





Buma Harpen Gala 2010

Foto: Mike Breeuwer

DIT IS BUMA/STEMRA

De feiten:

- Er bestaat geen Europese markt voor online muzieklicenties terwijl iedereen een uniforme Europese markt zegt na te streven.
- De lange kabinetsformatie heeft de discussie over de vernieuwing van het auteursrecht met een jaar vertraagd.
- De exploitatie van Phono-Mechanisch recht is nagenoeg onhaalbaar geworden, niet alleen bij Buma/Stemra maar ook bij andere sociétés in Europa.
- De rechter heeft bevestigd dat downloaden uit illegale bron onder Nederlands recht is toegestaan.
- Het kabinet-Rutte legt de Nederlandse cultuur een bezuiniging op van   200 miljoen, bovendien gaat het BTW-tarief voor toegangkaartjes voor culturele voorstellingen van 6% naar 19%.

De kansen:

- Buma/Stemra telt 20.000 muzik auteurs en vormt daarmee een factor van belang.
- Zij is de auteursrechtenorganisatie met verhoudingsgewijs de hoogste distributie.
- Zij gaat het verst om de exploitatie van het auteursrecht voor de muzik auteur zo flexibel mogelijk te maken.
- Zij heeft een top-3 positie onder de collectieve beheersorganisaties in Europa op het gebied van kostenefficiëntie.
- Buma Cultuur is de belangrijkste promotor van het Nederlandse copyright.

buma•stemra
goed geregeld klinkt beter

buma



Foto: Mike Breeuwer

Ntjam Rosie

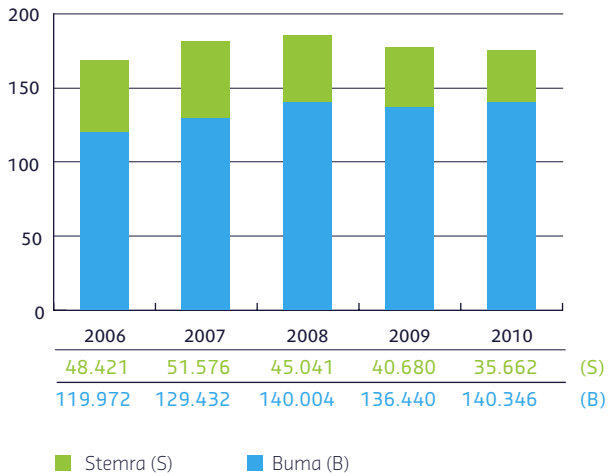
INHOUD

Kerncijfers	6
Meerjarenoverzicht Buma	8
Meerjarenoverzicht Stemra	9
Verslag van de Besturen	11
Toelichting van de Directie	15
Jaarrekening 2010 Buma	29
Jaarrekening 2010 Stemra	51
Besturen en Directie	71

KERNCIJFERS

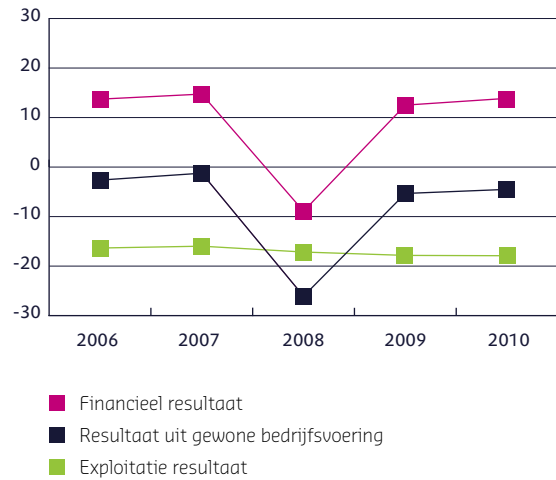
Omzetontwikkeling Buma/Stemra

Omzet in miljoenen €

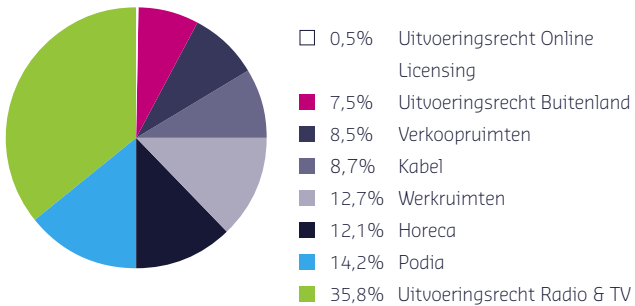


Resultaatontwikkeling Buma/Stemra

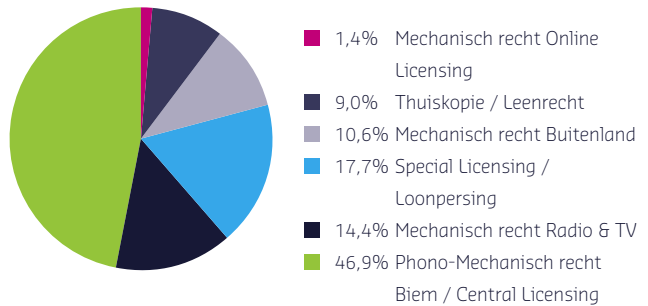
Resultaten in miljoenen €



Percentuele omzetverdeling Buma 2010

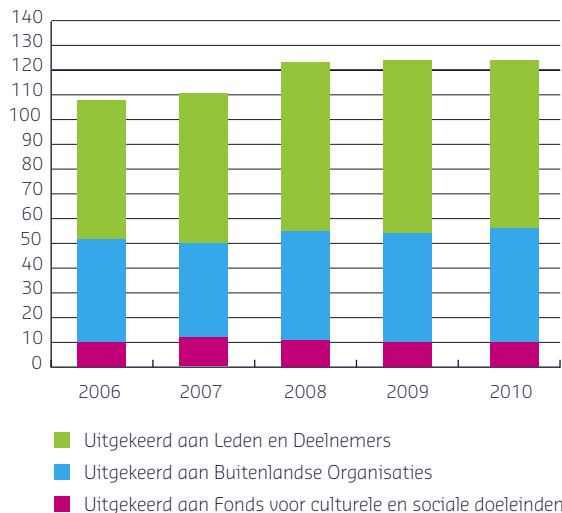


Percentuele omzetverdeling Stemra 2010



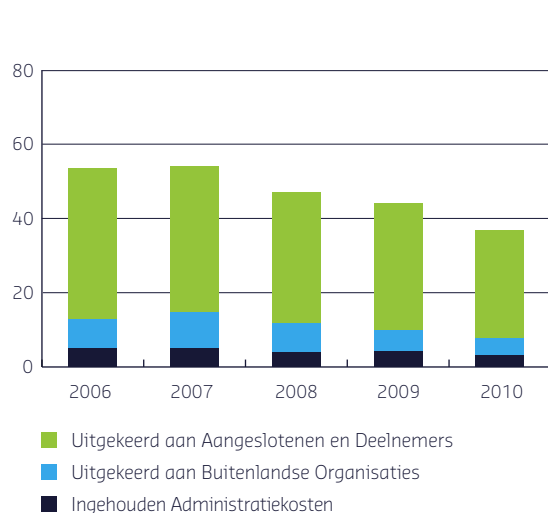
Distributie Buma

Auteursrechten in miljoenen €



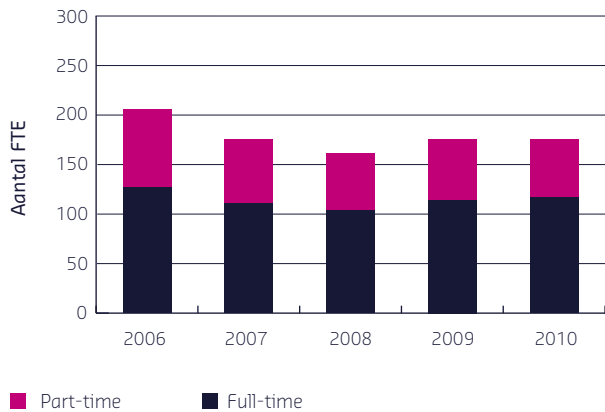
Distributie Stemra

Auteursrechten in miljoenen €



Ontwikkeling Personeelsbestand Buma/Stemra

Ultimo jaar



Verdeling omzet Buma

(x € 1.000)

	2010	2009	2008	2007	2006
Uitvoeringsrecht Radio & TV	50.228	51.329	52.541	45.714	42.286
Podia	19.899	21.513	20.799	18.249	18.354
Horeca	17.015	14.663	14.710	15.744	15.431
Werkruimten	17.799	13.777	15.215	15.143	12.620
Verkoopruimten	11.940	11.716	11.901	11.427	10.605
Uitvoeringsrecht Online Licensing	757	893	946	840	564
Kabel	12.168	12.396	13.035	12.292	11.387
Uitvoeringsrecht Buitenland	10.540	10.153	10.857	10.023	8.725
Totaal	140.346	136.440	140.004	129.432	119.972

Verdeling omzet Stemra

(x € 1.000)

	2010	2009	2008	2007	2006
Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing	16.684	18.229	19.866	24.599	23.917
Special Licensing / Loonpersing	6.306	5.656	8.860	9.930	7.064
Mechanisch recht Radio & TV	5.138	7.266	6.211	5.276	6.124
Mechanisch recht Online Licensing	515	1.314	1.219	1.664	1.081
Thuiskopie / Leenrecht	3.223	3.533	4.184	4.269	4.727
Mechanisch recht Buitenland	3.796	4.682	4.701	5.838	5.508
Totaal	35.662	40.680	45.041	51.576	48.421

MEERJARENOVERZICHT BUMA 2006 – 2010

Meerjarenoverzicht Buma 2006 – 2010

(x € 1.000)

	2010	2009	2008	2007	2006
Distributie					
Leden en deelnemers	78.925	81.537	80.406	73.015	66.497
Buitenlandse organisaties	47.427	44.010	44.336	39.703	42.739
Uitgekeerd in het jaar	126.352	125.547	124.742	112.718	109.236
Te verdelen eind van het jaar	162.211	156.536	153.816	151.991	136.798
Omzet	140.346	136.440	140.004	129.432	119.972
Winst- en verliesrekening					
Baten	3.357	3.140	3.033	2.709	2.828
Lasten	-16.919	-16.381	-15.195	-14.659	-14.772
Exploitatieresultaat	-13.562	-13.241	-12.162	-11.950	-11.944
Financieel resultaat	8.496	8.322	-7.782	10.429	9.392
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-5.066	-4.919	-19.944	-1.521	-2.552
Belangrijke indexcijfers					
Index totale omzet (2006 = 100)	117,0	113,7	116,7	107,9	100
Index exploitatielasten (2006 = 100)	114,5	110,9	102,9	99,2	100
Exploitatielasten in % omzet	12,1%	12,0%	10,9%	11,3%	12,3%
Uitgekeerd in het huidige jaar t.o.v. (omzet vorig jaar +/- resultaat vorig jaar)	96,1%	104,6%	97,5%	96,0%	98,8%

MEERJARENOVERZICHT STEMRA 2006 – 2010

Meerjarenoverzicht Stemra 2006 – 2010

(x € 1.000)

	2010	2009	2008	2007	2006
Distributie					
Aangeslotenen en deelnemers	31.297	37.989	38.700	46.071	45.444
Buitenlandse organisaties	5.453	6.276	8.198	7.946	8.079
Uitgekeerd in het jaar	36.750	44.265	46.898	54.017	53.523
Te verdelen eind van het jaar	38.755	40.863	45.438	49.175	51.332
Omzet	35.662	40.680	45.041	51.576	48.421
Winst- en verliesrekening					
Baten	3.700	4.377	4.728	5.418	5.248
Lasten	-8.241	-8.975	-9.726	-9.446	-9.652
Exploitatieresultaat	-4.541	-4.598	-4.998	-4.028	-4.404
Financieel resultaat	4.821	4.187	-1.132	4.312	4.325
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	280	-411	-6.130	284	-79
Belangrijke indexcijfers					
Index totale omzet (2006 = 100)	73,6	84,0	93,0	106,5	100
Index exploitatielasten (2006 = 100)	85,4	93,0	100,8	97,9	100
Exploitatielasten in % omzet	23,1%	22,1%	21,6%	18,3%	19,9%



VERSLAG VAN DE BESTUREN

Armin van Buuren

Foto: Roy Laros and Guido van de Zanden

VERSLAG VAN DE BESTUREN

Jaarrekening

Het is ons een genoegen u hierbij de financiële verantwoording voor te leggen van het boekjaar 2010 van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra. Beide jaarrekeningen zijn na controle door KPMG Accountants N.V. van een goedkeurende verklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekening 2010 van Buma en de jaarrekening 2010 van Stemra, met inbegrip van de voorstellen van de directie, goed te keuren en bestuur en directie décharge te verlenen.

Bijeenkomsten

De besturen zijn in het verslagjaar zes keer formeel bijeen geweest. De Raad van Toezicht heeft 3 keer vergaderd. Tijdens de bestuursbijeenkomsten is een groot aantal onderwerpen aan de orde geweest. Al deze onderwerpen zijn in één of meer bijeenkomsten behandeld. Sommige daarvan zullen uitmonden in voorstellen die de leden in 2011 zullen bereiken. Zaken die aan de orde zijn gekomen betreffen onder meer de klachten-ontwikkeling, de huisvesting, de oprichting van de werkgroep Podcasts (waarin tarieven voor muziekgebruik in podcasts worden bepaald), de voortgang die de werkgroep Pastors maakt en de start van de gemeenschappelijke basisadministratie (waarin gegevens van gebruikers gedeeld worden tussen Buma en Sena). Ook hebben de besturen kennis genomen van de voorstellen van het College van Toezicht Auteursrechten met betrekking tot integer bestuur en transparantie. Zij nemen deze voorstellen in hun beraadslagingen mee.

Flexibiliteit

De besturen hebben zich uitvoerig gebogen over voorstellen tot aanpassing van de reglementen. Die is nodig omdat vanuit de leden nadrukkelijk de wens naar voren is gekomen een grotere flexibiliteit mogelijk te maken in de wijze waarop de opbrengsten binnen het componistendeel worden verdeeld. Steeds vaker werken onze rechthebbenden met zogenoemde co-writes. Verscheidene componisten en tekstdichters zijn dan bij de totstandkoming van een muziekwerk betrokken. Binnen de huidige reglementen krijgt iedere auteur een gelijk aandeel in de opbrengsten maar de wens is dat auteurs daarover zelf onderling tot afspraken kunnen komen, waarbij het uitgevers-aandeel gelijk blijft.

De besturen hebben ook ingestemd met een voorstel over een zogenoemde Royalty Free Service waarbij de promotie van eigen muziek voor niet-commercieel gebruik op de eigen website en op cd en dvd gratis mag plaatsvinden. Verder hebben de besturen het voorstel aangenomen inzake flexibele rechten-

overdracht Online. Tevens is de waardering inzake verschillende soorten gebruik van muziek aan de orde geweest. Besloten is dat de Bestuurscommissie Repartitiestromen in 2011 een duidelijk voorstel zal presenteren.

Toekomst Stemra

Veel aandacht is in het afgelopen bestuursjaar uitgegaan naar de toekomst van Stemra. De problematiek is bekend: de verkoop van muziekdragers zakt in hoog tempo in en wordt niet vervangen door inkomsten vanuit muziekgebruik op het internet. Dit laatste als gevolg van het feit dat adequate wetgeving om het auteursrecht in de digitale wereld te kunnen beschermen ontbreekt. Daarnaast wegen de opbrengsten uit het commissiepercentage dat Stemra volgens het Cannes-akkoord in rekening mag brengen niet op tegen de kosten om de administratie op een financieel verantwoorde wijze te kunnen volhouden. Alle zusterorganisaties van Stemra in Europa hebben hetzelfde probleem. Ook grote sociétés als Gema en MCPS slagen er niet meer in de exploitatie en administratie van Phono-Mechanisch recht op een financieel gezonde wijze uit te voeren.

De directie heeft het afgelopen jaar veel gesprekken gevoerd om te zien waar kansrijke oplossingen liggen. Duidelijk is dat hoe dan ook administraties gecombineerd moeten gaan worden. Zowel aan de kant van de industrie als aan die van de sociétés zijn goede argumenten om de administratie van Phono-Mechanisch Recht in Europa overeind te houden. Het lopende jaar zal duidelijk moeten maken of dit leidt tot een lange termijnoplossing waarbij een gezonde bedrijfsvoering van deze administratie verzekerd wordt.

Politiek

En van de zaken die in beweging is gekomen is dat het Ministerie van Justitie een voorontwerp Auteurscontractenrecht heeft gepubliceerd. De enige concrete stap die in Europees verband is gezet is dat het Europees parlement eind september het Gallo-Rapport heeft aangenomen. Dit rapport onderkent het probleem van illegaal gebruik van onder andere muziek op het internet en het feit dat daartegen maatregelen moeten worden genomen. Het wachten is nu wat de Europese Commissie met de aanbevelingen van het rapport gaat doen.

Wij wachten met spanning op de in 2010 aangekondigde speerpuntnota van Staatssecretaris Teeven, waarin ook de positie van het auteursrecht in de digitale wereld aan de orde zal komen.

Sociaal-cultureel

Tijdens enkele bestuursvergaderingen is gesproken over het inhoudingspercentage voor sociaal-cultureel. Het saldo dat hiervoor beschikbaar is moet onder andere de (voorwaardelijke) verplichtingen kunnen dekken die het fonds is aangegaan. Daarnaast zijn de jaarlijkse dotaties en onttrekkingen in evenwicht gebracht. Er is daarom besloten om het inhoudingspercentage van 10% in drie stappen terug te brengen naar 8%.

De organisatie

De promotie van het belang van het auteursrecht en de rol die Buma hierin speelt alsmede het te voeren PR-beleid zijn verschillende keren op de agenda geweest. De besturen hebben na ampel beraad besloten om een afdeling PR en Communicatie in te richten voor zowel Buma Cultuur als Buma. De besturen hebben geconstateerd dat het beleid van Buma Cultuur zoals dat in 2009 is geformuleerd in 2010 met kracht en met succes ter hand genomen is. Tijdens de bestuurlijke bespreking van de begroting en dotatie voor Buma Cultuur, is ook gesproken over specifieke ondersteuning van bepaalde genres, zoals jazz. In het licht van het doorontwikkelen van de visie bij Buma Cultuur zal ook aandacht worden gegeven aan de manier waarop commercieel wel- en niet interessante genres worden ondersteund, zulks mede in relatie tot de eventuele terugverdienmogelijkheden van een evenement enerzijds en culturele aspecten anderzijds. Ook hebben de besturen gesproken over de mogelijkheid om de activiteiten van Musi©opy bij Stemra onder te brengen.

Tweede fase outsourcing

Conform de oorspronkelijke besluitvorming omtrent de outsourcing heeft de directie in het tweede halfjaar 2010 de tweede fase van het outsourcingproject in gang gezet. In deze fase worden de werkzaamheden vanuit Praag overgeheveld naar India. Met ingang van 2011 zijn de werkzaamheden in Praag voor Buma/Stemra gestaakt en vinden alle activiteiten onder verantwoordelijkheid van Accenture in India plaats.

De ledenvergadering

De Gezamenlijke Ledenvergadering van de Vereniging Buma en de Vergadering van Aangeslotenen van de Stichting Stemra vond plaats op 17 mei 2010 in Amsterdam. Zoals in 2009 is ingevoerd kende het openbare gedeelte weer een aantal workshops en seminars met verschillende onderwerpen die voor de bezoekende rechthebbenden van belang zijn. Op de bijeenkomst presenteerde de heer Cees Vervoord voor de laatste maal in zijn hoedanigheid van voorzitter van de Directie de

jaarrekeningen van Buma en Stemra en gaf hij zijn toelichting op het gevoerde beleid.

De leden gaven hun goedkeuring aan de jaarrekening 2009 van Buma en de jaarrekening 2009 van Stemra en verleenden bestuur en directie décharge voor het gevoerde beleid.

Ook ging de vergadering akkoord met een beperking van leeftijd en zittingsduur voor leden van het bestuur van Stichting Stemra, de Raad van Toezicht en de bestuurscommissies. Daarmee is de leeftijd van kandidaten gemaximeerd op 70 jaar. De zittingsduur voor de Raad van Toezicht is door de vergadering gemaximeerd tot drie zittingsperiodes van maximaal 4 jaar. De leeftijdsgrens voor het bestuur is bij Buma ongewijzigd gebleven.

Benoemingen

Op 22 maart 2010 heeft een extra algemene ledenvergadering plaatsgevonden. De vergadering ging akkoord met de benoeming van de heer Hein van der Ree tot voorzitter van de Directie van Buma/Stemra. De heer Cees van Rij is door de vergadering benoemd tot mede statutair directeur en vicevoorzitter van de directie.

De Gezamenlijke Ledenvergadering van 17 mei koos de heer Tom Peters tot lid van het bestuur en herbenoemde de heren Maurice Mensink en Paul van Brugge.

De vergadering van aangeslotenen koos de heer Jochem Gerrits tot lid van het bestuur van Stemra en herkoos de heren Hans Kosterman en René Smit.

Tijdens een receptie op 19 juni in Artis heeft Buma/Stemra op passende wijze afscheid van Cees Vervoord als directievoorzitter genomen. De heer Vervoord heeft deze functie bekleed van januari 1995 tot mei 2010. Tijdens de feestelijke bijeenkomst kreeg hij van burgemeester Spekrijse van Lochem de versierselen opgespeld die behoren bij zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau.

De besturen realiseren zich dat de organisatie onder leiding van de nieuwe directievoorzitter voor een zware taak staat. De organisatie staat voor een precaire fase in een omgeving waar het auteursrecht steeds minder wordt gerespecteerd en waar voortdurend aan de inkomenspositie van rechthebbenden wordt getornd. Daarbij weet de directie zich echter verzekerd van een organisatie die met de grootst mogelijke mate van zorgvuldigheid en efficiëntie haar werk doet, zoals de cijfers in de jaarrekeningen laten zien.

De besturen van Buma en Stemra
Hoofddorp, 6 april 2011



Foto: Remke Spijkers

NBE Nieuwjaarsconcert 2010

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE



TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

INLEIDING

Eind 2010 is er voor rechthebbenden Buma een bedrag van € 162,2 miljoen beschikbaar voor distributie. Dit is ruim € 5 miljoen meer dan eind 2009 te verdelen was. Bij Stemra is per eind 2010 een bedrag van € 38,8 miljoen te verdelen tegenover € 40,9 miljoen ultimo 2009.

Waar de omzet van Buma is gestegen, gaat die van Stemra al een reeks van jaren achteruit. 2010, vormde hierop geen uitzondering. Niet alleen Stemra, maar alle andere sociétés in Europa hebben grote moeite om de exploitatie van Phono-Mechanisch recht financieel vol te houden. Er vindt daarom intensief overleg plaats met sociétés om tot een gemeenschappelijke oplossing te komen.

Belangrijk is dat op het moment van schrijven van dit jaarverslag de laatste details worden geregeld van een nieuw Cannes-akkoord. Daarbij blijft het vergoedingspercentage voor Phono-Mechanisch recht vrijwel onveranderd. Dit akkoord geldt tot en met 2013 en biedt enige rust wat betreft het vergoedingspercentage waarop Stemra kan rekenen.

DE KERNCIJFERS 2010

Algemeen

Omzet Buma stijgt, Stemra daalt

De gang van zaken per productsector bij Buma en Stemra zorgt in 2010 voor een hogere omzet bij Buma en opnieuw tot een fors lagere omzet bij Stemra. In het algemeen geldt dat de omzetgroei bij Buma mede het gevolg is van een aantal afrekeningen met muziekgebruikers die ook betrekking hebben op voorgaande jaren.

Afrekeningen van voorgaande jaren bepalend voor de behaalde omzet

Bij de algemene licenties Buma (horeca, podia, werk- en verkoopruimten) is de economische crisis voor het tweede achtereenvolgende jaar duidelijk van invloed geweest op de omzet. Vooral de horeca heeft hier behoorlijk onder te leiden gehad, wat blijkt uit een toename van faillissementsgevallen. Minder muziekgebruikers betekent ook minder afdrachten aan Buma.

Ook de omzet bij Podia is sterk achtergebleven bij de verwachtingen. De organisatoren van grote evenementen hebben fors lagere omzetten geboekt door het gemis aan grote acts in 2010. Waren in voorgaande jaren optredens van

artiesten als U2, Madonna, Coldplay, maar ook die van Marco Borsato en Guus Meeuwis grote inkomstenbronnen, in 2010 waren er beduidend minder van dit soort evenementen. Dat de teruggang bij Podia beperkt is gebleven en er toch nog een omzet van € 19,9 miljoen is gegeneerd, is te danken aan de extra inspanningen bij de meer kleinschalige en vaak eenmalige evenementen. Bij het opsporen en onderzoeken van relevante optredens is in 2010 voor het eerst gebruik gemaakt van technologie die automatisch websites opspoot met informatie over evenementen.

De opmars van kabelkijkers heeft teleurgesteld

Bij de sector Kabel zien we dat de afgelopen twee jaar steeds meer huishoudens zijn overgestapt naar een vorm van digitale televisie. Eind 2008 gold dat voor circa 50% van de gezinnen, in 2010 is dat percentage opgelopen tot 62%. De rest maakt gebruik van een schotelantenne of heeft een aansluiting bij een telefoonmaatschappij. Voor Buma/Stemra is vooral de groei van het aantal kabelabonnees op digitale kanalen van belang, die opmars is vorig jaar teleurstellend verlopen. Nog altijd kijkt de meerderheid van de kabelkijkers naar analoge kanalen. Dat is een belangrijk gegeven omdat dit leidt tot de herverdeling van omzet tussen de groepen rechthebbenden in het kabelcollectief. Het aandeel voor Buma zal hierdoor lager uitvallen. Omdat de consumentenprijsindex per 1 januari 2010 negatief was, kon bovendien geen groei door middel van de indexaanpassing worden gerealiseerd.

Omroepen verzorgen veel minder mechanische vastleggingen dan voorheen

Men zou veronderstellen dat door het toenemende gebruik van muziek op radio en televisie de omzet hier juist zou stijgen. Daar staat echter tegenover dat omroepen veel minder uitzendingen voor langere tijd vastleggen. Dat heeft te maken met andere technische opslagmethoden waarbij muziek vanuit een centrale server wordt opgeroepen. Daardoor worden veel minder kopieën van elk muziekwerk vastgelegd. Ook de uitzendingen zelf worden op een andere manier vastgelegd. Steeds vaker wordt de muziek van bijvoorbeeld een televisiedocumentaire bij het opslaan verwijderd. Ook dat leidt tot een verminderde afdracht, omdat voor het vastleggen van eigen producties op deze wijze geen Stemra-licentie nodig is.

De Nederlandse entertainmentmarkt heeft in 2010 opnieuw teleurgesteld

De inkomsten vanuit muziekgebruik op het internet zijn in 2010 nihil gebleven, dit als gevolg van het gebrek aan bescherming van het auteursrecht in de digitale wereld. Daarnaast is de sector Online negatief beïnvloed door het stopzetten, eind 2009, van de facturatie voor achtergrondmuziek. Verder is besloten om websites met embedded content in 2010 niet te factureren, gezien de discussie over een definitieve regeling van deze vorm van online muziekgebruik. Een andere belangrijke oorzaak voor de sterk teruggelopen inkomsten bij de sector Online is het feit dat verschillende uitgevers hun mechanische rechten hebben teruggetrokken bij nagenoeg alle sociétés. Hierdoor zijn de inkomsten uit zowel bestaande als nieuwe streaming- en downloadcontracten ruimschoots gehalveerd.

De markt stelt teleur

De Nederlandse entertainmentmarkt heeft in 2010 opnieuw teleurgesteld. De verkopen en omzetten, zowel in geld als aantallen, zijn over de hele breedte genomen in bijna alle productgroepen gedaald met meer dan 10 procent. De gehele markt ging met 12,7 procent terug en belandde daardoor voor het eerst onder het omzetniveau van  1 miljard. Waar in 2009 een omzet werd behaald van  1,1 miljard, bedroeg deze in 2010  970,6 miljoen. De muziekmarkt kromp met ruim 15 procent tot  218,1 miljoen. In 2009 was deze omzet nog  258,4 miljoen. Alleen de verkopen van albums digitaal en singles digitaal stegen met respectievelijk 22,7 en 4,7 procent. Bovenstaande blijkt uit cijfers die brancheorganisatie NVPI begin 2011 gepubliceerde. Analyse van de cijfers leert dat de Nederlandse muziek relatief goed heeft gepresteerd. De successen van Caro Emerald, Marco Borsato, Nick & Simon en Jan Smit hebben hier belangrijk aan bijgedragen.

Nieuwe Cannes-akkoorden

Na maandenlange vertraging is in 2010 een nieuw Cannes-akkoord, Cannes-III, tot stand gekomen. Dat omvat met terugwerkende kracht de jaren 2009 en 2010. De overeenstemming regelt de percentages die de sociétés voor Phono-Mechanisch recht mogen inhouden als vergoeding voor hun administratieve werkzaamheden en distributie van de opbrengsten. De twee betrokken partijen zijn de internationale muziekuitgevers aan de ene kant en anderszijds de organisaties voor Phono-Mechanisch recht in West-Europa. In beide jaren was voor Stemra een

vergoedingspercentage van 7,325 van kracht voor deze omzetcategorie. Voor het eerst is de werking van het Cannes-akkoord uitgebreid tot muziek-dvd's. Daarvoor is een hoger vergoedingspercentage overeengekomen, namelijk 9,325 procent, omdat hier meer rechthebbenden bij betrokken zijn en het voor de sociétés een complexere administratie betekent.

Nieuw Cannes-akkoord met looptijd tot en met 2013 bijna rond

Begin 2011 worden de laatste onderhandelingen gevoerd over het akkoord Cannes-IV. De nieuwe overeenkomst zal een looptijd hebben van drie jaar, van 1 januari 2011 tot en met 31 december 2013. Wat betreft percentages zal Cannes-IV een vrijwel ongewijzigde voortzetting van Cannes-III zijn. Met dit nieuwe akkoord zou er voor drie jaar zekerheid bestaan over het vergoedingspercentage waarop Stemra kan rekenen.

Hieronder wordt beschreven hoe bovengenoemde factoren van invloed zijn geweest op de cijfers voor Buma en Stemra van 2010.

Buma

Met een omzet van  140,3 miljoen in 2010 zijn de opbrengsten uit de rechtenexploitatie iets hoger uitgekomen dan die van het recordjaar 2008. Om daaruit de conclusie te trekken dat Buma na de lichte terugval van 2009 (omzet  136,4 miljoen) weer op het groeipad zit, is te voorbarig.

Bij de grootste sector, Uitvoeringsrecht Radio & TV, is de omzet licht gedaald naar  50,2 miljoen tegen  51,3 miljoen in 2009. Daarmee handhaafde het zich op het niveau van vorig jaar toen in de omzet nog een bijzondere bate was verwerkt. Ook bij de sector Podia is sprake van een daling, van  21,5 miljoen in 2009 naar  19,9 miljoen in 2010.

Omzet Buma gestegen tot boven  140 miljoen

De omzet van de sector Horeca ging met  2,3 miljoen omhoog van  14,7 miljoen in 2009 naar  17,0 miljoen in 2010. Dit is opmerkelijk gezien de economische teruggang in de horeca. De hogere omzet heeft dan ook vooral te maken met een afrekening over meerdere jaren. Daarnaast is de marktwerking geïntensiveerd en leidde de gezamenlijke facturering die met andere collectieve beheersorganisaties (cbo's) is opgezet onder de naam SCAN tot een stijging van

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

het aantal facturen. De sector Werkrumten heeft ook een hogere omzet geboekt. Ook hier is sprake van eenmalige baten uit voorgaande jaren waardoor het omzetcijfer gunstig afsteekt tegen voorgaande jaren. De omzet steeg van € 13,8 miljoen in 2009 naar € 17,8 miljoen in 2010. De sector Verkoopruimten behaalde een nagenoeg ongewijzigde omzet van € 11,9 miljoen in 2010 (2009: € 11,7 miljoen). De sector Uitvoeringsrecht Online Licensing ging in omzet achteruit naar € 757.000 tegen € 893.000 in 2009. De sector Kabel realiseerde een omzet van € 12,2 miljoen tegen € 12,4 miljoen in 2009. Bij Uitvoeringsrecht Buitenland ging de omzet licht omhoog naar € 10,5 miljoen (2009: € 10,2 miljoen). Een positieve impuls ging uit van het extra gebruik van tunes&jingles van Nederlandse muziekvormgevers door Europese zenders.

Stemra

De omzetzaling bij Stemra is in 2010 niet tot stoppen gebracht. Werd in 2009 € 40,7 miljoen aan inkomsten behaald, in 2010 was dat € 35,7 miljoen. De grootste daling was bij Mechanisch Recht Radio & TV, met een omzet van € 5,1 miljoen in 2010 tegen € 7,3 miljoen het jaar ervoor. De grootste sector is Phono-Mechanisch recht Biem/Central Licensing. Hier was de omzet € 16,7 miljoen (2009: € 18,2 miljoen). De neergang hangt direct samen met de afkalving van de verkoop van fysieke muziekdragers. De jaarlijkse neergang werd afgelopen jaar nog enigszins gecompenseerd door de onverwachte verkoop van cd's van Michael Jackson.

Daling omzet Stemra vooral door teruggang bij Radio & TV

Met een bedrag van € 6,3 miljoen boekte de sector Special Licensing/Loonpersing een licht hogere omzet (2009: € 5,7 miljoen). De inkomsten van Mechanisch recht Online Licensing werd gedecimeerd van € 1,3 miljoen in 2009 naar € 515.000 in het verslagjaar. Hier zien we de gevolgen van het feit dat de grote muziekuitgevers de exploitatie van hun repertoire voor online bij de Europese sociétés, en dus ook bij Buma/Stemra, hebben weggehaald. Echter, de belangrijkste oorzaak van de dalende omzet is het ontbreken van een verdienmodel voor gebruik van muziek op het internet. Bij Thuiskopie/Leenrecht is de omzet afhankelijk van derden. Deze ging terug naar € 3,2 miljoen (2009: € 3,5 miljoen). Mechanisch recht Buitenland noteerde een daling van € 4,7 miljoen in 2009 naar € 3,8 miljoen in 2010.

De ontwikkeling van het resultaat

En belangrijke waarde in het financiële fundament van de organisatie is de opbrengst uit beleggingen. De praktijk om beschikbare gelden onder voorwaarden te beleggen, is tot uitvoering gekomen op basis van een bestuursbesluit in de jaren negentig. Het bestuur zag zich geconfronteerd met het feit dat ontvangen gelden uit de exploitatie van rechten door de organisatie niet direct aan rechthebbenden kunnen worden uitgekeerd. De administratie heeft tijd nodig om alle gegevens te verzamelen en tot een juiste verdeelsleutel te komen. Het duurt vaak vele maanden voordat zekerheid is verkregen over het exacte gebruik van muziekwerken door licentienemers, zeker als het buitenlandse gebruikers betreft. In het laatste decennium van de vorige eeuw werd duidelijk dat het verstandiger was ontvangen gelden die op uitkering wachten, onder voorwaarden te beleggen, dan deze alleen op een, matig renderende, depositorekening te storten. Dat gold toen, en nu nog steeds. Er is daartoe een beleggingsbeleid opgesteld waarbij veel risico's worden beperkt. Met dien verstande uiteraard dat geen belegging geheel zonder risico is.

Aandelen en obligaties worden in de balans gewaardeerd tegen de beurskoersen op de balansdatum. De resultaten die hieruit voortvloeien worden in de herwaarderingsreserve verwerkt. Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve dat toelaat, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en – vanaf 2006 – naast de ontvangen rente op de vastrentende portefeuille, ook een zogenaamd normrendement in het financieel resultaat worden opgenomen. Deze methodiek sluit aan bij de doelstelling van Buma/Stemra dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en vastrentende waarden door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de exploitatierekening laat zien.

De opbrengst van de beleggingen wordt sindsdien gebruikt om een behoorlijk deel van de kosten van de organisatie af te dekken. Achteraf gezien kan worden geconstateerd dat dit, tegen de achtergrond van de vergoedingen die sociétés ontvangen voor hun werkzaamheden, een verstandig besluit is geweest. De administratiekosten die wij bij Stemra in rekening mogen brengen in het kader van ondermeer het Cannes-akkoord zijn al jaren niet meer kostendekkend. De beleggingsopbrengsten zijn inmiddels een stabiele tweede bron van baten geworden. Zij dragen ertoe bij dat Buma van de Europese sociétés jaar na jaar het laagste kostenniveau heeft en daardoor ook de hoogste distributieratio.

Buma werkt met de laagste kostenpercentages in de branche

Het resultaat van de beleggingen is opgenomen in de winst- en verliesrekening van Buma en Stemra onder de post financieel resultaat.

Winst- en verliesrekening Buma

Behalve de gerapporteerde omzet uit de exploitatie van rechten van € 140,3 miljoen zijn in 2010 ook baten ontvangen van € 3,4 miljoen (2009: € 3,1 miljoen). Deze baten komen mede voort uit administraties van andere collectieve beheersorganisaties die Buma verzorgt.

De lasten zijn bij een hogere omzet in grote lijnen onveranderd gebleven en uitgekomen op € 16,9 miljoen.

In 2009 bedroegen de lasten € 16,4 miljoen.

Het exploitatieresultaat bedraagt € 13,6 miljoen negatief (2009: € 13,2 miljoen negatief). Het financieel resultaat (inclusief de mutatie herwaardering) is licht verbeterd en bedraagt € 8,5 miljoen (2009: € 8,3 miljoen), waardoor uiteindelijk € 5,1 miljoen kosten ten laste van de omzet worden gebracht tegen € 4,9 miljoen in 2009.

Voordat Buma tot distributie van deze geïncasseerde gelden overgaat wordt, na verwerking van baten en lasten, een deel toegevoegd aan het Fonds voor Sociale en Culturele doeleinden. Dit gebeurt overeenkomstig een besluit van het bestuur dat elk jaar wordt herbevestigd. De toevoeging is voor 2010 vastgesteld op 8,5% (2009: 9%) van het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland. Daarmee bedraagt de dotatie € 10,2 miljoen (2009: € 10,4 miljoen)

Winst- en verliesrekening Stemra

De omzet van Stemra is in het verslagjaar uitgekomen op € 35,7 miljoen, opnieuw een sterke neergang ten opzichte van 2009 (€ 40,7 miljoen). Ook de baten zijn achteruitgegaan en bedragen € 3,7 miljoen (2009: € 4,4 miljoen). Hier staan lasten tegenover van € 8,2 miljoen (2009: € 9,0 miljoen). Hieruit resteert een exploitatieresultaat van € 4,5 miljoen negatief. In 2009 was dit € 4,6 miljoen negatief. Het financieel resultaat (inclusief de mutatie herwaardering) komt uit op € 4,8 miljoen. Wat overblijft is een resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening van € 280.000 positief tegenover € 411.000 negatief in 2009. Dit resultaat zal aangewend worden ter financiering van de negatieve bestemmingsreserve die in 2008 werd gevormd.

Stemra heeft de lening van Buma volledig afgelost

Balans Buma en Stemra

En belangrijke beslissing die van invloed is op de balans van zowel Buma als Stemra is dat Stemra de rekening-courant van Buma van in totaal € 55,7 miljoen in het verslagjaar volledig heeft afgelost. Dit bedrag is in mindering gebracht op de rekening-courantverhoudingen met Stemra.

DISTRIBUTIE

Algemeen

Over twee jaar hoopt Buma haar 100-jarig bestaan te vieren. De Vereniging Buma is in 1913 opgericht door componisten, muzikanten en muzikuitgevers die met de komst van de radio niet zelf in staat waren het gebruik van hun muziekwerken te controleren. Zij richtten daartoe de Vereniging Buma op aan wie zij de exploitatie van hun uitvoeringsrechten overdroegen.

Toen later ook de verkoop van platen en andere muziekdragers een vlucht naam, richtten de verenigingsleden de Stichting Stemra op. Stemra richt zich op de exploitatie van het Phono-Mechanisch recht. Later werd Buma door de minister van Justitie aangemerkt als de enige collectieve beheersorganisaties die zich in Nederland met de exploitatie van muziekrechten mag bezighouden. Sindsdien werkt de organisatie onder toezicht van het ministerie.

De exploitatie van rechten en de incasso en verdeling van de daaruit voortvloeiende opbrengsten is de belangrijkste taak van de organisatie. Het is belangrijk om te realiseren dat de distributie die jaarlijks in het jaarverslag wordt verantwoord, betrekking heeft op wat in het verslagjaar is uitgekeerd aan rechthebbenden, voornamelijk op basis van de omzet auteursrechten die het jaar ervoor is gerealiseerd.

Bij Buma staat per 31 december 2010 op de balans een bedrag van € 162,2 miljoen dat beschikbaar is voor distributie, bij Stemra is dat € 38,8 miljoen. De verdeling ervan zal groten-deels in 2011 plaatsvinden.

De distributie van Buma die in oktober 2010 heeft plaatsgevonden, is gerelateerd aan het bedrag dat op 31 december 2009 beschikbaar was voor uitkering aan de rechthebbenden. Dat was voor Buma € 156,5 miljoen en voor Stemra € 40,9 miljoen.



A G K T

E Z O O

Go Back to the Zoo

Foto: Mike Breeuwer

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Het voor Buma beschikbare distributiebedrag is gestegen, voor Stemra gedaald

Distributie Buma opnieuw hoger

An het begin van het verslagjaar was een bedrag van € 156,5 miljoen te verdelen. Gedurende 2010 is daarnaast een bedrag van € 132,0 miljoen beschikbaar gekomen voor distributie. Daarvan wordt in mindering gebracht het bedrag dat in 2010 is gedistribueerd. Per saldo is eind 2010 € 162,2 miljoen beschikbaar voor distributie aan de rechthebbenden van Buma. Dit wordt grotendeels in 2011 uitgekeerd. De opbouw van deze bedragen wordt beschreven in de Toelichting op de balans van Buma op pagina 42 van dit jaarverslag.

Distributie Stemra wordt lager

An het begin van het verslagjaar was een bedrag van € 40,9 miljoen te verdelen. Gedurende 2010 is een bedrag van € 34,6 miljoen beschikbaar gekomen voor distributie. Daarop is in mindering gebracht het bedrag dat in 2010 is gedistribueerd. Per saldo is eind 2010 € 38,8 miljoen beschikbaar voor distributie aan de rechthebbenden van Stemra. Dit wordt in 2011 uitgekeerd. Dit is bijna € 2 miljoen minder dan het vergelijkbare bedrag over 2009. De opbouw van deze bedragen wordt beschreven in de Toelichting op de balans van Stemra op pagina 62 van dit jaarverslag.

De enige omzet online die niet groeit is die van muziek

Bescherming van het auteursrecht

De verwachting van jaren terug dat legale downloads de verkoop van fysieke dragers ruimschoots zouden overtreffen, is vooralsnog een illusie gebleken. Nederland is wat dat betreft een van de beruchtste muziekmarkten van de wereld. Onderzoek van de organisatie van de internationale platenindustrie, IFPI, over 2010 laat zien dat de onlinemarkt in Nederland de hekkensluiter is van Europa en de wereld. Waar in Denemarken en Groot-Brittannië respectievelijk ongeveer 25 procent en 20 procent van de muziekverkopen online plaatsvindt, is dat in ons land slechts 6 tot 8 procent. Voor heel Europa is dit percentage gemiddeld 15 procent van de omzet. Ter vergelijking: in de VS vindt momenteel 43 procent van de muziekverkopen online plaats. PriceWaterhouseCoopers heeft een ander relevante constatering over de Nederlandse markt. Zij signaleert dat de muziekverkopen gestaag dalen en dat dit

in schril contrast staat met de omzet die internetserviceproviders realiseren en de bedragen die besteed worden aan adverteren en direct mailings op internet. Deze getallen zijn sinds 2006 elk jaar opnieuw fors hoger dan die van de muziekverkoop.

De inspanningen van opsporingsorganisatie BREIN om zoveel mogelijk sites die muziek zonder licenties verspreiden te traceren en te laten vervolgen zijn weliswaar succesvol maar nog erg lastig. BREIN (een samenwerkingsverband van rechten- en producentenorganisaties in ons land) weet effectief op te treden tegen online schendingen van het auteursrecht, maar voor elke stilgelegde illegale website duiken enkele nieuwe alternatieven op.

Thuis kopiëregeling bevroren

In de Nederlandse auteurswet staat dat het kopiëren van muziek is toegestaan mits dit gebeurt voor eigen gebruik of studiedoeleinden. Ter compensatie voor de rechthebbenden heeft de wetgever de thuis kopiëregeling bedacht, gebaseerd op een vergoeding op blanco dragers en andere voorwerpen die gebruikt kunnen worden voor het opslaan van muziek. Daarmee worden de muzikanten, componisten en uitgevers enigszins financieel tegemoet gekomen voor de inkomstenderving die ze lijden ten gevolge van de thuis kopie exceptie. Er zijn met deze regeling twee grote problemen.

In de thuis kopiëregeling is de opneembare cd de meest moderne muziekdrager

Ten eerste is de regeling sinds 2003 niet meer aangepast. Sindsdien hebben de rechthebbenden er zonder succes voor geijverd dat de thuis kopiëregeling van toepassing wordt op muziekdraggers als mp3-spelers, smart phones, hard disc recorders, geheugensticks, opneembare dvd's en andere nieuwe opslagmedia. Maar de regering heeft vorig jaar via een Algemene Maatregel van Bestuur de regeling voor nog eens drie jaar bevroren. Niet alleen wordt de tariefstelling ongewijzigd gelaten, maar ook vallen moderne muziekdraggers voor nog eens drie jaar buiten de regeling. De vergoeding wordt geheven over dragers die nauwelijks meer worden verkocht. De inkomsten uit de thuis kopiëregeling zijn dan ook gehalveerd.

Wetsvoorstel op het toezicht doorgeschoven

Dit jaar moet ook de parlementaire behandeling worden afgerond over het wetsvoorstel dat het toezicht op de collectieve beheersorganisaties moet reguleren. Zeker is dat

het wetsvoorstel een uitbreiding en versterking zal betekenen van het overheidstoezicht.

Discussie over toekomst van het auteursrecht in parlement een jaar vertraagd

Auteurscontractenrecht

Een ander politiek onderwerp heeft in 2010 voor veel beroering gezorgd. Tijdens de zomer is een voorontwerp voor de regeling van het auteurscontractenrecht openbaar gemaakt. Nederland wil met deze regeling het voorbeeld volgen van een aantal andere Europese landen, waar deze goed lijkt te functioneren. Het voorontwerp schrijft regels voor die in acht moeten worden genomen bij het sluiten van contracten tussen auteurs en de exploitant van zijn werk. De wetgever wil hiermee de onderhandelingspositie van de auteur ten opzichte van de exploitant verbeteren. De regeling zal niet alleen gelden voor de muzikanten maar voor de makers van alle auteursrechtelijk beschermde werken. De exploitanten zijn volgens het auteurscontractenrecht dan ook niet alleen de platenmaatschappijen, maar ook omroepen, softwarebedrijven, uitgeverijen, film- en televisieproducenten enz.

Brussel

Intussen wordt Europa met de dag belangrijker voor het nationale auteursrecht en voor de regulering van de exploitatie en administratie van dit recht. Er moet worden geconstateerd dat de Europese Commissie ook in 2010 nog niet is opgetreden om tot een heldere schets te komen van het Europese auteursrecht in het digitale tijdperk, laat staan dat er een afdoende regeling is getroffen. Terwijl de technologie als een storm door de verschillende sectoren raast, wordt de muzikant aan zijn lot overgelaten.

NIEUWE INITIATIEVEN

FlexCo verder ingevuld

In 2010 is het concept van FlexCo verder geconcretiseerd. Flexibel Collectief Beheer is een initiatief dat tegemoet komt aan de wens van rechthebbenden om flexibeler te kunnen omgaan met de overdracht van rechten aan Buma/Stemra. Met name jonge componisten en tekstdichters willen zelf hun muziek via internet kunnen exploiteren. Er loopt al een pilot met Creative Commons. In het afgelopen jaar is besloten dat muzikanten de mogelijkheid krijgen de online-exploitatie van hun werken al of niet door Buma/

Stemra te laten uitvoeren. Het exploitatierisico komt in het laatste geval bij de rechthebbende te liggen. Dat betekent bijvoorbeeld dat Buma/Stemra niet langer zal optreden tegen sites die onrechtmatig gebruik van hun werken maken. De ledenvergadering van mei 2011 zal hierover een voorstel krijgen.

Buma werkt hard aan grotere flexibiliteit voor de rechthebbenden

Een ander onderdeel waar Buma/Stemra meer flexibiliteit biedt is het toestaan van afwijkende verdelingen. Nu is het zo dat in de reglementen van Buma/Stemra vaste verdeelsleutels gehanteerd worden. Voor een groeiend aantal, met name jongere auteurs en componisten voldoet de vaste verdeelsleutel niet langer. Hits zijn steeds vaker co-writes; de optelsom van bijdragen van verschillende auteurs. Binnen de huidige reglementen kunnen wel meer auteurs voor een werk worden aangemeld, maar zij krijgen in dat geval ieder een gelijk percentage van het Buma-aandeel. De ledenvergadering van mei 2011 kan een voorstel tegemoet zien waarbij het mogelijk wordt dat binnen het auteursdeel afwijkende afspraken gemaakt kunnen worden tussen de auteurs onderling.

SAMENWERKING

Werkgroep Pastors: concrete afspraken

De werkgroep Pastors heeft in 2010 goede voortgang gemaakt en daarbij belangrijke resultaten geboekt. De werkgroep, officieel Werkgroep Verbetering Incasso Auteursrecht, is in 2008 van start gegaan. Binnen de werkgroep vindt het overleg plaats tussen de collectie beheersorganisaties en het bedrijfsleven, verenigd in VNO/NCW en MKB Nederland. Er is in 2010 zeer veel werk verzet.

Werkgroep Pastors heeft belangrijke resultaten geboekt

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

De werkgroep houdt zich bezig met vijf zaken:

1. De opzet van een centrale basisregistratie. Het doel is dat auteursrechtenorganisaties tot een gezamenlijk databestand komen met alle gebruikersgegevens. Bij het afsluiten van dit jaarverslag was de planning dat de basisregistratie voorjaar 2011 van start zal gaan. Deze start in ieder geval met Buma, SENA en Videma. Ook andere organisaties kunnen zich hierbij aansluiten.
2. Gezamenlijk onderhandelen. Via wederzijds begrip van zowel cbo's als gebruikersvertegenwoordigers wordt getracht parameters af te stemmen en regelingen te treffen. Zo is er uitvoerig gesproken over een nieuwe regeling voor live-optredens. Deze is ook tot stand gekomen.
3. Geschillen- en klachtenregeling. Er is een aantal voorbereidingen getroffen maar de definitieve invulling van de regeling zal afhangen van de wet op het toezicht op de collectieve beheersorganisaties die binnen afzienbare termijn moeten worden behandeld in het parlement.
4. Keurmerk voor rechtenorganisaties. Daar zijn definitieve afspraken over gemaakt. Buma voldoet hier aan.
5. Elektronisch factureren. Dit is begin 2010 gerealiseerd met de start van het Service Centrum Auteurs- en Naburige Rechten ("SCAN").

In december is binnen de werkgroep besloten de tarieven voor 2011 te bevriezen. Dit om in alle rust dit jaar een aantal gevoelige gesprekspunten op te lossen, zoals de aanpassing van de parameters door Buma en SENA plus de aanpassing van tarieven om deze beter te laten aansluiten op de behoeften in de markt. De werkgroep heeft zichzelf hiervoor tot 1 oktober 2011 de tijd gegeven zodat het bedrijfsleven tijdig weet welke veranderingen in 2012 van kracht worden.

Taken overgedragen aan SCAN

Op een regiefunctie na heeft de afdeling Individuele Licenties van Buma alle taken overgeheveld naar de Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige Rechten SCAN. SCAN treedt niet op als een nieuwe rechtenorganisatie maar fungeert uitsluitend als administratief servicecenter voor verschillende rechtenorganisaties. Op dit moment zijn dat Buma, SENA en Videma. Namens deze drie organisaties verzorgt SCAN nu de administratie, facturering en incasso voor muzieklicenties.

SCAN is sinds 2008 operationeel. In 2010 heeft zij de gemeenschappelijke database verder verbeterd en aangevuld. Het afgelopen jaar telde SCAN 60.000 accounts. In 2011

zullen de 100.000 accounts bereikt worden. Daarnaast is in 2010 voor het eerst de facturering gezamenlijk gedaan. Gebleken is dat SCAN bijdraagt aan een grotere efficiëntie bij het administratieve proces. De bedoeling is dat zoveel mogelijk rechtenorganisaties en muziekgebruikers hun facturering en incasso bij SCAN onderbrengen waardoor de kosten per factuur voor de deelnemende cbo's kunnen dalen. Dit jaar zullen bovendien de buitendienstorganisaties van de deelnemende organisaties worden samengevoegd.

SCAN groeit dit jaar door naar 100.000 accounts

DE ORGANISATIE

Sociaal-Cultureel: dotatie van € 10,2 miljoen

De sociaal-culturele activiteiten van de organisatie hebben de promotie van de Nederlandse muziek en de regeling van een aanvullende pensioen voor rechtshabbers tot belangrijkste taak. De activiteiten worden gefinancierd uit de dotatie aan het Fonds voor Sociale & Culturele doeleinden. De hoogte van de toevoeging aan dit fonds komt voort uit afspraken die zijn gemaakt binnen de CISAC, de internationale koepel van Auteursrechtenorganisaties.

Over het boekjaar 2010 is € 10,2 miljoen (2009: € 10,4 miljoen) toegevoegd aan het fonds. Als percentage van de omzet is dit 8,5% tegen 9% in 2009. Het bestuur heeft namelijk besloten dat bij groei van de omzet Buma de toevoeging niet automatisch op hetzelfde percentage van de omzet hoeft te blijven.

Doel is om Buma hele jaar door onder de aandacht te brengen van publiek, politiek en industrie

Buma Cultuur heeft over 2010 vanuit deze toevoeging € 3,6 miljoen ontvangen. De Toeslag Ernstig, de voorziening die wordt gebruikt voor de ondersteuning van activiteiten in de categorie Ernstige Muziek, bedraagt over 2010 € 2,4 miljoen. Aan overige culturele doelstellingen is 0,7 miljoen toegekend. Voorts is in 2010 € 3,9 miljoen toegekend aan ondersteuning van de sociale doelstellingen van de organisatie. Het betreft het Sociaal Fonds Buma dat € 1,5 miljoen is toegekend. Aan Overig Sociaal is € 2,4 uitgekeerd. Bij deze post gaat het om afdrachten ten behoeve van de beroepspensioenregeling AENA en de beroepspensioenregeling Uitgevers.

Buma Cultuur haalt haar doelen

Buma Cultuur heeft in 2010 uitvoering gegeven aan haar beleidsplan 2009-2012. Buma Cultuur heeft als doel het Nederlands muzikauteursrecht in de brede zin te promoten en ondersteunen. Daarmee heeft de organisatie een unieke plek in het Nederlandse culturele klimaat, waarin muziek uit Nederland een steeds belangrijkere rol inneemt. In het buitenland is de aandacht voor muziek uit Nederland groter dan ooit. Daar heeft Buma Cultuur veel aan bij kunnen dragen.

Verbreding van het werkterrein

Buma Cultuur heeft in 2010 de eigen organisatie gestroomlijnd om efficiënter en effectiever te kunnen werken. Dit heeft geleid tot een verbreding van het pakket initiatieven, zodat alle relevante genres worden ondersteund en belicht. Buma Cultuur ziet het als haar taak te zorgen dat de rechthebbenden het gevoel hebben dat de culturele activiteiten relevant zijn en daadwerkelijk ondersteunend voor de genres waarin zij actief zijn.

De genres waar Buma Cultuur zich op richt, zijn:

1. Nederlandstalig (Volks)
2. Pop/rock/alternative
3. Dance/urban/wereldmuziek
4. Jazz/kleinkunst/hedendaags/toegepaste muziek/Wereldmuziek)

Een van de eerste prioriteiten in 2010 was de verbreding van het werkterrein. Dat leidde tot de lancering van twee nieuwe evenementen, BUMA NL en Buma Rotterdam Beats. BUMA NL is het showcase-festival voor het Nederlandstalige lied.

Gedurende twee dagen vormde BUMA NL met meer dan 500 professionals en artiesten een dwarsdoorsnede van de Nederlandstalige muziek en de Nederlandstalige-industrie. De BUMA NL Awardshow trok veel publiek.

Buma Rotterdam Beats is het nieuwe showcase- en seminar event voor Nederlandse urban music, een genre dat veel hits voortbrengt en waarmee Nederlandse componisten internationaal scoren.

Buma Cultuur heeft met succes twee nieuwe events gelanceerd

Banden met mediapartners

Een andere prioriteit in 2010 was het uitbreiden van de samenwerking met mediapartners bij de verschillende evenementen. Zo is het Buma Harpen Gala in 2010 voor de tweede keer rechtstreeks uitgezonden door de TROS. Ook BUMA NL en Buma Rotterdam Beats genoten veel media-

belangstelling. De samenwerking met mediapartners bij andere grote evenementen als Eurosonic Noorderslag, het Amsterdam Dance Event en de Annie M.G. Schmidtprijs is versterkt en uitgebreid. Zo was Buma on Tour uitgebreid te horen op 3FM. Op deze zender waren ook veel sets te beluisteren van dj's die optraden tijdens het 15^e Amsterdam Dance Event.

Buma Cultuur wil het hele jaar door media-aandacht creëren en de naam Buma aan zoveel mogelijk media en programma's koppelen. Daarnaast stelt Buma Cultuur zich ten doel om in de publieke opinie, bij politiek en industrie aandacht te vragen voor de Nederlandse muziek en het muzikauteursrecht. Buma Cultuur richt zich daarbij niet alleen op de professionals maar ook op het grote publiek.

Focus op top-marketing

Tot slot heeft Buma Cultuur een aantal activiteiten gestaakt omdat besteding van middelen niet optimaal was of de koppeling aan de eigen doelstelling onvoldoende aandacht kreeg. Zo is de deelname in Music Export gestopt. In plaats daarvan richt Buma Cultuur zich op top-marketing support, de promotie in het buitenland van auteurs die al een reputatie in Nederland hebben opgebouwd. Buma Cultuur betaalt niet mee in de kosten van buitenlandse tournees van artiesten maar biedt ondersteuning bij de daarbij behorende promotie. Het heeft daardoor meer het karakter van sponsoring dan subsidiëring. In ruil daarvoor promoten de artiesten Buma, ondermeer in interviews. Op deze manier zijn in 2010 acts als Caro Emerald en Wouter Hamel effectief ondersteund. De aanscherping van het beleid is ook zichtbaar bij het in maart 2010 gehouden Buma Harpen Gala. Het accent bij het Gala ligt meer op de muzikauteur en componist dan op de uitvoerende artiest. Ook de publiciteit die het event trok was zeer groot. Zo werd in zowel het NOS Journaal als in het RTL Nieuws veel ruimte ingeruimd voor het Buma Harpen Gala, zowel in de uitzendingen op de avond van de uitreiking als in de ochtenduitzendingen van de dag erna. Ook veel andere programma's, zoals RTL Boulevard, wijdden verschillende items aan het event. De editie 2011 die afgelopen 3 maart werd gehouden had als nieuw element dat niet langer een vakjury de prijzen toekent maar de Buma-aangeslotenen zelf.

Geschillen

De Geschillencommissie

Sinds 2006 kunnen rechthebbenden bij Buma/Stemra met klachten over besluiten van bestuur en directie

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

een beroep doen op een geschillenregeling. Een speciale Geschillencommissie beslist over de klacht. De Geschillencommissie telt drie leden die door de ledenvergadering van Buma/Stemra worden benoemd. De Geschillencommissie bestaat uit een onafhankelijke voorzitter (een jurist op het gebied van auteursrecht), en twee Buma/Stemra-rechthebbenden. De Geschillenregeling is toegankelijk voor alle auteurs en muziekuitgevers die bij Buma/Stemra zijn aangesloten. Daarmee is de Geschillencommissie van Buma/Stemra de beroepsinstantie voor een rechthebbende met een concrete klacht over een besluit van directie en bestuur waardoor hij/zij individueel en rechtstreeks in zijn/haar belangen wordt geraakt. De uitspraak van de Geschillencommissie strekt partijen tot bindend advies, tenzij de rechter in een concreet geval anders beslist. In 2010 heeft de Geschillencommissie in twee zaken uitspraak gedaan. In het ene geval kreeg de klager gelijk van Geschillencommissie en in het andere geval niet.

De Vaste Commissie Plagiaat (VCP)

De Commissie Plagiaat maakt eenvoudige beslechting van geschillen mogelijk. Momenteel hebben vijf musicologen en twee hoogleraren zitting in de VCP. De VCP is in 1967 in het leven geroepen als extra dienstverlening aan onze leden. De achtergrond is dat leden die onderling een geschil hebben over de herkomst en oorspronkelijkheid van een muziekwerk niet meteen hun heil hoeven te zoeken bij de rechter. Inmiddels is de VCP een zeer nuttige aanvulling gebleken op de dienstverlening van Buma/Stemra; de procedure is efficiënt, snel en praktisch en relatief goedkoop. In 2010 heeft de VCP twee klachten in behandeling genomen. In beide gevallen bleek er van plagiaat geen sprake.

Mediation

Met ingang van 2010 faciliteert Buma/Stemra, onder bepaalde voorwaarden, de mogelijkheid om geschillen via mediation op te lossen. Tenminste een van de betrokken partijen moet een rechthebbende van Buma/Stemra zijn en Buma/Stemra zelf dient geen partij te zijn in het conflict. Tot op heden is nog geen gebruik gemaakt van bovengenoemde mogelijkheid.

Musi@opy bij Stemra

Stichting Musi@opy is van zins in 2011 haar activiteiten volledig te staken. Stemra heeft aangeboden om de activiteiten van Musi@opy voort te zetten. Hierdoor ontstaat één loket voor collectieve muziekregelingen bij de Stichting Stemra.

Musi@opy behartigt sinds 1995 de belangen van muzik auteurs en muziekuitgevers op het gebied van auteursrechtelijke aspecten van liedteksten en muzieknotaties, en de licensering van het hergebruik van deze werken. Musi@opy had te weinig inkomsten om als een professionele organisatie te kunnen werken. Verder had ze moeite de koren, fanfares, orkesten en harmonieën te bereiken. Buma/Stemra heeft de benodigde systemen die de administratie gemakkelijker en efficiënter maken. Daarnaast beschikt onze organisatie over goede contacten met genoemde groepen muziekgebruikers. Met de activiteiten van Musi@opy kan Stemra belanghebbenden een extra dienst aanbieden. Ten tijde van dit schrijven is de overeenkomst met alle grote rechthebbende nog niet volledig afgerond, waardoor het exploiteren door Stemra van de rechten die voorheen Musi@opy exploiteerde, nog niet definitief vaststaat.

Licenties voor online muziekgebruik mogelijk

Sinds mei 2010 kunnen muziekgebruikers bij Buma/Stemra s o o k licenties voor online muziekgebruik online aanvragen. Daardoor kunnen wij onze klanten meer gemak en efficiëntie bieden en een grotere transparantie bewerk-stelligen. De meeste gebruikers van deze dienst komen momenteel uit de wereld van de webcasting: het live uitzenden van beeld- en geluidsmateriaal via internet. Door de nieuwe dienst kunnen ook deze gebruikers zelf hun licenties regelen.

PINO realiseert einddoel

Het begrip PINO is in 2010 voor alle rechthebbenden en aangeslotenen een belangrijke term geworden. PINO staat voor Paper Is No Option: de naam van de operatie die in 2009 is gestart om de communicatie met de leden, inclusief de afrekeningen, volledig digitaal te maken. In 2010 is het traject met succes afgerond. 95 Procent van de aangeslotenen ontvangt zijn gegevens via internet. De overgebleven vijf procent bestaat goeddeels uit ouderen die geen computer hebben of het lastig vinden ermee om te gaan. Zij ontvangen hun stukken uiteraard nog steeds per post.

VOORUITBLIK 2011

Het lopende jaar belooft op verschillende punten meer duidelijkheid te geven. Als we kijken naar het politieke front, dan zal staatssecretaris Teeven met zijn wetsvoorstel komen inzake het toezicht op de collectieve beheersorganisaties. Ook zal het rapport van de commissie Gerkens in de Tweede Kamer behandeld worden en staat het Auteursrechtencontract op de agenda.

In Brussel wordt met veel belangstelling gekeken naar de nieuwe richtlijn van de Europese Commissie inzake het auteursrecht en de online mogelijkheden om muziekwerken te exploiteren. Of de richtlijn dit jaar het licht zal zien is overigens nog de vraag.

2011 belooft het jaar van de duidelijkheid te worden

De toekomst van Stemra wacht dit jaar ook op duidelijkheid. Daarvoor zijn de lopende gesprekken met zusterorganisaties in Europa en de uitgevers van doorslaggevend belang. Alleen indien we er in slagen om administraties te bundelen is de exploitatie van Phono-Mechanisch recht voor de lange termijn haalbaar.

Drie factoren zijn belangrijk voor de omzet die dit jaar kan worden geboekt. De eerste is dat er een nieuw Cannes-akkoord wordt afgesloten met een looptijd van drie jaar tot en met 2013. Daarin stemmen de internationale muziekuitgevers in met een vrijwel ongewijzigd inhoudingspercentage voor de exploitatie van Phono-Mechanisch recht.

De tweede factor is dat begin 2011 overeenstemming is bereikt over een nieuw contract met Koninklijke Horeca Nederland.

De derde factor is dat per 31 december 2010 de contracten met de commerciële tv-stations, NPO en Kabel zijn afgelopen. De onderhandelingen die daarover vorig jaar zijn begonnen, zullen dit jaar moeten worden afgerond.

Voor het te behalen resultaat is bepalend welke eisen het kabinet gaat stellen aan het beleggingsbeleid van de cbo's. Het laat zich aanzien dat de ruimte om te beleggen zal worden beperkt. Als dat gebeurt, zijn de beleggingsopbrengsten niet langer een extra bron van inkomsten om de kosten te dekken en daarmee ook geen stabiele pijler meer onder onze financiële huishouding. Dat zal weer ten koste gaan van de hoogte van de distributie aan de rechthebbenden.

De strategie van Buma/Stemra is gericht op:

- Lobby voor wetgeving ter bescherming van het auteursrecht in de digitale wereld.
- Verhogen servicegerichtheid (verbeteren klachtenproces)
- Verbeterde en meer frequente communicatie met onze leden, uitbreiding portal functionaliteit
- Handhaving van de positie als licentiegever van het wereldrepertoire
- Maximalisatie van de omzet
- Top-3 positie onder de cbo's in Europa op het gebied van kostenefficiëntie
- De strategie van Stemra concentreert zich op het creëren van internationale samenwerking met als doel een efficiënte administratie van mechanisch recht

Met de stappen die wij in 2010 hebben gezet en rekening houdend met de verwachte marktomstandigheden verwachten wij in 2011 deze strategische doelen verder te kunnen realiseren.

De directie van Buma/Stemra
Hein van der Ree (voorzitter)
Cees van Rij
Wieger Ketellapper

Hoofddorp, 6 april 2011



JAARREKENING BUMA



Toonzetters 2010

Foto: Co Broerse

BALANS BUMA

Balans Buma per 31 december 2010

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009*
ACTIVA		
<i>Vaste activa</i>		
Immateriële vaste activa (1)		
Bedrijfsinformatiesysteem	-	40
	-	40
Materiële vaste activa (2)		
Hardware/Computerinstallaties	414	683
Overige bedrijfsmiddelen	90	121
	504	804
Financiële vaste activa (3)		
Effecten	202.846	159.781
	202.846	159.781
<i>Vlottende activa</i>		
Vorderingen		
Debiteuren	8.151	4.528
Rekening-courantverhoudingen (4)	2.619	47.052
Belastingen en dividenden	344	966
Overige vorderingen en overlopende activa (5)	9.261	10.898
	20.375	63.444
Liquide middelen (6)		
Deposito-rekeningen	16.944	23.030
Overige liquide middelen	18.912	3.179
	35.856	26.209
	259.581	250.278
PASSIVA		
<i>Reserves</i>		
Continuïteitsreserve (7)	1.855	2.367
Bestemmingsreserve koersresultaat (8)	-	-3.253
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (9)	10.796	9.878
	12.651	8.992
Voorzieningen (10)	11.174	12.275
	23.825	21.267
Langlopende schulden		
Fonds voor culturele en sociale doeleinden (11)	17.168	17.557
	17.168	17.557
Kortlopende schulden		
Te verdelen auteursrechten (12)	162.211	156.536
Crediteuren	6.237	6.922
Rekening-courantverhoudingen (13)	45.884	43.402
Belastingen en premies sociale verzekeringen	405	303
Overige schulden en overlopende passiva (14)	3.851	4.291
	218.588	211.454
	259.581	250.278

* aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

Winst- en verliesrekening Buma over 2010

(x € 1.000)

	2010	2009*
BATEN		
In rekening gebrachte administratiekosten	2.151	1.940
Entree en jaargelden	604	549
Diverse baten	602	651
	3.357	3.140
LASTEN		
Personele kosten (15)	8.151	8.150
Huisvestingskosten	1.141	1.160
Afschrijvingskosten	406	656
Overige kosten	7.221	6.415
	16.919	16.381
Exploitatieresultaat	-13.562	-13.241
Financieel resultaat (16)	8.496	8.322
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-5.066	-4.919
Bijzondere baten	512	-
Bijzondere lasten	-512	-
Resultaat	-5.066	-4.919
Resultaatbestemming		
Resultaat gedoteerd aan bestemmingsreserve	3.253	3.254
Resultaat onttrokken aan te verdelen auteursrechten	-8.319	-8.173

* aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

KASSTROOMOVERZICHT BUMA

Kasstroomoverzicht Buma

(x € 1.000)

	2010	2009*
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	140.346	136.440
Distributie incl. in rekening gebrachte administratiekosten	-126.352	-125.547
Mutatie Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-389	-512
Exploitatieresultaat	-13.562	-13.241
Afschrijvingen	406	656
Doorbelaste afschrijvingen	175	346
Mutatie vrijwaringsverplichting	15	23
Mutatie voorzieningen	-1.116	-607
Onttrekking continuïteitsreserve ten gunste van de winst- en verliesrekening	-512	-
Mutatie vorderingen (excl. te ontvangen interest)	43.312	-602
Mutatie kortlopende schulden (excl. te verdelen auteursrechten)	1.459	1.378
	<u>44.771</u>	<u>776</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	43.782	-1.666
Ontvangen interest effecten	5.578	7.069
Financieringslast	-	-527
Betaalde interest effecten	-314	-420
	<u>5.264</u>	<u>6.122</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	49.046	4.456
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-240	-175
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-240	-175
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten		
Aankopen effecten	-84.670	-28.883
Aflossingen/verkopen	45.511	39.236
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten	<u>-39.159</u>	<u>10.353</u>
Mutatie liquide middelen	<u>9.647</u>	<u>14.634</u>

* aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

ALGEMEEN

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muzikuitgevers te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten tenzij anders toegelicht.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De cijfers voor 2009 zijn geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2010 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn ten behoeve van transparantie door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva evenals de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa betreffen de uitgaven voor het bedrijfsinformatiesysteem ter ondersteuning van de primaire bedrijfsprocessen. Deze worden gewaardeerd tegen historische kostprijs, verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De investeringen worden in drie jaar ten laste van de winst- en verliesrekening gebracht.

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

- Hardware/computerinstallaties 3 jaar
- Overige bedrijfsmiddelen 3 - 7 jaar

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks mede in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen. Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve.

Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor respectievelijk aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve.

De toegepaste systematiek ten aanzien van de herwaarderingsreserve van het normatief rendement wordt niet beschouwd als een algemeen aanvaardbare grondslag voor financiële verslaggeving. De methodiek van normatief rendement sluit echter aan bij de wens dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en obligaties door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de winst- en verliesrekening laten zien. Om deze reden hebben de directie en de besturen ervoor gekozen om de systematiek van normatief rendement toe te passen.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserves verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

Vorzieningen

Vorzieningen worden gewaardeerd tegen hetzij de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen, hetzij de contante waarde van die uitgaven.

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

De voorziening voor reorganisatiekosten houdt verband met de geschatte kosten van afvloeiing.

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft de contante waarde van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden.

De aldus ingehouden bedragen worden door het bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen. Toevoegingen aan het fonds maken onderdeel uit van de distributie. De post classificeert zich als vreemd vermogen, omdat de middelen nooit ter beschikking van de organisatie staan.

Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar. Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/ onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

Financieringslasten

Vanaf 2010 worden de exploitatiekosten van het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting niet meer onder de rubriek financieringslast opgenomen, maar worden deze kosten direct ten laste van het resultaat van Buma/Stemra geboekt.

Pensioenregelingen

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de winst- en verliesrekening opgenomen wanneer bijdragen verschuldigd zijn.

Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. Buma rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van uitvoeringsrechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, waarvan op betrouwbare wijze is bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Buma in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Vereniging Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt, schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa, verplichtingen en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN BUMA

(1) Immateriële vaste activa

De mutaties in de immateriële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2010

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 1 januari 2010

Mutaties boekjaar:

Investeringen

Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2010

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 31 december 2010

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:

Bedrijfsinformatiesysteem

	6.958
	-6.918
	40
	-
	-40
	-40
	6.958
	-6.958
	-
	3

(2) Materieële vaste activa

De mutaties in de materieële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:
(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2010
Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 1 januari 2010

Mutaties boekjaar:

Investeringen
Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2010
Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 31 december 2010

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld :

	Hardware/ computer- installaties	Overige bedrijfs- middelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2010	3.085	5.263	8.348
Cumulatieve afschrijvingen	-2.402	-5.142	-7.544
Balanswaarde per 1 januari 2010	683	121	804
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investeringen	207	33	240
Afschrijvingen	-476	-64	-540
	-269	-31	-300
Aanschafwaarde per 31 december 2010	3.292	5.296	8.588
Cumulatieve afschrijvingen	-2.878	-5.206	-8.084
Balanswaarde per 31 december 2010	414	90	504
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld :	3	7	

De in de verloopstaat verantwoorde afschrijvingen worden deels doorbelast als gevolg van gebruik van de betreffende activa door Stemra of onderhuurders.

De doorbelasting aan Stemra en de onderhuurders is voor beiden € 0,1 miljoen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN BUMA

(3) Financiële vaste activa

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	2010	2009
Effecten		
Balanswaarde per 1 januari	159.781	157.608
<i>Mutaties boekjaar:</i>		
Aankopen	84.670	28.883
Aflossingen/verkoppen	-45.511	-39.236
Koerswijzigingen	3.906	12.526
	43.065	2.173
Balanswaarde per 31 december	202.846	159.781

De effecten van Buma worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 47,6 miljoen (2009: € 41,9 miljoen) tegen een beurswaarde van € 49,1 miljoen (2009: € 42,3 miljoen). De verhoging van de nominale waarde van € 41,9 miljoen naar € 47,6 miljoen, is enerzijds het gevolg van de omzetting van een deel van de vastrentende waarden naar obligatiefondsen en anderzijds een toename van het belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds met 16,4%. Deze toename van 16,4% is het gevolg van verkoop van participaties door Stemra ter waarde van € 69,5 miljoen (aflossing lening in rekening courant van Buma

aan Stemra € 55,7 miljoen, aflossing lening in rekening courant met BSO en BSA € 13,3 miljoen en verruiming liquide middelen Stemra € 0,5 miljoen).

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma tegen een gemiddeld percentage van 79,9% (2009: 63,5%). De belangen zijn ultimo 2010 gewijzigd van 63,5% naar 79,9%. Voor het resultaat houdt dit in dat de percentages gehanteerd zijn zoals deze gedurende 2010 golden (63,5%). De participaties geven Buma een belang in de Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds van 79,9% (2009: 63,5%) en een belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds van 79,9% (2009: 63,5%) ultimo 2010.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van [Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds \(BSO\)](#) en [Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds \(BSA\)](#) kan als volgt gecomprimeerd worden weergegeven:
(x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009
ACTIVA		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	254.006	251.695
Overige activa	15.823	73.440
	269.829	325.135
PASSIVA		
Participantenrekening	269.395	324.752
Kortlopende schulden		
Crediteuren	434	383
	269.829	325.135

(4) Rekening-courantverhoudingen

De lening van Buma aan Stemra ad € 55,7 miljoen (2009 € 43,8 miljoen) is in 2010 volledig door Stemra afgelost en in mindering gebracht op de rekening-courantverhouding met Stemra. Op de

lening is het Euribor 3-maandstarief toegepast.

Voor een verdere uiteenzetting van de afwikkeling van deze rekening courant verhouding verwijzen wij naar de toelichting zoals deze is opgenomen bij de financiële vaste activa.

(5) Overige vorderingen en overlopende activa

(x € 1.000)

Te ontvangen kabelgelden
Te ontvangen interest
Overige vorderingen en overlopende activa

	31 december 2010	31 december 2009
	5.782	5.086
	1.160	917
	2.319	4.895
	9.261	10.898

(6) Liquide middelen

Voor de huur van het bedrijfspand is een bankgarantie van € 0,5 miljoen afgegeven. De overige liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

(7) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

Dotaties
Onttrekkingen

Stand per 31 december

	2010	2009
	2.367	2.367
	-	-
	-512	-
	1.855	2.367

Gedurende het jaar is een onttrekking gedaan in verband met de afwikkeling van de in eerdere jaren ingezette stroomlijning van de organisatie. De onttrekking van € 0,5 miljoen is via de winst- en verliesrekening geboekt (bijzondere baten en lasten).

(8) Bestemmingsreserve koersresultaat

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

Dotaties
Onttrekkingen

Stand per 31 december

	2010	2009
	-3.253	-6.507
	3.253	3.254
	-	-
	-	-3.253

In 2008 is € 6,5 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door de directie en het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te

verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009 en de resterende 50% is verrekend met de distributie van incassojaar 2010.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN BUMA

(9) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2010	2009
Stand per 1 januari	9.878	-
(On)gerealiseerd koersresultaat	3.907	12.526
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-2.989	-2.648
Stand per 31 december	10.796	9.878

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 3,9 miljoen (2009: € 12,5 miljoen) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord

tegen een normatief rendement. Voor 2010 bedraagt het percentage 6,2% (2009: 6,6%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 3,7% (2009: 4,1%). De onttrekking ten behoeve van het financieel resultaat tot normatief rendement bedraagt € 3,0 miljoen (2009: € 2,6 miljoen).

(10) Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven:

(x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2010	Dotaties 2010	Onttrekkingen 2010	Stand per 31 december 2010
Jubileumuitkering	419	198	-198	419
Reorganisatiekosten	157	-	-18	139
Jaargeldenregeling SFB	11.133	-	-1.098	10.035
Vrijwaringsverplichting	566	581	-566	581
	12.275	779	-1.880	11.174

Voorziening voor jubileumuitkering

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting.

Voorziening voor reorganisatiekosten

De verwachting is dat de voorziening voor de geraamde personele afvloeiingskosten grotendeels zullen worden afgewikkeld in 2011.

Voorziening jaargeldenregeling SFB

De voorziening jaargelden SFB betreft een voorziening voor de feitelijke verplichtingen van Buma uit hoofde van de jaargelden die via de Stichting Sociaal Fonds Buma (SFB) worden betaald aan (gewezen) auteurs en uitgevers en hun nabestaanden.

De verplichtingen zijn weliswaar voorwaardelijk, maar het stellige voornemen om aan de verplichtingen te voldoen bestaat. De voorziening is opgenomen voor het deel waarvoor aan het SFB nog geen subsidietoezegging is gedaan. De voorziening heeft een verwachte

resterende looptijd tot en met het jaar 2022 en is berekend op basis van de nominale bedragen van de jaargelden met (niet-actuariële) aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting. De voorziening is gevormd uit het Fonds voor culturele en sociale doeleinden, vrijvallen maken onderdeel uit van de onttrekkingen en worden ten gunste van het Fonds gebracht.

Voorziening voor vrijwaringsverplichting

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabel-exploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien, bedraagt de voorziening voor vrijwaringverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de incasso.

(11) Fonds voor culturele en sociale doeleinden

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2010	2009
Stand per 1 januari	17.557	18.069
Dotaties	10.212	10.395
Onttrekkingen	-10.601	-10.907
Stand per 31 december	17.168	17.557

De inhouding op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland en daarmee de dotatie aan het fonds is voor 2010 door het bestuur, op voorstel vastgesteld op het percentage van 8,5% (2009: 9%). Van het totale fonds heeft € 10,7 miljoen een kortlopend karakter.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN BUMA

(12) Te verdelen auteursrechten

(x € 1.000)

	2010	2009
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	156.536	153.816
Omzet auteursrechten	140.346	136.440
Mutatie te verdelen auteursrechten	-8.319	-8.173
Beschikbaar voor verdeling	288.563	282.083
<i>In het verslagjaar uitgekeerd:</i>		
Leden en deelnemers	67.440	69.943
Buitenlandse organisaties	46.549	43.269
Uitgekeerd aan Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.212	10.395
In rekening gebrachte administratiekosten	2.151	1.940
Distributie incl. in rekening gebrachte administratiekosten	126.352	125.547
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	162.211	156.536

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2011, zal € 4,7 miljoen aan vrijval reservering worden toegevoegd (2009: € 4,5 miljoen, verwerkt in de distributie 2010).

Het negatieve resultaat over 2010 bedraagt € 5,1 miljoen (2009: € 4,9 miljoen negatief). Hiervan is € 3,3 miljoen gedoteerd aan de bestemmingsreserve koersresultaat conform het besluit van 2008 en € 8,3 miljoen (2009: € 8,2 miljoen) in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten.

Beschikbaar voor distributie Buma

(x € 1.000)

	2010	2009
Omzet auteursrechten	140.346	136.440
Vrijval reservering	4.715	4.469
Mutatie te verdelen auteursrechten	-8.319	-8.173
Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie	136.742	132.736
Te verdelen begin van het jaar	156.536	153.816
Beschikbaar*	132.027	128.267
Gedistribueerd	-126.352	-125.547
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	162.211	156.536

* Exclusief vrijval reservering welke reeds verantwoord is in de beginbalans

Verdeling omzet Buma

(x € 1.000)

	2010	2009
Uitvoeringsrecht Radio & TV	50.228	51.329
Podia	19.899	21.513
Horeca	17.015	14.663
Werkruimten	17.799	13.777
Verkoopruimten	11.940	11.716
Uitvoeringsrecht Online Licensing	757	893
Kabel	12.168	12.396
Uitvoeringsrecht Buitenland	10.540	10.153
	140.346	136.440

Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. vrijval reservering) wordt als volgt over de distributierubrieken verdeeld:

(x € 1.000)

	2010	2009
Amusement levend	16.335	18.407
Amusement mechanisch	38.345	32.138
Radio	5.868	5.848
Televisie	7.637	7.556
Film	2.403	1.965
Ernstige rubrieken	3.222	3.219
Kabel	10.859	10.982
Satelliet	31.321	32.073
Buitenland	10.540	10.153
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.212	10.395
	136.742	132.736

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN BUMA

(13) Rekening-courantverhoudingen

(x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009
Buitenlandse zusterorganisaties	26.064	25.464
Bijzondere verplichtingen	14.719	14.210
Buma leden en deelnemers	752	613
Stemra rekening courant	949	-
Overige	3.400	3.115
	45.884	43.402

De aan buitenlandse zusterorganisaties verschuldigde bedragen zijn begin 2011 grotendeels afgewikkeld.

De bijzondere verplichtingen betreffen aan diverse stichtingen toegezegde gelden uit hoofde van sociaal-culturele doeleinden:

• Buma Cultuur	€ 5.309 (2009: € 4.317)
• AENA	€ 5.071 (2009: € 5.265)
• Sociaal fonds Buma	€ 4.339 (2009: € 4.628)

(14) Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009
Derden kabelrechthebbenden	1.882	2.848
Te betalen vakantiegeld/-dagen	793	754
Overige schulden en overlopende passiva	1.176	689
	3.851	4.291

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,5 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit.

Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is verlengd tot 30 april 2012.

Voor 2011 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,9 miljoen, van dit bedrag wordt circa 40% doorbelast aan derden.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,3 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,4 miljoen.

De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 mei 2013. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen.

Buma/Stemra heeft zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 31 maart 2017 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 18,2 miljoen.

De niet uit de balans blijken de verplichtingen van € 21,5 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 5,1 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 15,7 miljoen
- langer dan 5 jaar: € 0,7 miljoen

TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2010 VAN BUMA

LASTEN

(15) Personele kosten

(x € 1.000)

	2010	2009
Salarissen	8.473	7.868
Sociale lasten	1.030	940
Pensioenpremies	1.032	862
Overige personele kosten	2.652	3.207
	13.187	12.877
Toegerekend/vergoed inzake derden	-5.036	-4.727
	8.151	8.150

Gemiddeld waren er in het verslagjaar 173 werknemers (2009: 165 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 166,5 FTE (2009: 154,6 FTE).

Dit is inclusief:

- gemiddeld 4 werknemers (2009: 1 werknemer) die volledig worden doorbelast aan SCAN, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 4,0 fte (2009: 0,8 FTE)
- werknemers die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast
- 1,0 FTE welke wordt doorbelast aan andere gelieerde stichtingen

Bezoldiging bestuur Buma en statutaire directie Buma/Stemra over het jaar 2010

(x € 1.000)

Bestuur Buma

Vergoeding aan 12 bestuursleden van Buma (inclusief onkostenvergoeding)

€ 95,4

Statutaire directie Buma/Stemra

H. G. van der Ree	salaris	€ 200,0
(vanaf 1 mei 2010)	pensioenlasten	€ 40,4
C. van Rij	salaris (incl. variabele beloning)	€ 233,9
	pensioenlasten en beschikbaarstelling auto	€ 55,2
C.P. Vervoord, gewezen directievoorzitter (tot 1 augustus 2010)	salaris (incl. variabele beloningen)	€ 379,2
	pensioenlasten	€ 56,1

Van bovengenoemde bedragen is 70% verantwoord in de jaarrekening van de vereniging Buma en is 30% verantwoord bij de stichting Stemra.

Tot en met 2009 werd bij de opmaak van de jaarrekening gebruik gemaakt van de vrijstelling volgens art. 383 lid 1 titel 9 BW2.

(16) Financieel resultaat

(x € 1.000)

Rentebaten en overige opbrengsten

Vastrentende waarden

Ontvangen rente op obligaties

2010

1.605

2009

1.957

Aandelen

Ontvangen dividend aandelen

3.509

3.755

5.114

5.712

Mutaties herwaarderingsreserve

Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement

2.989

2.648

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

707

909

Totale baten uit beleggingen

8.810

9.269

Financieringslast

-

-527

Rentelasten en overige kosten

-314

-420

8.496

8.322

Financieringslast

Vanaf 2010 worden de exploitatiekosten van het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting niet meer onder de rubriek financieringslast opgenomen, maar worden deze kosten direct ten laste van het resultaat van Buma/Stemra geboekt.

OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de ledenvergadering van Vereniging Buma

CONTROLEVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 30 tot en met pagina 47 opgenomen jaarrekening over 2010 van Vereniging Buma te Hoofddorp gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de winst-en verliesrekening over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de vereniging is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening, in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van de jaarrekening gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel is de jaarrekening 2010 van Vereniging Buma, in alle van materieel belang zijnde aspecten, opgesteld in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

Basis voor financiële verslaggeving

Wij vestigen de aandacht op de grondslagen waarin de basis voor de financiële verslaggeving is uiteengezet. De basis voor financiële verslaggeving betreft de door de entiteit gekozen grondslagen. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Amstelveen, 6 april 2011

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Resultaatbestemming

Bij Buma wordt het resultaat 2010 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten.

Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

Voorstel directie

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor, van het negatieve resultaat van € 5,1 miljoen, € 8,3 miljoen in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten en conform het besluit van 2008, € 3,3 miljoen te doteren aan de bestemmingsreserve.

Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2010.



JAARREKENING STEMRA

Typhoon & New Cool Collective

Foto: Mike Breeuwer

BALANS STEMRA

Balans Stemra per 31 december 2010

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2010		31 december 2009*	
ACTIVA				
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa (1)				
Computerinstallatie	210		224	
		210		224
Financiële vaste activa (2)				
Effecten	51.159		91.915	
		51.159		91.915
<i>Vlottende activa</i>				
Vorderingen				
Debiteuren	4.868		2.791	
Rekening-courantverhoudingen (3)	4.180		2.512	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	885		1.762	
Overige vorderingen en overlopende activa (4)	288		426	
		10.221		7.491
Liquide middelen (5)				
Depositor rekeningen	2.781		12.724	
Overige liquide middelen	3.524		1.924	
		6.305		14.648
		67.895		114.278
PASSIVA				
<i>Reserves</i>				
Stichtingskapitaal				
	1		1	
Continuïteitsreserve (6)				
	5.760		5.929	
Bestemmingsreserve koersresultaat (7)				
	-		-1.300	
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (8)				
	5.561		5.683	
		11.322		10.313
Voorzieningen (9)				
		213		379
		11.535		10.692
Kortlopende schulden				
Te verdelen auteursrechten (10)	38.755		40.863	
Crediteuren	932		986	
Rekening-courantverhoudingen (11)	4.618		49.643	
Overige schulden en overlopende passiva (12)	12.055		12.094	
		56.360		103.586
		67.895		114.278

* aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

Winst- en verliesrekening Stemra over 2010

(x € 1.000)

	2010	2009
BATEN		
Ingehouden administratiekosten	3.096	3.828
Entree en jaargelden	604	549
	3.700	4.377
LASTEN		
Personele kosten (13)	5.018	4.951
Huisvestingskosten	761	774
Afschrijvingskosten	270	437
Overige kosten	2.192	2.813
	8.241	8.975
Exploitatieresultaat	-4.541	-4.598
Financieel resultaat (14)	4.821	4.187
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	280	-411
Bijzondere baten	169	-
Bijzondere lasten	-169	-
Resultaat	280	-411
Resultaatbestemming		
Resultaat gedoteerd aan bestemmingsreserve	1.300	1.300
Resultaat onttrokken aan de continuïteitsreserve	-	-721
Mutatie te verdelen auteursrechten	-1.020	-990
	-	-1.411

KASSTROOMOVERZICHT STEMRA

Kasstroomoverzicht Stemra

(x € 1.000)

	2010	2009
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	35.662	40.680
Distributie	-36.750	-44.265
Exploitatieresultaat	-4.541	-4.598
Afschrijvingen	270	437
Doorbelaste afschrijvingen	-99	-270
Mutatie voorzieningen	-166	-51
Onttrekking continuïteitsreserve ten gunste van de winst- en verliesrekening	-169	-
Mutatie vorderingen (excl. te ontvangen interest)	-2.868	-583
Mutatie kortlopende schulden (excl. te verdelen auteursrechten)	-45.118	10.121
	<u>-47.986</u>	<u>9.538</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-53.779	1.471
Ontvangen interest effecten	3.299	3.570
Financieringslast	-	-132
Betaalde interest effecten	-709	-704
	<u>2.590</u>	<u>2.734</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	-51.189	4.205
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-157	-102
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-157	-102
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten		
Aankopen effecten	-10.790	-17.842
Aflossingen/verkopen	53.793	23.819
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten	<u>43.003</u>	<u>5.977</u>
Mutatie liquide middelen	<u>-8.343</u>	<u>10.080</u>

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

ALGEMEEN

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van muzikanten, -uitgevers en overige auteursrechthebbenden te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemersauteurs, deelnemersuitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbenden. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten tenzij anders toegelicht.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde en opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

De cijfers voor 2009 zijn geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2010 mogelijk te maken.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn ten behoeve van transparantie door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

■ Computerinstallaties 3 jaar

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks mede in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen. Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve.

Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor respectievelijk aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve.

De toegepaste systematiek ten aanzien van de herwaarderingsreserve van het normatief rendement wordt niet beschouwd als een algemeen aanvaardbare grondslag voor financiële verslaggeving. De methodiek van normatief rendement sluit echter aan bij de wens dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en obligaties door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de winst- en verliesrekening laten zien. Om deze reden hebben de directie en de besturen ervoor gekozen om de systematiek van normatief rendement toe te passen.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserve verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen hetzij de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen, hetzij de contante waarde van die uitgaven.

Een voorziening wordt in de balans opgenomen, wanneer er sprake is van:

- een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden; en
- waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt; en
- het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is.

De voorziening voor reorganisatiekosten houdt verband met de geschatte kosten van afvloeiing.

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft de contante waarde van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen.

Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar. Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/ onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

Financieringslasten

Vanaf 2010 worden de exploitatiekosten van het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting niet meer onder de rubriek financieringslast opgenomen, maar worden deze kosten direct ten laste van het resultaat van Buma/Stemra geboekt.

Pensioenregelingen

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de winst- en verliesrekening opgenomen wanneer bijdragen verschuldigd zijn.

Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. Stemra rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van mechanische rechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, waarvan op betrouwbare wijze is bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Stemra in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Stichting Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt.

De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN STEMRA

(1) Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2010

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 1 januari 2010

Mutaties boekjaar:

Investerings

Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2010

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 31 december 2010

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld :

Computerinstallaties

	1.354
	-1.130
	224
	157
	-171
	-14
	1.511
	-1.301
	210
	3

In de winst- en verliesrekening is de afschrijvingslast verantwoord inclusief de door Buma doorbelaste afschrijvingen ad € 0,1 miljoen als gevolg van het gebruik van activa van Buma door Stemra.

(2) Financiële vaste activa

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	2010	2009
Effecten		
Balanswaarde per 1 januari	91.915	90.687
<i>Mutaties boekjaar:</i>		
Aankopen	10.790	17.842
Aflossingen/verkopen	-53.793	-23.820
Koerswijzigingen	2.247	7.206
	-40.756	1.228
Balanswaarde per 31 december	51.159	91.915

De effecten van Stemra worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 12,0 miljoen (2009: € 24,1 miljoen) tegen een beurswaarde van € 12,4 miljoen (2009: € 24,4 miljoen). De verlaging van de nominale waarde van € 24,1 miljoen naar € 12,0 miljoen, is enerzijds het gevolg van de omzetting van een deel van de vastrentende waarden naar obligatiefondsen en anderzijds een afname van het belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds van 16,4%. Deze afname van 16,4% is het gevolg van verkoop van participaties door Stemra ter waarde van € 69,5 miljoen (aflossing lening in rekening courant van Buma aan Stemra € 55,7 miljoen, aflossing lening in rekening courant met BSO

en BSA € 13,3 miljoen en verruiming liquide middelen Stemra € 0,5 miljoen).

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra tegen een gemiddeld percentage van 20,1% (2009: 36,5%). De belangen zijn ultimo 2010 gewijzigd van 36,5% naar 20,1%. Voor het resultaat houdt dit in dat de percentages gehanteerd zijn zoals deze gedurende 2010 golden (36,5%). De participaties geven Stemra een belang in de Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds van 20,1% (2009: 36,5%) en een belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds van 20,1% (2009: 36,5%) ultimo 2010.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van **Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds (BSO)** en **Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds (BSA)** kan als volgt gecompriëerd worden weergegeven: (x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009
ACTIVA		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	254.006	251.695
Overige activa	15.823	73.440
	269.829	325.135
PASSIVA		
Participantenrekening	269.395	324.752
Kortlopende schulden		
Crediteuren	434	383
	269.829	325.135

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN STEMRA

(3) Rekening-courantverhoudingen

Deze bestaan voornamelijk uit rekening-courantverhoudingen met Stemra aangesloten en deelnemers. Voor een verdere uiteenzetting van de afwikkeling van deze rekening-courantverhouding verwijzen wij naar de toelichting zoals deze is opgenomen bij de financiële vaste activa.

(4) Overige vorderingen en overlopende activa

(x € 1.000)

Te ontvangen interest

31 december 2010

31 december 2009

228

426

(5) Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

(6) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

2010

2009

5.929

6.650

Dotaties

-

-

Onttrekkingen

-169

-721

Stand per 31 december

5.760

5.929

Gedurende het jaar is een onttrekking gedaan in verband met de afwikkeling van de in eerdere jaren ingezette stroomlijning van de organisatie. De onttrekking van € 0,2 miljoen is via de winst- en verliesrekening geboekt (bijzondere baten en lasten). In 2009 is

middels resultaatbestemming een onttrekking gedaan van € 0,7 miljoen. De onttrekking is gedaan ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen mede als gevolg van het negatieve resultaat.

(7) Bestemmingsreserve koersresultaat

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

2010

2009

-1.300

-2.600

Dotaties

1.300

1.300

Onttrekkingen

-

-

Stand per 31 december

-

-1.300

In 2008 is € 2,6 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door de directie en het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te

verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009 en de resterende 50% is verrekend met de distributie van incassojaar 2010.

(8) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2010	2009
Stand per 1 januari	5.683	-
(On)gerealiseerd koersresultaat	2.247	7.206
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-1.719	-1.523
Onttrekking t.g.v. het financieel resultaat	-650	-
Stand per 31 december	5.561	5.683

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 2,2 miljoen (2009: € 7,2 miljoen) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2010 bedraagt het percentage 6,2% (2009: 6,6%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 3,7% (2009: 4,1%). De onttrekking ten behoeve van het financieel resultaat tot normatief rendement bedraagt €1,7 miljoen (2009: € 1,5 miljoen).

De onttrekking ten gunste van het financieel resultaat bedraagt € 0,7 miljoen.

(9) Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2010	Dotaties 2010	Onttrekkingen 2010	Stand per 31 december 2010
Optimalisatie bedrijfsvoering	148	-	-148	-
Jubileumuitkering	74	12	-12	74
Reorganisatiekosten	157	-	-18	139
	397	12	-178	213

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot muziekgebruik en als uitvloeisel de te distribueren gelden, vragen om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverlening te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen.

Voorziening voor jubileumuitkering

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting.

Voorziening voor reorganisatiekosten

De verwachting is dat de voorziening voor geraamde personele afvloeiingskosten grotendeels zullen worden afgewikkeld in 2011.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN STEMRA

(10) Te verdelen auteursrechten

(x € 1.000)

	2010	2009
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	40.863	45.438
Omzet auteursrechten	35.662	40.680
Mutatie te verdelen auteursrechten	-1.020	-990
Beschikbaar voor verdeling	75.505	85.128
<i>In het verslagjaar uitgekeerd:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	28.493	34.128
Buitenlandse organisaties	4.964	5.638
Central Licensing	195	671
Ingehouden administratiekosten Nederland	2.920	3.604
Ingehouden administratiekosten buitenland	178	224
Distributie incl. ingehouden administratiekosten	36.750	44.265
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	38.755	40.863

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2011 zal € 2,3 miljoen aan vrijval reservering worden toegevoegd (2009: € 2,3 miljoen, verwerkt in de distributie 2010).

Het positieve resultaat over 2010 bedraagt € 0,3 miljoen (2009: € 0,4 miljoen negatief). Hiervan is € 1,0 miljoen (2009: € 1,0 miljoen) in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten, en conform het besluit van 2008, is € 1,3 miljoen (2009: € 1,3 miljoen) gedoteerd aan de bestemmingsreserve koersresultaat.

Beschikbaar voor distributie Stemra

(x € 1.000)

	2010	2009
Omzet auteursrechten	35.662	40.680
Vrijval reservering	2.348	2.285
Mutatie te verdelen auteursrechten	-1.020	-990
Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie	36.990	41.975
Te verdelen begin van het jaar	40.863	45.438
Beschikbaar*	34.642	39.690
Gedistribueerd	-36.750	-44.265
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	38.755	40.863

* Exclusief vrijval reservering welke reeds verantwoord is in de beginbalans

Verdeling omzet Stemra

(x € 1.000)

	2010	2009
Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing	16.684	18.229
Special Licensing / Loonpersing	6.306	5.656
Mechanisch Recht Radio & TV	5.138	7.266
Mechanisch recht Online Licensing	515	1.314
Thuiskopie / Leenrecht	3.223	3.533
Mechanisch recht Buitenland	3.796	4.682
	35.662	40.680

(11) Rekening-courantverhoudingen

(x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009*
Buitenlandse zusterorganisaties	3.063	3.475
Stemra aangesloten en deelnemers	1.555	1.522
Buma rekening-courant	-	44.646
	4.618	49.643

De aan buitenlandse zusterorganisaties verschuldigde bedragen zijn begin 2011 grotendeels afgewikkeld.

In de rekening-courantverhouding met Buma was een lening opgenomen ad € 55,7 miljoen (2009: € 43,8 miljoen) van Buma aan Stemra. Deze lening is in 2010 volledig afgelost door Stemra, waardoor de Buma rekening-courant eind 2010 nihil is. Op de lening is het Euribor 3-maandstarief toegepast.

(12) Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2010	31 december 2009*
Voorschotten Nederlandse industrie	11.355	11.209
Te verrekenen met industrie en loonpersers	263	196
Te betalen vakantiegeld/-dagen	102	142
Overige schulden en overlopende passiva	335	547
	12.055	12.094

* aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

Voorschotten Nederlandse industrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen de gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 2010. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de verdeling van de te ontvangen auteursrechten verrekend.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2010 VAN STEMRA

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,5 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit.

Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is verlengd tot 30 april 2012.

Voor 2011 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,9 miljoen, van dit bedrag wordt circa 40% doorbelast aan derden.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,3 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,4 miljoen.

De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 mei 2013. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen.

Buma/Stemra heeft zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 31 maart 2017 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 18,2 miljoen.

De niet uit de balans blijkende verplichtingen van € 21,5 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 5,1 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 15,7 miljoen
- langer dan 5 jaar: € 0,7 miljoen

TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2010 VAN STEMRA

LASTEN

(13) Personele kosten

(x € 1.000)

	2010	2009
Salarissen	826	884
Sociale lasten	119	121
Pensioenpremies	78	86
Overige personele kosten	72	41
	1.095	1.132
Toegerekend/vergoed inzake derden	3.923	3.819
	5.018	4.951

Gemiddeld waren er in het verslagjaar 22 werknemers (2009: 23 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 20 FTE (2009: 20 FTE). Dit aantal is exclusief de werknemers die via Buma worden doorbelast.

Bezoldiging bestuur Stemra en statutaire directie Buma/Stemra over het jaar 2010

(x € 1.000)

Bestuur Stemra

Vergoeding aan 12 bestuursleden van Stemra (inclusief onkostenvergoeding)

€ 74,2

Statutaire directie Buma/Stemra

H. G. van der Ree	salaris	€ 200,0
(vanaf 1 mei 2010)	pensioenlasten	€ 40,4
C. van Rij	salaris (incl. variabele beloning)	€ 233,9
	pensioenlasten en beschikbaarstelling auto	€ 55,2
C.P. Vervoord, gewezen directievoorzitter	salaris (incl. variabele beloningen)	€ 379,2
(tot 1 augustus 2010)	pensioenlasten	€ 56,1

Van bovengenoemde bedragen is 30% verantwoord in de jaarrekening van de stichting Stemra en is 70% verantwoord bij de vereniging Buma.

Tot en met 2009 werd bij de opmaak van de jaarrekening gebruik gemaakt van de vrijstelling volgens art. 383 lid 1 titel 9 BW2

(14) Financieel resultaat

(x € 1.000)

Rentebaten en overige opbrengsten

Vastrentende waarden

Ontvangen rente op obligaties

2010

2009

Aandelen

Ontvangen dividend aandelen

923

1.126

2.019

2.160

2.942

3.286

Mutaties herwaarderingsreserve

Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement

1.719

1.523

Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.g.v. het financieel resultaat

650

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

219

214

Totale baten uit beleggingen

5.530

5.023

Financieringslast

-

-132

Rentelasten en overige kosten

-709

-704

4.821

4.187

Financieringslast

Vanaf 2010 worden de exploitatiekosten van het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting niet meer onder de rubriek financieringslast opgenomen, maar worden deze kosten direct ten laste van het resultaat van Buma/Stemra geboekt.

OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra

CONTROLEVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 52 tot en met pagina 66 opgenomen jaarrekening over 2010 van Stichting Stemra te Hoofddorp gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2010 en de winst-en verliesrekening over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van de jaarrekening, in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opstellen van de jaarrekening gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel is de jaarrekening 2010 van Stichting Stemra, in alle van materieel belang zijnde aspecten, opgesteld in overeenstemming met de door de entiteit gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

Basis voor financiële verslaggeving

Wij vestigen de aandacht op de grondslagen waarin de basis voor de financiële verslaggeving is uiteengezet. De basis voor financiële verslaggeving betreft de door de entiteit gekozen grondslagen. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel.

Amstelveen, 6 april 2011

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM

Resultaatbestemming

Bij Stemra wordt het resultaat 2010 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten.

Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

Voorstel directie

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor van het positieve resultaat van € 0,3 miljoen, € 1,3 miljoen te doteren aan de bestemmingsreserve koersresultaat (conform het besluit van 2008) en € 1,0 miljoen in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten.

Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2010.



BESTUREN EN DIRECTIE



De Jeugd van Tegenwoordig

Foto: Mike Breeuwer

SAMENSTELLING BESTUREN EN DIRECTIE

Directie Buma/Stemra



H.G. van der Ree
directievoorzitter



J.A. van Bergen
tekstdichter



R.D. van Vliet
vice-voorzitter – uitgever



mr. C. van Rij
directeur juridische zaken



A.J.H. van Berkel
uitgever



mr. E. Boom
secretaris – auteur



drs. W.J. Ketellapper
directeur algemene zaken



P.M. van Brugge
componist mediamuziek



mr. drs. L.J. Deuss
uitgever



mr. H.J.W. Eijkelenboom
bestuurssecretaris



H.C.M. de Clercq
componist ernstige muziek



J.C.R. Gerrits
uitgever



M.W. Mensink
uitgever



J.H. Grevelt
auteur

Per 1 april 2011

Bestuur Vereniging Buma



dr. K.P. Boehmer
voorzitter – componist
ernstige muziek



T.J.M. Peters
componist / tekstdichter
lichte muziek



J.N. Hamburg
auteur



mr. H. Kosterman
vice-voorzitter – componist /
tekstdichter lichte muziek



A.L.L. de Raaff
uitgever



mr. H. Kosterman
auteur



T. Berk
secretaris – uitgever



drs. H.O. Westbroek
componist / tekstdichter
lichte muziek



A.J. Kraamer
auteur



drs. S.A.A. Abdoelbasier
componist / tekstdichter
lichte muziek



dr. K.P. Boehmer,
voorzitter – auteur,
benoemd door Buma



A.C.M. Ruiter
auteur



drs. H.O. Westbroek
auteur

Bestuur Stichting Stemra

Vacature per 1 januari 2011

NEVENFUNCTIES STATUTAIRE DIRECTEUREN

H.G. van der Ree, *Directievoorzitter Buma/Stemra per 1 mei 2010*

- Statutair directievoorzitter Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds
- Statutair directievoorzitter Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds
- Bestuurslid Stichting Buma/Stemra Deelneming
- Secretaris/penningmeester Stichting SCAN Bestuurslid Stichting Brein
- Secretaris Stichting Buma Cultuur
- Vice voorzitter vereniging VOICE

mr. C. van Rij, *Vice voorzitter directie Buma/Stemra, Directeur Juridische Zaken Buma/Stemra*

- Bestuurslid Stichting Buma/Stemra Deelneming
- Secretaris Stichting Brein
- Penningmeester Stichting de Thuiskopie
- Bestuurlid Stichting Leenrecht
- Bestuurlid Stichting Onderhandelingen Thuiskopievergoeding
- Bestuurslid Stichting Onderhandelingen Leenrechtvergoeding

- Bestuurlid Stichting Beheer Rechten Fingerprinting Database
- Bestuurlid vereniging VOICE

C. Vervoord, *1 mei 2010 afgetreden als directievoorzitter Buma/Stemra en in augustus 2010 uit dienst getreden bij Buma/Stemra*

OVERZICHT NEVENFUNCTIES BUMA BESTUURSLEDEN PER 1 APRIL 2011

Drs. S.A.A. Abdoelbasier,

Componist/tekstdichter lichte muziek

- Werkzaam Royal Bank of Scotland
- Voorzitter Stichting Consent
- Commissaris en aandeelhouder van FinancialStreet VOF
- Commissaris en aandeelhouder Beaubury TradingStreet VOF
- Bestuurslid Palm
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

J.A. van Bergen, *Tekstdichter*

- Freelance auteur voor theater, televisie, film, radio, lied, print en reclame
- In maatschap Van Bergen en Storimans/Auteurs, Hoorn
- Adviseur Muziektheater Fonds Podium Kunsten
- Beoogd secretaris en mede-directeur Stichting Paul van Vliet Academie i.o.
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

T. Berk, *Uitgever*

- Managing Director (President) van Talpa Music bv, AMV/Talpa Music GMBH, 8ball Music en 'The Voice Talent Agency bv'
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

A.J.H. van Berkel, *Uitgever*

- Managing Director Warner/Chappell Music Holland bv
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Dr. K.P. Boehmer, *Componist ernstige muziek*

- Freelance componist
- Bestuurslid GeNeCo
- Bestuurslid Unie van Componisten in Nederland

- Vice-voorzitter European Composers Forum (ECF)

- Vice-voorzitter BIEM
- Voorzitter Stemra
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

P.M. van Brugge, *Componist mediamuziek*

- Freelance componist
- Hoofddocent compositie bij Codarts Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam
- Freelance uitvoerend musicus en dirigent ZZP
- Algemeen bestuurslid van beroepsvereniging Dutchfilmcomposers.nl
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

H.C.M. de Clercq, *Componist ernstige muziek*

- Freelance componist
- Freelance filmmaker (regie, camera, editing)
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Mr. H. Kosterman,

Componist/tekstdichter lichte muziek

- Voorzitter van Palm
- Secretaris van Sena
- Bestuurslid Stemra
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

M.W. Mensink, *Uitgever*

- Directeur Strengholt bv
- DGA VOC bv
- Penningmeester Vereniging Muziekhandelaren en - uitgevers van Nederland
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

T.J.M. Peters,

Componist/tekstdichter lichte muziek

- Freelance componist/tekstdichter
- Freelance muziek-producer
- Muziekuitgever
- Eigenaar/MD van NRGY Music bv
- Partner in BOEP bv (digitale muziek distributeur)
- Bestuurslid Sena (sectie Performers)
- Bestuurslid Vereniging Palm
- Penningmeester GONG
- Penningmeester STOMP (independent platenmaatschappijen/NVPI)
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

A.L.L. de Raaff, *Uitgever*

- DGA van entertainment bedrijf CTM bv, waaronder de muziekuitgeverijen CP Masters bv en ImaGem CV vallen
- Voorzitter Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging
- Productie Harpengala
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Drs. H.O. Westbroek

Componist/tekstdichter lichte muziek

- Tekstschrijver
- Uitvoerend artiest
- Columnist
- Radio- en tv presentator bij radio Veronica, resp. RTV Utrecht
- Mede-directeur café restaurant 'Stairway to heaven'
- Bestuurslid Stemra
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

OVERZICHT NEVENFUNCTIES STEMRA BESTUURSLEDEN PER 1 APRIL 2011

Dr. K.P. Boehmer,

Auteur, benoemd door Buma

- Freelance componist
- Bestuurslid GeNeCo
- Bestuurslid Unie van Componisten in Nederland
- Vice-voorzitter European Composers Forum (ECF)
- Vice-voorzitter BIEM
- Voorzitter Buma
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

R.D. van Vliet, *Uitgever*

- Eigenaar van Cloud 9 Music bv
- Bestuurslid Buma Cultuur
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)
- DGA Cloud 9 Music V
- DGA Cloud 9 Dance NV
- DGA Chrysalis Songs Benelux
- DGA Dance Foundantion bv
- DGA Napith LTD
- DGA The Right Track MusicEigenaar RVV Music bv

Mr E. Boom, *Auteur*

- Componist/tekstschrijver
- Muzikant
- DGA Number One Music Holland bv, muziekuitgever
- DGA Gentle Consultancy bv, juridische consultancy entertainment-branche
- Bestuurslid-secretaris Stichting Sociaal Fonds Buma
- Bestuurslid-secretaris vereniging P.A.L.M.
- Bestuurslid beroepspensioenfonds Stichting AENA
- Docent Johan Alsbach Stichting, opleiding voor muziekuitgevers
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Mr. drs. L.J. Deuss, *Uitgever*

- Eigenaar/directeur Albersen verhuur bv en Deuss Holding bv
- Voorzitter bestuur Leo Smit Stichting
- Voorzitter Stichting Output/Amsterdam Electric

- Vice-voorzitter bestuur VMN (Vereniging van Muziekhandelaren en – uitgevers in Nederland)
- Bestuurslid/penningmeester Stichting Nederlands Muziek Instituut
- Bestuurslid Stichting Sociaal Fonds Buma
- Adviseur Culturele projecten Gemeente Den Haag
- Docent-Freelance Artez Conservatorium Arnhem
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

J.C.R. Gerrits, *Uitgever*

- DGA High Fashion Music bv
- Bestuurslid Nederlandse Muziek Uitgevers Vereniging
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

J.H. Grevelt, *Auteur*

- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)
- Penningmeester Vereniging Palm
- Eigenaar HSG Music

J.N. Hamburg, *Auteur*

- Componist
- Mede-directeur en mede-eigenaar van Rapenburg Produkties V.O.F. waaronder vallen FutureClassics (CD's) en FutureClassicsMusic (muziekuitgeverij)
- Voorzitter van het Genootschap Nederlandse Componisten
- Voorzitter van Stichting GeNeCo
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Mr. H. Kosterman, *Auteur*

- Voorzitter van Palm
- Secretaris van Sena
- Vice-voorzitter Buma
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

A.J. Kraamer, *Auteur*

- Beroepen; musicus, componist, tekstdichter, uitvoerend artiest, producent, uitgever, orkestleider, arrangeur, technicus
- Eigenaar / directeur: NEW bv (New Efficient Wholesale bv), TED bv (The Electronic Designers), AKM bv (Ad Kraamer Music bv)
- Bestuurslid (Voorzitter) HTR (Stichting Heusdense Televisie & Radio Omroep)
- Bestuurslid PALM (Beroepsvereniging, Professionele Auteurs Lichte Muziek)
- Bestuurslid GONG (Genootschap Onafhankelijke Nederlandse Geluidsproducers)
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

A.C.M. Ruiter, *Auteur*

- Freelance componist
- Freelance uitvoerend muzikant
- Bestuurslid BVPOP, vakgroep van FNV KIEM
- Bestuurslid PALM, beroepsvereniging van Professionele Auteurs Lichte Muziek
- Bestuurslid Algemeen Bestuur van Sena en bestuurslid van de Sectie Uitvoerenden van Sena
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

Drs. H.O. Westbroek, *Auteur*

- Tekstschrijver
- Uitvoerend artiest
- Columnist
- Radio- en tv presentator bij radio Veronica, resp. RTV Utrecht
- Mede-directeur café restaurant 'Stairway to heaven'
- Bestuurslid Buma
- Bestuurslid BSA (Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds)
- Bestuurslid BSO (Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds)

COLOFON

HOOFDREDACTIE

Frank Helmink, Buma/Stemra

TEKST

Erik de Boer, Boardroom Financial PR

CONCEPT EN VORMGEVING

Link Design, Amsterdam

DRUKWERK

W.C. Den Ouden bv, Amsterdam

Zet- en drukfouten voorbehouden

FOTO COVER:

Caro Emerald

Foto: Adrie Mauthaan

FOTO'S ACHTERZIJDE VAN BOVEN NAAR ONDER:

Kyteman

Foto: Mike Breeuwer

Michel van der Aa

Foto: Marco Borggreve

Seung-Ah Oh

Foto: Co Broerse

Renske Taminiau

Foto: Hans Speekenbrink

Sara Kroos

(Annie M.G. Schmidtprijs)

Foto: Frans van Zijst

The Ploctones

Foto: Jeroen Dietz

Richard Rijnvos

Foto: Co Broerse



ENKELE SPRAAKMAKENDE
COMPONISTEN / TEKSTDICHTERS UIT 2010



Vereniging Buma/Stichting Stemra

Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp
T 023 799 79 99
F 023 799 77 77
E info@bumastemra.nl
www.bumastemra.nl

Kantoor Den Haag
Lange Voorhout 86-12
2514 EJ Den Haag
T 070 310 91 09
F 070 310 91 00
E denhaag@buma.nl