

JAARVERSLAG  
VERENIGING BUMA  
**2020**

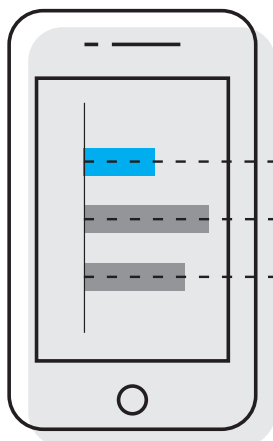
**buma·stemra**

# INHOUD

<b>KERNCIJFERS</b>	<b>3</b>
<b>1. BESTUURSVERSLAG</b>	<b>6</b>
1.1 TOELICHTING VAN DE RAAD VAN BESTUUR	7
1.2 FINANCIËLE RESULTATEN EN RISICOBEBEER	11
1.3 VOI@E KEURMERK REPARTITIETOETS	20
1.4 STATUTAIRE BEPALINGEN RAAD VAN TOEZICHT EN BESTUUR	22
1.5 TRANSPARANTIEVERSLAG	22
<b>2. VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT</b>	<b>23</b>
<b>3. VERSLAG VAN DE RAAD VAN RECHTHEBBENDEN</b>	<b>27</b>
<b>4. GOEDKEURING JAARREKENING</b>	<b>29</b>
<b>5. JAARREKENING</b>	<b>31</b>
5.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020	32
5.2 EXPLOITATIEREKENING OVER 2020	33
5.3 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2020	34
5.4 TOELICHTING OP DE JAARREKENING	35
<b>6. OVERIGE GEGEVENS</b>	<b>62</b>
CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT	63
<b>BIJLAGEN</b>	<b>65</b>
1. VERWIJSTABEL TRANSPARANTIEVERSLAG	66
2. VERGADERINGEN RAAD VAN TOEZICHT, COMMISSIES EN RAAD VAN RECHTHEBBENDEN	68
3. NEVENFUNCTIES RAAD VAN TOEZICHT, RAAD VAN RECHTHEBBENDEN EN RAAD VAN BESTUUR	74

# KERNCIJFERS BUMA

## INCASSO BUMA (x € 1000)



**167.471 | 2020**

187.533 | 2019

180.963 | 2018

## AANTAL FTE'S



**2020**

2019

2018

**BUMA**

**123,7**

122,3

122,8

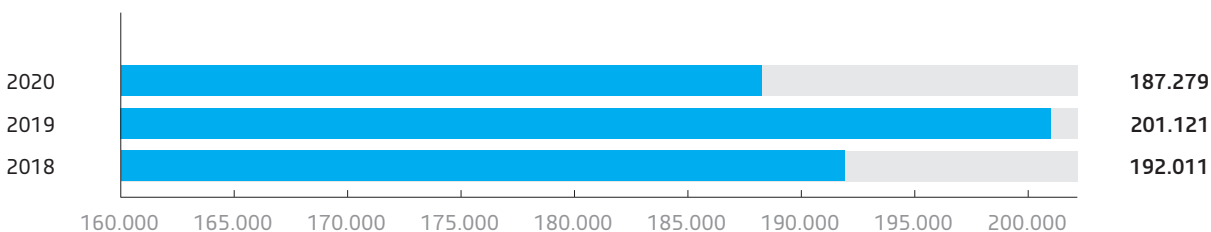
**OUTSOURCING**

**24,4**

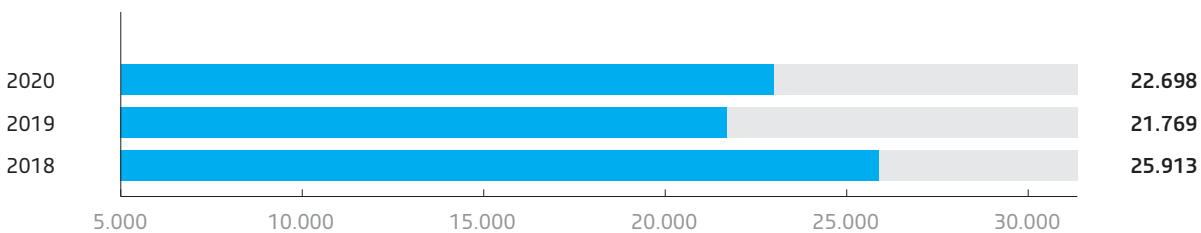
25,3

26,5

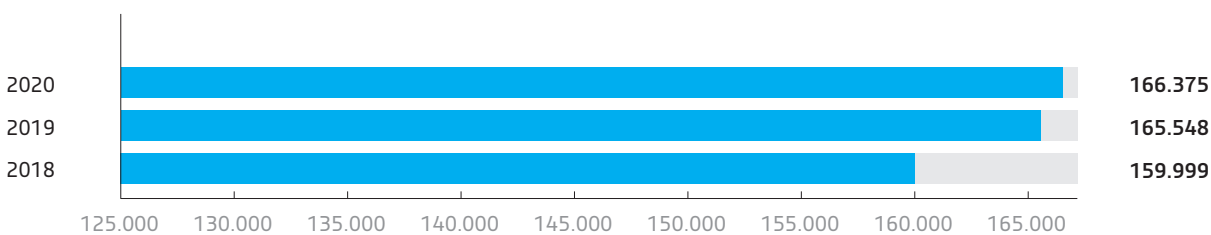
## NOG UIT TE KEREN AUTEURSRECHTGEDEN (x € 1000)



## BEHEERSKOSTEN (x € 1000)



## UITKERINGEN (x € 1000)



<b>KERNCIJFERS</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
(x € 1.000)						
<b>(TE) ONTVANGEN AUTEURSRECHTGELDEN</b>						
Radio, TV en Aanbieders van netwerken	67.854	71.175	71.430	68.177	70.393	67.297
Podia	16.045	35.179	34.065	30.698	29.799	27.146
Horeca	9.057	15.190	14.891	14.294	15.074	14.554
Werkruimten	17.265	17.209	17.171	17.392	17.183	17.399
Verkoopruimten	12.159	13.450	13.234	13.509	13.179	13.436
Online	29.856	18.964	13.681	13.618	10.128	8.415
<b>Nederlands gebruik</b>	<b>152.236</b>	<b>171.166</b>	<b>164.471</b>	<b>157.688</b>	<b>155.756</b>	<b>148.247</b>
<b>Buitenlands gebruik</b>	<b>15.235</b>	<b>16.367</b>	<b>16.492</b>	<b>14.723</b>	<b>15.226</b>	<b>16.444</b>
<b>Totaal</b>	<b>167.471</b>	<b>187.533</b>	<b>180.963</b>	<b>172.411</b>	<b>170.982</b>	<b>164.691</b>
<b>UITKERINGEN</b>						
Rechthebbenden	95.513	95.270	87.262	84.348	91.332	80.086
CBO's Buitenland	57.468	55.025	57.855	53.503	54.535	53.657
Toevoeging Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden	8.593	10.863	10.456	9.896	10.368	10.201
	<b>161.574</b>	<b>161.158</b>	<b>155.573</b>	<b>147.747</b>	<b>156.234</b>	<b>143.946</b>
<b>Administratievergoeding bij distributie</b>	<b>4.801</b>	<b>4.390</b>	<b>4.426</b>	<b>3.589</b>	<b>3.181</b>	<b>2.840</b>
<b>Totaal</b>	<b>166.375</b>	<b>165.548</b>	<b>159.999</b>	<b>151.335</b>	<b>159.415</b>	<b>146.786</b>
<b>TE VERDELEN AUTEURSRECHTGELDEN</b>						
Te verdelen auteursrechtgelden einde boekjaar	187.279	201.121	192.011	189.371	186.707	190.060
<b>Fonds voor sociale en culturele doelen</b>						
Bestedingen in boekjaar	9.198	11.530	10.587	9.704	11.863	11.581
Vrij te besteden per einde boekjaar	3.497	4.102	4.766	4.897	2.572	4.067
<b>EXPLOITATIEREKENING</b>						
Administratievergoeding bij distributie	4.801	4.390	4.426	3.589	3.181	2.840
In te houden administratievergoeding in het jaar van incasso	14.938	14.695	18.323	18.411	14.917	11.069
Overige baten	1.033	963	885	868	842	791
<b>Totale baten</b>	<b>20.772</b>	<b>20.048</b>	<b>23.634</b>	<b>22.868</b>	<b>18.940</b>	<b>14.700</b>
Beheerskosten	-22.698	-21.769	-25.913	-26.418	-25.080	-21.237
<b>Totale lasten*</b>	<b>-22.698</b>	<b>-21.769</b>	<b>-25.913</b>	<b>-26.418</b>	<b>-25.080</b>	<b>-21.237</b>
<b>SALDO TOTALE BATEN EN LASTEN*</b>	<b>-1.926</b>	<b>-1.721</b>	<b>-2.279</b>	<b>-3.550</b>	<b>-6.140</b>	<b>-6.537</b>
Financiële baten en lasten	8.655	15.401	-7.908	10.408	8.371	1.169
<b>Beschikbaar voor bestemmingsreserve</b>	<b>6.729</b>	<b>13.680</b>	<b>-10.187</b>	<b>6.858</b>	<b>2.231</b>	<b>-5.368</b>

\* In 2019 is de stichting Buma Beleggingsfonds opgegaan in Vereniging Buma. Voor vergelijkingsdoeleinden zijn de kerncijfers 2018 aangepast aan de methodiek van 2019. Eerdere jaren zijn conform eerder gepubliceerde jaarverslagen.

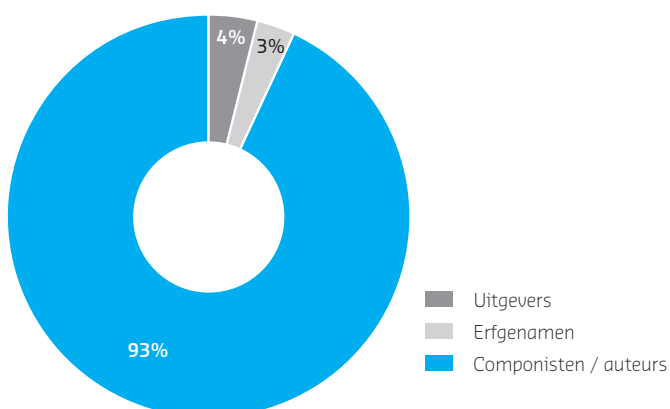
KENGETALLEN	2020	2019	2018	2017	2016	2015
Percentage feitelijk ingehouden kosten Online	<b>15,0%</b>	15,0%	15,0%	15,0%	15,0%	15,0%
Percentage feitelijk ingehouden kosten Buitenland	<b>5,0%</b>	5,0%	5,0%	5,0%	5,0%	5,0%
Percentage feitelijk ingehouden kosten Aanbieders van netwerken buitenland	<b>10,0%</b>	10,0%	10,0%	10,0%	10,0%	10,0%
Percentage feitelijk ingehouden kosten overige categorieën.	<b>12,2%</b>	9,7%	12,2%	12,8%	10,2%	7,9%
Gemiddeld percentage feitelijk ingehouden (administratiekostenvergoedingen als percentage van incasso)	<b>11,8%</b>	10,2%	12,6%	12,8%	10,6%	8,4%
Beheerskosten (bruto) in percentage van de totale (te) ontvangen rechtengelden	<b>13,6%</b>	11,6%	14,3%	15,3%	14,7%	12,9%
Beheerskosten (bruto) in percentage van de totaal uitgekeerde auteursrechtgelden (inclusief ingehouden administratievergoedingen)	<b>12,5%</b>	11,8%	14,5%	15,9%	14,7%	13,5%
Jaarmutatie bedrijfslasten	<b>4,3%</b>	-16,0%	-1,9%	5,3%	18,1%	1,7%
Afgeleide consumentenprijsindex	<b>1,3%</b>	2,6%	1,7%	1,4%	0,3%	0,6%
Aantal leden en deelnemers	<b>33.255</b>	31.237	29.761	28.386	26.531	25.151
Aantal gefactureerde gebruikers	<b>100.738</b>	106.580	108.495	109.200	107.500	103.000
Aantal werknemers in fte*	<b>123,7</b>	122,3	122,8	141,3	146,8	151,0

\*De werknemers werken ook t.b.v. Stemra

#### Leden en aangesloten 2020

Componisten / auteurs	30.811
Uitgevers	1.542
Erfgenamen	902

**TOTAAL** **33.255**



#### PODIA

Ruim 36.000 locaties gelicenseerd.

#### WINKELS, HORECA EN WERKRUIMTEN

150.000 locaties gelicenseerd.

#### ONLINE

Op 8,4 mln downloads uitgekeerd.

Op 46,8 mld streams uitgekeerd.

#### RTV

In totaal 238 licenties afgesloten.

Op 1,6 mld seconden uitgekeerd.

# —1. BESTUURSVERSLAG

# 1. BESTUURSVERSLAG

## 1.1 TOELICHTING VAN DE RAAD VAN BESTUUR

### INLEIDING

Buma exploiteert auteursrechten voor haar leden, verleent passende licenties voor muziekgebruik, maakt zich sterk voor een eerlijke en duurzame vergoeding voor muzikmakers en ondersteunt allerlei collectieve ambities van haar leden. Dat deden we in 2020 te midden van bijzondere en uitdagende omstandigheden. Op 12 maart werden de eerste landelijke Covid-19 maatregelen afgekondigd. De horeca, podia en winkels waren een groot deel van het jaar gesloten en festivals en evenementen werden eerst uit- en later afgesteld. Radio- en tv-zenders kampten met krimpende reclame-inkomsten, de muzieksector werd hard getroffen door het wegvalLEN van optredens. De precieze impact van Covid-19 is pas achteraf vast te stellen, maar helder is dat de gevolgen enorm zijn voor de wereld in het algemeen en Nederland en de Nederlandse muziekindustrie in het bijzonder. Vanuit de overtuiging dat de impact van het virus binnen afzienbare tijd kleiner zal worden, hebben we in 2020 onze nieuwe strategie gelanceerd. Hoewel de toekomst voor de korte termijn nog ongewis is, maken we ons er wel klaar voor.

### RESULTATEN

In 2020 incasseerde Buma € 167,5 mln aan auteursrechtgelden, een daling van 10,7% ten opzichte van het voorgaande jaar. Die daling vond vooral plaats in die marktsegmenten die het hardst werden geraakt door de Covid-19 maatregelen: Podia, Horeca en Verkoopruimten. Ook in de andere marktsegmenten daalden de opbrengsten, bijvoorbeeld bij Radio en TV waar de reclame-inkomsten aanvankelijk sterk afnamen. Uitzondering was Online, daarbinnen steeg de incasso met maar liefst 57%. Per saldo is de conclusie dat de inkomsten per muzikmaker sterk varieerden. Veel leden verloren inkomsten vanwege de inperkende Covid-19 maatregelen en krijgen in 2021 nog een tweede klap te verwerken, omdat we in 2021 minder kunnen uitbetalen doordat we in 2020 minder auteursrechtgelden incasseerden.

Buma distribueerde in 2020 € 161,6 mln aan aangesloten rechthebbenden en organisaties waarmee we een wederkerigheidscontract hebben: een toename van € 0,4 mln. Die stijging wordt verklaard doordat naast de auteursrechtgelden die Buma eind 2019 nog te verdelen had ook een versnelling werd gerealiseerd in de distributie van auteursrechtgelden voor RTV en Podia, waardoor we eenmalig over vijf in plaats van vier kwartalen hebben kunnen uitbetalen.

De beheerskosten stegen met € 0,9 mln, deels door noodzakelijke investeringen in IT. Het beleggingsresultaat was positief: in 2020 behaalde de beleggingsportefeuille een netto-opbrengst van € 8,7 mln, wat neerkomt op een rendement van 4,9%. Dat was hoger dan het vooraf vastgestelde normatief rendement, een term die we in het volgende hoofdstuk uitleggen. Waar het nu om gaat is dat we een bedrag van € 6,7 mln aan de bestemmingsreserve hebben kunnen toevoegen.

Het jaar 2020 was uitdagend, maar er waren ook positieve resultaten te melden én we lanceerden onze nieuwe strategie. Het grootste deel

van het jaar konden we niet naar live concerten, maar het belang van muziek als verbindende factor in een afstand houdende samenleving is zelden zo groot geweest.

### HULP AAN MUZIEKMAKERS

Buma heeft zich er samen met Stichting Stemra, waarmee de werkorganisatie Buma/Stemra wordt gevormd, sterk voor gemaakt noodlijdende leden en aangeslotenen te helpen. Hieronder valt het versneld distribueren van auteursrechtgelden voor de segmenten RTV en Podia; daarnaast hebben we in samenwerking met Sociaal Fonds Buma en Buma Cultuur in de eerste maanden van de crisis € 2,8 mln bijgedragen aan het Noodfonds Muziek. Verder is met medewerking van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een Investeringsfonds van € 2,5 mln gevormd. Waar het Noodfonds is gericht op het ledigen van de eerste nood, focust dit Investeringsfonds zich op het stimuleren van nieuwe initiatieven in de creatie van muziek.

### HULP AAN MUZIEKGEBRUIKERS

Met muziekgebruikers zijn, in samenwerking met de brancheorganisaties, via VNO/NCW afspraken gemaakt over hoe partijen met elkaar omgaan gedurende de lockdown. De principeafpraak is dat er geen auteursrechten hoeven te worden betaald over de periode dat een organisatie verplicht dicht is geweest. Uitgangspunt is dat we gezamenlijk in de problemen zitten en er dus ook gezamenlijk uit moeten komen.

### DE MEDEWERKERS VAN BUMA/STEMRA

Behalve voor de muzikmakers en -gebruikers, heeft Covid-19 ook haar effect gehad op de medewerkers van Buma/Stemra. Vanaf half maart is onze gehele organisatie overgegaan op volledig thuiswerken. Het goede nieuws was dat onze workflow en systemen daar al op waren ingericht. De schaduwkant was dat bijvoorbeeld medewerkers met kinderen zich geconfronteerd zagen met praktische uitdagingen. Het sociale contact met collega's werd gemist en de digitale interactie was soms een zegen, maar leidde in andere gevallen tot inefficiëntie of ineffectiviteit. Werkplekken waren niet altijd ergonomisch ingericht en al die veranderde omstandigheden hebben mogelijk een langetermijneffect dat nog moeilijk is te overzien. In 2020 hebben we tweemaal een enquête onder het personeel gehouden, om meer inzicht te krijgen in het welzijn van onze mensen en beter aan hun behoeften tegemoet te kunnen komen. Gelet op de uitkomsten stellen we vast dat we het eerste jaar met Covid-19 redelijk goed zijn doorgekomen, maar dat er voor het tweede Covid-19 jaar grote behoefte bestaat aan perspectief.

### NIEUWE STRATEGIE: TO THE BEAT OF THE DRUM

We geloven dat de Covid-19 crisis tijdelijk is, daarom maakt Buma/Stemra zich klaar voor de toekomst. We hebben een nieuwe strategie geformuleerd, getiteld: *To the Beat of the Drum*. De wereld zal weer in beweging komen en wij bewegen in het juiste ritme mee. Belangrijke langetermijntrends als internationalisering, digitalisering, de opkomst van techreuzen en hogere eisen van muzikmakers en -gebruikers maken verandering en aanpassing aan de nieuwe werkelijkheid tot de kern van onze visie. Buma/Stemra wil een bijdrage leveren aan het tot stand brengen van een duurzaam evenwicht tussen het maken van muziek en het gebruik ervan, met

als uiteindelijke doel dat onze leden tevreden zijn. We maken vier belangrijke strategische keuzes:

- 1) onze dienstverlening wordt toekomstbestendig,
- 2) we gaan voor groei,
- 3) we bevorderen de collectiviteit en
- 4) we versterken de bedrijfsvoering.

Het is onze missie om muzikmakers en uitgevers in staat te stellen om als collectief bij te dragen aan een gezond muzikaal ecosysteem, waarin zij hun auteursrechten exploiteren en een wereld vol muziek creëren. Buma/Stemra heeft de ambitie om zich blijvend te vestigen in de top-10 van collectieve beheersorganisaties wereldwijd.

## MARKTONTWIKKELINGEN

Online streamings- en abonnementsdiensten worden steeds populairder en zowel muzikmakers als -gebruikers stellen steeds hogere eisen aan de dienstverlening. Techreuzen dwingen bestaande spelers tot modernisering van de organisatie en de bedrijfscultuur. Er is een sterk vermoeden dat de lockdown het online muziekgebruik heeft aangejaagd, wat binnen dat marktsegment tot nieuwe verdienmodellen leidt. De gevolgen van Covid-19 voor de muziekindustrie zijn enorm, maar als gezegd zijn er grote onderlinge verschillen, die door deze blijvende trend worden versterkt. Muziek streamen is in korte tijd gemeengoed geworden, lineair TV kijken maakt steeds vaker plaats voor video on demand.

Bij de introductie van de pianorol eind negentiende eeuw werd gevreesd voor het einde van de live muziek. Toen meer dan een eeuw later muziekdownloads populair werden, was er angst dat niemand meer voor muziek zou willen betalen. Met betrekking tot streaming leeft soms de gedachte dat de minimale bedragen die per stream worden uitgekeerd nooit tot een levensvatbaar verdienmodel zullen leiden. Nu de volumes echter steeds verder toenemen, begint dat beeld te kantelen en compenseren inkomsten uit online muziekgebruik voor een aantal van onze leden de weggevallen inkomsten uit live optredens en muziekgebruik in winkels en horeca. Dit is zeker niet de realiteit voor alle muzikmakers: het beeld is grillig.

Een andere ontwikkeling in de markt die al in 2019 is ingezet, is dat de verhouding met onze zusterorganisaties in het buitenland verandert. Door globalisering en de versnelde groei van online muziekgebruik, wordt het speelveld internationaler en worden er door muzikmakers steeds vaker multi-territoriale licenties met online aanbieders afgesloten. Muzikmakers denken niet vanuit bestaande structuren, maar vanuit nieuwe behoeften en ze zoeken daar een collectieve beheersorganisatie bij. In toenemende mate vinden er zogenaemde carve outs plaats, waarbij muzikmakers het gebruik in het buitenland niet langer door een zusterorganisatie, maar gewoon door Buma/Stemra laten vertegenwoordigen, of andersom. De collectieve beheersorganisaties gaan op hun beurt eigenhandig op zoek naar waardevol repertoire om te vertegenwoordigen. Waar werkzaamheden van ons en onze zusterorganisaties voorheen complementair waren, is er nu dus steeds vaker sprake van overlap en beginnen we elkaar hier en daar te beconcurreren.

## WAT DE SNEL VERANDERENDE MUZIEKINDUSTRIE VAN ONS VRAAGT

De muziekindustrie verandert snel en Buma/Stemra verandert mee. Omdat we dat willen, maar ook omdat we moeten. Het sterk toegenomen online muziekgebruik, streaming in het bijzonder, stelt nieuwe eisen aan een collectieve beheersorganisatie als Buma. De strategische keuzes om te groeien, onze dienstverlening

toekomstbestendig te maken en de bedrijfsvoering te versterken, staan of vallen bij modernisering van onze digitale infrastructuur. Online muziekgebruik betekent dat hoge volumes snel, correct en transparant verwerkt moeten worden. In een sterk competitieve markt stelt de consument hoge eisen op het gebied van gebruiksgemak en prijs.

IT - Op het gebied van IT beginnen we met het in fases vervangen van ons oude ERP-systeem. Dit systeem is aan het einde van zijn levensduur en vervanging is urgent. Deze conclusie werd bevestigd in een onderzoek door Software Improvement Group. Dit adviesbureau toetste ook het projectplan en bracht in kaart welke onderdelen van het nieuwe IT-systeem speciaal vormgegeven zullen moeten worden. Het onderhoud op de oude omgeving kan pas vervallen na overgang, maar wordt in de overgangperiode tot een minimum beperkt. We werken de komende twee jaar toe naar een modern, modulair opgebouwd netwerk: flexibel en cloud based. Het nieuwe systeem wordt eenvoudiger, efficiënter en nauwkeuriger en is beter in staat de toenemende stroom van data te verwerken. De beslissing voor deze investering hebben we in november 2020 genomen. De investering die met deze modernisering gepaard gaat is fors, maar noodzakelijk om de continuïteit van onze dienstverlening en onze positie in de markt veilig te stellen. De timing qua Covid-19 impact lijkt misschien ongelukkig, maar we geloven dat de impact van het virus tijdelijk is en een focus op de lange termijn derhalve gerechtvaardigd is. Zouden we niet vernieuwen, dan komt de totale incasso- en repartitiestroom en daarmee een groot deel van het muzikale ecosysteem in Nederland in gevaar. Bovendien willen we wereldwijd een top 10-speler worden in een veranderende, sterk op online gebruik gerichte markt en daarbij past een uitmuntende IT-infrastructuur.

CULTUUR - Om in het internationale speelveld op te kunnen boksen tegen de grote aanbieders van online- en streaming-muziek, zullen we een mentaliteitsverandering binnen Buma/Stemra moeten doorvoeren. Gelet op de tegenvallende incasso én op het welzijn van onze mensen als gevolg van de lockdown, passen we het tempo van deze verandering aan, maar feit blijft dat we als organisatie gaan transformeren van taakgericht naar klantgericht en van reactief naar proactief. Klantgedreven zal meer en meer ook sales-gedreven worden. Nieuwe, meer op volume gerichte markten vragen om maatwerk en een meer transparante manier van opereren. Effectiviteit en efficiency zijn sleutelwoorden, ook om ons kostenniveau op een aanvaardbaar niveau te houden en op kwaliteit én prijs de concurrentie aan te kunnen gaan.

We willen naar een simpel en helder incasso- en repartitieproces om auteursrechtgelden snel en overzichtelijk te kunnen incasseren en te distribueren. Integriteit gaat hierbij hand in hand met transparantie. Bestaande en nieuwe medewerkers moeten de veiligheid voelen om transparant te mogen zijn. Excellent werken betekent niet dat mensen geen fouten mogen maken, wel dat over de fouten wordt gecommuniceerd en ervan wordt geleerd. Dan werken we professioneel en staan we echt in verbinding met elkaar en onze leden en aangeslotenen.

## KOSTEN

De beheerskosten stegen met € 0,9 mln, deels vanwege de investeringen in IT. Ook de groei in Online bracht hogere kosten met zich mee voor de uitbesteding van de verwerking van het gebruik binnen dit specifieke marktsegment. In hoofdstuk 1.2 wijden we uit over de drie kostennormen waaraan we als collectieve beheersorganisatie moeten voldoen in het kader van de Wet Toezicht. Bij overschrijding van de normen moet worden aangegeven waaraan



dat te wijten is. Ondanks de gedaalde incasso voldoet Buma in 2020 met een kostenpercentage van 13,6% aan de norm die stelt dat de kosten in beginsel niet meer dan 15% van de incasso mogen bedragen. Ook aan de norm die stelt dat de kosten niet hoger mogen zijn dan 15% van het uitgekeerde bedrag aan auteursrechtgelden wordt door Buma voldaan met een gerealiseerd kostenpercentage van 12,5%.

De beheerskosten zijn in 2020 harder gestegen dan de consumentenprijsindex, als gevolg waarvan Buma niet voldoet aan de norm die stelt dat deze ten opzichte van het voorafgaande jaar niet harder mogen stijgen dan de consumentenprijsindex in dezelfde periode. Kijken we over een periode van 2015 tot en met nu, dan zijn de beheerskosten van Buma niet harder gestegen dan de consumentenprijsindex.

Door kostenbesparingen bleven de beheerskosten wel onder de begroting voor 2020. We lasten een vacaturestop in en bespaarden op de kosten voor het inhuren van externen door die zo veel mogelijk door interne medewerkers te vervangen. Ook de reiskosten waren fors lager. Besparingen konden ook klein zijn: zo verlengden we contracten voor facilitaire zaken tegen gunstiger tarieven en bespaarden we op catering, koffieautomaten en kopieerapparaten. Dat levert geen enorme winst op, maar wel een beetje. Bovendien zijn ook geringe besparingen goed voor het kostenbewustzijn binnen de organisatie.

Op de datum van verslaglegging is onduidelijk of Buma/Stemra in aanmerking komt voor de tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW) en de daaruit voortvloeiende tegemoetkoming in de loonkosten. Bij toekenning zal die tegemoetkoming leiden tot een nader te specificeren daling van de beheerskosten.

## WET- EN REGELGEVING

In 2020 hebben we er in nauw overleg met het ministerie van Justitie en Veiligheid voor gezorgd dat de Tijdelijke wet maatregelen Covid-19 zo is aangepast dat ook stichtingen digitaal hun jaarvergadering konden houden. Hiervoor was een aanvullende aanpassing in het Burgerlijk Wetboek noodzakelijk, waar razendsnel voor is zorggedragen. Op het gebied van wet- en regelgeving is de Richtlijn Auteursrecht geïmplementeerd, waardoor de onderhandelingspositie van auteursrechthebbenden op het internet, met name op platforms waar user generated content wordt gedeeld, is verbeterd. Deze richtlijn is per 1-1-2021 in werking getreden, met uitzondering van het belangrijkste artikel (artikel 17), die per 1 juni 2021 van kracht zal zijn. De Richtlijn online omroepen wordt in 2021 geïmplementeerd. Aan deze wetswijzigingen is zo'n zes jaar van onderhandelen voorafgegaan.

Een wijziging in de Wet Toezicht geeft het College van Toezicht Auteursrechten meer mogelijkheden om direct in te grijpen. Wat ook verandert is dat collectieve beheersorganisaties voortaan vooraf schriftelijke toestemming moeten vragen voor de eenzijdige invoering van nieuwe tarieven, waar dat eerder alleen nodig was bij tariefsverhogingen. Als er nieuwe of gewijzigde contracten met representatieve organisaties van gebruikers worden afgesloten (met name brancheorganisaties) dient dit aan het College te worden gemeld, maar toestemming vragen is in dat geval niet nodig. Aan de kostenkant is het belangrijk om te melden dat Buma/Stemra vanaf nu moet gaan meebetalen aan het toezicht op de sector. Tot slot krijgt het College de mogelijkheid om bestuurders, directieleden en toezichthouders van CBO's te toetsen op hun betrouwbaarheid en geschiktheid.

Verder is Buma/Stemra lid geworden van de Alliantie van Evenementenbouwers die onderhandelt met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCW) over experimenten met het organiseren van evenementen op een voor het publiek verantwoorde en veilige wijze in de periode tot de samenleving als geheel weer opengaat. Daarnaast richtten we Encore op, een lobbyorganisatie die met het Ministerie van Economische Zaken en Klimaat en het ministerie van OCW overlegt over coulancemaatregelen op het gebied van wet- en regelgeving, zoals het toepasbaar maken van de TOGS- en TOZO-regeling voor onze achterban. Die regelingen zijn nodig om de creatieve sector te helpen om de crisis door te komen.

## GOVERNANCE

Per 1 juli is de nieuwe Chief Financial Officer, Marleen Kloppers, in dienst getreden, waardoor de Raad van Bestuur, die verder bestaat uit Chief Executive Officer Bernard Kobes, compleet is. Kloppers brengt meer dan 25 jaar ervaring mee als financieel directeur en toezichthouder. Met haar aanstelling draagt Buma/Stemra ook bij aan de wens van meer vrouwen in topfuncties. In de komende jaren zullen we de man-vrouwverhouding en de mate van diversiteit binnen onze gehele organisatie verder verbeteren. Buma/Stemra dankt voormalig interim-CFO Siebe van Elsloo voor alles wat hij voor Buma/Stemra heeft gedaan.

2020 was het tweede volledige jaar waarin we werkten met de nieuwe governancestructuur. Alle beslissingen op het gebied van strategie, investeringen en beleggingen, zijn in nauw overleg met de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden genomen.

De betrokkenheid van de Raad van Rechthebbenden maakt dat de achterban van Buma/Stemra zich sterker betrokken voelt bij de organisatie. Vanwege het veelvoud aan onderwerpen dat in 2020 op tafel lag, is er tweemaal zoveel overlegd door de verschillende gremia als van tevoren gepland was. De samenwerking is door de Raad van Bestuur als zeer positief ervaren.

## RISICO'S

Buma/Stemra onderscheidt strategische risico's, compliance-risico's, operationele risico's en financiële risico's. Als belangrijk strategisch risico geldt een scenario waarbij Covid-19 niet van voorbijgaande aard is en onze samenleving, en daarmee de muziekindustrie en onze organisatie, blijft ontwrichten. Een ander strategisch risico is dat Buma/Stemra door organisatorische of technische oorzaken niet opgewassen is tegen de machtspositie van de techreuzen die in de afgelopen jaren een steeds dominantere rol zijn gaan spelen in de wereldwijde muziekindustrie. Als we onze IT-systemen niet op orde krijgen of onze taak- en procesgerichte cultuur niet snel genoeg veranderen in een klantgerichte, bestaat het risico dat onze onderhandelingspositie verslechtert. Om dit risico te ondervangen veranderen we als organisatie mee met de markt, zetten we in op groei, bevorderen we de collectiviteit en versterken we onze bedrijfsvoering.

Compliance-risico's ontstaan als er spanning komt te staan op het voldoen aan allerlei wetten en regels, waaronder de Wet Toezicht. Compliant zijn met deze wet- en regelgeving is cruciaal om de betrouwbare maatschappelijke speler ('corporate citizen') te zijn die we willen zijn en geen reputatieschade op te lopen.

Operationele risico's kunnen ontstaan door mogelijke verstoringen in het incassoproces van gebruikers of in het distributieproces aan rechthebbenden. Vanwege Covid-19 is een aantal muziekgebruikers, waaronder horecagelegenheden, winkels en organisatoren van

evenementen, in financiële problemen gekomen, met als gevolg dat het in een aantal gevallen moeilijker is geweest om auteursrechtgelden te incasseren. Mogelijk blijken deze vorderingen oninbaar. Het functioneren van IT-systemen is een belangrijk onderdeel aangaande de continuïteit van het incasso- en distributieproces, waarmee de beslissing nog eens is gerechtvaardigd om nu te investeren in vervanging van het huidige IT-systeem.

Die investering in IT is ook nodig om een van de belangrijkste financiële risico's te coveren, namelijk frauderisico. Een goede beveiliging van onze informatie en al onze datastromen is cruciaal. Liquiditeitsrisico, valuta- en renterisico en beleggingsrisico's zijn drie andere belangrijke financiële risico's. Qua beleggingen benadrukken we dat we in 2020 aan het einde van het boekjaar een goed resultaat hebben weten te behalen, maar dat dat rendement door het jaar heen enorm heeft geschommeld. Een financieel risico zou zijn dat we ons voor het volgende boekjaar met betrekking tot de beleggingen vooraf rijk gaan rekenen, iets wat we vanzelfsprekend niet gaan doen.

In hoofdstuk 1.2.10 gaan we uitgebreider in op de verschillende soorten risico's waar Buma/Stemra rekening mee houdt in de bedrijfsvoering.

## VOORUITZICHTEN

We geloven dat de impact van het Covid-19 virus tijdelijk is, maar weten ook dat het oude normaal nooit meer terugkeert. Meer thuiswerken zal een blijvende trend zijn, evenals verregaande digitalisering en een voortgaande opmars van streamingdiensten en video on demand. Vooruitzichten voor winkels, horeca en evenementen spreken we niet uit, omdat die volledig afhangen van de ontwikkelingen in de komende maanden.

De Covid-19 crisis heeft grote gevolgen voor de muzikmakers en uitgevers die zijn aangesloten bij Buma en ook voor Buma zelf, bijvoorbeeld als het gaat om het welslagen van de incasso. Waar we in 2020 uitbreiding van het aantal werknemers uitstelden als gevolg van de economische realiteit, willen we in 2021 wel weer nieuwe mensen aannemen om zo invulling te kunnen geven aan de gemaakte strategische keuzes, waaronder het vervangen van het IT-systeem en het versterken van het commerciële team. Dit zal in 2021 naar verwachting leiden tot additionele kosten. Bij tegenvallende incasso van rechtenopbrengsten zal dit leiden tot een hogere kostenratio, het percentage waarin de kosten worden gerelateerd aan de incasso.

Voor 2021 heeft Buma vaste inhoudingspercentages voor de administratievergoeding vastgesteld; in 2020 waren deze deels vast en deels afhankelijk van de resultaten (zie 1.2.3). Deze inhoudingspercentages gaan we in vergelijking met de methodiek vóór 2021 niet verhogen. Als het gaat om de inhouding op de incasso voor online muziekstreaming, gaan we die inhouding zelfs verlagen: van 15 naar 10 procent. Buma verwacht eventuele dekkingstekorten in de exploitatie over 2021 op te kunnen vangen uit aanwezige reserves.

De distributie vertoonde in 2020 een lichte stijging, maar voor 2021 verwachten we voor Buma een daling, omdat we in 2020 minder auteursrechtgelden incasseerden én omdat we in 2020 auteursrechtgelden voor de segmenten RTV en Podia eenmalig versneld distribueerden.

## MUZIEK IS GEEN LUXEARTIKEL

Muziek verbindt en brengt mensen bij elkaar. In een tijd waarin we fysiek afstand tot elkaar moeten houden en ons geconfronteerd zien met tal van onzekerheden, bestaat er een sterke behoefte aan troost en verbinding. Muziek speelt hierbij een grote rol, sterker nog: het is onderdeel van onze essentiële infrastructuur. Een mens kan niet zonder muziek, een gezond muzikaal ecosysteem is van het grootste belang en daarvoor bestaat Buma/Stemra. We monitoren waar en door wie naar muziek wordt geluisterd, innen de auteursrechtgelden en verdelen die onder de rechthebbenden die daardoor weer nieuwe muziek kunnen maken. Al meer dan honderd jaar bewaken en boosten we die muzikale kringloop en we gaan daar graag nog minstens honderd jaar mee door.

## TOT SLOT

Elk jaar, maar dit jaar in het bijzonder, bedanken we onze medewerkers. Thuiswerken heeft voordelen, maar trekt op een deel van onze mensen ook een zware wissel. Ondanks de afstand die we noodgedwongen tot elkaar in acht moeten nemen, zijn we erin geslaagd om samen het niveau van onze dienstverlening op peil te houden. In een periode waarin iedereen werd gevraagd binnen te blijven, slaagden we erin om als een naar buiten gerichte organisatie onze leden en onze klanten zo goed mogelijk terzijde te staan. We kijken ernaar uit om in 2021 en in de jaren die volgen eraan bij te dragen om muziek de verbindende factor te laten blijven zijn in een samenleving die dat nu meer dan ooit nodig heeft.

Hoofddorp, 5 mei 2021

De Raad van Bestuur:

Bernard Kobes, Chief Executive Officer

Marleen Kloppers, Chief Financial Officer

## 1.2 FINANCIËLE RESULTATEN EN RISICIBEHEER

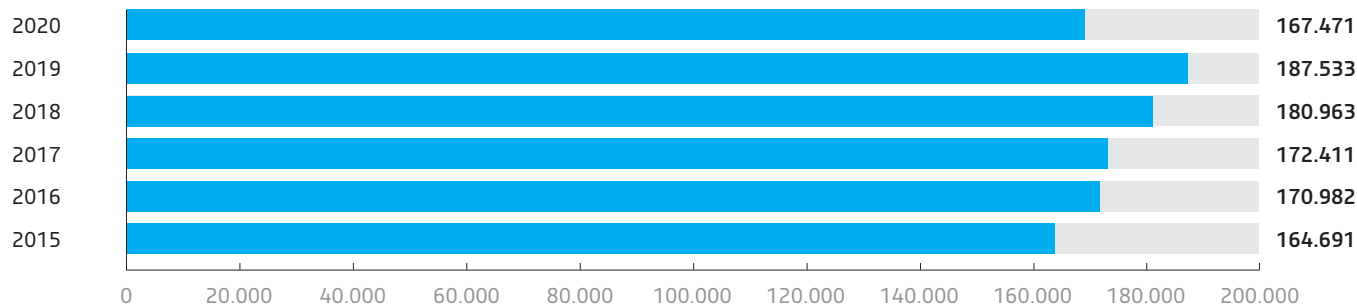
### 1.2.1 (TE) ONTVANGEN AUTEURSRECHTGELEN

De auteursrechtgelden zijn uit de volgende categorieën ontvangen:

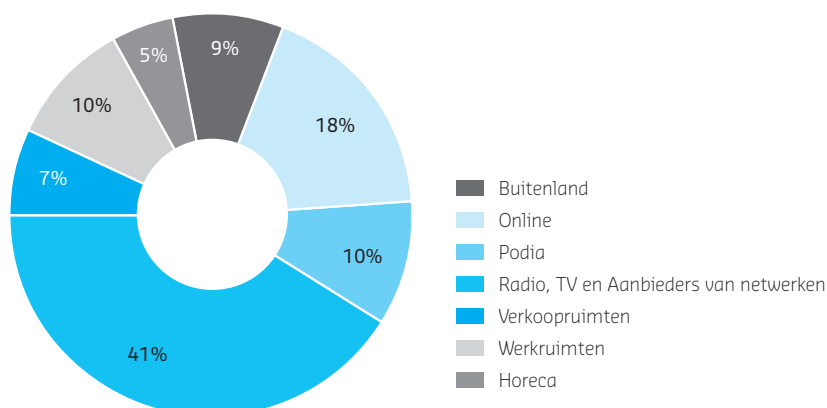
(x € 1.000)

	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Horeca	9.057	15.190
Werkruimten	17.265	17.209
Verkoopruimten	12.159	13.450
<b>TOTAAL ALGEMENE LICENTIES BUMA</b>	<b>38.481</b>	<b>45.849</b>
Radio, TV en Aanbieders van netwerken	67.854	71.175
Podia	16.045	35.179
Online	29.856	18.964
Buitenland	15.235	16.367
<b>TOTAAL</b>	<b>167.471</b>	<b>187.533</b>

### ONTWIKKELING INCASSO (x € 1000)



### SAMENSTELLING INCASSO



In de tabel en het staafdiagram zien we dat Buma in 2020 € 167,5 mln heeft geïncasseerd, voor het eerst sinds jaren een afname ten opzichte van het voorgaande jaar: € -20,1 mln oftewel 10,7%. Deze daling van de rechtenopbrengsten is vooral gerealiseerd in de marktsegmenten die het hardst geraakt zijn door de maatregelen die genomen zijn om de Covid-19 pandemie te beheersen: Podia (€ -19,1 mln) en Horeca (€ -6,1 mln). Ook rechtenopbrengsten uit andere marktsegmenten namen af, met uitzondering van het marktsegment Online. Rechtenopbrengsten uit Online stegen met € 10,9 mln (57%) en compenseerden enigszins de totale Covid-19 impact van circa € 32 mln.

In 2020 vielen de rechtenopbrengsten uit het marktsegment Podia 54% terug omdat vanwege Covid-19 vanaf maart vrijwel alle optredens en evenementen geannuleerd moesten worden. Het aantal gelicenceerde optredens en evenementen daalde met 65% van ruim 101.500 in 2019 tot ruim 36.000 in 2020. In hoeverre deze markt zich in 2021 kan herstellen is op het moment van publicatie van dit jaarverslag nog niet duidelijk. Het is niet uitgesloten dat het nog enkele jaren kan duren voor het niveau van 2019 weer wordt gehaald.

Het niveau van incasso van de algemene licenties is in 2020 € 7,4 mln gedaald ten opzichte van 2019. Vooral in het marktsegment Openbaar Gebruik in horeca (€ -6,1 mln oftewel 40%) en verkoopruimten (€ -1,3 mln oftewel 10%) is de incasso gedaald door compensatie voor de perioden dat deze branches noodgedwongen gesloten waren.

De inkomsten bij Radio, TV en Aanbieders van netwerken daalden in 2020 met € 3,3 mln oftewel 5%. Deze branche zag haar reclame-inkomsten kort na de uitbraak van de Covid-19 pandemie sterk terugvallen, maar vooral bij TV herstelde dit in de loop van het jaar naar normalere niveaus.

De rechtenopbrengsten uit het buitenland zijn in 2020 met € 1,1 mln gedaald ten opzichte van 2019. Dit is minder fors dan verwacht; wij hadden voor 2020 rekening gehouden met een groter carve out-effect van het pan-Europees direct licenseren van Digital Service Providers. De verwachting is dat dit effect én de Covid-19 impact op incasso door zusterorganisaties sterker zichtbaar zullen zijn in de rechtenopbrengsten die Buma in 2021 uit het buitenland zal ontvangen. Daarnaast ziet Buma zich in de internationale markt nog altijd geconfronteerd met uiteenlopende discussies en standpunten van lokale belastingdiensten omtrent in te houden bronbelastingen. Buma heeft op dit punt extern belastingadvies ingewonnen en de verwachting is dat deze internationale discussie niet op korte termijn afgerond zal zijn.

De stijging van de rechtenopbrengsten uit het marktsegment Online overtrof de verwachting van deze belangrijke groeimarkt. Het online muziekgebruik nam sterk toe, zowel wat betreft *streaming* als *video on demand*. Buma sloot nieuwe licentieovereenkomsten met enkele grote partijen, wat bijdroeg aan verdere groei. Daarnaast werden aanvullende rechtenopbrengsten voor eerdere gebruiks jaren geïncasseerd.

## 1.2.2 BEHEERSKOSTEN

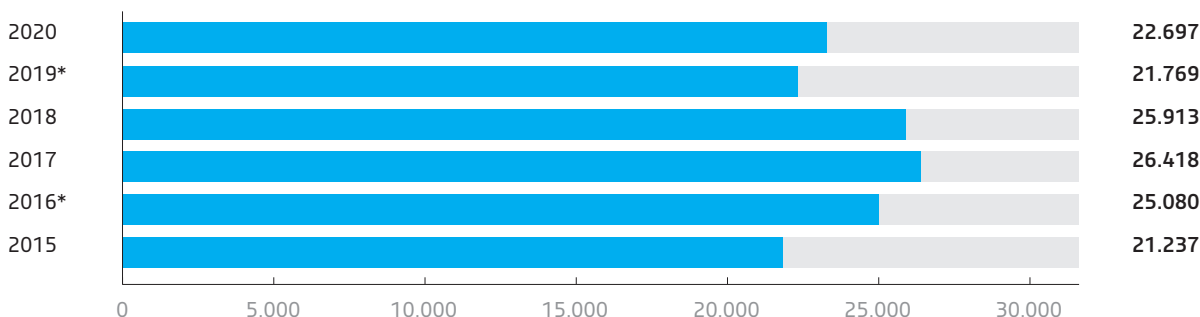
De lasten van Buma kunnen als volgt worden opgesplitst:

(x € 1.000)

	Realisatie 2020	Realisatie 2019
Personeelskosten	10.122	10.330
Overige kosten	10.014	9.172
Huisvestingskosten	729	628
Afschrijvingskosten	1.832	1.639
<b>TOTAAL BUMA</b>	<b>22.697</b>	<b>21.769</b>

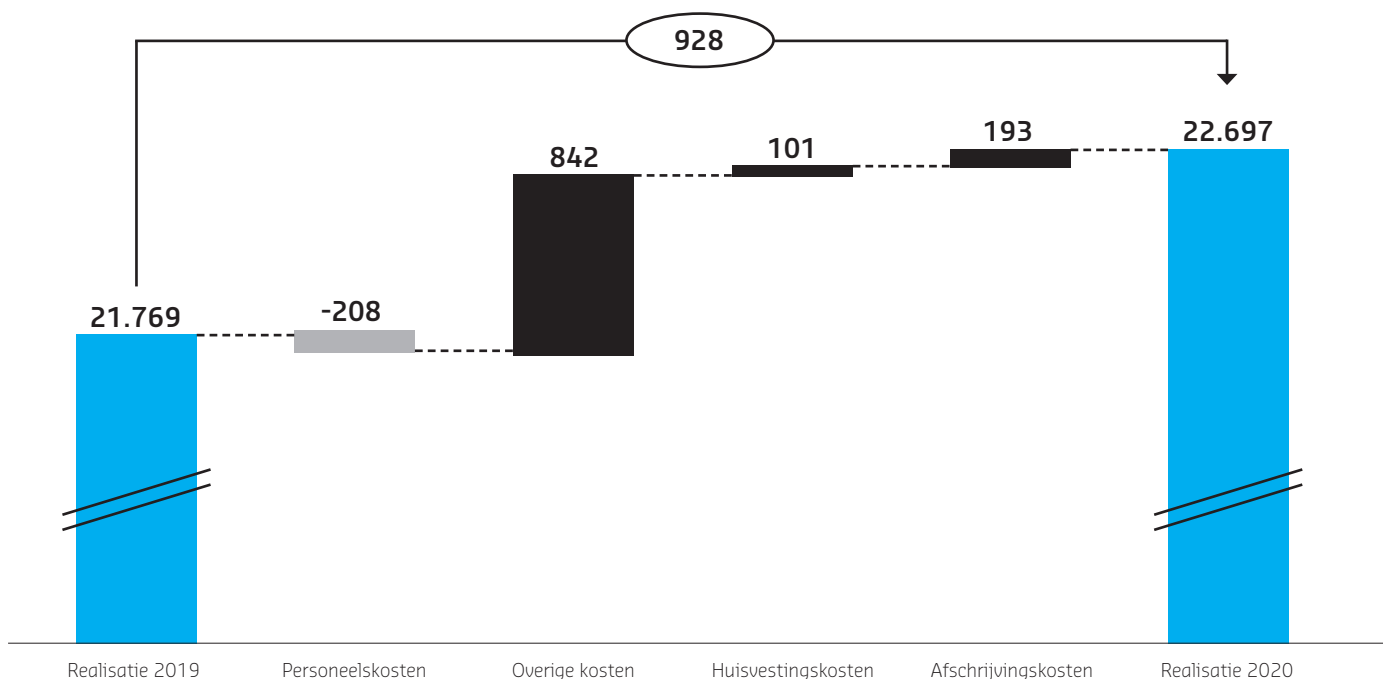
### ONTWIKKELING BEHEERSKOSTEN

(x € 1000)



\*De ontwikkeling van de beheerskosten laat in 2016 een stijging zien die wordt veroorzaakt doordat in 2016 de verdeelsleutel van de kosten tussen Buma en Stemra is aangepast van een verhouding 75/25 naar een verhouding 90/10. In 2019 is het percentage op basis van een kostenallocatiemodel vastgesteld op 83/17.

De beheerskosten zijn in 2020 ten opzichte van het jaar ervoor met € 0,9 mln gestegen. Hiervan heeft € 0,5 mln betrekking op het in 2020 gestarte programma ter vervanging van het IT-systeem. Door maatregelen van kostenbeheersing, waaronder een vacaturestop, bleven Buma's beheerskosten € 1,3 mln onder de begroting voor 2020. Net als in 2019 is een verdeelsleutel van 83/17 (Buma/Stemra) gehanteerd. De gezamenlijke kosten stegen in 2020 met 4,3% oftewel € 1,1 mln, van € 26,2 mln naar € 27,3 mln. De aan Buma toegerekende personeelskosten daalden met € 0,2 mln, de overige algemene kosten stegen met € 0,8 mln. De huisvestingskosten waren € 0,1 mln hoger en de afschrijvingskosten stegen met € 0,2 mln.



In 2020 had Buma gemiddeld 123,7 FTE (2019: 122,3 FTE).

Salarissen, verhoogd met sociale lasten en pensioenlasten, waren als gevolg van indexatie en de toename in het gemiddeld aantal FTE in 2020 € 0,9 mln hoger dan in 2019. Hierbij is inhuur van tijdelijk personeel teruggebracht, waarmee ten opzichte van 2019 € 0,5 mln is bespaard. Daarnaast is € 0,7 mln bespaard op reiskosten en overige personeelskosten. Doorbelaste kosten aan Stemra en andere partijen daalden met € 0,1 mln. Hierdoor blijven de totale personeelskosten, na toerekening aan Stemra en andere partijen, over 2020 € 0,2 mln onder het niveau van 2019.

De € 0,8 mln toename in overige kosten wordt grotendeels veroorzaakt door hogere kosten voor outsourcing. De variabele kosten voor uitbesteding van verwerking van online muziekgebruik stegen mee met de groei in dit marktsegment. Daarnaast namen de kosten voor uitbesteding van IT-onderhoud toe en is de ontwerpfasen van het programma ter vervanging van het IT-systeem afgerond.

Afschrijvingskosten stegen in 2020 met € 0,2 mln, vooral in verband met de in gebruik genomen functionaliteiten van de MijnBumaStemra-portal.

### 1.2.3 DEKKING VAN BEHEERSKOSTEN

De kosten van Buma worden uit een zestal baten gedekt:

1. contributie- en inschrijfgelden,
2. overige baten,
3. vaste administratievergoedingen op de incasso bij de categorieën Online (15%), Buitenland (5%) en Aanbieders netwerken buitenland (10%),
4. normatief rendement van beleggingen,
5. saldo van overige financiële baten en lasten,
6. de resterende kosten worden verdeeld over alle rechtencategorieën behalve bij de categorieën Online, Buitenland en Aanbieders netwerken buitenland.

## DEKKING VAN DE BEHEERSKOSTEN

(x € 1.000)

	2020	2019
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>-22.698</b>	<b>-21.769</b>
<b>TOTALE DEKKING</b>		
(1) Contributie en inschrijfgelden	975	893
(2) Overige baten	58	70
(3) Ingehouden administratievergoeding bij distributie	4.801	4.390
<b>Dekking kosten vanuit baten</b>	<b>5.834</b>	<b>5.353</b>
(4) Normatief rendement	1.993	2.188
(5) Saldo overige financiële baten en lasten	-67	-467
<b>Dekking vanuit financieel resultaat en/of bestemmingsreserve</b>	<b>1.926</b>	<b>1.721</b>
(6) Variabele administratievergoeding op overige rechtencategorieën	14.938	14.695
<b>TOTALE DEKKING</b>	<b>22.698</b>	<b>21.769</b>

De kostendekking vanuit baten is in 2020 € 0,5 mln hoger dan in 2019, voornamelijk door een ingehouden administratievergoeding op de toegenomen incasso van Online rechtenopbrengsten. De kostendekking vanuit het normatief rendement en overige financiële baten en lasten was € 0,2 mln hoger. Door de ruim € 0,9 mln hogere beheerskosten in 2020 was ten opzichte van 2019 een ruim € 0,2 mln hogere dekking nodig vanuit variabele administratievergoedingen. Deze variabele administratievergoeding is ingehouden op een gedaalde incassogrondslag in betreffende rechtencategorieën, waardoor de procentuele inhouding steeg van 9,7% in 2019 naar 12,2% in 2020.

### 1.2.4 FINANCIËLE BATEN EN LASTEN

#### Beleggingsbeleid

Sinds de jaren '90 worden gelden die nog niet aan rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd belegd. Het doel is om op verantwoorde wijze een rendement te behalen waarmee de beheerskosten ten dele gedekt worden en Buma lagere administratievergoedingen kan rekenen, die daardoor minder zwaar drukken op de te verdelen auteursrechtgelden. Zo komt het behaalde rendement uiteindelijk ten goede aan de rechthebbenden. Ons beleggingsprofiel is risicomijdend, onze portefeuille wordt gekenmerkt door een brede spreiding en een beperkte positie in aandelen.

Het vermogensbeheer ging in 2019 naar ABN AMRO MeesPierson (AAB), waarbij ons Asset Liability Management (ALM) veranderde. De bij overgang vastgestelde Strategische Asset Allocatie (SAA) is per 31 december 2020 nog van kracht.

Van de SAA kan worden afgeweken als gevolg van marktbevingen, waarna de portefeuille wordt geherbalanceerd indien die buiten de bovengenoemde bandbreedte valt.

De vastrentende portefeuille had eind 2020 een strategische weging van circa 69%, verdeeld over staatsobligaties met een kredietwaardigheid van AA of hoger (14%), een fonds dat belegt in staatsobligaties van opkomende markten (10%), een bedrijfsobligatiefonds (33%) en een hypothekenfonds (12%). De portefeuille aandelen had eind 2020 een weging van circa 21% en werd via een aandelenfonds belegd in een wereldwijd gespreide portefeuille, met inachtneming van de criteria voor maatschappelijk verantwoord ondernemen volgens de United Nations Global Compact-principes.

De beleggingsportefeuille bestaat grotendeels uit direct verhandelbare effecten en/of fondsen en wordt voor het grootste deel aangehouden in euro's. Waar, buiten de opkomende markten, niet in euro's wordt belegd, vindt afdekking plaats naar euro's. Buma maakt ook gebruik van een aantal depositofaciliteiten.

De opbouw van beleggingen kan als volgt worden weergegeven:

	Strategische Asset Allocatie (SAA) 2020	Bandbreedte
Liquiditeiten	10%	0% - 20%
Aandelen	20%	15% - 25%
Vastrentende waarden	70%	65% - 75%

Een deel van Buma's beheerskosten wordt gedekt vanuit het rendement op beleggingen. Omdat dat rendement van jaar tot jaar fluctueert, wordt gewerkt met het al genoemde normatief rendement, dat op een objectieve wijze vooraf wordt vastgesteld. Is het uiteindelijke rendement hoger dan het normatief rendement, dan wordt het verschil aan de bestemmingsreserve toegevoegd. Die bestemmingsreserve wordt gebruikt om toekomstige onvoorziene financiële tegenvallers op te vangen, of kan worden aangewend ten behoeve van de doelstellingen van de vereniging. Is het uiteindelijk rendement lager dan het normatief rendement, dan werkt het andersom en wordt het verschil aan de bestemmingsreserve onttrokken, mits die toereikend is. De systematiek van het normatief rendement zorgt voor consistentie in het (geheel of gedeeltelijk) dekken van de beheerskosten. In jaren met hoge beleggingsopbrengsten (hoger dan het normatief rendement) bouwen we een buffer op in de bestemmingsreserve, die in de jaren van lagere beleggingsopbrengsten (lager dan het normatief rendement) kan worden aangewend.

In 2020 heeft de beleggingsportefeuille een netto opbrengst behaald van € 8,7 mln, een rendement van 4,9%. In 2020 zijn opnieuw in alle beleggingscategorieën positieve resultaten gehaald; met name de beleggingen in aandelen (+13%) en opkomende markten (+8%) hebben met 31 december 2020 als peildatum uiteindelijk goede opbrengsten gerealiseerd. Het was echter een turbulent jaar, waarin de waarde van onze beleggingen na de uitbraak van de Covid-19 pandemie in maart flink daalde. Daarna steeg de waarde weer gestaag. Na een beperkte terugval in het eerste deel van het najaar, liep de waarde sinds eind oktober weer sterk op toen bekend werd dat er goede testresultaten werden geboekt met diverse Covid-19 vaccins en de uitslag van de Amerikaanse presidentsverkiezing bekend werd.

De opbrengsten waren hoger dan het normatief rendement, waardoor een bedrag van € 6,7 mln aan de bestemmingsreserve is toegevoegd.

#### MUTATIE VAN BESTEMMINGRESERVE

(x € 1.000)

	2020	2019
Beleggingsresultaat	8.722	15.868
Af: Normatief rendement	1.993	2.188
<b>TOEVOEGING/ONTTREKKING BESTEMMINGRESERVE</b>	<b>6.729</b>	<b>13.680</b>

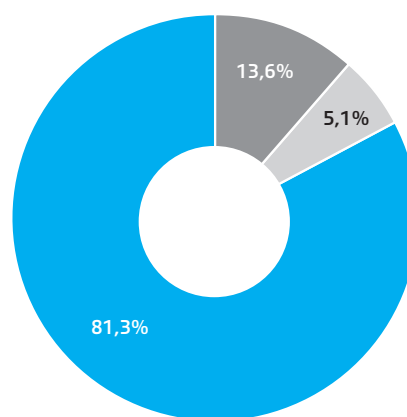
### 1.2.5 AANWENDING VAN GEÏNCASSEERDE AUTEURSRECHTGEDEN

Na aftrek van kosten ter dekking van de beheerskosten en de jaarlijkse toevoeging aan het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden (ook wel "SoCu Fonds"), worden de geïncasseerde auteursrechtgelden beschikbaar gesteld voor distributie. De jaarlijkse toevoeging aan het SoCu Fonds betreft gelden die ten doel hebben om enerzijds de rechthebbenden te voorzien van een sociale regeling zoals de oudedagsvoorziening en anderzijds te investeren in de muzieksector in het algemeen, in de vorm van educatie en (wanneer dat weer mogelijk is) de organisatie van evenementen. Dit doen we omdat een bloeiende muziekwereld voor alle rechthebbenden en ook voor Buma/Stemra zelf van zeer groot belang is.

Door de gedaalde geïncasseerde auteursrechtgelden en het relatief vaste kostenniveau, kwamen in 2020 netto minder auteursrechtgelden beschikbaar voor distributie door Buma.

In onderstaande grafiek is de verdeling van de geïncasseerde gelden weergegeven.

#### VERDELING GEÏNCASSEERDE AUTEURSRECHTGEDEN 2020

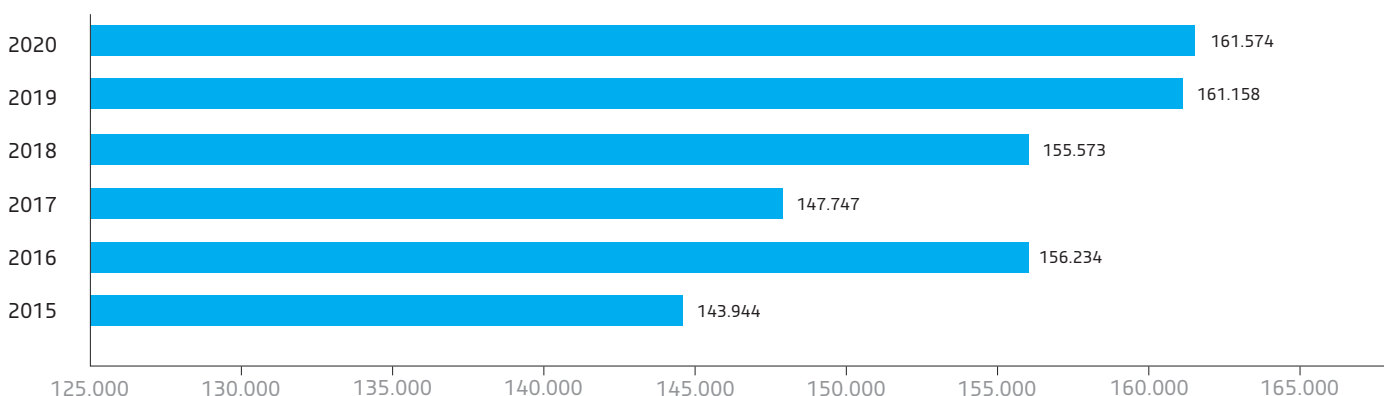


- Beheerskosten
- Bijdrage aan SoCu Fonds
- Beschikbaar voor distributie

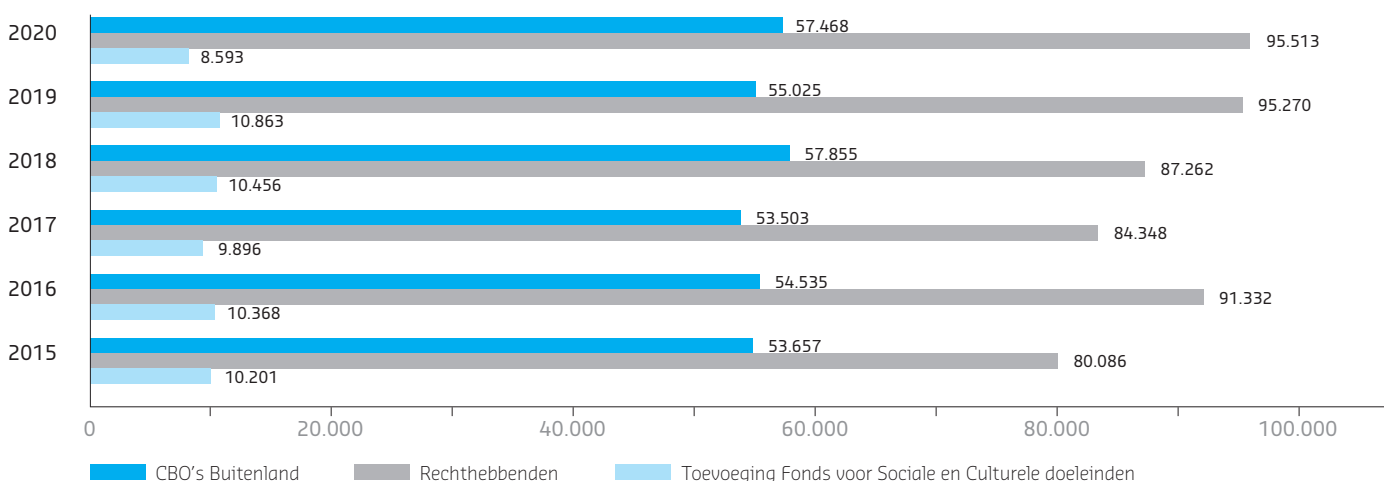
## 1.2.6 DISTRIBUTIES

Om de grote gevolgen van de Covid-19 crisis voor de aangesloten rechthebbenden zoveel mogelijk te beperken, heeft Buma er alles aan gedaan om zo snel en zo veel mogelijk auteursrechtgelden uit te betalen. Hierdoor liggen de distributies in 2020 iets boven het niveau van 2019:

VERLOOP DISTRIBUTIES TOTAAL (x € 1.000)



VERLOOP DISTRIBUTIES (x € 1.000)



Buma heeft in 2020 € 161,6 mln gedistribueerd aan aangesloten rechthebbenden en organisaties waarmee ze een wederkerigheidscontract heeft. Dit is een toename van € 0,4 mln ten opzichte van 2019, het jaar waarin de continuïteitsreserve is aangewend voor compensatie. Deze aanwending van de continuïteitsreserve buiten beschouwing latend, is de toename ten opzichte van recordjaar 2019 zelfs € 2,2 mln. Dit volgt deels uit de relatief hoge auteursrechtgelden die Buma eind 2019 nog te verdelen had, maar is met name het gevolg van een versnelde distributie van RTV en Podia-auteursrechtgelden, waardoor een kwartaal extra kon worden uitgekeerd. Ook binnen het kalenderjaar 2020 is een belangrijke versnelling gerealiseerd: bijna € 50 miljoen werd enkele maanden eerder gedistribueerd dan gebruikelijk was.

In aanvulling op de versnelde distributie van auteursrechtgelden heeft Buma/Stemra acties geïnitieerd ter ondersteuning van aangesloten rechthebbenden, waaruit het Noodfonds Muziek en het Investeringsfonds Muziek zijn voortgekomen.

Buma/Stemra heeft samen met Sena het Noodfonds Muziek opgericht en daar gezamenlijk € 3,8 mln aan bijgedragen. Aangevuld met werving van particuliere donaties en bijdragen van Spotify en de ministeries van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen (OCW) en Economische Zaken en Klimaat kwam er bijna € 5 mln beschikbaar voor de zwaarst getroffen rechthebbenden. De € 2,8 mln bijdrage van Buma/Stemra komt uit toekenningen via Buma Cultuur en Sociaal Fonds Buma en uit reserves van Stemra.

Op initiatief van Buma/Stemra is, met medewerking van het ministerie van OCW, het Investeringsfonds Muziek opgericht. In dit fonds is bijna € 2,5 mln beschikbaar gesteld om een bijdrage te leveren aan de continuïteit van het creatieve proces en de totstandkoming van nieuwe culturele producties.



## 1.2.7 KOSTENNORM

Sinds de invoering van de Wet Toezicht in juli 2013 heeft de overheid drie kostennormen gesteld voor Collectieve Beheersorganisaties. Bij overschrijding daarvan dient met redenen omkleed aangegeven te worden waaraan deze overschrijding te wijten is. Van overschrijding van deze normen is sprake indien:

In samenhang met art. 1 lid 1 sub a-c 'Besluit uitvoering Wet toezicht en geschillen- beslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten' <http://wetten.overheid.nl/BWBR0033622/2016-12-21>

- De beheerskosten (bruto) in het jaar waarop het jaarverslag betrekking heeft, meer bedragen dan 15% van het bedrag dat in dat jaar is geïnd (de incasso/rechtenopbrengsten);
- De beheerskosten (bruto) in het jaar waarop het jaarverslag betrekking heeft meer bedragen dan 15% van het bedrag dat in dat jaar is verdeeld (de distributie/repartitie);
- De beheerskosten in het jaar waarop het jaarverslag betrekking heeft ten opzichte van de beheerskosten in het voorafgaande jaar met meer zijn gestegen dan de consumentenprijsindex van het jaar waarop het jaarverslag betrekking heeft.

### KOSTENPERCENTAGES

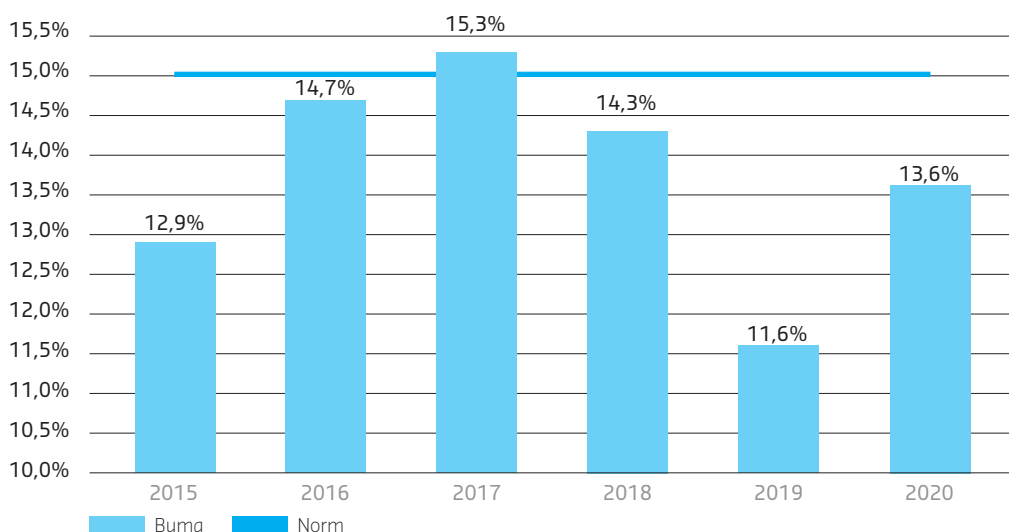
(x € 1.000)

	2020	2019
Incasso Buma	167.471	187.533
Repartitie Buma	161.574	161.158
Kosten Buma	22.698	21.769
Kosten Buma als % van de incasso (bruto)	13,6%	11,6%
Kosten Buma als % van de repartitie (bruto)*	12,5%	11,8%
Mutatie kosten Buma tov vorig jaar	4,3%	-16,0%
Gemiddeld percentage feitelijk ingehouden Buma (netto)**	11,8%	10,2%

\* Buma hanteert een systeem van verrekening van de administratievergoeding bij incasso, waardoor de verdeelde gelden in de jaarrekening de nettoverdeling betreft. Voor de bepaling van de kosten als percentage van de repartitie is het corresponderende saldo in te houden administratievergoeding in het jaar van incasso (die van het voorgaande jaar) en de administratievergoeding bij distributie opgeteld bij de verdeelde gelden.

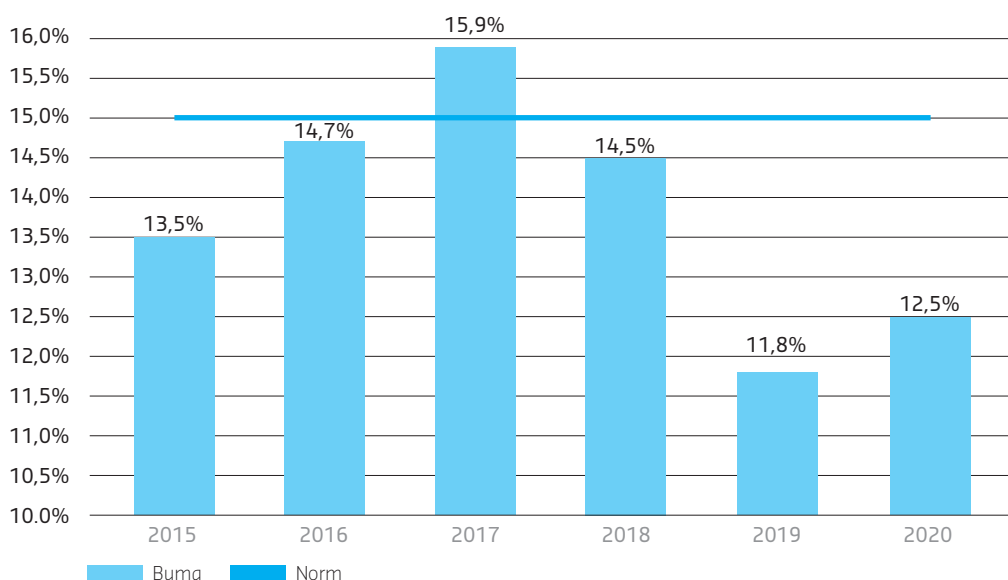
\*\* Het inhoudingspercentage dat daadwerkelijk in rekening wordt gebracht bij de rechthebbenden is lager dan de kostenpercentages waarvoor de normen van het College van Toezicht Auteursrechten zijn gesteld. Dit komt enerzijds omdat vooraf vastgestelde vaste inhoudingspercentages worden gehanteerd bij bepaalde distributiecategorieën en anderzijds omdat door overige baten minder kosten bij rechthebbenden in rekening worden gebracht.

### KOSTEN ALS PERCENTAGE VAN DE INCASSO



Ondanks de gedaalde incasso voldoet Buma in 2020 met een kostenpercentage van 13,6% aan de norm die stelt dat de kosten in beginsel niet meer dan 15% van de incasso mogen bedragen.

## KOSTEN ALS PERCENTAGE VAN DE REPARTITIE



Ook aan de norm die stelt dat de kosten niet hoger mogen zijn dan 15% van het uitgekeerde bedrag wordt door Buma voldaan.

### KOSTENSTIJGING TEN OPZICHTE VAN DE CPI

Uit de tabel blijkt dat de kosten van Buma met 4,3% (€ 0,9 mln) zijn gestegen ten opzichte van 2019. De consumentenprijsindex is in 2020 gestegen met 1,3%. Hiermee voldoet Buma niet aan deze gestelde norm. Dit komt enerzijds door de sterke stijging in geïncasseerde auteursrechtgelden voor Online muziekgebruik en de hieraan gerelateerde kostenstijging voor outsourcing van de verwerking. Anderzijds stegen de kosten voor onderhoud van het verouderde IT-systeem en de gestarte IT-transitie.

Ten opzichte van 2015 zijn de beheerskosten van Buma met 6,9% gestegen van € 21,2 mln naar € 22,7 mln. De cumulatieve stijging van de consumentenprijsindex in de jaren 2016 tot en met 2020 bedraagt 7,5%. Over de reeks van meerdere jaren voldoet Buma aan de norm dat beheerskosten niet meer zijn gestegen dan de consumentenprijsindex.

### 1.2.8 BEOORDELING VERMOGENS- EN LIQUIDITEITSPPOSITIE

Het vermogen van Buma bestaat uit de bestemmingsreserve, die samenhangt met de beleggingsportefeuille. Het berekenen van de solvabiliteit op basis van vermogen gedeeld door schulden heeft in ons geval geen directe betekenis, omdat feitelijk geen onderscheid is te maken tussen eigen vermogen en vreemd vermogen. Hiermee bedoelen we dat zowel de reserve als het overgrote merendeel van de schulden op de balans van Buma, op enig moment een verplichting betreft tussen Buma en haar rechthebbenden.

De liquiditeit geeft aan in hoeverre de schulden op korte termijn kunnen worden voldaan vanuit de liquide middelen. Voor een representatieve berekening van de liquiditeit wordt de beleggingsportefeuille van Buma opgeteld bij de liquide middelen, omdat deze in directe relatie staat met de te verdelen auteursrechtgelden en omdat de beleggingsportefeuille zeer liquide wordt aangehouden. Het liquiditeitscijfer van Buma komt dan uit op 1,12, wat betekent dat Buma kan voldoen aan haar verplichtingen op korte termijn.

### 1.2.9 DE KASSTROMEN EN DE FINANCIERINGSBEHOEFTE

De belangrijkste kasstromen voor Buma zijn de auteursrechtgelden die gedurende het jaar worden geïncasseerd en gedistribueerd, en de beheerskosten. Voorts geldt dat er voor de beleggingsportefeuille aan- en verkopen worden gedaan.

Omdat Buma de auteursrechtgelden grotendeels incasseert aan het begin van het jaar, maar pas distribueert in het daaropvolgende jaar, hebben we geen externe financieringsbehoefte. De bovengenoemde systematiek leidt namelijk tot wat we noemen een ijzeren voorraad aan te verdelen auteursrechtgelden die kan worden gebruikt voor de financiering van de lopende kosten en de investeringen.

### 1.2.10 RISICOBEBEER

Buma richt zich op het beheer van het auteursrecht van aangesloten rechthebbenden en verstrekt licenties voor muziekgebruik. Hierbij heeft de organisatie te maken met verschillende risico's, te weten: strategische risico's, compliance-risico's, operationele risico's en financiële risico's.

Zoals het een collectieve beheersorganisatie betaamt, handelt Buma zeer prudent in de uitvoering van de aan haar opgedragen taken. Onze risicobereidheid is gering. Risico's worden beheerst door middel van de planning & control-cyclus. Deze cyclus ziet toe op het jaarlijks actualiseren van de strategische doelstellingen en de vertaling ervan naar jaarplannen, het jaarlijks vaststellen van de op de jaarplannen gebaseerde financiële begroting en het periodiek rapporteren van voortgang en stand van zaken aan de hand van financiële en niet-financiële informatie. Een belangrijk onderdeel van de planning & control-cyclus wordt gevormd door de maandelijkse Business Review Meetings van de Raad van Bestuur met de verschillende business units, waarin voortgang en kwaliteit van de activiteiten indringend worden besproken. Deze risico's worden tevens periodiek met de Auditcommissie besproken.

Hieronder volgt een beknopt (en niet volledig) overzicht van de belangrijkste risico's waar Buma mee te maken heeft en hoe we met deze risico's omgaan.

## STRATEGISCHE RISICO'S

Op strategisch niveau heeft Buma te maken met diverse risico's die een resultaat zijn van opkomende trends in de markt en technologische ontwikkelingen. Deze strategische risico's worden geïdentificeerd, nauwlettend gemonitord en regelmatig besproken in het managementoverleg.

In 2020 is de strategische koers tot en met 2025 vastgelegd. Hierin wordt, rekening houdend met interne sterktes en zwaktes, geanticipeerd op externe kansen en bedreigingen. Hierbij spelen de veranderende markt en technologie een grote rol.

De strategische koers geeft weer wat de missie en visie van Buma/Stemra is, wat onze doelen zijn en welke keuzes we maken om deze te realiseren. De komende periode werken we onze doelen verder uit, in samenspraak met alle betrokkenen en belanghebbenden.

## COMPLIANCE-RISICO'S

Buma heeft te maken met een scala aan wet- en regelgeving, zoals de Wet Toezicht, Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek, relevante governancecodes, de CBO-richtlijnen en internationale afspraken in CISAC-verband (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs). Aan deze wet- en regelgeving moet worden voldaan met betrekking tot de primaire processen (zoals incasso en distributie) en ook de ondersteunende processen (zoals financiële processen).

Een interne Compliance Officer waarborgt de naleving van wet- en regelgeving binnen onze organisatie. Dat is belangrijk omdat niet-compliant zijn zou betekenen dat we het risico lopen onze vergunning en ons kwaliteitskeurmerk te verliezen. De goedkeurende controleverklaring zou uitblijven en we zouden reputatieschade oplopen. De belangrijkste reden is echter wel dat Buma een betrouwbare partij wil zijn die haar verantwoordelijkheid neemt ten opzichte van muzikmakers en -gebruikers, haar medewerkers en de samenleving waarbinnen ze opereert.

Voor het jaar 2020 voldoet Buma wederom aan de normen van het CBO-keurmerkcriterium. Het bijbehorend CBO-certificaat wordt gecontinueerd tot en met 2021. Buma's huidige bestuursmodel is in lijn met de Richtlijnen goed bestuur en integriteit CBO's van VOI@E. Er bestaat een onafhankelijke Raad van Toezicht die toezicht houdt op de Raad van Bestuur en een Raad van Rechthebbenden die de Raad van Bestuur gevraagd en ongevraagd adviseert.

## OPERATIONELE RISICO'S

Operationele risico's kunnen ontstaan door mogelijke verstoringen in het incassoproces van gebruikers of in het distributieproces aan rechthebbenden. Hierbij is het functioneren van IT-systemen een belangrijk onderdeel. Mede om die reden is in 2020 het besluit genomen het IT-systeem te vervangen. In 2020 is speciale aandacht uitgegaan naar de vergaande noodgedwongen situatie van thuiswerken. De operationele risico's zijn opgenomen in een zogenoemd Raamwerk Risicobeheersing en Control. Opzet en werking van dit raamwerk worden regelmatig getoetst door de afdeling Internal Audit.

## TOETSING OPZET EN WERKING INTERNE BEHEERSING

Buma heeft een Internal Audit-afdeling. Internal Audit beoordeelt op systematische wijze aan de hand van een jaarlijks vastgesteld auditplan de kwaliteit van procedures en de interne beheersing van interne bedrijfsprocessen. De afdeling vormt zich een objectief oordeel over de kwaliteit van de beheersingsmaatregelen ten aanzien van de primaire en ondersteunende bedrijfsprocessen, inclusief governance, risicobeheer en interne controlemaatregelen. In 2018 zijn de eerste stappen gezet om de effectiviteit van de inzet van Internal Audit te verbeteren door middel van een op risicoanalyse gebaseerde aanpak. De Internal Audit-afdeling valt hiërarchisch onder de CFO en heeft een directe rapportagelijijn naar de CEO en naar de Audit Commissie van de Raad van Toezicht. Ten minste één keer per jaar bespreekt de Raad van Toezicht met Internal Audit de voortgang van het voor het betreffende jaar vastgestelde auditplan en de uitvoering van de audits.

## FINANCIËLE RISICO'S

Buma onderkent als belangrijkste financiële risico's: frauderisico, liquiditeitsrisico, valuta- en renterisico en beleggingsrisico's.

Elk jaar wordt door de Raad van Bestuur een financiële begroting opgesteld. Op basis van vooraf vastgestelde budgetten wordt de financiële rapportage maandelijks door de Raad van Bestuur besproken in Business Review Meetings met de directors van de business units. Hierbij is roulerend een afdelingsmanager aanwezig voor specifieke toelichtingen.

De maatregelen die getroffen zijn om de Covid-19 pandemie te beheersen, hebben enorme impact op de muziekindustrie en dus ook op Buma. Het vaccinatieprogramma biedt perspectief op heropening van de economie, maar onduidelijk is wanneer en in welk tempo dit zal plaatsvinden. De (verwachte) ontwikkelingen en het effect daarvan op de incasso van auteursrechtgelden voor 2021 zijn onzeker. Buma heeft enkele mogelijke scenario's op hoofdlijnen doorgerekend in een scenario-analyse. Deze scenario's zullen gedurende het jaar nauwlettend gemonitord en zo nodig geüpdatet worden. Op basis daarvan kan Buma waar gewenst bijsturen in de exploitatie.

Een gezonde en transparante verantwoording van inkomsten en uitgaven en een strikte interne beheersing door het voltallige management (door middel van onder andere data-analyse en detailcontroles) verkleinen het risico van fraude en vergelijkbare onregelmatigheden binnen onze organisatie.

Het frauderisico wordt gemitigeerd middels een proactieve, gestructureerde en gerichte benadering, waarbij de eerder genoemde Internal Audit-afdeling een belangrijke rol speelt. Daarnaast zijn ten behoeve van het beheer van frauderisico's maatregelen als functiescheidingen en autorisatieschema's van kracht. Deze maatregelen zijn van toepassing op het aangaan van verplichtingen (waaronder inkopen), het betalingsverkeer en het contractbeheer.

Middels een maandelijkse liquiditeitsprognose mitigeert Buma de liquiditeitsrisico's. De liquiditeitsontwikkeling wordt met name beïnvloed door de doorlooptijd tussen de incasso en distributie van auteursrechtgelden. Valuta- en renterisico's worden ondervangen door te streven naar een cashflow (inkomende en uitgaande geldstromen) zoveel mogelijk in euro's.

Betreffende onze beleggingen maakten we in 2019 de overstap naar een nieuwe vermogensbeheerder: ABN AMRO MeesPierson. Gemiddeld vindt elke vijf jaar in opdracht van de Raad van Bestuur

een Asset Liability Management (ALM)-studie plaats. Deze is herzien in 2019 en aan de hand hiervan is de huidige beleggingsstrategie heroverwogen en voortgezet. Zoals gezegd kiezen we qua beleggingsbeleid voor een risicomijdend profiel, waarbij we het principe hanteren van simpel, passief en kostenefficiënt beleggen om zo financiële risico's te mitigeren. Er wordt als hoofdregel in euro's belegd, om valutarisico's te beperken. Indien in andere valuta moet worden belegd, worden deze beleggingen afgedekt naar euro's met hedges binnen het betreffende fonds.

De aandelenportefeuille wordt passief belegd via een gespreid beleggingsfonds, waarbij uitsluitingsvoorwaarden worden gehanteerd in lijn met duurzame ESG-criteria (Environment, Social en Governance). Qua staatsobligaties wordt belegd in individuele obligaties, meer specifiek Europese staatsobligaties. Ten aanzien van overige obligaties kiezen we voor collectieve beleggingen.

## INFORMATIEBEVEILIGING

De goede beveiliging en beschikbaarheid van onze informatie is voor Buma cruciaal. Dit heeft betrekking op alle datastromen, zowel fysiek als digitaal. Informatiebeveiliging staat bij Buma hoog op de agenda; we werken met een General IT Control Framework voor alle IT-gerelateerde processen. Er is in 2019 en 2020 een aantal verbeteringsprojecten uitgevoerd: zo zijn oude servers vervangen en moderniseerden we de back-up methode, waardoor deze nu zowel data als systemen omvat en cloud-based is.

## VERVANGING IT-SYSTEEM

In 2020 is gestart met het programma voor vervanging van het huidige IT-systeem voor Usage Processing & Distribution en daarin opgenomen onderdelen voor Finance en CRM. Het programma zal ruim twee jaren in beslag nemen. Vooraf is een analyse gemaakt van mogelijke risico's, waaronder strategische risico's, technologische risico's, operationele risico's en financiële risico's. Beheersmaatregelen zijn geïdentificeerd en opgenomen in het programma. Binnen de governance van het gehele programma, waarin ook de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden betrokken zijn, heeft ieder deelproject een eigen projectmanager en stuurgroep.

## VERZEKERINGEN

Buma heeft een verzekeringsportefeuille waarin doelmatig verzekerbare risico's, die niet met interne beheersingsmaatregelen te voorkomen zijn, zijn ondergebracht. Deze portefeuille omvat een wettelijke aansprakelijkheidsverzekering, een commissarissen- en bestuurdersaansprakelijkheidsverzekering, een cyber security-verzekering en een collectieve zakenreis- en ongevallenverzekering.

## FISCALITEITEN

Buma is uitsluitend in Nederland actief en heeft met het Nederlandse fiscale regime te maken. Voor de incasso van auteursrechtgelden via buitenlandse zusterorganisaties wordt Buma geconfronteerd met buitenlandse bronheffingen. Afhankelijk van al dan niet bestaande belastingverdragen vindt heffing tegen normaal of verlaagd tarief plaats. Met de Belastingdienst vinden gesprekken plaats over de toepasselijkheid van de vennootschapsbelasting.

## 1.3 VOI©E KEURMERK REPARTITIETOETS

De Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, kortweg VOI©E, is de branchevereniging van CBO's voor auteurs- of naburige rechten. Buma/Stemra is lid van deze vereniging. VOI©E stelt als voorwaarde voor het lidmaatschap dat de CBO voldoet

aan de criteria van het CBO-keurmerk. Dit keurmerk bevat concrete en toetsbare normen voor transparantie en kwaliteit. Onderdeel van dit keurmerk is onder andere dat CBO's de repartitiereglementen en bestuursbesluiten over de repartitie doorlopend driejaarlijks dienen te toetsen. Deze toetsing wordt binnen Buma/Stemra uitgevoerd door de Raad van Bestuur in diverse bestuurs- en commissievergaderingen, mede aan de hand van adviezen van de Raad van Rechthebbenden en de Repartitiecommissie. De adviezen en besluiten in 2020 ten aanzien van repartitie betroffen de volgende onderwerpen:

- de distributiemethodiek van protestantse kerkmuziek,
- verwerking van Symfonische Muziek (CE) en Kamermuziek en Recitals (CR),
- aanpassing procedure fingerprinten van radio en tv-zenders,
- uitbreiding scope en toetsingskader Repartitiecommissie,
- structureel versnellen RTV-repartitie,
- wijzigingen in categorie Mechanische Achtergrondmuziek,
- maatwerkregeling Toeslag Ernstig,
- werkwijze livestreams,
- informatieverstrekking aan uitgevers ten aanzien van Thuiskopie,
- vaststelling herijkingskalender voor het jaar 2021.

## PROTESTANTSE KERKMUZIEK

De Raad van Bestuur heeft op 2 maart 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen en besloten dat de distributiemethodiek van protestantse kerkmuziek blijft gehandhaafd. Op basis van de gemaakte analyses zijn er geen aanwijzingen geconstateerd die aanleiding geven om van deze methodiek af te wijken.

## VERWERKING VAN SYMFONISCHE MUZIEK (CE) EN KAMERMUZIEK EN RECITALS (CR)

De Raad van Bestuur heeft op 2 maart 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen en besloten dat de verwerking van Symfonische Muziek (CE) en Kamermuziek en Recitals (CR) van algemeen naar een speciale categorie gaat. Deze zal per gebruiksjaar 2021 een-op-een worden verwerkt. Deze wijziging is noodzakelijk om voor deze categorieën een kwartaaluitkering mogelijk te maken. Dit besluit volgt op een openstaand agendapunt naar aanleiding van het eerdere besluit om Amusement Speciaal (AS) en Amusement Levend (AL) naar kwartaal distributie te brengen\*. Alle optredens met een incassowaarde boven de € 50,- worden afgerekend in de categorie Amusement Speciaal Ernstig (ASE) en alle overige optredens gaan tegen het standaard AL-bedrag in de nieuwe categorie Amusement Levend Ernstig (ALE).

## AANPASSING PROCEDURE FINGERPRINTEN VAN RADIO EN TV-ZENDERS

De Raad van Bestuur heeft op 2 maart 2020 ingestemd met het advies van de Raad van Rechthebbenden om de huidige manier van fingerprinten (volledige een-op-een-identificatie en verwerking van radio en tv-zenders) los te laten, met als doel in zijn geheel meer te identificeren en verwerken. Om dat mogelijk te maken is er een nieuwe zenderlijst opgesteld. Alle radio en tv-zenders zijn in categorieën ingedeeld. Per categorie is bepaald of er volledige verwerking van de zender zal plaatsvinden, of slechts een gedeelte ervan (bijvoorbeeld alleen tijdens prime time). Door met zenderlijsten en categorieën te gaan werken, kan zonder meer te investeren, uiteindelijk een groter bereik worden gefingerprint. Door per zender/ categorie een fingerprint techniek toe te passen, verandert ook de manier van het indienen van commentaren. Dit is per zender/categorie aangepast.

\* Zie paragraaf 1.3 jaarverslag 2019

## UITBREIDING SCOPE REPARTITIECOMMISSIE RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

De afgelopen jaren is gebleken dat de Repartitiecommissie niet goed kan adviseren aan de Raad van Rechthebbenden als de processtappen van incasso tot repartitie worden overgeslagen. Om deze reden is de scope van de Repartitiecommissie aangepast en opgenomen in het reglement van de Raad van Rechthebbenden (artikel 7 lid 1): Overeenkomstig het bepaalde in de statuten is een Repartitiecommissie ingesteld, die zich bezighoudt met de inhoudelijke uitgangspunten en regels inzake de verdeling van repartitiegelden, inclusief garing van gegevens. Dit omvat de hele keten van incasso tot repartitie, zodat de Raad van Rechthebbenden ziet en begrijpt wanneer, hoe en waarom geld- en informatiestromen zijn verwerkt. De Raad van Bestuur heeft op 2 maart 2020 ingestemd met deze verandering.

## STRUCTUREEL VERSNELLEN RTV-REPARTITIE

De Raad van Bestuur heeft op 6 juli 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen om structureel de RTV-gelden te gaan versnellen. Ten aanzien van de RTV-rubrieken is het besluit om met ingang van het lopende gebruiksjaar over te stappen van een jaarlijkse uitkering naar een methode waarin we per kwartaal een pre-uitkering doen. Daarbij zal jaarlijks achteraf een finale vereffening plaatsvinden in de maand september. Daarbij zal een transitieperiode plaatsvinden waarbij in het lopende en komende gebruiksjaar nog met twee tussenliggende kwartalen wordt gewerkt. Vervolgens zal na een evaluatie worden gewerkt aan het beoogde einddoel, te weten: één tussenliggend kwartaal. De kwartaalverdeling zal geen volledige distributie zijn, maar een zo groot mogelijk voorschot op de finale vereffening.

## MECHANISCHE ACHTERGRONDMUZIEK

De Raad van Bestuur heeft op 6 juli 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen om vanaf het moment dat uitkering heeft plaatsgevonden in de categorie Buma Algemene Rechten en Film 2019 (uit te keren in september 2020) de verdeling van incasso op basis van het MediaverdelingsOnderzoek (MVO) wordt gespecificeerd naar herkomst per sector. Door deze wijziging wordt duidelijker uit welke sector de gelden komen die in deze categorie worden gedistribueerd.

Dit advies is voor de komende jaren de basis om per sector nog meer richting een-op-een distributie over te kunnen gaan, hetgeen een randvoorwaarde is voor het later te realiseren grotere doel: een fijnmaziger verdeling van de incasso in de categorie Mechanische Achtergrondmuziek. Daarnaast biedt de specificering naar herkomst per sector direct meer transparantie in de herkomst en distributie van achtergrondmuziekgelden. Die specificering biedt bovendien de mogelijkheid om de impact van de afgenomen incasso voor achtergrondmuziek in de horeca, winkels en werkruimten (als gevolg van Covid-19) per sector transparant in beeld te brengen en aan rechthebbenden toe te lichten.

## MAATWERKREGELING TOESLAG ERNSTIG (HAFABRA)

De Raad van Bestuur heeft op 9 november 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen en besloten om de huidige regeling te handhaven zoals deze nu is.

## LIVESTREAMS

De Raad van Bestuur heeft op 9 november 2020 het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen en ten aanzien van de licenties die Buma/Stemra aanbiedt voor livestreams van muziek-evenementen gekozen voor een werkwijze die snel kan

worden ingevoerd. Voor de distributie van geïncasseerde licentiebedragen wordt de werkwijze bij Online gecombineerd met die bij Evenementen. Het gaat om livestreams die hebben plaatsgevonden vóór 1 januari 2021. Voor deze streams maakt het niet uit welk platform is gebruikt (bijvoorbeeld Youtube of Facebook), zolang de minimale tijdsduur van de stream maar tien minuten is en er minimaal 1000+ views zijn.

Een en ander is wel op voorwaarde dat er een setlijst is aangeleverd via de portal of via de setlijsten-app. Indien een stream aan de voorwaarden voldoet, wordt er een bedrag van € 150,- per aangeleverde setlijst uitgekeerd. Tot slot is besloten dat er een kostenpercentage wordt gehanteerd van 15%, zonder sociaal-culturele inhoudingen. Er zal sprake zijn van een een-op-een-verwerking op basis van setlijsten. Vervolgens zal de repartitie zijn opgesplitst in enerzijds een rubriek Algemeen en anderzijds een rubriek Speciaal. In de rubriek Algemeen wordt muziekgebruik afgerekend op basis van puntwaarde in plaats van secondewaarde. De puntwaarde wordt vastgesteld op basis van de tijdsduur van een werk en het aantal keren dat het werk gebruikt is.

## INFORMATIEVERSTREKKING AAN UITGEVERS TEN AANZIEN VAN THUISKOPIE

Naar aanleiding van het besluit op de Algemene Ledenvergadering van 26 augustus 2020, waar het repartitiereglement is aangepast ten behoeve van de Thuis kopie- en Leenrechtvergoeding in verband met de implementatie van de wetswijziging (bekend als Reprobel-fix), kwam vanuit de uitgevers het verzoek te kijken naar de informatieverstrekking.

De Raad van Bestuur heeft het advies van de Raad van Rechthebbenden overgenomen en besloten dat uitgevers inzicht zullen krijgen in wat een muzikmaker aan auteursrechtgelden heeft ontvangen. Reden hiervoor was dat met de nieuwe manier van distribueren van Thuis kopie-gelden het zo is dat honderd procent van het BIEM\*-repertoire wordt uitgekeerd aan de muzikmakers. Uitgevers hebben met deze nieuwe methodiek geen inzicht meer in de gelden, terwijl ze hier vaak wel afspraken over hebben gemaakt in de contracten met die muzikmakers. Daarom is besloten dat uitgevers inzicht krijgen in deze gelden. Dit betreffen uiteraard alleen de gelden van muzikmakers waar uitgevers een aandeel in hebben misgelopen.

De Algemene Verordening Gegevensbescherming is verder niet van toepassing, omdat Buma/Stemra geen inkomsteninformatie over muzikmakers aan de uitgevers verstrekt. Deze, zien alleen het deel wat is misgelopen.

## HERIJKINGSKALENDER REPARTITIE 2021

De Raad van Bestuur en de Raad van Rechthebbenden hebben de Herijkingkalender 2021 (lijst met planning van te behalen repartitieonderwerpen) vastgesteld. Hierin is ruimte vrijgemaakt om de gevolgen en impact van Covid-19 mee te nemen.

\* BIEM (Bureau International des sociétés gérant les droits d'enregistrement et de reproduction mécanique) is de koepelorganisatie van mechanisch recht organisaties over de hele wereld.

## 1.4 STATUTAIRE BEPALINGEN RAAD VAN TOEZICHT EN RAAD VAN BESTUUR

De Raad van Toezicht van Buma bestaat uit negen personen. Alleen natuurlijke personen kunnen tot lid van de Raad van Toezicht worden benoemd. Zes personen worden benoemd op de wijze als bedoeld in lid 3, sub a en b van artikel 17. Drie onafhankelijke personen, waaronder de onafhankelijke voorzitter van de Raad van Toezicht, worden door de leden benoemd conform artikel 17, lid 2. Een lid van de Raad van Toezicht van Buma moet tevens lid zijn van de Raad van Toezicht van Stemra. De profielen van de leden van de Raad van Toezicht zijn:

A. Vier muzikmakers die deelnemer zijn of die muzikmaker zijn binnen een vennootschap die deelnemer is, van wie de muzikmakers door de leden/aangeslotenen worden verkozen, onder wie:

- componisten van ernstige muziek,
- componisten van lichte muziek,
- componisten van mediamuziek en
- tekstdichters.

B. Twee personen die deelnemer-uitgever zijn (artikel 8 lid 1) of een leidinggevende functie vervullen in een uitgeversbedrijf dat deelnemer is (artikel 9 lid 1) en die door de uitgeversleden/aangeslotenen worden verkozen.

C. Drie onafhankelijke personen, waaronder één onafhankelijk voorzitter als bedoeld in artikel 13 lid 2.

De Raad van Bestuur bestaat uit ten minste twee bestuursleden, waarvan één de bestuursvoorzitter is en één de financieel bestuurder. Leden van de Raad van Bestuur moeten natuurlijke personen zijn die geen lid of deelnemer van Buma zijn en ook geen zitting hebben in de Raad van Toezicht van Buma. Leden van de Raad van Bestuur worden benoemd en ontslagen door de Algemene Ledenvergadering op voordracht van de Raad van Toezicht. De Algemene Ledenvergadering benoemt op voordracht van de Raad van Toezicht één van de leden van de Raad van Bestuur tot bestuursvoorzitter en één van de leden van de Raad van Bestuur tot financieel bestuurder.

De volledige statutaire bepalingen inzake de Raad van Toezicht zijn opgenomen in artikel 13 tot en met artikel 19 van de statuten van Buma. De volledige statutaire bepalingen inzake de Raad van Bestuur zijn opgenomen in artikel 21 tot en met artikel 24 van de statuten van Buma.

## 1.5 TRANSPARANTIEVERSLAG

Op 1 januari 2017 is het besluit Transparantieverlag collectief beheer in werking getreden. Dit besluit is een verdere uitwerking van artikel 2q van de Wet Toezicht, die vanaf verslagjaar 2017 de publicatie van een transparantieverlag verplicht stelt. In dit jaarverslag zijn alle componenten opgenomen zoals beschreven in deze wet. In Bijlage 1 staat de verwijstabel inzake de wettelijke verplichting tot publicatie van een transparantieverlag. Doel van deze tabel is om het de lezer gemakkelijk te maken om de verplichte elementen uit het transparantieverlag terug te vinden in dit jaarverslag.

### INFORMATIEWEIGERING OM EEN LICENTIE TE VERLENEN

Een ieder die muziek behorende tot het door Buma beheerde repertoire ten gehore brengt, heeft vooraf toestemming nodig van Buma. Buma verleent deze toestemming, in de vorm van een licentie,

onder bepaalde standaardvoorwaarden, waaronder het betalen van een vergoeding. Buma weigert niet om licenties te verlenen; wel heeft Buma de mogelijkheid om toestemming op te schorten als bepaalde contractuele verplichtingen, waaronder het betalen van de verschuldigde vergoeding, niet worden nagekomen. In geval dat er zonder de benodigde toestemming muziek wordt openbaar gemaakt of dreigt te worden openbaar gemaakt, oefent Buma haar verbodsrecht uit.

### DISTRIBUTIEFREQUENTIE

In onderstaande tabel wordt de uitkeringsfrequentie weergegeven per soort gebruik binnen Buma. Distributie van Online- en Buitenland-gelden gaat per kwartaal. In 2020 is begonnen met versnelde kwartaaldistributies van RTV- en Podia-gelden. De overige categorieën werden voorheen jaarlijks in september uitgekeerd; dit is in 2020 deels versneld naar juni.

	Q1	Q2	Q3	Q4
Horeca		X	X	
Werkruimten		X	X	
Verkoopruimten		X	X	
Radio, TV en aanbieders van netwerken		X	X	X
Podia		X	X	X
Online	X	X	X	X
Buitenland	X	X	X	X

### COMMENTAREN EN KLACHTEN

Het aantal commentaren en klachten is voor Buma een graadmeter voor hoe we in staat zijn gebleken auteursrechtelijk werk te identificeren en auteursrechten toe te wijzen en uit te keren. Niet alle gelden kunnen direct worden uitgekeerd, bijvoorbeeld omdat werk niet of nog niet geïdentificeerd kan worden of omdat de rechthebbende niet of nog niet bekend is. Hoe lager dat aantal niet-uitgekeerde gelden is, hoe minder negatieve commentaren en klachten. In 2020 zijn bij Buma 10.998 commentaren ingediend, ten opzichte van 11.493 in 2019. Er is één klacht ingediend, tegenover twee in 2019. Deze klacht is naar tevredenheid afgehandeld nog voor de officiële klachtenprocedure was opgestart.

# —2. VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

## 2. VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

### INLEIDING

In het Bestuursverslag zijn de resultaten, belangrijkste gebeurtenissen en marktontwikkelingen en de prioriteiten van de Raad van Bestuur van Buma/Stemra beschreven en wordt verantwoording afgelegd over het gevoerde beleid. In dit verslag van de Raad van Toezicht wordt in aansluiting daarop verslag gedaan van het toezicht op dit gevoerde beleid. Daarvoor geeft de Raad van Toezicht inzicht in vergaderingen en besluiten en in de interactie met de Raad van Bestuur en de stakeholders van Buma/Stemra.

Het jaar 2020 stond in het teken van de Covid-19 crisis. De onderwerpen van toezicht voor de korte termijn waren urgente vraagstukken rond de veiligheid en mentale weerbaarheid van onze mensen en de impact van Covid-19 op de rechthebbenden en muziekgebruikers.

Ook de sturing van de Raad van Bestuur op de continuïteit van de operaties van Buma/Stemra was een speciaal onderwerp. De thema's voor de middellange en lange termijn waren strategische en investeringsvraagstukken. Afgelopen jaar waren dit met name de nieuwe strategische koers van Buma/Stemra en de noodzakelijke IT-transitie.

Daarnaast is de aandacht van de Raad van Toezicht uitgegaan naar de extra ondersteuning die Buma/Stemra heeft geboden aan muzikmakers. Deze ondersteuning werd onder andere geboden door een deel van de auteursrechten vervroegd uit te keren en door een Noodfonds Muziek en een Investeringsfonds Muziek op te richten. Deze fondsen zijn door Buma/Stemra opgericht in samenwerking met andere collectieve beheersorganisaties in Nederland en met ondersteuning door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. De Raad van Toezicht heeft deze initiatieven aangemoedigd en waar mogelijk ondersteund.

### WOORD VAN DANK

De Raad van Toezicht houdt steeds voor ogen dat Buma/Stemra van en voor de leden en aangeslotenen is. Alles draait om de rechten en gelden van de leden en aangeslotenen. Dit uitgangspunt van het toezicht willen we verwezenlijkt zien in de organisatie, de werkwijze en besluitvorming en ook in onze adviezen. De Raad van Toezicht dankt de medewerkers en de leden van de Raad van Bestuur voor hun grote inzet voor de leden en aangeslotenen, in dit uitzonderlijke jaar. Ze hebben kans gezien om de incasso- en repartitie-doelstellingen ondanks de Covid-19 crisis redelijk te stabiliseren en de kostenpercentages te beheersen.

De Raad van Toezicht dankt Siebe van Elsloo, de interim-CFO, voor zijn belangrijke bijdrage aan Buma/Stemra en heeft gelukkig persoonlijk afscheid van hem kunnen nemen, ook al was dat op anderhalve meter afstand. We hebben ook afscheid genomen van General Counsel Anja Kroeze en danken haar hartelijk voor haar unieke en jarenlange bijdrage aan Buma/Stemra. Ook dankt de Raad van Toezicht de Raad van Rechthebbenden voor hun grote inzet en hun bijdragen aan de doelstelling van Buma/Stemra in 2020. Deze dank geldt ook voor de Ondernemingsraad en de Benoemingsadviescommissie.

### GOVERNANCE

Buma/Stemra volgt sinds medio 2018 het Raad van Toezicht-model zoals omschreven in de Governance Code Cultuur, meer specifiek nog het Raad van Toezicht-model van VOI@E. Buma kent in haar structuur

de volgende organen: de Algemene Ledenvergadering, de Raad van Rechthebbenden, de Raad van Bestuur, de Raad van Toezicht en de Ondernemingsraad. De beroepsverenigingen zijn ook betrokken bij de governance binnen Buma, omdat ze het recht van nominatie van toezichthouders hebben. De bevoegdheden van de beroepsverenigingen staan beschreven in de statuten en reglementen.

Binnen deze governancestructuur wordt het beleid van Buma/Stemra bepaald en wordt het succes van dit beleid getoetst. Deze structuur brengt de nodige complexiteit met zich mee en is tijdrovend, doordat een groot aantal personen actief is in de verschillende organen. De effectiviteit van deze structuur hangt dan ook niet alleen af van regels, maar ook van de wijze waarop alle betrokkenen met elkaar samenwerken en de wijze waarop de verschillende organen ook daadwerkelijk van hun bevoegdheden gebruikmaken. Alle betrokkenen hebben zich er in 2020 extra voor ingezet om met elkaar en met Buma/Stemra verbonden te blijven.

Binnen de governancestructuur houdt de Raad van Toezicht ook toezicht op de interactie tussen de Raad van Rechthebbenden en de Raad van Bestuur. In het bijzonder is daarbij van belang dat de Raad van Bestuur de Raad van Rechthebbenden tijdig en voldoende betreft bij relevante onderwerpen, de Raad van Rechthebbenden daartoe goede informatie verstrekt en dat de Raad van Bestuur de input van de Raad van Rechthebbenden in zijn besluitvorming betreft op een wijze die navolgbaar is voor zowel de Raad van Rechthebbenden als de Raad van Toezicht. De Raad van Bestuur heeft in zijn verslag de onderwerpen verwerkt die met de Raad van Rechthebbenden zijn besproken.

Buma/Stemra staat onder extern toezicht van het College van Toezicht Auteursrechten. Naast de Raad van Bestuur stemt ook de Raad van Toezicht periodiek af met dit College, mede aan de hand van de Toezichtagenda.

### VERGADERINGEN EN OVERLEG

In bijlage 2.1 is een overzicht van de vergaderdata van de Raad van Toezicht opgenomen, inclusief de besproken onderwerpen en de genomen besluiten. De Raad van Toezicht houdt toezicht in aansluiting op de bestuurlijke jaarkalender. Daarin wordt de cyclus gevolgd van strategie naar jaarplan en begroting en vervolgens naar het beleid en de verantwoording daarover die wordt afgelegd in het jaarverslag. De Raad van Toezicht kijkt goed naar achterliggende factoren die voor het succes van de strategie en de implementatie daarvan relevant zijn.

Zoals iedereen heeft ook de Raad van Toezicht in 2020 voor een groot deel vanuit huis gewerkt. Vergaderingen werden bijgewoond via videobellen. Er heeft drie maal een drievoorzittersoverleg plaatsgevonden tussen de voorzitters van de Raad van Toezicht, de Raad van Rechthebbenden en de Raad van Bestuur. In 2021 staat een nieuw periodiek overleg in de planning.

In aanvulling op de reguliere samenkomsten is een meer informele en intensievere overlegcyclus ingericht tussen de Raad van Toezicht en de Raad van Bestuur. In een aantal gevallen schoof ook de Raad van Rechthebbenden aan bij deze samenkomsten, waarin steeds de impact van de Covid-19 crisis op Buma/Stemra en de muzikmakers en -gebruikers centraal stond. De Raad van Toezicht, Raad van Bestuur en Raad van Rechthebbenden werden in dit overleg vertegenwoordigd



door de voorzitters en vicevoorzitters.

De Raad van Toezicht heeft tijdens een gezamenlijke wandeling met elkaar gesproken over een ieders individuele drijfveren om toezicht op Buma/Stemra te houden, deze over en weer te bevragen en tot een aanzet te komen tot een gedeelde visie op dat toezicht.

Een delegatie van de Raad van Toezicht heeft op de vergadering van de Raad van Rechthebbenden op 25 november uitleg gegeven over hoe de Raad van Toezicht toezicht houdt op de IT-transitie en hoe de zelfevaluatie door de leden van de Raad van Toezicht in zijn werk gaat. De Raad heeft twee keer met de Ondernemingsraad vergaderd, als voorgeschreven in artikel 24-1 van de Wet op de Ondernemingsraden.

**STRATEGIE** - Te midden van de Covid-19 crisis kondigde de Raad van Bestuur een nieuwe strategische koers aan. Dat was noodzakelijk, want de ontwikkelingen op het gebied van muziekgebruik en muziekdragers en de daarmee samenhangende gevolgen voor licenties en repartities vragen om een strategisch antwoord. Globalisering, digitalisering én Covid-19 creëren samen een markt waarbinnen voor alle spelers geldt dat ontwikkelingen snel de goede óf de verkeerde kant op kunnen vallen. Als gereguleerde collectieve beheerorganisatie krijgt Buma/Stemra op onderdelen van de keten en in delen van de markt steeds meer concurrentie van niet-gereguleerde spelers. De spelregels waaraan een gereguleerde collectieve beheersorganisatie zich moet houden, beschermen de rechthebbenden en gebruikers en garanderen transparantie, inspraak, kwaliteit en kostenbeheersing. Deze voordelen moet Buma/Stemra dan wel combineren met best practice-diensten voor muzikmakers en -gebruikers. De IT-transitie is hiervoor noodzakelijk en essentieel, omdat het huidige IT-systeem technisch sterk verouderd is en de strategische ambitie niet kan ondersteunen.

**IT-TRANSITIE** - In november 2020 heeft de Raad van Bestuur het besluit tot de IT-transitie genomen. Die behelst het stap voor stap vervangen van het bestaande IT-systeem, waarbij wordt toegewerkt naar een flexibele en toekomstbestendig IT-omgeving. De Raad van Toezicht heeft haar toezichthoudende taak uitgeoefend en indringend het dilemma besproken van het wel of niet doen van dergelijke investeringen in tijden van economische en maatschappelijke onzekerheid. De eindconclusie was dat de IT-transitie móét plaatsvinden: voor de korte termijn om onze operaties stabiel te houden en voor de langere termijn om voorop te lopen in onze dienstverlening richting muzikmakers- en gebruikers.

## BENOEMINGEN

In 2020 heeft de Raad van Toezicht Marleen Kloppers geselecteerd en geworven als nieuwe financieel bestuurder, in nauwe samenwerking met bestuursvoorzitter Bernard Kobes, de Ondernemingsraad en de Raad van Rechthebbenden. Na de benoeming tijdens de Algemene Ledenvergadering, heeft Bernard Kobes, gesteund door de Raad van Toezicht, haar in tijden van lockdown zo goed mogelijk welkom geheten en wegwijs gemaakt binnen de organisatie.

In 2020 verstreek de termijn van Anthony Fiumara, René Meister en Raymond van Vliet; zij vertrokken uit de Raad van Toezicht. We danken hen heel hartelijk voor hun jarenlange bijdrage. Het was voor het eerst dat we afscheid namen van leden van de Raad van Toezicht die in de governancestructuur tot 2018 onderdeel uitmaakten van het Bestuur van Buma/Stemra. Alexander Beets, Monique Krüs en Edith Severs zijn door de Algemene Ledenvergadering benoemd en traden als nieuwe leden toe.

Nieuw was dat beroepsverenigingen op basis van een vooraf gedeeld

profiel nieuwe kandidaten voor de Raad van Toezicht hebben voorgedragen. De Benoemingsadviescommissie en de Raad van Toezicht voerden kennismakingsgesprekken met de kandidaten, die ook in gesprek gingen met het College van Toezicht Auteursrechten. Ten behoeve van een goede start kregen de nieuwe leden van de Raad van Toezicht een onboardingprogramma aangeboden. Hierin maakten zij nader kennis met Buma/Stemra, de operaties en de mensen en hebben zij nader inzicht gekregen in de verantwoordelijkheden en de rol van de interne toezichthouder.

## ZELFEVALUATIE

De Raad van Toezicht evalueert jaarlijks zijn eigen functioneren. Om het jaar wordt de Raad van Toezicht daarbij begeleid door een externe begeleider. Bij alle zelfevaluaties maakt de Raad van Toezicht gebruik van '360 graden feedback' vanuit de Raad van Bestuur, de Ondernemingsraad en de Raad van Rechthebbenden. De zelfevaluatie in 2020 heeft de Raad van Toezicht als een 'nulmeting' beschouwd.

In 2020 lag de focus van de evaluatie op het functioneren van de nieuwe governancestructuur. Extra aandacht is besteed aan de vraag of rechthebbenden die eerder een bestuurlijke rol hadden in het Bestuur van Buma/Stemra de stap naar de toezichthoudende rol voldoende hebben kunnen maken. Dat was zeker het geval. Een tweede onderwerp was de samenwerking tussen Raad van Toezicht en de Raad van Bestuur in een uitzonderlijk jaar als 2020. Die samenwerking kenmerkte zich in 2020 door interactie, waarbij de Raad van Toezicht de Raad van Bestuur heeft willen steunen en tegelijkertijd ook uitdrukkelijk heeft willen uitdagen om de IT-transitie en de nieuwe strategische koers zowel in de diepte als in de breedte te doordenken. Op 22 september 2020 hebben de Raad van Rechthebbenden, de Raad van Bestuur, de Ondernemingsraad en de Raad van Toezicht, mede op basis van de uitkomsten van de in 2019 gehouden zelfevaluaties, een gemeenschappelijk scholingsprogramma gevolgd.

## COMMISSIES

De Raad van Toezicht kent twee commissies: de Auditcommissie en de Remuneratiecommissie. Deze commissies verkennen en bereiden belangrijke onderwerpen voor, voorafgaand aan een bredere gedachtewisseling en adviseren daar waar relevant ten aanzien van besluitvorming binnen de Raad van Toezicht als geheel.

De Auditcommissie sprak intensief met de Raad van Bestuur over de IT-transitie. Hierbij werd gebruik gemaakt van de expertise van externe partijen, waaronder Software Improvement Group (SIG). Gelet op de impact van de Covid-19 crisis onderzochten Raad van Bestuur en Auditcommissie gezamenlijk de fasering van de IT-transitie. Bezien werd of het tempo van de transitie naar beneden zou kunnen, of zelfs moeten worden bijgesteld, als de omstandigheden daarom zouden vragen. Het iets meer uitspreiden van de totale investering zou de inzet van geldmiddelen iets vertragen. Tegelijkertijd moeten de cruciale onderdelen van de transitie wel doorgang vinden, om niet achterop te raken. De Auditcommissie had in overleg met de accountant ook aandacht voor fiscale zaken en de financiële continuïteit van de organisatie.

Als vermeld heeft de Remuneratiecommissie in 2020 de werving en selectie van de statutair financieel directeur ter hand genomen en daarbij onder andere het CFO-profiel opgesteld en afgestemd met de Ondernemingsraad en de Raad van Rechthebbenden.

## SAMENSTELLINGEN COMMISSIES

### Auditcommissie

1. Ruud Hopstaken
2. Jolanda Messerschmidt
3. Marc Swemle
4. Niels Walboomers
5. Monique Krüs (vanaf 1 januari 2021)
6. Alexander Beets (vanaf 1 januari 2021)

### Remuneratiecommissie

1. Jolanda Messerschmidt
2. Arriën Molema
3. Raymond van Vliet (tot 26 augustus 2020)
4. Josephine de Zwaan
5. Edith Severs (vanaf 1 januari 2021)

In Bijlage 2.2 en 2.3 is een overzicht gegeven van de vergaderdata en de onderwerpen die in beide commissies zijn besproken. In de vergaderingen zijn geen thema's besproken die voor de leden van de Raad van Toezicht tot belangenverstrengeling hebben geleid.

## ALGEMENE LEDENVERGADERING

Vanwege Covid-19 heeft de reguliere Algemene Ledenvergadering later dan gebruikelijk plaatsgevonden, namelijk op 26 augustus 2020. Op de agenda stonden, behalve vaststelling van de notulen van de vorige Algemene Ledenvergadering:

- het transparantieverlag inclusief de jaarrekening 2019 van Buma,
- de vaststelling en terugkoppeling van het sociaal en cultureel beleid,
- een vooruitblik op de strategiesessie van 15 september,
- voorstel tot wijziging van de statuten, onder andere om het stemrecht van Engelse leden te repareren na de Brexit,
- voorstel tot wijziging van het Repartitiereglement, waarbij het onder andere ging om de introductie van vaste kostenpercentages bij Buma,
- voorstel tot benoeming van Marleen Kloppers tot statutair bestuurder en CFO bij Buma,
- voorstel tot benoeming van vijf nieuwe leden voor de Raad van Rechthebbenden,
- voorstel tot benoeming van drie nieuwe leden voor de Raad van Toezicht en ten slotte
- voorstel tot benoeming van twee bestuursleden bij Buma Cultuur.

De Algemene Ledenvergadering heeft de volgende besluiten genomen:

- goedkeuring van de jaarrekening over 2019 van Buma,
- verlening van décharge aan de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht van Buma,
- instemming met de voorgestelde wijzigingen van de statuten,
- instemming met de voorgestelde wijzigingen van het Repartitiereglement,
- benoeming van Marleen Kloppers tot statutair bestuurder en CFO van Buma,
- benoeming van Wiboud Burkens, David Dramm, Gregor van Offeren en Jitze de Raaff en herbenoeming van Mark Bremer tot leden van de Raad van Rechthebbenden,
- benoeming van Edith Severs, Monique Krüs en Alexander Beets tot leden van de Raad van Toezicht en
- benoeming van Dennis Braunsdorf en Noëlla Jansen tot bestuurslid van Buma Cultuur.

De Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht hebben vooruitlopend op de Algemene Ledenvergadering een informele avond georganiseerd met de voorzitters van de beroepsverenigingen en een delegatie van de Raad van Rechthebbenden, om hen in de gelegenheid te stellen zich te laten informeren voorafgaand aan de Algemene Ledenvergadering.

## CONCEPT JAARVERSLAG EN MANAGEMENT LETTER, GOEDKEURING DOOR DE RAAD VAN TOEZICHT

Het concept jaarverslag 2020 is in aanwezigheid van de accountant besproken met de Auditcommissie op 19 april 2021 en met de voltallige Raad van Toezicht op 5 mei 2021. De management letter van de accountant is met de Auditcommissie besproken op 15 maart 2021 en met de voltallige Raad van Toezicht op 31 maart 2021, in aanwezigheid van de accountant.

## ROOSTER VAN AFTREDEN

De Raad van Toezicht heeft begin 2019 een rooster van aftreden vastgesteld dat voorziet in een gefaseerde in- en uitstroom van leden. Dit rooster is in 2020 nagevolgd, wat resulteert in de huidige samenstelling:

Alexander Beets (vanaf 27 augustus 2020)  
Anthony Fiumara (tot 26 augustus 2020)  
Ruud Hopstaken  
Monique Krüs (vanaf 27 augustus 2020)  
René Meister (tot 26 augustus 2020)  
Jolanda Messerschmidt  
Arriën Molema, vice-voorzitter  
Edith Severs (vanaf 27 augustus 2020)  
Marc Swemle  
Raymond van Vliet (tot 26 augustus 2020)  
Niels Walboomers  
Josephine de Zwaan, voorzitter

# —3. VERSLAG RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

# 3. VERSLAG VAN DE RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

## INLEIDING

De Covid-19 crisis is voor de leden van Buma/Stemra en dus ook voor de leden van de Raad van Rechthebbenden zeer ingrijpend geweest. De Raad heeft zich actief beziggehouden met de vormgeving van verschillende steunregelingen die Buma/Stemra in samenwerking met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen heeft opgezet. Daarnaast is genoeg tijd en ruimte overgebleven om advies uit te brengen in tal van andere lopende zaken. De Raad heeft uitgebreid stilgestaan bij haar eigen rol binnen de governancestructuur en de aard en omvang van haar werkzaamheden. In 2020 is Rita Zipora Verbrugge herkozen als voorzitter en Mark Bremer als vicevoorzitter. Daarnaast zijn er een aantal commissies voortgezet en nieuwe commissies opgericht.

## COMMISSIES

De Raad voor Rechthebbenden had in 2020 drie vaste commissies en een aantal tijdelijke commissies. Daarnaast namen de voorzitter en vicevoorzitter deel aan de vergaderingen over het Noodfonds Muziek en het Investeringsfonds Muziek.

De vaste commissies betroffen de Repartitiecommissie, de ALV-commissie en (nieuw in 2020) de Communicatiecommissie.

- De Repartitiecommissie houdt zich bezig met het repartitiegeregulement, waarbij jaarlijks een aantal onderdelen op de rol staat voor heroverweging. Die onderdelen staan vermeld op de herijkingskalender. In 2020 bracht de Repartitiecommissie tien adviezen uit richting de Raad van Rechthebbenden (zie paragraaf 1.3 van het Bestuursverslag). Deze zijn aangenomen en naar de Raad van Bestuur gestuurd, die ze heeft overgenomen. Daarnaast was de Repartitiecommissie betrokken bij de voorbereiding van enkele wijzigingen in het repartitiegeregulement. De Raad van Rechthebbenden heeft vervolgens een positief advies uitgebracht richting Algemene Ledenvergadering, alwaar de wijzigingen zijn goedgekeurd.
- De ALV-commissie bereidt samen met Buma/Stemra de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering voor, die in 2020 door het Covid-19 virus in een andere vorm heeft plaatsgevonden. De bedoeling blijft dat de Raad van Rechthebbenden een grote rol blijft spelen bij deze voorbereidingen.
- De Communicatiecommissie is opgericht om samen met de afdeling Communicatie te kijken naar de communicatie vanuit Buma/Stemra richting de leden en de media.

Naast deze vaste commissies was er een aantal tijdelijke commissies actief:

- De Commissie Buitenland is opgericht om zicht te krijgen op de problemen die spelen bij het binnenhalen en verdelen van buitenlandse gelden. Hierbij wordt gekeken naar hoe dit proces anders en beter kan worden ingericht. Ook wordt gekeken naar de samenwerking met ICE (International Copyright Enterprise), onze leverancier voor het IT-systeem dat de verdeling van auteursrechtgelden vaststelt en vastlegt.
- De Commissie Culturele Gelden buigt zich over het vraagstuk hoe het cultureel budget van Buma/Stemra vanuit het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden het best gebruikt kan worden.
- De Commissie Mechanische Rechten VS houdt zich bezig met de veranderingen op het gebied van mechanische rechten in de Amerikaanse wetgeving (Music Modernization Act) en de komst van het Mechanical Licensing Collective en de gevolgen

die dit heeft voor Buma/Stemra en haar leden.

- De Commissie Rol van de RvR heeft zich gebogen over de aard en omvang van de werkzaamheden van de Raad van Rechthebbenden, om zo een beter idee te krijgen van haar rol binnen de gehele organisatie.
- Een aantal leden van de Raad van Rechthebbenden heeft zitting genomen in de Benoemingsadviescommissie. Deze had als doel een advies te geven over de benoeming van de nieuwe statutair financieel bestuurder, CFO Marleen Kloppers.
- Tot slot heeft de Raad van Rechthebbenden in kleiner verband meegepraat over de personalisatie en differentiatie van de dienstverlening vanuit Buma/Stemra richting haar leden en is meegedacht over verschillende nieuwe licentievormen.

## BIJENKOMSTEN EN ADVIEZEN

De Raad van Rechthebbenden heeft in 2020 tien reguliere vergaderingen gehouden en één zelfevaluatiesessie gehad. De Raad nam deel aan enkele strategiesessies en heeft veertien maal een gevraagd advies uitgebracht richting de Raad van Bestuur. Samen met Buma/Stemra is er in kort tijdsbestek gekeken naar het versneld uitkeren van auteursrechtgelden en naar een model om livestreams van concerten te licenseren, om zo enige compensatieaan leden te bieden na het wegvallen van inkomsten uit live-optredens. In Bijlage 2.4 is een overzicht van de vergaderdata van de Raad van Rechthebbenden opgenomen, inclusief de besproken onderwerpen en de uitgebrachte adviezen.

## ZELFEVALUATIE

Uit de zelfevaluatie van 2019 kwam naar voren dat er vanuit de Raad van Rechthebbenden behoefte was aan meer interactie met de Raad van Toezicht en ook aan bijscholing. In 2020 is die behoefte geadresseerd: er heeft een periodiek overleg plaatsgevonden tussen de drie raden en er was een gezamenlijke onboardingssessie voor de nieuwe leden. Zowel de Raad van Rechthebbenden als de Raad van Bestuur en de Raad van Toezicht namen deel aan een scholingssessie.

## DANK

De Raad van Rechthebbenden dankt de Raad van Bestuur, de Raad van Toezicht, de Ondernemingsraad en alle medewerkers van Buma/Stemra. Het jaar 2020 was in veel opzichten een bijzonder jaar, waarin iedereen zich ten volle heeft ingezet om ook in deze crisistijd de belangen van de leden en van muziekgebruikers zo goed mogelijk te behartigen. Allen hebben zich daarin creatief, flexibel en vindingrijk getoond en dat stemt ons dankbaar.

Leden van de Raad van Rechthebbenden:

Mark Bremer, vicevoorzitter  
Wiboud Burkens  
David Dramm  
Hans Everling  
Gregor van Offeren  
Davo van Peursen  
Jitze de Raaff  
Aafke Romeijn  
Martijn Schimmer  
Koen Vergouwen  
Johan van der Voet  
Rita Zipora Verbrugge, voorzitter

# 4. GOEDKEURING JAARREKENING

## 4. GOEDKEURING JAARREKENING

De jaarrekening van Vereniging Buma is na controle door Mazars N.V. van een goedkeurende controleverklaring voorzien. Wij stellen voor de jaarrekening 2020 Buma op grond van artikel 27 lid 7 van de statuten vast te stellen en de leden van de Raad van Bestuur décharge voor de uitoefening van hun taken in het boekjaar 2020 te verlenen.

Hoofddorp, 5 mei 2021

---

### LEDEN VAN DE RAAD VAN TOEZICHT:

Josephine de Zwaan	Voorzitter
Alexander Beets	Lid van Raad van Toezicht
Ruud van Hopstaken	Lid van Raad van Toezicht
Monique Krüs	Lid van Raad van Toezicht
Jolanda Messerschmidt	Lid van Raad van Toezicht
Arriën Molema	Lid van Raad van Toezicht
Edith Severs	Lid van Raad van Toezicht
Marc Swemle	Lid van Raad van Toezicht
Niels Walboomers	Lid van Raad van Toezicht

---

### LEDEN VAN DE RAAD VAN BESTUUR:

Bernard Kobes	Chief Executive Officer
Marleen Kloppers	Chief Financial Officer

---

# —5. JAARREKENING

## 5.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2020

Na resultaatbestemming

(x € 1.000)

	31-12-2020	31-12-2019
<b>ACTIVA</b>		
<b>VASTE ACTIVA</b>		
Immateriële vaste activa (1)	4.463	3.102
Materiële vaste activa (2)	2.293	2.193
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
<b>Vorderingen</b>		
Debiteuren (3)	8.966	10.935
Overige vorderingen (4)	1.243	1.262
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.060	960
Overlopende activa (5)	505	496
	<b>11.774</b>	<b>13.652</b>
<b>Effecten (6)</b>	<b>170.664</b>	<b>163.306</b>
<b>Liquide middelen (7)</b>	<b>63.970</b>	<b>75.064</b>
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>253.164</b>	<b>257.317</b>

(x € 1.000)

	31-12-2020	31-12-2019
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen (8)</b>		
Continuïteitsreserve	-	-
Bestemmingsreserve	33.839	27.110
	<b>33.839</b>	<b>27.110</b>
<b>Voorzieningen (9)</b>	<b>6.912</b>	<b>7.519</b>
<b>Langlopende schulden (10)</b>	<b>3.497</b>	<b>4.240</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Te verdelen auteursrechtgelden (11)	187.279	201.121
Crediteuren	1.997	310
Belastingen en premies sociale verzekeringen	368	342
Overige schulden (12)	13.856	13.053
Overlopende passiva (13)	5.416	3.622
	<b>208.916</b>	<b>218.448</b>
<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>253.164</b>	<b>257.317</b>



## 5.2 EXPLOITATIEREKENING OVER 2020

(x € 1.000)	2020	2019
<b>BATEN (14)</b>		
Ingehouden administratievergoeding bij distributie	4.801	4.390
Ingehouden administratievergoeding in het jaar van incasso	14.938	14.695
Contributie en inschrijfgelden	975	893
Overige baten	58	70
<b>Totale baten</b>	<b>20.772</b>	<b>20.048</b>
<b>LASTEN</b>		
Personeelskosten (15)	10.122	10.330
Huisvestingskosten	730	628
Afschrijvingskosten (1+2)	1.832	1.639
Overige kosten (16)	10.014	9.172
<b>Totale lasten</b>	<b>22.698</b>	<b>21.769</b>
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>	<b>-1.926</b>	<b>-1.721</b>
<b>FINANCIËLE BATEN EN LASTEN</b>		
Beleggingsresultaat (17)	8.722	15.868
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	2	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	-69	-467
<b>Saldo financiële baten en lasten</b>	<b>8.655</b>	<b>15.401</b>
<b>Resultaat voor belastingen</b>	<b>6.729</b>	<b>13.680</b>
Belastingen (18)	-	-
<b>Resultaat na belastingen</b>	<b>6.729</b>	<b>13.680</b>
<b>Resultaatbestemming</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Toevoegen/onttrekking aan:		
- Continuïteitsreserve	-	-
- Bestemmingsreserve	6.729	13.680
	<b>6.729</b>	<b>13.680</b>

## 5.3 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2020

(x € 1.000)	2020	2019
Resultaat na belastingen	6.729	13.680
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen immateriële vaste activa (1)	1.242	1.162
Afschrijvingen materiële vaste activa (2)	590	477
Ongerealiseerde waardeveranderingen effecten (6)	-8.378	-15.011
Mutatie in werkkapitaal	6.188	161.829
Overdracht activa/passiva Stichting Buma Beleggingsfonds (4)	-	-163.918
	<b>-358</b>	<b>-15.462</b>
<b>KASSTROOM UIT BEDRIJFSOPERATIES</b>	<b>6.371</b>	<b>-1.782</b>
Aankopen effecten (6)	-10.386	-140.566
Ontvangen aflossingen / verkopen effecten (6)	11.406	153.791
Overige mutaties effecten (6)	-	137
Mutatie continuïteitsreserve (8)	-	-1.855
Mutatie voorzieningen (9)	-607	-236
Mutatie langlopende schulden (10)	-743	-968
Mutatie te verdelen auteursrechten (11)	-13.842	9.111
	<b>-14.172</b>	<b>19.414</b>
<b>KASSTROOM UIT OPERATIONELE ACTIVITEITEN</b>	<b>-7.801</b>	<b>17.632</b>
Investeringen in immateriële vaste activa (1)	-2.603	-666
Investeringen in materiële vaste activa (2)	-690	-171
<b>KASSTROOM UIT INVESTERINGSACTIVITEITEN</b>	<b>-3.293</b>	<b>-837</b>
<b>MUTATIE GELDMIDDELEN</b>	<b>-11.094</b>	<b>16.795</b>
Liquide middelen per 1 januari (7)	75.064	56.020
Overdracht liquide middelen Stichting Buma Beleggingsfonds	-	2.249
Liquide middelen per 1 januari na overdracht	75.064	58.269
Liquide middelen per 31 december (7)	63.970	75.064
<b>MUTATIE LIQUIDE MIDDELEN</b>	<b>-11.094</b>	<b>16.795</b>

## 5.4 TOELICHTING OP DE JAARREKENING

### INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

#### Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Vereniging Buma is statutair gevestigd in Amstelveen en houdt kantoor aan de Saturnusstraat 46-62 te Hoofddorp. De onderneming is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder dossiernummer 40530934.

### ALGEMENE TOELICHTING

#### De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Vereniging Buma (de Vereniging of Buma) stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en hun rechtverkrijgenden, uitgevers en uitgeversbedrijven te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf. Buma is op grond van wet bij Koninklijk Besluit aangewezen om voornoemde rechthebbenden te vertegenwoordigen op een groot aantal exploitatiegebieden. Buma staat voor Bureau Muziek Auteursrechten.

#### Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2020, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2020.

#### Informatie over groepsverhoudingen

De jaarrekening van Vereniging Buma betreft een enkelvoudige jaarrekening. In de jaarrekening worden op grond van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving de financiële gegevens van Vereniging Buma opgenomen.

De juridisch gelieerde Stichting Buma Beleggingsfonds (BBF) is in 2019 ontbonden; vanaf 2019 is er derhalve geen geconsolideerde jaarrekening voor de Vereniging Buma en BBF. De enkelvoudige jaarrekening 2019 bevat ook de beleggingen en overige activa en passiva die economisch per 1 januari 2019 zijn overgenomen van BBF, alsmede de resultaten op deze activa en passiva over boekjaar 2019.

Hoewel Vereniging Buma en Stichting Stemra samenwerken in één personele unie is, door de wettelijke bepalingen en strikte scheiding van economische eenheid, geen sprake van een groepsrelatie.

#### Vergelijkende cijfers

Kosten voor beheer van de effectenportefeuille zijn tot en met 2019 niet meegenomen in de berekening van het normatief resultaat, dat gebruikt wordt ter dekking van de beheerskosten. In de exploitatierekening 2019 zijn deze kosten gepresenteerd als onderdeel van de rentelasten en soortgelijke kosten. Met ingang van 2020 zijn de beheerskosten wel meegenomen in de berekening van het normatief rendement, en worden zij in de exploitatierekening gepresenteerd als onderdeel van de (netto) beleggingsresultaten. Op deze wijze wordt beter inzicht gegeven in het verschil tussen het normatief rendement en het gerealiseerde beleggingsresultaat, dat middels de resultaatbestemming wordt toegevoegd of onttrokken aan de bestemmingsreserve.

#### Informatieverschaffing over schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening maakt de Raad van Bestuur gebruik van schattingen en veronderstellingen bij de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde voor activa en verplich-

tingen en baten en lasten. De schattingen en onderliggende veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd, en worden periodiek geëvalueerd. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarvoor de herziening gevolgen heeft.

De volgende waarderingsgrondslagen zijn naar mening van de Raad van Bestuur het meest kritisch voor het weergeven van de financiële positie en vereisen schattingen en veronderstellingen:

- waardering van debiteuren,
- actuarieel bepaalde voorzieningen zoals voorziening jaargeldregeling Sociaal Fonds Buma en jubileumvoorziening,
- claims ten aanzien van incasso en repartitie van auteursrechtgelden door licentiehouders en/of rechthebbenden.

### ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

#### Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

#### Impact Covid-19 virus

Het uitbreken van het Covid-19 virus en de preventieve maatregelen genomen door de overheid hebben aanzienlijke gevolgen voor de economie en dus ook voor Buma. Het is beperkt mogelijk een redelijke schatting te geven van de impact hiervan op Buma. Redenen hiervoor zijn de grote mate van onzekerheid over de verdere verspreiding van het Covid-19 virus, de aard, omvang en effectiviteit van overheidsmaatregelen en het moment waarop vaccins of medicijnen voldoende bescherming bieden om versoepeling van maatregelen mogelijk te maken. Door ons gemaakte scenario's wijzen echter niet in de richting van een dreigend liquiditeitstekort.

#### Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek zoals vereist door artikel 2q lid 3 van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten (Wet Toezicht). Tevens is rekening gehouden met de geldende keurmerkcriteria van VOI@E (de Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren).

Activa en passiva worden tegen historische kosten opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen. Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans als een transactie (met betrekking tot het actief of de verplichting) niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen of teniet zijn gegaan. Baten worden in de exploitatierekening opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord wanneer de dienstverlening ten aanzien van de auteursrecht- geldenopbrengst betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De functionele valuta van Vereniging Buma is de euro. Alle bedragen zijn in duizenden euro's, tenzij anders aangegeven.

### Omrekening van in vreemde valuta luidende bedragen

Transacties in vreemde valuta worden omgerekend in euro's tegen de geldende wisselkoers op de transactiedatum. Monetaire activa en verplichtingen in vreemde valuta worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. Valutakoersverschillen die voortkomen uit de afwikkeling van monetaire posten, dan wel voortkomen uit de omrekening van monetaire posten in vreemde valuta, worden verwerkt in de exploitatierekening in de periode dat zij zich voordoen. Niet- monetaire activa en verplichtingen in vreemde valuta die tegen historische kostprijs worden opgenomen, worden omgerekend in euro's tegen de geldende wisselkoers op de transactiedatum. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de exploitatierekening verwerkt.

### Leases

De organisatie kan financiële en operationele leasecontracten afsluiten. Een leaseovereenkomst waarbij de voor- en nadelen verbonden aan het eigendom van het leaseobject geheel of nagenoeg geheel door de lessee worden gedragen, wordt aangemerkt als een financiële lease. Alle andere leaseovereenkomsten classificeren als operationele leases. Bij de leaseclassificatie is de economische realiteit van de transactie bepalend en niet de juridische vorm.

### Operationele leases

Als de organisatie optreedt als lessee in een operationele lease, wordt het leaseobject niet geactiveerd. Vergoedingen die worden ontvangen als stimulering voor het afsluiten van een overeenkomst worden verwerkt als een vermindering van de leasekosten over de leaseperiode. Leasebetalingen en vergoedingen inzake operationele leases worden lineair over de leaseperiode ten laste respectievelijk ten gunste van de exploitatierekening gebracht, tenzij een andere toerekeningsystematiek meer representatief is voor het patroon van de met het leaseobject te verkrijgen voordelen.

### Pensioenregelingen

Vereniging Buma heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen waarbij de pensioenuitkeringen zijn gebaseerd op middellood. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij Pensioenfonds PNO Media. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een verplichting opgenomen. Aangezien verplichtingen in verband met pensioenpremies een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie en beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. In geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds heeft Vereniging Buma geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies.

### Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten zowel primaire instrumenten (vorderingen, effecten, liquide middelen en schulden) als afgeleide instrumenten (termijncontracten). Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, waarbij de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de exploitatierekening, worden direct toerekenbare transactiekosten bij eerste waardering direct verwerkt in de exploitatierekening.

Na eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd:

- vorderingen worden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordelingen van de vorderingen.
- effecten (staatsobligaties, obligatiefondsenhypotheekfondsen en aandelenfondsen) zijn onderdeel van de beleggingsportefeuille en worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardewijzigingen in de exploitatierekening. De reële waarde wordt bepaald aan de hand van de beursnotering.
- liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden bij de waardering. In vreemde valuta luidende liquide middelen worden per balansdatum in de functionele valuta omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. Hierbij verwijzen we naar de prijsgrondslagen voor vreemde valuta.
- schulden worden gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve rentemethode. De effectieve rente wordt direct in de exploitatierekening verwerkt. De aflossingsverplichtingen voor het komend jaar van de langlopende schulden worden opgenomen onder kortlopende schulden.
- afgeleide financiële instrumenten (gebruikt voor de afdekking van de vreemde valuta component van effecten en voor de afdekking van verplichtingen in vreemde valuta) worden gewaardeerd tegen reële waarde, waarbij waardewijzigingen in de exploitatierekening worden verwerkt in de post Waardeveranderingen.

## GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

### Immateriële vaste activa

Immateriële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur.

Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven. Voor immateriële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderingverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde. In afwijking van datgene wat hiervoor is gesteld, wordt op iedere balansdatum de realiseerbare waarde bepaald voor immateriële vaste activa die nog niet in gebruik zijn genomen.

De verwachte economische levensduur is als volgt:

- bedrijfsinformatiesysteem 3 - 8 jaar

### Materiële vaste activa

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage van de verkrijgings- of vervaardigingsprijs volgens de lineaire methode op basis van de economische levensduur. Op vooruitbetalingen op vaste activa en activa in uitvoering wordt niet afgeschreven. Voor materiële vaste activa wordt op iedere balansdatum beoordeeld of er aanwijzingen zijn dat deze activa onderhevig zijn aan bijzondere waardeverminderingen. Als dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief geschat. De realiseerbare waarde is de hoogste van de bedrijfswaarde en de opbrengstwaarde. Wanneer de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde, wordt een bijzonder waardeverminderingverlies verantwoord voor het verschil tussen de boekwaarde en de realiseerbare waarde.

De verwachte economische levensduur is als volgt:

- hardware/computerinstallaties 3 - 5 jaar
- overige bedrijfsmiddelen 5 - 10 jaar

### Vorderingen

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### Effecten

De ter beurze genoteerde aandelen en obligaties behoren tot een handelsportefeuille en worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij zowel ongerealiseerde als gerealiseerde

waardeveranderingen direct in de exploitatierekening worden verantwoord.

### Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

### Continuïteitsreserve (afgeschafd in 2019)

De continuïteitsreserve had onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en diende mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, onder andere met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechtgelden. Deze reserve diende tevens ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen. Deze reserve is uitgekeerd in 2019.

### Bestemmingsreserve

De bestemmingsreserve heeft tot doel het rendement op beleggingen op een evenwichtige manier uit te keren aan rechthebbenden. Hiertoe worden de beleggingsresultaten die in de exploitatierekening zijn verantwoord via de bestemming van het resultaat toegevoegd of onttrokken aan de bestemmingsreserve. Dit vloeit voort uit het gerealiseerde rendement, het verwachte rendement en ingewonnen advies van vermogensbeheerders. Het bedrag wordt in de exploitatierekening in mindering gebracht op de aan rechthebbenden in rekening gebrachte administratievergoeding en via de bestemming van het resultaat onttrokken aan de bestemmingsreserve voor zover deze toereikend is. Jaarlijks wordt ingevolge Artikel 27 lid 6 van de statuten de jaarrekening vastgesteld door de Algemene Ledenvergadering. De Raad van Bestuur stelt de onttrekking of toevoeging aan de bestemmingsreserve voor aan de Algemene Ledenvergadering. De resultaatbestemming is verwerkt in de jaarrekening.

### Voorzieningen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen voor een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden. Hierbij is het waarschijnlijk dat voor afwikkeling van die gebeurtenis een uitstroom van middelen nodig is en kan hiervan een betrouwbare schatting worden gemaakt. Voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om deze af te wikkelen.

### Jubileumvoorziening

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen voor actieve medewerkers met een vast dienstverband. De voorziening betreft het geschatte bedrag van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkansen en leeftijden.

### Voorziening jaargelden Stichting Sociaal Fonds Buma

De voorziening jaargelden Stichting Sociaal Fonds Buma betreft een voorziening van de jaargelden die via Stichting Sociaal Fonds Buma worden betaald aan (gewezen) muzikmakers en uitgevers en hun nabestaanden. De verplichtingen zijn weliswaar voorwaardelijk, maar worden op basis van gemaakte afspraken en het opgewekte vertrouwen verantwoord als een feitelijke verplichting. De voorziening is gevormd ten laste van Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden. Een eventuele vrijval van de voorziening komt daarom ook ten gunste van dit fonds. De voorziening wordt opgenomen voor de actuariële waarde van de gedane toezeggingen. De uitgaven voor de afwikkeling van de voorziening worden gedaan via Stichting Sociaal Fonds Buma.

## Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden

Het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden is er ter behartiging van de ideële of materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers en de bevordering van het Nederlandse muziekleven. De dotatie aan het fonds bestaat uit de inhouding van een percentage op de voor verdeling beschikbare auteursrechtgelden. Op grond van artikel 30, lid 4 van de statuten wordt het percentage jaarlijks vastgesteld door de Raad van Bestuur, met een maximum van 10%. De inhouding maakt deel uit van de distributie.

De Raad van Bestuur van Buma, met goedkeuring van de Raad van Toezicht, met inachtneming van het op grond van artikel 30 lid 3 door de ledenvergadering goedgekeurde Repartitiereglement, besluit over bestedingen en uitkeringen ten laste van het fonds. De beschikbare middelen in het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden hebben een langlopend karakter, omdat zij niet binnen twaalf maanden na balansdatum kunnen worden opgeëist.

## Auteursrechtgelden

Buma neemt een vordering voor auteursrechtgelden op als de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld, het waarschijnlijk is dat deze aan Buma zal toevloeien en deze op balansdatum afdwingbaar is. Auteursrechtgelden die worden ontvangen van andere collectieve beheersorganisaties, hoofdzakelijk internationale CBO's, worden veelal op kasbasis verantwoord, omdat de omvang ervan niet op een eerder moment op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Auteursrechtgelden worden in de balans verantwoord in de post te verdelen auteursrechtgelden. Het repartitiereglement bepaalt de verdeling (distributie) en betaling van de door Buma uit hoofde van muziek auteursrecht ontvangen gelden aan deelnemers en andere belanghebbenden. Het repartitiereglement wordt eens in de drie jaar getoetst door de Raad van Bestuur, mede aan de hand van adviezen van de Raad van Rechthebbenden en de Repartitiecommissie.

In het distributieproces worden onder andere reserveringen gemaakt voor:

- werken waarvoor Buma onvoldoende informatie bezit om te kunnen uitkeren, bijvoorbeeld door het ontbreken van gegevens van rechthebbenden, copyrightinformatie of zogenaamde cuesheets van films, series of commercials,
- werken met een cumulatieve opbrengst die lager is dan de ondergrens voor distributie (bagatel),
- commentaren inzake de distributie (onder andere met het oog op de vrijwaring die Buma aan de betalende muziekgebruiker geeft\*). De reservering is gebaseerd op ervaringscijfers inzake de gegrond bevonden en uitgekeerde commentaren per distributierubriek en bedraagt maximaal 2 procent.

Reserveringen worden periodiek beoordeeld en uitgekeerd wanneer de benodigde informatie is aangevuld of, bij een bagatel, de ondergrens voor distributie is gehaald. Reserveringen die niet binnen drie kalenderjaren na het jaar van incasso zijn uitgekeerd, worden in het vierde kalenderjaar na incasso via de algemene distributie pro rata over de verschillende distributierubrieken uitgekeerd. Werken die door meerdere rechthebbenden worden geclaimd (dubbelclaims) worden niet uitgekeerd totdat duidelijk is wie de rechthebbende is.

\*In de overeenkomsten die Buma sluit met de muziekgebruiker vrijwaart Buma de muziekgebruiker voor claims van rechtstreeks of via zusterorganisaties aangesloten rechthebbenden. Daarnaast verwijzen wij naar artikel 26 a-c van de Auteurswet waarin verplicht collectief beheer is geregeld.

Een langere reserveringstermijn kan worden aangehouden voor gelden die van zusterorganisaties zijn ontvangen en waarvoor op balansdatum onvoldoende informatie is ontvangen om uit te kunnen keren.

## GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

### Administratievergoeding

De administratievergoeding wordt als bate in de exploitatierekening verantwoord. Voor het overgrote deel van de in een boekjaar geïncasseerde auteursrechtgelden bepaalt het repartitiereglement dat de baten en lasten in het betreffende boekjaar volledig verrekend mogen worden met de auteursrechtgelden. Deze verrekende administratievergoeding wordt aansluitend in het jaar van incasso als bate in de exploitatierekening verantwoord als 'Saldo in te houden administratievergoeding in het jaar van incasso'. Voor enkele categorieën auteursrechtgelden (dit betreft voornamelijk uit het buitenland ontvangen gelden, aan buitenlandse zusterorganisaties uitgekeerde kabelgelden en de Online-gelden) wordt bij distributie naar rechthebbenden een vast percentage van de geïncasseerde auteursrechtgelden ingehouden als administratievergoeding. Deze administratievergoeding wordt in het jaar van distributie als bate verantwoord als 'Ingehouden administratievergoeding bij distributie'.

### Financiële baten en lasten

Dividenden worden verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld. Rentebaten en kosten van beleggingen worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben. De kosten van de beleggingen zijn verwerkt in de daarmee samenhangende beleggingsresultaten. Transactieresultaten worden verantwoord in de periode waarin de transactie heeft plaatsgevonden. Veranderingen in de reële waarde van effecten en afgeleide financiële instrumenten worden in de exploitatierekening verantwoord.

### Bepaling reële waarde

De reële waarde van een financieel instrument is het bedrag waarvoor een actief kan worden verhandeld of een passief kan worden afgewikkeld tussen ter zake goed geïnformeerde partijen, die tot een transactie bereid en van elkaar onafhankelijk zijn.

De reële waarde van beursgenoteerde financiële instrumenten wordt bepaald aan de hand van de biedprijs.

De reële waarde van derivaten waarbij geen onderpand wordt uitgewisseld, wordt bepaald door het contant maken van de kasstromen aan de hand van de relevante swapcurve vermeerderd met krediet- en liquiditeitsopslagen.

### Belastingen

Belastingen omvatten de over de verslagperiode verschuldigde en verrekenbare winstbelastingen. De belastingen worden in de exploitatierekening opgenomen. De over het boekjaar verschuldigde en verrekenbare belasting is de naar verwachting te betalen belasting over de belastbare winst over het boekjaar, berekend aan de hand van belastingtarieven die zijn vastgesteld op verslagdatum.

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Buma in een tot uiterlijk 31 december 2023 verlengde vaststellingsovereenkomst bepaald dat Vereniging Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en

Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht tot maximaal het bedrag van de verschuldigde belasting. Derhalve is over het boekjaar 2020 geen vennootschapsbelasting verschuldigd. Buma treedt in overleg met de Belastingdienst over de fiscale kwalificatie van de entiteit vanaf 2024.

## GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode. Kasstromen in vreemde valuta worden omgerekend tegen een geschatte gemiddelde koers. Aan- en verkoop van beleggingen, ontvangen rente en dividenden en betaalde rente en kosten van beleggingen worden beschouwd als kasstromen uit hoofde van operationele activiteiten.

In de presentatie van het kasstroomoverzicht worden de namens de rechthebbenden ontvangen auteursgelden en de verrichte uitkeringen aan rechthebbenden niet in het kasstroomoverzicht verantwoord. De kasstromen die samenhangen met de te verdelen auteursgelden Buma zijn afzonderlijk toegelicht.

## TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE BALANS

### (1) IMMATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop van de immateriële vaste activa is als volgt:

(x € 1.000)	Bedrijfs- informatiesystemen	Activa in uitvoering	Totaal
Stand per 1 januari 2020			
Verkrijgings-/vervaardigingsprijs	9.967	327	10.294
Cumulatieve afschrijvingen	-7.192	-	-7.192
<b>Boekwaarde per 1 januari 2020</b>	<b>2.775</b>	<b>327</b>	<b>3.102</b>
<b>Mutaties</b>			
Investeringen	1.019	1.584	2.603
Ingebruikname	-	-	-
Afschrijvingen	-1.242	-	-1.242
Desinvesteringen verkrijgings-/vervaardigingsprijs	-	-	-
Desinvesteringen cumulatieve afschrijvingen	-	-	-
<b>Saldo mutaties</b>	<b>-223</b>	<b>1.584</b>	<b>1.361</b>
<b>Stand per 31 december 2020</b>			
Aanschafprijs totaal	10.986	1.911	12.897
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-8.434	-	-8.434
<b>Boekwaarde per 31 december 2020</b>	<b>2.552</b>	<b>1.911</b>	<b>4.463</b>

De investeringen in 2020 hebben voornamelijk betrekking op de IT-vervangingsinvestering. Hieronder zijn ook begrepen de ontwikkeling van nieuwe functionaliteiten voor de portal MijnBumaStemra.

### (2) MATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop van de immateriële vaste activa is als volgt

(x € 1.000)	Hardware-/ Computerinstallaties	Overige bedrijfsmiddelen	Activa in uitvoering	Totaal
Stand per 1 januari 2020				
Verkrijgings-/vervaardigingsprijs	3.732	1.391	-	5.123
Cumulatieve afschrijvingen	-2.495	-435	-	-2.930
<b>Boekwaarde per 1 januari 2020</b>	<b>1.237</b>	<b>956</b>	<b>-</b>	<b>2.193</b>
<b>Mutaties</b>				
Investeringen	511	14	165	690
Ingebruikname	-	-	-	-
Afschrijvingen	-440	-150	-	-590
Desinvesteringen verkrijgings-/vervaardigingsprijs	-247	-	-	-247
Desinvesteringen cumulatieve afschrijvingen	247	-	-	247
<b>Saldo mutaties</b>	<b>71</b>	<b>-136</b>	<b>165</b>	<b>100</b>
<b>Stand per 31 december 2020</b>				
Aanschafprijs totaal	3.996	1.405	165	5.566
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-2.688	-585	-	-3.273
<b>Boekwaarde per 31 december 2020</b>	<b>1.308</b>	<b>820</b>	<b>165</b>	<b>2.293</b>



### (3) DEBITEUREN

Het debiteurensaldo aan het eind van het boekjaar bestaat uit debiteurengelden die rechtstreeks door Buma geïncasseerd worden en debiteurengelden waarvan de incasso plaatsvindt door Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN) en Ice Copyright Services AB (ICE).

In de vorderingen op debiteuren is een bedrag inbegrepen van € 1,8 mln (2019: € 1,1 mln) met een looptijd langer dan één jaar. Alle overige vorderingen hebben een looptijd van naar verwachting korter dan één jaar.

De boekwaarde van de opgenomen vorderingen komt overeen met de reële waarde, gegeven het kortlopende karakter van de vorderingen. Waar nodig zijn voorzieningen voor oninbaarheid gevormd. De totale voorziening voor oninbaarheid bedraagt per ultimo 2020 € 3,3 mln (2019: € 3,5 mln).

### (4) OVERIGE VORDERINGEN

(x € 1.000)	2020	2019
Buma leden en deelnemers	1.135	738
Rekening courant Stemra	-	320
Rekening courant Sociaal Fonds Buma	-	88
Rekening courant Scan	30	35
Overige vorderingen	78	81
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>1.243</b>	<b>1.262</b>

De overige vorderingen hebben een looptijd van korter dan een jaar.

### (5) OVERLOPENDE ACTIVA

(x € 1.000)	2020	2019
Vooruitbetaalde kosten	492	474
Overige overlopende activa	13	22
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>505</b>	<b>496</b>

De overlopende activa hebben een looptijd van korter dan een jaar.

### (6) EFFECTEN

(x € 1.000)	2020	2019
Vastrentende waarden	130.334	126.047
Aandelenfondsen	40.330	37.259
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>170.664</b>	<b>163.306</b>

De vastrentende waarden bestaan uit staatsobligaties, bedrijfsobligaties, staatsobligaties van opkomende markten en een hypotheekfonds. De aandelen in combinatie met de vastrentende waarden hebben een brede spreiding, waardoor het risicoprofiel als geheel relatief laag is.

Het verloop van de afzonderlijke posten is als volgt:

(x € 1.000)	Vastrentende waarden	Aandelenfondsen	Totaal
<b>Stand per 1 januari 2020</b>	<b>126.047</b>	<b>37.259</b>	<b>163.306</b>
Aankopen	6.172	4.214	10.386
Aflossingen/verkopen	-4.728	-6.678	-11.406
Waardeveranderingen	2.843	5.535	8.378
<b>Totale mutaties</b>	<b>4.287</b>	<b>3.071</b>	<b>7.358</b>
<b>Stand per 31 december 2020</b>	<b>130.334</b>	<b>40.330</b>	<b>170.664</b>

#### (7) LIQUIDE MIDDELEN

(x € 1.000)	2020	2019
Diverse banken	63.970	75.064
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>63.970</b>	<b>75.064</b>

De liquide middelen zijn vrij beschikbaar met dien verstande dat voor de huur van het bedrijfspand een bankgarantie van € 0,3 mln is afgegeven (2019: € 0,3 mln). De liquide middelen zijn ondergebracht bij Nederlandse systeembanken. Sinds najaar 2019 ziet Buma zich geconfronteerd met het gegeven dat de negatieve beleidsrente van de Europese Centrale Bank wordt doorberekend door Nederlandse banken. Bij Buma hebben we de impact van negatieve rente over de uitstaande liquide middelen tot en met september 2020 weten te beperken. De drempel waarboven negatieve rente wordt berekend, is sindsdien stapsgewijs verlaagd.

#### (8) RESERVES

(x € 1.000)	Continuïteitsreserve	Bestemmingsreserves	Totaal
<b>Stand per 1 januari 2020</b>	-	<b>27.110</b>	<b>27.110</b>
Bestemming resultaat boekjaar	-	6.729	6.729
<b>Totaal per 31 december 2020</b>	<b>-</b>	<b>33.839</b>	<b>33.839</b>

De continuïteitsreserve is in 2019 afgeschaft en uitgekeerd.

Van de beleggingsresultaten over 2020 van € 8,7 mln (2019: € 15,9 mln) is € 2,0 mln (2019: € 2,2 mln) verrekend met de aan rechthebbenden doorberekende administratievergoeding.

Ingevolge artikel 27 lid 6 van de statuten van de Vereniging wordt de jaarrekening vastgesteld door de Algemene Ledenvergadering. De Raad van Bestuur heeft aan de Algemene Ledenvergadering voorgesteld het overschot van € 6,7 mln toe te voegen aan de bestemmingsreserve. De resultaatbestemming is verwerkt in de jaarrekening.

## (9) VOORZIENINGEN

De voorzieningen betreffen voornamelijk de voorziening jaargeldregeling SFB en de voorziening jubileumuitkeringen.

(x € 1.000)	2020	2019
Jaargeldregeling Stichting Sociaal Fonds Buma	6.718	7.311
Jubileumuitkeringen	194	208
Overige voorzieningen	-	-
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>6.912</b>	<b>7.519</b>

### JAARGELDREGELING STICHTING SOCIAAL FONDS BUMA

Het verloop van de voorziening jaargeldregeling Stichting Sociaal Fonds Buma is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Stand per 1 januari</b>	<b>7.311</b>	<b>7.184</b>
Interestvergoeding	35	52
Sterfteresultaat	-4	66
Indexering jaargelden	78	125
Wijziging rentevoet	125	609
Wijziging levensverwachting	-18	117
Uitkeringen	-809	-842
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>6.718</b>	<b>7.311</b>

Buma heeft een voorwaardelijke toezegging gedaan om jaargelden uit te keren aan deelnemers van de jaargeldregeling. Deze voorwaardelijke toezegging wordt uitgevoerd door Stichting Sociaal Fonds Buma. Deze stichting heeft ten doel de regeling betreffende uitkeringen voor de op 1 juli 1997 bestaande groep ontvangers ongewijzigd te continueren.

De voorwaardelijke jaargeldbedragen worden tot nu toe jaarlijks geïndexeerd op basis van de consumentenprijsindex.

Per 31 december is de voorziening van de jaargeldregeling vastgesteld op basis van een disconteringsvoet van 0,51% (2019: 0,77%). Door deze gewijzigde rentevoet stijgt de contante waarde van de jaargeldverplichtingen. De jaarlijks verwachte rentevergoeding is hierdoor gedaald.

### JUBILEUMUITKERINGEN

Het verloop van de voorziening jubileumuitkeringen is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Stand per 1 januari</b>	<b>208</b>	<b>197</b>
Interestvergoeding	2	2
Toevoeging ten laste van/vrijval ten gunste van het resultaat	11	20
Uitkeringen	-27	-11
<b>Stand per 31 december</b>	<b>194</b>	<b>208</b>

De jubileumvoorziening heeft betrekking op uitkeringen aan medewerkers op basis van de duur van het dienstverband en is grotendeels langlopend.

In de voorziening jubileumuitkeringen is een bedrag opgenomen van € 9k (2019 € 24k) met een looptijd korter dan een jaar.

## OVERIGE VOORZIENINGEN

Het verloop van de overige voorzieningen is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Stand per 1 januari</b>	-	374
Dotatie	-	-
Onttrekking	-	-374
<b>Stand per 31 december</b>	-	-

In 2018 is een voorziening gevormd voor enkele juridische claims waarvoor een betrouwbare inschatting van de financiële gevolgen kon worden gemaakt. In 2019 is deze voorziening benut.

## (10) LANGLOPENDE SCHULDEN

Langlopende schulden betreffen voornamelijk het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden.

(x € 1.000)	2020	2019
Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden	3.497	4.102
Pensioenverplichting	-	138
<b>Stand per 31 december</b>	<b>3.497</b>	<b>4.240</b>

Het verloop van het Fonds voor Sociale en Culture Doeleinden is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Stand per 1 januari</b>	<b>4.102</b>	<b>4.767</b>
Toevoeging vanuit te verdelen rechtenopbrengsten	8.593	10.863
Onttrekkingen	-9.198	-11.530
<b>Totale mutaties</b>	<b>-605</b>	<b>-666</b>
<b>Stand per 31 december</b>	<b>3.497</b>	<b>4.102</b>

De inhouding op het voor Nederland voor verdeling beschikbare bedrag aan auteursrechtgelden, en daarmee de toevoeging aan het Fonds, is voor 2020 door de Raad van Bestuur vastgesteld op 8,0% (2019: 8,0%). Het toegevoegde bedrag is in 2020 20,9% lager dan in 2019 door de daling van auteursrechtgelden waarop SoCu-bijdragen worden ingehouden; op Online-auteursrechtgelden worden geen SoCu-bijdragen ingehouden.

Sinds 2009 zijn de jaarlijkse onttrekkingen aan het Fonds hoger dan de jaarlijkse toevoeging aan het Fonds. Daardoor neemt het tot 2008 opgebouwde saldo jaarlijks af.

De onttrekkingen in 2020 aan het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden zijn als volgt opgebouwd:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Sociaal</b>		
Oudedagsvoorziening muzikmakers en uitgevers *	4.503	5.364
Mutatie oudedagsvoorziening muzikmakers en uitgevers	-293	-299
Stichting Sociaal Fonds Buma toezegging *	884	916
Stichting Sociaal Fonds Buma afrekening voorgaande jaren	-621	61
Overige	-	1
<b>Onttrekkingen Sociaal</b>	<b>4.473</b>	<b>6.043</b>
<b>Cultureel</b>		
Stichting Buma Cultuur toezegging *	2.975	3.999
Stichting Buma Cultuur toezegging ten behoeve van Noodfonds *	500	-
Toeslag Ernstig *	470	700
Brein *	298	364
Beroepsverenigingen	263	264
Overige	219	160
<b>Onttrekkingen Cultureel</b>	<b>4.725</b>	<b>5.487</b>
<b>Totaal onttrekkingen</b>	<b>9.198</b>	<b>11.530</b>

Van de totale onttrekkingen in 2020 betreft € 9,6 mln (2019: € 11,3 mln) toekenningen ten behoeve van uitkeringen in volgend boekjaar (deze posten zijn in bovenstaande tabel gemerkt met \*). De overige posten zijn uitgekeerd in betreffend boekjaar of betreffen afrekeningen op toekenningen in voorgaande boekjaren.

### Regeling Oudedagsvoorzieningen

Vanuit het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden worden oudedagsvoorzieningen gefinancierd voor bij Buma aangesloten muzikmakers en uitgevers die aan bepaalde voorwaarden voldoen. Deze gelden moeten door de muzikmakers en uitgevers zelf worden aangewend voor een eigen oudedagsvoorziening. De basis voor de beschikbaar gestelde gelden voor muzikmakers bedraagt in 2020 8,5% (2019: 10%) van de via Buma ontvangen auteursrechtelijke vergoeding. De oudedagsvoorziening voor uitgevers bedraagt 50% van het voor de muzikmakers maximaal beschikbare bedrag. Voor zowel muzikmakers als uitgevers wordt een inkomensgrens van € 1.160,- (2019: € 1.140,-) op jaarbasis genomen.

In 2020 is een bedrag van € 4,5 mln onttrokken uit het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden ten behoeve van de oudedagsuitkeringen over 2020, die in 2021 worden betaald. Dit bedrag is als een verplichting bij de overige schulden opgenomen.

### Stichting Sociaal Fonds Buma

Het opgenomen bedrag van € 884k betreft voornamelijk de toezegging voor jaargelden 2021 en overige kosten van Stichting Sociaal Fonds Buma.

### Stichting Buma Cultuur

Stichting Buma Cultuur ondersteunt en promoot het Nederlands muziekauteursrecht in zowel Nederland als in de belangrijkste exportmarkten voor de Nederlandse (niet per se Nederlandstalige) muziek. Het doel van Stichting Buma Cultuur is het cultuurbeleid van Buma mede vorm te geven en uit voeren en het tot stand brengen en propageren van muziekwerken en hiermee verbonden culturele uitingen, behorende tot de Nederlandse muziek.

De opgenomen bedragen inzake Stichting Buma Cultuur betreffen de toegezegde subsidies voor 2021 van € 3,0 mln (in 2019 € 4,0 mln inzake toezegging 2020). De subsidie voor 2021 is exclusief een toegezegd bedrag van € 0,5 mln dat beschikbaar is gesteld voor bijdrage aan het Noodfonds Muziek.

### Overig

De toeslag Ernstig is een onttrekking uit het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden ten behoeve van de distributie aan rechthebbenden in de rubriek Ernstige muziek. De toeslag Ernstig is uitbetaald in maart van 2021. De post 'overige' onder culturele bestedingen betreft met name bestedingen in het kader van de bescherming van het auteursrecht.

In 2018 is afgesproken dat vereniging VOI@E voor vijf jaar de financiering door de CBO's van Stichting BREIN zal incasseren. De onttrekking betreft een toezegging voor het jaar 2021.

**(11) TE VERDELEN AUTEURSRECHTGEDEN**

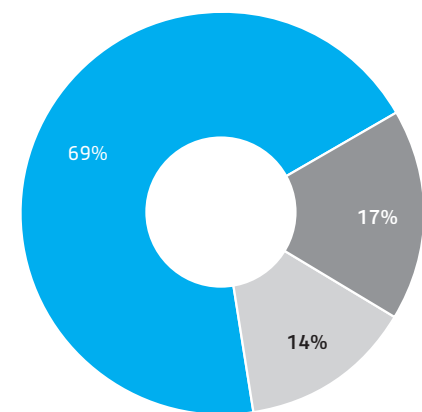
(x € 1.000)	2020	2019
Opgebouwd in boekjaar	129.436	145.805
Procesvoorraden	31.872	32.142
Opgebouwd voorgaande jaren	25.971	23.174
<b>Stand per 31 december</b>	<b>187.279</b>	<b>201.121</b>

**Mutatieoverzicht nog te verdelen auteursrechtgelden**

(x € 1.000)	2020	2019
<b>Stand per 1 januari</b>	<b>201.121</b>	<b>192.011</b>
<b>Incasso:</b>		
Nederlands gebruik	152.236	171.166
CBO's Buitenland	15.235	16.367
<b>Opbrengst auteursrechtgelden</b>	<b>167.471</b>	<b>187.533</b>
<b>Toevoeging:</b>		
Vrijval continuïteitsreserve	-	1.855
<b>Toevoegingen</b>	<b>-</b>	<b>1.855</b>
<b>Uitkeringen aan:</b>		
Direct aangesloten rechthebbenden	-95.513	-95.265
CBO's Buitenland	-57.468	-55.065
<b>Uitkeringen</b>	<b>-152.981</b>	<b>-150.330</b>
Ingehouden administratievergoeding bij distributie	-4.801	-4.390
Ingehouden administratievergoeding in het jaar van incasso	-14.938	-14.695
Toevoegingen aan Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden	-8.593	-10.863
<b>Inhoudingen</b>	<b>-28.332</b>	<b>-29.948</b>
<b>Stand per 31 december</b>	<b>187.279</b>	<b>201.121</b>

Per saldo zijn de nog te verdelen auteursrechtgelden € 13,8 mln lager dan vorig jaar. Dit komt voornamelijk door de afname in geïncasseerde auteursrechtgelden en de toename van de distributie. Mutaties worden in onderstaande tabellen en teksten verder toegelicht.

## SAMENSTELLING TE VERDELEN AUTEURSRECHTGEDEN 2020



- Procesvoorraden
- Opgebouwd in voorgaande boekjaren
- Opgebouwd in boekjaar

De samenstelling van de uit te keren gelden per balansdatum is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
<b>1. Opgebouwd in boekjaar</b>	<b>129.436</b>	<b>145.805</b>
<b>2. Procesvoorraden:</b>		
- Nog niet toewijsbare gelden	22.082	22.603
- Warsaw rule	1.741	1.776
- Kabelgelden buitenland	1.492	1.473
- Dubbelclaims	5.928	5.765
- Overig	629	525
<b>Totaal procesvoorraden</b>	<b>31.872</b>	<b>32.142</b>
<b>3. Opgebouwd in voorgaande boekjaren</b>	<b>25.971</b>	<b>23.174</b>
<b>Totaal</b>	<b>187.279</b>	<b>201.121</b>

Het saldo van de uit te keren gelden is te verdelen in drie categorieën. Deze categorieën geven aan in welke fase van het distributieproces de gelden zich bevinden.

Allereerst zijn daar de gelden die in het boekjaar zijn opgebouwd. Deze zijn in het boekjaar beschikbaar gekomen voor distributie. Een deel hiervan is al in 2020 uitgekeerd. Het grootste deel wordt bij de uitkering van de Algemene Rechten in 2021 uitgekeerd.

Het tweede deel bevat de gelden die in het distributieproces zijn uitgevallen. Buma zet zich in voor het rechtvaardig verdelen van de geïncasseerde gelden. De geïncasseerde gelden moeten worden toegewezen aan de juiste rechthebbenden. Wanneer bijvoorbeeld de registratie van de auteursrechten niet volledig is of rechthebbenden het onderling niet eens zijn over de verdeling van het copyright van hun werken, dan is het nog niet mogelijk deze gelden aan de juiste rechthebbenden uit te keren.

De derde categorie bevat gelden die in voorgaande jaren zijn opgebouwd, maar nog niet kunnen worden uitgekeerd aan de juiste rechthebbenden.

In de volgende paragrafen wordt per categorie een nadere toelichting gegeven.

### 1. AUTEURSRECHTGEDEN OPGEBOUWD IN BOEKJAAR (€129,4 MLN)

Deze gelden zijn in het boekjaar opgebouwd en in het boekjaar beschikbaar gekomen voor distributie. In deze paragraaf wordt de samenstelling van deze categorie gelden verder toegelicht.

De samenstelling van gedurende het boekjaar voor uitkering beschikbaar gekomen auteursrechtgelden is als volgt:

(x € 1.000)	2020	2019
Opbrengsten auteursrechtgelden	167.471	187.533
Ingehouden administratievergoeding in het jaar van incasso	-14.938	-14.695
Toevoeging uit vrijval reserveringen auteursrechtgelden	6.493	3.826
Beschikbaar voor Fonds Sociale en Culturele Doeleinden	-8.593	-10.863
<b>Subtotaal verdeling ontvangen auteursrechtgelden</b>	<b>150.433</b>	<b>165.801</b>
Uitgekeerd in boekjaar *	-20.997	-19.996
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>129.436</b>	<b>145.805</b>

\* deze uitkering bevat deels gelden die in voorgaande jaren zijn opgebouwd

De auteursrechtgelden zijn uit de volgende categorieën ontvangen:

(x € 1.000)	2020	2019
Radio, TV en Aanbieders van netwerken	67.854	71.175
Podia	16.045	35.179
Horeca	9.057	15.190
Werkruimten	17.265	17.209
Verkoopruimten	12.159	13.450
Online	29.856	18.964
Buitenland	15.235	16.367
<b>Totaal</b>	<b>167.471</b>	<b>187.533</b>

De ingehouden administratievergoeding van € 14,9 mln betreft de vergoeding die Buma bij rechthebbenden in rekening brengt voor de door Buma verleende diensten waar geen administratievergoeding voor is vastgesteld.

De € 0,2 mln toename van de ingehouden variabele administratievergoeding wordt verklaard door meerdere elementen. Allereerst zijn de door Buma te dekken beheerskosten met € 0,9 mln gestegen. De kostendekking vanuit contributie- en inschrijfgelden, ingehouden administratievergoeding bij distributie en overige baten is in 2020 € 0,5 mln toegenomen ten opzichte van 2019. Het normatief rendement en overige financiële baten en lasten was € 0,2 mln hoger; per saldo resteert € 0,2 mln extra in te houden variabele administratievergoeding.

Voorts wordt aan het beschikbare bedrag voor verdeling € 6,5 mln aan vrijval reserveringen auteursrechtgelden toegevoegd (2019: € 3,8 mln), betreffende de vervallen reserveringen na verloop van de (wettelijke) reserveringstermijn. De toevoeging aan het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden is afgenomen met € 2,3 mln. De uitkeringen in dit boekjaar betreffen uitkeringen van gelden die in dit boekjaar zijn geïncasseerd. Daarnaast bevat deze post gelden die niet via de methodiek van algemene uitkering worden uitgekeerd, maar via één-op-één gebruik en die in 2020 beschikbaar zijn gekomen voor distributie. Deze zijn voor een deel in 2020 opgebouwd.

De ontvangen auteursrechtgelden 2020 worden als volgt verdeeld:

Distributierubrieken met in te houden administratievergoeding in het jaar van incasso	Auteursrechtgelden	Ingehouden administratiekosten vergoeding bij incasso	Bruto beschikbaar voor distributie	8% Inhouding Fonds Sociale en Culturele Doeleinden	Toevoeging uit vrijval reserveringen auteursrechtgelden	Netto beschikbaar voor distributie
(x € 1.000)						
Ernstige rubrieken	2.572	-314	2.258	-181	136	2.213
Amusement levend (excl. Mega Live Acts)	11.209	-1.369	9.840	-787	595	9.648
Amusement Mechanisch	37.262	-4.550	32.712	-2.617	1.977	32.072
Radio	6.399	-781	5.618	-449	340	5.509
Televisie	42.174	-5.149	37.025	-2.962	2.238	36.301
Film	3.451	-421	3.030	-242	183	2.971
Kabel	19.280	-2.354	16.926	-1.354	1.023	16.595
	<b>122.347</b>	<b>-14.938</b>	<b>107.409</b>	<b>-8.593</b>	<b>6.493</b>	<b>105.309</b>
Distributierubrieken met in te houden administratievergoeding bij distributie	Auteursrechtgelden					Bruto beschikbaar voor distributie
Mega Live Acts	33		33	-	-	33
Buitenland	15.236		15.236	-	-	15.236
Online	29,855		29,855	-	-	29,855
	<b>45.124</b>		<b>45.124</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>45.124</b>
<b>Totaal</b>	<b>167.471</b>	<b>-14.938</b>	<b>152.533</b>	<b>-8.593</b>	<b>6.493</b>	<b>150.433</b>

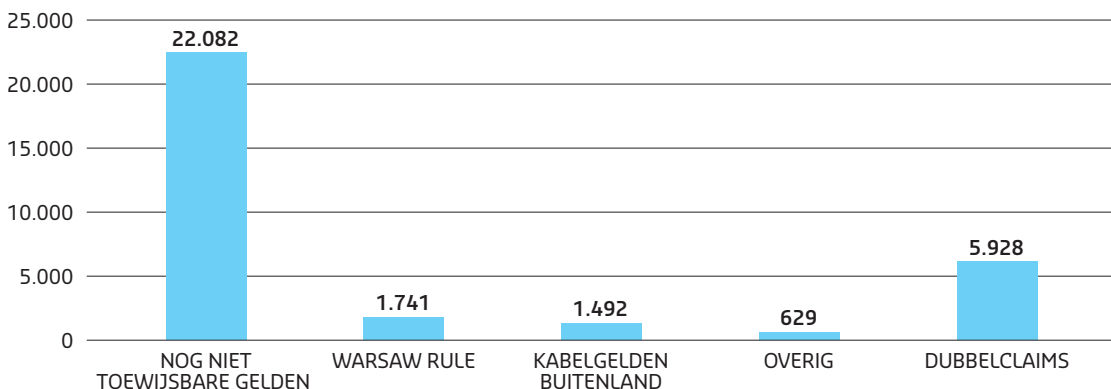


## 2. PROCESVOORRADEN (€ 31,9 MLN)

In de Wet Toezicht worden termijnen gesteld waarbinnen ontvangen rechteninkomsten uiterlijk moeten zijn verdeeld. De termijn voor verdeling is gesteld op negen maanden na afloop van het boekjaar waarin de rechtenopbrengsten zijn ontvangen. Uitzondering hierop zijn de rechteninkomsten ontvangen van andere CBO's. Hiervoor geldt een termijn van zes maanden na ontvangst van de rechteninkomsten. Conform de Wet Toezicht keert Buma binnen de gestelde termijnen de ontvangen auteursrechtgelden uit aan haar rechthebbenden, met uitzondering van een aantal situaties waarin dit niet mogelijk is. Deze gelden worden betiteld als procesvoorraden. In de betreffende paragrafen worden de onderliggende redenen voor deze verschillende procesvoorraden nader toegelicht.

De procesvoorraden zijn gelden die in het distributieproces zijn uitgevallen. In deze paragraaf wordt de samenstelling van deze categorie gelden verder toegelicht.

(x € 1.000)



Er zijn verschillende redenen waarom gelden in de procesvoorraden kunnen zitten. Ter verduidelijking worden deze in de volgende alinea's toegelicht.

### Nog niet toewijsbare gelden (€ 22,1 mln)

Als gevolg van ontbrekende gegevens of onzekerheid over de ontvangen gegevens kan gebruik niet worden toegewezen aan de juiste rechthebbenden. In deze post is tevens een reservering opgenomen voor mogelijke claims achteraf. Er is een drietal redenen te noemen voor het nog niet toekunnen wijzen aan de juiste rechthebbenden:

- Geen of onvolledige detailgegevens van uitzendingen beschikbaar, waardoor geen/onvolledige informatie beschikbaar is van de gebruikte muziekwerken.
- Geen of nog niet volledig verwerkte copyrightgegevens beschikbaar, waardoor er geen actief copyright beschikbaar is dat kan dienen als basis voor de uitkering. Deze worden aangeleverd door de rechthebbende, maar zijn niet altijd juist of volledig.
- Beoordeling van uit het buitenland ontvangen gelden. Na ontvangst van gelden en het bijbehorende gebruik van de zusterorganisaties vindt er binnen Buma een controle plaats naar de verdeling van deze gelden zoals de zusterorganisatie deze heeft opgegeven. Afwijkingen dienen uitgezocht te worden. Uitkering vindt plaats na afronding van de benodigde controles.

### Warsaw rule (€ 1,7 mln)

Dit betreft een reservering indien een deel van de rechthebbenden niet volledig identificeerbaar is. Het onidentificeerbare gedeelte wordt uitgekeerd of gereserveerd, afhankelijk van de herkomst van de geïdentificeerde rechthebbenden. Is het merendeel van de bekende rechthebbenden aangesloten bij Buma, dan wordt het niet geïdentificeerde gedeelte gereserveerd. Als het merendeel van de bekende rechthebbenden is aangesloten bij een andere CBO, dan wordt het bedrag aan de betreffende CBO uitgekeerd. Zo krijgt Buma ook vanuit andere CBO's Warsaw-bedragen overgemaakt voor nog onbekende rechthebbenden.

### Kabelgelden buitenland (€ 1,5 mln)

Bedragen afkomstig van andere CBO's die betrekking hebben op Nederlandse kabelgelden waarvoor jaarlijks een uitkering plaatsvindt. De opgebouwde kabelgelden worden in het daarop volgende jaar uitgekeerd.

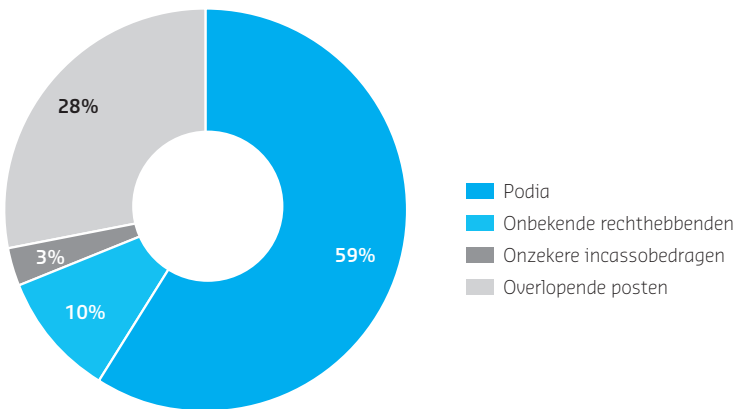
### Dubbelclaims (€ 5,9 mln)

Deze bedragen hebben betrekking op copyrights waarvan de rechthebbenden nog in overleg zijn over de verdeling van deze rechten.

### 3. OPGEBOUWD IN VOORGAANDE JAREN (€ 26,0 MLN.)

Naast de bedragen die in het boekjaar zijn opgebouwd en de procesvoorraden zijn er ook gelden die om andere redenen nog niet uitgekeerd kunnen worden. In onderliggende grafiek wordt hier de verdeling van weergegeven.

#### SAMENSTELLING OPGEBOUWD VOORGAANDE JAREN



#### Podia (€ 15,5 mln)

Voor de juiste uitkering van gelden is naast de incassobedragen ook het bijbehorende gebruik van belang. Het gebruik behorende bij de ontvangen gelden uit Podia dient aangeleverd te worden door organisatoren van evenementen en rechthebbenden. Buma is afhankelijk van de organisatoren en de rechthebbenden. Deze informatie komt gefaseerd beschikbaar. De in deze post opgenomen gelden hebben betrekking op het gebruik dat nog niet beschikbaar is gekomen.

#### Onbekende rechthebbenden respectievelijk Te verifiëren informatie (€ 2,5 mln)

De gelden verantwoord onder deze post betreffen gelden waarvan nog niet is achterhaald aan welke rechthebbenden de gelden uitgekeerd dienen te worden of waarvan de door zusterorganisaties aangeleverde informatie nog geverifieerd moet worden. Wanneer de rechthebbenden kunnen worden geïdentificeerd of wanneer de door zusterorganisaties aangeleverde informatie kan worden verwerkt, worden deze gelden alsnog uitgekeerd.

Voor een deel van deze post geldt dat het handmatige verificatieproces niet tijdig kon worden afgerond. Naar verwachting zal in 2021 het verwerkingsproces afgewikkeld worden, zodat tot distributie kan worden overgegaan.

#### Onzekere incassobedragen (€ 0,8 mln)

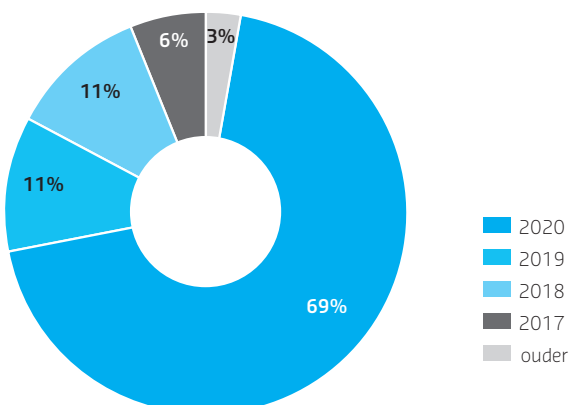
Van deze bedragen bestaat onzekerheid over de volledigheid van de geïncasseerde bedragen. Zolang er nog onzekerheid is omtrent de volledigheid van de incasso wordt er nog niet tot uitkering van deze gelden overgegaan.

#### Overlopende posten (€ 7,2 mln)

Dit betreffen gelden die laat in 2020 beschikbaar zijn gekomen voor uitkering met als gevolg dat deze niet meer in 2020 konden worden verwerkt. Deze gelden zullen hoofdzakelijk in 2021 worden uitgekeerd.

### 4. OUDERDOM VAN DE UIT TE KEREN AUTEURSRECHTGEDEN

#### OUDERDOM TE VERDELEN AUTEURSRECHTGEDEN



Te verdelen auteursrechten naar jaarlaag:

(x € 1.000)	Totaal	2020	2019	2018	2017	ouder
<b>Opgebouwd in boekjaar</b>	<b>129.436</b>	<b>129.436</b>	-	-	-	-
<b>Procesvoorraden:</b>						
- Nog niet toewijsbare gelden	22.082	-557	9.428	7.421	5.790	-
- Warsaw rule	1.741	62	363	476	386	454
- Kabelgelden buitenland	1.492	-	1.485	4	3	-
- Dubbelclaims	5.928	94	878	701	1.047	3.208
- Overig	629	660	-31	-	-	-
<b>Opgebouwd in voorgaande boekjaren *</b>	<b>25.971</b>	60	7.300	11.507	4.509	2.595
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>187.279</b>	<b>129.755</b>	<b>19.423</b>	<b>20.109</b>	<b>11.735</b>	<b>6.257</b>

\* het bedrag met jaarlaag 2020 is opgebouwd in 2020. De reden van nog niet uitkeren ligt echter in voorgaande boekjaren

Wanneer gelden niet in het jaar na incasso in de eerste poging kunnen worden uitgekeerd, komen deze terecht in de procesvoorraad. Hiervoor geldt dat Buma drie jaar de verplichting heeft te achterhalen wie de rechtmatige eigenaar is van deze gelden en tot uitkering over te gaan. Wanneer dit niet lukt worden de gelden toegevoegd aan de uitkering van de algemene rechten. Uitzondering hierop zijn de dubbelclaims.

De reservering voor incasso uit de jaren vóór 2017 bestaat voornamelijk uit een reservering dubbelclaim van € 3,2 mln en een aantal overlopende posten.

Een deel van de gelden opgebouwd in voorgaande jaren wordt naar verwachting in 2021 uitgekeerd. Buma is hierbij afhankelijk van de tijdige aanlevering door derden.

## (12) OVERIGE SCHULDEN

(x€1.000)

	2020	2019
Verplichtingen uit hoofde van sociaal-culturele doeleinden	10.326	11.735
Rekening courant Stemra	1.258	-
Rekening courant Sociaal Fonds Buma	8	-
Buma leden en deelnemers	1.068	822
Overige	1.196	496
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>13.856</b>	<b>13.053</b>

De verplichtingen uit hoofde van sociaal-culturele doeleinden zijn als volgt:

(x € 1.000)

	2020	2019
Subsidieverplichtingen aan Stichting Buma Cultuur voor respectievelijk 2021 en 2020	3.475	3.999
Subsidieverplichtingen aan Stichting Buma Cultuur uit voorgaande jaren	254	254
Oudedagsvoorzieningen muzikanten en -uitgevers	5.652	6.356
Toeslag Ernstig	551	687
Subsidieverplichtingen aan Stichting Brein voor voor respectievelijk 2021 en 2020	298	364
Subsidieverplichtingen aan Stichting Sociaal Fonds Buma voor respectievelijk boekjaar 2021 en 2020	96	75
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>10.326</b>	<b>11.735</b>

**(13) OVERLOPENDE PASSIVA**

(x€1.000)

	2020	2019
Nog te betalen bedragen	1.368	1.177
Vooruitgefactureerde bedragen	879	846
Vakantiegeld - en dagen	817	706
Huurafrekeningen komende jaren	59	72
Overige	2.293	820
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>5.416</b>	<b>3.622</b>

In de overlopende passiva zijn per 31 december 2020 geen bedragen opgenomen met een looptijd langer dan een jaar.

Onder overige overlopende passiva per 31 december 2020 is een bedrag begrepen van € 1,4 miljoen, dat Buma heeft ontvangen als voorlopige toekenning op de ingediende aanvragen in het kader van De Noodmaatregel Overbrugging voor Werkgelegenheid (NOW-regeling). Het is nog onzeker of de tegemoetkoming in de personeelskosten definitief wordt toegezegd. Dit heeft vooral te maken met de grondslagen die Buma van oudsher in haar jaarrekening toepast ter bepaling van het resultaat: omdat de geïncasseerde rechtenopbrengsten niet als omzet worden verantwoord, kwalificeert de daling in rechtenopbrengsten niet als omzetverlies. Buma is hierover in gesprek met het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. Zodra de toezegging definitief is, zal dat deel als tegemoetkoming in de personeelskosten worden verwerkt in de exploitatierekening. Zolang er een gereede kans is dat de ontvangen voorschotten terugbetaald moeten worden, blijven de ontvangen bedragen voorzichtigheidshalve opgenomen op de balans.

**TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING****(14) BATEN**

(x€1.000)

	2020	2019
Ingehouden administratievergoeding bij distributie	4.801	4.390
Ingehouden administratievergoeding in het jaar van incasso	14.938	14.695
Contributie en inschrijfgelden	975	893
Overige baten	58	70
<b>Totaal</b>	<b>20.772</b>	<b>20.048</b>

Voor een toelichting op de administratievergoeding verwijzen wij naar hoofdstuk 1.2.3 van het Bestuursverslag.

**(15) PERSONEELSKOSTEN**

(x€1.000)

	2020	2019
Salarissen	7.972	7.158
Sociale lasten	1.183	1.183
Pensioenlasten	781	714
Inhuur tijdelijk personeel	630	1.150
Vergoeding RuT en RuR	320	292
Vergoeding reiskosten	151	322
Overige personeelskosten	402	898
	<b>11.439</b>	<b>11.717</b>
Toegerekend aan derden	-1.317	-1.387
<b>Totaal</b>	<b>10.122</b>	<b>10.330</b>

Salarissen, verhoogd met sociale lasten en pensioenlasten, waren als gevolg van indexatie en een kleine toename in het gemiddeld aantal FTE in 2020 € 0,9 mln hoger dan in 2019. In de begroting voor 2020 was een grotere toename van de formatie opgenomen, maar om de kosten te beheersen is het merendeel van de vacatures niet ingevuld in 2020. Binnen deze formatie is inhuur van tijdelijk personeel bovendien teruggebracht, waarmee ten opzichte van 2019 € 0,5 mln bespaard is. Daarnaast is € 0,7 mln bespaard op reiskosten en overige personeelskosten. Hierdoor blijven de totale personeelskosten, na toerekening aan Stemra en andere partijen, over 2020 € 0,2 mln onder het niveau van 2019.

De actuele dekkingsgraad van Pensioenfonds PNO Media bedraagt per 31 december 2020 94,9% (31 december 2019: 99,5%).

In 2020 is het gemiddeld aantal FTE licht gestegen ten opzichte van 2019. Gedurende het boekjaar 2020 bedroeg het gemiddeld aantal werknemers, omgerekend naar FTE, 123,7 (2019: 122,3). Deze personeelsomvang is conform de volgende tabel onder te verdelen naar verschillende personeelscategorieën. Dit is inclusief de werknemers die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast.

AANTAL FTE	2020	2019
Directie & directiesecretariaat	4,0	3,1
Bestuurssecretariaat	2,0	1,8
Juridische zaken & Lobby	6,7	6,7
Algemene zaken	29,3	28,4
Front office	31,0	31,6
Back office	50,7	50,7
<b>Totaal</b>	<b>123,7</b>	<b>122,3</b>

#### BEZOLDIGING VAN RAAD VAN BESTUUR, RAAD VAN TOEZICHT EN RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

Op grond van de Wet Toezicht, die is ingegaan per 1 juli 2013, is een aantal paragrafen van de Wet normering topinkomens (WNT) van overeenkomstige toepassing op CBO's. Vereniging Buma en Stichting Stemra werken samen in een personele unie, waardoor één werkorganisatie actief is onder één Raad van Bestuur, één Raad van Toezicht en één Raad van Rechthebbenden.

De overeenkomsten met de Raad van Bestuur, de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden zijn door Vereniging Buma en Stichting Stemra gezamenlijk aangegaan. In onderstaande tabellen zijn, indien relevant, conform Artikel 4.1 van de WNT 2018 de volledige bezoldigingen van de topfunctionarissen van Vereniging Buma terug te vinden. De kosten voor de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden worden echter voor 50% door Vereniging Buma en voor 50% door Stichting Stemra in de jaarrekening verantwoord. De bezoldiging van de Raad van Bestuur wordt op basis van 83% / 17% (2019: 83% / 17%) opgenomen in de jaarrekening van Vereniging Buma respectievelijk Stichting Stemra. Wij verwijzen naar toelichting (16) voor een nadere beschrijving van de kostenverdeling.

## 1. BEZOLDIGING TOPFUNCTIONARISSEN

### 1A. LEIDINGGEVENDE TOPFUNCTIONARISSEN MET DIENSTBETREKKING EN LEIDINGGEVENDE TOPFUNCTIONARISSEN ZONDER DIENSTBETREKKING VANAF DE 13E MAAND VAN DE FUNCTIEVERVULLING

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Naam	Functie	Dienstverband	Totale beloning plus belastbare onkostenvergoeding 2020	Beloningen betaalbaar op termijn	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>Topfunctionaris met dienstverband</b>								
B.H. Kobes	CEO	1 jan - 31 dec 100%	182.870	18.130	201.000	201.000	32.422	32.422
M.C. Kloppers	CFO	1 jul - 31 dec 100%	91.969	9.080	101.049	101.049	-	-

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra.

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Naam	Functie	Dienstverband	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>Topfunctionarissen zonder dienstbetrekking</b>						
S.H. van Elsloo	CFO a.i.	1 jan - 26 aug 100%	130.900	131.254	193.930	194.000
C.J.J. van Steijn	CEO a.i.**		-	-	16.424	16.477
W.H.L. van Limpt	Advies opdracht***		-	-	154.773	185.554

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra, de bestuurders hebben geen dienstverband.

\*\* De bezoldiging t/m sept 2019 van C.J.J. van Steijn is opgenomen in tabel 1b.

\*\*\* Het dienstverband van W.H.L. van Limpt (voormalig CEO) is per 31-12-2018 beëindigd. Hij heeft in 2019 een adviesopdracht uitgevoerd waarvan de bezoldiging in bovenstaande tabel is verantwoord.

**1B. LEIDINGGEVENDE TOPFUNCTIONARISSEN ZONDER DIENSTBETREKKING IN DE PERIODE KALENDERMAAND 1 T/M 12**

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Naam	Functie	Dienstverband	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>Topfunctionarissen zonder dienstbetrekking</b>						
C.J.J. van Steijn	CEO a.i.**		-	-	195.228	195.300
S.H. van Elsloo	CFO a.i.***		-	-	-	-

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra, de bestuurders hebben geen dienstverband.

\*\* De bezoldiging van C.J.J. van Steijn is vanaf 1 okt 2019 verantwoord in tabel 1a.

\*\*\* De bezoldiging van S.H. van Elsloo over 2019 en 2020 is in tabel 1a verantwoord.

**1C. TOEZICHTHOUDENDE TOPFUNCTIONARISSEN****BEZOLDIGING RAAD VAN TOEZICHT**

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Naam	Functie	Dienstverband	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>J. de Zwaan</b>	Voorzitter raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>30.150</b>	30.150	29.100	29.100
<b>A. Beets</b>	Lid raad van toezicht	27 aug - 31 dec	<b>6.974</b>	6.975	-	-
<b>A. Fiumara</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 26 aug	<b>13.125</b>	13.125	19.400	19.400
<b>R.J.M. Hopstaken</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>20.100</b>	20.100	19.400	19.400
<b>M. Krüs</b>	Lid raad van toezicht	27 aug - 31 dec	<b>6.974</b>	6.975	-	-
<b>R. Meister</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 26 aug	<b>13.125</b>	13.125	19.400	19.400
<b>J. Messerschmidt</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>20.100</b>	20.100	19.400	19.400
<b>A.B. Molema</b>	Vice-voorzitter raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>20.100</b>	20.100	19.400	19.400
<b>E. Severs</b>	Lid raad van toezicht	27 aug - 31 dec	<b>6.974</b>	6.975	-	-
<b>M. Swemle</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>20.100</b>	20.100	19.400	19.400
<b>R. van Vliet</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 26 aug	<b>13.125</b>	13.125	19.400	19.400
<b>N.M. Walboomers</b>	Lid raad van toezicht	1 jan - 31 dec	<b>20.100</b>	20.100	19.400	19.400

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra, de genoemde leden van de Raad van Toezicht hebben geen dienstverband.

**BEZOLDIGING RAAD VAN RECHTHEBBENDEN**

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Naam	Functie	Dienstverband	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>R. Zipora</b>	Voorzitter raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>15.203</b>	30.150	10.674	25.751
<b>M.A. Bremer</b>	Vice-voorzitter raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>10.452</b>	20.100	7.650	19.400
<b>W. Burkens</b>	Lid raad van rechthebbenden	27 aug - 31 dec	<b>2.921</b>	6.975	-	-
<b>I.M. Chronis</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 26 aug	<b>6.281</b>	13.125	7.352	19.400
<b>D. Dramm</b>	Lid raad van rechthebbenden	27 aug - 31 dec	<b>2.571</b>	6.975	-	-
<b>D.D. van den Dungen</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 26 aug	<b>5.231</b>	13.125	6.627	19.400
<b>J.M.F. Everling</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>9.552</b>	20.100	7.527	19.400
<b>M. Krüs</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 26 aug	<b>4.881</b>	13.125	6.652	19.400
<b>W. Kwakman</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 26 aug	<b>7.156</b>	13.125	7.502	19.400
<b>G. van Offeren</b>	Lid raad van rechthebbenden	27 aug - 31 dec	<b>2.921</b>	6.975	-	-
<b>D. van Peursen</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>10.602</b>	20.100	8.708	21.685
<b>J.S. de Raaff</b>	Lid raad van rechthebbenden	27 aug - 31 dec	<b>3.096</b>	6.975	-	-
<b>A. Romeijn</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>8.327</b>	20.100	7.780	20.463
<b>M. Schimmer</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>9.727</b>	20.100	7.652	19.400
<b>K. Vergouwen</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>8.327</b>	20.100	6.652	19.400
<b>J. van der Voet</b>	Lid raad van rechthebbenden	1 jan - 31 dec	<b>7.802</b>	20.100	6.777	19.400

---

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra, de genoemde leden van de Raad van Rechthebbenden hebben geen dienstverband.

### 3. OVERIGE RAPPORTAGEVERPLICHTINGEN OP GROND VAN DE WNT

#### 3A. BEZOLDIGING NIET-TOPFUNCTIONARISSEN

De titulair directeuren met dienstbetrekking hebben in 2020 (en 2019) niet een functie die (dagelijkse) leiding geeft aan de gehele organisatie en hebben daarin ook geen beslissingsbevoegdheid. De titulair directeuren zijn daarom in 2020 (en 2019) geen topfunctionaris geweest en worden verantwoord als niet-topfunctionaris. Vereniging Buma en Stichting Stemra hebben het beleid om niet-topfunctionarissen met een bezoldiging boven het WNT-maximum conform de wettelijke overgangsregeling te laten afbouwen tot er geen overschrijding van het WNT-maximum meer is. Uitgekeerde beëindigingsvergoedingen vallen buiten de afbouwregeling en zijn verantwoord in de bezoldiging.

De bezoldiging per individu over 2020 – zoals gedefinieerd in de Wet Toezicht – kan als volgt worden gespecificeerd (in €)\*:

Functie	Dienstverband	Totale beloning plus belastbare onkostenvergoeding 2020	Beloningen betaalbaar op termijn	Totale WNT bezoldiging 2020	WNT maximum 2020	Totale WNT bezoldiging 2019	WNT maximum 2019
<b>Niet-topfunctionarissen</b>							
Titulair Directeur**	1 jan - 31 dec 100%	343.163	18.129	361.292	201.000	216.365	194.000
Titulair Directeur**	1 jan - 31 dec 100%	-	-	-	-	389.164	194.000

\* Dit betreft de volledige bezoldiging ontvangen van Buma/Stemra

\*\* In de bezoldiging is de beëindigingsvergoeding opgenomen.

(16) OVERIGE KOSTEN	2020	2019
Servicebureaus	3.703	4.021
Outsourcing	4.783	3.810
Advieskosten	1.323	1.067
Overige IT kosten	423	468
Lease & onderhoud IT-apparatuur	1.349	1.276
Commerciële kosten	197	189
Kantoorbenodigdheden	67	118
Overige kosten	868	710
	<b>12.713</b>	<b>11.659</b>
Doorberekende algemene kosten	-2.699	-2.487
<b>Totaal</b>	<b>10.014</b>	<b>9.172</b>

De overige kosten, vóór doorberekening aan derden, stegen in 2020 met € 1,1 mln. Dit komt voornamelijk door de € 1,2 mln hogere kosten voor outsourcing en advies. Hiervan heeft € 0,6 mln betrekking op onderzoek en ontwikkeling (R&D) van het in 2020 gestarte programma ter vervanging van het IT-systeem. De resterende € 0,6 mln betreft grotendeels variabele kosten voor uitbesteding van verwerking van online muziekgebruik, die meestegen met de groei in dit marktsegment.

Van de overige kosten heeft Buma 21% doorberekend aan Stemra en overige partijen. Net als in 2019 zijn de gezamenlijke kosten van Buma/Stemra verdeeld in de verhouding van 83% / 17%. Hierin is verdisconteerd dat de kosten voor de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden 50% / 50% worden verdeeld.



## (17) BELEGGINGSRESULTATEN

(x €1.000)	2020	2019
Opbrengsten van effecten	654	857
Waardeveranderingen (6)	8.378	15.011
Kosten vermogensbeheer	-310	0
<b>Totaal</b>	<b>8.722</b>	<b>15.868</b>

Opbrengsten van effecten betreffen op de bank ontvangen (coupon)rente en dividend.

Waardeveranderingen bevatten zowel ongerealiseerde als gerealiseerde veranderingen in de beurswaarde van de vastrentende waarden en de aandelen in de effectenportefeuille.

Kosten voor vermogensbeheer zijn tot en met 2019 niet meegenomen in de berekening van het normatief resultaat. Daarom werden deze kosten in de exploitatierekening 2019 gepresenteerd als onderdeel van de op andere wijze te dekken Rentelasten en soortgelijke kosten (circa € 0,4 mln). Met ingang van 2020 zijn deze kosten wel meegenomen in de berekening van het normatief rendement, en worden zij in de exploitatierekening gepresenteerd als onderdeel van de (netto) beleggingsresultaten. Op deze wijze wordt beter inzicht gegeven in het verschil tussen het normatief rendement en het gerealiseerde beleggingsresultaat, dat middels de resultaatbestemming wordt toegevoegd of onttrokken aan de bestemmingsreserve.

## (18) BELASTINGEN

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Buma in een tot uiterlijk 31 december 2023 verlengde vaststellingsovereenkomst bepaald dat Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht tot maximaal het bedrag van de verschuldigde belasting. Derhalve is over het boekjaar 2020 geen vennootschapsbelasting verschuldigd. Buma treedt in overleg met de Belastingdienst over de fiscale kwalificatie van de entiteit vanaf 2024.

## OVERIGE TOELICHTINGEN

### (19) FINANCIËLE INSTRUMENTEN

De belangrijkste financiële instrumenten van Buma betreffen effecten (67% van het balanstotaal; 2019: 63%). Effecten worden gebruikt bij de uitvoering van het beleggingsbeleid, waarmee gelden die nog niet kunnen worden uitgekeerd aan rechthebbenden worden belegd. Effecten worden gewaardeerd tegen marktwaarde. Het beleggingsbeleid van Buma is nader toegelicht in het Bestuursverslag. Het renterisico op de vastrentende portefeuille is verdisconteerd in de beurskoers van de obligaties en obligatiefondsen. Beleggingen in aandelenfondsen zijn niet onderhevig aan een direct renterisico.

De overige financiële instrumenten onder de activa zijn vorderingen en liquide middelen (30% van het balanstotaal; 2019: 34%), die worden gewaardeerd tegen respectievelijk geamortiseerde kostprijs en nominale waarde. Vorderingen zijn in principe niet rentedragend. De impact van negatieve rente op liquide middelen is in 2020 door verlaging van de vrijgestelde liquide middelen toegenomen tot € 69k (2019: € 23k).

Het maximale kredietrisico inzake vorderingen en liquide middelen is gelijk aan de boekwaarde. Er is geen sprake van concentratie van kredietrisico. De kortlopende financiële verplichtingen vertegenwoordigen 83% van het balanstotaal (2019: 85%). De belangrijkste component hiervan is de te verdelen auteursrechtgelden, goed voor 74% (2019: 78%). Deze wordt gewaardeerd tegen kostprijs. Financiële verplichtingen zijn niet rentedragend. Voor alle financiële instrumenten geldt dat de reële waarde de boekwaarde benadert. Er is geen sprake van financiële instrumenten met een boekwaarde die hoger is dan de reële waarde.

### (20) VERBONDEN PARTIJEN

Als verbonden partijen van Vereniging Buma zijn te onderscheiden: Stichting Stemra, Stichting Buma Cultuur, Stichting Sociaal Fonds Buma, Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN) en de leden van de Raad van Bestuur, de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden van Vereniging Buma en Stichting Stemra. Voor meer informatie over de vergoedingen aan de RvB-leden, RvT-leden en RvR-leden wordt verwezen naar de desbetreffende toelichting in de bijbehorende paragraaf. Reguliere transacties uit hoofde van exploitatie van auteursrechten aan RvT-leden en RvR-leden of aan RvT-leden en RvR-leden verbonden partijen zijn niet expliciet toegelicht in de jaarrekening.

Eventuele uitkeringen van auteursrechten aan RvT-leden en RvR-leden of aan RvT-leden en RvR-leden verbonden partijen zijn op dezelfde wijze berekend als de uitkeringen aan alle leden en zijn uitbetaald in overeenstemming met de normale procedures binnen Buma. Als gevolg van de verbondenheid binnen de bedrijfstak kunnen RvT-leden en RvR-leden ook verbonden zijn als klanten van Buma, bijvoorbeeld via een muziekgerelateerde dienst waar Buma gebruik van maakt. Transacties met deze partijen worden uitgevoerd tegen marktcondities en voorwaarden die niet anders zijn dan die bedongen zouden zijn met andere partijen.

Uit oogpunt van transparantie moeten de auteursrechtgelden die worden uitgekeerd aan leden van de RvT en hun bedrijven openbaar worden gemaakt. Het gaat om auteursrechtgelden die het RvT-lid als persoon heeft ontvangen, dan wel door de rechtspersonen waarin het RvT-lid een meerderheidsbelang heeft. Hierbij wordt, uit privacyoverwegingen, gebruik gemaakt van staffels.

**STAFFEL VOOR DE ONTVANGEN AUTEURSGELDEN ZIJN ALS VOLGT:**

---

Geen uitkering	A
Tussen € 0,- en € 15k	B
Tussen € 15k en € 50k	C
Tussen € 50k en € 0,1 mln	D
Tussen € 0,1 mln en € 0,5 mln	E
Meer dan € 0,5 mln	F

---

De leden van de Raad van Toezicht en de Raad van Bestuur vertegenwoordigen de volgende financiële belangen:

<b>NAAM</b>	<b>FUNCTIE</b>	<b>BUMA</b>
Josephine de Zwaan	Voorzitter Raad van Toezicht	A
Alexander Beets	Lid Raad van Toezicht vanaf 27 aug	B
Anthony Fiumara	Lid Raad van Toezicht t/m 26 aug	B
Ruud Hopstaken	Lid Raad van Toezicht	A
Monique Krüs	Lid Raad van Toezicht vanaf 27 aug	B
René Meister	Lid Raad van Toezicht t/m 26 aug	B
Jolanda Messerschmidt	Lid Raad van Toezicht	A
Arriën Molema	Lid Raad van Toezicht	B
Edith Severs	Lid Raad van Toezicht vanaf 27 aug	F
Marc Swemle	Lid Raad van Toezicht	E
Raymond van Vliet	Lid Raad van Toezicht t/m 26 aug	A
Niels Walboomers	Lid Raad van Toezicht	B
Bernard Kobes	Bestuurder	A
Marleen Kloppers	Bestuurder vanaf 27 aug	A
Siebe van Elsloo	Bestuurder t/m 26 aug	A

---

## DOORBELASTING AAN VERBONDEN PARTIJEN

Voor de realisatie van hun doelstellingen worden aan Stichting Buma Cultuur en Stichting Sociaal Fonds Buma gelden ter beschikking gesteld uit het Fonds voor Sociale en Culturele Doeleinden. Voor meer informatie wordt verwezen naar toelichting 10. Aan Stichting Stemra, Stichting Buma Cultuur, Stichting Sociaal Fonds en SCAN worden door Vereniging Buma kosten doorbelast inzake personeel, huisvesting en overhead. Doorbelasting vindt plaats op basis van kostprijs. Daarnaast wordt door SCAN voor de uitvoering van haar taken € 1,8 mln (2019: € 2,1 mln) in rekening gebracht aan Buma. SCAN is verantwoordelijk voor een deel van de facturering en incasso namens Buma en Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten. Onderstaande tabel betreft een overzicht van de door Buma doorbelaste kosten.

De doorbelaste kosten bedragen:

(x € 1.000)	2020	2019
Stichting Stemra	3.441	3.278
Stichting Buma Cultuur	80	99
Stichting Sociaal Fonds Buma	29	32
SCAN	312	318
<b>Totaal</b>	<b>3.862</b>	<b>3.727</b>

## (21) NIET IN DE BALANS OPGENOMEN RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Buma en Stemra werken samen in een personele unie, waardoor één werkorganisatie actief is onder één Raad van Bestuur, één Raad van Rechthebbenden en één Raad van Toezicht. De niet uit de balans blijken rechten en verplichtingen zijn voor de outsourcing, koffiemachines en beplanting aangegaan door Buma en Stemra gezamenlijk en worden zowel bij Buma als Stemra volledig opgenomen. In de toelichting is per verplichting de kostenverdeling tussen Buma en Stemra opgenomen. De verplichtingen betreffende de IT-transitie, huur en leasing zijn door Buma aangegaan; hiervoor worden kosten doorbelast aan Stemra. De hoogte van de doorbelasting is in de toelichtingen opgenomen als een niet in de balans opgenomen recht.

### Meerjarige rechten

De niet in de balans opgenomen rechten hebben per 31 december de volgende looptijd:

(x €1.000)	2020	2019
Niet langer dan 1 jaar	273	249
Tussen 1 en 5 jaar	492	570
Langer dan 5 jaar	216	238
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>981</b>	<b>1.057</b>

### Meerjarige verplichtingen

De niet in de balans opgenomen verplichtingen hebben per 31 december de volgende looptijd:

(x €1.000)	2020	2019
<b>Gezamenlijke contracten met Stichting Stemra</b>		
Niet langer dan 1 jaar	2.847	1.415
Tussen 1 en 5 jaar	1.244	46
Langer dan 5 jaar	-	-
	<b>4.091</b>	<b>1.461</b>
<b>Zelfstandig aangegane contracten</b>		
Niet langer dan 1 jaar	983	784
Tussen 1 en 5 jaar	2.896	3.352
Langer dan 5 jaar	1.269	1.402
	<b>5.148</b>	<b>5.538</b>
<b>Totaal per 31 december</b>	<b>9.239</b>	<b>6.999</b>

De meerjarige verplichtingen uit bovenstaande tabel betreffen leasekosten, huurkosten en kosten voor outsourcing-activiteiten.

## Leasing en software

De operationele leasekosten voor printers, leaseauto's en software zijn door Buma aangegaan en worden verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%). De kosten worden lineair over de leaseperiode in de exploitatierekening verwerkt. De verplichting niet langer dan een jaar bedraagt € 0,2 mln (2019: € 0,2 mln) en de verplichtingen tussen een en vijf jaar bedragen € 0,1 mln (2019: € 0,2 mln).

## Vervanging IT systemen

Buma is eind 2020 de eerste contractuele verplichtingen ten aanzien van de IT-transitie aangegaan. De kosten worden verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%). De verplichting niet langer dan een jaar bedraagt € 0,2 mln (2019: nihil) en de verplichtingen tussen een en vijf jaar bedragen € 0,3 mln (2019: nihil).

## Huur

Per 1 januari 2018 is er een financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting aangegaan voor tien jaar. De huurverplichting is aangegaan door Buma. De (jaarlijkse) huurverplichting wordt verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%). De totale huurverplichting voor de resterende looptijd van het contract bedraagt gezamenlijk € 4,3 mln (2019: € 5,2 mln.)

## Outsourcing van activiteiten – ICE-Copyright

Buma en Stemra zijn, initieel voor een periode van vijf jaar (met ingang van maart 2015) en verlengd met een jaar, tezamen de verplichting aangegaan om hun werkendatabase onder te brengen bij ICE. De resterende financiële verplichting die hieruit voortvloeit bedraagt € 0,8 mln (2019: € 0,7 mln). De kosten van ICE worden verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%).

## Outsourcing van activiteiten – NMP

Buma en Stemra hebben, voor een periode van twee jaar (met ingang van maart 2020), hun gezamenlijke verplichting verlengd om de verwerking van online muziekgebruik onder te brengen bij NMP. De resterende financiële verplichting die hieruit voortvloeit bedraagt € 1,5 mln (2019: minder dan € 0,1 mln). Deze kosten worden verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%).

## Accenture

Buma en Stemra hebben zich tezamen contractueel verplicht om tot en met december 2022 een deel van de back-office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De resterende financiële verplichting die hieruit voortvloeit bedraagt € 1,8 mln (2019: € 0,6 mln naast een op de balans opgenomen vooruitbetaald bedrag). Deze kosten worden verdeeld over Buma en Stemra (in 2020 83%/17%).

## Hoofdelijke aansprakelijkheid

Buma is hoofdelijk aansprakelijk voor de uit de rechtshandelingen van Stichting Service Centrum Auteurs en Naburige rechten (SCAN) voortvloeiende schulden en staat garant voor de nakoming van de verplichtingen van SCAN tot een maximum van € 1,0 mln.

## Claims

Tegen Buma is een aantal claims ingediend die door haar worden betwist, alsmede een aantal claims waarvan een uitstroom van middelen wordt verwacht. Waar een uitstroom van liquide middelen wordt verwacht en deze betrouwbaar kan worden ingeschat, is een voorziening opgenomen. Hoewel de afloop van deze geschillen niet met zekerheid kan worden voorspeld, wordt mede op grond van ingewonnen juridisch advies aangenomen dat deze rekening houdend met de getroffen voorziening geen nadelige invloed van betekenis zal hebben op de gepresenteerde financiële positie van Buma.

## (22) GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Om de verspreiding van het Covid-19 virus in bedwang te houden heeft de Nederlandse regering ook in 2021 maatregelen getroffen. In de eerste maanden van 2021 verkeerde Nederland in een verzwaarde gedeeltelijke lockdown. De verdere gevolgen van de derde golf in de Covid-19 pandemie worden aangemerkt als gebeurtenissen na balansdatum, die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum. Dat betekent dat de financiële gevolgen in 2021 niet in de jaarrekening over 2020 zijn verwerkt.

Ook in 2021 verwachten wij een lagere incasso, maar de impact is op dit moment niet goed in te schatten. Redenen hiervoor zijn de grote mate van onzekerheid over de verdere verspreiding van het Covid-19 virus, de aard, omvang en effectiviteit van overheidsmaatregelen en het moment waarop vaccins of medicijnen voldoende bescherming bieden om versoepeling van maatregelen mogelijk te maken. De door ons gemaakte scenario's wijzen echter niet in de richting van een dreigend liquiditeitstekort.

Vanaf 2021 laat Buma op grond van het aangepaste repartitiereglement de methodiek van achteraf vastgestelde, variabele administratievergoedingen los. De methodiek van louter vaste administratievergoedingen maakt het mogelijk om versnelling in distributie te realiseren. In het repartitiereglement is vastgelegd dat vaste administratievergoedingen zullen worden ingehouden op het moment van incasso. De inhouding is namelijk bedoeld om de kosten te dekken die Buma zal maken om geïncasseerde rechtenopbrengsten te verwerken en te distribueren.

Op de tot en met 2020 geïncasseerde rechtenopbrengsten uit Online, Buitenland en Mega Live Acts werden op grond van het repartitiereglement administratievergoedingen ingehouden op het moment van distributie. Er heeft dus nog geen inhouding plaatsgevonden op gelden uit deze categorieën die ultimo 2020 nog zijn uit te keren. De aanpassing van het inhoudingsmoment betekent dat Buma in 2021 eenmalig extra baten uit administratievergoedingen zal realiseren: naast inhouding van vaste administratievergoedingen op de ultimo 2020 uit te keren gelden

waarop nog geen administratievergoedingen zijn ingehouden, worden administratievergoedingen ingehouden op in 2021 geïncasseerde rechtenopbrengsten.

Voor Buma schatten wij de eenmalige extra kostendekking op circa € 5 mln, gemiddeld 11,1% van circa € 47 mln nog uit te keren gelden in betreffende distributierubrieken. Hierdoor verwachten wij een exploitatieoverschot in 2021. In de jaarrekening 2021 zal voorgesteld worden het uiteindelijke resultaat toe te voegen aan de voor Buma nieuw te vormen bestemmingsreserve, om toekomstige schommelingen in over-/onderdekking van beheerskosten op te vangen. Deze reserve heeft een beoogde omvang van circa € 3,5 mln.

Eind maart 2021 heeft de Raad van Bestuur besloten verder uitvoering te willen geven aan het voornemen om Stichting Sociaal Fonds Buma op te heffen. In 2021 zal nadere besluitvorming plaatsvinden, onder andere ten aanzien van de voortzetting van de activiteiten van de Stichting.

## Ondertekening

Hoofddorp, 5 mei 2021

---

### LEDEN VAN DE RAAD VAN TOEZICHT:

Josephine de Zwaan	Voorzitter
Alexander Beets	Lid van Raad van Toezicht
Ruud Hopstaken	Lid van Raad van Toezicht
Monique Krüs	Lid van Raad van Toezicht
Jolanda Messerschmidt	Lid van Raad van Toezicht
Arriën Molema	Lid van Raad van Toezicht
Edith Severs	Lid van Raad van Toezicht
Marc Swemle	Lid van Raad van Toezicht
Niels Walboomers	Lid van Raad van Toezicht

---

### LEDEN VAN DE RAAD VAN BESTUUR:

Bernard Kobes	Chief Executive Officer
Marleen Kloppers	Chief Financial Officer

---

# —6. OVERIGE **GEGEVENS**

# CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan de ledenvergadering van Vereniging Buma

VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG  
OPGENOMEN JAARREKENING 2020

## ONS OORDEEL

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Vereniging Buma per 31 december 2020 en van het resultaat over 2020 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de exploitatierekening over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

## DE BASIS VOOR ONS OORDEEL

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht) vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Vereniging Buma zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

## NALEVING ANTICUMULATIEBEPALING WNT NIET GECONTROLEERD

In het verlengde van de bepalingen in artikel 25a Wet Toezicht hebben wij niet gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

## VERKLARING OVER DE IN HET JAARVERSLAG OPGENOMEN ANDERE INFORMATIE

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- kerncijfers Buma;
- bestuursverslag;
- verslag raad van toezicht;
- goedkeuring jaarrekening;
- overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW vereist is;
- alle informatie bevat die op grond van artikel 2b tot en met artikel 3.d.4 van het besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en artikel 2b tot en met artikel 3.d.4 van het besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer.

## BESCHRIJVING VAN VERANTWOORDELIJKHEDEN MET BETREKKING TOT DE JAARREKENING

## VERANTWOORDELIJKHEDEN VAN HET BESTUUR EN DE RAAD VAN TOEZICHT VOOR DE JAARREKENING

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en artikel 25a van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs en naburige rechten (Wet Toezicht).

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de vereniging in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet

het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vereniging te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de vereniging haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitvoeren van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vereniging.

## ONZE VERANTWOORDELIJKHEDEN VOOR DE CONTROLE VAN DE JAARREKENING

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de vereniging;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is.

Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de vereniging haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan de raad van toezicht dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met de raad van toezicht over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Amsterdam, 5 mei 2021

Mazars N.V.

Origineel is getekend door drs. R.C.H.M. Horsmans RA RV



# —BIJLAGEN

# 1. VERWIJSTABEL TRANSPARANTIEVERSLAG

Artikel	Omschrijving	Onderdeel jaarverslag	Paginanummer
<b>Artikel 2</b>			
2a	Kasstroomoverzicht	Kasstroomoverzicht	34
2b	Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel 2l, derde lid van de Wet Toezicht;		22
2c	Een beschrijving van de wettelijke en bestuurlijke structuur van de collectieve beheersorganisatie;	Toelichting op de jaarrekening	35
2d	Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de collectieve beheersorganisatie;	Toelichting op de jaarrekening	35
2e	Informatie over het totale beloningsbedrag dat in het afgelopen boekjaar aan de in artikel 2e, derde lid en artikel 2f van de Wet Toezicht bedoelde personen is betaald, alsmede over andere aan hen verleende voordelen;	Toelichting op de jaarrekening, Bezoldiging van Raad van Bestuur, Raad van Toezicht en Raad van Rechthebbenden	53-56
2f	De financiële gegevens bedoeld in artikel 3 van dit besluit	Zie artikel 3	
2g	Een speciaal verslag over het gebruik van bedragen die zijn ingehouden ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, waarin de informatie bedoeld in artikel 3 van dit besluit wordt opgenomen	Zie artikel 3	
<b>Artikel 3</b>			
3a	Financiële informatie over rechteninkomsten per beheerde rechten-categorie en per soort gebruik met inbegrip van informatie over de inkomsten voortvloeiend uit de belegging van rechteninkomsten en het gebruik van deze inkomsten;	Bestuursverslag, exploitatierekening en toelichting op de jaarrekening	11-15, 33, 35 e.v.
3b	Financiële informatie over de kosten van rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten, met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1. Alle bedrijfskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten;	Bestuursverslag, exploitatierekening en toelichting op de jaarrekening	11-15, 33, 35 e.v.
	2. Bedrijfskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten, voor zover deze kosten betrekking hebben op het rechtenbeheer, met inbegrip van de beheerskosten die zijn ingehouden op of gecompenseerd met rechteninkomsten of inkomsten voortvloeiend uit de belegging van rechteninkomsten overeenkomstig artikel 2g, vierde lid, en artikel 2h, eerste tot en met derde lid van de Wet toezicht;	Bestuursverslag, exploitatierekening en toelichting op de jaarrekening	11-15, 33, 35 e.v.
	3. Bedrijfskosten en financiële kosten voor andere diensten dan het rechtenbeheer, met inbegrip van sociale, culturele en educatieve diensten;	Toelichting op de jaarrekening	44-45
	4. Middelen die worden gebruikt om kosten te dekken;	Dekking van beheerskosten	13-14
	5. Bedragen die zijn ingehouden op rechteninkomsten, onderverdeeld naar beheerde rechtencategorie, soort gebruik en het doel van de inhouding;	Dekking van beheerskosten en toelichting op de jaarrekening	13-14, 48
	6. De percentages die de kosten van het rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten weergeven ten opzichte van de rechteninkomsten in het betreffende boekjaar, per beheerde rechten-categorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening voor die indirecte kosten;	Kerncijfers en kengetallen	4-5
3c	Financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1. Het totale aan rechthebbenden toegeschreven bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;	Toelichting jaarrekening, te verdelen auteursrechtgelden	46-51
	2. Het totale aan rechthebbenden betaalde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;	Kerncijfers en kengetallen	4-5
	3. De frequentie van de betalingen, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;		21
	4. Het totale geïnde maar nog niet aan rechthebbenden toebedeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechten-categorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd;	Toelichting jaarrekening, te verdelen auteursrechtgelden	46-51

Artikel	Omschrijving	Onderdeel jaarverslag	Paginanummer
	5. Het totale toebedeelde maar nog niet onder rechthebbenden verdeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechten-categorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd;	Toelichting jaarrekening, te verdelen auteursrechtgelden	46-51
	6. Wanneer een collectieve beheersorganisatie de verdeling en betaling niet heeft verricht binnen de in artikel 2i, derde lid, van de Wet Toezicht vastgestelde termijn: de redenen voor de vertraging;	Toelichting jaarrekening, te verdelen auteursrechtgelden	46-51
	7. Het totaal van niet-verdeelbare bedragen, met een toelichting over de aanwending van die bedragen;	Toelichting jaarrekening, te verdelen auteursrechtgelden	46-51
3d	Informatie over de financiële relatie met andere collectieve beheersorganisaties met een beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1. Bedragen ontvangen van andere collectieve beheersorganisaties en bedragen betaald aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie;	Kerncijfers en kengetallen	4-5
	2. Beheerskosten en andere inhoudingen op de rechteninkomsten die verschuldigd zijn aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie;	Kerncijfers en kengetallen	4-5
	3. Beheerskosten en andere inhoudingen op de bedragen die betaald zijn door andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie;	Kerncijfers en kengetallen	4-5
	4. De rechtstreeks onder rechthebbenden verdeelde bedragen die afkomstig zijn van andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie.	Kerncijfers en kengetallen	4-5
<b>Artikel 4</b>			
4a	De in het boekjaar ingehouden bedragen ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, met een onderverdeling per soort doelstelling en met voor elk soort doelstelling een onderverdeling per categorie beheerde rechten en per soort gebruik;	Toelichting jaarrekening	48
4b	en toelichting van het gebruik van die bedragen, met een onderverdeling per soort doelstelling met inbegrip van de kosten voor het beheer van de ingehouden bedragen ter financiering van sociale, culturele en educatieve diensten en van de afzonderlijke bedragen die voor sociale, culturele en educatieve diensten zijn aangewend.	Toelichting jaarrekening	48

## 2. VERGADERINGEN RAAD VAN TOEZICHT, COMMISSIES EN RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

### 2.1 RAAD VAN TOEZICHT VERGADERDATA, BESPROKEN ONDERWERPEN EN GENOMEN BESLUITEN

#### Overzicht besluiten t.b.v. jaarverslag 2020

Datum	Orgaan	Onderwerpen	Besluitvorming
17 februari 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IT en vervanging AX (Pyramid)</li> <li>- bezoldiging 2020 RvT en RvB</li> <li>- cyber security</li> <li>- internal audit plan</li> <li>- update strategie</li> <li>- profielschetsen RvT(-leden)</li> <li>- reglementen: verkiezingen, BAC en RvT</li> <li>- update werving &amp; selectie CFO</li> <li>- update zelfevaluatie RvR en scholing RvT/RvB/RvR/OR</li> <li>- update stakeholders</li> <li>- Brexit gevolgen voor rechthebbenden en voorbereiding ALV mei 2020</li> <li>- voorlopige cijfers 2019</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- internal audit plan 2020</li> <li>- profielschetsen RvT(-leden)</li> <li>- reglementen verkiezingen, BAC en RvT</li> <li>- selectie kandidaat CFO naar de BAC</li> <li>- bezoldiging RvT en RvB 2020</li> </ul>
27 maart 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- update Noodfonds</li> </ul>	geen
1 april 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Covid-19 crisis: update beleid</li> <li>- IT strategie en vervanging AX (Pyramid)</li> <li>- concept management letters 2019</li> <li>- Repartitiereglement wijziging kostenallocatie incl. onverdeelbare rechten</li> <li>- opheffing stichting Sociaal Fonds</li> <li>- internationale vertegenwoordiging</li> <li>- Brexit voorstel statutenwijziging</li> <li>- Opheffen intergriteitscommissie statutenwijziging</li> <li>- update werving&amp;selectie CFO</li> <li>- update scholing RvT/RvB/RvR/OR</li> <li>- update Stakeholders</li> <li>- maandrapportage februari 2020</li> <li>- Update ontwikkelingen Beleggingsfonds Buma"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Covid-19 crisis: wekelijks informeel overleg tussen (vice-)voorzitters van de 3 raden</li> <li>- Noodfonds</li> <li>- brexit statuten voorstel</li> <li>- het integriteitscommissie statutenvoorstel"</li> </ul>
3 april 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategiemiddag</li> </ul>	geen
4 mei 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie in relatie tot Covid-19</li> </ul>	geen
6 mei 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concept jaarverslag 2019</li> <li>- beleid reserves in relatie tot Noodfonds</li> <li>- concept accountantsverslag 2019</li> <li>- update Covid-19 impact op operaties, incasso en repartitie</li> <li>- stand van zaken strategie</li> <li>- IT voorbereiding besluitvorming</li> <li>- rooster aftreden RvT en RvR</li> <li>- voordracht benoeming CFO</li> <li>- update stakeholders</li> <li>- update governance code Voice</li> <li>- Maandrapportage maart 2020 inclusief update beleid t.a.v. Covid-19 crisis</li> <li>- update distributieplanning"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jaarverslag 2019 Buma en Stemra met uitzondering van de gebeurtenissen na balansdatum in verband met de Covid-19 crisis.</li> <li>- rooster van aftreden van de RvT en RvR</li> <li>- Definitief besluit voordracht van de CFO voor de benoeming door de ALV op 26 augustus 2020 tot statutair bestuurder tevens CFO met ingang van 27 augustus 2020 voor een periode van 4 jaar."</li> </ul>
9 juli 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- update Covid-19 impact op operaties, incasso en repartitie</li> <li>- update BAC gesprekken met kandidaten RvR en RvT</li> <li>- evaluatie 3 raden overleg</li> <li>- scholing RvT leden</li> <li>- update stakeholders</li> <li>- convocatie ALV 26 augustus</li> <li>- IT update inclusief contacten met buitenlandse CBO's</li> <li>- Emailbesluitvorming inzake verstrekken lening aan SFB t.b.v. Noodfonds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lening aan SFB t.b.v. Noodfonds.</li> </ul>
5 augustus 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concept jaarverslag 2019</li> <li>- overdracht vorderingsrecht op Buma/Stemra</li> <li>- repartitiereglement wijziging inzake Reprobel en tekst only werken</li> <li>- update strategisch plan</li> <li>- update vervanging AX (Pyramid) incl contacten met buitenlandse CBO's</li> <li>- scholing RvT-leden</li> <li>- update stakeholders</li> <li>- 2de convocatie ALV 26 augustus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jaarverslag 2019 van Buma en Stemra</li> <li>- Repartitiereglement inzake Reprobel en tekst only</li> <li>- Strategisch Plan Buma/Stemra 2020-2025 en nadere uitwerking in tactische en operationele uitvoeringsplannen</li> </ul>

Datum	Orgaan	Onderwerpen	Besluitvorming
21 september 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opheffen Sociaal Fonds</li> <li>- Rooster van aftreden RvT en RvR</li> <li>- onboarding nieuwe RvT en RvR leden</li> <li>- jaarkalender meetings en onderwerpen RvT en RvR</li> <li>- update stakeholders</li> <li>- update contacten met buitenlandse CBO's inzake IT</li> <li>- evaluatie ALV 26 augustus</li> <li>- emailbesluitvorming voorgenomen besluit Investeringsfonds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rooster van aftreden RvT</li> <li>- onboarding nieuwe RvT en RvR leden</li> <li>- jaarkalender RvT en commissies</li> <li>- Investeringsfonds"</li> </ul>
22 september 2020	Raad van Toezicht	zelfevaluatie RvT	- zelfevaluatie RvT
2 november 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- algehele update Buma/Stemra incl Covid-19, Noodfonds, IT en strategie, maandrapportage, lopende oude dossiers</li> <li>- Vervanging AX (Pyramid)</li> <li>- nieuwe strategie (beat of the drum, kernwaarden)</li> <li>- scholingsdag</li> <li>- voordracht herbenoeming RvT lid</li> <li>- zelfevaluatie RvT 22-9-2020</li> <li>- stakeholders</li> <li>- cijfers 3de kwartaal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vervanging van AX (Pyramid).</li> <li>- voordracht herbenoeming RvT lid</li> </ul>
7 december 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- algehele update Buma/Stemra incl Covid-19, IT, strategie en lopende oude dossiers</li> <li>- begroting 2021</li> <li>- planning jaarverslag 2020</li> <li>- beleggingsplan 2021</li> <li>- reserves incl effecten negatieve rente</li> <li>- WNT 2021 bezoldiging</li> <li>- samenstelling RvT commissies</li> <li>- terugkoppeling bijwonen RvR vergadering</li> <li>- update stakeholders incl terugkoppeling discussie verduidelijking rol RvR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- begroting 2021</li> <li>- planning jaarverslag 2020</li> <li>- beleggingsplan 2021</li> <li>- bezoldiging RvB 2021</li> <li>- samenstelling RvT commissies</li> </ul>
14 december 2020	Raad van Toezicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terugkoppeling gesprek voorzitters Sena/BumaStemra</li> <li>- wet toezicht en eisen betrouwbaarheid geschiktheid leden RvT en RvB</li> <li>- WNT bezoldiging 2021 RvT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sena/Buma/Stemra als vast bespreekpunt agenderen</li> <li>- bezoldiging RvT 2021.</li> </ul>

## 2.2 AUDITCOMMISSIE VERGADERDATA, BESPROKEN ONDERWERPEN EN GENOMEN BESLUITEN

### Overzicht besluiten t.b.v. jaarverslag 2020

Datum	Orgaan	Onderwerpen	Besluitvorming
3 februari 2020	Auditcommissie	- Voorlopige cijfers 2019 - Tijdplanning jaarrekening 2019 - IT Strategie en vervanging AX - Internal Auditplan 2020 - Update fiscale positie Buma/Stemra	- met positief advies wordt het Auditplan 2020 aan de RvT voorgelegd.
18 maart 2020	Auditcommissie	- Concept management letters Buma en Stemra 2019 - Planning Jaarverslag 2019 - Update vervanging AX - Financiële strategie - Maandrapportage februari 2020 - Internationale vertegenwoordiging - Opheffing St. Sociaal Fonds - Ontwikkeling beleggingsfondss - ABN rapportage beleggingen december 2019	geen
31 maart 2020	Auditcommissie	- call Audit IT met RvB: Ruud Hopstaken, Niels Walboomers en Marc Swemle met Bernard, Siebe, Eric, Sjaak	geen
3 april 2020	Auditcommissie	- Overleg met or, rub, rvt over SIG	
22 april 2020	Auditcommissie	- concept Jaarverslag Buma en Stemra 2019 - Concept accountantsverslag 2019 - Update vervanging AX - Maandrapportage maart 2020	- met een positief advies van de Auditcommissie wordt het jaarverslag Buma, accountantsverslag Buma, jaarverslag Stemra en accountantsverslag Stemra voorgelegd aan de RvT.
13 mei 2020	Auditcommissie	- inzake lening SFB	
29 mei 2020	Auditcommissie	- Gezamenlijke opdracht SIG - PWC rapport Stage	geen
2 juni 2020	Auditcommissie	- nav stuurgroep 2-6 resp. ac 29-5	geen
18 juni 2020	Auditcommissie	- Business case Pyramid	geen
24 juni 2020	Auditcommissie	SIG Offerte Uitbreiding scope review aanpak en oplossing vervanging AX t.b.v. Buma/Stemra.	geen
14 juli 2020	Auditcommissie	SIG eindpresentatie review aanpak en oplossing vervanging AX t.b.v. Buma/Stemra	geen
27 juli 2020	Auditcommissie	- Overdracht vorderingsrecht op Buma/Stemra - Advies aan RvT inzake jaarrekening 2019 Buma en Stemra - Update vervanging AX	- met een positief advies van de Auditcommissie wordt de jaarrekening 2019 voorgelegd aan de RvT.
18 augustus 2020	Auditcommissie	- Tussentijdse update voorbereidingen Pyramid	geen
7 september 2020	Auditcommissie	- Opheffing Sociaal Fonds Buma - Maandrapportage juli 2020 - Voortgang/updat it	- met een positief advies van de Auditcommissie wordt de (voorbereiding van de) opheffing van het SFB voorgelegd aan de RvT.
30 september 2020	Auditcommissie	Voorbespreking SIG	geen
5 oktober 2020	Auditcommissie	Presentatie eindrapportage SIG	geen
23 oktober 2020	Auditcommissie	- cijfers 3de kwartaal - besluitvorming Pyramid (IT vervangingsinvestering AX) - ABN AMRO MeesPierson beleggingsrapportage september 2020	geen
23 november 2020	Auditcommissie	- Portal - begroting 2021 - notitie reserve en negatieve rente - beleggingsplan 2021 - hoofdpunten interim controle - maandrapportage oktober	geen

## 2.3 REMUNERATIECOMMISSIE VERGADERDATA, BESPROKEN ONDERWERPEN EN GENOMEN BESLUITEN

### Overzicht besluiten t.b.v. jaarverslag 2020

Datum	Orgaan	Onderwerpen	Besluitvorming
13 januari 2020	Remuneratie-commissie	- Profielschetsen RvT en RvT leden - Profielschets Raad van Rechthebbenden	Geen
10 februari 2020	Remuneratie-commissie	- Profielschetsen RvT en RvT leden - Profielschets RvR - Verkiezingsreglement - BAC reglement - RvT reglement - RvR reglement - Werving en selectie CFO - Zelfevaluatie RvT - Scholing RvT/RvR/RvB/OR - Bezoldiging RvT, RvR, Commissies - Brexit	- Met een positief advies van de Remuneratiecommissie worden de profielschetsen voorgelegd aan de RvT. - Met een positief advies van de Remuneratiecommissie worden de reglementen voorgelegd aan de RvT. - Met een positief advies wordt het bezoldigingsvoorstel RvT leden voorgelegd aan de RvT.
3 maart 2020	Remuneratie-commissie	Call: Remco/ bestuurders advies re kandidaat	
16 maart 2020	Remuneratie-commissie	- Internationale vertegenwoordiging - Brexit voorstel statutenwijziging - Opheffen Integriteitscommissie - Medewerkerstevevredenheidsonderzoek 2019 - Werving & selectie CFO - Scholing RvT/RvB/RvR/OR - Addendum arbeidsovereenkomst CEO - Jaarkalender	- Met een positief advies van de Remuneratiecommissie wordt een voorstel internationale vertegenwoordiging voorgelegd aan de RvT. - De Remuneratiecommissie steunt het Brexit voorstel van de RvB. - De Remuneratiecommissie steunt het voorstel van de RvB inzake opheffen Integriteitscommissie en op de website aangeven waar leden met hun klachten terecht kunnen.
6 april 2020	Remuneratie-commissie	- Benoeming nieuwe CFO - Datum ALV	Geen
14 april 2020	Remuneratie-commissie	- Rooster van aftreden RvT en RvR - Strategie in relatie tot personeel - Verlenging CFO a.i. - Voortgang werving Legal Counsel - Update werving & selectie CFO	- Met een positief advies van de Remuneratiecommissie wordt het rooster van aftreden RvT voorgelegd aan de RvT.
10 juni 2020	Remuneratie-commissie	- 3-raden overleg - Onboarding/Introductie RvB leden - Kandidaten vacatures RvT - Planning en proces BAC - Introductieprogramma nieuwe RvT en RvR leden - Jaarlijks functionerings- en beoordelingsgesprek bestuurders - Permanente scholing RvT leden - Afronding zelfevaluatie 2019 RvT - Strategie in relatie tot personeel - 3e addendum CFO a.i. - Voortgang werving Legal Counsel	- Met een positief advies van de Remuneratiecommissie wordt het 3e addendum CFO a.i. voorgelegd aan de RvT.
11 september 2020	Remuneratie-commissie	- Onboarding nieuwe RvT en RvR leden - Strategie in relatie tot personeel RvB - Voortgang werving Legal Counsel - Rooster van aftreden RvT - Jaarkalender RvT en commissies 2021	Geen
12 oktober 2020	Remuneratie-commissie	- strategie in relatie tot personeel - human resource zaken - terugkoppeling scholingsdag - evaluatie functioneren RvB - zelfevaluatie RvT en informeren RvR over toezicht-onderwerpen - wet toezicht en eisen betrouwbaarheid geschiktheid leden RvT en RvB - afbouw geïntensiveerd toezicht plannen CvTA	Geen
2 december 2020	Remuneratie-commissie	- WNT 2021 - samenstelling commissies	- De Remuneratiecommissie adviseert de RvT middels diverse overwegingen mbt WNT. - De Remuneratiecommissie adviseert de RvT tot aan passing van de samenstelling van de RvT-commissie mede i.v.m. benoeming nieuwe RvT-leden door de ALV.

## 2.4 RAAD VAN RECHTHEBBENDEN VERGADERDATA, BESPROKEN ONDERWERPEN EN UITGEBRACHTE ADVIEZEN

### Overzicht besluiten t.b.v. jaarverslag 2020

Datum	Orgaan	Onderwerpen	Advisering
22 januari 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profielschets RvR</li> <li>- Terugkoppeling Repartitiecommissie</li> <li>- Basis uitkering</li> <li>- Voorstel vanuit Culturele Gelden Commissie</li> <li>- Beleggingsplan 2020</li> <li>- Update RTV/Online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht richting de RvB inzake repartitiewijzigingen (protestantse kerkmuziek, CE/CR van algemene naar speciale categorie, kleine commerciële zenders/procedure MRT &amp; verwerking muziekgebruik en uitbreiding scope en toetsingskader repartitiecommissie)</li> <li>- Gevraagd advies richting de RvB inzake voorstel Culturele Gelden</li> </ul>
12 februari 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terugkoppeling buitenland vergadering</li> <li>- Aanpassen RvR reglement</li> <li>- Profielschets RvR</li> <li>- SoCu (ODV en SFB)</li> <li>- Update RTV/Talpa</li> <li>- MTO resultaten 2019</li> <li>- Update online</li> <li>- Voorlopige cijfers 2019</li> </ul>	
25 maart 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Update (beleid) Covid-19 (incl. versneld uitkeren, noodfonds en policy muziekgebruik)</li> <li>- Wijziging repartitiereglement (kostenallocatie incl. onverdeelbare rechten)</li> <li>- Werving en selectie CFO</li> <li>- Strategiesessie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Positief advies op het voorstel van de RvB voor het versneld uitkeren van diverse distributiebrieven op basis van vaste kostenpercentages en de opdracht tot uitwerking van een methodiek inzake Media/RTV aan de Repartitiecommissie; dit vooruitlopend op goedkeuring jaarrekening.</li> <li>- Gevraagd advies richting de RvB inzake wijziging repartitiereglement</li> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvT met betrekking tot de voordracht van de nieuwe CFO.</li> </ul>
29 april 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concept jaarverslag 2019</li> <li>- Concept accountantsverslag 2019</li> <li>- Buitenland</li> <li>- Distributiekalender</li> <li>- Vervanging AX</li> <li>- Update Covid-19 virus &amp; noodfonds incl. inventarisatie impact Covid-19 per genre</li> <li>- Statutenwijziging (Brexit en opheffen integriteitscommissie)</li> <li>- Eenmalig verlengen termijn geschillencommissie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake jaarverslagen 2019 Buma/Stemra.</li> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake accountantsverslagen 2019 Buma/Stemra</li> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake statutenwijzigingen</li> </ul>
17 juni 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hervkiezing voorzitter en vicevoorzitter</li> <li>- Invulling repartitiecommissie</li> <li>- Repartitiecommissie (structureel versnellen RTV en mechanische achtergrondmuziek)</li> <li>- ALV invulling en conceptagenda</li> <li>- Update proces vervanging AX</li> <li>- Toelichting overeenkomst YouTube</li> <li>- Evaluatie 3 radenoverleg</li> <li>- Update Covid-19 virus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake repartitie</li> </ul>
29 juli 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vaststelling jaarrekening 2019 Buma/Stemra</li> <li>- Analyse commentaren</li> <li>- Wijziging repartitiereglement Stemra (Thuiskopie/ Leenrecht en tekst-only werken)</li> <li>- Update vervanging AX</li> <li>- Update strategisch plan Buma/Stemra 2020-2025</li> <li>- Invulling repartitiecommissie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan RvB inzake jaarrekening 2019</li> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan RvB inzake wijziging repartitiereglement Stemra</li> </ul>
19 september 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klantsegmentatie, customer journeys en aanbevolen dienstencatalogus</li> <li>- Update mijn.bumastemra.nl</li> <li>- Update vanuit communicatie</li> <li>- Voorgenomen besluit opheffen SFB</li> <li>- Update vanuit Culturele gelden commissie</li> <li>- Evaluatie ALV</li> <li>- Wijzigingen RvR-reglement</li> <li>- Samenstelling Repartitiecommissie</li> <li>- Rooster van aftreden RvR</li> <li>- Vergaderplanning 2021 RvR</li> </ul>	
21 oktober 2020	Raad van Rechthebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repartitiecommissie (Evaluatie maatwerkregeling Toeslag Ernstig HF &amp; LIVE-streams)</li> <li>- Herijkinglijst 2020/2021</li> <li>- Update Buitenlandproces en inslaan commissie Buitenland</li> <li>- Harmonisatie RTV-online</li> <li>- Update RvB (Procesupdate IT, Business case en kostenonderbouwing)</li> <li>- Evaluatie scholingsdag 22-09-2020</li> <li>- Inslaan commissies (Rol RvR en Mechanische rechten VS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB om akkoord te gaan met handhaven huidige regeling toeslag ernstig HF en voorstel LIVE-streams</li> </ul>



Datum	Orgaan	Onderwerpen	Advisering
4 november 2020	Raad van Rechtenhebbenden	- Zelfevaluatie RvR	
25 november 2020	Raad van Rechtenhebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Herijdingslijst 2020/2021 aangepaste versie</li> <li>- Repartitiecommissie (herijking schouw &amp; informatieverstrekking aan uitgevers t.a.v. ThuisKopie)</li> <li>- Uitkering mediacomponisten (commercials/YouTube)</li> <li>- Conceptbegroting 2021</li> <li>- Gesprek met delegatie RvT (terugkoppeling zelfevaluatie RvT &amp; terugkoppeling toezicht houden RvT m.b.t. het dossier IT (project Pyramid))</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake de aangepaste herijdingskalender</li> <li>- Gevraagd advies uitgebracht aan de RvB inzake de informatieverstrekking aan uitgevers t.a.v. ThuisKopie</li> </ul>
16 december 2020	Raad van Rechtenhebbenden	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inval voorzitterschap</li> <li>- Benoeming ALV commissie 2021</li> <li>- Terugkoppeling werkgroep rol RvR</li> <li>- Eindrapportage Segmentatie onderzoek</li> <li>- Update RvB (SFB &amp; Terugkoppeling Culturele commissie)</li> </ul>	

### 3. NEVENFUNCTIES RAAD VAN TOEZICHT, RAAD VAN RECHTHEBBENDEN EN RAAD VAN BESTUUR

#### NEVENFUNCTIE/BEROEP RAAD VAN TOEZICHT

<b>Mevrouw mr. Josephine de Zwaan</b>	Bezoldigd	Voorzitter RvC Fairphone BV Voorzitter RvT Stichting Cito Voorzitter Bestuur Stichting Administratiekantoor Aandelen Triodos Bank NV Vice-voorzitter RvT Stichting Hogeschool Leiden Lid RvT Hogeschool Avans (m.i.v. januari 2021)	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 30 sep -
	Onbezoldigd	Bestuur Stichting Academeia Voorzitter Bestuur Stichting Register Code Sociale Ondernemingen	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec
<b>De heer drs. Alexander Beets (benoemd per 27 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Directeur / Eigenaar Maxanter Muziek Groep BV Producent (muziek)theaterproducties International World Jazz saxofonist / improvisator / componist Festivaldirecteur Amersfoort Jazz Festival Docent ondernemerschap Fontys Rockacademie / Hoofd Business Department Bestuursvoorzitter VCTN Bestuursvoorzitter NTB	27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -1 nov
	Onbezoldigd	Adviseur Fonds Podiumkunsten (Upstream regeling) Bestuurslid Stichting Promotie Popcultuur Nederland Penningmeester Stichting JazzNL Voorzitter Jazz Podium Amersfoort Lid bezwaarcommissie Noodfonds Muziek	27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 27 aug -31 dec
<b>De heer Anthony Fiumara (afgetreden op 26 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Componist Docent Compositie aan Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg Muziekjournalist Vennoot de Merkcultuur Bestuurslid Stichting BREIN	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Bestuurslid Stichting Temko Bestuurslid Amstel Music Award Bestuurslid Stichting AskolSchönberg Bestuurslid Stichting Nieuw Geneco	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug
<b>De heer drs. Ruud Hopstaken</b>	Bezoldigd	Lid Adviesraad Centraal Orgaan opvang Asielzoekers Bestuurslid Eligius BV	1 jan - 30 jun 1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Lid Raad van Toezicht PharmAccess Group Amsterdam	1 jan - 31 dec
<b>Mevrouw Monique Krüs (benoemd per 27 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Componist / Producer / Dirigent / Sopraan / Vocal coach Vice-voorzitter Nieuw Geneco Vennoot Lunam Publishing	27 aug -31 dec 27 aug -31 dec 19 nov -31 dec
<b>De heer René Meister (afgetreden op 26 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Componist / Arrangeur Oprichter BEAR project Eigenaar BEAR studio Producer Muzieksamensteller Uitvoerend musicus	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug
<b>Mevrouw drs. Jolanda Messerschmidt RA</b>	Bezoldigd	Directeur / Eigenaar TB&E Advice BV Lid Raad van Commissarissen BMW Finance NV Lid Raad van Commissarissen BMW International Investments BV Extern Adviseur Align Matters Eigenaar J. Messerschmidt Beheer BV Lid Raad van Commissarissen NV Haagse Milieu Service Lid Raad van Commissarissen Krauthammer Investments Holding BV (m.i.v. februari 2021)	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec -
	Onbezoldigd	Lid Unieraad Atletiekunie	12 jun - 31 dec

## NEVENFUNCTIE/BEROEP RAAD VAN TOEZICHT

<b>De heer Arriën Molema</b>	Bezoldigd	Songwriter / Componist / Producer Gitarist en zakelijk manager Room Eleven Vice-voorzitter BAM! Lid Visitatiecommissie Cultuurnota Gemeente Utrecht Adviseur Fonds Podiumkunsten	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Bestuurslid CIAM (mogelijkheid declareren reis- en verblijfkosten via Buma Stemra) Bestuurslid ECSA (European Composers & Songwriters Alliance)	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec
<b>Mevrouw Edith Severs (benoemd per 27 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Directeur / Eigenaar muziekuitgeverij Copyright Power International BV Venoot Fully Charged Music Group	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
	Onbezoldigd	Vice-voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV)	27 aug - 31 dec
<b>De heer Marc Swemle</b>	Bezoldigd	Directeur / Eigenaar VaVaVoom! Music Company Directeur / Eigenaar Swemle Media Holding B.V. Bestuurslid BCMM	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec
	Bezoldigd	DGA Cloud 9 Music Holding	1 jan - 26 aug
<b>De heer Raymond van Vliet (afgetreden op 26 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	DGA Cloud 9 Music Holding	1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Vice-voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV)	1 jan - 26 aug
<b>De heer drs. Niels Walboomers</b>	Bezoldigd	Managing director Sony/ATV Music Publishing Benelux DGA Walboomers Publishing BV DGA Nelis Holding BV Bestuurslid Cliq Digital AG Bestuurslid Donemus	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Bestuurslid Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging Bestuurslid BMPA (Belgium Music Public Association)	1 jan - 31 dec 1 jan - 31 dec

Alle leden van de Raad van Toezicht zijn/waren eveneens lid van de Raad van Toezicht bij Stichting Stemra

## NEVENFUNCTIES/BEROEP RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

<b>Mark Bremer</b>	Bezoldigd	Managing Director Universal Music Publishing Benelux	1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV)	1 jan - 31 dec
<b>Wiboud Burkens (benoemd per 27 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Componist / muzikant / theaterproducent Theaterproducent / directeur The Legends Lid Ledenraad Kunstenbond Sectiehoofd en hoofdvakdocent Conservatorium Amsterdam	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
	Onbezoldigd	Raad van Advies De Concertzender	27 aug - 31 dec
<b>Iason Chronis (afgetreden op 26 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Componist / producer / DJ Eigenaar Animal Language Recordings Evenementenorganisator	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Bestuurslid Popauteurs.nl Bestuurslid DDJF Aangeslotene Popcoalitie	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug

## NEVENFUNCTIES/BEROEP RAAD VAN RECHTHEBBENDEN

<b>David Dramm</b> (benoemd per 27 augustus 2020)	Bezoldigd	Vice-voorzitter Nieuw Geneco Docent Koninklijk Conservatorium Den Haag	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
	Onbezoldigd	Bestuurslid 7090 (muziektheatercollectief) Bestuurslid Stichting Rodeo of Wonder	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
<b>Ben van den Dungen</b> (afgetreden op 26 augustus 2020)	Bezoldigd	Musicus / componist	1 jan - 26 aug
		Docent Rotterdams Conservatorium Codarts	1 jan - 26 aug
		Producent bij JWA Jazz	1 jan - 26 aug
		Kunstenbond - ledenraad	1 jan - 26 aug
<b>Hans Everling</b>	Bezoldigd	Directeur/eigenaar SOB Audio Imaging BV	1 jan - 31 dec
		Vice-voorzitter BCMM	1 jan - 31 dec
		Directeur/eigenaar Haramitsu Holding BV	1 jan - 31 dec
<b>Monique Krüs</b> (afgetreden op 26 augustus 2020)	Bezoldigd	Componist / Producer Sopraan / Dirigent / Vocal coach	1 jan - 26 aug 1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Bestuurslid Nieuw Geneco	1 jan - 26 aug
<b>Wim Kwakman</b> (afgetreden op 26 augustus 2020)	Bezoldigd	Muziekuitgever (DGA) Pennies From Heaven BV	1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Bestuurslid Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV)	1 jan - 26 aug
<b>Gregor van Offeren</b> (benoemd per 27 augustus 2020)	Bezoldigd	DJ / producer / componist / tekstschrijver Label eigenaar Publisher	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
	Onbezoldigd	Medeoprichter www.duurzameles.nl Ambassadeur van het WNF	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
<b>Davo van Peursen</b>	Bezoldigd	Managing Director (DGA) Donemus Publishing BV	1 jan - 31 dec
		Bestuurlijk secretaris Stichting Donemus Beheer	1 jan - 31 dec
		Directeur NMUV/VMN (m.i.v. januari 2021)	-
	Onbezoldigd	Voorzitter van de Vereniging van Muziekhandelaren en -uitgevers in Nederland (VMN)	1 jan - 31 dec
		Voorzitter Schuldhulpmaatje Rijswijk	12 okt - 31 dec
<b>Jitze de Raaff</b> (benoemd per 27 augustus 2020)	Bezoldigd	Eigenaar CTM Entertainment	27 aug - 31 dec
	Onbezoldigd	Bestuurslid Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging (NMUV) Beheerder van de boeken Jaap ter Haar	27 aug - 31 dec 27 aug - 31 dec
<b>Aafke Romeijn</b>	Bezoldigd	Muzikant / Componist / Producer	1 jan - 31 dec
		Schrijver en journalist	1 jan - 31 dec
		Penningmeester BAM!	1 jan - 31 dec
		Afgevaardigde ECSA (European Composers & Songwriters Alliance)	1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Zakelijk leider Stichting Babi Pangang Producties	1 jan - 31 dec
<b>Martijn Schimmer</b>	Bezoldigd	Directeur / eigenaar TFS Media Group	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar Schimmer Music Productions	1 jan - 31 dec
		Partner / eigenaar Scripted Music B.V.	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar Talents for Brands B.V.	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar Track Media Music Publishing	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar SMP Copyrights BV	1 jan - 31 dec
		Partner / eigenaar Online Cookie Collective BV	1 jan - 31 dec

**NEVENFUNCTIES/BEROEP RAAD VAN RECHTHEBBENDEN**

<b>Koen Vergouwen</b>	Bezoldigd	Tierolff Muziekcentrale BV	1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Bestuurslid VMN	1 jan - 31 dec
<b>Johan van der Voet</b>	Bezoldigd	Componist / Songwriter / Producer	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar SOUNDGRAM Music & Audio Post Production	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar Studio Soundgram & Soundgram Publishing	1 jan - 31 dec
		Gastdocent op div. Hogescholen	1 jan - 31 dec
		Directeur / eigenaar AV Sound Education	1 jan - 31 dec
<b>Rita Zipora Verbrugge</b>	Bezoldigd	Uitvoerend muzikant & songwriter	1 jan - 31 dec
		Moderator / presentator muziekevents	1 jan - 31 dec
		Bestuurslid BAM!Popauteurs	1 jan - 31 dec
		Docent / mentor Popafdeling Conservatorium van Amsterdam	1 jan - 31 dec
		Voorzitter POPnl	1 jan - 31 dec
	Onbezoldigd	Aangeslotene Popcoalitie	1 jan - 31 dec
		Commissie muziek Amsterdamse Kunstraad (onkostenvergoeding)	1 jan - 31 dec
	Monitoringscommissie Raad van Cultuur (onkostenvergoeding)	1 jan - 31 dec	

Alle leden van de Raad van Rechthebbenden zijn/waren eveneens lid van de Raad van Rechthebbenden bij Stichting Stemra

**NEVENFUNCTIES/BEROEP RAAD VAN BESTUUR**

<b>Bernard Kobes</b>	Bezoldigd	Bestuurslid en vice-voorzitter VOI©E	1 jan - 31 dec
		Bestuurslid Stichting SCAN	1 jan - 31 dec
		Bestuurslid Stichting Buma/Stemra Projecten	1 jan - 31 dec
		Bestuurslid Stichting Beheer Rechten Fingerprint Database	1 jan - 31 dec
		Eigenaar Kobes Beheer B.V.	1 jan - 31 dec
<b>Marleen Kloppers (benoemd per 27 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Bestuurslid Stichting SCAN	27 aug - 31 dec
		Bestuurslid Stichting Buma/Stemra Projecten	27 aug - 31 dec
		Bestuurslid Stichting Beheer Rechten Fingerprint Database	27 aug - 31 dec
		Lid Raad van Toezicht en voorzitter Commissie Financiën en Informatievoorziening Rijndam Revalidatie	27 aug - 31 dec
		Eigenaar Sound Finance (Toezichtactiviteiten / Hotel Oudegracht)	27 aug - 31 dec
<b>Siebe van Elsloo (afgetreden op 26 augustus 2020)</b>	Bezoldigd	Bestuurslid VOI©E	1 jan - 26 aug
		Bestuurslid Stichting SCAN	1 jan - 26 aug
		Eigenaar SvE Beheer B.V.	1 jan - 26 aug
	Onbezoldigd	Lid Raad van Toezicht en voorzitter Audit Committee Eye Filmmuseum	1 jan - 26 aug

Alle leden van de Raad van Bestuur zijn/waren eveneens lid van de Raad van Bestuur bij Stichting Stemra

# COLOFON

## ADRES

---

HOOFDKANTOOR  
SATURNUSSTRAAT 46-62  
2132 HB HOOFDDORP  
T: 023 - 799 79 99

INFO@BUMASTEMRA.NL  
WWW.BUMASTEMRA.NL

## HOOFDREDACTIE

VERENIGING BUMA

## CONCEPT, VORMGEVING & REALISATIE

MERKELIJKHEID BV



