hebben zo bijna 160.000 euro kunnen verdelen naar rato van het aantal meespelende loten.

Toelatingscriteria

Eenmaal per jaar besluit de Raad van Commissarissen van de BankGiro Loterij over de toekenningen. Het aantal aanvragen dat we kunnen honoreren hangt af van (de groei van) de opbrengst van de BankGiro Loterij. Wij ondersteunen via vaste beneficiënschappen en eenmalige schenkingen organisaties in de culturele en erfgoedsector. De deelnemers van de BankGiro Loterij brengen ieder jaar opnieuw de fondsen bij elkaar. Daarom kiezen wij voor ondersteuning met een langdurig karakter, zoals die van museumcollecties en monumentenzorg. Kenmerkend hierbij is de blijvende aard en de publieke toegankelijkheid.

De BankGiro Loterij kijkt daarnaast met extra interesse naar voorlopers binnen de culturele sector. De voorkeur gaat uit naar instellingen met een ondernemende, innovatieve visie op zowel de inhoudelijke kant van hun werkterrein als op het gebied van fondsenwerving en marketing. De nadruk ligt bij de eenmalige schenkingen op monumentenzorg en op grootscheepse verbouwingen en herinrichtingen binnen de culturele sector.

Om in aanmerking te komen voor een bijdrage dient de aanvrager in ieder geval te voldoen aan de volgende criteria:



Directievoorzitter Boudewijn Poelmann maakt tijdens het Goed Geld Gala de inleg van de loterij over 2012 bekend. De helft daarvan gaat naar de goede-doelenorganisaties.

1. Behoud, verrijking en/of toegankelijkheid van het nationaal openbaar cultuurbezit en cultureel erfgoed

De BankGiro Loterij steunt instellingen die zich inzetten voor het nationale openbaar cultuurbezit. De bijdrage kan worden gebruikt voor aankoop, restauratie en voor presentatie van de vaste collectie en voor monumentenzorg. Daarbij wordt ervan uitgegaan dat de aanvrager kan voorzien in de eigen basisvoorzieningen voor exploitatie: huisvesting, personeel, vaste inrichting en beheer en behoud van de collecties in brede zin, registratie, beveiliging, openstelling en instandhouding van de juiste bewaaromstandigheden.

2. Groot bereik

De deelnemers van de BankGiro Loterij komen uit heel Nederland. Daarom steunen wij in Nederland gevestigde instellingen met een

bovenregionale of landelijke uitstraling.

3. Breed maatschappelijk draagvlak en publieke waardering

De maatschappelijke relevantie komt tot uiting in onder andere de omvang van de eigen fondsenwerving, het aantal bezoekers, donateurs, vrienden, leden, andere steun van derden of aanwezigheid in het maatschappelijk debat.

4. Eigen fondsenwerving van minimaal 400.000 euro

Het voortbestaan van de beneficiënt mag niet in gevaar komen bij een eventueel wegvallen van de bijdrage van de BankGiro Loterij. De minimale bijdrage van de BankGiro Loterij bedraagt 200.000 euro. Om een te grote financiële afhankelijkheid van de BankGiro Loterij te voorkomen, moet een aanvragende organisatie aan eigen fondsenwerving (waarin inbegre-



Tijdens het Goed Geld Gala op 5 februari 2013 in Het Scheepvaartmuseum horen de beneficiënten van de BankGiro Loterij dat zij samen 64,2 miljoen euro ontvangen over 2012.

pen kaartverkoop) een bedrag van minimaal 400.000 euro genereren.

5. Professionele organisatie

De aanvragende organisatie moet professioneel zijn ingericht. Dat wil zeggen dat binnen de organisatie professionals werkzaam zijn, een beleidsplan gemaakt is en indien van toepassing een collectieplan voorhanden is. Ook moet de bestuurlijke organisatie op orde zijn, in de zin dat de organisatie goed, efficiënt en verantwoord geleid wordt.

6. Aanvullend op bestaande kring van beneficiënten

Binnen de sector 'cultureel erfgoed' geven wij de voorkeur aan aanvragers die aanvullend werken op de instellingen die reeds een bijdrage ontvangen van de BankGiro Loterij.

7. Gedreven door passie, in combinatie met een professionele taakuitvoering

De BankGiro Loterij staat voor haar missie om fondsen te werven

voor goede doelen. Wij zien graag eenzelfde bezieling bij onze beneficiënten. Professionaliteit is een voorwaarde om het gestelde doel te bereiken.

Verdeelsleutel

Het financiële reglement van de BankGiro Loterij bepaalt dat vier beneficiënten vaste percentages ontvangen over de eerste 25 miljoen euro omzet en over de meer-opbrengst.

Deze beneficiënten en hun percentages zijn:

• vfonds	10 en 3%
• Prins Bernhard Cultuurfonds	29 en 23%
• 4 Rijksmusea (Kröller-Müller Museum, Mauritshuis, Rijksmuseum en Van Gogh Museum)	20 en 9%
• Stichting DOEN	12 en 5%

Alle andere beneficiënten ontvangen jaarlijks een nominaal bedrag. Onze jaarlijkse bijdrage aan de

meerjarige beneficiënten, met uitzondering van het Prins Bernhard Cultuurfonds, het vfonds en Stichting DOEN, is bestemd voor aankoop, restauratie en presentatie van collecties en voor aankoop en restauratie van monumenten. De begunstigde organisaties kunnen hun eigen prioriteiten bepalen. Jaarlijks wordt hierover verantwoording afgelegd aan de loterij. Beneficiënten krijgen ook de ruimte om jaarlijks 25 procent van de loterijbijdrage te gebruiken voor 'ontsluiting van de collectie in combinatie met een informerende functie voor een breed publiek'. Hiermee worden activiteiten bedoeld die ervoor zorgen dat het grote publiek nog meer van de collectie van het betreffende museum kan genieten, bijvoorbeeld via een audiotour of een tv-programma.

Extra trekkingen

Ook dit jaar hebben wij de opbrengst van onze jaarlijkse extra trekkingen bestemd voor extra projecten van beneficiënten. De vaste beneficiënten kunnen daar elk jaar een projectvoorstel voor indienen. In 2012 worden met de opbrengst elf extra projecten ondersteund. Een beschrijving hiervan vindt u op pagina 37-39.



Het Goed Geld Gala wordt gehouden in Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam, dat mede dankzij een bijdrage van de loterij vernieuwd is.



Theater Carré krijgt een eenmalige bijdrage voor aanpassingen aan het gebouw om meer voorstellingen mogelijk te maken.

Onze beneficiënten

De beneficiënten van de BankGiro Loterij zijn verspreid over het hele land.

- Amsterdam Museum
- Anne Frank Stichting
- Cobra Museum
- Het Concertgebouw
- Foam
- Hermitage Amsterdam
- Joods Historisch Museum

- NEMO
- De Nieuwe Kerk
- Rijksmuseum
- Het Scheepvaartmuseum
- Tropenmuseum
- Van Gogh Museum



• Museum Boerhaave



• Stedelijk Museum Amsterdam



• Stedelijk Museum De Lakenhal



• EYE Film Instituut



• Stedelijk Museum Schiedam

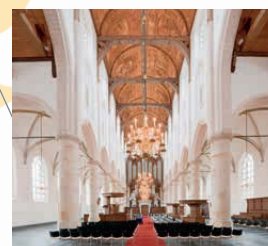
- Bestaande beneficiënten
- Nieuwe beneficiënten
- Eenmalige schenking



• Koninklijk Theater Carré



• Museum Catharijneconvent



• Grote Kerk Naarden



• Museum Belvédère



• De Drommedaris



• Westfries Museum



• BOEi Kerk en Klooster

Organisaties die in het hele land werken

- BOEi
- De Hollandsche Molen
- Museumkaart
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Stichting DOEN
- Vereniging Hendrick de Keyser
- Vereniging Rembrandt
- vfonds

De beneficiënten

De beneficiënten van de BankGiro Loterij zijn actief op het terrein van cultuur. Met 67 gesteunde topinstellingen is de BankGiro Loterij dé cultuurloterij van Nederland. We stellen ze u graag voor.

Na de lijst bestaande vaste beneficiënten verwelkomen we de beneficiënten die dit jaar nieuw zijn toegetreden. Daarna volgen de 9 organisaties die een eenmalige schenking ontvangen. We sluiten af met een beschrijving van Stichting DOEN.

4 Rijksmusea

Bijdrage 2012: 7,9 miljoen euro
Plus extra project Rijksmuseum:
820.000 euro
1998 t/m 2012: 102,5 miljoen euro

Voor miljoenen buitenlanders zijn bezoeken aan het Kröller-Müller Museum, Mauritshuis, Rijksmuseum en Van Gogh Museum hoogtepunten van hun verblijf in Nederland. Deze musea dragen wereldwijd bij aan de naam en faam van het culturele leven in ons land.

Kröller-Müller Museum

Midden in de natuur van Het Nationale Park De Hoge Veluwe staat het Kröller-Müller Museum. Het verwerft met onze steun het schilderij 'Vincent' van Vilmos Huszár. Het schilderij is een eerbetoon aan Van Gogh. In oktober presenteert het museum een bijzondere collectie 'Art Cars' van wereldberoemde kunstenaars als Jeff Koons, David Hockney en Roy Lichtenstein.

Mauritshuis

Vanwege uitbreiding en renovatie zijn de topstukken van het Mauritshuis verhuisd naar het Gemeentemuseum Den Haag. Daar is ook 'Stilleven met kazen, amandelen en krakelingen' te zien dat het Mauritshuis in 2012 met onze steun verwerft. Het is een van de beste werken van de zeventiende-eeuwse Vlaamse schilderes Clara Peeters.

Rijksmuseum

Het Rijksmuseum in Amsterdam is het grootste museum van Nederland.

Met een grondige verbouwing is het in zijn oude luister hersteld en in april 2013 gaat het museum weer open. Het gebouw uit 1885 is ontdaan van latere toevoegingen en de oorspronkelijke, overzichtelijke indeling is hersteld. Met onze bijdrage koopt het museum een twaalfde-eeuwse, Indiase, bronzen 'Somaskanda-beeldengroep' van de hindoegod Shiva met vrouw en kind.

Van Gogh Museum

De grootste verzameling werken van Vincent van Gogh ter wereld bevindt zich in het Van Gogh Museum in Amsterdam. Het museum koopt in 2012 zijn aquarel 'Knotwilg'. In augustus sluit het museum en gaat na een renovatie in april 2013 weer open. Tijdens de sluiting is een deel van de collectie te zien in Hermitage Amsterdam.

Het Nieuwe Van Gogh Museum

Bijdrage 2012: 1,5 miljoen euro

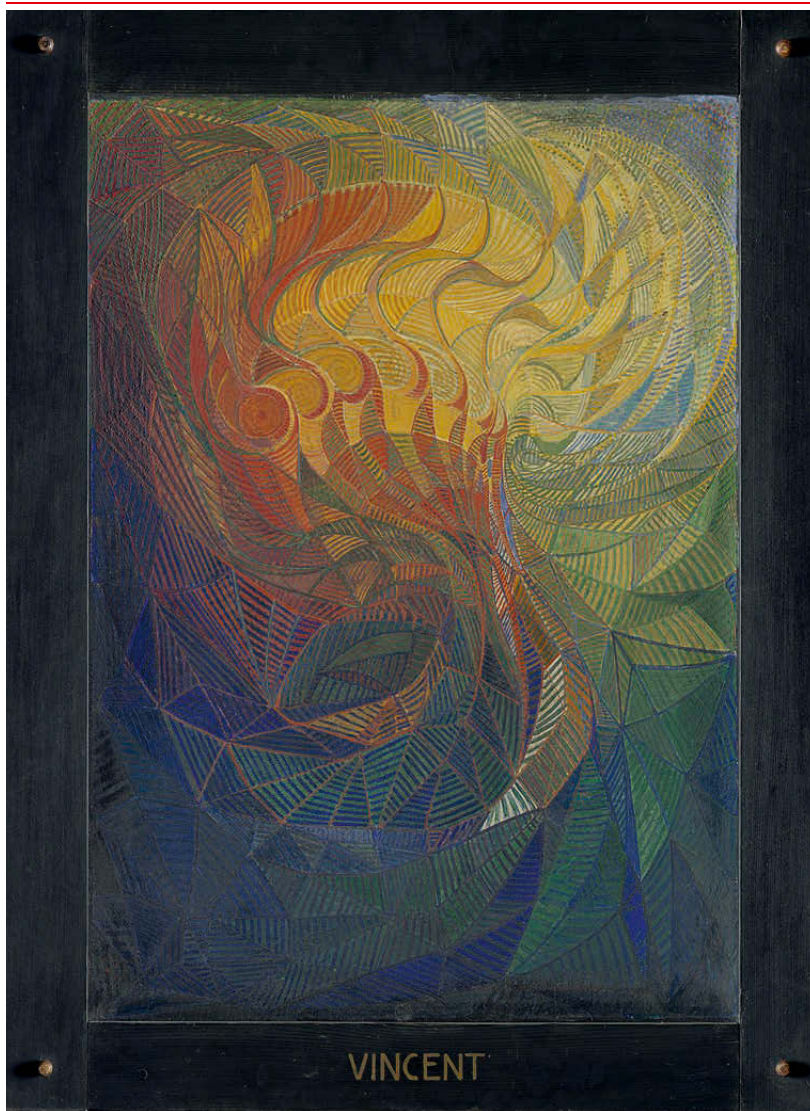
Amsterdam Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2006 t/m 2012: 2,0 miljoen euro

Het Amsterdam Museum is gevestigd in een schitterend gerestaureerd voormalig weeshuis in hartje Amsterdam. De tentoonstelling 'Amsterdam DNA' voert de bezoeker als in een driedimensionale reisgids mee door de geschiedenis van de stad. Ook is een museum-app ontwikkeld waarmee bezoekers museale stadswandelingen kunnen maken.



Het Mauritshuis heeft met onze steun een van de beste werken van de zeventiende-eeuwse Vlaamse schilderes Clara Peeters verworven. Het schilderij 'Stilleven met kazen, amandelen en krakelingen' is gemaakt rond 1615. Clara Peeters is een van de weinige vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw; zij was werkzaam tussen 1607 en 1621.



Het Kröller-Müller Museum heeft het schilderij 'Vincent' (1915) van Vilmos Huszár (1884-1960) verworven. De aankoop van dit werk, dat al lang op de verlanglijst van het museum stond, is mogelijk door de bijdrage van de loterij. De afbeelding, een gestileerde zonnebloem, is een eerbetoon aan Vincent van Gogh.

Anne Frank Stichting

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2006 t/m 2012: 2,2 miljoen euro

Met het Achterhuis in Amsterdam houdt de Anne Frank Stichting de herinnering aan de jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog levend. Tevens draagt zij bij aan de bestrijding van hedendaagse discriminatie. Mede dankzij onze financiële bijdrage

verwerft de stichting een belangrijke collectie brieven, foto's en documenten van Anne Franks vader, Otto Frank.

BOEi

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
Plus extra project: 500.000 euro
Samen met: Prins Bernhard Cultuurfonds
en De Hollandsche Molen
2006 t/m 2012: 4,7 miljoen euro

Voor industrieel cultureel erfgoed dat zijn functie verloren heeft, zoekt BOEi een duurzame herbestemming. Een van de grote projecten is de voormalige ijzergieterij DRU in Ulft. In de Badkuipenfabriek, onderdeel van het monumentale complex, realiseert BOEi woon- en werkruimtes. Tijdens de open dag in juni komen maar liefst achthonderd mensen het resultaat bekijken.

Bonnefantenmuseum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2006 t/m 2012: 1,4 miljoen euro

Het Bonnefantenmuseum in Maastricht is gevestigd in een bijzonder gebouw van de Italiaanse architect Aldo Rossi. Het museum onderscheidt zich door oude schilderkunst en sculptuur te combineren met hedendaagse kunst. Stichting Restauratie Atelier Limburg heeft in het museum een eigen ruimte gekregen. Bezoekers krijgen zo de unieke mogelijkheid restauraties te volgen.

Centraal Museum Utrecht

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2006 t/m 2012: 1,9 miljoen euro

Een overzicht van de stadsgeschiede-

nis, actuele mode, vormgeving en beeldende kunst. Dat is allemaal te zien in het Utrechtse Centraal Museum. Bij elke grote tentoonstelling realiseert het museum een atelier voor bezoekers. Tijdens de tentoonstelling 'Bluejeans, 350 jaar spijkergoed' kunnen zij bijvoorbeeld van een oude spijkerbroek hun eigen 'kunstwerk' maken.

Cobra Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2000 t/m 2012: 7,5 miljoen euro

De baanbrekende naoorlogse kunstbeweging Cobra heeft een hoofdrol in het Cobra Museum. De beelden-tentoonstelling 'Hof van Appel' is de eerste editie van 'Cobra Buiten' op het landgoed van Kasteel Keukenhof. Hier staan niet eerder getoonde sculpturen van Karel Appel. Het Cobra Museum kan dit realiseren dankzij onze extra projectbijdrage uit 2010.

Het Concertgebouw

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
Plus goededoelenprijzen: 38.625 euro
2000 t/m 2012: 8,6 miljoen euro

Behalve een concertzaal met ongeëvenaarde akoestiek is Het Concertgebouw ook een van de



BOEi organiseert een open dag in de DRU Badkuipenfabriek die zij restaureert en een nieuwe bestemming geeft.

drukstbezochte concertzalen ter wereld. In 2012 wordt begonnen met de voorbereidingen voor een reeks jubileumconcerten in 2013. Dan bestaat het gebouw 125 jaar en zullen er wereldberoemde musici en dirigenten optreden. (Zie ook pag. 43.)

Drents Museum

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,9 miljoen euro

In 2012 presenteert het Drents Museum een grote overzichtstentoonstelling over de Vikingen. Meer dan duizend jaar geleden doemden die voor het eerst op voor de kust van Nederland. Ze drongen door tot ver in het binnenland. De tentoonstelling laat zien hoe de Vikingen leefden en hoe hun wereldbeeld eruitzag.

Foam

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
Plus bijdrage Blockbusterfonds:
1.051.200 euro
2007 t/m 2012: 3,9 miljoen euro

Foam geldt als het fotografiemuseum van Nederland met internationale allure. Het museum presenteert de eerste grote overzichtstentoonstelling in Nederland van de wereldberoemde fotografe Diane Arbus. Gewoonlijk zijn er meerdere tentoonstellingen tegelijk, maar nu is het gehele museum gevuld met haar werk. Deelnemers van de loterij kunnen kaartjes voor de fotomanifestatie 'Unseen' winnen. (Zie ook pag. 13-14.)

Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,5 miljoen euro

Het Frans Hals Museum is in het bezit van de grootste verzameling schilderijen van Frans Hals ter wereld.

De Hallen is de dependance van het museum waar moderne en hedendaagse kunst tentoongesteld wordt. Met onze bijdrage heeft het museum een inhaalslag kunnen maken op het gebied van restauratie.

Fries Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,4 miljoen euro

Dankzij een legaat kan het Fries Museum in Leeuwarden een geheel nieuw gebouw neerzetten. Met onze bijdrage wordt het museum opnieuw ingericht. De opening vindt plaats in september 2013. Het museum organiseert een talentenjacht voor kunstenaars onder de titel 'MUSE'. De winnaar mag zijn werk tonen bij de opening van het museum.

Gemeentemuseum Den Haag

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
2006 t/m 2012: 3,8 miljoen euro

Het Gemeentemuseum Den Haag heeft de grootste collectie Mondriaans ter wereld in bezit. Daarnaast bevat de collectie meesterwerken van de Haagse School, het symbolisme en het expressionisme. Vanwege de renovatie van het Mauritshuis zijn topstukken uit dit museum in het Gemeentemuseum te zien. Het museum organiseert verder de 'ZomerExpo' waarbij de loterij het prijzengeld voor de winnaars financiert. (Zie ook pag. 45.)

Groninger Museum

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2006 t/m 2012: 2,1 miljoen euro

Het gebouw van het Groninger Museum is bijna onderdeel van de collectie: een kunstwerk midden in de stad. Het spectaculaire gebouw herbergt een veelzijdige collectie. Deze omvat archeologie, regionale historie en schilderkunst, nationale en internationale hedendaagse kunst, fotografie en design.

Hermitage Amsterdam

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
1999 t/m 2012: 15,8 miljoen euro

De expositie over impressionisme die in juni 2012 opent, trekt in 5 maanden tijd meer dan 222.000 bezoekers. Reden om de tentoonstelling te verlengen zodat nog meer liefhebbers deze werken kunnen bekijken. Tegelijkertijd zijn er werken van Van Gogh te zien uit het Van Gogh Museum, dat tijdelijk gesloten is vanwege een verbouwing.

De Hollandsche Molen

Bijdrage 2012: 0,4 miljoen euro
2000 t/m 2012: 6,3 miljoen euro

Molens en Nederland zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De Hollandsche Molen is de drijvende kracht achter het behoud van molens en gemalen. De organisatie ontwikkelt fietsroutes die langs een groot aantal molens voeren. Bovendien organiseert zij met onze steun de BankGiro Loterij Molenprijs. (Zie ook pag. 44.)



Het Groninger Museum kan met steun van de loterij zijn zilvercollectie uitbreiden met voorwerpen uit de collectie Hofman-Westerhof. De zenuwarts W.A. Hofman bezat een grote verzameling in Groningen gemaakt zilver met de nadruk op zilver voor de particuliere markt. De voorwerpen zijn gemaakt voor zogenoemde pronktafels van notabelen en welvarende landbouwers. De kraankan uit 1711-1712, gemaakt door zilversmid Thomas Muntinck II, is het topstuk.



Voor het eerst sinds vijf jaar koopt het Van Gogh Museum weer een werk van Vincent van Gogh (1853-1890) aan. De waterverftekening 'Knotwilg' uit 1882 vormt een belangrijke aanvulling op de collectie. Het is een van de meest representatieve waterverftekeningen uit Van Goghs Haagse periode. Het museum kan 'Knotwilg' kopen met een substantiële bijdrage van de loterij.

Joods Historisch Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2000 t/m 2012: 3,7 miljoen euro

In oktober 2012 verricht prins Willem-Alexander de openingshandeling voor het Joods Cultureel Kwartier. Dat gebeurt tijdens de viering van het tachtigjarig bestaan van het Joods Historisch Museum. Het kwartier omvat het museum, de Portugese Synagoge, het JHM Kindermuseum en de Hollandsche Schouwburg. De

Portugese Synagoge is met onze extra bijdrage van 2011 heringericht.

Kunsthall Rotterdam

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,7 miljoen euro

In 2012 bestaat de Kunsthall twintig jaar. In 25 exposities per jaar toont de Kunsthall cultuur in de breedste zin: oude meesters, fotografie, design, mode en hedendaagse kunst. De expositieruimte viert het jubileum

met de vijfhonderdste tentoonstelling: 'HOERA! 20 jaar KunstHAL!'. Met archiefmateriaal laat de Kunsthall het veelzijdige karakter van al die tentoonstellingen zien.

MOTI

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,2 miljoen euro

MOTI laat de ontwikkelingen in onze beeldcultuur zien. Een van de activiteiten is de tentoonstelling 'Rollercoaster'.

Schrijver Joost Zwagerman is gast-conservator en vraagt prominente Nederlanders naar 'hun' beeld van de 21e eeuw. Deze kunstwerken en (nieuws)foto's vormen een tentoonstelling over het eerste decennium van deze eeuw.



Het Joods Historisch Museum koopt met onze steun 'Gezicht op het Sarphatipark' van Samuel (Mommie) Schwarz. Het schilderij is een pendant van het werk van zijn vrouw, de kunstenares Else Berg. Zij schilderde een besneeuwd Sarphatipark, kijkend vanuit haar atelier. Ook dit werk is in bezit van het museum. Mommie schilderde zijn versie van het park gezien vanuit zijn eigen atelier, dat twee verdiepingen lager lag dan dat van zijn vrouw.

Museum Beelden aan Zee

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,5 miljoen euro

Als enige museum in Nederland richt Museum Beelden aan Zee zich uitsluitend op moderne en hedendaagse, internationale beeldhouwkunst. Het museum weet dankzij onze financiële steun in 2012 vier bijzondere sculpturen te verwerven. De belangrijkste aanwinst is het beeld 'Revolution Kid (Fox)' van de vermaarde Britse kunstenaar Yinka Shonibare.

Museum Boijmans Van Beuningen

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
Plus bijdrage Blockbusterfonds:
337.175 euro
2006 t/m 2012: 4,2 miljoen euro

In juni 2012 treden in Museum Boijmans Van Beuningen de tien finalisten op van de Art Rocks! Boijmans Muziekcompetitie. De musici componeren een lied bij een kunstwerk uit de collectie en ontwerpen een multi-mediatour door het museum. Met het project wil het museum onder andere een jonger publiek bereiken. Wij hebben dit project met een extra bijdrage gesteund.

Museum de Fundatie

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,0 miljoen euro

Met aansprekende tentoonstellingen heeft het Overijsselse Museum de Fundatie een belangrijke plaats veroverd in de culturele wereld. Steeds meer kunstliefhebbers trekken vanuit heel Nederland naar Zwolle. Zoveel publiek dat de huidige behuizing te klein is geworden. Een spectaculaire ellipsvormige opbouw biedt straks plaats aan twee nieuwe tentoonstellingszalen.

Museum voor Moderne Kunst Arnhem

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2010 t/m 2012: 0,6 miljoen euro

De kerncollectie van het Museum voor Moderne Kunst Arnhem bestaat uit



De tentoonstelling 'Rollercoaster' laat zien dat de beeldcultuur de laatste jaren een enorme vlucht heeft genomen.

realistische werken. Daarnaast is er een grote collectie moderne en hedendaagse toegepaste kunst en vormgeving. 'Six Yards Guaranteed Dutch Design' gaat over bedrukte stoffen van Nederlands ontwerp die in West- en Centraal-Afrika al heel lang worden gebruikt als kleding.

Museum Speelklok

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
Plus extra project: 700.000 euro
2006 t/m 2012: 3,0 miljoen euro

Nederland is de bakermat van de mechanische muziek. Museum Speelklok in Utrecht bezit de grootste museale collectie mechanische muziek ter wereld. In december 2012 opent de permanente tentoonstelling 'Hoogstandjes in muziek & techniek'. Daarmee brengt het museum de collectie zelfspelende muziekinstrumenten nog meer tot leven. Het museum gebruikt hiervoor mede onze bijdrage.

Museum Het Valkhof

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,0 miljoen euro

De mooiste vondsten uit de Romeinse tijd in Nederland zijn te zien in Museum Het Valkhof. Ook heeft het museum een bijzondere kunstcollectie. Met onze bijdrage kan het zijn ambitie



De muziekgroep Try Acrobatics is met hun nummer 'Replica' winnaar van Art Rocks! 2012 van het Museum Boijmans Van Beuningen.



Het Museum voor Moderne Kunst Arnhem wijdt een expositie aan de relatie tussen Nederlands ontwerp en Afrikaanse stoffen.



Opening van de nieuwe Boeddhazaal in Museum Volkenkunde door v.l.n.r.: Jan Jaap de Haan, locoburgemeester van Leiden; Frank Leeman, directeur van de BankGiro Loterij; Steven Engelsman, algemeen directeur van het museum; Takashi Koezuka, de Japanse ambassadeur en Lodewijk de Waal, voorzitter raad van toezicht van het museum.

verwezenlijken en uitgroeien tot verhalenmuseum. Onderdeel daarvan is de Verhalenbank met interviews met Nijmegenaren om de geschiedenis van deze regio voor het nageslacht te bewaren.

Museum Volkenkunde

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
Plus extra project: 500.000 euro
2007 t/m 2012: 2,1 miljoen euro

Het Museum Volkenkunde in Leiden is met zijn 175 jaar een van de oudste volkenkundige musea ter wereld. Het beheert collecties van wereldfaam. De Boeddhazaal, die bij een eerdere renovatie verdwenen was, is dankzij onze bijdrage in ere hersteld. De zaal met vijf grote, bronzen boeddhabeelden heet nu BankGiro Loterij Boeddhazaal.

Museumkaart

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
2000 t/m 2012: 17,4 miljoen euro

In de museumwereld is de Museumkaart een begrip. Met het jaarlijkse Nationaal Museumweekend probeert de stichting nog meer mensen te bereiken. Daarom organiseert zij, met onze financiële steun, voorafgaand aan dat weekend een 'Burenavond' voor alle omwonenden van de deelnemende musea.

Museumstoomtram Hoorn-Medemblik

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,2 miljoen euro

Op 3 november 2012 is het precies 125 jaar geleden dat de eerste stoomtram tussen Hoorn en Medemblik reed. Museumstoomtram Hoorn-Medemblik houdt de geschiedenis van deze stoomtram levend. Aan boord van de authentieke stoomtram ga je terug in de tijd, want ook de oorspronkelijke stations zijn bewaard gebleven.



Koningin Beatrix opent in het Nederlands Openluchtmuseum de 'Amsterdamse Westerstraat'.



De burgemeesters van Medemblik en Hoorn bij aanvang van de festiviteiten rond 125 jaar lokaalspoorweg.

Naturalis Biodiversity Center

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2006 t/m 2012: 2,9 miljoen euro

De waardering voor de natuur bevorderen en het belang van biodiversiteit benadrukken. Dat doet het Naturalis Biodiversity Center onder meer met de nieuwe interactieve tentoonstelling over zintuigen van mens en dier. Daarnaast huisvest het museum een collectie skeletten en opgezette dieren van wereldformaat. Bovendien fungeert het als academische werkplaats.

Nederlands Architectuurinstituut

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2006 t/m 2012: 2,4 miljoen euro

Het Nederlands Architectuurinstituut is het grootste architectuurmuseum ter wereld. De meer dan vijftien tentoonstellingen per jaar tonen de ontwikkelingen in architectuur, stedenbouw, industrieel ontwerp en grafische vormgeving. Ook beheert het instituut de nabijgelegen Museumwoning Sonneveld die geheel ingericht is met meubels van het Nederlandse merk Gispen.

Nederlands Fotomuseum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,2 miljoen euro

Het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam is een schatkamer van de Nederlandse fotografie. In geklimatiseerde depots liggen 150 fotoarchieven opgeslagen met 3 miljoen negatieven en dia's en een half miljoen afdraken. Daarnaast heeft het museum veel documenten over leven en werk van Nederlandse fotografen als Ed van der Elsken en Cas Oorthuys.

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
Plus extra project: 559.200 euro
2006 t/m 2012: 2,7 miljoen euro

In 2012 heeft het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid veel succes met de tentoonstelling over André van Duin. Er komen in 9 maanden ruim 125.000 bezoekers op af, reden om de tentoonstelling te verlengen. Er is aandacht voor zijn radio- en televisiewerk en ook kunnen bezoekers de Humorworkshop volgen.



De tentoonstelling 'Superzintuigen' in Naturalis Biodiversity Center gaat over bijzondere zintuigen van dieren.

Nederlands Openluchtmuseum

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
Plus geoormerkte loten: 52.498 euro
Plus extra project: 502.000 euro
2002 t/m 2012: 6,7 miljoen euro

Het Nederlands Openluchtmuseum viert in 2012 zijn honderdjarig bestaan. In april opent koningin Beatrix drie panden afkomstig uit de Amsterdamse Westerstraat. Met deze drie panden uit de Jordaan krijgt het verhaal van de hoofdstad een promi-

nente plaats in het museum. Een van de panden is een 'Turkenpension', dat met een bijdrage van ons herbouwd is.

NEMO

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
Plus goededoelenprijzen: 176.250 euro
2011 t/m 2012: 0,6 miljoen euro

Wie kent niet het bijzondere, groene gebouw bij het IJ in Amsterdam? Dat is het huis van wetenschapsmuseum NEMO. Jong en oud laat zich er inspireren en informeren over de ontwik-



Dankzij Vereniging Rembrandt kan Museum Martena in Franeker twee portretten kopen, van Henricus Antonii Nerdenus en Ludovica Herbertsdr. Wijncoop. De werken zijn in 1604 geschilderd door Jan Claesz. (ca. 1570-na 1618).

keling van wetenschap en technologie. Met het gevarieerde aanbod en de eigenzinnige presentaties is NEMO de plek om spelenderwijs bezig te zijn met wetenschap en technologie.

De Nieuwe Kerk

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
2010 t/m 2012: 1,5 miljoen euro

Rijksmonument De Nieuwe Kerk is een belangrijke hoofdstedelijke trekpleister met toptentoonstellingen, van

Andy Warhol tot Noord-Amerikaanse indianenvolken. De Nieuwe Kerk trekt grote groepen mensen die niet zo vaak een museum bezoeken. Naast expositieruimte biedt het gebouw ook ruimte voor debatten en concerten.

Noordbrabants Museum/ Bosch 500

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
2010 t/m 2012: 1,5 miljoen euro

Na de renovatie is het Noordbrabants Museum een plek waar kunst en cultuur, heden en verleden samenkomen. Samen met Stichting Bosch 500 bereidt het een tentoonstelling voor over Bosschenaar Jheronimus Bosch in 2016, het vijfhonderdste sterfjaar van

deze beroemde kunstenaar. Vanaf de eerste plannen in 2010 zijn wij begunstiger van dit grootse evenement.

Paleis Het Loo

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
Plus extra project: 715.715 euro
2008 t/m 2012: 1,8 miljoen euro

Het ruim driehonderd jaar oude Paleis Het Loo ligt aan de rand van Apeldoorn. De met veel kostbaarheden ingerichte vertrekken geven een beeld

van drie eeuwen bewoning door de Oranjes. De gereconstrueerde tuinen met hun waterwerken en sierlijke bloemperken ademen een zeventiende-eeuwse sfeer.

Prins Bernhard Cultuurfonds

Bijdrage 2012: 14,7 miljoen euro
Plus geoormerkte loten: 14.727 euro
Plus extra project: 450.000 euro
1970 t/m 2012: 141,2 miljoen euro

Op allerlei manieren stimuleert het Prins Bernhard Cultuurfonds cultuur en natuurbehoud in Nederland. Zo is het fonds aanwezig op de Uitmarkt in Amsterdam met het CultuurPaleis. Daar treden artiesten op die van het fonds financiële steun ontvangen. Het fonds krijgt een extra bijdrage om zomerfestivals te steunen, want daar bereikt theater een groot, breed samengesteld en nieuw publiek.

Rijksmuseum van Oudheden

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2009 t/m 2012: 1,3 miljoen euro

In het Leidse Rijksmuseum van Oudheden maken bezoekers kennis met de cultuur van het oude Egypte, het Nabije Oosten, de Griekse en Romeinse wereld en het vroege

Nederland. Om de nieuwe tentoonstelling 'Tuinen van de farao's' aan te prijzen, rijdt er een Egyptische praalwagen mee tijdens het Bloemencorso Bollenstreek.

Het Scheepvaartmuseum

Bijdrage 2012: 0,4 miljoen euro
Plus extra project: 1.062.368 euro
2006 t/m 2012: 4,3 miljoen euro

Het Scheepvaartmuseum in Amsterdam verhaalt van onze rijke maritieme geschiedenis en cultuur. Met onze steun is het gebouw verbouwd en heringericht en nu vindt een groot publiek de weg naar de bijzondere collectie. In het eerste jaar na de opening komen er bijna 500.000 bezoekers. Zij zien een vernieuwde, interactieve presentatie.

Singer Laren

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2006 t/m 2012: 1,9 miljoen euro

De nalatenschap van het echtpaar Singer bestaat uit een kunstcollectie, museum, theater en hun voormalige woning. Singer Laren beheert de hele nalatenschap. De collectie telt ruim 3.000 kunstwerken, waaronder de grootste verzameling beelden van Auguste Rodin in Nederland. De collectie wordt nog steeds aangevuld



Vereniging Hendrick de Keyser koopt met een bijdrage van de loterij een markant zomerhuis in het Noord-Hollandse Groet. Het gebouw uit 1935 is nog vrijwel in originele staat. De ontwerpers waren de architecten Ben Merkelbach en Charles Karsten. Zij behoorden tot de voorhoede van het Nieuwe Bouwen in de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw. Het huis is geheel van beton en glas, met veel rechte lijnen en grote ramen.

met kunst uit het modernisme, zoals expressionisme, kubisme en geometrische abstractie.

Het Spoorwegmuseum

Bijdrage 2012: 0,3 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,7 miljoen euro

Het Spoorwegmuseum vertelt de historie van de spoorwegen en vooral die van Nederland. Het museum is talloze malen gekozen tot leukste uitje voor het hele gezin. Spectaculair is de nieuwe museale belevenis 'De Vuurproef'. Acteur Rutger Hauer neemt als verteller de bezoeker mee op een reis door twee eeuwen trein-geschiedenis.

Teylers Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
Plus goededoelenprijzen: 259.000 euro
2007 t/m 2012: 1,5 miljoen euro

Rafaël (1483-1520) is een van de grootste kunstenaars van de Italiaanse renaissance. Teylers Museum orga-

niseert in 2012 een aansprekende tentoonstelling over hem met onder andere twaalf tekeningen uit eigen bezit. Het is de eerste tentoonstelling over Rafaël in Nederland. De loterij verloot als prijs kaartjes voor deze tentoonstelling. (Zie ook pag. 14.)

Tropenmuseum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2006 t/m 2012: 1,4 miljoen euro

Het Tropenmuseum versterkt de waardering voor culturele diversiteit. Ook vervult het een belangrijke rol in het onderwijs. Het museum heeft met onze bijdrage de collectie met een aantal belangrijke aankopen kunnen versterken. Zoals het fotowerk 'Udongo' van beeldend kunstenaar Jasper de Beijer, dat gebaseerd is op antropologische en koloniale (cliché)beelden van Afrika.



Prinses Máxima reikt de Prins Bernhard Cultuurfonds Prijs 2012 uit aan Lidewij Edelkoort. Rechts Adriana Esmeijer, directeur van het fonds.

TwentseWelle

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
Plus bijdrage Blockbusterfonds:
221.400 euro
2009 t/m 2012: 1,0 miljoen euro

Het Enschedese museum TwentseWelle gaat over alle aspecten van de mens en de natuur. Een zeer bijzondere tentoonstelling is '1-1, elf idolen en Jan Mulder', die museum, sport, cultuur en samenleving bij elkaar brengt. Vanaf de allereerste voetbalwedstrijd in Nederland (in 1865 in Enschede gespeeld!) tot de maatschappelijke betekenis van voetbal nu. (Zie ook pag. 14.)

Van Abbemuseum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2007 t/m 2012: 1,2 miljoen euro

In de loop van de tijd heeft het Van Abbemuseum in Eindhoven veel spraakmakende tentoonstellingen georganiseerd. Ook heeft het een uitgebreide, internationaal bekende collectie moderne kunst opgebouwd. Met deze collectie is het nu een van

de meest toonaangevende musea voor hedendaagse kunst in Europa.

Vereniging Hendrick de Keyser

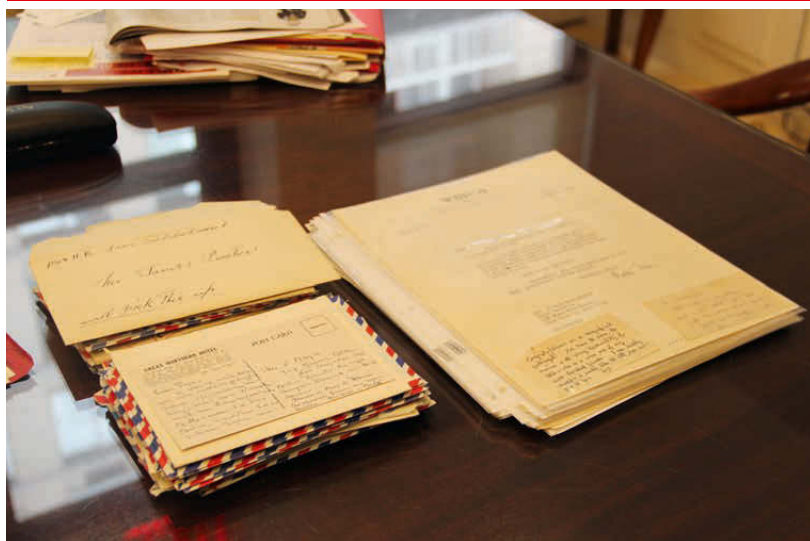
Bijdrage 2012: 1,2 miljoen euro
Plus extra project: 697.500 euro
2000 t/m 2012: 11,7 miljoen euro

Het behoud van architectonisch of historisch waardevolle huizen en hun interieur is bij Vereniging Hendrick de Keyser in goede handen. In 2012 verwerft zij een kenmerkend voorbeeld van het Nieuwe Bouwen: een zomerhuis uit 1935. Het huis in Groet (Noord-Holland) is gebouwd door de architecten Merkelbach en Karsten.

Vereniging Rembrandt

Bijdrage 2012: 0,4 miljoen euro
2009 t/m 2012: 1,3 miljoen euro

Vanaf haar oprichting in 1883 is Vereniging Rembrandt financier van het openbaar kunstbezit in Nederlandse musea. Met een bijdrage uit het BankGiro Loterij Aankoopfonds steunt zij onder andere het Stedelijk



Met een bijdrage van de loterij kan de Anne Frank Stichting een belangrijke collectie brieven, foto's en documenten kopen van Otto Frank, Anne Franks vader. De collectie komt uit de nalatenschap van acteur Joseph Schildkraut, die begin jaren vijftig met Otto correspondeerde over zijn rol als Otto Frank in de toneelbewerking van 'Het dagboek van Anne Frank'. De collectie bevat ook brieven en documenten die betrekking hebben op de emigratiepogingen van het gezin Frank naar de Verenigde Staten, voordat zij onderdoken.



Met steun van de loterij kan Het Spoorwegmuseum zijn oudste nog rijdende trein, de 'Blokendoos' uit 1927, reviseren.

Museum Zutphen. Dit museum koopt de oudste foto door een Nederlander gemaakt (in 1839). Maar ook maakt ze de aankoop mogelijk van een schilderij van Jan Mankes door Museum Belvédère in Oranjewoud.

vfonds

Bijdrage 2012: 3,5 miljoen euro
Plus geoordeelde loten: 62.280 euro
1970 t/m 2012: 75,0 miljoen euro

Een van de werkterreinen van het vfonds dat wij steunen is het herinneren, herdenken en vieren van de Tweede Wereldoorlog en de bevrijding. Het vfonds steunt onder meer de verzetsmusea. Zo draagt het finan-



De 10 miljoenste bezoeker aan het Zuiderzeemuseum wordt feestelijk onthaald.

cieel bij aan de uitbreiding van het Amsterdams Verzetsmuseum met een kindermuseum.

Zeeuws Museum

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro
2008 t/m 2012: 1,0 miljoen euro

Het Zeeuws Museum heeft een rijke verzameling Zeeuws erfgoed, maar richt zich ook op mode en hedendaagse kunst. Dankzij onze steun kan het museum 'Aanbidding van de herders' van de Zeeuwse schilder Jan Heyse verwerven. Dit werk is een waardevolle aanvulling op de werken die het museum al van hem bezit.

Zuiderzeemuseum

Bijdrage 2012: 0,5 miljoen euro
Plus geormerkte loten: 29.934 euro
Plus extra project: 780.000 euro
2007 t/m 2012: 3,8 miljoen euro

In de schepenhallen van het Zuiderzeemuseum is de grootste verzameling houten schepen in Europa van dichtbij te zien. Wonen, werken en water staan centraal in de presentaties van het buitenmuseum. Het museum ontvangt eind augustus 2012 zijn 10 miljoenste (!) bezoeker sinds de opening in 1948.



Het Zeeuws Museum verwerft dankzij onze bijdrage drie schilderijen. Het gaat om 'Aanbidding van de herders' (1908) van Jan Heyse (zie foto), 'Bruidje uit Oud-Beijerland' van Thérèse Schwartze (1895) en 'Een Zeeuws gezelschap in een interieur' van Adolphe Dillens (negentiende-eeuws). De werken krijgen een prominente plaats in de nieuwe mode- en streekdrachtpresentatie van het museum.

Nieuwe beneficiënten

Stedelijk Museum Amsterdam

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro

Na een grondige verbouwing is het Stedelijk Museum Amsterdam weer open. Het publiek stroomt toe: in de eerste 3 maanden na de heropening kwamen er meer dan 300.000 bezoekers.

De collectie bevat werken op het gebied van beeldende kunst en vormgeving, alle van internationaal topniveau. Het museum begint nu aan een nieuwe periode in zijn bestaan en wil zijn plek in de Europese museale top heroveren. Om die positie te bereiken en te verstevigen geven wij graag een financiële bijdrage.



Het Stedelijk Museum Amsterdam is weer open met meer ruimte om haar bijzondere collectie tentoon te stellen.



EYE Film Instituut beheert en presenteert het cinematografische erfgoed in een opvallend gebouw aan het IJ in Amsterdam.



Het Utrechtse Museum Catharijneconvent belicht de christelijke cultuur en tradities.

EYE Film Instituut

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro

EYE beheert en presenteert het cinematografische erfgoed in Nederland. Vanuit het opvallende gebouw aan het IJ coördineert het instituut verder filmeducatie in Nederland en promoot Nederlandse films in het buitenland.

Het instituut heeft veel kennis en ervaring op het gebied van restauratie, behoud en beheer van filmmateriaal. EYE gaat onze bijdrage gebruiken voor de restauratie van bijzondere collecties en de presentatie ervan aan het publiek.

Museum Catharijneconvent

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro

Museum Catharijneconvent in Utrecht is het nationale museum voor christelijke kunst, cultuur en geschiedenis. Hier leert het publiek de christelijke tradities, normen en waarden kennen die aan de basis liggen van onze identiteit en onze huidige samenleving. Het Catharijneconvent is in 2011 door het Ministerie van OCW aangewezen als museum met een wetenschappelijke kernfunctie. Met onze bijdrage wil het museum nieuwe aankopen doen, zijn marketing versterken en een begin maken met de fondsenwerving voor een nieuwe introductiezaal.

Eenmalige schenkingen

De Drommedaris

Bijdrage 2012: 0,35 miljoen euro

Aan de kop van de oude haven in Enkhuizen staat de Drommedaris. Het markante bouwwerk is een voormalige stadspoort en is nu in gebruik als podium voor muziek, film, dans, theater en exposities. Om de Drommedaris zijn culturele functie te laten behouden, zijn aanpassing en restauratie van het gebouw noodzakelijk. Stichting Cultureel Centrum de Drommedaris krijgt daarvoor steun van de gemeente, de provincie, Europese en andere fondsen en van het bedrijfsleven. Dankzij onze steun blijft de Drommedaris het cultureel centrum van Enkhuizen en een springlevend monument van Nederland.



De voormalige stadspoort in Enkhuizen is nu Cultureel Centrum de Drommedaris.



Het standbeeld van Jan Pieterszoon Coen voor het Westfries Museum in Hoorn.

Museum Belvédère

Bijdrage 2012: 0,2 miljoen euro

Het in Oranjewoud gelegen Museum Belvédère is hét museum voor moderne en hedendaagse kunst in Friesland. De collectie van twintigste-eeuwse en eigentijdse beeldende kunst uit Friesland en van geestverwanten uit binnen- en buitenland kan op veel aandacht rekenen. Het museum heeft een originele programmering en opvallende projecten. Onze bijdrage is bestemd voor de herinrichting van de winkel en de uitbreiding van de interne depotruimte. Daarmee worden de inkomsten verhoogd en lasten verlicht. Voor een privaat museum als Belvédère is dit extra belangrijk.



Museum Belvédère toont moderne kunst in een moderne Friese omgeving.

Westfries Museum

Bijdrage 2012: 0,27 miljoen euro

‘Welkom in de Gouden Eeuw!’ Dat is het motto van het Westfries Museum in Hoorn, gehuisvest in rijksmonument het Statencollege. Het museum belicht de glorie van de West-Friese handelssteden Hoorn en Enkhuizen in de Gouden Eeuw. Er is altijd wel een bijzondere expositie met een verrassende verbinding tussen heden en verleden. Het museum wil de presentatie van de collectie verbeteren. Recent is



De Grote Kerk Naarden krijgt een energiebesparende inrichting.

de grote expositieruimte geheel vernieuwd en kwam er een museumcafé. Met onze bijdrage wil het museum de kelders toegankelijk maken en inrichten voor het publiek.

Grote Kerk Naarden

Bijdrage 2012: 0,4 miljoen euro

Een goed voorbeeld van de mogelijkheden voor het gebruik van religieus erfgoed is de Grote Kerk Naarden.

Op zondag zijn er kerkdiensten en daaromheen zijn er culturele activiteiten zoals de uitvoeringen van Bachs Matthäus Passion, de World Press Phototentoonstelling en het FotoFestival Naarden. Stichting Grote Kerk Naarden werft nu fondsen om de kerk energiezuiniger in te richten. Dat kan met het aanleggen van een andere soort klimaatregeling, het aanbrengen van tochtportalen en de installatie van een duurzaam lichtplan.

Stedelijk Museum Schiedam

Bijdrage 2012: 0,6 miljoen euro

De grootste verzameling werken van de kunstenaarsbeweging Cobra in Nederland is te vinden in Stedelijk Museum Schiedam. Het museum verzamelt en toont uitsluitend moderne en hedendaagse kunst. Met zijn bijzondere programmering heeft het museum een heel eigen plek in museum Nederland veroverd. Dit profiel wil het museum verstevigen en daarmee meer bezoekers trekken. Zo moet er een groot overzicht met topstukken van Nederlandse kunst na 1945 komen en moet de entree worden aangepast. Onze bijdrage brengt de realisatie heel dichtbij.

Museum Boerhaave

Bijdrage 2012: 0,6 miljoen euro

Met een unieke collectie instrumenten, modellen, prenten en schilderijen toont Museum Boerhaave in Leiden vijf eeuwen innovatie in wetenschap, techniek en geneeskunde, toegespitst op Nederland. De laatste jaren vaart het museum een nieuwe koers die zich richt op een breed publiek. De verbinding met actuele wetenschappelijke thema's vertaalt zich al in een verdubbeling van het aantal bezoekers. Om die lijn voort te zetten wil het museum de presentatie vernieuwen, waarvoor het onze gift gaat gebruiken.

BOEi Kerk en Klooster

Bijdrage 2012: 0,6 miljoen euro

In 2010 ontving BOEi een extra projectbijdrage voor het behoud van religieus erfgoed. Met dat geld heeft BOEi een aantal succesvolle proefprojecten uitgevoerd. Die zijn zo goed geslaagd dat BOEi nu een aparte organisatie voor het behoud van religieus erfgoed wil oprichten. Deze organisatie, Kerk en Klooster, zal nauw samenwerken met Stichting Behoud Herbestemming Religieus Erfgoed (BHRE), die contact heeft met eigenaren van monumenten. BOEi Kerk en Klooster gaat met de BHRE religieus erfgoed zoeken dat met



'Mannetje met de zon' van Karel Appel is een van de topstukken van het Stedelijk Museum Schiedam.



Museum Boerhaave gaat zijn presentatie van vijf eeuwen ontwikkelingen in de wetenschap vernieuwen.



BOEi Kerk en Klooster gaat zich richten op het behoud van religieus erfgoed in Nederland.

leegstand bedreigd wordt en met een realistisch ondernemingsplan goed te exploiteren is. Met onze bijdrage kunnen de eerste vier tot zes projecten gerealiseerd worden.

Stedelijk Museum De Lakenhal

Bijdrage 2012: 1,0 miljoen euro

De Laecken-Halle in Leiden is in 1641



Na 125 jaar is Koninklijk Theater Carré toe aan een grondige bouwkundige innovatie.

gebouwd als onderkomen voor de keurmeesters van het Leidse laken. Het gebouw verloor zijn functie en werd in 1874 hét museum voor kunst, kunstnijverheid en geschiedenis van de stad Leiden. Sindsdien heeft het

museum zich ontwikkeld tot een veelzijdige instelling die kunst toegankelijk maakt voor een breed publiek en telkens weet te verrassen. Restauratie van het monumentale gebouw is echter dringend gewenst en de publieksvoorzieningen zijn aan verbetering toe.

Koninklijk Theater Carré

Bijdrage 2012: 1,0 miljoen euro

Het van oorsprong als circustheater gebouwde Carré in Amsterdam is na 125 jaar het bekendste theater van Nederland. Er is een breed scala aan voorstellingen te zien. Jaarlijks ontvangt het theater ongeveer 400.000 bezoekers uit zeer verschillende publieksgroepen. Om zijn positie te behouden wil Koninklijk Theater Carré beter kunnen inspelen op de wensen van bezoekers. Op een aantal punten is er actie nodig: een voortoneel bouwen, foyers renoveren, de entree aanpassen en een inpanidige laad- en losplaats aanleggen. Daar dragen wij graag aan bij.



Stedelijk Museum De Lakenhal maakt kunst, kunstnijverheid en de geschiedenis van Leiden toegankelijk voor een breed publiek.

Stichting DOEN

Bijdrage 2012: 4,6 miljoen euro
2004 t/m 2012: 37,0 miljoen euro

Stichting DOEN is het fonds van de Goede Doelen Loterijen. DOEN streeft naar een leefbare wereld waaraan iedereen kan meedoen en stimuleert mensen en bedrijven die het voortouw nemen op het gebied van duurzame, sociale en culturele vernieuwing.

Met onze bijdrage ondersteunt DOEN vernieuwende en inspirerende culturele initiatieven die goed aansluiten bij de persoonlijke

beleving of sociale omgeving van potentiële bezoekers van musea en andere culturele instellingen. Daarnaast richt DOEN zich op 'social design': het op een andere, meer duurzame wijze benaderen van maatschappelijke vraagstukken door kunstenaars, zoals het inrichten van de publieke ruimte, het vergroten van de leefbaarheid en het aanpakken van de voedselschaarste.

Met de bijdrage van de BankGiro Loterij ondersteunt DOEN projecten in Nederland (inclusief Aruba, Curaçao, Sint-Maarten en de BES-eilanden).

Hiernaast vindt u twee voorbeelden van projecten die DOEN ondersteunt.



Voorstelling 'Podium van de Stad' in de Deventer Schouwburg.



Dankzij Teatro Luna Blou komen jaarlijks 20.000 kinderen in Curaçao naar het theater.

De Deventer Schouwburg

De Deventer Schouwburg is een podium van en voor iedereen. Stichting DOEN ondersteunt het programma 'Podium van de Stad'. Dit unieke initiatief is voor en door Deventenaren bedacht en geproduceerd om zo veel mogelijk mensen uit stad en samenleving met elkaar te verbinden. Stadgenoten worden uitgenodigd om eigen programma's en voorstellingen te ontwikkelen en te programmeren in de schouwburg. Het publiek krijgt zo letterlijk een eigen podium in de stad. 'Podium van de Stad' neemt een belangrijk deel van de traditionele basisprogrammering van de schouwburg over met programma's die vernieuwend en eigen zijn. De Deventer Schouwburg is op deze manier een inspiratiebron voor andere schouwburgen en podia in Nederland.

Stichting Elektra Blou

Teatro Luna Blou & La Tentashon zijn een theaterzaal en -werkplaats op Curaçao van Stichting Elektra Blou. De stichting brengt kunst en cultuur dicht bij de (jongere) bevolking. Ongeveer 20.000 kinderen tussen 4 en 19 jaar komen jaarlijks met theater in aanraking dankzij Teatro Luna Blou. Daarnaast geeft de stichting workshops aan 6.000 leerlingen uit het middelbare en basisonderwijs. Zij maken kennis met drie disciplines: beweging (dans, acrobatiek, streetdance), muziek (zang, ritme, geluid), woordkunst (poëzie, verhalen vertellen) of een combinatie (rappen, sneldichten). De workshops zijn gratis. De organisatie wil de komende jaren een divers publiek betrekken bij het maken van theater. Stichting DOEN steunt dit proces omdat Elektra Blou samen met de eilandbewoners belangrijke maatschappelijke thema's verwerkt tot theaterproducties. Deze voorstellingen zijn ook buiten de muren van Luna Blou te zien.

Extra projecten

Vaste beneficiënten van de BankGiro Loterij kunnen voor bijzondere projecten een extra bijdrage ontvangen. Het geld daarvoor komt uit de dertiende en veertiende trekking. In 2012 gaat 7,2 miljoen euro naar 11 projecten.

Opera op locatie

Projectbijdrage: 450.000 euro

Prins Bernhard Cultuurfonds

De bezuinigingen van de Nederlandse overheid trekken een zware wissel op de vaak dure operaproducties. Het Prins Bernhard Cultuurfonds en vier operagezelschappen organiseren als antwoord daarop 'Opera op locatie'. Nationale Reisopera, Opera Zuid, Opera Spanga (Friesland) en Operadagen Rotterdam zullen in 2014 bekende opera's op bijzondere locaties uitvoeren. De locaties zijn onder meer een voetbalstadion en een onderzeebootloods. De organisatoren hopen op deze manier naast de operaliefhebbers

ook nieuwe doelgroepen te bereiken. Dat moet de positie van de vier gezelschappen blijvend versterken.

BankGiro Loterij Restauratie

Projectbijdrage: 500.000 euro

Vereniging De Hollandsche Molen, Prins Bernhard Cultuurfonds, BOEi

Voor het maken van de afleveringen van MAX Monumentaal vragen de drie beneficiënten die zich met monumentenzorg bezighouden om een extra bijdrage. In dit programma komen projecten aan bod waar bescheiden restauraties noodzakelijk zijn. Wij nemen graag een deel van de productiekosten van het televisieprogramma voor onze rekening. Aan de kosten van de restauraties dragen we bij met een eenmalige bijdrage.

I like Rijksmuseum Volkenkunde

Projectbijdrage: 500.000 euro

Museum Volkenkunde



'Opera op locatie' maakt uitvoeringen van bekende opera's op bijzondere locaties mogelijk.

Presentaties in musea zijn vaak statisch. Museum Volkenkunde wil daar verandering in brengen. In het project 'I like Rijksmuseum Volkenkunde' gaat het museum uit van de belangstelling van de individuele bezoeker. Thuis of in het museum geef je aan waar je interesse ligt, bijvoorbeeld historie, tradities, spiritualiteit, vervoer. In het museum krijg je een tablet mee die als gids fungeert, verhalen vertelt, suggesties doet en zelfs vragen beantwoordt. Zo wordt museumbezoek een persoonlijke belevenis die je via sociale media kunt delen met je omgeving. Museum

Volkenkunde zal het concept beschikbaar stellen aan andere Nederlandse musea.

Noorse watersnoodwoning

Projectbijdrage: 502.000 euro

Nederlands Openluchtmuseum

Het Openluchtmuseum geeft de watersnoodramp van 1953 een plek in en rond een houten noodwoning.



Een van de projecten in het tv-programma MAX Monumentaal, voorheen BankGiro Loterij Restauratie, is de watertoren in Den Bosch.



Het Museum Volkenkunde ontwikkelt voor zijn bezoekers een gepersonaliseerde rondleiding.



Met een houten noodwoning krijgt de watersnoodramp van 1953 een plek in het Nederlands Openluchtmuseum.

Als onderdeel van de indrukwekkende internationale hulpverlening die na de ramp op gang kwam, schonken Scandinavische landen deze prefabwoningen. Het Nederlands Openluchtmuseum werkt met het Rijksmuseum aan een presentatie van

de canon van Nederland in Arnhem. De watersnoodramp is een van de vijftig thema's van de canon. Omdat het project ook een van de belangrijkste thema's in Nederland behandelt, namelijk 'leven met water, de kansen en de gevaren', dragen wij er graag aan bij.

Mijn band met Oranje

Projectbijdrage: 559.200 euro

Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

Veel amateurfilmers in Nederland hebben de afgelopen decennia opnames gemaakt van gebeurtenissen zoals Koninginnedag en Prinsjesdag. Het instituut gaat met onze steun op zoek naar deze beelden om ze op te nemen in de collectie en ze toegankelijk te maken voor een breed publiek. Zie pagina 7.

Erfgoedlogies

Projectbijdrage: 697.500 euro

Vereniging Hendrick de Keyser



Van het huwelijk van prinses Beatrix en prins Claus zijn veel amateurvideo's die het Instituut voor Beeld en Geluid graag aan zijn collectie toevoegt.



Ook in de Oude Molen in Valkenburg van Vereniging Hendrick de Keyser komt ruimte voor erfgoedlogies.

De monumentale panden van Vereniging Hendrick de Keyser worden na een restauratie voor langere tijd verhuurd. Maar er zijn gebouwen waar dat moeilijk kan, zoals een watertoren of een negentiende-eeuwse boerderij met bedsteden. Zulke panden wil de vereniging gaan verhuren voor korte periodes zoals vakantie en uitjes. Met onze bijdrage kan de vereniging negen panden inrichten en als 'erfgoedlogies' exploiteren. Nederlanders kunnen dan beleven hoe het is om in zo'n bijzonder gebouw te vertoeven.

De koningen die Nederland bouwden

Projectbijdrage: 715.715 euro

Paleis Het Loo

Paleis Het Loo in Apeldoorn wil nog meer aansluiten bij de verwachtingen en wensen van het hedendaagse publiek. 'De koningen die

Nederland bouwden' is de eerste van een serie presentaties met een aansprekend verhaal. Met onze bijdrage presenteert Paleis Het Loo dit onderwerp op een innovatieve manier voor een breed publiek. Zie pagina 6.

Het BankGiro Loterijplein

Projectbijdrage: 700.000 euro

Museum Speelklok

Een bezoek aan het vrolijkste museum van Nederland – Museum Speelklok in Utrecht – is een muzikale belevenis



Zo gaat de presentatie 'De koningen die Nederland bouwden' in Paleis Het Loo eruitzien.



Directeur Vera Carasso van Museum Speelklok kan nauwelijks wachten om het BankGiro Loterijplein te openen.

met veel klinkende verhalen. Dankzij een indrukwekkende, gefaseerde herinrichting komen de zelfspelende muziekinstrumenten in het museum meer dan ooit tot leven. Het BankGiro Loterijplein moet het sluitstuk worden van de grootscheepse herinrichting. Dit vrolijke plein zal symbool staan voor het gehele vernieuwde museum en zal deel uitmaken van de Muzikale Tour. Op het plein heerst een feestelijke rumoerigheid en waant de bezoeker zich een eeuw terug in de tijd. In 2014 is de volledige herinrichting een feit.



Het Rijksmuseum kan na de verbouwing de 'Nachtwacht' weer in een eigen zaal aan iedereen laten zien.

Waterwerken

Projectbijdrage: 780.000 euro

Zuiderzeemuseum

Tot op heden ontbreekt het element water in de actieve presentaties van het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen. Water is evenwel bij uitstek de motor achter het verhaal van het museum. Met het project 'Waterwerken' gaat het museum deze leemte op spectaculaire wijze opvullen. Het gaat om een waterrijke uitbreiding van het buitenmuseum waar bezoekers zelf aan de gang kunnen met de 'strijd tegen het water'. Bezoekers kunnen voor de bouw ook hun ideeën kwijt, want het beste publieksidee wordt daadwerkelijk uitgevoerd.

Heel jong Nederland naar de 'Nachtwacht'

Projectbijdrage: 820.000 euro

Rijksmuseum

Na tien jaar verbouwen, restaureren en renoveren opent het vernieuwde



Water is onlosmakelijk verbonden met het Zuiderzeemuseum.

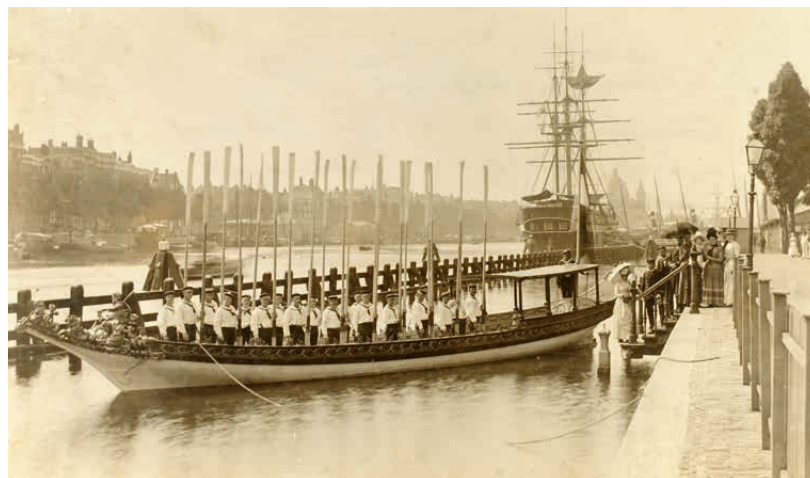
Rijksmuseum op 13 april 2013 weer zijn deuren. De wereldberoemde collectie van het Rijksmuseum wordt op geheel nieuwe wijze gepresenteerd. De BankGiro Loterij draagt bij aan de opening en helpt de educatieve ambitie van het Rijksmuseum te realiseren: ieder kind in Nederland de gelegenheid bieden om voor zijn twaalfde jaar de 'Nachtwacht' in het nieuwe Rijksmuseum te zien.

De Koningssloep

Projectbijdrage: 1.000.000 euro

Het Scheepvaartmuseum

Na de verbouwing van Het Scheepvaartmuseum was terugplaatsing van de Koningssloep binnen het museum niet mogelijk. Met onze bijdrage kan er aan de noordzijde van het museum aan de steiger nu een speciale, beschermende glazen behuizing voor de Koningssloep worden gebouwd. Zie pagina 8.



De Koningssloep, hier op een foto uit 1900, krijgt weer een plaats bij Het Scheepvaartmuseum.

Werven en informeren

Voor de BankGiro Loterij betekent meer deelnemers meer geld voor de goede doelen. Daarnaast willen wij onze deelnemers informeren over deze goede doelen. Nieuw in 2012 is het werven voor een goededoelenorganisatie naar eigen keus.

Sterren op het doek

Ons zeer succesvolle televisieprogramma Sterren op het Doek gaat bij omroep MAX zijn zesde seizoen in. Gezien het succes besluiten we dit jaar twee reeksen te maken en elke reeks uit te breiden naar zeven afleveringen. Presentatrice Hanneke Groenteman interviewt daarom veertien maal een bekende Nederlander, terwijl drie kunstenaars een portret van hem of haar maken. De uitzending met Linda de Mol begin januari trekt een recordaantal kijkers, namelijk

meer dan 1,1 miljoen.

De andere gasten die Hanneke Groenteman in januari en februari ontvangt, zijn Hans van Breukelen, Freek de Jonge, Caroline Tensen, Bart Chabot, Anne Wil Blankers, Jenny Arean en Jeroen van Koningsbrugge.

In het najaar volgt een nieuwe serie van zeven afleveringen, dan met André van Duin, Job Cohen, Rita Reys, Jeroen Krabbé, Ilse DeLange, Simone Kleinsma en Joost Prinsen.



Job Cohen stelt het schilderij dat gemaakt is tijdens Sterren op het Doek beschikbaar aan de Gemeente Amsterdam. Het is daar traditie dat van elke vertrokken burgemeester een schilderij in het stadhuis hangt.



In de uitzending van Sterren op het Doek op 28 februari kiest Jeroen van Koningsbrugge uiteindelijk voor het kleurrijke werk van kunstenaar Frank 't Hoen.



De uitzending van Sterren op het Doek met Linda de Mol trekt met meer dan 1,1 miljoen kijkers het meeste publiek.

Show Me The Money

In het najaar presenteert Beau van Erven Dorens op SBS6 wekelijks het programma Show Me The Money. De kandidatenduo's starten met 1 miljoen euro. Ze moeten acht vragen goed beantwoorden om het geld te houden. Elke week is er een thuiswinnaar die hetzelfde bedrag wint als de kandidaten in de studio.

Gedurende de looptijd van de serie is er ook een onlineversie van deze quiz. Iedereen die meedoet maakt kans op 10.000 euro.

Koffietijd

Het populairste ochtendprogramma van Nederland met gemiddeld bijna 200.000 kijkers is Koffietijd. De presentatrices Loretta Schrijver, Quinty Trustfull en Pernille La Lau presenteren elke werkdag tussen 10 en 11 uur het ochtendprogramma Koffietijd op RTL 4. Vanaf februari is er ook elke zaterdag een uitzending. Het programma biedt de goedbedoelenorganisaties een platform voor hun werk.

Koffietijd heeft een dagelijks thema; de donderdagen staan in het teken van kunst en cultuur. Zo vertoont het programma op



Alexander Pechtold vertelt in het tv-programma Koffietijd over zijn bezoek aan onze beneficiënt het Kröller-Müller Museum.



De kandidaten van Show Me The Money starten met 1 miljoen euro. Hoeveel houden ze over?

4 april een documentaire over het Nederlands Openluchtmuseum dat honderd jaar bestaat.

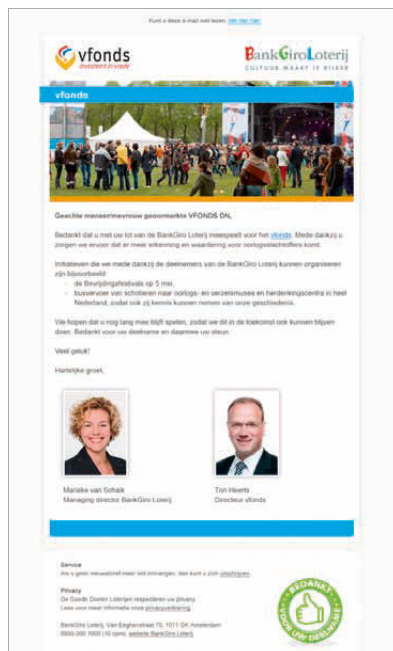
Werving en behoud

We werken er hard aan dat onze deelnemers graag en lang mee blijven spelen. Internet, telefoon en sociale media bieden vele en interessante mogelijkheden om met hen te communiceren. Daardoor wordt onze band met de deelnemers steeds hechter. Wij blijven alert op de verbetering van onze dienstverlening aan hen.

Om nieuwe deelnemers te werven benaderen we ook niet-deelnemers. We doen hun daarbij vaak een speciaal aanbod, zoals toegangskaartjes voor culturele instellingen die wij steunen.



In augustus krijgen vele Nederlanders een brief met een code om de digitale kluis op de website te openen en te ontdekken wat ze gewonnen hebben.



Dit jaar start de BankGiro Loterij met geormerkt werven voor een viertal beneficiënten. Een ervan is vfonds.

Zelf kiezen

In 2012 kunnen deelnemers ook zelf bepalen welke culturele instelling ze willen steunen. Het vergroot de betrokkenheid van de

deelnemer wanneer die zelf kan bepalen waar 50 procent van zijn inleg naartoe gaat. Ze kunnen dit jaar kiezen uit vier instellingen: Nederlands Openluchtmuseum, Prins Bernhard Cultuurfonds, vfonds en Zuiderzeemuseum. Om de band met deze nieuwe achterban te versterken, organiseert het Zuiderzeemuseum bijvoorbeeld een speciale dag. De 120 genodigden genieten van een vip-behandeling en een speciale rondleiding. In het najaar bedanken wij de deelnemers die op deze manier meespelen nog eens extra en we sturen ze een digitale nieuwsbrief over 'hun' beneficiënt toe.

Andere acties met goede doelen

In samenwerking met onze beneficiënten zetten we speciale acties op voor hun bezoekers. Die zijn geïnteresseerd in cultuur en willen daarom misschien meespelen met de cultuurloterij van Nederland, de BankGiro Loterij. Bezoekers van het Nederlands



Een van de deelnemers, die met een zelfgekozen lot voor het Zuiderzeemuseum speelt, wint een cruise naar de Caraïben.



De veertig winnaars van onze actie op Facebook eind april gaan met Albert Verlinde naar de musical 'Shrek' in Londen.

Openluchtmuseum krijgen bijvoorbeeld een folder met een wincode. Daarmee maken zij kans op een extra prijs als zij een lot kopen. De dagbladen PZC en BN/De Stem verloten, in samenwerking met het Zeeuws Museum en de loterij, een exclusieve fotosessie. Lezers laten weten waarom zij het beste model voor de fotosessie zijn, de origineelste inzender wint. Museumstoomtram Hoorn-Medemblik heeft een bijzondere actie met een passende prijs. Met regionale kranten organiseert zij een lezerswedstrijd met als hoofdprijs een dag machinist zijn op de stoomtram.

Internet en sociale media

Twitter, LinkedIn, Facebook en sms zijn voor de loterij vaste communicatiekanalen geworden. De website is een belangrijk middel om deelnemers te informeren over

de loterij, onze activiteiten en de goede doelen. De sociale media geven de mogelijkheid tot interactie met de deelnemers. Op onze Facebookpagina vertonen we eind april een video van Albert Verlinde. Hij nodigt mensen uit mee te dingen naar een uitje naar de musical 'Shrek' in Londen. Degenen met het leukste antwoord op de vraag waarom hij of zij mee 'moet', winnen.



De website van de BankGiro Loterij is dit jaar nog verder ontwikkeld.

Beneficiënten in het nieuws

In het verslagjaar trekken meerdere activiteiten die beneficiënten met onze steun hebben opgezet, de aandacht.

Zo kunnen op 28 juni muzikliefhebbers via een livestream gratis een concert vanuit Het Concertgebouw meeleven. Dit is mede mogelijk gemaakt door onze extra bijdrage in 2010. De bedoeling is dat in 2013, als het gebouw 125 jaar bestaat, alle jubileumconcerten gratis te volgen zijn. 'RijksStudio' van het Rijksmuseum was ook een van de extra projecten in 2010. Dit digitale archief bevat 125.000 afbeeldingen van kunst uit de museumcollectie. Iedereen kan ze gratis en op hoge resolutie downloaden om ze overal voor te gebruiken. De officiële opening door prins Constantijn is eind oktober.

MuseumMaandag

In 2010 kenden wij een extra

bijdrage toe aan het project 'MuseumMaandag' van drie Leidse musea. Omdat veel musea op maandag gesloten zijn, is deze dag uitermate geschikt om speciale museumbezoeken te organiseren. Het museum stelt voor een bijzondere doelgroep een exclusief programma samen. De eerste BankGiro Loterij MuseumMaandag vindt in mei plaats in Museum Volkenkunde in Leiden. Musea elders volgen later in het jaar, zoals het Zeeuws Museum en Het Scheepvaartmuseum. Het Drents Museum organiseert zelfs een MuseumMaandag speciaal voor deelnemers aan de BankGiro Loterij.

Museumweekend

Vrijdag 13 april 2012 om 9 uur opent Boudewijn Poelmann, directievoorzitter van de loterij, de handelsdag op Euronext Amsterdam met de traditionele gongslag. Dat is tevens het startsein voor het Nationaal Museumweekend, dat die avond in 42 musea begint met de Burenavond. De burens van deze



De gongslag bij de opening van de beurs in Amsterdam op 13 april is tevens het startsein van het Nationaal Museumweekend voor vierhonderd musea in heel Nederland.

musea mogen gratis naar binnen en krijgen een verzorgde ontvangst. Aan het Museumweekend doen in totaal 400 musea mee, die samen meer dan 1 miljoen bezoekers verwelkomen.

Groot publiek

In de maanden april tot en met oktober zijn er meer dan dertig provinciale en regionale BankGiro Loterij Molendagen. Van het Groninger Molenweekend tot de Limburgse Molendag, van



Ouder-kindyoga in de nieuwe Boeddhazaal in Leiden is een van de activiteiten tijdens de eerste MuseumMaandag.



Taco Dibbets van het Rijksmuseum (rechts), Prins Constantijn en Boudewijn Poelmann van de BankGiro Loterij heffen het glas op de lancering van RijksStudio. Binnen 3 weken zijn er al 20.000 gebruikers.



Op de muur van het Van Gogh Museum wordt voor de Uitmarkt een enorme 3D-uitvergroting gemaakt van de meest recente aanwinst 'Knotwilg'.

de Rijnlandse Molendag tot het Molenweekend Noord-Holland-Zuid. De Hollandsche Molen biedt het publiek hiermee de mogelijkheid molens van dichtbij te bekijken.

Ook zijn wij weer aanwezig op de Uitmarkt in Amsterdam. Daar is een speciale attractie: op de buitenwand van het Van Gogh Museum is de aquarel 'Knotwilg' van Vincent van Gogh in 3D nageemaakt. Bezoekers kunnen op de foto voor de reproductie van het werk dat met onze steun aangekocht is.

Film

De loterij wordt hoofdpartner van het International Film Festival Rotterdam (IFFR) vanaf de eerstvolgende editie begin 2013. Ook

steunen wij het documentairefestival IDFA in Amsterdam met het

instellen van de BankGiro Loterij Publieksprijs.



Voorzitter Sjoerd Veerman van Stichting Herstel Korenmolen De Regt toont trots de cheque van 50.000 euro die hoort bij het winnen van de BankGiro Loterij Molenprijs 2012.



Tijdens de Uitmarkt in Amsterdam kunnen de bezoekers zich laten fotograferen in het schilderij 'Knotwilg' van Vincent van Gogh.

BankGiro Loterij Molenprijs

Publieksprijzen krijgen altijd veel aandacht in de media. De BankGiro Loterij Molenprijs is een jaarlijkse publieksprijs die is ingesteld en georganiseerd door De Hollandsche Molen. Wij ondersteunen deze prijs van 50.000 euro waarmee de molen aanpassingen of restauraties kan realiseren. In september kan het Nederlandse publiek via internet stemmen op een van de vier genomineerde molens. Winnaar is korenmolen De Regt in Nieuw-Lekkerland (ZH) met 35 procent van de 18.000 stemmen.

Onder de stemmers verloten wij een molenovernachting voor twee personen.



Korenmolen De Regt.



Directeur Gerko Koopmans van het Natuurmuseum Fryslân heeft zojuist te horen gekregen dat zijn museum de winnaar is van de BankGiro Loterij Museumprijs.

Museumprijs

De BankGiro Loterij Museumprijs is een initiatief van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de BankGiro Loterij, in samenwerking met de Nederlandse Museumvereniging. De BankGiro Loterij Museumprijs 2012 is voor

het museum dat kinderen van vier tot twaalf jaar het meest aanspreekt. De prijs van 100.000 euro gaat naar Natuurmuseum Fryslân, dat 34 procent van de 41.000 uitgebrachte publieksstemmen krijgt.

MEER WETEN:



De expositie van de geselecteerde werken van de 'ZomerExpo' in het Gemeentemuseum Den Haag trekt veel belangstelling.

ZomerExpo

De loterij sponsort de Publieksprijs van de BankGiro Loterij ZomerExpo 2012. Deze landelijke beeldende kunsttentoonstelling kent een open inschrijving voor professionele en niet-professionele kunstenaars.

Een deskundige jury maakt een selectie die het Gemeentemuseum Den Haag vervolgens tentoonstelt. Het publiek mag hier het beste werk uit kiezen. De winnares van 2012 krijgt 10.000 euro.

Onze ambassadeurs



Albert Verlinde, musical- en theaterproducent:
'Wat me aanspreekt in de BankGiro Loterij is dat zij bekendheid geeft aan cultuur in Nederland.'



Henk van Os, oud-directeur van het Rijksmuseum:
'Het bewaren van cultureel erfgoed is belangrijk, want het vertelt wie wij zijn.'

Harmen Siezen, oud-presentator van het NOS Journaal:
'Ik zet mij graag in voor de BankGiro Loterij om zo veel mogelijk deelnemers te werven, want cultuur in Nederland verdient het bewaard te worden.'



Ilse DeLange, zangeres:
'Ik ben met hart en ziel ambassadeur van de BankGiro Loterij, want ik sta achter de opzet om meer mensen van cultuur te laten genieten.'

Cijfers van de BankGiro Loterij

Geconsolideerde balans van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. (na resultaatbestemming)

De BankGiro Loterij organiseert loterijen waarvoor door de Kansspelautoriteit onder kenmerk 00.011.885 vergunning is verleend. De beschikking stelt onder meer als voorwaarde dat ten minste 50 procent van de nominale waarde van de verkochte deelnemingsbewijzen aan de begunstigde organisaties ten goede moet komen. De cijfers van de BankGiro Loterij zijn opgenomen in deze verkorte jaarrekening die is ontleend aan de statutaire jaarrekening van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. voor 2012. Deze is goedgekeurd door de Algemene Vergadering van Aandeelhouders op 10 april 2013. De externe accountant heeft een goedkeurende controleverklaring verstrekt bij deze statutaire jaarrekening. Voor een verantwoorde oordeelsvorming omtrent de financiële positie en de resultaten dient deze verkorte jaarrekening gelezen te worden in samenhang met de volledige statutaire jaarrekening.

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met BW Boek 2 Titel 9 (en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving). Activa en passiva worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen over de geschatte economische levensduur. Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten van de loterijen en de daaraan te relateren uitkeringen aan beneficiënten en deelnemers en kosten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd, verliezen zodra deze voorzienbaar zijn.

	2012		2011	
	€	€	€	€
Activa				
Vaste activa				
Immateriële vaste activa	3.192.986		5.634.599	
Materiële vaste activa	25.429.740		25.292.827	
Financiële vaste activa	45.000		45.000	
		28.667.726		30.972.426
Viottende activa				
Vorraden	4.503.869		9.539.058	
Vorderingen	16.390.809		11.060.760	
Liquide middelen	350.209.209		345.580.027	
		371.103.887		366.179.845
Totaal activa		<u>399.771.613</u>		<u>397.152.271</u>
Passiva				
Groepsvermogen		12.008.194		11.977.756
Kortlopende schulden				
Beneficiëntenverplichtingen				
Nationale Postcode Loterij	165.677.676		162.684.633	
BankGiro Loterij	33.723.016		34.744.247	
VriendenLoterij	23.175.185		23.032.752	
		222.575.877		220.461.632
Nog te betalen prijzen	49.243.061		65.342.928	
Crediteuren	19.760.857		8.071.074	
Belastingen en sociale premies	19.407.228		19.222.437	
Overige schulden	76.776.396		72.076.444	
		165.187.542		164.712.883
Totaal passiva		<u>399.771.613</u>		<u>397.152.271</u>

Geconsolideerde staat van baten en lasten over 2012

	2012		2011	
	€	%	€	%
Opbrengsten*				
Inleggelden BankGiro Loterij	128.418.493	15,9%	128.376.119	16,2%
Inleggelden Nationale Postcode Loterij en VriendenLoterij	677.913.832	84,1%	663.287.533	83,8%
	<u>806.332.325</u>	<u>100,0%</u>	<u>791.663.652</u>	<u>100,0%</u>
Af: transactie tussen groepsmaatschappijen	-2.193.840	-0,3%	-	-
Netto-opbrengst	<u>804.138.485</u>	<u>99,7%</u>	<u>791.663.652</u>	<u>100,0%</u>
Afdracht beneficiënten**				
Afdracht BankGiro Loterij	64.209.247	50,0%	64.188.060	50,0%
Afdracht Nationale Postcode Loterij en VriendenLoterij	338.956.917	50,0%	331.643.767	50,0%
	<u>403.166.164</u>	<u>50,0%</u>	<u>395.831.827</u>	<u>50,0%</u>
Uitkeringen deelnemers BankGiro Loterij***				
Prijzen	51.358.759	40,0%	51.656.625	40,2%
Cadeaus	2.991.284	2,3%	1.798.709	1,4%
Goededoelenprijzen	3.833.453	3,0%	-	-
	<u>58.183.496</u>	<u>45,3%</u>	<u>53.455.334</u>	<u>41,6%</u>
Kortingen op prijzen in natura en cadeaus	-18.324.828	-14,3%	-15.462.776	-12,0%
Goededoelenprijzen verantwoord onder afdracht beneficiënten	-2.999.977	-2,3%	-	-
	<u>36.858.691</u>	<u>28,7%</u>	<u>37.992.558</u>	<u>29,6%</u>
Uitkeringen deelnemers Nationale Postcode Loterij en VriendenLoterij***				
Prijzen	250.718.141	37,0%	241.885.567	36,5%
Cadeaus	62.786.958	9,3%	46.139.485	7,0%
	<u>313.505.099</u>	<u>46,2%</u>	<u>288.025.052</u>	<u>43,4%</u>
Kortingen op prijzen in natura en cadeaus	-104.374.068	-15,4%	-83.066.549	-12,5%
Af: transactie tussen groepsmaatschappijen	-2.193.840	-0,3%	-	-
	<u>-106.567.908</u>	<u>-15,7%</u>	<u>-83.066.549</u>	<u>-12,5%</u>
Kosten				
Wervings- en organisatiekosten	156.850.868	19,5%	151.868.324	19,2%
Resultaat	<u>325.571</u>	<u>0,1%</u>	<u>1.012.440</u>	<u>0,2%</u>
Financiële baten en lasten	164.829	0,0%	1.087.821	0,1%
Vennootschapsbelasting	-459.962	-0,1%	-532.971	-0,1%
Resultaat na vennootschapsbelasting	<u>30.438</u>	<u>0,0%</u>	<u>1.567.290</u>	<u>0,2%</u>

* Opbrengst loterijen omvat de opbrengsten uit de verkoop van loten en wordt verantwoord in het verslagjaar waarop zij betrekking heeft.

** Afdracht beneficiënten betreft de 50 procentsuitkering van de loterijopbrengsten en worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

*** Uitkeringen aan deelnemers worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben en betreft de waarde in het economisch verkeer van prijzen en cadeaus deelnemers.

Beneficiënten BankGiro Loterij

	2012	2011		2012	2011
	€	€		€	€
Vaste beneficiënten					
Prins Bernhard Cultuurfonds	14.671.234	14.724.602	Museum Beelden aan Zee	200.000	200.000
4 Rijksmusea	7.903.961	7.924.844	Museum Catharijneconvent	200.000	0
Stichting DOEN	4.613.312	4.624.913	Museum de Fundatie	200.000	200.000
vfonds	3.467.987	8.399.792	Museum voor Moderne Kunst Arnhem	200.000	200.000
Van Gogh Museum	1.500.000	0	Museum Speelklok	200.000	200.000
Vereniging Hendrick de Keyser	1.200.000	1.200.000	Museum Het Valkhof	200.000	200.000
BOEi	500.000	500.000	Museum Volkenkunde	200.000	200.000
Het Concertgebouw	500.000	500.000	Museumstoomtram Hoorn-Medemblik	200.000	200.000
Gemeentemuseum Den Haag	500.000	500.000	Nederlands Fotomuseum	200.000	200.000
Museum Boijmans Van Beuningen	500.000	500.000	NEMO	200.000	200.000
Museumkaart	500.000	500.000	Rijksmuseum van Oudheden	200.000	200.000
Nederlands Openluchtmuseum	500.000	500.000	Singer Laren	200.000	200.000
De Nieuwe Kerk	500.000	500.000	Stedelijk Museum Amsterdam	200.000	0
Noordbrabants Museum/Bosch 500	500.000	500.000	Teylers Museum	200.000	200.000
Zuiderzeemuseum	500.000	500.000	Tropenmuseum	200.000	200.000
De Hollandsche Molen	400.000	400.000	TwentseWelle	200.000	200.000
Het Scheepvaartmuseum	400.000	300.000	Van Abbemuseum	200.000	200.000
Vereniging Rembrandt	400.000	300.000	Zeeuws Museum	200.000	200.000
Centraal Museum Utrecht	300.000	200.000	Het Nieuwe Groote Museum in Artis	0	1.500.000
Drents Museum	300.000	200.000	Museum Plus Bus	0	1.000.000
Foam	300.000	300.000	Fundatiehuis, Teylers Museum	0	600.000
Groninger Museum	300.000	300.000	BankGiro Loterij Museumprijs	0	100.000
Hermitage Amsterdam	300.000	300.000			
Naturalis Biodiversity Center	300.000	300.000	Eenmalige schenkingen		
Nederlands Architectuurinstituut	300.000	300.000	Goededoelenprijzen	2.999.977	0
Nederlands Instituut			BankGiro Loterij Restauratiefonds	1.000.000	0
voor Beeld en Geluid	300.000	300.000	Koninklijk Theater Carré	1.000.000	0
Paleis Het Loo	300.000	200.000	Stedelijk Museum De Lakenhal	1.000.000	0
Het Spoorwegmuseum	300.000	200.000	BOEi Kerk en Klooster	600.000	0
Amsterdam Museum	200.000	200.000	Museum Boerhaave	600.000	0
Anne Frank Stichting	200.000	200.000	Stedelijk Museum Schiedam	600.000	0
Bonnefantenmuseum	200.000	200.000	Grote Kerk Naarden	400.000	0
Cobra Museum	200.000	200.000	De Drommedaris	350.000	0
EYE Film Instituut	200.000	0	Westfries Museum	270.000	0
Frans Hals Museum De Hallen Haarlem	200.000	200.000	Museum Belvédère	200.000	0
Fries Museum	200.000	200.000	Bijzondere Uitkeringen	86.554	10.000
Joods Historisch Museum	200.000	200.000	Het Scheepvaartmuseum	62.368	0
Kunsthall Rotterdam	200.000	200.000	Kasteel de Haar	0	1.000.000
MOTI	200.000	200.000	Dordrechts Museum	0	600.000
			GeoFort	0	600.000

Holding Nationale Goede Doelen Loterijen maakte eind 2012 haar balans op. De cijfers hebben betrekking op de periode van 1 januari 2012 tot en met 31 december 2012.

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan de directie van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V.

De in dit jaarverslag 2012 opgenomen samengevatte geconsolideerde jaarrekening van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V., bestaande uit de samengevatte geconsolideerde staat van baten en lasten over 2012 met bijbehorende toelichtingen, is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. te Amsterdam over 2012. Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij die jaarrekening in onze controleverklaring van 10 april 2013.

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW). Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V.

Verantwoordelijkheid van de directie

De directie van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opstellen van een samenvatting van de gecontroleerde jaarrekening in overeenstemming met de grondslagen zoals beschreven in de toelichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de samengevatte jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands Recht, waaronder Standaard 810, 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Oordeel

Naar ons oordeel is de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. voor het jaar geëindigd op 31 december 2012 in overeenstemming met de grondslagen zoals beschreven in de toelichting.

Utrecht, 10 april 2013

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door P. Jongerius RA

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	€	€
Limburgs Museum	0	600.000
Zaans Museum	0	500.000
Kasteel Amerongen	0	375.000
Rijksmuseum	0	80.402
Extra projecten		
Het Scheepvaartmuseum	1.000.000	0
Rijksmuseum	820.000	1.500.000
Zuiderzeemuseum	780.000	0
Paleis Het Loo	715.715	0
Museum Speelklok	700.000	0
Vereniging Hendrick de Keyser	697.500	0
Nederlands Instituut voor		
Beeld en Geluid	559.200	0
Nederlands Openluchtmuseum	502.000	0
BOEi	500.000	0
Museum Volkenkunde	500.000	0
Prins Bernhard Cultuurfonds	450.000	500.000
Drents Museum	0	750.000
Foam	0	449.969
Frans Hals Museum De Hallen Haarlem	0	454.800
Fries Museum	0	446.148
Joods Historisch Museum	0	750.000
Kunsthall Rotterdam	0	497.590
Museumkaart	0	1.900.000
Geormerkte bijdragen		
vfonds	62.280	0
Nederlands Openluchtmuseum	52.498	0
Zuiderzeemuseum	29.934	0
Prins Bernhard Cultuurfonds	14.727	0
	<u>64.209.247</u>	<u>64.188.060</u>

Maatschappelijk ondernemen

De BankGiro Loterij, de Nationale Postcode Loterij en de VriendenLoterij vallen onder de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. De bestuurs- en managementstructuur zijn voor de drie loterijen dezelfde. Er zijn alleen afzonderlijke wervingsafdelingen. Voor het overige delen de loterijen alle diensten.

De Raad van Commissarissen

De Raad van Commissarissen van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. houdt toezicht op de directie van de holding en vertrouwt aan de leden daarvan de dagelijkse leiding van de drie loterijen toe. De raad is verantwoordelijk voor het toezicht op het gebruik van de vergunningen die door de overheid verstrekt zijn aan de drie werkmaatschappijen (BankGiro Loterij N.V., Nationale Postcode Loterij N.V. en VriendenLoterij N.V.). Ook is de raad belast met de besluitvorming over de verdeling van de afdracht.

De Raad van Commissarissen van de holding bestaat uit de volgende leden:

- prof. dr. Cees Veerman, voorzitter
- mr. Rob van den Bergh
- Joop Feilzer
- drs. Ruth Kervezee
- drs. Yasemin Tümer
- drs. Pieter van Geel
- Yvonne van Oort

Op 25 april volgt Cees Veerman Pieter Winsemius op als voorzitter. Joop Feilzer neemt als commissaris op 21 november de plaats in van Henjo Hielkema.

aandelen zijn onverhandelbaar en er wordt geen dividend uitgekeerd. In het bestuur van de stichting zitten Peter van Os, Gerard Vinke en Wim van Drimmelen. Peter van Os is voorzitter.

Directie

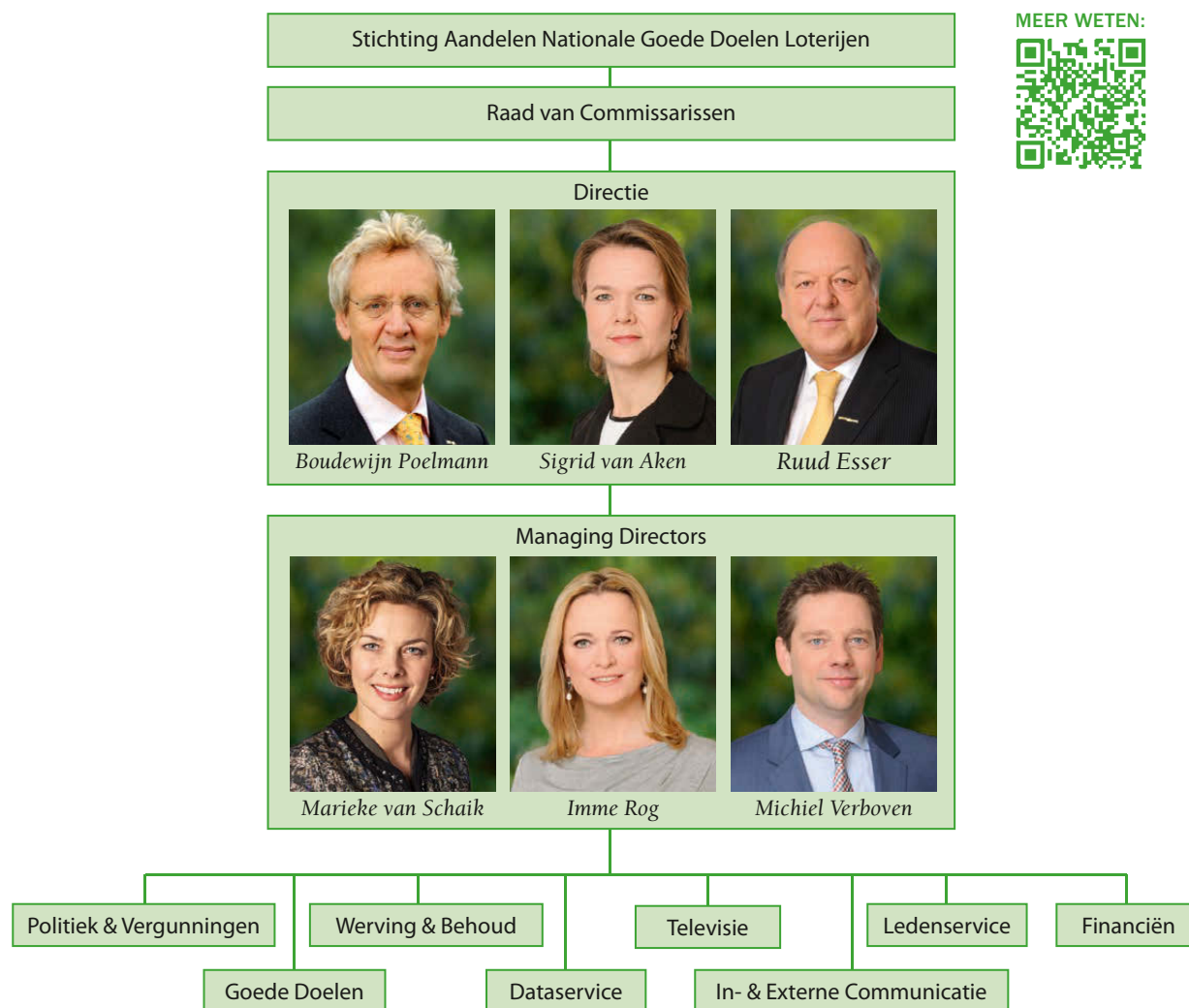
De directie van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. en de werkmaatschappijen bestaat op

31 december 2012 uit Boudewijn Poelmann, Ruud Esser en Sigrid van Aken. Medeoprichter Frank Leeman moet aan het eind van het jaar om gezondheids-redenen terugtreden. Marieke van Schaik, Imme Rog en Michiel Verboven werken als team van managing directors voor de drie loterijen. Zij geven leiding aan de loterijen.

MEER WETEN:



De Stichting Aandelen Nationale Goede Doelen Loterijen is de enige aandeelhouder van de holding. De



Overzicht van de organisatieonderdelen van de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. en BankGiro Loterij N.V., Nationale Postcode Loterij N.V. en VriendenLoterij N.V.



Oprichter en lid van de directie Frank Leeman, hier tussen Joop van den Ende en Alexander Rinnooy Kan, moet om gezondheidsredenen in december zijn functie neerleggen. Sigrid van Aken neemt zijn functie over.

Interne organisatie

Het werk en de bijbehorende verantwoordelijkheden zijn verdeeld over verschillende afdelingen. De structuur van de drie loterijen is daarbij identiek. Ze hebben elk een aparte vergunning. Op Werving na werken alle

afdelingen voor de drie loterijen gezamenlijk. Zo is er één afdeling **Goede Doelen** met specialisten voor de afzonderlijke loterijen. Aan het eind van het jaar maken zij de voorstellen voor de directie voor de verdeling van de opbrengst onder de goededoelenorganisaties. De Raad van Commissarissen

beslist daar uiteindelijk over. Verder zorgt de afdeling voor overeenkomsten en evaluaties met de beneficiënten. De medewerkers onderhouden daartoe intensief contact met de begunstigde organisaties.

De afdeling **Ledenservice** verwerkt dagelijks honderden vragen en verzoeken van deelnemers, zowel per telefoon en e-mail als per post. Zij geeft informatie over de loterijen en de goede doelen en voert, indien nodig, wijzigingen door in de gegevens van deelnemers. Ook verzorgt zij de administratieve afhandeling rondom de prijzen in natura.

De afdeling **Dataservice** zorgt enerzijds voor de maandelijkse incasso's en anderzijds voor de trekkingen en de uitbetaling van de geldprijzen. Daar gebruikt zij het zelfontwikkelde ledenadministratiesysteem Lotus voor. Dat is een onontbeerlijk instrument om de miljoenen deelnemers op de juiste manier mee te laten spelen.

Contacten met de media zijn de verantwoordelijkheid van de afde-

ling **In- & Externe Communicatie**. Deze afdeling houdt daarnaast de medewerkers op de hoogte van het laatste loterijnieuws via het intranet, Eeghnet geheten, het personeelsblad 'BinnenKans' en andere communicatiemiddelen, zoals LotteryTV.

De afdeling **Televisie** ontwikkelt samen met tv-producenten programma's om ons werk en dat van onze beneficiënten zo aansprekend mogelijk te laten zien.

De loterijen hebben jaarlijks een inleg van meer dan 800 miljoen euro. De helft daarvan is bestemd voor de goede doelen en zo'n 35 procent wordt uitgekeerd als prijzen. Medewerkers van de afdeling **Financiën** zorgen voor de financiële verantwoording van alle inkomsten en uitgaven en voor de financiële planning.

Het beheer van de drie vergunningen en bijbehorende reglementen, het nauwgezet volgen van de wet- en regelgeving en juridische zaken vallen onder de afdeling **Politiek & Vergunningen**.



Bij elke trekking van de loterij is een notaris aanwezig, die het hele proces van de eerste tot de laatste minuut controleert.



Leden van de Raad van Commissarissen bezoeken beneficiënt Stichting de Vrolijkheid.



Burgemeester van Naarden Joyce Sylvester (midden) decoreert oprichters en directieleden Frank Leeman en Boudewijn Poelmann. Zij zijn benoemd tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau.

Ondernemingsraad

Wij hebben een ondernemingsraad met negen leden. Eind 2011 zijn er verkiezingen en begin 2012 treedt de raad in de nieuwe samenstelling aan. Elke drie weken heeft de raad overleg met de verantwoordelijke managing director en het hoofd van de afdeling Personeel & Organisatie van de loterijen. De ondernemingsraad informeert de medewerkers via een eigen pagina op Eeghnet over de lopende zaken.

Externe controle

De Kansspelautoriteit verleent de loterijvergunningen die nodig zijn om in Nederland legaal een loterij te organiseren. Het Ministerie van Veiligheid en Justitie en, sinds april 2012, de Kansspelautoriteit zien toe op naleving van de Wet op de kansspelen en/of vergunningen. De externe controle op de werkzaamheden van de loterijen gebeurt onder andere door PwC, NMI Certin en een notaris. Accountants van PwC controleren de financiële cijfers.

Automatiseringsdeskundigen van hetzelfde bedrijf en NMI Certin doen dat voor de mechanische, elektrische en elektronische processen, die gebruikt worden bij de deelneming, prijsbepaling en vaststelling van de winnaars van de loterijen. Notaris mr. J.P. van Harseler uit Amsterdam houdt al vele jaren toezicht op alle trekkingen voor de drie loterijen. De duurzaamheidsdeskundigen van PwC controleren het mvo-jaarverslag.

'Corporate Governance Code'

De Holding Nationale Goede Doelen Loterijen hanteert een 'Corporate Governance Code'. Hierin volgen wij de 'Nederlandse Corporate Governance Code' opgesteld door de commissie-Tabaksblat, voor zover deze van toepassing is. Dat doen we op vrijwillige basis, aangezien de loterijen buiten het verplichte toepassingsgebied van de code vallen. In het financiële verslag van de

holding, gedeponneerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam, staat in detail beschreven hoe de in de code opgenomen principes zijn ingevuld.

Op de website van de loterij zijn in 2012 de volgende reglementen in te zien:

- roulatieschema Raad van Commissarissen;
- profielschets van de omvang en samenstelling voor de Raad van Commissarissen;
- regeling inzake het omgaan met een vermoeden van een misstand;
- reglement van de Raad van Commissarissen;
- gedragsregeling Raad van Commissarissen;
- privacy- en cookiebeleid;
- gedragscode en reclamecode kansspelen;
- beleidsplannen van de loterijen;
- 'code of conduct';
- deelnemersreglement;
- uitleg over de winkans;
- model geschillenartikel.

Duurzaam en ondernemend met 'Planet First!'

Wij nemen onze verantwoordelijkheid voor de impact van onze activiteiten op mens en natuur. Samen met de Nationale Postcode Loterij, de VriendenLoterij en de collega's in Zweden en Groot-Brittannië hebben we onze visie op duurzaamheid vastgelegd in het document 'Planet First!'. Dit document is de basis van onze mvo-strategie en is verder aangevuld met duurzaamheidsonderwerpen die betrokken partijen belangrijk vinden.



De afdeling Ledenservice heeft het grootste aantal medewerkers.

Thema's

Die strategie levert een aantal thema's op waar wij nu en in de komende jaren aan werken. Wij rapporteren jaarlijks over de vorderingen, waarbij het verslag voldoet aan de eisen van GRI, het 'Global Reporting Initiative'. Het wordt als onderdeel van de jaarrekening aan de accountant ter goedkeuring voorgelegd. Het uitgebreide verslag van Planet First! 2012 kunt u lezen op onze website. Hierna vindt u een samenvatting van de belangrijkste punten.



Hoofd van het bedrijfsrestaurant de Eegherij Hans Hultink plukt kruiden in de eigen tuin van de loterijen.



Directielid Ruud Esser neemt de prijs in ontvangst die hoort bij de eerste plaats in De Telegraaf Top 100 Groene Bedrijven 2012.



De loterijen hebben inmiddels de beschikking over meerdere elektrische en hybride auto's.

MEER WETEN
het volledige
mvo-verslag
2012:



'Fair and real cost pricing'

Wij willen een eerlijke prijs betalen waar de werkelijke kosten van een product in verrekend zijn. Daarin nemen we ook de kosten van vervuiling mee. Wij gebruiken daarom zo veel mogelijk FSC-gecertificeerde producten, waaronder papier. Van het gebruikte papier heeft in 2012 87 procent een FSC-keurmerk of is gerecycled. In het bedrijfsrestaurant de Eegherij zijn de ingrediënten indien mogelijk biologisch of hebben een fairtradekeurmerk. Wij hebben een gedragscode voor leveranciers opgesteld. Naast een eerlijke prijs en aandacht voor het milieu, bevat die onder meer voorwaarden op het gebied van disci-

minatie, arbeidsomstandigheden en kinderarbeid. Onze leveranciers hebben de code in oktober ontvangen en aan het eind van het jaar heeft 40 procent van hen zich aan de code gecommitteerd.

CO₂-voetafdruk

In 2012 bestaat de CO₂-uitstoot van de loterijen uit de componenten die in de figuur staan aangegeven. Onze gemiddelde uitstoot daalt opnieuw; met 0,7 ton naar 15,5 ton CO₂ per fte. We doen er veel aan om de uitstoot te beper-

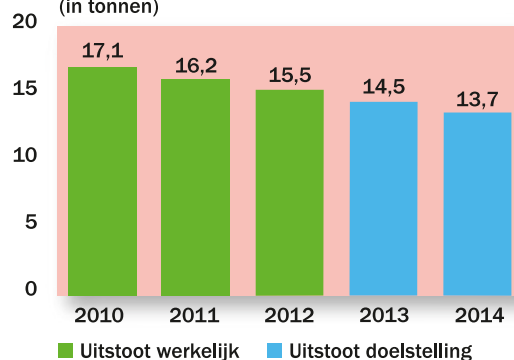
ken. Zo hebben we vier elektrische auto's en veel aandacht voor de isolatie van onze panden. De uitstoot die we ondanks de maatregelen toch veroorzaken, hebben wij in 2012 grotendeels gecompenseerd. We nemen dit jaar voor het eerst het brandstofverbruik van de auto's die als prijs zijn uitgereikt mee in de compensatie. Het doel is om de CO₂-uitstoot terug te brengen met 5 procent per jaar, zodat er in 2015 25 procent reductie moet zijn gerealiseerd.

Energieafhankelijkheid en lokale inkoop van duurzame energie

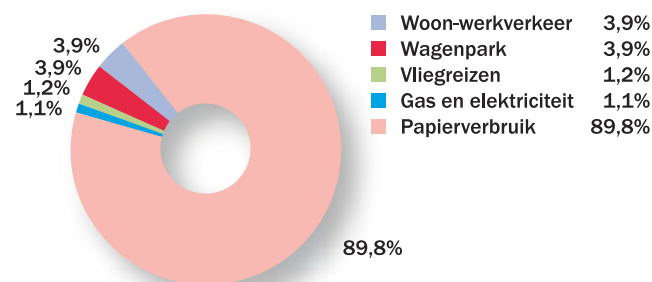
In 2012 nemen we 80 procent groene stroom af en is ruim een derde van de gebruikte energie lokaal geproduceerd. Onze doelstellingen voor het eigen energiegebruik zijn:

- 100 procent is in 2015 binnen de landsgrenzen geproduceerd;
- 20 procent is in 2015 zelf opgewekt;
- 100 procent duurzame energie.

Uitstoot CO₂ per fte 2010 - 2015
(in tonnen)



Samenstelling CO₂-voetafdruk





Het duurzaam verbouwde pand Van Eeghenstraat 78 heeft een koel- en verwarmingssysteem waarbij zowel warmte als koude in de bodem wordt opgeslagen en eraan onttrokken.

Training en ontwikkeling

We vinden het belangrijk dat mensen zich blijven ontwikkelen. Om die reden besteden we in 2012 4 procent van de salariskosten aan training en opleiding van onze medewerkers. Daarmee voldoen we aan onze doelstelling. Ons eigen opleidingsinstituut, de Lottery Academy, verzorgt de meeste trainingen. We hebben de zogeheten 'TurboLoterijTrainingen', een introductie cursus voor nieuwe mede-



Een aantal medewerkers van de loterijen vult hun vrijwilligersdagen in bij beneficiënt Resto VanHarte.

werkers. Ook zijn er Masterclasses Goede Doelen over de verdeling van de opbrengst over de goede doelen en de gehanteerde criteria. De Lottery Academy verzorgt verder de opleidingen voor de buitenlandse goededoelenloterijen en coördineert de uitwisseling van kennis tussen de loterijen. Onze medewerkers kunnen op individuele basis begeleiding van profes-

sionele coaches krijgen. Een aantal medewerkers volgt specifieke opleidingen en trainingen buiten de organisatie.

Ons doel is dat per fte voor training op jaarbasis gemiddeld veertig uur beschikbaar is. In 2012 is dat 52 uur.

Betrokkenheid medewerkers

Onze idealen vragen om betrokken medewerkers. Werken bij de loterij betekent je inleven in de doelstellingen en die goed kunnen uitdragen. De kernwaarden 'Courageous', 'Sustainable', 'Sharing' en 'Fun' zijn ons stevige fundament om dat te doen. Wij doen periodiek mee aan het 'Great Place to Work®'-onderzoek. De medewerkers beoordelen de werkgever daarbij op de waarden 'geloofwaardigheid', 'respect', 'eerlijkheid', 'trots' en 'kame-raadschap'. Op basis van de uitkomsten mag een bedrijf de titel 'Great Place to Work®' voeren. De uitkomst voor Goede Doelen Loterijen over 2010 was dat 77 procent van de medewerkers de loterijen als een 'Great Place to Work' beoordeelt. Dat is ruim voldoende om het keurmerk te mogen voeren. Wij willen in het vervolg minimaal de gemiddelde score behalen van de drie voorgaande onderzoeken waaraan we hebben meegedaan.



De beneficiënten nodigen regelmatig de medewerkers uit om bij hen te komen kijken, zoals hier het Stedelijk Museum Amsterdam.



De meestgevolgde cursus van de Lottery Academy is de TurboLoterijTraining.



Tijdens 'Spotlights' kunnen alle medewerkers in een bijna professionele entourage hun theatertalent laten zien.



Tallose medewerkers zijn op Het Grote Prijzenfeest van de Postcode Loterij aanwezig om de prijswinnaars een onvergetelijke avond te bezorgen.



Eeghnet is de informatiebron voor de medewerkers.

Onze medewerkers mogen jaarlijks in totaal drie dagen in hun werktijd aan vrijwilligerswerk besteden. We investeren verder in de betrokkenheid met twintig lunchlezingen van beneficiënten, de maandelijkse borrel, bezoeken aan projecten en goededoelorganisaties en uitwisseling met de loterijen in het buitenland.

Het ziekteverzuim is in 2012 als gevolg van enkele langdurig, niet-werkgerelateerde ziekten gestegen naar 4,9 procent. Onze doelstelling is maximaal 4 procent.



In 2012 verschijnt het personeelsblad 'BinnenKans' tweemaal.

Ziekteverzuim 2006-2012

Percentage

2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
4,4%	4,3%	4,5%	5,4%	3,5%	3,0%	4,9%

Diversiteit

De loterijen zijn gespecialiseerde ondernemingen met goed opgeleide, professionele en maatschappelijk georiënteerde medewerkers. De sfeer is informeel en op een prettige manier competitief. De hoofdvestiging is in Amsterdam-Zuid, bij het Vondelpark. Daar is bewust voor gekozen vanwege de aantrekkelijke werkomgeving en de goede bereikbaarheid, met name voor de grote groep studenten die bij de afdeling Ledenservice werkt. Dat beperkt het reizen van medewerkers. Aan

de andere kant vragen deze oude, maar karakteristieke panden om op maat gemaakte oplossingen bij het duurzame beheer. In 2012 ronden we de modernisering van een van deze panden af, waarbij de nieuwste technieken voor verduurzaming zijn toegepast. De gezamenlijke organisatie van Goede Doelen Loterijen heeft op 31 december 2012 in totaal 486 mensen in dienst. Zij bezetten samen gemiddeld 345 voltijdbanen.

De meerderheid van de medewerkers is vrouw (55,3 procent).

Aantallen medewerkers

	Aantal	Man	Vrouw
2010	473	209	264
2011	501	220	281
2012	486	217	269



Het kerstontbijt is een traditie geworden waar alle medewerkers elk jaar weer naar uitzien.

Wij zetten ons actief in om werkplekken te creëren voor mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt.

Goed geïnformeerd deelnemen

Wij zetten ons in om deelnemers en consumenten goed te informeren. Dan kunnen zij een bewuste keuze maken om mee te doen. Naast alle wettelijke regelingen hebben wij een eigen gedragscode, die op de websites staat. Ook op het gebied van werving is er een gedrags- en reclamecode. Deze is opgesteld door alle kansspel aanbidders in Nederland. Wij hebben een eigen, interne toetsing van al onze reclame-uitingen. Dat heeft in 2012 geresulteerd in een daling van het aantal door de Reclame Code Commissie toegewezen klachten van twintig naar vijf. De loterijen stellen zich ten doel dat er geen enkele klacht wordt toegewezen.

Transparantie

Wij geven openheid van zaken en zorgen voor een open en eerlijke communicatie. Journalisten kunnen met hun vragen terecht bij onze afdeling Communicatie. De jaarverslagen worden verstuurd naar relaties, politici, diverse overheidsinstanties en de media. Ze zijn verder gratis aan te vragen en op de websites digitaal te bekijken. Het mvo-verslag van de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen stijgt naar een 33e plaats bij de 'Transparantiebenchmark' van het Ministerie van Economische Zaken.

De jaarrekening wordt gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel.

We wisselen veelvuldig standpunten en gegevens uit met politici en ambtenaren, zowel in Den Haag als in Brussel. De afdeling Ledenservice is op vele manieren te bereiken: via telefoon, websites, fax en per post. Door het jaar heen hebben we veel contact met de

beneficiënten. De directie van de loterijen en de directeuren van een aantal beneficiënten bespreken tijdens het jaarlijkse directeurenoverleg plannen, ideeën en de invulling van de samenwerking.

Integriteit en naleving wet- en regelgeving

De loterijen kunnen het zich niet veroorloven dat er ook maar enige twijfel over het verloop en de eerlijkheid van de trekkingen rijst. Daarom worden al onze handelingen nauwlettend gevolgd door externe toezichthouders. In het verslagjaar hebben zich tijdens de trekkingen en in de betalingen aan de deelnemers en begunstigden van de Goede Doelen Loterijen geen grote fouten voorgedaan. Kleine incidenten werden direct opgemerkt, geanalyseerd en opgelost. Bovendien zijn door de auditors van de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. geen onregelmatigheden over de integriteit of naleving van wet- en regelgeving gerapporteerd. Wij willen dat in de toekomst zo houden.



Alle kinderen van onze medewerkers zijn welkom op het jaarlijkse sinterklaasfeest.

Overzicht van de duurzaamheidsdoelen

1. 'Fair and real cost pricing'

Al onze grote toeleveranciers hebben in najaar 2012 onze duurzame inkoopvoorwaarden ontvangen. Van hen heeft 40 procent deze code ondertekend en dat moet 100 procent worden. Verder is 87 procent van het gebruikte papier van het FSC-keurmerk of een gelijkwaardig keurmerk voorzien of is gerecycled.

2. CO₂-voetafdruk

Onze bruto CO₂-uitstoot van 17,1 ton per fte in 2010 moet in 2015 met 25 procent gereduceerd zijn. Met het resultaat van 2012 zitten we op die koers. Vanaf 2013 willen wij de CO₂-uitstoot voor 100 procent compenseren, inclusief het gemiddelde brandstofverbruik gedurende één jaar van de auto's die wij als prijs weggeven.

3. Energieafhankelijkheid en lokale inkoop van duurzame energie

In 2012 is 80 procent van de ingekochte energie groen en is 29,2 procent van de ingekochte energie lokaal geproduceerd. De doelstellingen van de loterijen voor het eigen

energiegebruik zijn:

- 100 procent is in 2015 binnen de landsgrenzen geproduceerd;
- 20 procent is in 2015 zelf opgewekt;
- 100 procent is in 2013 duurzame energie.

4. Training en ontwikkeling

We besteden in 2012 4 procent van de totale salariskosten aan training en ontwikkeling van de medewerkers. Dat is conform de doelstelling. Het beoogde gemiddelde aantal uren dat per jaar per fte wordt besteed aan opleiding en ontwikkeling is 40 uur. In 2012 is dat gemiddeld 52 uur.

5. Betrokkenheid medewerkers

We willen minimaal de gemiddelde score behalen van de drie voorgaande onderzoeken van het Great Place to Work® Institute, waaraan we hebben meegedaan. In 2010 scoort de loterij 77 procent.

6. Diversiteit

Het medewerkersbestand moet een afspiegeling zijn van de samenleving. Wij zetten ons actief in om werkplekken te creëren voor mensen met een grote

afstand tot de arbeidsmarkt. In het Management Team streven we naar een evenwichtige verdeling van vrouwen en mannen.

7. Goed geïnformeerd deelnemen

We stellen ons ten doel dat er geen klacht door de Reclame Code Commissie wordt toegewezen. Wij willen ook, voor zover wij daar zelf invloed op hebben, het aantal ingediende klachten zo veel mogelijk beperken. In 2012 zijn minder klachten ingediend en toegewezen.

8. Transparantie

We streven naar een open en eerlijke communicatie.

9. Integriteit en naleving wet- en regelgeving

We hebben toereikende interne controlemaatregelen die eerlijke trekkingen waarborgen. Incidenten worden tijdigesignaleerd, adequaat geanalyseerd en opgelost. De auditors van de Holding controleren deze processen.

Assurance-rapport

Aan de directie van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V.

Rapport betreffende het hoofdstuk 'Duurzaam en ondernemend met 'Planet First!''

Opdracht en verantwoordelijkheden

Het hoofdstuk 'Duurzaam en ondernemend met 'Planet First!'' zoals opgenomen in het jaarverslag 2012 van de BankGiro Loterij N.V., is een samenvatting van het door ons onderzochte 2012 Planet First!-verslag van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V. Bij dit verslag hebben wij op 20 maart 2013 een goedkeurend assurance-rapport verstrekt op basis van een combinatie van controle- en beoordelingswerkzaamheden. De directie van de vennootschap is verantwoordelijk voor het opstellen van het hoofdstuk 'Duurzaam en ondernemend met 'Planet First!'' in overeenstemming met de grondslagen voor de samenvatting, zoals beschreven in de toelichting op pagina 52. Wij zijn verantwoordelijk voor het verstrekken van een assurance-rapport inzake dit hoofdstuk.

Werkzaamheden

Wij hebben onze werkzaamheden verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Wij hebben onze opdracht uitgevoerd naar analogie van Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Opinie

Het is onze opinie dat de samenvatting, zoals opgenomen onder het hoofdstuk 'Duurzaam en ondernemend met 'Planet First!'' in alle van materieel belang zijnde aspecten, consistent is met het 2012 Planet First!-verslag van Holding Nationale Goede Doelen Loterijen N.V., in overeenstemming met de grondslagen voor de samenvatting zoals beschreven in de toelichting op pagina 52.

Toelichting

Wij vestigen er de aandacht op dat voor het inzicht dat vereist is voor een goede oordeelsvorming over het beleid, de bedrijfsvoering en de resultaten van de vennootschap ten aanzien van maatschappelijk verantwoord ondernemen, alsmede voor een toereikend inzicht in de reikwijdte van onze assurance-opdracht, het hoofdstuk 'Duurzaam en ondernemend met Planet First!'' gelezen dient te worden in samenhang met het volledige 2012 Planet First!-verslag en het door ons daarbij op 20 maart 2013 verstrekte assurance-rapport. Deze toelichting doet geen afbreuk aan onze opinie.

Utrecht, 10 april 2013
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door P. Jongerius RA

Derde private weldoener van de wereld

De BankGiro Loterij realiseert in 2012 ondanks economisch zwaar weer een zelfde inleg als in 2011: 128,4 miljoen euro. Dankzij de 650.000 deelnemers hebben we vanaf 2002 al 602 miljoen euro aan onze goededoelenorganisaties op het gebied van cultuur kunnen geven.

De andere loterijen van de Holding Nationale Goede Doelen Loterijen, de Nationale Postcode Loterij en de VriendenLoterij, groeien zelfs. De Nationale Postcode Loterij groeit met 2 procent naar een inleg van 581,4 miljoen euro. De inleg van de VriendenLoterij groeit met 1 procent tot 96,5 miljoen euro. Gezamenlijk groeien de drie loterijen naar een inleg van 806 miljoen euro, opgebracht door in totaal 3,8 miljoen deelnemers.

Bijdrage aan de samenleving

De Goede Doelen Loterijen schenkt in 2012 ruim 400 miljoen euro aan de beneficiënten. De bijdrage aan de samenleving is nog groter. De loterijen dragen ongeveer 40 miljoen euro aan kansspelbelasting af. De totale bijdrage aan de samenleving van onze loterijen komt daarmee in 2012 op bijna 450 miljoen euro. Dat is meer dan de helft van de totale bijdrage die alle Nederlandse loterijen aan de samenleving leveren. Bijgaande grafiek toont aan de hand van de cijfers van 2011 hoe de verdeling over de reguliere kansspelaan-

bieders in Nederland is. De rol van de loterij is groter dan alleen het geld dat wij overmaken. Impactonderzoek van het gerenommeerde bureau Stewart

Redqueen bij drie van onze beneficiënten wijst uit dat onze schenkingen extra banen en belastinginkomsten opleveren. Elke euro die zij van ons ontvangen, heeft

nieuwe bestedingen tot gevolg die kunnen oplopen tot meer dan een verdubbeling van onze bijdrage.

22 CITYA.M. GUIDE TO GIVERS

FRIDAY 21 DECEMBER 2012

cityam.com

20 of the world's largest donors

THE TOP 20 AT A GLANCE

	Giver	Country	Industry	Est.	Donated
1	Bill and Melinda Gates Foundation	US	Computers	1994	£ 2.7 bn
2	Wellcome Trust	UK	Pharmaceuticals	1936	£ 642.0 m
3	Novamedia/Postcode Lotteries	Netherlands	Charity lotteries	1989	£ 413.0 m
4	Eli Lilly and Company Foundation	US	Pharmaceuticals	1968	£ 368.2 m
5	Ford Foundation	US	Automotive	1936	£ 254.7 m
6	Robert Wood Johnson Foundation	US	Health products	1972	£ 201.0 m
7	WK Kellogg Foundation	US	Cereals	1930	£ 189.3 m
8	Andrew W Mellon Foundation	US	Banking	1969	£ 149.9 m
9	Gordon and Betty Moore Foundation	US	Technology	2000	£ 137.5 m
10	David and Lucile Packard Foundation	US	Technology	1964	£ 130.7 m
11	John D and Catherine T MacArthur	US	Property	1970	£ 126.4 m
12	William and Flora Hewlett Foundation	US	Technology	1967	£ 125.2 m
13	Kresge Foundation	US	Retail	1924	£ 93.7 m
14	Knut and Alice Wallenberg Foundation	Sweden	Banking	1917	£ 70.1 m
15	Gatsby Charitable Foundation	UK	Supermarkets	1967	£ 69.0 m
16	Robert Bosch Foundation	Germany	Technology	1969	£ 54.6 m
17	Leverhulme Trust	UK	Soap	1925	£ 53.0 m
18	Wolfson Foundation	UK	Retail	1955	£ 49.6 m
19	Garfield Weston Foundation	UK	Foods and retail	1958	£ 46.1 m
20	Deutsche Fernsehlotterie	Germany	Charity lotteries	1956	£ 43.1 m

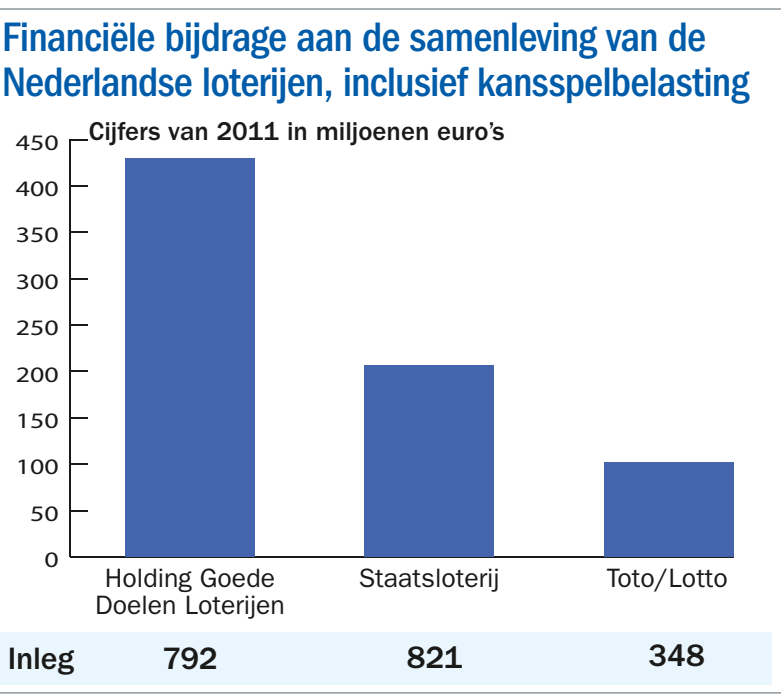
Top drie

Op wereldschaal behoren we met Novamedia en de Zweedse en Engelse postcodeloterijen voor het tweede jaar op rij tot de top drie van particuliere fondsen, aldus het Engelse dagblad City A.M. De Bill and Melinda Gates Foundation voert de ranglijst aan, gevolgd door de Wellcome Trust. De lijst laat zien dat wij per jaar meer aan goede doelen bijdragen dan bekende fondsen als de Ford Foundation en de Kellogg Foundation.

Buitenland

Het concept van de Nationale Postcode Loterij slaat ook in het buitenland aan. In Zweden groeit

de Svenska PostkodLotteriet naar 1,8 miljoen loten. De jaarlijkse opbrengst voor goede doelen stijgt naar bijna 116 miljoen euro. Het aantal begunstigde organisaties is 40, waarbij het gaat om nationale en internationale organisaties op het gebied van 'Mens' en 'Natuur'. De People's Postcode Lottery maakt in 2012 een spectaculaire groei door van 31 procent. Schotland, Engeland en Wales raken bekend met de Postcode Lottery. De inleg neemt toe tot ruim 37 miljoen euro. De voornamelijk regionale goededoelenorganisaties krijgen 8,5 miljoen euro.



Jaaropbrengst van de Nederlandse loterijen in miljoenen euro's over de jaren 1990-2012

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
• Nationale Postcode Loterij	7	32	74	108	145	164	177	201	243	246	263	293	338	362	393	420	432	450	489	513	541	568	581
• BankGiro Loterij	54	59	66	66	64	63	63	68	68	68	67	66	71	80	84	105	102	107	116	119	119	128	128
• VriendenLoterij	-	1	5	6	8	10	10	11	20	50	50	52	68	70	73	72	75	80	94	94	90	96	96
Totaal Holding Goede Doelen Loterijen	61	92	145	180	217	237	250	280	331	364	380	411	477	512	550	597	609	637	699	726	750	792	806
Staatsloterij (SENS)	284	282	350	365	353	390	419	472	514	575	596	659	689	699	698	672	738	772	826	890	840	821	787*
Toto/Lotto (SNS) + Krasloterij	71	70	73	122	215	196	202	202	205	219	220	244	259	276	270	275	276	270	288	333	352	348	335*

(Bron: College van toezicht op de kansspelen, jaarverslagen loterijen) (* schatting)

Afdracht Nederlandse loterijen over de jaren 1998-2012, in miljoenen euro's

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
• Nationale Postcode Loterij	146,2	148,5	159,0	177,1	203,3	217,4	225,2	212,5	216,7	226,0	244,7	257,4	270,9	283,9	290,7
• BankGiro Loterij	40,7	40,4	40,0	39,9	42,4	47,9	47,1	52,6	51,3	53,3	58,5	59,7	59,9	64,2	64,2
• VriendenLoterij	12,1	29,7	30,4	32,9	41,1	41,9	41,6	36,1	37,3	40,0	47,2	47,0	45,1	47,8	48,3
Totaal Holding Goede Doelen Loterijen	199,0	218,6	229,4	249,9	286,8	307,2	313,9	301,2	305,3	319,3	350,4	364,1	375,9	395,8	403,2
Staatsloterij (SENS)	102,1	116,6	113,5	119,5	82,0	107,0	142,0	137,9	145,6	161,5	141,8	146,4	143,4	147,3	141,7*
Toto/Lotto (SNS) + Krasloterij	47,7	52,4	47,1	52,7	56,0	59,5	61,6	63,4	61,0	54,0	65,0	74,1	81,8	81,2	60,4*

(Bron: College van toezicht op de kansspelen, jaarverslagen loterijen) (* schatting)

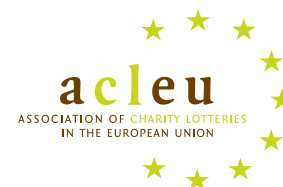
De afdracht is het bedrag dat de loterijen afdragen aan hun beneficiënten of aan de staat (bij de Staatsloterij). Voor de Nationale Postcode Loterij, de VriendenLoterij en de BankGiro Loterij geldt een wettelijke minimale afdracht van 50 procent. Tot 1 september 2004 gold een wettelijke minimale afdracht van 60 procent.

Fondsenwerving in Europa

Europa vindt dat er op het punt van onlinekansspelen een nauwe samenwerking tussen de lidstaten moet komen. Om de discussie over kansspelen op Europees niveau te kunnen voeren en het belang van fondsenwerfers voor

maatschappelijke organisaties te ondersteunen, zijn de Nationale Postcode Loterij, VriendenLoterij en BankGiro Loterij actief lid van de Association of Charity Lotteries in the European Union (ACLEU). Deze internationale vereniging vertegenwoordigt de belangen van goededoelenloterijen in de EU. Een van de speer-

punten van ACLEU is bekendheid geven aan het model van een loterij als middel om fondsen te werven voor goede doelen. De meeste landen kennen alleen een staatsloterij met nauwelijks afdracht aan goede doelen.



De Nationale Postcode Loterij is aangesloten bij de Association of Charity Lotteries in the European Union (ACLEU).

Nieuwe wet

De regering werkt aan een nieuwe Wet op de kansspelen; de huidige dateert uit 1964. De oude wet is aan vernieuwing toe, want die houdt geen rekening met recente ontwikkelingen als internationalisering en onlinekansspelen.

Wij pleiten voor een kansspelwet waarbij de opbrengst voor de samenleving vooropstaat. Dat betekent:

1. Een loterijvergunning alleen voor aanbieders die ten minste 40 procent van de inleg aan goede doelen schenken.

De ideale loterij geeft na aftrek van de kosten (maximaal 20 procent) de helft aan goede doelen en de andere helft aan de deelnemers.

2. De loterijen en de goededoelenorganisaties bepalen de bestemming van de opbrengst: de sleutel voor succes is een hechte samenwerking tussen begunstigde organisatie en loterij.

Als deelnemers en medewerkers van de loterij weten waarvoor zij het allemaal doen, geeft dat een enorme motivatie.

3. Gelijk speelveld, eerlijke concurrentie in het loterijveld.

Laat alle loterijen ten minste 40 procent van de omzet aan goede doelen of de staat geven.

4. Een eigen wet voor loterijen die losstaat van de sfeer en de beperkingen van risicovolle kansspelen. Een loterij met veertien trekkingen per jaar is een veilig spel.

Je kunt dat niet onder dezelfde regels scharen als risicovolle kansspelen, zoals casino's, speelautomaten, weddenschappen en paardenraces.

5. Stel de maatschappelijke opbrengsten veilig bij het toestaan van onlinekansspelen door:

- ze strikt te reguleren met scherp toezicht;
- versterking van de huidige loterijen en het toestaan van innovatie;
- bestaande kansspelaanbieders eerst een inhaalslag te laten maken.

Colofon

Uitgave:
BankGiro Loterij N.V.
Druk:
Joh. Enschedé Amsterdam BV
Grafisch ontwerp:
Woldberg&Wesseling *dm*
Productie:
Concern/Schoenmakers
Communicatie-projecten

Foto's en illustraties:
Het copyright van de foto's berust
bij de beneficiënt die erbij staat,
met uitzondering van:

Omslag, 44 (l. b.): Angelo Pecere
Binnenzijde omslag voor,
pag. 5 (r.), 6 (l.o.), 8 (l.b.), 9, 10,
11, 13, 14 (l.b.), 16, 17, 18, 40
(l.o., r.o.), 41 (b., l.o.), 43 (l.o.),
45 (l.b.), 45 (l.o., m.o., r.o.), 50,
51 (l.b.), 52 (l.b.), 53 (r.b.),
54 (m.b.), 55 (r.b.), 56 (l.b.):
Roy Beusker
Pag. 2: Ruud van Zwet
Pag. 12: Arjen Veldt
Pag. 15 (l.b.): Maarten Hartman/
HH
Pag. 15 (l.o.): Margot de Heide
Pag. 21 (r.o.): Jan van Dalen/BOEi
Pag. 26 (l.b.): Peter Hilz
Pag. 26 (r.o.): Wim de Knecht
Pag. 29 (l.o.): Sander Stoepker
Pag. 30 (l.o.): Teresien da Silva/
AFS
Pag. 30 (r.o.): Frank Bedijs
Pag. 31: Ivo Wennekes

*De uitgever heeft getracht alle bron-
nen van het gebruikte beeldmateriaal
te achterhalen. In een enkel geval
is dat niet gelukt. Rechthebbenden
kunnen zich alsnog in verbinding
stellen met de uitgever. Adres zie
achterzijde.*

Pag. 32 (l.m.):
John Lewis Marshall
Pag. 32 (l.o.): Iwan Baan
Pag. 33 (o.): G. van der Vlugt
Pag. 34 (l. b.): Roel Bogaards
Pag. 34 (l.o.): Bob Goedewaagen,
© Karel Appel Foundation
Pag. 34 (r.o.): Infofilm, Leiden
Pag. 35 (r.b.): Bo Jacobs
Pag. 36 (l.o.): Ton Otten
Pag. 37 (r.b.): Bas Czerwinski
Pag. 39 (r.b.): Heliante Moningka
Pag. 40 (r.b.): George Maas/
Fotonova
Pag. 41 (r.o.), 55 (l.o.):
Gerard van Hees
Pag. 42 (r.b.): Andy Doornhein
Pag. 44 (r.b.): Harold Broekhuizen
Pag. 44 (m.o.): Wim Giebels,
WGProductions
Pag. 45 (r.b.): Peter van Beek
Pag. 51 (l.o.), 52 (r.o.):
Suzanne Cordes
Pag. 52 (r.b.): Roderick Nijenhuis
Pag. 53 (l.b.): Anko Stoffels
Pag. 54 (l.o., r.o.):
Dirk Jan Broertjes

Op de website van de loterij
www.bankgiroloterij.nl vindt u
onder 'organisatie' het jaarverslag
met fragmenten van spelshows en
documentaires.



*Dit jaarverslag is gedrukt
op gerecycled, CO₂-neutraal
geproduceerd FSC®-papier.*

© BankGiro Loterij N.V.,
Amsterdam 2013



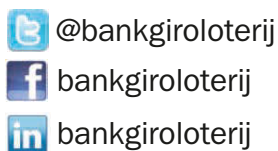
BankGiro Loterij
Secretariaat: Van Eeghenstraat 70
1071 GK Amsterdam

Postbus 75969
1070 AZ Amsterdam

deelnemers:
telefoon 0900 – 300 16 00 (10 cpm)
fax 020 – 573 74 73

zakelijke relaties:
telefoon 020 – 573 74 74
fax 020 – 573 74 80
e-mail secretariaat@bankgiroloterij.nl

www.bankgiroloterij.nl



Meer weten over de loterij:



Meer weten over werken bij de loterij:

