



# *Jaarverslag 2011*

**buma•stemra**



Jan Smit  
Foto: All Access Entertainment

# VOORWOORD

Beste lezer,

Voor Buma/Stemra is 2011 een zeer roerig jaar geweest. Heftige discussies over ontwikkelingen in het auteursrecht, ingrijpende vernieuwingen in bestuur en organisatie en last but not least forse publiciteit. Buma/Stemra opereert in een gevoelige markt, met veel opinies en opvattingen over strategieën nu en in de toekomst, die gaan over ontwikkeling en handhaving van auteursrecht en het opkomen voor de belangen van onze leden en rechthebbenden.

Deze taak stelt hoge eisen aan de kwaliteit van ons werk, onze overtuigingskracht en de effectiviteit van onze communicatie. Ook met het politieke veld is een open en goede samenwerking nodig om in het belang van de bescherming van het intellectueel eigendom krachtige en heldere beslissingen tot stand te brengen over onderwerpen als illegaal downloaden en fair use van auteursrecht.

Vanaf mijn aantreden heb ik deze focus op kwaliteit en invloed waargenomen. Natuurlijk gaat niet alles vlekkeloos in onze zeer complexe markt met een grote diversiteit aan auteursrechten. Maar van fouten wordt aantoonbaar geleerd. In veel opzichten heb ik een voortdurend lerende organisatie aangetroffen. Binnen en buiten de organisatie is mij een warm welkomeen deel gevallen. Ik ben daar dankbaar voor omdat het toch altijd even wennen is met iemand van buiten. Ik heb in korte tijd veel geleerd van velen – soms krijg ik zelfs de indruk dat niet iedereen direct merkt dat ik er nog niet zo lang ben.

Het huidige bestuur heeft een moedige beslissing genomen om de bestuurlijke reorganisatie af te ronden. Dat is ook mijn prioriteit.

De Algemene Leden Vergadering (ALV) van februari 2012 heeft met een meerderheid van ongeveer 92% de bestuursvoorstellen overgenomen. In mei 2012 wordt aan de ALV de statutaire vertaling van deze besluiten gepresenteerd, met uiteindelijk de benoeming van 12 nieuwe bestuursleden en een onafhankelijke voorzitter. Ook de ledenraad zal dan worden geïnstalleerd. Anderhalf jaar later volgt de externe evaluatie, waarvan de resultaten – onder meer – bepalend zijn voor de verdere besluitvorming over omvang en samenstelling van het bestuur.

De komende tijd zal er weer meer ruimte zijn voor de aanpak van belangrijke inhoudelijke vragen. Een goed functionerende bestuurlijke organisatie is voor leden een vanzelfsprekendheid. Leden vragen niets anders dan *what's in it for me?* Uiteindelijk staan in een beheersorganisatie de belangen van leden centraal. Dat is onze focus. Voor mij persoonlijk is het een voorrecht om deze creatieve en inspirerende gemeenschap te mogen voorzitten.

Leo de Wit,  
Bestuursvoorzitter a.i.

**buma•stemra**



# OPMERKELIJK IN 2011

- lancering mijnlicentie.nl, waarop muziekgebruikers in één keer bijna alle licenties van Buma, Sena, Videma en Reprorecht kunnen regelen

- stevige vernieuwing van onze organisatie, onder andere halvering bestuur

- € 143,2 miljoen uitgekeerd aan tekstdschrijvers, componisten en uitgevers

- inzet fingerprint technologie én publicatie ongeclaimde werken, zodat alle muziek-auteurs de vergoeding kunnen krijgen waar ze recht op hebben

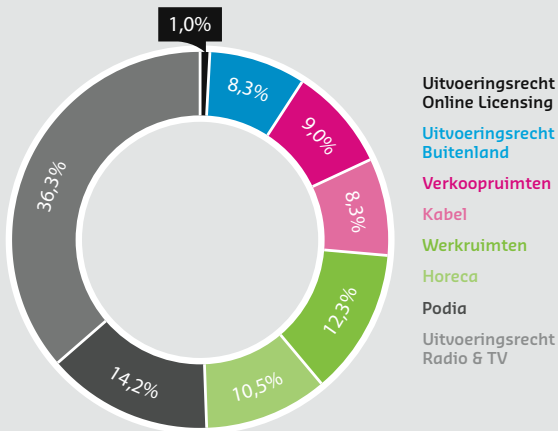
- € 11,7 miljoen besteed aan sociale en culturele doeleinden

- groei Buma naar 20.000 leden

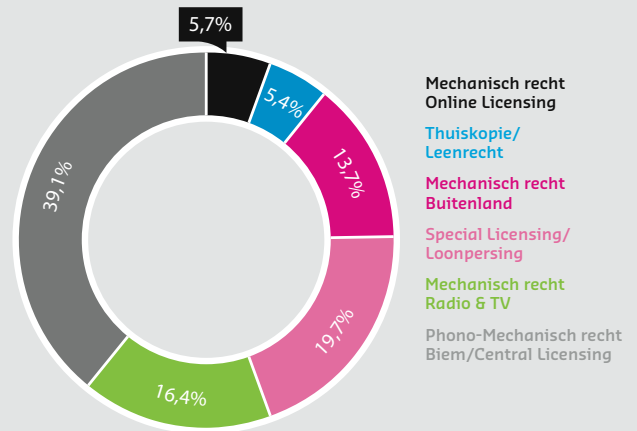
Voorwoord	03	Meerjaren- overzicht Stemra	11	Jaarrekening 2011 Buma	36
Kerncijfers	06	Verslag van de besturen	12	Jaarrekening 2011 Stemra	66
Meerjaren- overzicht Buma	10	Toelichting van de directie	18	Samenstelling besturen en directie	92

# KERNCIJFERS

Percentuele omzetverdeling Buma 2011

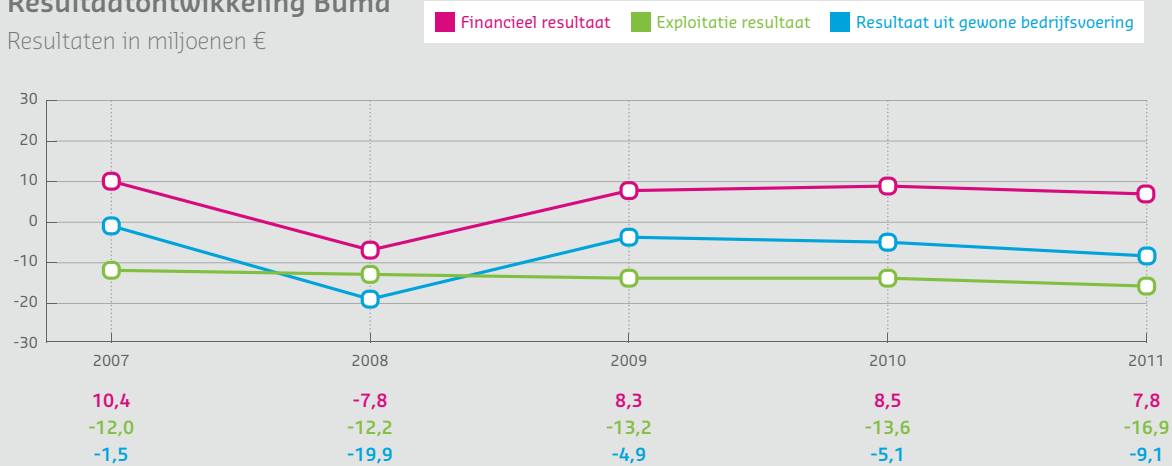


Percentuele omzetverdeling Stemra 2011



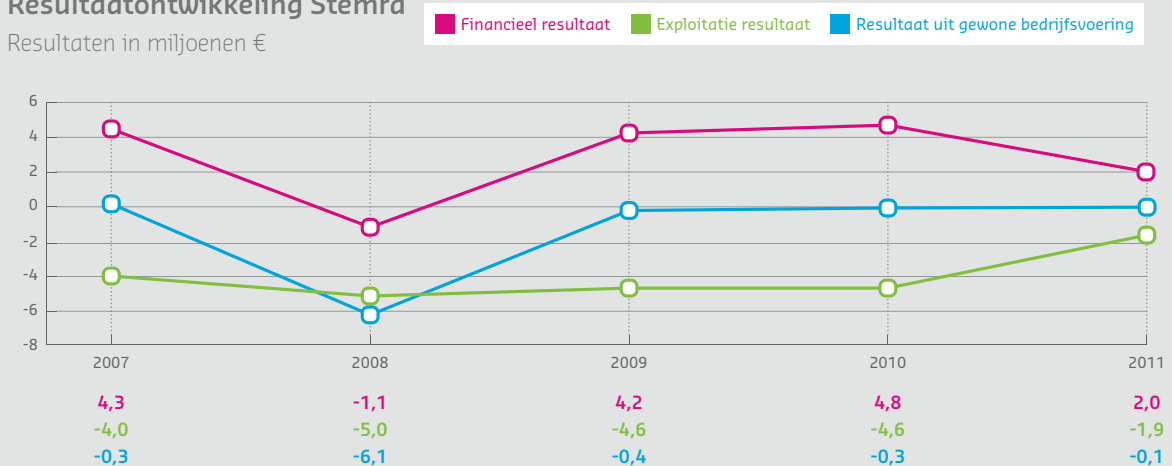
## Resultaatontwikkeling Buma

Resultaten in miljoenen €



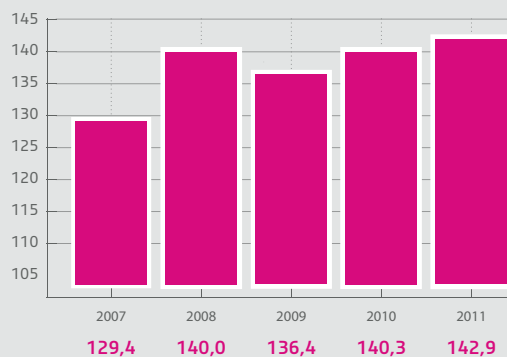
## Resultaatontwikkeling Stemra

Resultaten in miljoenen €



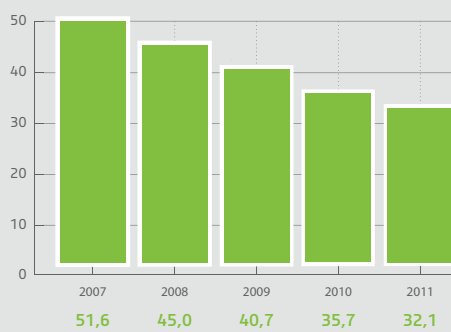
## Omzetontwikkeling Buma

Omzet in miljoenen €



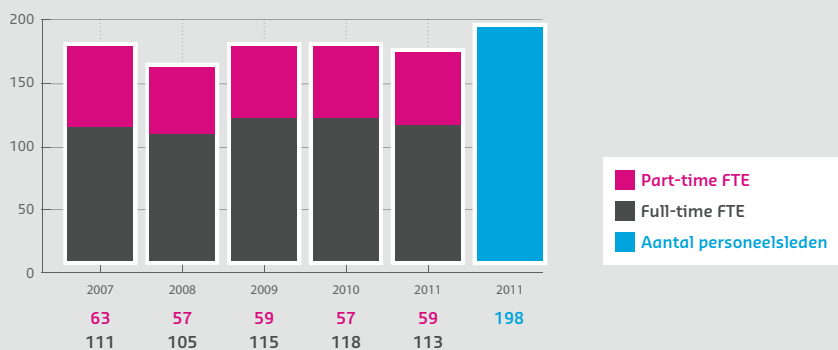
## Omzetontwikkeling Stemra

Omzet in miljoenen €



## Ontwikkeling Personeelsbestand Buma/Stemra

Ultimo jaar 2011 in aantal FTE





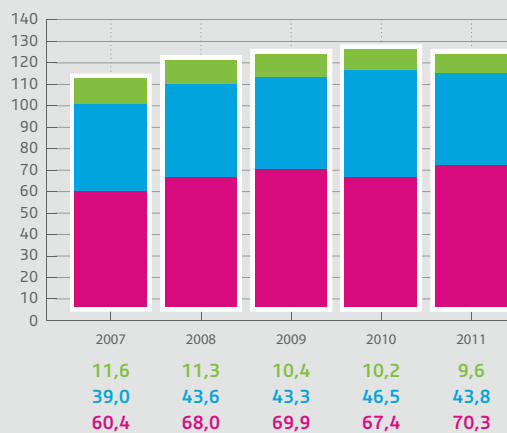
# KERNCIJFERS

Verdeling omzet Buma (x € 1.000)	2011	2010	2009	2008	2007
Uitvoeringsrecht Radio & TV	51.863	50.228	51.329	52.541	45.714
Podia	20.363	19.899	21.513	20.799	18.249
Horeca	15.047	17.015	14.663	14.710	15.744
Werkruimten	17.600	17.799	13.777	15.215	15.143
Verkoopruimten	12.827	11.940	11.716	11.901	11.427
Uitvoeringsrecht Online Licensing	1.471	757	893	946	840
Kabel	11.886	12.168	12.396	13.035	12.292
Uitvoeringsrecht Buitenland	11.891	10.540	10.153	10.857	10.023
	<b>142.948</b>	<b>140.346</b>	<b>136.440</b>	<b>140.004</b>	<b>129.432</b>

Verdeling omzet Stemra (x € 1.000)	2011	2010	2009	2008	2007
Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing	12.564	16.684	18.229	19.866	24.599
Special Licensing / Loonpersing	6.319	6.306	5.656	8.860	9.930
Mechanisch recht Radio & TV	5.285	5.138	7.266	6.211	5.276
Mechanisch recht Online Licensing	1.835	515	1.314	1.219	1.664
Thuiskopie / Leenrecht	1.744	3.223	3.533	4.184	4.269
Mechanisch recht Buitenland	4.391	3.796	4.682	4.701	5.838
	<b>32.138</b>	<b>35.662</b>	<b>40.680</b>	<b>45.041</b>	<b>51.576</b>

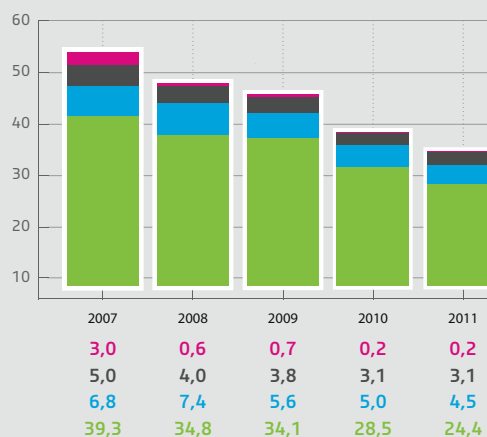
## Distributie Buma

Auteursrechten in miljoenen €



## Distributie Stemra

Auteursrechten in miljoenen €







# MEERJAREN OVERZICHT BUMA 2007 – 2011

(x € 1.000)

	2011	2010*	2009*	2008*	2007*
<b>Distributie</b>					
Leden en deelnemers	70.345	67.440	69.943	68.034	48.736
Buitenlandse organisaties	43.799	46.549	43.269	43.645	39.029
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	9.581	10.212	10.395	11.294	11.618
Administratiekosten	1.838	2.151	1.940	1.769	1.717
<b>Uitgekeerd in het jaar</b>	<b>125.563</b>	<b>126.352</b>	<b>125.547</b>	<b>124.742</b>	<b>101.100</b>
Te verdelen eind van het jaar	170.504	162.211	156.536	153.816	151.991
<b>Omzet</b>	<b>142.948</b>	<b>140.346</b>	<b>136.440</b>	<b>140.004</b>	<b>129.432</b>
<b>Winst- en verliesrekening</b>					
Baten	3.151	3.357	3.140	3.033	2.709
Lasten	-20.060	-16.919	-16.908	-15.752	-15.142
Exploitatieresultaat	-16.909	-13.562	-13.768	-12.719	-12.433
Financieel resultaat	7.817	8.496	8.849	-7.225	10.912
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>-9.092</b>	<b>-5.066</b>	<b>-4.919</b>	<b>-19.944</b>	<b>-1.521</b>
<b>Belangrijke indexcijfers</b>					
Index totale omzet (2007= 100)	110,4	108,4	105,4	108,2	100
Index exploitatielasten (2007 = 100)	132,5	111,7	111,7	104,0	100
Exploitatielasten in % omzet	14,0	12,1	12,4	11,3	11,7
Uitgekeerd in het huidige jaar t.o.v. (omzet vorig jaar -/- bestemming resultaat vorig jaar)	95,1%	98,5%	104,6%	97,5%	96,0%

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

# MEERJARENOVERZICHT STEMRA 2007 – 2011

11

(x € 1.000)

	2011	2010*	2009*	2008*	2007*
<b>Distributie</b>					
Aangesloten en deelnemers	24.394	28.493	34.128	34.829	39.251
Buitenlandse organisaties	4.459	4.964	5.638	7.378	6.770
Central Licensing	225	195	671	592	2.990
Administratiekosten	3.133	3.098	3.828	4.099	5.006
<b>Uitgekeerd in het jaar</b>	<b>32.211</b>	<b>36.750</b>	<b>44.265</b>	<b>46.898</b>	<b>54.017</b>
Te verdelen eind van het jaar	38.738	38.755	40.863	45.438	49.175
<b>Omzet</b>	<b>32.138</b>	<b>35.662</b>	<b>40.680</b>	<b>45.041</b>	<b>51.576</b>
<b>Winst- en verliesrekening</b>					
Baten	3.801	3.700	4.377	4.728	5.418
Lasten	-5.697	-8.241	-9.107	-9.865	-9.567
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>-1.896</b>	<b>-4.541</b>	<b>-4.730</b>	<b>-5.137</b>	<b>-4.149</b>
Financieel resultaat	1.952	4.821	4.319	-993	4.433
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>56</b>	<b>280</b>	<b>-411</b>	<b>-6.130</b>	<b>284</b>
<b>Belangrijke indexcijfers</b>					
Index totale omzet (2007 = 100)	62,3	69,1	78,9	87,3	100
Index exploitatielasten (2007 = 100)	59,5	86,1	95,2	103,1	100
Exploitatielasten in % omzet	17,7	23,1	22,4	21,9	18,5

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden







A photograph of a DJ performing at a nightclub. The DJ is seen from the side, wearing a wristband that says "2017". They are operating a Pioneer DJ mixer and two turntables. The background is filled with blue light and a large, ornate chandelier. The overall atmosphere is vibrant and energetic.

# *Verslag van de besturen*

# VERSLAG VAN DE BESTUREN

Wij bieden u hierbij de financiële verantwoording aan van het boekjaar 2011 van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra. De financiële verantwoording omvat het verslag van de besturen, de toelichting van de directie en beide jaarrekeningen.

## 1. JAARREKENING

De jaarrekeningen zijn na controle door KPMG Accountants N.V. van een goedgekeurde controleverklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekening 2011 van Buma en de jaarrekening 2011 van Stemra, met inbegrip van de voorstellen van de directie, vast te stellen en goed te keuren en het bestuur en de directie décharge te verlenen.

## 2. BIJEENKOMSTEN

De besturen zijn in 2011 acht keer bij elkaar gekomen. De meeste aandacht ging naar de inrichting van de governance, een nieuw bestuursmodel en het vergroten van de transparantie. Verder hebben we in bijna alle bijeenkomsten aandacht besteed aan de toekomst van Stemra en gezien de negatieve publiciteit, het pers- en public affairs-beleid.

Andere zaken die afgelopen jaar in de overleggen aan de orde kwamen, waren:

- de jaarrekening 2010 en de begroting 2011 en 2012
- beleggingsbeleid
- strategie
- samenstelling van de bestuurscommissies
- inrichting van een commissie Buma 100 jaar
- het verbod op downloaden uit illegale bron
- het beleid van Buma Cultuur
- het aanspreken van artiesten als eerst verantwoordelijke voor het opgeven van repertoire en optredens

Veel aandacht ging naar een nieuw bestuursmodel en meer transparantie

## 3. TOETSING REPARTITIEREGLEMENT

Bestuur en bestuurscommissies toetsten in 2011, in samenspraak met de directie, het repartitiereglement. Dat is een continu proces van onderzoek en actualisering van het reglement. De toetsing op actualiteit en bruikbaarheid heeft geleid tot verschillende aanpassingen.

## Doorgevoerde aanpassingen

Voorbeelden van doorgevoerde aanpassingen zijn verwerking van fingerprinting in commercials en een aparte nabetaling over de jaren 2008 en 2009. Daarnaast zijn aanpassingen gemaakt voor onderwerpen als flexibel rechtenbeheer, de mogelijkheid op afwijkende verdeelsleutels van Nederlandse werken, en incasso van Stemra bij uitgevers met NS-auteurs.

## Niet doorgevoerde voorstellen

Een aantal voorstellen is niet doorgevoerd. Dit waren voorstellen over verkorting van de klachttermijn, de scheidbaarheid van tekst en muziek bij plagiaat en een voorstel over flexibel online rechtenbeheer (flexco).

## Komende tijd

In 2012 gaan wij, samen met de bestuurscommissie Repartitiestromen, onze aandacht richten op onderwerpen als de precisering van verdeelsleutels. Dit doen wij op basis van gebruik van muziek, referentierepertoire, een transparantere allocatie van gelden en het verkrijgen van opgave van muziekgebruik in de sector amusement levend (podia).

## 4. VERTREK CEES VAN RIJ

Halverwege 2011 hebben Buma/Stemra en Gees van Rij besloten de arbeidsrelatie te beëindigen. Sinds maart 2010 was Gees van Rij vice-voorzitter van de statutaire directie van Buma/Stemra. Daarnaast was hij verantwoordelijk voor Juridische Zaken, RTV/Kabel en Buitenland. Per 12 september 2011 is Anja Kroeze benoemd tot General Counsel, manager Juridische zaken en RTV/Kabel.

## 5. DE LEDENVERGADERING

De Gezamenlijke Ledenvergadering van de Vereniging Buma en de Vergadering van Aangeslotenen van de Stichting Stemra was op 23 mei 2011 in Grand Hotel Krasnapolsky in Amsterdam. De leden gaven hun goedkeuring aan de jaarrekening 2010 van Buma en de jaarrekening 2010 van Stemra en verleenden het bestuur en de directie décharge voor het gevoerde beleid.

## 6. BENOEMINGEN

Op de algemene ledenvergadering van 23 mei 2011 werden Henk Alkema, Hans Kosterman, Bobby Sukhraj en Arno van Berkel benoemd tot lid van het Buma-bestuur. Hans Everling, Bèr Deuss en Niels Walboomers werden benoemd tot lid van het Stemra-bestuur.

### In memoriam: Henk Alkema

Op 4 augustus 2011 overleed Henk Alkema. Op 23 mei, slechts enkele maanden daarvoor, was hij op voordracht van de Beroepsvereniging voor Componisten en Multi Media (BCMM) bij ons als bestuurder benoemd. We verloren met hem een kundig bestuurder en iemand die leefde voor de muziek.

Alkema was opgeleid als pianist bij Leon Orthel op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Later studeerde hij nog orkestdirectie. Hij componeerde, speelde piano, dirigeerde, werkte in theaters, concertzalen en studio's. Op het Utrechts Conservatorium (HKU) doceerde hij compositie en ensembleleiding én was hij (interim) directeur. Alkema schreef twee avondvullende opera's, liederen, orkestwerken, kamermuziek, lichte muziek en filmmuziek. Voor zijn opera Bonifacius kreeg hij de Bernlefprjs.

## 7. VERTREK BESTUURSVOORZITTER KONRAD BOEHMER

Tijdens de ALV van mei 2011 nam Konrad Boehmer afscheid als bestuursvoorzitter. Boehmer heeft een lange geschiedenis bij ons. In 1971 kwam hij als vertegenwoordiger van het GeNeCo in de Raad van Vertrouwensmannen om de belangen van de eigentijds gecomponeerde muziek te behartigen. In 1980 werden de statuten grondig herzien en trad hij toe tot het nieuwe bestuur. Van 1988 tot 2006 was hij vice-voorzitter van Buma. In 2006 kozen beide besturen hem tot voorzitter.

### Brede inzet

Naast zijn bestuurswerk zette Boehmer zich op veel andere terreinen in voor de Nederlandse muziek. Hij schreef erover in Vrij Nederland, was jarenlang bestuurslid en voorzitter van het GeNeCo, was lid van de Raad voor de Kunst, bestuurslid van de Federatie van Kunstenaarsverenigingen, bestuurslid van STEIM en bestuurslid van de Concert-Zender.

### Internationaal

Ook internationaal was hij actief. Zo was hij bestuurslid van de Confédération de Musique Electroacoustique, voorzitter van CIAM, bestuurslid van CISAC, vice-voorzitter van het European Composers Forum en vice-voorzitter van BIEM. Deze internationale aanwezigheid leverde veel waardevolle informatie op voor de Nederlandse auteurs. Ook stelde dit ons regelmatig in staat om op hoog internationaal niveau invloed te hebben op belangrijke beslissingen ten aanzien van het auteursrecht.

### Evenwicht

Boehmer had als onze bestuursvoorzitter niet alleen oog voor de belangen van de ernstige muziek, maar verdedigde steeds de belangen van alle auteurs. Hij zag het als zijn taak de belangen van auteurs, uitgevers en de organisatie Buma/Stemra op een evenwichtige manier bijeen te brengen. De bestuurlijke vernieuwing die in 2012 uiteindelijk vorm krijgt was al jarenlang één van zijn vurige wensen.

Boehmer effende de weg om internationaal sterker op te komen voor Nederlandse auteurs en uitgevers

### Beurs

Als dank voor zijn ruim 40-jarige en nooit aflatende inzet voor het auteursrecht, onthulden we tijdens de ALV van mei 2011 de Dr. Konrad Boehmer Beurs. Deze beurs, ter waarde van € 45.000, verleent financiële steun aan projecten voor versterking van de sociaal-economische positie van auteurs door lezingen, onderzoeken, debatten of publicaties. Boehmer was tot eind 2011 actief als Stemra bestuurslid en voorzitter van de Governance commissie.

## 8. BESTUURLIJKE VERNIEUWING EN GOVERNANCE Interim-bestuursvoorzitter benoemd

Op 21 december 2011 benoemden wij voormalig hoofd-officier van Justitie Leo de Wit tot interim-voorzitter. Deze benoeming is mede mogelijk gemaakt door het besluit van de leden om op zoek te gaan naar een onafhankelijk voorzitter. Dit is in mei 2011 in de statuten vastgelegd. Leo de Wit heeft als bijzondere opdracht de bestuurlijke vernieuwing te begeleiden.

### Procedure

Met de benoeming van de bestuurscommissie Governance in april 2011 hebben we de bestuurlijke reorganisatie in gang gezet. Als resultaat hiervan hebben de leden op een ingelaste algemene ledenvergadering op 16 februari 2012 op hoofdlijnen met het voorgelegde bestuursmodel ingestemd.



## VERSLAG VAN DE BESTUREN

### Voorstel nieuwe inrichting bestuursstructuur in 2012

Een van de meest wezenlijke onderdelen van de vernieuwing is de inkringing van het bestuur van 24 naar 12 leden. Het nieuwe bestuur gaat volgens het voorgestelde model bestaan uit acht auteurs en vier uitgevers, geleid door een onafhankelijk voorzitter. In een profielschets staat waar de bestuursleden aan moeten voldoen. Daarnaast kunnen bestuursleden maximaal twee periodes van vier jaar in het bestuur zitting nemen. Bovendien mogen bestuursleden niet langer een bestuursfunctie bij andere collectieve beheerorganisaties vervullen. De halvering van het bestuur maakt deel uit van een omvangrijk pakket maatregelen.

De belangrijkste van deze maatregelen zijn:

- *De benoeming van een onafhankelijke bestuursvoorzitter Buma/Stemra*
- *Het instellen van een ledenraad met beleidsvoorbereidende en adviserende bevoegdheden*
- *De keuze voor het bestuur-directiemodel*
- *De invoering van het Kwaliteitsmodel, ontwikkeld door het Instituut Nederlandse Kwaliteit, met onder meer controlemechanismen via een systeem van in- en externe audits en evaluaties*
- *De organisatorische scheiding van belangenbehartiging en integrale bestuurlijke verantwoordelijkheid*
- *De participatie van leden in commissies, samen met bestuursleden en leden van de ledenraad*
- *De invoering van een bestuurlijke gedragscode, waaronder een integriteitscode*

Onze nieuwe bestuursstructuur speelt in op de wensen van alle belanghebbenden

### Audit

Eind 2013 buigt een externe auditcommissie zich over de kwaliteit van het bestuur. De resultaten van deze audit worden – voorzien van een bestuurlijk advies – ter verdere besluitvorming aan de leden voorgelegd.

### 9. PUBLICITEIT

Buma/Stemra vindt het belangrijk om als belangenbehartiger voor muzik auteurs en uitgevers een zichtbare plaats in te nemen in de samenleving. Wij hechten eraan om voor het voetlicht te brengen waar wij voor staan. Voor leden moet

het duidelijk zijn op welke manier hun belangen behartigd worden en muziekgebruikers moeten weten wat er gebeurt met het geld dat zij betalen voor het gebruik van muziek. Buma/Stemra doet dit het gehele jaar door via de media, eigen publicitaire uitingen, de informatieverzorging aan leden en gebruikers en via de evenementen van Buma Cultuur. Helaas hebben we ook moeten constateren dat we in 2011 te maken hebben gehad met een aantal publicitaire incidenten. Regelmatig maakten leden, ook via de media, ongenoegens kenbaar. Deze incidenten hebben negatieve consequenties gehad voor het imago van Buma/Stemra.

Ook is dit van invloed geweest op de politieke meningsvorming rond Buma/Stemra, collectief beheer en de toekomst daarvan. Tegen die achtergrond doet het College van Toezicht inmiddels onderzoek naar de achtergronden van de claim van componist Melchior Rietveldt, de rol van de heer Gerrits hierbij en het algehele functioneren van Buma/Stemra. Buma/Stemra heeft van meet af aan laten weten volledige medewerking te zullen verlenen aan deze onderzoeken en de uitkomsten met vertrouwen tegemoet te zien.



Baskerville  
Foto: Ben Houdijk









# Toelichting van de directie

# TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

## 1. IN HET KORT

### Uitkeringen Buma gelijk aan voorgaand jaar

Dit jaar keerde Buma € 114,1 miljoen uit aan rechthebbenden, in 2010 was dit € 114,0 miljoen. De omzet van Buma is de afgelopen twee jaar jaarlijks gemiddeld drie miljoen euro gestegen. Het effect van deze stijging op de uitkeringen is pas zichtbaar in 2012. Over de eerste paar maanden is aan na-uitkeringen algemene rechten, film en satelliet reeds € 5 miljoen meer gedistribueerd dan in dezelfde periode in 2011. Ook de Buitenland uitkering in 2012 is bijna € 2,5 miljoen hoger dan in 2011.

### Uitkeringen Stemra gedaald

Stemra keerde € 29,1 miljoen uit aan rechthebbenden (in 2010 was dit € 33,7 miljoen). De daling komt door terugloop van de omzet van Stemra. Dit was de laatste twee jaar per jaar gemiddeld ruim vier miljoen euro. Dit komt vooral door de aanhoudende daling van de verkoop van fysieke muziekdragers en door de politieke discussie rondom de Thuis kopieregeling. Daarnaast blijven, mede door het uitblijven van een downloadverbod uit illegale bron, de online omzetten achter.

### Groei Buma naar 20.000 leden

In maart heeft Buma het 20.000ste lid ingeschreven. Deze groei laat zien dat muzikanten en componisten ons nog steeds zien als dé organisatie om hun belangen te verdedigen en een eerlijke vergoeding voor het gebruik van hun muziek te regelen.

De vernieuwingen staan in het teken van verbeterde dienstverlening en communicatie

### Verbeterde dienstverlening

Onderzoek geeft aan dat we nog wel veel kunnen verbeteren. Daarom hebben we in 2011 een programma van vernieuwingen uitgerold. Centraal hierin staat de kwaliteit van onze dienstverlening en de communicatie met de leden en aangeslotenen. Zo zijn we gestart met de verbetering van de klachtenafhandeling en hebben we de nieuwe Buma/Stemra-website en de Buma Songtracker app gelanceerd. Deze laatste geeft rechthebbenden inzicht in het gebruik van hun werken.

Voor het verhogen van de kwaliteit van de distributie hebben we fingerprinting ingezet om muziek in commercials te herkennen. Daarnaast hebben we een aanpak ontwikkeld waarmee we meer informatie over het gebruik van muziek bij live-optredens krijgen. We reageren proactief met incasso's op de vele nieuwe muziekdiensten die online zijn gestart. En voor de muziekgebruikers is er nu mijnlicentie.nl: een basisregistratie met digitaal loket, waarbij betalingsplichtigen vanaf juni 2011 hun gegevens over het gebruik van muziek, beeld en tekst kunnen doorgeven, inzien en wijzigen.

### Aanpassingen organisatie

Om deze en veel andere ontwikkelingen goed en efficiënt te laten verlopen, hebben we onze organisatie aangepast. Zo zijn afdelingen samengevoegd en bevoegdheden herbelegd. Meer uitleg over deze aanpassingen en de verbeteringen vindt u in deze toelichting van de directie.

## 2. ORGANISATIE

### Directie en managementteam

In maart 2011 is een operationeel managementteam geïnstalleerd. Deze bestaat uit managers die verantwoordelijk zijn voor de essentiële processen in de organisatie. De voorzitter is de directievoorzitter. Met dit team verbeteren we de informatievoorziening en de rapportage over operationele zaken aan de leidinggevendenden. Daarnaast kan er nu sneller en slagvaardiger worden gehandeld.

### Ondernemingsraad

Vanuit haar rol de belangen van de Buma/Stemra medewerkers te vertegenwoordigen, heeft de Ondernemingsraad het afgelopen jaar zes keer regulier overleg gehad met de directie. De belangrijkste onderwerpen die hierbij aan de orde kwamen waren het Service Centrum, waarbij in het bijzonder aandacht werd besteed aan de overgang van de buitendienstmedewerkers van Buma naar het Service Centrum, het klachtenproject, een aantal interne organisatorische wijzigingen en de toekomst van Stemra.

### Strategie

De strategie van Buma/Stemra blijft gericht op:

- maximaliseren van de geïncasseerde auteursrechtvergoedingen;
- strijden voor een eerlijke vergoeding voor onze leden en opkomen voor wetgeving ter bescherming van het auteursrecht in het digitale heden en de toekomst;
- optimaliseren van distributie- en repartitieprocessen;
- verhogen van de servicegerichtheid;
- verbeteren van kwaliteit en intensiteit van de communicatie met de leden.

### Organisatorische ontwikkelingen en verbeteringen

Tijdens de Algemene Leden Vergadering op 23 mei 2011 zijn de resultaten gepresenteerd van een onafhankelijk onderzoek naar de Collectieve Beheerorganisaties (CBO's), waaronder Buma/Stemra.

Respondenten gaven als belangrijke verbetergebieden aan:

- de communicatie en transparantie (denk aan de website en online diensten);
- de kwaliteit en snelheid van service en de uitkeringen.

Dit onderzoek was voor ons mede aanleiding om de aanpak van deze punten in 2011 hoge prioriteit te geven. Er is dan ook hard gewerkt om verbeteringen op deze gebieden te realiseren. In nieuwe projecten en in reeds ingezette projecten. Deels zijn verbeteringen al geïmplementeerd en zichtbaar, deels worden deze in 2012 pas zichtbaar. Hieronder ziet u de verbeteringen die we in 2011 realiseerden. Sommige hebben we samen met andere CBO's of met marktpartijen opgepakt.

### Verbetering communicatie en transparantie

Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (het Service Centrum)

De inrichting van het Service Centrum als organisatie die verantwoordelijk is voor facturering en inning namens Buma en Sena, is een effectieve benadering van de markt gebleken. De groei van het aantal licenties danken we aan de efficiencyverbeteringen die het Service Centrum teweegbracht. 2011 was het eerste jaar dat het Service Centrum daadwerkelijk namens Buma en Sena alle individuele licenties voor het muziekgebruik factureerde. Ook zijn we dit jaar via het Service Centrum gestart met het gezamenlijk mailen van potentiële muziekgebruikers. Klanten wordt daardoor nog maar één keer gevraagd om informatie. De samenvoeging van de buitendiensten van Sena en Buma droeg nog eens extra bij aan de efficiencyverbetering.

[Mijnlicentie.nl](http://Mijnlicentie.nl)

Om het muziekgebruikers eenvoudiger te maken hun licenties in één keer te regelen met Buma, Sena, Videma en Reprerecht is mijnlicentie.nl gelanceerd. Elke ondernemer kan nu online in een paar simpele handelingen van alle vier de organisaties informatie over de tarieven en voorwaarden krijgen, licenties sluiten en de eigen gegevens inzien en beheren.

### Werkgroep Pastors

Op 6 september 2011 bood Marco Pastors, onafhankelijk voorzitter van de werkgroep Verbetering Incasso Auteursrecht, zijn eindrapport aan staatssecretaris Teeven aan. Hij meldde dat het overleg in de werkgroep tussen VNO-NCW, MKB-Nederland en VOI@E goede resultaten heeft opgeleverd.

Pastors verwees naar de eerder genoemde Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten, het CBO-keurmerk en de klachten- en geschillenregeling. Verder zijn de vergoedingsregelingen voor branchediens-ten – budgetneutraal – geharmoniseerd. Ook de indexering van de tarieven van Buma, Sena, Videma en Reprerecht is geharmoniseerd. Alleen het harmoniseren van de tariefgrondslagen heeft nog geen concrete resultaten opgeleverd.

Klanten hoeven nu nog maar één keer informatie door te geven

### Keurmerk Collectieve Beheerorganisatie (CBO)

Op 23 november 2011 kregen wij van Jan Willem Holtslag, voorzitter van het College van Toezicht Auteursrechten, een certificaat voor het CBO-keurmerk.

### Daarom een keurmerk

Wij zijn één van de initiatiefnemers van VOI@E, dat staat voor Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren. Sinds 2008 werken we samen aan het bevorderen van transparantie en kwaliteit in de sector van het collectief beheer. Bij de start hebben we een gezamenlijke gedragscode vastgesteld. Deze gedragscode wilden we graag omzetten in een CBO-Keurmerk, om zo te bevorderen dat collectieve beheersorganisaties inzicht geven in hun prestaties, dat zij normen goed en objectief toetsbaar maken in de vorm van keurmerkcriteria en dat deze getoetst worden door een onafhankelijke certificerende instelling. Met het behalen van het keurmerkcertificaat zijn we daarin geslaagd.

### Ontwikkeling en toetsing

De keurmerkcriteria zijn opgesteld door een commissie van belanghebbenden, waarin vertegenwoordigers van gebruikers – aangesteld door VNO-NCW en MKB-Nederland – 50% van de stemmen hebben. De keurmerkcriteria worden jaarlijks getoetst door een keurmerkinstituut. Dit instituut



## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

geeft een bindend advies over het verlenen of intrekken van het keurmerk.

Een aangesloten CBO moet zich houden aan de Richtlijnen en regelingen goed bestuur en integriteit, waarop het College van Toezicht Auteursrechten toeziet. Deze richtlijnen gaan onder meer over de transparantie van het bestuursmodel, onafhankelijk toezicht op het bestuur en bevat een klokkenluidersregeling met een extern onafhankelijk meldpunt.

### Zelf ook gecertificeerd

Zelf voldoen we inmiddels ook aan de CBO-keurmerk-criteria. De jaarrekening over 2011 is zelfs volledig aangepast naar de geldende criteria. Zo is onder meer de presentatie van het kasstroomoverzicht gewijzigd en is een aantal toelichtingen uitgebreid.

### Normen

De belangen van rechthebbenden worden gewaarborgd in de normen. Deze gaan bijvoorbeeld in op beleggingen of besteding aan sociaal-culturele fondsen. Ook transparantie – over bijvoorbeeld de vertegenwoordigde rechten, tarieven of vergoedingsgrondslagen – in de omgang met gebruikers is vastgelegd. Verder zijn er normen voor de kwaliteit van serviceverlening, zoals het bijhouden van het adressenbestand en de afhandeling van mutaties. Er is een uniforme klachten- en geschillenregeling voor gebruikers opgezet. En er zijn normen voor het geven van openheid van zaken over de financiële gegevens, de kosten en de tijdige verdeling van gelden.

### Buma Jr.

In 2011 zijn wij gestart met de ontwikkeling van Buma Jr. (Junior). Buma Jr. is een nieuw en gratis platform voor jonge componisten en auteurs. Bedoeld om hen te adviseren over hun auteursrechten en ze op weg te helpen met hun muzikale loopbaan. Op bumajr.nl kunnen zij in contact komen met professionals uit de muziekbranche, gebruikmaken van exclusieve kortingen, eigen nummers promoten en alles te weten komen over auteursrechten. In de eerste maanden na lancering hebben zich al enkele honderden geïnteresseerden aangemeld.

### Website en online diensten

Oktober 2011 hebben we onze nieuwe website gelanceerd. Deze is toegankelijker en biedt meer ruimte voor het verkrijgen van informatie op een eenvoudige, gebruiksvriendelijke en overzichtelijke manier. Een voorbeeld daarvan is de tweedeling in 'Ik wil betaald worden' en 'Moet ik betalen?'.

### Buma Songtracker

Tijdens het Amsterdam Dance Event hebben we de Buma Songtracker app gelanceerd. Met deze app kunnen rechthebbenden airplay volgen van hun werken. De app maakt gebruik van het fingerprintsysteem, dat 24 uur per dag registreert welke werken gedraaid worden op ruim 40 landelijke radiostations. Met de Songtracker app hebben we een begin gemaakt om rechthebbenden meer inzicht te geven in het gebruik van hun werken.

De klachtafhandeling verloopt nu sneller en inzichtelijker voor klanten

### Nieuwe portal

In de tweede helft van 2012 is de lancering van onze nieuwe Buma/Stemra-portal. Het uitgangspunt van deze portal is dat de klant centraal staat. De nieuwe portal is daarom overzichtelijker en visueel aantrekkelijker met een duidelijke klachtenstatus en heldere overzichten van soundfiles, live-optredens, aangemelde titels en catalogi. Een dergelijke nieuwe portal was de wens van veel rechthebbenden.

### Kwaliteit en snelheid van service en de uitkeringen

#### Verbetering klachtenafdeling

Wij keren op ongeveer anderhalf miljoen werken een vergoeding uit. In zo'n 13.000 gevallen van de anderhalf miljoen (0,9%) ontvangen wij daarover vragen van rechthebbenden. De afhandeling van een klacht kan een ingewikkeld en langdurig proces zijn en is voor rechthebbenden vaak moeilijk te volgen. In 2011 hebben we daarom de processen rond de klachtafhandeling aangepast. Daarmee hebben we de doorlooptijd van de klachtafhandeling teruggebracht, verbeterden we de kwaliteit van de afhandeling en maakten we het klachtentraject inzichtelijk. Vanaf 1 januari 2012 valt klachtafhandeling onder één afdeling: de afdeling Service Rechthebbenden. Deze afdeling bestaat uit accountmanagement, ledenservice, ledenadministratie en commentaren.

### Na-uitkeringen

Om de doorlooptijd van de uitkeringen te verhogen zijn we in 2011 gestart met maandelijkse nakomende uitkeringen, kortweg 'na-uitkeringen'. Het bedrag dat in eerdere uitkeringen niet kon worden uitgekeerd – bijvoorbeeld door ontbrekende informatie – kan zo sneller worden



uitgekeerd. Dit na-uitkeringsproces is inmiddels volledig op gang. Begin 2012 is al € 5 miljoen gedistribueerd in de na-uitkeringen algemene rechten, film en satelliet.

#### Airplay Claim

Om muziek in commercials te detecteren en te identificeren gebruiken we verschillende methodieken, zoals fingerprinting en cuesheets. In 2011 zijn we gestart met de ontwikkeling van de website [airplayclaim.nl](http://airplayclaim.nl) om tot een optimale herkeningsgraad te komen. Op deze website komen alle niet-geïdentificeerde muziekwerken in commercials te staan, zodat iedereen ze kan beluisteren en recht-hebbenden ze kunnen claimen.

#### Commissies

##### Geschillencommissie

Rechthebbenden bij Buma/Stemra met klachten over besluiten van bestuur en directie kunnen een beroep doen op een geschillenregeling. Een speciale geschillencommissie beslist over de klacht. De geschillencommissie telt drie leden die door de ledenvergadering van Buma/Stemra worden benoemd. De geschillencommissie bestaat uit een onafhankelijke voorzitter (een jurist op het gebied van auteursrecht), en twee Buma/Stemra-rechthebbenden. De geschillenregeling is toegankelijk voor alle auteurs en muziekuitgevers die bij Buma/Stemra zijn aangesloten. Daarmee is de geschillencommissie van Buma/Stemra de beroepsinstantie voor een rechthebbende met een concrete klacht over een besluit van directie en bestuur waardoor de rechthebbende individueel en rechtstreeks in zijn of haar belangen wordt geraakt. De uitspraak van de geschillencommissie is een voor partijen bindend advies, tenzij de rechter in een concreet geval anders beslist. In 2010 heeft de geschillencommissie in twee zaken uitspraak gedaan. In 2011 zijn er geen klachten aan de geschillencommissie voorgelegd.

Auteurs willen graag een eerlijke vergoeding, ook voor verspreiding via internet

##### Vast Commissie Plagiaat (VCP)

In 2011 zijn twee zaken aan de Vaste Commissie Plagiaat (VCP) voorgelegd. In het ene geval werd de klacht gegrond, in het andere geval ongegrond verklaard. Op voordracht

van de leden van de VCP heeft het bestuur in 2011 besloten de uitspraken van de VCP in het vervolg te publiceren. De VCP biedt eenvoudig uitkomst bij geschillen over herkomst en oorspronkelijkheid van muziekwerken. Momenteel bestaat de VCP uit vijf musicologen en twee hoogleraren.

### 3. AUTEURSRECHT IN HET DIGITALE TIJDPERK

#### Inleiding

In 2011 nam de toch al felle discussie over het auteursrecht in het digitale tijdperk in hevigheid toe. In de media, in de politiek maar ook op internet zelf was dat goed te merken.

#### De spelers

Aan de ene kant van de maatschappelijke discussie staat de IT en technologie sector (internet service providers en grote elektronica bedrijven), die een zo groot mogelijke vrijheid van verspreiding van content op internet wil. Zij krijgen daarbij steun van organisaties die zich inzetten voor het verspreiden van het vrije woord op internet.

Daar staan auteurs en uitgevers tegenover, die een redelijke vergoeding wensen voor het gebruik van hun werken. Het gaat er de auteurs niet om het gebruik of de verspreiding van hun werk op internet te blokkeren, integendeel. Wel hebben zij recht op een eerlijke vergoeding.

#### Ons standpunt

De rechter kan alleen doeltreffend optreden als er een wettelijk verbod is op downloaden uit illegale bron. Daarmee heeft hij een instrument om sites die muziek aanbieden zonder dat componisten en tekstdichters een redelijke vergoeding ontvangen voor hun werk, tot stoppen te dwingen. Van alle muziek die in Nederland wordt gedownload, komt nog steeds circa 85 procent uit illegale bron. Wij blijven de noodzaak van het tegengaan van illegale content benadrukken. Samen met de bevordering van bedrijfsmodellen waarmee geregelde verspreiding van content op internet mogelijk is. Zo hebben we inmiddels al 60 platforms van een licentie voorzien, waaronder grote namen als iTunes, Spotify en YouTube.

#### Beleid ministerie van Justitie

CBO's stonden in 2011 in het middelpunt van de politieke aandacht. Op 11 april stuurde de staatssecretaris zijn speerpuntenbrief aan de Kamer, met daarin zijn ambities voor deze kabinetsperiode.

## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Voor ons relevante punten zijn:

- Groter vertrouwen in het auteursrecht en de auteursrechtenorganisaties, door het wetsvoorstel toezicht CBO's snel te behandelen.
- Versterkte contractuele positie van auteurs en uitvoerende kunstenaars ten opzichte van exploitanten, door een wetsvoorstel auteurscontractenrecht.
- Bevordering en bescherming nieuwe bedrijfsmodellen op internet, door een wetsvoorstel ter bestrijding van inbreuk faciliterende websites en een herbezinning op de thuiskopie-exceptie.
- Steun aan Europese plannen om digitaliseringsprojecten en het behoud van cultureel erfgoed te faciliteren en om de territoriale beperkingen van auteursrechtlicenties terug te dringen.
- Realisatie fair-use exceptie in de richtlijn auteursrecht.

In 2012 staan de volgende zaken op de politieke agenda:

- Het wetsvoorstel Toezicht CBO's. Dit voorstel heeft mede dankzij de negatieve publiciteit over Buma/Stemra al veel aandacht gekregen. Een gedeelte van de Kamer wilde zelfs verder gaan dan het wetsvoorstel, door eisen te stellen aan inkomens van bestuurders en directie en met toezicht op de tarieven vóórafgaand aan publicatie.
- Het wetsvoorstel Auteurscontractenrecht is ambtelijk voorbereid en ligt bij de Raad van State voor advies. In de loop van 2012 zal het voorstel in de Kamer behandeld worden.

### Wel of geen downloadverbod?

Veel politieke partijen verwachten dat het gebruik van illegale content automatisch afneemt als er maar genoeg legale content wordt aangeboden. Bovendien zien zij een downloadverbod als een onnodige en gevaarlijke beperking van de vrijheid van verspreiding van informatie op internet. Echter, wij constateren dat ondanks het grote legale aanbod van muziek er nog steeds gebruik wordt gemaakt van illegale aanbieders. Concurreren met gratis is geen haalbare propositie. Na de behandeling van de speerpuntenbrief van de staatsecretaris werd duidelijk dat hij nog niet kan rekenen op een meerderheid voor een verbod op downloaden uit illegale bron. Toch heeft hij aangegeven te willen vasthouden aan zijn voornemen en wil hij in 2012 met een wetsvoorstel op dat punt komen.

### Thuiskopieregeling

Om rechthebbenden te compenseren voor het thuis kopiëren van auteursrechtelijk beschermd materiaal is er al een thuiskopieregeling. Hoewel de regeling op veel punten verouderd is, zijn de afspraken sinds 2003 niet herzien. De politieke discussie over de toekomst van de Thuiskopie-regeling is nog steeds gaande. In afwachting van een

definitief besluit heeft stichting De Thuiskopie besloten een deel van door de stichting geïncasseerde gelden te reserveren. Daardoor zijn de inkomsten uit de thuiskopieregeling voor Stemra gehalveerd.

## 4. MEDIA

We zijn het afgelopen jaar veel in de media geweest. Vaak was dit negatief. Dat weerhoudt ons er niet van de media zo goed en zo compleet mogelijk te blijven informeren, ook in 2012. Door daarin stil te staan bij alle resultaten die we boeken, de negatieve en de positieve, hopen we bij te kunnen dragen aan een vollediger en daarmee positiever beeld van onze organisatie.

## 5. INTERNATIONALE ONTWIKKELINGEN

### Europese commissie

#### Inleiding

Niet alleen in Nederland, ook op Europees niveau wordt gesproken over de toekomst van het auteursrecht, de rol van CBO's en hun functioneren. Met een richtlijn wil Brussel governance, transparantie en toezicht goed organiseren, bij alle vormen van collectief beheer. In december 2011 was een impact study naar de consequenties van mogelijke oplossingen. De Europese Commissie (EC) komt, naar verwachting, halverwege 2012 met voorstellen. Belangrijk onderdeel van de richtlijn wordt het regelen van handhaving van het auteursrecht op muziek op internet. Overigens is in 2011 het groenboek – met een inventarisatie en analyse – over audiovisuele werken al gepubliceerd. Dit zal zeker invloed hebben op de discussie over de richtlijn.

In Nederland én Europa is discussie over CBO's en auteursrechten op internet

#### Verweesde werken

De EC heeft een wet voorgesteld die het mogelijk moet maken om boeken, artikelen, films en audio waarvan onbekend is bij wie het auteursrecht ligt, te digitaliseren. Instanties die deze werken willen digitaliseren mogen dat dan doen wanneer uit gedegen onderzoek blijkt dat de auteursrechthouder niet achterhaald kan worden. Deze wet wordt in 2012 behandeld in het Europees Parlement.

### Thuiskopieheffing

Na een lange discussie over de thuiskopieheffing, heeft de EC in mei 2011 een mediator aangesteld. De mediator probeert nu met de fabrikanten van de dragers en de CBO's tot een gezamenlijk gedragen akkoord te komen.

### Creative Europe

In 2011 maakte de EC bekend dat zij een Europees fonds voor de creatieve industrie wil instellen. Dit fonds krijgt de naam Creative Europe en is onderdeel van een voorstel in de meerjarenbegroting voor 2014-2020. Het brengt de huidige cultuur-, media- en MEDIA Mundus-programma's samen en ondersteunt daarvandaan de culturele en creatieve sectoren met een budget van € 1,8 miljard – een stijging van 37%.

### Overige internationale ontwikkelingen

#### Cannes-akkoord

Op 18 november 2011 bereikten uitgevers en buitenlandse zuster CBO's overeenstemming over het Cannes-IV akkoord. Dit akkoord regelt de percentages die de buitenlandse zuster CBO's voor phono-mechanisch recht mogen inhouden als vergoeding voor hun administratieve werkzaamheden en distributie onder rechthebbenden. De looptijd van de nieuwe overeenkomst is drie jaar, eindigend op 31 december 2013.

#### Biem/Cisac

Bij de internationale koepelorganisaties Biem/Cisac wordt hard gewerkt aan de Global Repertoire Database (GRD). Dit project heeft als doel een uitgebreide en exclusieve database te ontwikkelen voor de vastlegging, controle en onderhoud van de copyrightgegevens van alle wereldwijde muziekwerken. Op initiatief van EU-commissaris Neelie Kroes zijn CBO's, uitgevers en muziekgebruikers bij elkaar gekomen om te onderzoeken hoe een GRD voor muzikale producties kan worden gemaakt en ingezet. De implementatie en het gebruik van de GRD zal naar verwachting kosten besparen en doublures in de gegevensverwerking voorkomen.

#### Europese Zuster CBO's

Europese zuster CBO's zoeken, als gevolg van ontwikkelingen in de muziekmarkt, steeds vaker samenwerking met zusterorganisaties. Een voorbeeld hiervan is ICE, de samenwerking tussen de Engelse organisatie PRS en de Zweedse organisatie STIM op het gebied van documentatie van muziekwerken. En er is Armonia, de samenwerking tussen zusterorganisaties SGAE (Spanje), SPA (Portugal), SIAE (Italië) en SACEM (Frankrijk), bedoeld om Europese

licenties lokaal repertoire voor online gebruik uit te geven. We verwachten dat dergelijke samenwerkingsverbanden de komende jaren blijven toenemen.

Bestedingen aan fysieke muziekproducten, vooral cd's, daalden met meer dan 10%

## 6. FINANCIËLE RESULTATEN EN MARKTONTWIKKELINGEN

### Omzet

Met omzet bedoelen we de inkomsten uit de exploitatie van rechten.

#### Stijging omzet Buma

De omzet van Buma is in 2011 met € 2,6 miljoen gestegen naar € 142,9 miljoen (in 2010 was dit € 140,3 miljoen). Met uitzondering van Horeca, Werkruimten en Kabel hebben alle categorieën bijgedragen aan de omzetgroei. Uitschieter is Uitvoeringsrecht Radio & TV; hun omzet steeg met € 1,6 miljoen. Deze categorie levert met ruim 36% de grootste bijdrage aan de omzet van Buma.

#### Daling omzet Stemra

Net als afgelopen jaren is de omzet van Stemra gedaald met € 3,5 miljoen (bijna 10%) naar € 32,1 miljoen (in 2010 was dit € 35,7 miljoen). De daling is vooral in de categorieën Phono-Mechanisch recht Biem/Central Licensing (€ 4,1 miljoen) en Thuiskopie (€ 1,5 miljoen). Die eerste categorie levert met een omzet van € 12,5 miljoen (39,1%) de belangrijkste bijdrage aan de omzet van Stemra. In de overige categorieën is sprake van een lichte omzetstijging. De belangrijkste hierin zijn Mechanisch Recht Online Licensing (€ 1,3 miljoen) en Mechanisch recht Buitenland (€ 0,6 miljoen).

### Muziekmarkt

We zitten middenin een dalende muziekmarkt in Nederland. De NVPI maakte recent bekend dat de Nederlandse consument in 2011 in totaal € 180,2 miljoen besteedde aan fysieke muziekproducten, vooral cd's. Dat is 10,3% minder dan in 2010. De bestedingen aan downloads stegen naar € 25 miljoen. Toch zijn fysieke dragers nog steeds het meest bepalend voor de omzet. De NVPI schat dat het totale omzetaandeel van de digitale markt in Nederland – downloads én streaming – op brancheniveau ongeveer 15% is.









Vanderbuyst  
Foto Sander Baks

## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Wereldwijd ligt dat aandeel op 32%. In de Verenigde Staten is het meer dan 50%. De NVPI maakte verder bekend dat de totale aanschaf van muziek, films, televisieseries en games in Nederland in 2011 is gedaald naar € 875 miljoen (1,4%).

### Omzet per categorie

#### Radio & TV en Kabel

De grootste categorie, Uitvoeringsrecht Radio & TV, zorgde bij Buma voor een omzet van € 51,8 miljoen (in 2010 was dat € 50,2 miljoen) en bij Stemra voor een omzet van € 5,3 miljoen (in 2010 was dat € 5,1 miljoen). De totale groei van € 1,8 miljoen komt uit de omzetgroei van een aantal televisieomroepen en een aantal nieuwe contractanten. De categorie Kabel zorgde bij Buma voor een omzet van € 11,9 miljoen. Dit is een lichte daling ten opzichte van vorig jaar.

### Versterking

Om de bescherming van rechten over audiovisuele producties verder te versterken, zijn we betrokken bij de onderhandelingen met de vereniging RoDAP (Vereniging Rechtenoverleg Distributie Audiovisuele Producties). Andere CBO's die hieraan meedoen zijn Agicoa, Lira, Norma, Pictoright, Sena en Vevam. De Vereniging RoDAP is een samenwerkingsverband van op Nederland gerichte omroepen en distributeurs die lid zijn van NLKabel, plus Tele2, KPN en Glashart.

RoDAP wil met de betrokken CBO's één regeling sluiten voor alle vormen van vastlegging, openbaarmaking en terbeschikkingstelling door de leden in de gehele keten. Om juridische procedures over de complexe openbaar-makingsvraag te voorkomen wil ze dit doen met een overeenkomst met economische uitgangspunten. Het gaat om de lineaire doorgifte van de zenders, om uitzending gemist en om extra activiteiten tegen betaling, zoals video on demand. De beoogde startdatum van RoDAP van 1 januari 2012 is niet gehaald. Het gaat om ingewikkelde materie en complexe belangen – dat weerhoudt de partijen er echter niet van om de onderhandelingen in 2012 voort te zetten.

Door de recessie daalde de omzet vanuit de horeca en werkruimten

### Podia

De omzet in de categorie Podia steeg met € 20,4 miljoen licht (in 2010 was dat € 19,9 miljoen). Deze omzetgroei komt vooral door de stijging van de omzet in de bioscoopsector. In 2011 waren er minder grote live-optredens in Nederland. De effecten van de BTW-verhoging en de bezuinigingen in de culturele sector vielen echter mee. Veel producties waren al ver van te voren geboekt. We verwachten dat de effecten pas volledig voelbaar zijn in 2012.

### Horeca, Werk- en Verkoopruimten

Door de samenwerking met Sena in het Service Centrum, hebben we ongeveer € 2 miljoen aan nieuw gegenereerde omzet behaald. Toch staat door andere factoren de omzet van met name individuele licenties onder druk. De omzet in de categorie Horeca daalde met bijna € 2 miljoen naar € 15,0 miljoen. In het budget was slechts rekening gehouden met een daling van € 1 miljoen. De grotere daling komt vooral door de recessie. Daarnaast was de omzet in 2010 eenmalig hoog door een afrekening over meerdere jaren.

De omzet bij Werkruimten is licht gedaald naar € 17,6 miljoen (in 2010 was dat € 17,8 miljoen). Ook deze daling is een gevolg van de recessie. Door de uitbreiding van verkooppunten van grote winkelketens en de omzetgroei door de samenwerking met Sena in Service Centrum had ook Verkoopruimten nog een lichte groei. Bij Verkoopruimten is de omzet toegenomen naar € 12,9 (in 2010 was dat € 11,9 miljoen).

### Online

Onze omzet in het online segment is gestegen naar € 3,3 miljoen (in 2010 was dat € 1,3 miljoen). Deze groei kwam grotendeels doordat Stemra het mandaat heeft teruggekregen voor de licensering van het Anglo-Amerikaanse repertoire voor online. Daarnaast hebben we in 2011 zeer actief de nieuwe gestarte muziekdiensten benaderd. De omvang van de online omzet is nog beperkt. Daardoor fluctueert deze wellicht nog de komende jaren door eenmalige posten.

### Uitvoeringsrecht Online Licensing

Door het terugkrijgen van de mandaten met betrekking tot Anglo-Amerikaans repertoire zijn we weer in staat het hele wereldrepertoire lokaal te licenseren en kunnen we de markt beter bedienen. De omzetsijging uit downloads danken we mede aan de rol die Buma heeft weten te verwerven als musicbroker voor de rechten van Sony Music voor hun Europese downloadactie. Via een pan-Europese licentie hebben we deze rechten voor Sony Music kunnen



regelen. Mede daardoor verdubbelde de omzet naar € 1,5 miljoen (in 2010 was dat € 0,8 miljoen).

### Mechanisch Online Licensing

De omzet in de categorie Mechanisch recht Online Licensing verdrievoudigde naar € 1,8 miljoen (in 2010 was dat € 0,5 miljoen). Dit komt doordat Stemra de nodige mandaten heeft verworven voor de licensering van het Anglo-Amerikaanse repertoire voor online.

### Licenties met onlinediensten

Om te anticiperen op de snelle opkomst van streaming- en downloadservices hebben we licentievormen ontwikkeld die op deze vormen van muziek distributie en -verkoop zijn afgestemd. Inmiddels zijn licenties gesloten met enkele tientallen muziekplatforms. Daarmee hebben we in onze licentiemodellen het fundament gelegd voor de online toekomst.

### Podcastdiscussie

De discussie over het tarief voor podcasts trok veel media-aandacht. Na de introductie van een nieuw tarief was een grote aanbieder van podcasts niet te spreken over de hoogte daarvan en het feit dat dit met terugwerkende kracht werd ingevoerd. De aanbieder besloot daarop al haar podcasts van de site te halen. Na goed overleg is besloten de invoering van het nieuwe tarief door te schuiven naar begin 2012. Het is nu per 1 januari van kracht geworden.

### Ontwikkeling podcasttarief

Bij de invoering van het podcasttarief was het tarief vastgesteld op € 240 per podcast per jaar, ongeacht het aantal keren dat het werd gedownload. Dit tarief was relatief laag, zodat de podcast als medium een kans kreeg zich te ontwikkelen. Het is nu duidelijk dat dit gelukt is. Inmiddels is in samenspraak met de markt een passend tarief ontwikkeld. Door het enorme succes is het experimentele tarief niet meer realistisch. Er worden miljoenen podcasts per jaar gedownload, waarin de aanbieder uren muziek weggeeft zonder dat er een eerlijke vergoeding naar de auteurs van de muziek gaat.

### Flexco

Op de jaarvergadering in mei 2011 kwamen ook de voorstellen aan de orde voor een flexibeler rechtenbeheer – het zogenaamde Flexco voorstel – waaronder de mogelijkheid voor leden om eigen online rechten zelf te exploiteren. Het voorstel voor het flexibel online rechtenbeheer behaalde wel een meerderheid, maar niet de benodigde tweederde meerderheid die nodig is om de statuten

te kunnen wijzigen en flexibel rechtenbeheer daarmee mogelijk te maken.

### Buitenland

De omzet van Uitvoeringsrecht Buitenland steeg naar € 11,9 miljoen (in 2010 was dit € 10,5 miljoen). Het werk van Nederlandse dj's, jingle- & tunes-makers, muziek in commercials en diverse hits met betrokkenheid van Nederlandse componisten zorgden voor deze stijging. De omzet van Mechanisch recht Buitenland groeide naar € 4,4 miljoen (in 2010 was dit € 3,8 miljoen). Deze groei komt vooral door hogere inkomsten uit Frankrijk en Groot-Brittannië.

We hebben nieuwe licentievormen ontwikkeld voor online muziek-distributie en -verkoop

### Phono-Mechanisch Recht Biem, Central Licensing En Special Licensing/Loonpersing

In de grootste omzetcategorie van Stemra – Phono-Mechanisch recht Biem en Central licensing – daalde de omzet sterk met € 4,1 miljoen. Dit is een daling van bijna 25% procent. Dit komt door de doorgaande daling van de verkoop van fysieke dragers. De omzet van Special Licensing/loonpersing bleef ongeveer hetzelfde als vorig jaar met € 6,3 miljoen.

### Impala/Stemra creëren Europese Portal voor offline mechanisch recht

Impala is een brancheorganisatie voor onafhankelijke muziekproducenten in Europa. In 2011 hebben Impala en Stemra een overeenstemming bereikt om samen een Portal voor offline recht te ontwikkelen. Doel van de Portal is om de licensering van offline mechanische rechten te vereenvoudigen voor de leden van Impala.

### Thuiskopie en Leenrecht

De omzet Thuiskopie/Leenrecht is gedaald naar € 1,7 miljoen (in 2010 was dit € 3,2 miljoen). Dit komt door een daling van de inkomsten uit de Thuiskopieregeling, die meer dan gehalveerd zijn: van € 2,9 miljoen in 2010 naar € 1,3 miljoen in 2011. De oorzaak hiervan is de politieke discussie over de toekomst van deze regeling. In afwachting van een definitief besluit heeft stichting De Thuiskopie



## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

besloten een deel van de door de stichting geïncasseerde gelden te reserveren en de uitkeringen hiermee te verlagen.

### Musi@opy

Na goedkeuring door de Algemene Leden Vergadering in mei hebben we de taken van Musi@opy overgenomen. Zij behartigden sinds 1995 de belangen van muziekuitgevers en -auteurs op het gebied van het zogenaamde secundair gebruik van bladmuziek, waaronder exploitatie van liedteksten en muzieknotaties en de licensering van het hergebruik van deze werken. Musi@opy had te weinig inkomsten en een onaanvaardbaar hoog kostenpercentage. Daardoor kon zij niet als zelfstandige professionele organisatie blijven bestaan. Wij beschikken over de systemen waarmee de administratie efficiënter kan. Daarnaast hebben we goede contacten met groepen muziekgebruikers die voor Musi@opy lastiger te bereiken waren. Met deze activiteiten kunnen wij een extra dienst aanbieden en een betere financiële dekking.

Voor Stemra was 2011 het eerste jaar waarin zij over de exploitatie van dit grafisch reproductierecht ging. Door vertraging in de ondertekening van de exploitatiecontracten kon pas een start gemaakt worden met deze werkzaamheden in april 2011. Dit heeft het nodige effect gehad op de omzetontwikkeling. In 2012 verwachten we hierop een inhaalslag te maken.

### Distributie

Onze hoofdtaak is het – namens rechthebbenden en aangeslotenen – exploiteren van hun uitvoeringsrechten en phono-mechanische rechten en hen uitkeren waar ze recht op hebben. Wat we in een jaar aan omzet realiseren, verschilt van wat we in datzelfde verslagjaar aan rechthebbenden uitkeren. In de financiële verantwoording is dus een groot verschil tussen de omzet auteursrechten die we in het verslagjaar realiseren (en die in de jaarrekening wordt gerapporteerd) en datgene wat in het verslagjaar aan de rechthebbenden is uitgekeerd. De uitkering is namelijk het resultaat van de omzetexploitatie die in voorgaande jaren is gerealiseerd.

De hoogte van de uitkeringen is gebaseerd op de omzet uit voorgaande jaren

### Uitkering Buma

Buma heeft in 2011 € 114,1 miljoen uitgekeerd aan leden, deelnemers en buitenlandse organisaties (in 2010 was dit € 114,0 miljoen). Daarnaast is € 9,6 miljoen toegevoegd aan het Fonds voor culturele en sociale doeleinden. In totaal is dit een uitkering van € 125,5 miljoen (in 2010 was dit € 126,4 miljoen). De daling komt vooral door lagere toevoeging aan het Fonds voor culturele en sociale doeleinden: van 8,5% in 2010 naar 8% in 2011.

Het effect van de gestegen omzet van Buma op de uitkering is pas zichtbaar in 2012. In de eerste paar maanden van 2012 is in de na-uitkeringen algemene rechten, film en satelliet al € 5 miljoen meer gedistribueerd dan in dezelfde periode in 2011 ook de Buitenland uitkering in 2012 is bijna € 2,5 miljoen hoger dan in 2011. Deze gelden zijn ultimo 2011 verantwoord in de te verdelen auteursrechten.

### Uitkering Stemra

Stemra heeft in 2011 € 29,1 miljoen uitgekeerd aan leden, deelnemers en buitenlandse organisaties (in 2010 was dit € 33,7 miljoen). Deze daling komt door de terugloop van de omzet als gevolg van de aanhoudende daling van de verkoop van fysieke muziekdragers en de politieke discussie rondom de Thuis kopiëregeling. Daarnaast blijven, mede door het uitblijven van een verbod op downloaden uit illegale bron, de online omzetten achter. Het bedrag aan te verdelen auteursrechten is in lijn met 2010.

### Fonds sociale en culturele doeleinden

#### Inleiding

Voordat Buma de ontvangen gelden distribueert en ná verwerking van de baten en lasten, wordt een deel toegevoegd aan het fonds voor Sociale en Culturele doeleinden, het SoCu Fonds. De toevoeging voor 2011 is vastgesteld op 8% (in 2010 was dit 8,5%) van het voor verdeling beschikbare bedrag aan auteursrechten Nederland. De dotatie is € 9,6 miljoen (in 2010 was dit € 10,2 miljoen).

De belangrijkste bestedingen van dit fonds zijn de subsidie aan de stichting Buma Cultuur en de stichting Sociaal Fonds Buma, de toeslag Ernstig en de toeslag Online en de Pensioenregeling voor auteurs en uitgevers. De bestedingen zijn nader gespecificeerd in de toelichting op de jaarrekening. In dit onderdeel gaan we in op de activiteiten van de stichting Buma Cultuur.

## Buma Cultuur

### Groei van evenementen

2011 stond voor Buma Cultuur in het teken van groei. Niet van onszelf, maar van de evenementen die we organiseren. Een van onze belangrijkste doelstellingen uit het beleidsplan 2009-2012 is dat de Nederlandse consument eind 2012 een link moet kunnen leggen tussen de promotie van Nederlands copyright en Buma (Cultuur).

De focus was in 2011 daarom vooral gericht op productie. Het aantal evenementen moest zichtbaar groeien. Door nieuwe evenementen op te starten en bestaande evenementen nog professioneler aan te pakken, kon vrijwel niemand meer om ons heen. Met als resultaat: groei voor alle evenementen van Buma Cultuur en van evenementen waar Buma Cultuur bij betrokken was. Bij al deze evenementen lag de nadruk volledig op onze hoofdtaak: het promoten van Nederlands copyright.

### Veel media-aandacht

Vrijwel elke maand was Buma Cultuur ergens in Nederland actief en kregen we aandacht van landelijke media. In 2011 organiseerden we vier muzikantendagen: in Nijmegen, Zwolle, Eindhoven en Utrecht. Ook onze bijdrage aan het uitverkochte Eurosonic Noorderslag in januari 2011 genereerde veel aandacht. Op de podia van Eurosonic en Noorderslag kregen ruim 100 Nederlandse bands een plek – Nederland was in 2011 namelijk het focusland.

Buma Rotterdam Beats werd 17, 18 en 19 november 2011 voor de tweede keer georganiseerd. En ook hier krijgt het evenement voet aan Rotterdamse grond. Met 600 bezoekers en grote internationale seminar-deelnemers zet het evenement een flinke stap vooruit.

### Wereldwijd toonaangevende dance industrie-conferentie

Het door ons geïnitieerde Amsterdam Dance Event was in 2011 weer een succes en groeit zo uit tot de belangrijkste dance industrie-conferentie ter wereld. Het evenement was weken van te voren uitverkocht en trok naast 3.000 professionals ook ruim 130.000 festivalbezoekers.

### Onze andere evenementen

De tweede editie van Buma NL had geen gebrek aan belangstelling; een tv-uitzending op Nederland 1, een verdubbeling van het aantal bezoekers, mediabrede aandacht en een groeiende relevantie voor professionals.

De Gouden en Zilveren Harpen reikten we dit jaar voor de 49<sup>e</sup> keer uit tijdens het Buma Harpen Gala 2011, opnieuw live uitgezonden op Nederland 3. Winnaars van de Buma Gouden Harpen 2011 waren: Nick & Simon,

Tony Berk, VanVelzen en Kane. De Buma Zilveren Harpen gingen naar Caro Emerald, Frans Duijts en Sander van Doorn. Caro Emerald won bovendien de prijs voor het Beste Nederlandse lied 2010 met 'A Night Like This'. De Buma Export Prijs 2011 ging wederom naar André Rieu.

De verhuizing naar de programmering van het Holland Festival was voor Toonzetters een goede beslissing. De productie werd – omdat het evenement beperkt is tot een avond – iets goedkoper, de media-aandacht was groter en de zaal zat voor het eerst vrijwel vol.

De Jazzdag heeft de verhuizing naar Rotterdam goed doorstaan. Meer en jonger publiek, hogere waarderingcijfers en hogere inkomsten. De samenwerking met North Sea Jazz werpt ook zijn vruchten af. Aanwezige professionals konden niet om het Nederlandse talent heen.

### Nieuw: Buma Music in Motion

Een nieuw evenement in 2011 was Buma Music in Motion. De opkomst was redelijk. Het evenement schenkt aandacht aan de drie pijlers binnen multimediale muziekgenres: Filmmuziek, gamesmuziek en RTV-muziek. Met de eerste Buma Music in Motion is een eerste stap gezet naar een stevig evenement binnen de multimediale muziek.

Onze evenementen, met als doel het Nederlands copyright te promoten, hadden succes

## Winst- en verliesrekening

### Exploitatie Buma

Het exploitatieresultaat van Buma bedraagt € 16,9 miljoen negatief (in 2010 was dit € 13,5 miljoen negatief). Deze daling van het exploitatieresultaat met € 3,4 miljoen is met name het gevolg van een aanpassing in de toerekenings-systematiek van de kosten tussen Buma en Stemra. Vanaf 2011 worden de gezamenlijke kosten van Buma en Stemra verdeeld op basis van respectievelijk 75% en 25%. Kosten die direct toewijsbaar zijn aan een specifieke organisatie worden voor 100% verantwoord in die entiteit. In 2010 werden per kostensoort nog individuele percentages gehanteerd, waarbij Stemra gemiddeld zwaarder werd belast. Aanpassing van de kostenverdeling heeft geleid tot een lagere doorbelasting ten opzichte van 2010 van ongeveer € 2,6 miljoen.

## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

### Gestegen kosten

De totale bedrijfskosten Buma zijn in het boekjaar 2011 uitgekomen op € 20,1 miljoen (in 2010 was dit € 16,9 miljoen). Naast de hiervoor genoemde aanpassing van de toerekeningssystematiek van de kosten Buma en Stemra, is de stijging van de kosten met 19% vooral veroorzaakt door:

- toegenomen activiteiten van het Service Centrum. Dit leidt tot hogere kosten servicebureaus van € 0,8 miljoen én een verlaging van personele kosten van Buma van € 0,3 miljoen omdat Service Centrum een deel van het Buma-personeel heeft overgenomen;
- hogere personeelskosten van € 0,4 miljoen door indexatie van de salarissen en enkele eenmalige posten;
- hogere advieskosten van € 0,5 miljoen door benodigde inhuur van externe juristen en de heronderhandeling van het huurcontract;
- een daling van de outsourcingkosten met € 0,7 miljoen door de verplaatsing van de uitbestede backoffice-activiteiten van Praag naar India.

In 2011 is een resultaat van € 9,1 miljoen onttrokken aan de te verdelen auteursrechten (in 2010 was dit € 8,3 miljoen). In de onttrekking aan de te verdelen auteursrechten 2010 was eveneens het laatste deel van het negatieve koersresultaat van € 3,3 miljoen verwerkt.

### Exploitatie Stemra

Het resultaat in 2011 van € 0,1 miljoen is toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. Vergeleken met 2010, waar er sprake was van een onttrekking aan de te verdelen auteursrechten van € 1,0 miljoen, is dat een verbetering van € 1,1 miljoen. In 2011 is het exploitatieverlies van Stemra € 1,9 miljoen (in 2010 was dit € 4,5 miljoen). Dit is een verbetering van het exploitatieresultaat van € 2,6 miljoen ten opzichte van 2010. Deze verbetering van het exploitatieresultaat is grotendeels toe te schrijven aan de nieuwe toerekeningssystematiek van kosten tussen Buma en Stemra. Overige fluctuaties in kosten zijn, als gevolg van de doorbelastingen door Buma, in lijn met ontwikkelingen bij Buma. De onttrekking van 2010 bevatte ook het resterende deel van het beleggingsverlies van 2008 van € 1,3 miljoen.

### Beleggingen

#### Inleiding

Zoals elk jaar worden onze winst- en verliesrekeningen sterk bepaald door het financieel resultaat. Dit getal geeft de opbrengst uit beleggingen weer.

### Beslissing om te beleggen

In de jaren '90 besloot het bestuur beschikbare gelden onder voorwaarden te beleggen. Gelden uit de exploitatie van rechten konden namelijk niet direct aan rechthebbenden worden uitgekeerd. Er is nu eenmaal tijd nodig om alle gegevens te verzamelen en tot een juiste verdeelsleutel te komen. Dat gaat niet alleen over de gegevens van rechthebbenden, maar ook over die van de gebruikers van onze rechten. Voordat we zekerheid hebben over het exacte gebruik van muziekwerken door licentienemers zijn we vaak maanden verder. Zeker als het om buitenlandse gebruikers gaat. In de jaren '90 werd duidelijk dat het verstandiger was ontvangen gelden die op uitkering wachtten – onder voorwaarden – te beleggen, dan deze op een matig renderende depositorekening te storten. Dat gold toen. En nu nog steeds.

Daarvoor hebben wij een beleggingsbeleid opgesteld, waarbij risico's zoveel mogelijk worden beperkt. Zoveel mogelijk, want beleggen is nooit zonder risico.

### Waardering beleggingen

Aandelen en obligaties worden in de balans gewaardeerd tegen de beurskoersen op de balansdatum. De resultaten die hieruit voortvloeien worden in de herwaarderingsreserve verwerkt. Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve dat toelaat, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en (sinds 2006) naast de ontvangen rente op de vastrentende portefeuille, ook een zogenaamd normrendement in het financieel resultaat worden opgenomen. Deze methodiek sluit aan bij onze doelstelling om met de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en vastrentende waarden door de jaren heen, een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de exploitatierekening te laten zien. Het resultaat van de beleggingen is opgenomen in de winst- en verliesrekening van Buma en Stemra onder de post financieel resultaat.

Geld dat bij ons in de wachtkamer stond hebben we zo prudent mogelijk belegd

### Beleggingsbeleid

Het geld dat beschikbaar is voor beleggingen is ondergebracht bij de stichting Buma Stemra Aandelenfonds (BSA)

en de stichting Buma Stemra Obligatiefonds (BSO). De besturen van Buma en Stemra vormen samen de besturen van BSO en BSA. Zij hebben de beleggingsstrategie vastgesteld aan de hand van een op een Asset Liability Management gelijkende studie (hierna ALM). Hierbij is aan de hand van een beoordeling van de onderlinge afhankelijkheid van de rechten en verplichtingen van de organisatie het beleggingsbeleid bepaald.

### Twée kanten

De doelstelling van het beleggingsbeleid heeft twee kanten. Aan de ene kant is dit waarde behoud van de geïncasseerde licentie-inkomsten tot aan het moment van distributie. De portefeuille moet daarvoor voldoende liquide zijn en behoudend zijn belegd. Aan de andere kant is het streven een beleggingsopbrengst die – tenminste voor een deel – de operationele kosten van de vereniging dekt. Daarvoor moet de portefeuille ook voldoende rendement genereren en effectief gebruikmaken van een vooraf bepaald risicobudget. Op basis van deze doelstelling is de volgende ALM-norm tot stand gekomen: 65% vastrentende waarden en 35% zakelijke waarden.

### Beleggingscommissie

Voor het opstellen van een beleggingsplan, de selectie van vermogensbeheerders en het monitoren en evalueren van de beleggingsresultaten, heeft Buma/Stemra een beleggingscommissie. Op basis van de ALM-norm is door de besturen een bandbreedte voor de strategische beheersruimte vastgesteld. De beleggingscommissie is bevoegd om besluiten binnen deze SAA-bandbreedtes te nemen. De verdelingen zijn vastgelegd in een beleggingsplan dat jaarlijks wordt opgesteld.

### Samenstelling commissie

De leden van de beleggingscommissie worden benoemd door de besturen. De beleggingscommissie kiest een voorzitter en een secretaris die het dagelijks bestuur vormen. Als onderdeel van de beleggingscommissie is het dagelijks bestuur verantwoordelijk voor de operationele uitvoering, aansturing van beheerders en adviseurs en de instructies voor transacties. Het dagelijks bestuur wordt bijgestaan door een fiduciair adviseur en rapporteert periodiek over de resultaten en transacties van BSO en BSA aan de beleggingscommissie.

### Wet toezicht CBO's

Het wetsvoorstel Toezicht collectieve beheerorganisaties auteurs- en naburige rechten beperkt naar alle waarschijnlijkheid onze mogelijkheden om te beleggen enorm.

Op 14 februari 2012 was de plenaire behandeling van het wetsvoorstel. Duidelijk is dat ons – eerder door het College van Toezicht goedgekeurde – prudente beleggingsbeleid de rechthebbenden bepaald geen windeieren heeft gelegd. Over de afgelopen twaalf jaar leverde dat cumulatief bijna € 42 miljoen meer op dan wanneer niet belegd was. Dankzij die beleggingsresultaten bleef de feitelijke kosteninhouding in die jaren beperkt tot enkele procenten van het jaarlijks aan rechthebbenden uitgekeerde bedrag. De voorgestelde wettelijke beperking van de beleggingsmogelijkheden zoals verwoord in de nieuwe Wet Toezicht kan de inkomsten van muzikanten de komende jaren 5% tot 10% drukken. De toekomstige beleggingsmogelijkheden zijn nog niet uitgewerkt. Duidelijk is wel dat een overgangperiode nodig zal zijn. In het beleggingsplan 2012 gaan we voor het eerst anticiperen op de verwachte inperking.

Ons beleggingsbeleid leverde de rechthebbenden bijna € 42 miljoen méér op

### Financieel resultaat Buma

Het financieel resultaat van Buma daalde in 2011 met € 0,7 miljoen naar € 7,8 miljoen. Deze daling van 8% van het financieel resultaat komt vooral door de economische recessie en de onrust op de financiële markten.

De daling van het financieel resultaat is getemperd doordat ultimo 2010 Stemra zijn rekeningcourantverhouding met Buma heeft ingelost en doordat er een andere verdeling van het financieel resultaat BSO/BSA tussen Buma en Stemra was. In 2011 hanteerden we als percentages voor de verdeling 79,9%/21,1% (in 2010 was dit 63,5%/36,5%). Dit verschil van 16,4% – voor Buma een toename – is het gevolg van de verkoop van participaties door Stemra ter waarde van € 69,5 miljoen:

- aflossing lening in rekeningcourant van Buma aan Stemra van € 55,7 miljoen,
- aflossing lening in rekeningcourant met BSO en BSA van € 13,3 miljoen,
- verruiming liquide middelen van Stemra van € 0,5 miljoen.

De ontvangen rente op obligaties steeg in 2011 met € 1,0 miljoen. Het ontvangen dividend daalde daarentegen met € 0,2 miljoen. Per saldo leidde dit tot een stijging van

## TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

€ 0,8 miljoen. In totaal is er een daling van € 1,0 miljoen. Dit is het gevolg van de afname van het normatief rendement door de lage rentestand ultimo 2011 en de daling van overige financiële baten en lasten met € 0,5 miljoen.

### Financieel resultaat Stemra

Het financieel resultaat van Stemra daalde in 2011 naar € 2,0 miljoen. Deze daling van 58% komt deels door de economische recessie, maar is versterkt door de aanpassing in de verdeling van het financieel resultaat BSO/BSA tussen Buma en Stemra. Die aangepaste verdeling heeft veel impact gehad op het normatief rendement, dat met € 1,2 miljoen daalde. De ontvangen rente en dividenden daalden met respectievelijk € 0,2 miljoen en € 1,2 miljoen.

### Balans

Voor een uitgebreide toelichting op de balansen van Buma en Stemra verwijzen wij naar de jaarrekeningen 2011 die u verderop vindt. Vanaf boekjaar 2011 zijn de belangrijkste fluctuaties verklaard in de toelichting op de balans.

## 7. VOORUITBLIK 2012

### Omzet en resultaat

In de toelichting op de jaarrekeningen hebben wij de budgetten voor 2012 opgenomen. Op basis van de huidige marktomstandigheden verwachten wij voor Buma een lichte omzetgroei. Bij Stemra zien we een verdere daling echter als onvermijdelijk.

### Stijging omzet bij Buma

De stijging van de gebudgetteerde omzet bij Buma met € 3,1 miljoen ten opzichte van de realisatie 2011 komt vooral vanuit de categorieën Kabel, Horeca en Verkoopruimten. Bij Horeca en Verkoopruimten is in het budget nog rekening gehouden met een stijging. De huidige signalen uit de markt doen echter vermoeden dat hier een neerwaartse aanpassing op moet plaatsvinden, ondanks een ingezette intensieve marktwerking via het Service Centrum. In 2012 verwachten we voor Buma een negatief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening exclusief normatief rendement van € 11,4 miljoen (in 2011 was dat € 11,1 miljoen). Deze gebudgetteerde verslechtering komt door lager verwachte inkomsten van rente en dividenden (min € 0,4 miljoen).

### Daling omzet Stemra

De daling van de gebudgetteerde omzet bij Stemra met € 4,6 miljoen komt vooral vanuit de categorie Phono-Mechanisch recht Biem/Central Licensing. Dit is in lijn met de trend van afgelopen jaren. Daarnaast verwachtten we

dat de omzet Thuiskopie bijna geheel zou wegvallen als gevolg van de politieke discussie. Op basis van recente rechtspraak hebben we goede hoop dat hier verandering in komt.

In 2012 verwachten we voor Stemra een negatief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening exclusief normatief rendement van € 1,1 miljoen (in 2011 was dit een negatief resultaat van € 0,5 miljoen). Deze gebudgetteerde afname wordt enerzijds veroorzaakt door verwachte daling van de baten als gevolg van een verwachte lagere inhouding administratiekosten en anderzijds een verwachte daling van rente en dividenden en een stijging van de kosten.

### Toekomst Stemra

Stemra lijdt al langer verlies. En dat betekent dat er maatregelen nodig zijn. Het stoppen met de exploitatie van mechanisch recht zou de meest drastische maatregel zijn. Er zijn ook andere oplossingen. Zo is in 2011 intensief gekeken naar een samenwerking met grote Europese zuster CBO's. Door samen één back office te delen voor administratieve processen als het factureren en het verwerken en matchen van gebruiksgegevens, zou efficiënter gewerkt kunnen worden. In 2012 nemen we hierover concrete besluiten.

### Onduidelijkheid wetgeving

In 2011 hadden we verwacht dat de staatssecretaris duidelijkheid zou geven over de regelgeving over toezicht op CBO's. Die duidelijkheid is helaas uitgebleven. We gaan ervan uit dat in 2012 wel meer duidelijk wordt over de manier waarop de staatssecretaris zijn wetsvoorstel over het toezicht op de collectieve beheerorganisaties gaat inkleden. Ook staat het auteursrechtencontract nog steeds op de agenda.

In 2012 willen we laten zien dat we een organisatie zijn die kan en wil luisteren

### Eerlijke kans

De uitkomsten van die nieuwe wetgeving zijn bepalend voor de continuïteit van Stemra. Een downloadverbod, in combinatie met een doortastend handhavingsbeleid, geeft de legale muziekdrager een eerlijker kans. Dat betekent ook

hogere verkopen en daarmee hogere omzetten voor Stemra. Het neemt overigens niet weg dat we kijken naar internationale samenwerkingsverbanden om mechanisch recht beter te kunnen vervoeren. Andere Europese zuster CBO's kijken hier ook naar. Zij staan eveneens voor complexe administratieve hervormingen die zij moeten doorvoeren om tot een goede afhandeling te komen. Platforms zoals iTunes, Spotify en YouTube leveren maandelijks enorme hoeveelheden gebruiksdata aan. Deze moeten allemaal door een administratief systeem verwerkt worden. Samen met buitenlandse zuster CBO's kan dat veel efficiënter gebeuren.

## **8.AFSLUITING**

We hebben in 2011 veel kritiek gekregen. Daar hebben we van geleerd. Ook in 2012 willen we laten zien dat wij een organisatie zijn die kan en wil luisteren. Een organisatie die er alles aan doet om transparant te zijn. Die wil laten zien dat het ons menens is – met de start van een intensieve vernieuwingsslag, bijvoorbeeld. Een organisatie waar bijna 200 medewerkers iedere dag opnieuw hun uiterste best doen de best mogelijke dienstverlening te bieden.

Wij danken iedereen die ons in staat stelt ons werk te doen dat we ervoor kunnen zorgen dat alle rechthebbenden de voor hen bestemde uitkering krijgen. En we danken onze medewerkers, die zich in 2011 volop hebben ingezet voor muzikauteurs, muziekuitgevers en muziekgebruikers. We hopen dat we in 2012 politiek, samenleving en de muzikwereld weer goed kunnen laten zien dat Buma/Stemra er is voor alle rechthebbenden.

Hein van der Ree  
Directievoorzitter

Hoofddorp, 4 april 2012









# Jaarrekening 2011 Buma

# BALANS BUMA

## Balans Buma per 31 december 2011

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010 *
<b>Activa</b>		
<b>Vaste activa</b>		
Immateriële vaste activa (1)	-	-
Materiële vaste activa (2)	501	504
Financiële vaste activa (3)	207.262	202.846
	<b>207.763</b>	<b>203.350</b>
<b>Vlottende activa</b>		
Debiteuren (4)	11.830	8.151
Overige vorderingen (5)	2.732	2.619
Belastingen en premies sociale verzekeringen	431	343
Overlopende activa (6)	10.697	12.261
Liquide middelen (7)	28.582	35.857
	<b>54.272</b>	<b>59.231</b>
	<b>262.035</b>	<b>262.581</b>
<b>Passiva</b>		
<b>Reserves</b>		
Continuïteitsreserve (8)	1.855	1.855
Bestemmingsreserve koersresultaat (9)	-	-
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (10)	6.154	10.796
	<b>8.009</b>	<b>12.651</b>
<b>Vorzieningen</b>		
Vorzieningen (11)	9.531	11.174
<b>Langlopende schulden</b>		
Fonds voor culturele en sociale doeleinden (12)	15.023	17.168
<b>Kortlopende schulden</b>		
Te verdelen auteursrechten (13)	170.504	162.211
Crediteuren	4.519	2.948
Overige schulden (14)	47.612	49.173
Belastingen en premies sociale verzekeringen	325	405
Overlopende passiva (15)	6.512	6.851
	<b>229.472</b>	<b>221.588</b>
	<b>262.035</b>	<b>262.581</b>

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

# WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

39

## Winst- en verliesrekening Buma over 2011

(x € 1.000)

	2011	2010
<b>Baten</b>		
In rekening gebrachte administratiekosten	1.838	2.151
Entree en jaargelden	617	604
Diverse baten	696	602
	3.151	3.357
<b>Lasten</b>		
Personele kosten (17)	10.085	8.151
Huisvestingskosten	1.438	1.141
Afschrijvingskosten	368	580
Overige kosten (18)	8.169	7.047
	20.060	16.919
Exploitatieresultaat	-16.909	-13.562
Financieel resultaat (20)	7.817	8.496
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-9.092	-5.066
Bijzondere baten	-	512
Bijzondere lasten	-	-512
<b>Resultaat</b>	<b>-9.092</b>	<b>-5.066</b>
<b>Resultaatbestemming</b>		
Resultaat gedoteerd aan bestemmingsreserve	-	3.253
Resultaat onttrokken aan te verdelen auteursrechten	-9.092	-8.319

# KASSTROOMOVERZICHT BUMA

## Kasstroomoverzicht Buma

(x € 1.000)

	2011	2010 *
<b>Kasstroom uit incasso en verdeling (13)</b>		
Bruto Incasso / ontvangsten	142.948	140.346
Repartitie / verdeling	-125.563	-126.352
	17.385	13.994
<b>Kasstroom uit fondsen</b>		
Ingehouden ten behoeve van fondsen (13)	9.581	10.212
Betalingen uit fondsen (12)	-11.726	-10.601
	-2.145	-389
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Ingehouden administratiekosten (13)	1.838	2.151
Overige baten (3)	1.312	1.206
Rente en dividenden	5.384	5.264
	8.534	8.621
Totaal bedrijfslasten	-20.060	-16.919
Correctie: afschrijvingen	368	581
	-19.692	-16.338
Mutatie continuïteitsreserve	-	-512
Mutatie voorzieningen (11)	-1.643	-1.101
Mutatie overige vorderingen	-1.897	43.312 <sup>1</sup>
Mutatie overige schulden	-409	1.460
	-3.949	43.159
	-15.107	35.442
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		
Investerings in materiële vaste activa (2)	-365	-240
	-365	-240
<b>Kasstroom uit beleggingsactiviteiten (3)</b>		
Aankopen effecten	-123.727	-84.670 <sup>1</sup>
Aflossingen/verkoppen	116.684	45.511
	-7.043	-39.159
<b>Netto kasstroom</b>	<b>-7.275</b>	<b>9.648</b>
Liquide middelen 1 januari	35.857	26.209
Liquide middelen 31 december	28.582	35.857
<b>Mutatie liquide middelen</b>	<b>-7.275</b>	<b>9.648</b>

<sup>1</sup> Dit betreft de aflossing van de lening in rekening-courant van Buma aan Stemra en investeringen BSO / BSA ultimo 2010. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de Jaarrekening 2010.

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

# TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN BUMA

41

## ALGEMEEN

### Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging Buma is statutair gevestigd te Amstelveen. De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en hun rechtverkrijgenden, uitgevers en uitgeversbedrijven te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf. De Vereniging Buma is bij wet aangewezen om voorgenoemde rechthebbenden te vertegenwoordigen.

### Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten tenzij anders toegelicht. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Bij het opstellen van de jaarrekening zijn de Voi@e keurmerkcriteria in acht genomen. Als gevolg van de invoering van deze criteria van het keurmerk voor Collectieve Beheersorganisaties is aanvullende informatie opgenomen en zijn de cijfers voor 2010 geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2011 mogelijk te maken.

### Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet-monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

### Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn ten behoeve van transparantie door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva evenals de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen.

Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

### Stelselwijziging

Tot 2011 vond de waardering van de voorziening Jaargeldenregeling SFB plaats tegen niet-actuariële grondslagen. In 2011 is de waarderingsgrondslag aangepast en is de voorziening Jaargeldenregeling SFB bepaald op basis van actuariële grondslagen. Deze aanpassing heeft plaatsgevonden teneinde meer aan te sluiten bij de huidige ontwikkelingen op het gebied van financiële verslaggeving. Als gevolg van de stelselwijziging is € 206.000 van de voorziening teruggevloeid naar het Fonds voor sociale en culturele doeleinden. De stelselwijziging heeft geen effect op het resultaat en vermogen van de Vereniging Buma. Gezien de beperkte invloed van de stelselwijziging zijn de ter vergelijking opgenomen cijfers van balans en winst- en verliesrekening van het voorgaande jaar niet aangepast aan het nieuwe stelsel.

### Afwijkingen van BW 2 Titel 9

De belangrijkste afwijkingen van BW 2 Titel 9 voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn:

#### Toepassing van het normatief rendement voor beleggingen

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de winst- en verliesrekening verantwoord, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Indien de herwaarderingsreserve niet toereikend is, worden koersverliezen direct ten laste van het resultaat gebracht. Voor zover de stand van de herwaarderingsreserve ultimo boekjaar hier ruimte voor biedt, kan een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden verantwoord.

Volgens Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving dienen bovengenoemde koersresultaten direct te worden verantwoord in de winst en verliesrekening. Buma/Stemra hanteert de methodiek om een grillig verloop van de financiële resultaten in de winst- en verliesrekening te beperken en het financieel resultaat aan te laten sluiten op de meerjaren doelstelling van het beleggingsbeleid.



## TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN BUMA

### Consolidatie Buma Cultuur

Onder de wettelijke vereisten en bij de huidige inrichting van de bestuursstructuur van Stichting Buma Cultuur (hierna: Buma Cultuur) is het mogelijk dat Buma Cultuur (inclusief de stichtingen Amsterdam Dance Event en Buma Rotterdam Beats) als onderdeel van de consolidatiekring van Vereniging Buma kan worden gezien. Dit zou inhouden dat de cijfers van Buma Cultuur integraal opgenomen zouden moeten worden in de jaarrekening van Vereniging Buma. In de huidige situatie wordt geen consolidatie toegepast maar wordt Buma Cultuur als een verbonden partij behandeld waarbij de transacties met Buma en meer specifiek het Fonds voor Culturele en Sociale Doeleinden worden toegelicht. Buma is van mening dat een consolidatie van Buma Cultuur het wettelijk vereiste inzicht in de jaarrekening van Buma als auteursrechten organisatie niet ten goede komt gezien de sterk afwijkende activiteiten.

### Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa betreffen de uitgaven voor het bedrijfsinformatiesysteem ter ondersteuning van de primaire bedrijfsprocessen. Deze worden gewaardeerd tegen historische kostprijs, verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De investeringen worden in drie jaar ten laste van de winst- en verliesrekening gebracht.

### Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

- *Hardware/computerinstallaties* 3 jaar
- *Overige bedrijfsmiddelen* 3 - 7 jaar

### Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

### Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

### Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks mede in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

### Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen. Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve.

Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor respectievelijk aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve.

### Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie

van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

### Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserve verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

### Voorzieningen

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen hetzij de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen, hetzij de contante waarde van die uitgaven. Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- *een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en*
- *waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt; en*
- *het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.*

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft de contante waarde van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

### Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden.

De aldus ingehouden bedragen worden door het bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen. Toevoegingen aan het fonds maken onderdeel uit van de distributie. De post classificeert zich als vreemd vermogen, omdat de middelen nooit ter beschikking van de organisatie staan.

### Reserveringen te verdelen auteursrechten

In het proces van de distributie worden per distributie drie soorten reserveringen gemaakt. Ten eerste worden reserveringen gemaakt voor het geval dat onvoldoende informatie beschikbaar is om tot uitkering te kunnen komen. Bijvoorbeeld door het ontbreken van gegevens van rechthebbenden, copyright informatie en door het ontbreken van zogenaamde cuesheets van films, series of commercials. Ten tweede worden reserveringen gemaakt voor werken waarbij de cumulatieve opbrengsten per werk de ondergrens voor distributie nog niet behaald hebben. Deze gelden worden gesepareerd totdat deze informatie wel beschikbaar is of de ondergrens is gehaald en het geld in na-uitkeringen kan worden gedistribueerd. Als laatste wordt een reservering gemaakt voor klachten inzake de distributie, dit met het oog op de vrijwaring die Buma aan de betalende muziekgebruiker geeft. Deze reservering wordt bepaald door een percentage van de gelden per distributie te reserveren op basis van het historisch verloop van het bedrag aan uitgekeerde klachten per distributie rubriek. Het percentage van deze reservering voor klachten ligt gemiddeld tussen de 0% en 2%.

Daarnaast worden werken waarvoor zogenaamde dubbelclaims bestaan (twee rechthebbenden claimen hetzelfde werk) gereserveerd totdat deze situatie onderling opgelost is. Deze bedragen worden ook in de te verdelen auteursrechten verantwoord.

Behoudens enerzijds de zogenaamde dubbelclaims vallen reserveringen in overeenstemming met de keurmerkcriteria na maximaal 3 jaar vrij. Daarnaast wordt een langere reserveringstermijn aangehouden voor gelden die Buma van buitenlandse zusterorganisaties heeft ontvangen maar waarvoor nog niet de informatie beschikbaar is voor correcte distributie, alsmede ten aanzien van gereserveerde gelden voor claims uit het verleden.

### Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar. Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

## TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN BUMA

### Pensioenregelingen

De Vereniging Buma heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen waarbij de pensioenuitkeringen zijn gebaseerd op middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij Stichting Bedrijfstakpensioenfonds voor de Media PNO. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een verplichting opgenomen. Aangezien deze verplichtingen een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

In geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds heeft de Vereniging Buma geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies. De dekkingsgraad van de Stichting Bedrijfstakpensioenfonds voor de Media PNO bedraagt ultimo december 2011 90,7%.

### Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten en verantwoord in het kasstroomoverzicht. Buma rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van uitvoeringsrechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, waarvan op betrouwbare wijze is bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

### Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Buma in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Vereniging Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.

### Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Koers- en omrekeningsverschillen, evenals alle overige mutaties, worden geëlimineerd voor zover deze niet tot een kasstroom hebben geleid. Het in de balans gehanteerde begrip liquide middelen komt overeen met het in het kasstroomoverzicht gehanteerde begrip.

### Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt, schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa, verplichtingen en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

# TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

45

## (1) Immateriële vaste activa

De mutaties in de immateriële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	Bedrijfsinformatiesysteem
Aanschafwaarde per 1 januari 2011	6.958
Cumulatieve afschrijvingen	-6.958
<b>Balanswaarde per 1 januari 2011</b>	<b>-</b>
<b>Mutaties boekjaar:</b>	
Investeringen	-
Afschrijvingen	-
	-
Aanschafwaarde per 31 december 2011	6.958
Cumulatieve afschrijvingen	-6.958
<b>Balanswaarde per 31 december 2011</b>	<b>-</b>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3

## (2) Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	Hardware/ Computer- installaties	Overige bedrijfs- middelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2011	3.292	5.296	8.588
Cumulatieve afschrijvingen	-2.878	-5.206	-8.084
<b>Balanswaarde per 1 januari 2011</b>	<b>414</b>	<b>90</b>	<b>504</b>
<b>Mutaties boekjaar:</b>			
Investeringen	285	80	365
Desinvesteringen	-73	-	-73
Afschrijvingen	-331	-37	-368
Afschrijvingen desinvesteringen	73	-	73
	-46	43	-3
Aanschafwaarde per 31 december 2011	3.504	5.376	8.880
Cumulatieve afschrijvingen	-3.136	-5.243	-8.379
<b>Balanswaarde per 31 december 2011</b>	<b>368</b>	<b>133</b>	<b>501</b>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3	7	



## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

### (3) Financiële vaste activa

De beurswaarde van de portefeuille bedraagt ultimo 2011 € 207,3 miljoen en is als volgt te specificeren: (x € 1.000)

	2011		2010	
Vastrentende waarden	160.867	78%	160.494	79%
Aandelenfondsen	46.395	22%	42.353	21%
	<b>207.262</b>	<b>100%</b>	<b>202.847</b>	<b>100%</b>

Het verloop van de afzonderlijke posten is als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Vast- rentende waarden	Aandelen- fondsen	Totaal
Saldo per 1 januari	160.494	42.353	202.847
Aankopen	116.288	7.438	123.726
Aflossingen / verkopen	-116.513	-170	-116.683
Koersresultaat	598	-3.226	-2.628
<b>Saldo per 31 december</b>	<b>160.867</b>	<b>46.395</b>	<b>207.262</b>

De effecten van Buma worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma en Stemra tegen een gemiddeld percentage van respectievelijk 79,9% en 20,1%

(2010: 79,9% en 20,1%). Bovengenoemde bedragen betreffen dan ook het proportionele aandeel van het totaal zoals weergegeven in de gecombineerde balans op 100%-basis van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De belangrijkste mutaties in de vastrentende waarden betreffen met name de omzetting van (staats)obligatiefondsen naar staatsobligaties ten einde de risico's in de Eurozone landen te beperken.

**Hierna is de gecombineerde balans op 100%-basis van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds (BSO) en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds (BSA) gecompriemd weergegeven:**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
<b>Activa</b>		
<b>Vaste activa</b>		
Financiële vaste activa	259.535	254.006
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen	2.143	1.619
Liquide middelen	11.748	14.204
	<b>273.426</b>	<b>269.829</b>
<b>Passiva</b>		
Participantenrekening	273.018	269.395
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	408	434
	<b>273.426</b>	<b>269.829</b>

Het rendement (inclusief koersmutaties en exclusief het normatief rendement) in 2011 van de belegde gelden binnen Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds bedraagt 1,3% (2010: 4,8%).

De economische recessie met de daarmee gepaard gaande onrust op de financiële markten heeft geleid tot een lager rendement in 2011.

**(4) Debiteuren**

Het debiteurensaldo ultimo boekjaar bestaat uit debiteuren die door Buma geïncasseerd worden en debiteuren waarbij incasso plaatsvindt door het Service Centrum.

De stijging van het debiteurensaldo wordt met name veroorzaakt door een verschil in timing van de facturering.

**(5) Overige vorderingen**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Buma leden en deelnemers	1.015	1.834
Stemra rekening-courant	389	-
SCAN	853	656
Overig	475	129
	<b>2.732</b>	<b>2.619</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

### (6) Overlopende activa

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Te ontvangen kabelgelden	2.966	5.782
Te ontvangen interest	1.578	1.160
Overige	6.153	5.319
	<b>10.697</b>	<b>12.261</b>

De daling van de te ontvangen kabelgelden wordt veroorzaakt door het feit dat er nog geen definitieve afspraak over de verdeling van de gelden is gemaakt tussen de verschil-

lende partijen van het Kabelcollectief. Hierdoor is nog geen finale afrekening toegekend aan de verschillende CBO's.

### (7) Liquide middelen

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Depositorrekeningen	12.832	16.945
Overige liquide middelen	15.750	18.912
	<b>28.582</b>	<b>35.857</b>

Voor de huur van het bedrijfspand is een bankgarantie van € 0,5 miljoen afgegeven. De overige liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

### (8) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	1.855	2.367
Dotaties	-	-
Onttrekkingen	-	-512
Stand per 31 december	<b>1.855</b>	<b>1.855</b>

Gedurende het jaar heeft er geen onttrekking plaatsgevonden. In 2010 is een onttrekking gedaan in verband met de afwikkeling van de in eerdere jaren ingezette

stroomlijning van de organisatie. De onttrekking van € 0,5 miljoen is via de winst- en verliesrekening geboekt (bijzondere baten en lasten).

**(9) Bestemmingsreserve koersresultaat**

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	-	-3.253
Dotaties	-	3.253
Onttrekkingen	-	-
<b>Stand per 31 december</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

In 2008 is € 6,5 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde

negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009 en de resterende 50% is verrekend met de distributie van incassojaar 2010. In 2011 hebben geen dotaties en onttrekkingen aan de bestemmingsreserve koersresultaat plaatsgevonden.

**(10) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa**

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	10.796	9.878
(On)gerealiseerd koersresultaat	-2.627	3.907
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-2.015	-2.989
<b>Stand per 31 december</b>	<b>6.154</b>	<b>10.796</b>

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 2,6 miljoen negatief (2010: € 3,9 miljoen positief) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2011 bedraagt het percentage 5,6% (2010: 6,2%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 3,1% (2010: 3,7%). De onttrekking ten behoeve

van het financieel resultaat tot normatief rendement bedraagt € 2,0 miljoen (2010: € 3,0 miljoen).

De economische recessie met de daarmee gepaard gaande onrust op de financiële markten heeft geleid tot koersdalingen en daarmee een daling van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.



## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

### (11) Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2011	Dotaties 2011	Onttrek- kingen 2011	Stand per 31 december 2011
Jubileumuitkering	419	107	-	526
Reorganisatiekosten	139	-	-139	-
Jaargeldenregeling Sociaal Fonds Buma	10.035	-	-1.483	8.552
Vrijwaringsverplichting	581	453	-581	453
	11.174	560	-2.203	9.531

#### Voorziening voor jubileumuitkering

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

#### Voorziening voor reorganisatiekosten

De voorziening voor de geraamde personele afvloeiingskosten is in 2011 geheel afgewikkeld.

#### Voorziening jaargeldenregeling Sociaal Fonds Buma

De voorziening jaargelden de Stichting Sociaal Fonds Buma (SFB) betreft een voorziening voor de feitelijke verplichtingen van Buma uit hoofde van de jaargelden die via SFB worden betaald aan (gewezen) auteurs en uitgevers en hun nabestaanden.

De verplichtingen zijn weliswaar voorwaardelijk, maar het stellige voornemen om aan de verplichtingen te voldoen bestaat. De voorziening is opgenomen voor het deel waarvoor aan het SFB nog geen subsidietoezegging is gedaan. Het deel waarvoor wel aan het SFB een subsidietoezegging is gedaan, is opgenomen onder de kortlopende

schulden als verplichting aan het SFB. De voorziening heeft een verwachte resterende looptijd tot en met het jaar 2022 en is berekend op basis van de nominale bedragen van de jaargelden met actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting. De voorziening is gevormd uit het Fonds voor culturele en sociale doeleinden, vrijvallen maken onderdeel uit van de onttrekkingen en worden ten gunste van het Fonds gebracht.

#### Voorziening voor vrijwaringsverplichting

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabelexploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien, bedraagt de voorziening voor vrijwaringverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de incasso.

**(12) Fonds voor culturele en sociale doeleinden**

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	<b>2011</b>	<b>2010</b>
<b>Stand per 1 januari</b>	<b>17.168</b>	<b>17.557</b>
Dotaties	9.581	10.212
Bestedingen	-11.726	-10.601
<b>Stand per 31 december</b>	<b>15.023</b>	<b>17.168</b>

Het saldo per 31 december 2011 is opgebouwd uit de volgende jaarlagen:

2008 en eerder	<b>14.859</b>
2009	<b>164</b>
2010	-
2011	-
	<b>15.023</b>

In 2010 en 2011 zijn de bestedingen van het Fonds voor culturele en sociale doeleinden hoger dan de dotaties aan het Fonds. Het saldo van deze jaarlagen is dan ook in mindering gebracht op de jaarlaag 2008 en eerder. De jaarlagen 2010 en 2011 zijn derhalve nihil.

De inhouding op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland en daarmee de dotatie aan het fonds is voor 2011 door het bestuur vastgesteld op het percentage van 8,0% (2010: 8,5%). Van het totale fonds heeft € 13,3 miljoen een kortlopend karakter.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

De bestedingen van het Fonds voor culturele en sociale doeleinden zijn: (x € 1.000)

	2011	2010
<b>Sociaal</b>		
Sociaal Fonds Buma toezegging 2012	1.335	1.460
SFB afrekening voorgaand jaar	-208	-171
Pensioenregeling auteurs en uitgevers	2.221	2.507
Overig	8	8
	<b>3.356</b>	<b>3.804</b>
<b>Cultureel</b>		
Buma Cultuur toezegging 2012	6.141	4.127
Buma Cultuur afrekening voorgaand jaar	-749	-491
Toeslag Ernstig en Online	2.100	2.350
GeNeCo 100 jaar	200	-
Directe subsidie culturele projecten	131	188
Beroepsverenigingen	214	199
Overig (onder andere Lobby)	333	424
	<b>8.370</b>	<b>6.797</b>
<b>Totaal bestedingen</b>	<b>11.726</b>	<b>10.601</b>

De toeslag Ernstig / Online betreft een onttrekking uit het fonds ten behoeve van de distributie aan rechthebbenden in de rubriek Ernstige muziek en Online. De toeslag Ernstig en Online wordt uitbetaald in het eerste kwartaal van 2012. De post overige onder culturele bestedingen betreft met name bestedingen in het kader van de bescherming van het auteursrecht.



**(13) Te verdelen auteursrechten**

(x € 1.000)

	2011	2010
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	162.211	156.536
Omzet auteursrechten	142.948	140.346
Mutatie te verdelen auteursrechten (inclusief resultaat boekjaar)	-9.092	-8.319
<b>Beschikbaar voor verdeling</b>	<b>296.067</b>	<b>288.563</b>
<b>In het verslagjaar uitgekeerd:</b>		
Leden en deelnemers	70.345	67.440
Buitenlandse organisaties	43.799	46.549
Uitgekeerd aan Fonds voor culturele en sociale doeleinden	9.581	10.212
In rekening gebrachte administratiekosten	1.838	2.151
<b>Distributie incl. in rekening gebrachte administratiekosten</b>	<b>125.563</b>	<b>126.352</b>
<b>Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar</b>	<b>170.504</b>	<b>162.211</b>

Het bedrag aan te verdelen auteursrechten is ongeveer € 8,3 miljoen hoger dan in 2010. De oorzaak van deze stijging is te vinden in het feit dat de omzet van Buma de afgelopen twee jaar gemiddeld € 3,0 miljoen per jaar is gestegen. Het effect hiervan in de uitkering zal met name zichtbaar zijn in 2012, waar over de eerste paar maanden in de na-uitkeringen algemene rechten, film en satelliet reeds € 5,0 miljoen meer gedistribueerd is ten opzichte van dezelfde periode in 2011.

Deze gelden zijn ultimo 2011 verantwoord in de te verdelen auteursrechten. Bovendien is de methodiek voor het vaststellen van muziek in commercials gewijzigd. Hierdoor zijn we in staat uiteindelijk meer gebruik te distribueren. Uit dit proces is eveneens gebleken dat het muziekgebruik in commercials hoger is, waardoor in de distributie in 2011 meer gelden hiervoor zijn gereserveerd.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

De opbouw van de te verdelen auteursrechten is als volgt: (x € 1.000)

	2011	2010
Reservering auteursrechten	38.094	34.690
Reservering dubbelclaims	6.236	5.622
Nog te verdelen incassojaar	126.174	121.899
	<b>170.504</b>	<b>162.211</b>

Gesplitst naar incassojaar:

	2011
Oude jaren	5.399
2008	9.027
2008 plus-pakketten	3.335
2009	12.605
2010	18.146
2011	121.992
	<b>170.504</b>

De reservering voor incassojaar 2008 omvat ondermeer de incasso van de zogenaamde plus-pakketten. Gezien de omvang in combinatie met de lange doorlooptijd om

tot een correcte distributie te komen zijn de plus-pakketten separaat weergegeven. De repartitie van de plus-pakketten vindt in 2012 plaats.

### Beschikbaar voor distributie Buma

(x € 1.000)

	2011	2010
Omzet auteursrechten	142.948	140.346
Vrijval reservering	4.327	4.715
Mutatie te verdelen auteursrechten	-9.092	-8.319
<b>Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie</b>	<b>138.183</b>	<b>136.742</b>
Te verdelen begin van het jaar	162.211	156.536
Beschikbaar *	133.856	132.027
Gedistribueerd	-125.563	-126.352
<b>Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar</b>	<b>170.504</b>	<b>162.211</b>

\* Exclusief vrijval reservering welke reeds verantwoord is in de beginbalans

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2012 en verdere jaren, zal € 4,3 miljoen aan vrijval reservering worden toegevoegd (2010: € 4,7 miljoen, verwerkt in de distributie 2011).

Het negatieve resultaat over 2011 bedraagt € 9,1 miljoen (2010: € 5,1 miljoen). Dit is in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten (2010: € 8,3 miljoen).

### Verdeling omzet Buma

(x € 1.000)

	2011	2010
Uitvoeringsrecht Radio & TV	51.863	50.228
Podia	20.363	19.899
Horeca	15.047	17.015
Werkruimten	17.600	17.799
Verkoopruimten	12.827	11.940
Uitvoeringsrecht Online Licensing	1.471	757
Kabel	11.886	12.168
Uitvoeringsrecht Buitenland	11.891	10.540
	<b>142.948</b>	<b>140.346</b>

Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. vrijval reservering) wordt als volgt over de distributierubrieken verdeeld: ( x € 1.000)

	2011	2010
Amusement levend	15.845	16.335
Amusement mechanisch	38.090	38.345
Radio	5.761	5.868
Televisie	7.572	7.637
Film	3.134	2.403
Ernstige rubrieken	2.991	3.222
Kabel	10.562	10.859
Satelliet	32.755	31.321
Buitenland	11.892	10.540
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	9.581	10.212
	<b>138.183</b>	<b>136.742</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN BUMA

### (14) Overige schulden

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Buitenlandse zusterorganisaties	26.169	26.064
Verplichtingen uit hoofde van sociaal culturele doeleinden	17.791	16.971
Buma leden en deelnemers	250	752
Stemra rekening courant	-	949
Overige	3.402	4.437
	<b>47.612</b>	<b>49.173</b>

De aan buitenlandse zusterorganisaties verschuldigde bedragen zijn begin 2012 grotendeels afgewikkeld.

De verplichtingen uit hoofde van sociaal culturele doeleinden bestaan uit:

- *Buma Cultuur* € 6.281 (31/12/2010: € 5.309)
- *Pensioenregeling auteurs en uitgevers* € 5.404 (31/12/2010: € 5.071)
- *Sociaal Fonds Buma* € 3.955 (31/12/2010: € 4.339)
- *Toeslag Ernstig en Online* € 2.151 (31/12/2010: € 2.252)

### (15) Overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010*
Derden kabelrechthebbenden	5.183	4.882
Te betalen vakantiegeld/-dagen	796	793
Overige	533	1.176
	<b>6.512</b>	<b>6.851</b>

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden



## NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

### Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/ Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,8 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit. De kasgeldfaciliteit bedraagt € 25,0 miljoen. In 2011 is geen gebruik gemaakt van de kasgeldfaciliteit.

### Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is verlengd tot 31 december 2017. De huurverplichting is aangegaan door Buma. Voor 2012 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,3 miljoen, hetgeen op basis van 75% / 25% wordt verdeeld over Buma en Stemra.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,2 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,4 miljoen. De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 mei 2013. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen. De verplichtingen ten aanzien van het wagenpark en de printers zijn aangegaan door Buma. De leasekosten en huur printers komen voor 75% ten laste van Buma en 25% Stemra.

De Vereniging Buma en de Stichting Stemra hebben zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 31 maart 2017 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 15,3 miljoen. De kosten van de back office activiteiten door Accenture worden in de verhouding 75% respectievelijk 25% verdeeld over Buma en Stemra.

De niet uit de balans blijkende verplichtingen van € 20,8 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 4,5 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 14,5 miljoen
- langer dan 5 jaar: € 1,8 miljoen

### Hoofdelijke aansprakelijkheid

Vereniging Buma is hoofdelijk aansprakelijk voor de uit de rechtshandelingen van de Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (het Service Centrum) voortvloeiende schulden en staat garant voor de nakoming van de verplichtingen van de Stichting tot een maximum van € 1,0 miljoen.

### Verbonden partijen

Als verbonden partijen van de Vereniging Buma zijn te onderscheiden: Stichting Stemra, Stichting Buma Cultuur (en daarmee Stichting Amsterdam Dance Events en Stichting Buma Rotterdam Beats), Stichting Sociaal Fonds Buma, het Service Centrum en de statutaire directie en bestuursleden van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra.

Voor meer informatie over de vergoedingen aan de bestuursleden en de statutaire directie wordt verwezen naar toelichting nummer 17. Reguliere transacties uit hoofde van exploitatie van auteursrechten van bestuursleden of aan bestuursleden verbonden partijen zijn niet expliciet toegelicht in de jaarrekening.

Voor de uitvoering van hun doelstellingen worden zowel aan de Stichting Buma Cultuur en de Stichting Sociaal Fonds Buma gelden ter beschikking gesteld uit het Fonds voor Sociale en Culturele doeleinden. Voor meer informatie wordt verwezen naar toelichting nummer 12. Aan Stichting Stemra, Stichting Buma Cultuur, Stichting Sociaal Fonds Buma en het Service Centrum worden door Vereniging Buma kosten doorbelast inzake personeel, huisvesting en overhead. De doorbelaste kosten voor 2011 bedragen:

• Stichting Stemra	€ 4.328.000
• Stichting Buma Cultuur	€ 149.000
• Stichting Sociaal Fonds Buma	€ 40.000
• Service Centrum	€ 1.098.000

Doorbelasting vindt plaats op basis van kostprijs.

# TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN BUMA

## (16) Budget

Hieronder is zowel het budget voor 2011 als 2012 gepresenteerd. Ter vergelijking is eveneens de realisatie van 2011 opgenomen. Bij het opstellen van de budgetten 2011 en 2012 is geen rekening gehouden met het normatief rendement.

In 2012 is een negatief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening gebudgetteerd van € 11,4 miljoen ten opzichte van € 9,1 miljoen in 2011. Deze gebudgetteerde afname is enerzijds toe te schrijven aan een lager financieel resultaat. Anderzijds is het kostenniveau volgens budget 2012 ten opzichte van het budget 2011 gestegen, waarbij deze stijging met name de kosten van fingerprinting, het Service Centrum en (IT-) projecten betreft.

Tevens is zowel de gebudgetteerde omzetverdeling 2012 als 2011 opgenomen, waarbij ter vergelijking de werkelijke omzet van 2011 is weergegeven. De stijging van het budget 2012 ten opzichte van het budget 2011 is met name toe te wijzen aan een verwachte stijging in de categorieën Uitvoeringsrecht radio & TV. Ten opzichte van de werkelijke cijfers 2011, wordt met name in de categorie Kabel een stijging verwacht.

Voor een nadere toelichting op de budgetten wordt verwezen naar het directieverslag.

	Budget 2012	Realisatie 2011	Budget 2011
<b>Baten</b>			
In rekening gebrachte administratiekosten	1.700	1.838	1.988
Entree en jaargelden	600	617	546
Diverse baten	600	696	600
	2.900	3.151	3.134
<b>Lasten</b>			
Personele kosten	9.540	10.085	9.838
Huisvestingskosten	1.350	1.438	1.488
Afschrijvingskosten	450	368	420
Overige kosten	8.395	8.169	6.528
	19.735	20.060	18.274
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>-16.835</b>	<b>-16.909</b>	<b>-15.140</b>
Rente en dividenden	5.428	5.802	6.051
Normatief rendement <sup>1</sup>	-	2.015	-
<b>Financieel resultaat</b>	<b>5.428</b>	<b>7.817</b>	<b>6.051</b>
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>-11.407</b>	<b>-9.092</b>	<b>-9.089</b>

<sup>1</sup> Het normatief rendement bestaat uit koersresultaten. Koersresultaten worden niet gebudgetteerd.

**Verdeling omzet Buma**

(x € 1.000)

	Budget 2012	Realisatie 2011	Budget 2011
Uitvoeringsrecht Radio & TV	51.650	51.863	48.557
Podia	20.850	20.363	20.082
Horeca	15.750	15.047	15.984
Werkruimten	17.250	17.600	16.686
Verkoopruimten	13.600	12.827	12.574
Uitvoeringsrecht Online Licensing	2.300	1.471	1.899
Kabel	13.500	11.886	13.000
Uitvoeringsrecht Buitenland	11.100	11.891	11.750
	<b>146.000</b>	<b>142.948</b>	<b>140.532</b>

**LASTEN****(17) Personele kosten**

(x € 1.000)

	2011	2010
Salarissen	9.121	8.473
Sociale lasten	1.129	1.030
Pensioenpremies	832	1.032
Overige personele kosten	2.539	2.652
	<b>13.621</b>	<b>13.187</b>
Toegerekend/vergoed inzake derden	-3.536	-5.036
	<b>10.085</b>	<b>8.151</b>

De gezamenlijke kosten van Vereniging Buma en Stichting Stemra worden in de verhouding 75% / 25% verdeeld. Direct toewijsbare kosten worden voor 100% in de betreffende entiteit verantwoord.

Gemiddeld waren er in het verslagjaar 176 werknemers (2010: 173 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 164,3 FTE (2010: 166,5 FTE).

Dit is inclusief:

- gemiddeld 5 werknemers (2010: 4 werknemers) die volledig worden doorbelast aan het Service Centrum, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 4,6 FTE (2010: 4,0 FTE)
- werknemers die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast
- 1,0 FTE welke wordt doorbelast aan andere gelieerde stichtingen

## TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN BUMA

Deze personeelsomvang (gemiddeld aantal FTE) is als volgt onder te verdelen naar verschillende personeelscategorieën:

Directie / Directie- & Bestuurssecretariaat	5,4
Juridische zaken	6,1
Algemene zaken	41,7
Front Office	64,0
Back Office	47,1
	<b>164,3</b>

### Bezoldiging bestuur Buma en statutaire directie Buma/Stemra over het jaar 2011

(x € 1.000)

<b>Bestuur Buma</b>	
Vergoeding aan 12 bestuursleden van Buma (inclusief onkostenvergoeding)	<b>101</b>

	H.W. van der Ree Directievoorzitter	C. van Rij Directeur Juridische zaken
<b>Statutaire directie Buma/Stemra</b>		
<i>Functie</i>		
Percentage in dienst	100%	100%
Contractvorm	Onbepaalde tijd	Onbepaalde tijd
Dienstverband in 2011	1/1 - 31/12	1/1 - 1/11
Vaste beloningen en vergoedingen	304	207
Variabele beloningen en vergoedingen	52,5	15
Onkostenvergoeding	3	3
Pensioenlasten	53	23
Sociale lasten	8	0
Beëindigingsvergoeding	-	700 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> De Beëindigingsvergoeding is bepaald op basis van de in de arbeidsovereenkomst opgenomen bepalingen ten aanzien van de kantonrechttersformule.



De bezoldiging van de statutaire directie Buma/Stemra is voor 75% verantwoord in de jaarrekening van de Vereniging Buma en voor 25% verantwoord bij de Stichting Stemra.

### (18) Overige kosten

(x € 1.000)

	2011	2010
Huur, Lease & Onderhoud	620	605
Kantoorbenodigdheden	344	443
Commerciële kosten	324	263
Outsourcing	1.316	2.055
Outsourcing IT	1.715	1.661
Overige IT kosten	1.383	1.296
Advieskosten	1.719	1.254
Servicebureaus	2.222	1.434
Overige Algemene Kosten	880	708
	<b>10.524</b>	<b>9.719</b>
Doorbelaste kosten <sup>1</sup>	-2.354	-2.672
	<b>8.169</b>	<b>7.047</b>

<sup>1</sup> De doorbelaste kosten betreffen doorbelastingen aan Stemra en doorbelastingen aan derden.

De stijging van de Advieskosten wordt enerzijds veroorzaakt door kosten in het kader van heronderhandeling huurcontract. Daarnaast is meer gebruik gemaakt van extern ingehuurde juristen. De daling van de kosten van Outsourcing is het gevolg van de verplaatsing van de back office activiteiten van Praag naar India. De stijging van de kosten Servicebureaus is met name toe te schrijven

aan toegenomen activiteiten van het Service Centrum. Deze stijging heeft eveneens een dempend effect op de personele kosten van Buma. Het netto effect is een lastenverhoging van € 0,5 miljoen. Deze stijging wordt veroorzaakt door kosten van matching van bestanden en extra marktwerking door het Service Centrum.

## TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN BUMA

### (19) Honoraria accountant

De volgende honoraria van KPMG Accountants zijn ten laste gebracht van Buma, een en ander zoals bedoeld in artikel 2:382a BW (x € 1.000)

			2011
	KPMG Accountants N.V.	Overig KPMG netwerk	Totaal KPMG netwerk
Onderzoek van de jaarrekening	106	-	106
Andere controleopdrachten	24	6	30
Adviesdiensten op fiscaal terrein	-	58	58
Andere niet-controlediensten	-	23	23
	<b>130</b>	<b>87</b>	<b>217</b>

			2010
	KPMG Accountants N.V.	Overig KPMG netwerk	Totaal KPMG netwerk
Onderzoek van de jaarrekening	106	-	106
Andere controleopdrachten	24	15	39
Adviesdiensten op fiscaal terrein	-	51	51
Andere niet-controlediensten	-	29	29
	<b>130</b>	<b>95</b>	<b>225</b>

### (20) Financieel resultaat

(x € 1.000)

	2011	2010
<b>Rentebaten en overige opbrengsten</b>		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	2.628	1.605
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	3.304	3.509
	<b>5.932</b>	<b>5.114</b>
<i>Mutaties herwaarderingsreserve</i>		
Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement	2.015	2.989
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	427	707
Totale baten uit beleggingen	<b>8.374</b>	<b>8.810</b>
Rentelasten en overige kosten	-557	-314
	<b>7.817</b>	<b>8.496</b>

De stijging van de ontvangen rente op obligaties wordt enerzijds veroorzaakt door hogere renteopbrengsten op staatsobligatiefondsen. Daarnaast is de stijging het gevolg van de gedeeltelijke verkoop van staatsobligatiefondsen en herbelegging in staatsobligaties.

De lagere onttrekking aan de herwaarderingsreserve financiële vaste activa is mede toe te schrijven aan een lager effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties, die gehanteerd wordt bij de berekening van het normatief rendement. Daarnaast is er in 2011 door BSO / BSA minder rente op obligaties en minder dividend ontvangen. Bij Buma is er in 2011 nog een stijging van de ontvangen rente op obligaties gerealiseerd. Deze stijging wordt echter veroor-

zaakt doordat er bij de verdeling tussen Buma en Stemra van het financieel resultaat BSO / BSA in 2011 een andere verdeling van het financieel resultaat BSO / BSA wordt gehanteerd dan in 2010 (2011: 79,9% / 20,1%; 2010: 63,5% / 36,5%). Deze toename van 16,4% is het gevolg van verkoop van participaties door Stemra ter waarde van € 69,5 miljoen, te weten aflossing lening in rekening-courant van Buma aan Stemra € 55,7 miljoen, aflossing lening in rekening-courant met BSO en BSA € 13,3 miljoen en verruiming liquide middelen Stemra € 0,5 miljoen.

## Verenigingsbestuur

---

De heer mr. L.A.J.M. de Wit

De heer drs. S.A.A. Abdoelbasier

De heer J.A. van Bergen

De heer A.J.H. van Berkel

De heer M.A. Bremer

De heer P.M. van Brugge

De heer H.C.M. de Clercq

De heer L.A. Dikker

De heer mr. H. Kosterman

De heer M.W. Mensink

De heer T.J.M. Peters

De heer A.A.L. de Raaff

De heer drs. H.O. Westbroek

**voorzitter a.i.**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

**bestuurslid**

## Directie

---

De heer H.G. van der Ree

**statutair directeur**

Amstelveen, 4 april 2012

# OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de Ledenvergadering van Vereniging Buma

## CONTROLEVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 37 tot en met pagina 63 opgenomen jaarrekening over 2011 van Vereniging Buma te Amstelveen gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2011 en de winst-en-verliesrekening over 2011 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vereniging is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening, in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van de jaarrekening gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor

financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

### Oordeel

Naar ons oordeel is de jaarrekening 2011 van Vereniging Buma, in alle van materieel belang zijnde aspecten, opgesteld in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

### Basis voor financiële verslaggeving

Wij vestigen de aandacht op de grondslagen waarin de basis voor de financiële verslaggeving is uiteengezet. De basis voor financiële verslaggeving betreft de door de entiteit gekozen grondslagen. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Amstelveen, 4 april 2012

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA



**Resultaatbestemming**

Bij Buma wordt het resultaat 2011 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten. Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

**Voorstel directie**

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor, het negatieve resultaat van € 9,1 miljoen in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten. Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2011.







# Jaarrekening 2011 Stemra

# BALANS STEMRA

## Balans Stemra per 31 december 2011

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
<b>Activa</b>		
<b>Vaste activa</b>		
Materiële vaste activa (1)	250	210
Financiële vaste activa (2)	52.273	51.159
	52.523	51.369
<b>Viottende activa</b>		
Debiteuren	1.629	4.868
Overige vorderingen (3)	4.357	4.180
Belastingen en premies sociale verzekeringen	815	997
Overlopende activa (4)	741	288
Liquide middelen (5)	3.674	6.305
	11.216	16.638
	63.739	68.007
<b>Passiva</b>		
<b>Reserves</b>		
Stichtingskapitaal	1	1
Continuïteitsreserve (6)	5.760	5.760
Bestemmingsreserve koersresultaat (7)	-	-
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (8)	4.390	5.561
	10.151	11.322
<b>Voorzieningen</b>		
Voorzieningen (9)	64	213
<b>Kortlopende schulden</b>		
Te verdelen auteursrechten (10)	38.738	38.755
Crediteuren	1.088	762
Overige schulden (11)	4.400	4.788
Belastingen en premies sociale verzekeringen	55	112
Overlopende passiva (12)	9.243	12.055
	53.524	56.472
	63.739	68.007



## Winst- en verliesrekening Stemra over 2011

(x € 1.000)

	2011	2010
<b>Baten</b>		
Ingehouden administratiekosten	3.134	3.096
Entree en jaargelden	617	604
Diverse baten	50	-
	<b>3.801</b>	<b>3.700</b>
<b>Lasten</b>		
Personele kosten (14)	3.251	5.018
Huisvestingskosten	479	761
Afschrijvingskosten	134	171
Overige kosten (15)	1.833	2.291
	<b>5.697</b>	<b>8.241</b>
Exploitatieresultaat	<b>-1.896</b>	<b>-4.541</b>
Financieel resultaat (17)	<b>1.952</b>	<b>4.821</b>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	<b>56</b>	<b>280</b>
Bijzondere baten	-	169
Bijzondere lasten	-	-169
<b>Resultaat</b>	<b>56</b>	<b>280</b>
<b>Resultaatbestemming</b>		
Resultaat gedoteerd aan bestemmingsreserve	-	1.300
Resultaat onttrokken aan de continuïteitsreserve	-	-
Mutatie te verdelen auteursrechten	56	-1.020

# KASSTROOMOVERZICHT STEMRA

## Kasstroomoverzicht Stemra

(x € 1.000)

	2011	2010
<b>Kasstroom uit incasso en verdeling (10)</b>		
Bruto Incasso / ontvangsten	32.138	35.662
Repartitie / verdeling	-32.211	-36.750
	-73	-1.088
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Ingehouden administratiekosten (10)	3.134	3.096
Overige baten	667	604
Financieel resultaat	1.336	2.590
	5.137	6.290
Totaal bedrijfslasten	-5.697	-8.241
Correctie: afschrijvingen	134	171
	-5.563	-8.070
Mutatie continuïteitsreserve	-	-169
Mutatie voorzieningen	-149	-166
Mutatie overige vorderingen	2.898	-2.868
Mutatie overige schulden	-2.931	-45.118 <sup>1</sup>
	-182	-48.321
	-608	-50.101
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		
Investerings in materiële vaste activa (1)	-174	-157
	-174	-157
<b>Kasstroom uit beleggingsactiviteiten</b>		
Aankopen effecten	-31.205	-10.790
Aflossingen/verkopen	29.429	53.793 <sup>1</sup>
	-1.776	43.003
<b>Netto kasstroom</b>	<b>-2.631</b>	<b>-8.343</b>
Liquide middelen 1 januari	6.305	14.648
Liquide middelen 31 december	3.674	6.305
<b>Mutatie liquide middelen</b>	<b>-2.631</b>	<b>-8.343</b>

<sup>1</sup> Dit betreft de aflossing van de lening in rekening-courant van Buma aan Stemra en investeringen BSO / BSA ultimo 2010. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de Jaarrekening 2010.

# TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN STEMRA

71

## ALGEMEEN

### Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting Stemra is statutair gevestigd te Amstelveen. De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van muzikanten, -uitgevers en overige auteursrechthebbers te behartigen en te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemersauteurs, deelnemers-uitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbers. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

### Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten tenzij anders toegelicht.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Bij het opstellen van de jaarrekening zijn de Voi@e keurmerkcriteria in acht genomen. Als gevolg van de invoering van deze criteria van het keurmerk voor Collectieve Beheersorganisaties is aanvullende informatie opgenomen en zijn de cijfers voor 2010 geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2011 mogelijk te maken.

### Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

### Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn ten behoeve van transparantie door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

### Afwijkingen van BW 2 Titel 9

De belangrijkste afwijking van BW2 Titel 9 voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling is de toepassing van het normatief rendement voor beleggingen.

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de winst- en verliesrekening verantwoord, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Indien de herwaarderingsreserve niet toereikend is, worden koersverliezen direct ten laste van het resultaat gebracht. Voor zover de stand van de herwaarderingsreserve ultimo boekjaar hier ruimte voor biedt, kan een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden verantwoord.

Volgens Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving dienen bovengenoemde koersresultaten direct te worden verantwoord in de winst en verliesrekening. Buma/Stemra hanteert de methodiek om een grillig verloop van de financiële resultaten in de winst- en verliesrekening te beperken en het financiële resultaat aan te laten sluiten op de meer jaren doelstelling van het beleggingsbeleid.

### Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

## TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN STEMRA

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

- *Computerinstallaties* 3 jaar

### Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

### Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

### Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks mede in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

### Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen. Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve.

Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor respectievelijk aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve.

### Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

### Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserve verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

### Voorzieningen

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen hetzij de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen, hetzij de contante waarde van die uitgaven. Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- *een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en*
- *waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt; en*
- *het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.*

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft de contante waarde van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

### Reserveringen te betalen auteursrechten

In het proces van de distributie worden per distributie drie soorten reserveringen gemaakt. Ten eerste worden reserveringen gemaakt voor het geval dat onvoldoende informatie beschikbaar is om tot uitkering te kunnen komen. Bijvoorbeeld door het ontbreken van gegevens van rechthebbenden, copyright informatie en door het ontbreken van zogenaamde cuesheets van films, series of commercials. Ten tweede worden reserveringen gemaakt voor werken waarbij de cumulatieve opbrengsten per werk de ondergrens voor distributie nog niet behaald hebben. Deze gelden worden gesepareerd totdat deze informatie wel beschikbaar is of de ondergrens is gehaald en het geld in na-uitkeringen kan worden gedistribueerd. Als laatste wordt een reservering gemaakt voor klachten inzake de distributie, dit met het oog op de vrijwaring die Stemra aan de betalende muziekgebruiker geeft. Deze reservering wordt bepaald door een percentage van de gelden per distributie te reserveren op basis van het historisch verloop van het bedrag aan uitgekeerde klachten per distributie rubriek. Het percentage van deze reservering voor klachten ligt gemiddeld tussen de 0% en 2%.

Daarnaast worden werken waarvoor zogenaamde dubbelclaims bestaan (twee rechthebbenden claimen hetzelfde werk) gereserveerd totdat deze situatie onderling opgelost is. Deze bedragen worden ook in de te verdelen auteursrechten verantwoord.

Behoudens enerzijds de zogenaamde dubbelclaims vallen reserveringen in overeenstemming met de keurmerkcriteria na maximaal 3 jaar vrij. Daarnaast wordt een langere reserveringstermijn aangehouden voor gelden die Stemra van buitenlandse zusterorganisaties heeft ontvangen maar waarvoor nog niet de informatie beschikbaar is voor correcte distributie, alsmede ten aanzien van gereserveerde gelden voor claims uit het verleden.

### Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar.

Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

### Pensioenregelingen

De Stichting Stemra heeft voor haar werknemers een pensioenregeling getroffen waarbij de pensioenuitkeringen zijn gebaseerd op middelloon. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij Stichting Bedrijfstakpensioenfonds voor de Media PNO. De over het boekjaar verschuldigde premies worden als kosten verantwoord. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies wordt een verplichting opgenomen. Aangezien deze verplichtingen een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. De risico's van loonontwikkeling, prijsindexatie, beleggingsrendement op het fondsvermogen zullen mogelijk leiden tot toekomstige aanpassingen in de jaarlijkse bijdragen aan het pensioenfonds. Deze risico's komen niet tot uitdrukking in een in de balans opgenomen voorziening.

In geval van een tekort bij het bedrijfstakpensioenfonds heeft de Stichting Stemra geen verplichting tot het voldoen van aanvullende bijdragen anders dan hogere toekomstige premies. De dekkingsgraad van de Stichting Bedrijfstakpensioenfonds voor de Media PNO bedraagt per ultimo december 2011 90,7%.

### Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten en verantwoord in het kasstroomoverzicht. Stemra rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van mechanische rechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, waarvan op betrouwbare wijze is bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

### Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Stemra in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Stichting Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht.

In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.



## TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING VAN STEMRA

### Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. Koers- en omrekeningsverschillen, evenals alle overige mutaties, worden geëlimineerd voor zover deze niet tot een kasstroom hebben geleid. Het in de balans gehanteerde begrip liquide middelen komt overeen met het in het kasstroomoverzicht gehanteerde begrip.

### Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt.

De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

# TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN STEMRA

75

## (1) Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	Computerinstallaties
Aanschafwaarde per 1 januari 2011	1.511
Cumulatieve afschrijvingen	-1.301
<b>Balanswaarde per 1 januari 2011</b>	<b>210</b>
<b>Mutaties boekjaar:</b>	
Investeringen	174
Afschrijvingen	-134
	40
Aanschafwaarde per 31 december 2011	1.685
Cumulatieve afschrijvingen	-1.435
<b>Balanswaarde per 31 december 2011</b>	<b>250</b>
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:	3

## (2) Financiële vaste activa

De beurswaarde van de portefeuille bedraagt ultimo 2011 € 52,3 miljoen en is als volgt te specificeren: (x € 1.000)

	2011		2010	
Vastrentende waarden	40.572	78%	40.477	79%
Aandelenfondsen	11.701	22%	10.682	21%
	<b>52.273</b>	<b>100%</b>	<b>51.159</b>	<b>100%</b>

Het verloop van de afzonderlijke posten is als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Vast- rentende waarden	Aandelen- fondsen	Totaal
Saldo per 1 januari	40.478	10.682	51.160
Aankopen	29.329	1.876	31.205
Aflossingen / verkopen	-29.386	-43	-29.429
Koersresultaat	151	-814	-663
<b>Saldo per 31 december</b>	<b>40.572</b>	<b>11.701</b>	<b>52.273</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN STEMRA

De effecten van Stemra worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra en Buma tegen

een gemiddeld percentage van respectievelijk 20,1% en 79,9% (2010: 20,1% en 79,9%). Bovengenoemde bedragen betreffen dan ook het proportionele aandeel van het totaal zoals weergegeven in de gecombineerde balans op 100%-basis van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De belangrijkste mutaties in de vastrentende waarden betreffen met name de omzetting van (staats)obligatiefondsen naar staatsobligaties ten einde de risico's in de Eurozone landen te beperken.

**Hierna is de gecombineerde balans op 100%-basis van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds (BSO) en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds (BSA) gecompriemd weergegeven:**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
<b>Activa</b>		
<b>Vaste activa</b>		
Financiële vaste activa	259.535	254.006
<b>Vlottende activa</b>		
Vorderingen	2.143	1.619
Liquide middelen	11.748	14.204
	<b>273.426</b>	<b>269.829</b>
<b>Passiva</b>		
Participantenrekening	273.018	269.395
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	408	434
	<b>273.426</b>	<b>269.829</b>

Het rendement (inclusief koersmutaties en exclusief het normatief rendement) in 2011 van de belegde gelden binnen Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds bedraagt 1,3% (2010: 4,8%).

De economische recessie met de daarmee gepaard gaande onrust op de financiële markten heeft geleid tot een lager rendement in 2011.

**(3) Overige vorderingen**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Stemra leden en deelnemers	4.337	3.214
Buma rekening-courant	-	949
Overig	20	17
	4.357	4.180

**(4) Overlopende activa**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Te ontvangen interest	395	288
Overige	346	-
	741	288

**(5) Liquide middelen**

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Depositorrekeningen	1.738	2.781
Overige liquide middelen	1.936	3.524
	3.674	6.305

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN STEMRA

### (6) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	5.760	5.929
Dotaties	-	-
Onttrekkingen	-	-169
Stand per 31 december	5.760	5.760

Gedurende het jaar heeft er geen onttrekking plaatsgevonden. In 2010 is middels resultaatbestemming een onttrekking gedaan van € 0,2 miljoen. De onttrekking is gedaan in verband met de afwikkeling van de in eerdere

jaren ingezette stroomlijning van de organisatie. De onttrekking van € 0,2 miljoen is via de winst- en verliesrekening geboekt (bijzondere baten en lasten).

### (7) Bestemmingsreserve koersresultaat

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	-	-1.300
Dotaties	-	1.300
Onttrekkingen	-	-
Stand per 31 december	-	-

In 2008 is € 2,6 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde

negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009 en de resterende 50% is verrekend met de distributie van incassojaar 2010. In 2011 hebben er geen dotaties en onttrekkingen aan de bestemmingsreserve koersresultaat plaatsgevonden.



**(8) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa**

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2011	2010
Stand per 1 januari	5.561	5.683
(On)gerealiseerd koersresultaat	-663	2.247
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-508	-1.719
Onttrekking t.g.v. het financieel resultaat	-	-650
<b>Stand per 31 december</b>	<b>4.390</b>	<b>5.561</b>

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 0,7 miljoen (2010: € 2,2 miljoen) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2011 bedraagt het percentage 5,6% (2010: 6,2%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 3,1% (2010: 3,7%). De onttrekking ten behoeve van het

financieel resultaat tot normatief rendement bedraagt € 0,5 miljoen (2010: € 1,7 miljoen). De onttrekking ten gunste van het financieel resultaat bedraagt € 0 (2010: € 0,7 miljoen). De economische recessie met de daarmee gepaard gaande onrust op de financiële markten heeft geleid tot koersdalingen en daarmee een lichte daling van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

**(9) Voorzieningen**

De mutatie in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2011	Dotaties 2011	Onttrek- kingen 2011	Stand per 31 december 2011
Jubileumuitkering	74	-	-10	64
Reorganisatiekosten	139	-	-139	-
	<b>213</b>	<b>-</b>	<b>-149</b>	<b>64</b>

**Voorziening voor jubileumuitkering**

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

**Voorziening voor reorganisatiekosten**

De voorziening voor de geraamde personele afvloeiingskosten is in 2011 geheel afgewikkeld.

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN STEMRA

### (10) Te verdelen auteursrechten

(x € 1.000)

	2011	2010
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	38.755	40.863
Omzet auteursrechten	32.138	35.662
Mutatie te verdelen auteursrechten (inclusief resultaat boekjaar)	56	-1.020
<b>Beschikbaar voor verdeling</b>	<b>70.949</b>	<b>75.505</b>
<b>In het verslagjaar uitgekeerd:</b>		
Aangeslotenen en deelnemers	24.394	28.493
Buitenlandse organisaties	4.459	4.964
Central Licensing	225	195
Ingehouden administratiekosten Nederland	2.955	2.920
Ingehouden administratiekosten buitenland	178	178
<b>Distributie incl. ingehouden administratiekosten</b>	<b>32.211</b>	<b>36.750</b>
<b>Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar</b>	<b>38.738</b>	<b>38.755</b>

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2012 en verdere jaren zal € 1,3 miljoen aan vrijval reservering worden toegevoegd (2010: € 2,3 miljoen, verwerkt in de distributie 2011). Het positieve resultaat over 2011 bedraagt € 56.000 (2010: € 0,3 miljoen). Dit wordt toegevoegd aan

de nog te verdelen auteursrechten. Het bedrag aan te verdelen auteursrechten is ongeveer € 0,1 miljoen lager dan in 2010. Ten opzichte van 2009 is dit een daling van 5% (- € 2,1 miljoen). Deze daling is een weerspiegeling van de dalende trend van de omzet.

De opbouw van de te verdelen auteursrechten is als volgt: (x € 1.000)

	2011	2010
Reservering auteursrechten	10.056	10.093
Reservering dubbelclaims	5.383	5.153
Nog te verdelen incassojaar	23.299	23.509
	<b>38.738</b>	<b>38.755</b>

Gesplitst naar incassojaar:

	2011
Oude jaren	8.873
2008	1.928
2009	2.087
2010	2.387
2011	23.463
	<b>38.738</b>

### Beschikbaar voor distributie Stemra

(x € 1.000)

	2011	2010
Omzet auteursrechten	32.138	35.662
Vrijval reservering	1.294	2.348
Mutatie te verdelen auteursrechten	56	-1.020
<b>Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie</b>	<b>33.488</b>	<b>36.990</b>
Te verdelen begin van het jaar	38.755	40.863
Beschikbaar *	32.194	34.642
Gedistribueerd	-32.211	-36.750
<b>Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar</b>	<b>38.738</b>	<b>38.755</b>

\* Exclusief vrijval reservering welke reeds verantwoord is in de beginbalans

### Verdeling omzet Stemra

(x € 1.000)

	2011	2010
Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing	12.564	16.684
Special Licensing / Loonpersing	6.319	6.306
Mechanisch Recht Radio & TV	5.285	5.138
Mechanisch recht Online Licensing	1.835	515
Thuiskopie / Leenrecht	1.744	3.223
Mechanische recht Buitenland	4.391	3.796
	<b>32.138</b>	<b>35.662</b>

## TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2011 VAN STEMRA

### (11) Overige schulden

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010
Buitenlandse zusterorganisaties	2.603	3.063
Stemra aangeslotenen en deelnemers	1.103	1.555
Buma rekening-courant	389	-
Overige	305	170
	4.400	4.788

### (12) Overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2011	31 december 2010 *
Voorschotten Nederlandse industrie	8.913	11.355
Te verrekenen met industrie en loonpersers	234	263
Te betalen vakantiegeld/-dagen	94	102
Overige	2	335
	9.243	12.055

\* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

#### Voorschotten Nederlandse industrie

Onder Voorschotten Nederlandse industrie zijn opgenomen de gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 2011. Voorschotten worden verrekend met de uiteindelijke afrekening.

## NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

### Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,8 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit. De kasgeldfaciliteit bedraagt € 25,0 miljoen. In 2011 is geen gebruik gemaakt van de kasgeldfaciliteit.

### Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is verlengd tot 31 december 2017. De huurverplichting is aangegaan door Buma. Voor 2012 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,3 miljoen, van dit bedrag wordt circa 40% doorbelast aan derden. Het overige deel wordt op basis van 75% / 25% verdeeld over Buma en Stemra.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,2 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,4 miljoen. De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 mei 2013. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen. De verplichtingen ten aanzien van het wagenpark en de printers zijn aangegaan door Buma. De leasekosten en huur printers komen voor 75% ten laste van Buma en 25% Stemra.

De Vereniging Buma en de Stichting Stemra hebben zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 31 maart 2017 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 15,3 miljoen. De kosten van de back office activiteiten door Accenture worden in de verhouding 75% respectievelijk 25% verdeeld over Buma en Stemra.

De niet uit de balans blijkende verplichtingen van € 20,8 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 4,5 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 14,5 miljoen
- langer dan 5 jaar: € 1,8 miljoen

### Verbonden partijen

Als verbonden partijen van de Stichting Stemra zijn te onderscheiden: Vereniging Buma en de statutaire directie en bestuursleden van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra.

Voor meer informatie over de vergoedingen aan de bestuursleden en de statutaire directie wordt verwezen naar toelichting nummer 14. Reguliere transacties uit hoofde van exploitatie van auteursrechten van bestuursleden of aan bestuursleden verbonden partijen zijn niet expliciet toegelicht in de jaarrekening.

Aan Stichting Stemra worden door Vereniging Buma kosten doorbelast inzake personeel, huisvesting en overhead. De doorbelaste kosten voor 2011 bedragen € 4.328.000. Doorbelasting vindt plaats op basis van kostprijs.



# TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN STEMRA

## (13) Budget

Hieronder is zowel het budget voor 2011 als 2012 gepresenteerd. Ter vergelijking is eveneens de realisatie van 2011 opgenomen. Bij het opstellen van de budgetten 2011 en 2012 is geen rekening gehouden met het zogenaamde normatief rendement. Het normatief rendement bestaat uit koersresultaten, die niet gebudgetteerd worden.

In 2012 is een negatief resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening gebudgetteerd van € 1,1 miljoen ten opzichte van € 0,2 miljoen in 2011. Deze gebudgetteerde afname is met name toe te schrijven aan lagere verwachte ingehouden administratiekosten.

Tevens is zowel de gebudgetteerde omzetverdeling 2012 als 2011 opgenomen, waarbij ter vergelijking de werkelijke omzet van 2011 is weergegeven. De daling van het budget 2012 ten opzichte van het budget en werkelijke cijfers 2011, is met name toe te wijzen aan de verwachte daling in de categorie Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing, hetgeen in overeenstemming is met de trend van afgelopen jaren.

Voor een nadere toelichting van de budgetten wordt verwezen naar het directieverslag.

	Budget 2012	Realisatie 2011	Budget 2011
<b>Baten</b>			
Ingehouden administratiekosten	3.000	3.134	3.910
Entree en jaargelden	600	617	546
Diverse baten	-	50	-
	3.600	3.801	4.456
<b>Lasten</b>			
Personele kosten	3.360	3.251	3.280
Huisvestingskosten	450	479	496
Afschrijvingskosten	150	134	140
Overige kosten	2.155	1.833	2.175
	6.115	5.697	6.091
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>-2.515</b>	<b>-1.896</b>	<b>-1.635</b>
Rente en dividenden	1.372	1.444	1.482
Normatief rendement <sup>1</sup>	-	508	-
<b>Financieel resultaat</b>	<b>1.372</b>	<b>1.952</b>	<b>1.482</b>
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>-1.143</b>	<b>56</b>	<b>-153</b>

<sup>1</sup> Het normatief rendement bestaat uit koersresultaten. Koersresultaten worden niet gebudgetteerd.

**Verdeling omzet Stemra**

(x € 1.000)

	Budget 2012	Realisatie 2011	Budget 2011
Phono-Mechanisch recht Biem/ Central Licensing	10.500	12.564	14.150
Special Licensing / Loonpersing	6.750	6.319	5.875
Mechanisch Recht Radio & TV	4.800	5.285	5.161
Mechanisch recht Online Licensing	1.700	1.835	1.101
Thuiskopie / Leenrecht	250	1.744	3.630
Mechanische recht Buitenland	3.500	4.391	4.000
	27.500	32.138	33.917

**LASTEN****(14) Personele kosten**

(x € 1.000)

	2011	2010
Salarissen	836	826
Sociale lasten	125	119
Pensioenpremies	79	78
Overige personele kosten	117	72
	1.159	1.095
Toegerekend/vergoed inzake derden	2.094	3.923
	3.251	5.018

De gezamenlijke kosten van Vereniging Buma en Stichting Stemra worden in de verhouding 75% / 25% verdeeld. Direct toewijsbare kosten worden voor 100% in de betreffende entiteit verantwoord. Gemiddeld waren er in het verslagjaar

22 werknemers (2010: 22 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 18 FTE (2010: 20 FTE). Dit aantal is exclusief de werknemers die via Buma worden doorbelast.

## TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN STEMRA

Deze personeelsomvang (gemiddeld aantal FTE) is als volgt onder te verdelen naar verschillende personeels-categorieën.

Algemene zaken	4
Front Office	9
Back Office	5
	<b>18</b>

### Bezoldiging bestuur Stemra en statutaire directie Buma/Stemra over het jaar 2011

(x € 1.000)

<b>Bestuur Stemra</b>	
Vergoeding aan 12 bestuursleden van Stemra (inclusief onkostenvergoeding)	<b>77</b>

	H.W. van der Ree Directievoorzitter	C. van Rij Directeur Juridische zaken
<b>Statutaire directie Buma/Stemra</b>		
<i>Functie</i>		
Percentage in dienst	100%	100%
Contractvorm	Onbepaalde tijd	Onbepaalde tijd
Dienstverband in 2011	1/1 - 31/12	1/1 - 1/11
Vaste beloningen en vergoedingen	304	207
Variabele beloningen en vergoedingen	52,5	15
Onkostenvergoeding	3	3
Pensioenlasten	53	23
Sociale lasten	8	8
Beëindigingsvergoeding	-	700 <sup>1</sup>

<sup>1</sup> De Beëindigingsvergoeding is bepaald op basis van de in de arbeidsovereenkomst opgenomen bepalingen ten aanzien van de kantonrechttersformule.

De bezoldiging van de statutaire directie Buma/Stemra is voor 75% verantwoord in de jaarrekening van

de Vereniging Buma en voor 25% verantwoord bij de Stichting Stemra.

**(15) Overige kosten**

(x € 1.000)

	2011	2010
Huur, Lease & Onderhoud	2	1
Contributies & Bijdragen	160	168
Advieskosten	1	-
Overige Algemene Kosten	4	4
	167	173
Doorbelaste kosten Buma	1.666	2.118
	1.833	2.291

**(16) Honoraria accountant**

De volgende honoraria van KPMG Accountants zijn ten laste gebracht van Stemra, een en ander zoals bedoeld in artikel 2:382a BW  
(x € 1.000)

			2011
	KPMG Accountants N.V.	Overig KPMG netwerk	Totaal KPMG netwerk
Onderzoek van de jaarrekening	61	-	61
Anderen controleopdrachten	-	2	2
Adviesdiensten op fiscaal terrein	-	19	19
Anderen niet-controlediensten	-	8	8
	61	29	90

			2010
	KPMG Accountants N.V.	Overig KPMG netwerk	Totaal KPMG netwerk
Onderzoek van de jaarrekening	61	-	61
Anderen controleopdrachten	-	5	5
Adviesdiensten op fiscaal terrein	-	17	17
Anderen niet-controlediensten	-	10	10
	61	32	93

## TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2011 VAN STEMRA

### (17) Financieel resultaat

(x € 1.000)

	2011	2010
<b>Rentebaten en overige opbrengsten</b>		
<i>Vastrentende waarden</i>		
Ontvangen rente op obligaties	663	923
<i>Aandelen</i>		
Ontvangen dividend aandelen	833	2.019
	1.496	2.942
<i>Mutaties herwaarderingsreserve</i>		
Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement	508	1.719
Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.g.v. het financieel resultaat	-	650
Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten	100	219
Totale baten uit beleggingen	2.104	5.530
Rentelasten en overige kosten	-152	-709
	1.952	4.821

Het financieel resultaat van Stemra daalde in 2011 naar € 2,0 miljoen. Deze daling van 58% komt deels door de economische recessie, maar is versterkt door de aanpassing in de verdeling van het financieel resultaat BSO/BSA tussen Buma en Stemra ten opzichte van 2010 (2011: 79,9% / 20,1%; 2010: 63,5% / 36,5%). Deze afname van 16,4% is het gevolg van verkoop van participaties door Stemra ter waarde van € 69,5 miljoen, te weten aflossing lening in rekening-courant van Buma aan Stemra

€ 55,7 miljoen, aflossing lening in rekening-courant met BSO en BSA € 13,3 miljoen en verruiming liquide middelen Stemra € 0,5 miljoen. De aangepaste verdeling heeft veel impact gehad op het normatief rendement, dat met € 1,2 miljoen daalde. De ontvangen rente en dividenden daalden met respectievelijk € 0,2 miljoen en € 1,2 miljoen.



## Stichtingsbestuur

---

De heer mr. L.A.J.M. de Wit	<b>voorzitter a.i.</b>
De heer R.D. van Vliet	<b>vice-voorzitter</b>
De heer mr. E. Boom	<b>secretaris</b>
De heer mr. Drs. L.J. Deuss	<b>bestuurslid</b>
De heer J.M.F. Everling	<b>bestuurslid</b>
De heer J.H. Grevelt	<b>bestuurslid</b>
De heer J.N. Hamburg	<b>bestuurslid</b>
De heer A.J. Kraamer	<b>bestuurslid</b>
De heer A.L.L. de Raaff	<b>bestuurslid</b>
De heer drs. N.M. Walboomers	<b>bestuurslid</b>
De heer drs. H.O. Westbroek	<b>bestuurslid</b>

## Directie

---

De heer H.G. van der Ree	<b>statutair directeur</b>
--------------------------	----------------------------

Amstelveen, 4 april 2012

# OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra

## CONTROLEVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 67 tot en met pagina 89 opgenomen jaarrekening over 2011 van Stichting Stemra te Amstelveen gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2011 en de winst-en-verliesrekening over 2011 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening, in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten

### Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van de jaarrekening gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren

van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

### Oordeel

Naar ons oordeel is de jaarrekening 2011 van Stichting Stemra, in alle van materieel belang zijnde aspecten, opgesteld in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

### Basis voor financiële verslaggeving

Wij vestigen de aandacht op de grondslagen waarin de basis voor de financiële verslaggeving is uiteengezet. De basis voor financiële verslaggeving betreft de door de entiteit gekozen grondslagen. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Amstelveen, 4 april 2012

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

### Resultaatbestemming

Bij Stemra wordt het resultaat 2011 toegevoegd aan de nog te verdelen auteursrechten.

Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

### Voorstel directie

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor het positieve resultaat van € 0,1 miljoen te doteren aan de nog te verdelen auteursrechten. Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2011.





DUTCH BAND

FLA...  
The...  
100...



A photograph of a DJ performing at a Novation Impulse mixer in a club setting. The DJ is wearing a black t-shirt with a graphic and is focused on the mixer. The background is filled with club lights and equipment. A white text box is overlaid on the bottom left of the image.

# *Samenstelling besturen en directie*



# SAMENSTELLING BESTUREN EN DIRECTIE

## DIRECTIE BUMA/STEMRA



**H.G. van der Ree**  
directievoorzitter (statutair)



**drs. W.J. Ketellapper**  
directeur algemene zaken



**mr J.G.M. Kroeze**  
general counsel



**mr. H.J.W. Eijkelenboom**  
bestuurssecretaris



**A.J.H. van Berkel**  
uitgever



**M.A. Bremer**  
uitgever



**P.M. van Brugge**  
componist mediamuziek



**H.C.M. de Clercq**  
componist ernstige muziek



**L.A. Dikker**  
componist mediamuziek



**M.W. Mensink**  
uitgever



**T.J.M. Peters**  
componist / tekstdichter  
lichte muziek



**drs. H.O. Westbroek**  
componist / tekstdichter  
lichte muziek



**mr. E. Boom**  
secretaris - auteur



**mr. drs. L.J. Deuss**  
uitgever



**J.M.F. Everling**  
auteur



**J.H. Grevelt**  
auteur



**J.N. Hamburg**  
auteur



**mr. H. Kosterman**  
auteur



**A.J. Kraamer**  
auteur



**A.L.L. de Raaff**  
uitgever



**drs. N.M. Walboomers**  
uitgever

Per 1 april 2012

## BESTUUR VERENIGING BUMA



**mr L.A.J.M. de Wit**  
voorzitter a.i.



**mr. H. Kosterman**  
vice-voorzitter - componist/  
tekstdichter lichte muziek



**A.L.L. de Raaff**  
secretaris - uitgever



**drs. S.A.A. Abdoelbasier**  
componist / tekstdichter  
lichte muziek



**J.A. van Bergen**  
tekstdichter

## BESTUUR STICHTING STEMRA



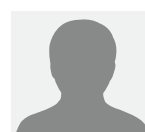
**mr L.A.J.M. de Wit**  
voorzitter a.i.



**R.D. van Vliet**  
vice-voorzitter -  
uitgever



**drs. H.O. Westbroek**  
componist / tekstdichter  
lichte muziek



**Vacature**  
per 1-1-2012  
auteur

## STATUTAIRE BEPALINGEN BESTUUR EN DIRECTIE

De huidige statutaire bepalingen ten aanzien van bestuur en directie zijn als volgt:

Het bestuur van Buma bestaat uit twaalf of dertien personen. Twaalf personen worden uit en door de leden benoemd. Een dertiende onafhankelijke persoon kan door het bestuur tot onafhankelijk voorzitter worden benoemd (statutenwijziging via jaarvergadering van 23 mei 2011). Van het bestuur maken deel uit:

**A. acht leden die auteur zijn als bedoeld in artikel 2, sub d, van wie:**

- vier componisten/tekstdichters van lichte muziek;
- twee componisten van ernstige muziek;
- één tekstdichter;
- één componist van mediamuziek;

**B. vier leden die of uitgever zijn als bedoeld in artikel 8, lid 1, of een leidinggevende functie, als bedoeld in artikel 9, lid 1, vervullen in een uitgeversbedrijf.**

**C. optioneel: één onafhankelijke voorzitter, te benoemen door het bestuur**

Het bestuur van Stemra bestaat uit twaalf of dertien personen. Twaalf personen worden uit de deelnemers

benoemd. Een dertiende onafhankelijke persoon kan door het bestuur tot onafhankelijk voorzitter worden benoemd (statutenwijziging via jaarvergadering van 23 mei 2011). Van het bestuur maken deel uit:

**A. zeven (7) auteurs die deelnemer zijn of die auteur zijn van een vennootschap die deelnemer is, welke auteurs door de auteurs-aangeslotenen worden verkozen;**

**B. vier (4) personen die deelnemer-uitgever zijn of een leidinggevende functie vervullen in een uitgeversbedrijf dat deelnemer is, en die door de uitgevers-aangeslotenen worden verkozen;**

**C. één (1) natuurlijk persoon die wordt benoemd door Buma;**

**D. een achtste (8ste) auteur indien een onafhankelijk persoon tot onafhankelijke voorzitter van het bestuur is benoemd door het bestuur.**

Deze auteur is deelnemer of is auteur van een vennootschap die deelnemer is, welke auteur door de auteurs-aangeslotenen wordt verkozen.

De directie van Buma en Stemra bestaat uit één of meer natuurlijke personen, die geen lid/aangeslotene

of deelnemer van de vereniging c.q. stichting zijn.

De volledige statutaire bepalingen inzake het bestuur zijn opgenomen in artikel 13 tot en met artikel 20 van de Statuten van Buma en Stemra.

De volledige statutaire bepalingen inzake de directie zijn opgenomen in artikel 21 tot en met artikel 23 van de Statuten van Buma en Stemra.

### Profielschets Bestuur

De profielschets voor het bestuur is gebaseerd op “dat wat het bestuur nodig heeft om goed te kunnen functioneren”, gezien en rekening houdend met verschillende aspecten zoals:

- het type organisatie;
- de ontwikkelingsfase van de organisatie;
- bestuurlijke doelstelling herstructurering.

De samenstelling van het bestuur moet zoveel mogelijk in lijn zijn met de normen en bepalingen van de hedendaagse governance en gedragscodes. Voor de volledige profielschets van het bestuur wordt verwezen naar de website van Buma Stemra.

## NEVENFUNCTIES STATUTAIRE DIRECTEUREN

### H.G. van der Ree, Directievoorzitter

Buma/Stemra per 1 mei 2010

- Statutair directievoorzitter Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds
- Statutair directievoorzitter Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds
- Bestuurslid Stichting Buma/Stemra Deelneming
- Secretaris/penningmeester Stichting Service Centrum auteurs- en naburige rechten

- Bestuurslid Stichting Brein
- Secretaris Stichting Buma Cultuur
- Vice voorzitter vereniging VOICE
- Bestuurslid Stichting Beheer Rechten Fingerprinting Database
- Bestuurslid Stichting Amsterdam Dance Event

### Mr. C. van Rij

Per 1 november 2011 uit dienst Buma/Stemra

# SAMENSTELLING BESTUREN EN DIRECTIE

## OVERZICHT NEVENFUNCTIES/BEROEP BUMA BESTUURSLEDEN PER 1 APRIL 2012

### Drs. S.A.A. Abdoelbasier

- Componist/tekstdichter lichte muziek
- Werkzaam bij Royal Bank of Scotland
  - Voorzitter Stichting Consent
  - Commissaris en aandeelhouder van FinancialStreet VOF
  - Commissaris en aandeelhouder Beaubury TradingStreet VOF
  - Bestuurslid Palm
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### J.A. van Bergen

- Tekstdichter
- Freelance auteur voor theater, televisie, film, radio, lied, print en reclame
  - In maatschap Van Bergen en Storimans / Auteurs, Hoorn.
  - Adviseur Muziektheater Fonds Podium Kunsten
  - Secretaris/directeur Stichting Paul van Vliet Academie
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### A.J.H. van Berkel

- Uitgever
- Managing Director Warner/ Chappell Music Holland B.V.
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### M.A. Bremer

- Uitgever
- Managing Director Universal Music Publishing Benelux
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### P.M. van Brugge

- Componist mediamuziek
- Freelance componist
  - Directeur Paul M. van Brugge B.V.
  - Hoofddocent compositie bij Codarts Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam
  - Freelance uitvoerend musicus en dirigent ZZP
  - Algemeen bestuurslid van beroepsvereniging Dutchfilmcomposers.nl
  - Algemeen bestuurslid Quercus Music Foundation

- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### H.C.M. de Clercq

- Componist ernstige muziek
- Freelance componist
  - Freelance filmmaker (regie, camera, editing)
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### L.A. Dikker

- Componist mediamuziek
- Bestuurslid DZKA, de deelnemersvereniging Zelfstandige Kunstenaars AENA
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)
  - Voorzitter MiMM, Muziekinstituut Multimedia
  - Bestuurslid FFACE, Federation of Film- and Audiovisual Composers of Europe
  - Dikker & Courbois B.V. (uitgeverij zonder titels)

### Mr. H. Kosterman

- Componist/tekstdichter lichte muziek
- Voorzitter van Palm
  - Bestuurder Platform Makers
  - Secretaris van Sena
  - Bestuurslid Stemra
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### M.W. Mensink

- Uitgever
- Directeur Strengholt B.V.
  - DGA VOC B.V.
  - Penningmeester Vereniging Muziekhandelaren en – uitgevers van Nederland
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### T.J.M. Peters

- Componist/tekstdichter lichte muziek
- Freelance componist / tekstdichter
  - FreeLance muziek-producer
  - Muziekuitgever
  - Eigenaar / MD van NRGY Music B.V. vnl. bedoeld ter bescherming eigen uitgave aandeel

- Partner in BOEP B.V. (digitale muziek distributeur)
- Bestuurslid Sena (sectie Performers)
- Bestuurslid Vereniging Palm
- Bestuurslid GONG (penningmeester)
- Bestuurslid STOMP (independent platenmaatschappijen / NVPI) penningmeester
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### A.A.L. de Raaff

- Uitgever
- DGA van entertainment bedrijf CTM B.V., waaronder de muziekuitgeverijen CP Masters B.V. en Imagem CV vallen.
  - Voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging
  - Productie Harpengala
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Drs. H.O. Westbroek

- Componist/tekstdichter lichte muziek
- Tekstschrijver
  - Uitvoerend artiest
  - Columnist
  - Voorzitter B.V. POP
  - Radio- en tv presentator bij radio Veronica, resp. RTV Utrecht
  - Mede-directeur café restaurant 'Stairway to heaven'
  - Bestuurslid Stemra
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Mr. L.A.J.M. de Wit

- Bestuursvoorzitter Buma/Stemra a.i.
- Rechter plv. strafsector rechtbank Rotterdam
  - Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
  - Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

## OVERZICHT NEVENFUNCTIES/BEROEP STEMRA BESTUURSLEDEN PER 1 APRIL 2012

### Mr. E. Boom

Auteur

- Componist/tekstschrijver
- Muzikant
- DGA Number One Music Holland B.V., muziekuitgever
- Bestuurslid-secretaris Stichting Sociaal Fonds Buma
- Bestuurslid-secretaris vereniging P.A.L.M.
- Bestuurslid beroepspensioenfonds Stichting AENA
- Docent Johan Alsbach Stichting, opleiding voor muziekuitgevers
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Mr. drs. L.J. Deuss

Uitgever

- Eigenaar/directeur Albersen verhuur B.V. en Deuss Holding B.V.
- Voorzitter bestuur Leo Smit Stichting
- Voorzitter Stichting Output/Amsterdam Electric
- Vice-voorzitter bestuur VMN (Vereniging van Muziekhandelaren en - uitgevers in Nederland)
- Bestuurslid/penningmeester Stichting Nederlands Muziek Instituut
- Bestuurslid Stichting Sociaal Fonds Buma
- Bestuurslid WECOLEDO
- Bestuurslid Reprecht
- Lid Serious Music Bureau, ICMP
- Ere-lid International Association of Music Information Centres
- Adviseur Culturele projecten Gemeente Den Haag
- Docent-free lance Artez Conservatorium Arnhem Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### J.M.F. Everling

Auteur

- DGA SOB Audio Imaging
- DGA Haramitsu Holding
- Bestuurslid BCMM
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### J.H. Grevelt

Auteur

- Bestuurslid Vereniging Palm
- Eigenaar HSG Music (muziekuitgever)
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### J.N. Hamburg

Auteur

- Componist
- Eigenaar Hamburg Music en FutureClassicMusic
- Voorzitter van het Genootschap Nederlandse Componisten
- Voorzitter van Stichting GeNeCo
- Voorzitter van de Paula Lindberg-Salomon Stichting
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Mr. H. Kosterman

Auteur

- Voorzitter van Palm
- Bestuurder Platform Makers
- Secretaris van Sena
- Vice-voorzitter Buma
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### A.J. Kraamer

Auteur

- Beroepen; musicus, componist, tekstdichter, uitvoerend artiest, producent, uitgever, orkestleider, arrangeur, technicus.
- Eigenaar / directeur : NEW B.V. (New Efficient Wholesale B.V.), TED B.V. (The Electronic Designers), AKM B.V. (Ad Kraamer Music B.V.).
- Bestuurslid (Voorzitter) HTR (Stichting Heusdense Televisie & Radio Omroep).
- Bestuurslid PALM (Beroepsvereniging, Professionele Auteurs Lichte Muziek).
- Bestuurslid GONG (Genootschap Onafhankelijke Nederlandse Geluidsproducenten).
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### A.A.L. de Raaff

Uitgever

- DGA van entertainment bedrijf CTM B.V., waaronder de muziekuitgeverijen CP Masters B.V. en Imagem CV vallen.
- Voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging
- Productie Harpengala
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### R.D. van Vliet

Uitgever

- DGA Cloud 9 Music B.V.
- DGA Cloud 9 Dance N.V.
- DGA Chrysalis Songs Benelux
- DGA Dance Foundation B.V.
- DGA Napith LTD (USA)
- DGA The Right Track Music
- DGA persoonlijke holding RVV MUSIC B.V.
- DGA Hot Streak Music B.V.
- Bestuurslid Buma Cultuur
- Vice voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Drs. N.M. Walboomers

Uitgever

- MD Sony/ATV Music Publishing B.V.
- MD Sony/ATV Music Publishing (Holding) B.V.
- MD Sony/ATV Music Publishing (Belgium) B.V.
- MD Bad Boys Production Music B.V.
- MD Double T Publishing BVBA (Belgische vennootschap)
- MD Edition Musicales Uncle Dan BVBA (Belgische vennootschap)
- DGA Nelis Holding B.V.
- DGA Walboomers Publishing B.V.
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra obligatiefonds)

### Drs. H.O. Westbroek

Componist/tekstdichter

lichte muziek

- Tekstschrijver
- Uitvoerend artiest
- Columnist
- Voorzitter BV POP
- Radio- en tv presentator bij radio Veronica, resp. RTV Utrecht
- Mede-directeur café restaurant 'Stairway to heaven'
- Bestuurslid Buma
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

### Mr. L.A.J.M. de Wit

Bestuursvoorzitter Buma/Stemra a.i.

- Rechter plv. strafsector rechtbank Rotterdam
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

# COLOFON

## Adres

**Vereniging**  
**Buma/Stichting Stemra**  
Siriusdreef 22-28  
2132 WT Hoofddorp  
Tel. 023 799 79 99  
Fax 023 799 77 77  
info@bumastemra.nl  
www.bumastemra.nl

## Kantoor Den Haag

Lange Voorhout 86-12  
2514 EJ Den Haag  
Tel. 070 310 91 09  
Fax 070 310 91 00  
denhaag@buma.nl

## Hoofdredactie

Frank Helmink, Buma/Stemra

## Tekst

Erik de Boer, Boardroom  
Financial PR

## Eindredactie

Annemarieke Noordhoff,  
JCM Context

## Concept en Vormgeving

Link Design, Amsterdam

## Drukwerk

W.C. Den Ouden bv,  
Amsterdam  
Zet- en drukfouten voorbehouden

## Foto Cover

Thé Lau en Lange Frans zingen  
'Zing Voor Me'  
Foto: All Access Entertainment

## Foto's achterzijde van boven naar onder

Afrojack  
Foto: Mike Breeuwer

Glennis Grace  
Foto: All Access Entertainment

Roel van Velzen  
Foto: All Access Entertainment

Nick en Simon  
Foto: All Access Entertainment

Alain clark  
Foto: All Access Entertainment







Enkele  
spraakmakende  
componisten /  
tekstdichters  
uit 2011

