

Kijk omhoog naar de zon
Zoek niet naar een antwoord
Laat het los hou je vast aan mij
Deze weg wijst zichzelf
Hij leid je naar de toekomst
Deze wolk drijft snel voorbij

Nick & Simon

Uit: 'Kijk omhoog' van Nicolaas M Nick Schilder,
Edwin A van Hoevelaak, Gordon H G Groothedde,
Carosa Publishing

Foto: William Rutten

DIT IS BUMA/STEMRA


De feiten:

- De Europese markt voor online muzieklicenties is volop in beweging maar komt nog niet echt van de grond.
- De Thuis kopiëregeling is voor drie jaren bevroren: geen vergoedingen op usb-sticks en mp3-spelers.
- De exploitatie van Phono-Mechanisch recht wordt steeds moeilijker.

De kansen:

- Het auteursrecht staat meer dan ooit in de belangstelling. Met name is er behoefte aan flexibel collectief beheer.
- Buma/Stemra is de auteursrechtenorganisatie met de relatief hoogste uitkering en de laagste kosten: 18.000 auteurs, componisten en uitgevers hebben voor onze organisatie gekozen.
- Het door Buma/Stemra opgerichte Buma Cultuur is de grootste promotor van de Nederlandse muziek.

buma•stemra
goed geregeld klinkt beter



Sun is up, finally
Got a thing or two I wanna do
And I don't wait for you, I'm on my way
On my way

Giovanca

Uit: 'On my way' van Giovanca Ostiana, Tim van Berkestijn, Sander van Toorn,
Stroom Publishing

Foto: Yamahdu Roos

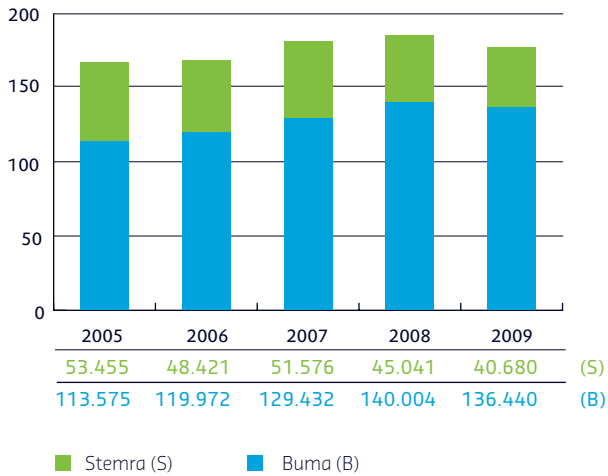
INHOUD

Kerncijfers	6
Meerjarenoverzicht Buma	8
Meerjarenoverzicht Stemra	9
Voorwoord van de directievoorzitter	10
Verslag van de besturen	12
Toelichting van de directie	15
De kerncijfers 2009	16
Ontwikkelingen in de markt en maatschappij	17
De politieke arena	17
Samenwerking	20
Nieuwe initiatieven	21
Sociaal Cultureel	24
Communicatie	26
De ontwikkeling van het resultaat	27
De organisatie Buma/Stemra	28
De blik op 2010	29
Jaarrekening 2009 Buma	33
Jaarrekening 2009 Stemra	55
Besturen en directie	73

KERNCIJFERS

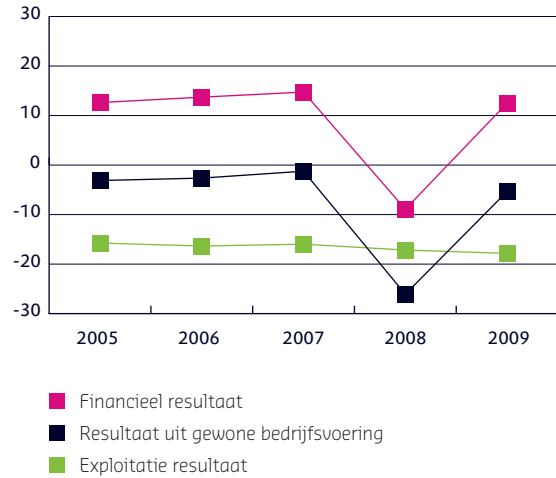
Omzetontwikkeling Buma/Stemra

Omzet in miljoenen €

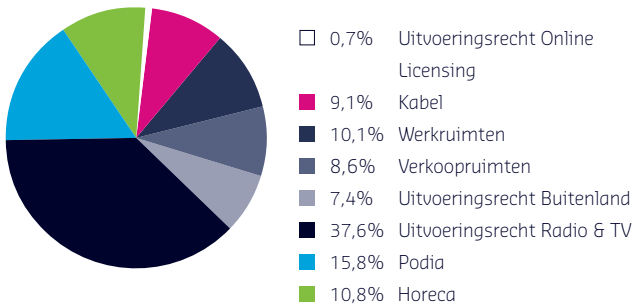


Resultaatontwikkeling Buma/Stemra

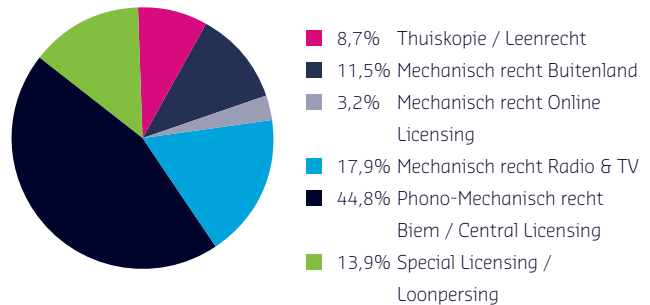
Resultaten in miljoenen €



Percentuele omzetverdeling Buma 2009

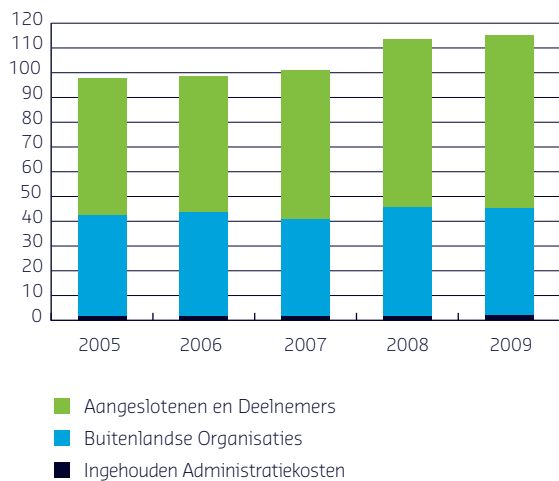


Percentuele omzetverdeling Stemra 2009



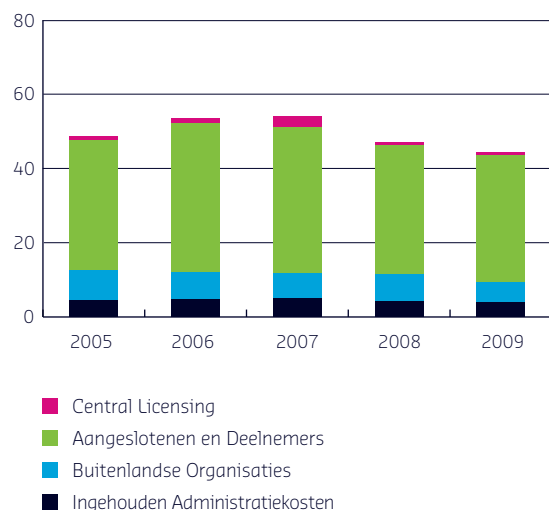
Distributie Buma

Auteursrechten in miljoenen €



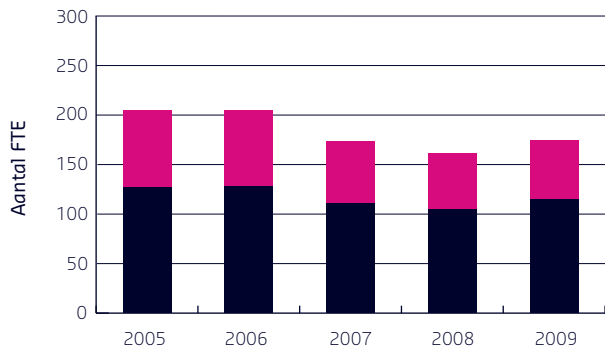
Distributie Stemra

Auteursrechten in miljoenen €



Ontwikkeling Personeelsbestand Buma/Stemra

Ultimo 2009



■ Part-time FTE ■ Full-time FTE

Verdeling omzet Buma

(x € 1.000)

	2009	2008	2007	2006	2005
Uitvoeringsrecht Radio & TV	51.329	52.541	45.714	42.286	41.981
Podia	21.513	20.799	18.249	18.354	15.499
Horeca	14.663	14.710	15.744	15.431	14.582
Werkruimten	13.777	15.215	15.143	12.620	11.853
Verkoopruimten	11.716	11.901	11.427	10.605	9.935
Uitvoeringsrecht Online Licensing	893	946	840	564	331
Kabel	12.396	13.035	12.292	11.387	11.110
Uitvoeringsrecht Buitenland	10.153	10.857	10.023	8.725	8.284
Totaal	136.440	140.004	129.432	119.972	113.575

Verdeling omzet Stemra

(x € 1.000)

	2009	2008	2007	2006	2005
Phono-Mechanisch recht Biem / Central Licensing	18.229	19.866	24.599	23.917	25.859
Special Licensing / Loonpersing	5.656	8.860	9.930	7.064	9.540
Mechanisch recht Radio & TV	7.266	6.211	5.276	6.124	7.430
Mechanisch recht Online Licensing	1.314	1.219	1.664	1.081	827
Thuiskopie / Leenrecht	3.533	4.184	4.269	4.727	5.093
Mechanisch recht Buitenland	4.682	4.701	5.838	5.508	4.706
Totaal	40.680	45.041	51.576	48.421	53.455

MEERJARENOVERZICHT BUMA 2005 – 2009

Meerjarenoverzicht Buma 2005 – 2009

(x € 1.000)

	2009	2008	2007	2006	2005
Omzet	136.440	140.004	129.432	119.972	113.575
Winst- en verliesrekening					
Baten	3.140	3.033	2.709	2.828	2.764
Lasten	-16.381	-15.195	-14.659	-14.772	-14.129
Exploitatieresultaat	-13.241	-12.162	-11.950	-11.944	-11.365
Financieel resultaat	8.322	-7.782	10.429	9.392	8.400
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-4.919	-19.944	-1.521	-2.552	-2.965
Distributie					
Te verdelen eind van het jaar	156.536	153.816	151.991	136.798	128.614
Beschikbaar voor distributie	132.736	132.389	132.899	121.578	114.814
Belangrijke indexcijfers					
Index totale omzet (2005 = 100)	120,1	123,3	114,0	105,6	100
Index exploitatielasten (2005 = 100)	115,9	107,5	103,8	104,6	100
Nog te verdelen eind van het jaar / beschikbaar	117,9%	116,2%	114,4%	112,5%	112,0%
Exploitatielasten in % omzet	12,0%	10,9%	11,3%	12,3%	12,4%
Beschikbaar in % omzet	97,3%	94,6%	102,7%	101,3%	101,1%

MEERJARENOVERZICHT STEMRA 2005 – 2009

Meerjarenoverzicht Stemra 2005 – 2009

(x € 1.000)

	2009	2008	2007	2006	2005
Omzet	40.680	45.041	51.576	48.421	53.455
Winst- en verliesrekening					
Baten	4.377	4.728	5.418	5.248	4.916
Lasten	-8.975	-9.726	-9.446	-9.652	-9.296
Exploitatieresultaat	-4.598	-4.998	-4.028	-4.404	-4.380
Financieel resultaat	4.187	-1.132	4.312	4.325	4.226
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-411	-6.130	284	-79	-154
Distributie					
Te verdelen eind van het jaar	40.863	45.438	49.175	51.332	56.513
Beschikbaar voor distributie	41.975	45.256	53.999	50.344	55.652
Belangrijke indexcijfers					
Index totale omzet (2005 = 100)	76,1	84,3	96,5	90,6	100
Index exploitatielasten (2005 = 100)	96,5	104,6	101,6	103,8	100
Nog te verdelen eind van het jaar / beschikbaar	97,4%	100,4%	91,1%	102,0%	101,5%
Exploitatielasten in % omzet	22,1%	21,6%	18,3%	19,9%	17,4%
Beschikbaar in % omzet	103,2%	100,5%	104,7%	104,0%	104,1%

VOORWOORD VAN DE DIRECTIEVOORZITTER

In dit jaarverslag beschrijven wij uitgebreid de gang van zaken bij Buma/Stemra in 2009. Om uiteenlopende redenen is dit een opmerkelijk jaar te noemen. Dat heeft te maken met de veranderingen om ons heen enerzijds en met de vooruitgang die onze organisatie heeft geboekt anderzijds. Het is opvallend hoe snel de belangstelling voor het onderwerp auteursrecht aan het groeien is. In de meeste jaarverslagen die wij de afgelopen 16 jaren hebben uitgebracht hebben wij gewezen op het gebrek aan belangstelling voor alles wat met het auteursrecht te maken heeft. Het stond bij niemand op de agenda. Er waren bijvoorbeeld nauwelijks politici aan te wijzen die zich over dit onderwerp wilden buigen, zelfs niet als de auteursrechtenwereld daarom vroeg.

Hoe anders is dat in 2009 geworden. In Den Haag hebben veel partijen een woordvoerder voor dit onderwerp. In Brussel zijn politici en directoraten-generaal bezig hun houding over het auteursrecht te bepalen. Het rapport van de commissie onder leiding van Tweede Kamerlid Arda Gerkens heeft het auteursrecht centraal in de belangstelling geplaatst. En het is goed om te zien hoe de werkgroep Pastors er in relatief korte tijd in geslaagd is een brug te slaan tussen de rechtenorganisaties aan de ene kant en de werkgeversorganisaties en het midden- en kleinbedrijf aan de andere kant. Dat schept ruimte voor optimisme over het niveau van de discussie die straks over het auteursrecht in het digitale tijdperk gevoerd zal worden.

Al deze oplevende aandacht wordt de auteursrechtenorganisaties in de schoot geworpen. Dat is een kans. Wij hebben de mogelijkheid om in samenleving en politiek een draagvlak te creëren voor het belang van een goed functionerende auteurswet en de handhaving daarvan. Het tot stand brengen van dat draagvlak betekent veel communiceren. In ons geval naar onze rechthebbenden en aangesloten, maar ook naar de buitenwereld. Dit jaarverslag is daarom uitgebreider dan andere jaren.

Alle relevante zaken komen op de volgende pagina's aan de orde. We analyseren de omzetten van Buma en Stemra en moeten constateren dat de opbrengsten bij Phono-Mechanisch recht zo dramatisch dalen dat we vergaande besluiten moeten nemen over de toekomst van Stemra. Dit jaarverslag laat ook zien dat na het slechte beleggingsjaar 2008 ons resultaat uit beleggingen in 2009 naar de goede kant is teruggeveerd. We zitten nog niet helemaal

op het niveau van het recordjaar 2007 maar daar is de lage rente mede debet aan.

We lichten toe hoe Buma/Stemra middels Buma Cultuur de Nederlandse muziek promoot en elk jaar investeert in talrijke grote en kleine muziek-evenementen en andere activiteiten die Buma/Stemra's aangesloten bijstaan in hun muzikale ontwikkeling.

Buma/Stemra heeft daarnaast in 2009 veel aandacht besteed aan nieuw talent. Wie de cd beluistert met de liedjes van het eerste Dutch Writers Camp, een wedstrijd voor talentvolle componisten en tekstdichters, zal beamen dat Nederland barst van nieuw muzikaal talent. Buma/Stemra biedt nieuw talent graag die springplank naar de internationale schrijverstop.


In 2009 hebben we ook een aantal belangrijke en toonaangevende licenties af kunnen sluiten, zoals met YouTube en iTunes.

Maar het belangrijkste is wat 2009 financieel voor onze leden en aangesloten heeft opgeleverd. Bij Buma is € 132,7 miljoen beschikbaar voor distributie. Bij Stemra zoals verwacht € 42,0 miljoen, een all time low als gevolg van de inzakkende verkopen van cd's en dvd's.

Het effect van onze inspanningen blijft gelukkig niet onopgemerkt. Evenals het feit dat wij door de jaren heen de auteursrechtenorganisatie zijn met de meest gunstige verhouding tussen kosten en de hoogte van de uitkeringen. Wij zien door de jaren heen een gestage groei van het aantal aangesloten maar deze is in het afgelopen jaar versneld. Bij het afsluiten van dit jaarverslag behartigen wij de belangen van meer dan 18.000 rechtstreeks aangesloten tekstschrijvers, componisten en muziekuitgevers. Daaronder ook buitenlandse auteurs en uitgevers die hun rechten bij Buma/Stemra hebben ondergebracht. En dit aantal stijgt met de dag.

Buma/Stemra kan terugkijken op een lange reeks van jaren met zowel groei in omzet als in leden en aangesloten. Nu hebben we te maken met marktontwikkelingen die de verkoop van muziek moeilijker maken en met kritiek op het auteursrecht. Daarmee is onontkoombaar dat onze organisatie een uitdagende periode ingaat die het uiterste zal vergen van onze medewerkers en management.

Cees Vervoord
Directievoorzitter



Typhoon bumaye
Niets is te heet voor deze vorst,
geen blaren op mn hand,
ik volg liever mn hart dan mn verstand.
Allemaal koningen, diep van binnen,
ik groet al mn koningen en koninginnen.

Typhoon & New Cool Collective
Uit: 'Bumaye' van Glenn de Randamie, Thomas Goethals Ligthart, TN Publishing

Foto: Herb Alfonso

VERSLAG VAN DE BESTUREN

Jaarrekening

Voor u ligt de financiële verantwoording van het boekjaar 2009 van de Vereniging Buma en de Stichting Stemra. Beide jaarrekeningen zijn na controle door KPMG Accountants N.V. van een goedkeurende verklaring voorzien. Wij stellen u voor de jaarrekeningen 2009 van Buma en van Stemra, met inbegrip van de voorstellen van de directie, goed te keuren en bestuur en directie décharge te verlenen.

BIJEENKOMSTEN

Toekomst Stemra

In het verslagjaar kwamen de besturen zes keer bijeen. De Raad van Toezicht kwam twaalf keer bijeen. Met grote zorg hebben de besturen kennis genomen van de financiële gang van zaken bij Stemra. Stemra, in 1932 opgericht voor de exploitatie van Phono-Mechanisch recht, dreigt het slachtoffer te worden van de technologische ontwikkelingen. De fysieke muziekdrager wordt in steeds hoger tempo gemarginaliseerd. Er zal ongetwijfeld vraag blijven naar deze dragers. Zeker is dat online muziekverkoop de toekomst hebben. En daar ligt voor Stemra een grote uitdaging. Daarnaast heeft de Nederlandse regering besloten de bestaande Thuis kopiëregeling niet uit te breiden naar nieuwe dragers als usb-sticks en de mp3-spelers. Daarmee is deze regeling tot verdwijnen gedoemd. En dat terwijl de ons omringende landen vergelijkbare regelingen juist nieuw leven inblazen.

Bovendien wordt in ons land veruit de meeste muziek op illegale basis van het internet gehaald. Dit terwijl het instrumentarium dat de wetgever ter beschikking heeft gesteld om piraterij te bestrijden beperkt is. Frankrijk biedt voorbeelden van piraterijbestrijding zoals dat ook mogelijk is. Daar wordt iemand die voor de derde keer illegale downloads op zijn computer heeft gezet van het internet afgesloten. Bij Stemra lopen de inkomsten uit de verkoop van cd's en dvd's sterk terug terwijl de groei die zou moeten komen uit de omzet via internet tegenvalt.

Samenwerking

In de hier gepresenteerde jaarrekening Stemra staat dat de kosten inmiddels bijna een kwart van de omzet opeisen. Wij naderen de situatie dat bij ongewijzigde omstandigheden de exploitatie van Stemra niet langer verantwoord is. In het verslagjaar hebben de besturen hierover regelmatig en uitvoerig overleg gevoerd. Zij hebben kennis genomen van de omzetverhogende

maatregelen die de directie heeft doorgevoerd; het ontwikkelen van nieuwe product/markt combinaties en de opschoning van de tarieven. Afsproken is dat in 2010 voorstellen zullen worden gedaan voor een structurele oplossing.

Met vreugde hebben wij geconstateerd dat de samenwerking met SENA voortvarend is opgepakt. De samenwerking in het kader van het verzenden van een gemeenschappelijke factuur is inmiddels zodanig geworteld, dat in het verslagjaar besloten is deze uit te breiden en de gezamenlijke facturering dan wel de individuele facturering onder te brengen in het gemeenschappelijke administratiekantoor Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (kortweg SCAN) waarin Buma en SENA ieder voor 50% deelnemen. Buma en SENA zijn van plan om in het kader van de actiepunten van de werkgroep Pastors, SCAN te gebruiken voor het matchen van adressen in een gezamenlijke database. SCAN kan zich dan ontwikkelen tot een organisatie die de gemeenschappelijke database van de aangesloten beheersorganisaties beheert.

Een bevestiging dat SCAN op de goede weg is, leiden wij af uit het feit dat Videma besloten heeft met Buma en SENA mee te doen aan de één-factuur regeling.

Politieke ontwikkelingen

In hun vergaderingen hebben de besturen regelmatig stilgestaan bij de ontwikkelingen op politiek gebied in Den Haag en Brussel. De voortgang van de werkgroep Pastors en de discussie over het rapport van de Commissie Gerken zijn onderwerp van beraad geweest.

Met verbazing en zorg hebben de besturen kennis genomen van het kabinetsbesluit om een moratorium in te stellen van drie jaar ten aanzien van de vergoedingen voor dragers in het kader van de regeling Thuis kopie. Daarmee is in feite de afbouw van de regeling ingezet, zonder enige vorm van compensatie voor auteurs.

Distributie

Met tevredenheid hebben de besturen kennis genomen van het teruglopende aantal klachten over de distributie. Begin 2009 waren 9.000 klachten inzake afzonderlijke titels in behandeling, eind december was dat teruggebracht tot ongeveer 7.800. De instroom van klachten is ook afgenomen. In 2006 waren dat er bijna 21.000 op jaarbasis, in 2009 circa 13.000 afzonderlijke titels. Afgezet tegen de zeer grote hoeveelheid administratieve handelingen die aan de distributie ten grondslag liggen en het totaal aantal afgerekende titels, zijnde 1,4 miljoen, is dit een bevredigende trend.

Licenties

De besturen hebben kennis genomen van de gesprekken die worden gevoerd met YouTube en iTunes en van de overeenkomsten die vorig jaar tot stand zijn gekomen met deze partijen.

Ledenvergadering

In hun vergadering van 15 april 2009 zijn de besturen unaniem akkoord gegaan met de jaarrekeningen Buma 2008 en Stemra 2008 en de daarbij behorende accountantsverklaringen.

De Gezamenlijke Ledenvergadering van de vereniging Buma en de Vergadering van Aangeslotenen van de Stichting Stemra vond op 25 mei 2009 plaats in het Hilton Hotel in Amsterdam. De jaarvergadering kende een nieuwe opzet. Er is gekozen voor een opzet met onderwerpen die de leden en aangeslotenen direct aangaan. In twee blokken konden zij zich laten voorlichten over de onderwerpen Europese wet- en regelgeving; digitale ontwikkelingen en het Auteurspensioen. De nieuwe opzet werd zeer goed ontvangen. De jaarvergadering 2010 zal op de ingeslagen weg doorgaan en een divers aanbod van workshops en seminars bieden.

Benoemingen

De Algemene Ledenvergadering koos de heer drs. H.O. Westbroek in het bestuur van Buma en herkoos de heer A.J. Witte.

De vergadering van aangeslotenen benoemde de heren J.N. Hamburg, en drs. H.O. Westbroek in het bestuur van Stemra en herkoos de heren J.H. Grevelt en R. Smit.

Zonder schriftelijke stemming hebben de besturen de benoeming aanvaard van de heer Brands tot voorzitter van de Stichting Buma Cultuur. Wij feliciteren de heer Brands van harte met deze nieuwe functie.

De besturen hebben zich in het verslagjaar uitvoerig bezighouden met de opvolging van de heer Vervoord als directievoorzitter.

Na afsluiting van het boekjaar, op 18 januari 2010, hebben zij bekendgemaakt dat Hein van der Ree door de besturen Buma en Stemra wordt voorgedragen voor de functies van statutair directeur en directievoorzitter, ingaande 1 mei 2010. Daarnaast hebben de besturen Cees van Rij, huidig directeur Juridische Zaken, voorgedragen als mede statutair directeur en vicevoorzitter van de directie.

Tijdens een extra algemene vergadering van leden en aangeslotenen op 22 maart 2010 zijn beide heren benoemd.

De besturen zijn de huidige directievoorzitter Cees Vervoord veel dank verschuldigd voor zijn grote inzet en bijdrage aan de ontwikkeling van de organisatie Buma/Stemra in de afgelopen jaren en zullen op gepaste wijze afscheid van hem nemen.

Daarnaast realiseren de besturen zich dat de resultaten waarover het jaarverslag en de jaarrekening rapporteren de weerspiegeling zijn van de inspanningen, inventiviteit en creativiteit die het team van medewerkers aan de dag heeft gelegd. Wij zijn hen erkentelijk voor de bijdrage die zij hebben geleverd aan de versterking van de positie van leden en aangeslotenen in zowel materiële als immateriële zin.

De besturen van Buma en Stemra
Hoofddorp, 7 april 2010



Yea man
Van Paramaribo naar Volendam
Damaru en Jan Smit
Ik heb een tuintje in mijn hart - okay?!

Damaru & Jan Smit
Uit: 'Mi Rowsu (Tuintje In Mijn Hart)' van Willem L Elia,
Dino O Damaru Canterburg, TN Publishing

Foto: Fred de Groot

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE



TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Beschikbare gelden voor distributie

In het verslagjaar is bij Buma voor uitkering € 132,7 miljoen beschikbaar en voor Stemra € 42,0 miljoen.

De neergaande trend bij Stemra zet zich ook in dit verslagjaar voort. Het is de bevestiging van de trend die wij al in veel jaarverslagen, in de afgelopen jaren hebben benadrukt. Wij moeten ons serieus afvragen of een eigen exploitatie van Stemra verantwoord blijft, en zo ja, hoe dat gerealiseerd moet worden. Een mogelijke weg daartoe lijkt een verhoging van de vergoeding die Stemra van haar aangeslotenen voor haar inspanning krijgt.

Na het slechte beleggingsjaar 2008 is het financieel resultaat in 2009 belangrijk verbeterd. Bij Buma met € 16,1 miljoen, bij Stemra met € 5,3 miljoen. Daardoor zijn de resultaten bij zowel Buma als Stemra gestegen.

Het jaar 2009 is voor de organisatie de toetssteen geweest voor het succes van de uitbesteding van een groot aantal back office activiteiten en de concentratie op het ontwikkelen en uitrollen van omzetverhogende acties. Niet alleen in de vorm van intensivering van de marktwerking en het initiëren van nieuwe business modellen, maar met name ook op de punten van klantcontacten en kwaliteitsverbetering. Terugkijkend kan worden geconstateerd dat dit haar eerste vruchten heeft afgeworpen. De outsourcing van de back office activiteiten is goed verlopen, het aantal klachten over de distributie is verder omlaag gegaan en er zijn overeenkomsten gesloten met veel nieuwe rechthebbenden.

Omdat de achtergrond waartegen Buma/Stemra haar werk moet doen alleen maar moeilijker is geworden, is dit een opmerkelijke prestatie. De combinatie van aankondigingen van Europese commissarissen, rechterlijke uitspraken die daar haaks op staan en onderling geruzie tussen sociëtés hebben in Europa tot een situatie geleid waarin muziekgebruikers meer dan ooit behoefte hebben aan duidelijkheid. Het is voor ons een gegeven dat Buma/Stemra daardoor in 2009 omzet is misgelopen. Zo is de overeenkomst die wij hadden afgesloten met de Amerikaanse online muziek-aanbieder Beatport teniet gedaan in een rechtszaak die de Britse MCPS/PRS tegen ons heeft aangespannen. In zijn uitspraak ging de rechter geheel voorbij aan de uitgangspunten die de Europese Commissie daarvoor had aangegeven.

In de Haagse politiek is de situatie eveneens bijzonder onoverzichtelijk. De behandeling van de Wet op het Toezicht van de collectieve beheersorganisaties is doorkruist door het

rapport van de werkgroep auteursrecht van de Tweede Kamer. In welke volgorde men nu aan de slag gaat is onduidelijk, en door de val van het kabinet Balkenende-4 op 20 februari jongstleden is ook het voorziene tijdspad onzeker geworden.

DE KERNCIJFERS 2009

Omzet Buma loopt terug

De omzet van Buma daalde licht van € 140,0 miljoen in 2008 naar € 136,4 miljoen in 2009. Per sector bekeken zit de pijn in hoofdzaak bij de sector Werkruimten. De omzet daalde hier van € 15,2 miljoen in 2008 naar € 13,8 miljoen in 2009. Hier zien we de weerslag van de slechtere economische situatie die in 2009 heerste. De financiële crisis heeft tot een record aantal faillissementen geleid met veel bedrijfssluitingen als gevolg. De sector Uitvoeringsrecht Radio & TV ging iets terug van € 52,5 miljoen in 2008 naar € 51,3 miljoen in 2009. Wanneer we de eenmalige bijzondere omzet van 2008 buiten beschouwing laten, vertoont de sector een gezonde groei in vergelijking met 2007.

De sector Podia boekte een hogere omzet van € 21,5 miljoen (2008: € 20,8 miljoen) dankzij het gestegen aantal concerten en de gemiddelde hogere prijs van het entreekaartje.

De sector Horeca stagneert. Buma/Stemra is met Koninklijke Horeca Nederland, waarbij ongeveer 50% van alle horecazaken zijn aangesloten, een totaalpakket overeengekomen. De omzet die wordt gerealiseerd bij niet-aangesloten zaken staat onder druk als gevolg van het toenemend aantal faillissementen.

De sector Verkoopruimten stagneert eveneens vanwege bedrijfssluitingen op € 11,7 miljoen (2008: € 11,9 miljoen). De sector Uitvoeringsrecht Online Licensing blijft in het geheel van Buma een minimale rol spelen. De omzet ging uiterst teleurstellend weer terug naar € 893 K tegen € 946 K in 2008.

Profiteerde Buma in 2008 nog van de opkomst van het streamen van muziek, in het verslagjaar nam ook hier het illegaal aanbod weer toe. Hier laat zich gelden hoe moeizaam het in Nederland is om auteursrechtvergoedingen voor het gebruik van muziek op internet binnen te halen. Ons land staat wereldwijd nog steeds bovenaan waar het gaat om illegaal downloaden en streamen van muziek. Het legale volume van muziek dat verkocht wordt via onder andere iTunes is nog steeds uiterst gering. Een tweede factor is de onduidelijke situatie die in Europa is ontstaan waardoor zelfs een grootgebruiker als iTunes niet meer weet met wie zij de gebruikte rechten moet afrekenen. De sector Kabel is licht gedaald naar € 12,4 miljoen (2008: € 13,0 miljoen).

De sector Uitvoeringsrecht Buitenland is met ongeveer eenzelfde bedrag gedaald naar € 10,2 miljoen (2008: € 10,9 miljoen).

Omzet Stemra neemt verder af

Zoals in de vorige jaarverslagen al is gemeld, houdt de daling van de omzet van Stemra aan. In 2009 is de omzet uitgekomen op € 40,7 miljoen tegenover € 45,0 miljoen in 2008. De meeste omzetsectoren realiseerden een teruggang. Twee uitzonderingen: de sector Mechanisch Recht Radio & TV laat een behoorlijke plus zien (van € 6,2 miljoen in 2008 naar € 7,3 miljoen in 2009). Dit is te danken aan de vernieuwing van contracten met een aantal omroepen waar Stemra op kon meeliften. Ook de sector Mechanisch recht Online Licensing steeg licht naar € 1,3 miljoen (2008: € 1,2 miljoen). Dit is in hoofdzaak te danken aan de nieuwe overeenkomst die met iTunes kon worden gesloten.

Uitgedrukt in zowel geld als percentueel is de achteruitgang bij Special Licensing/Loonpersing veruit het grootst. Deze sector vertegenwoordigt de omzet uit cd's die in eigen beheer worden gemaakt. De omzet van deze sector ging achteruit van € 8,9 miljoen in 2008 naar € 5,7 miljoen in 2009. De inzakkende verkoop van cd's leidde tot een omzetzakking van de sector Phono-Mechanisch recht BIEM/Central Licensing naar € 18,2 miljoen (2008: € 19,9 miljoen). Thuiskopie/Leenrecht ging met bijna € 700 K achteruit naar € 3,5 miljoen (2008: € 4,2 miljoen) en Mechanisch recht Buitenland bleef steken op € 4,7 miljoen hetgeen ongewijzigd is ten opzichte van het voorgaande jaar.

ONTWIKKELINGEN IN DE MARKT EN MAATSCHAPPIJ

Verkoop cd en dvd neemt af

De daling van de verkoop van fysieke muziekdragers is in 2009 verder gegaan. Uit cijfers van de brancheorganisatie NVPI blijkt dat de Nederlandse consumenten in 2009 in totaal € 884 miljoen besteedden aan de aanschaf van muziek, films, televisieseries en games. Dat is ruim 7% minder dan in 2008. Het is vooral de markt van dvd's die sterk te lijden heeft van het illegale aanbod op internet. De audio markt had te kampen met een daling van 4,6% van de geldomzet en van 0,2% in aantallen. Een kwart van de verkopen bestaat uit digitale content, aldus de NVPI. Het gaat hierbij in hoofdzaak om losse liedjes, waardoor het omzetaandeel van 5,7% veel lager ligt. De albummarkt wordt volledig gedomineerd door het fysieke product: albums op cd zijn verantwoordelijk voor ruim 80% van de muziekomzet. In aantallen blijft de muziekconsumptie dan ook min of meer gelijk, maar het is volgens de NVPI duidelijk dat het legale digitale product de omzet niet compenseert.

De verkoopdaling van cd's en dvd's is al jaren gaande. De compensatie die verwacht werd vanuit de verkoop van downloads is geen realiteit geworden. De digitalisering van muziek, de komst van internet en het slappe handhavingsbeleid, hebben van het muziekaanbod een paradijs voor illegale downloaders gemaakt. Daarbij dient tevens aangetekend te worden dat de muziekindustrie de afgelopen decennia eerder gefocust was op de bescherming van de belangen dan op het ontwikkelen van nieuwe product/marktcombinaties om het illegale aanbod de pas af te snijden.

Kaartverkoop concerten neemt toe

Positief is dat het bezoeken van concerten ook in 2009 zeer in trek was. Steeds meer artiesten blijken steeds meer kaarten te verkopen. De concerten van André Rieu, U2 en Madonna waren de grootste publiekstrekkingen in 2009.

DE POLITIEKE ARENA

Auteursrecht klimt op de politieke agenda

Het muziekauteursrecht, de bescherming en de exploitatie ervan staan tegenwoordig hoog op de politieke agenda in Den Haag en Brussel. Op nationaal niveau zit men bovenop onderwerpen zoals het regeringstoezicht, de Thuiskopie en de voortgang van beleid dat gesteund wordt vanuit VOI@E. Op Europees niveau woedt de strijd over de positie van het auteursrecht in de digitale samenleving en de afbakening van de werkerreinen van de sociëts. Door de groeiende aandacht van de media is een toenemend aantal politici zich gaan bemoeien met dit onderwerp.

Scoren met auteursrecht

Ook in Brussel is het auteursrecht een sexy item aan het worden. Steeds meer Europese commissarissen willen ermee scoren. Helaas betekent 'scoren' zelden iets waar de auteur blij mee moet zijn. De belangen van bedrijven die via het internet of mobiele netwerken handel drijven of voor die media muziekdiensten ontwikkelen krijgen helaas voorrang. Hetzelfde kan worden gezegd voor de consumenten belangen. De online verkoop van muziek is door Europese politici en ambtenaren in het kader geplaatst van de vrijheid van de consument om cross border goederen en diensten aan te schaffen.

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Eén muzieklicentie voor heel Europa

In 2009 is de wanorde op de Europese markt van het online muziekauteursrecht verder toegenomen. De beschikking uit 2008 van de Europees commissaris Kroes, toen nog van Mededinging, heeft niet voor duidelijkheid gezorgd. De traditionele opdeling van de Europese markt door de sociétés is niet correct, vond zij. Gevolg van de opdeling is dat een muziekauteursrechtenorganisatie als Buma/Stemra alleen licenties kan verstrekken aan internetmuziekwinkels in eigen land, voor gebruik in eigen land. Dat dwingt een aanbieder als iTunes om in elk land waar het een winkel opent een licentie te verwerven van de lokale sociéte. Kroes wil naar een situatie toe dat een muziekgebruiker bij een sociéte naar keuze één Europese verkoopvergunning kan krijgen. Met deze uitspraak op zak heeft Buma/Stemra vervolgens een Europese licentie verstrekt aan de Amerikaanse muziekwinkel BeatPort. Onmiddellijk hebben de Britse en Duitse zusterorganisaties PRS en GEMA dit contract bij de Nederlandse en Duitse rechter aangevochten en zijn daarbij in het gelijk gesteld. Opvallend genoeg lieten de rechters hierbij nationaal recht prevaleren boven een uitspraak van de Europese Commissie op Europees niveau.

De beschikking van Kroes heeft de onduidelijkheid op de Europese markt aanzienlijk vergroot. De sociétés moesten hun wederkerigheidcontracten onderling aanpassen. Een aantal van hen hebben dat gedaan door elke verwijzing naar de online rechtenexploitatie eruit te halen of door nieuwe gebiedsbeperkingen op te nemen. Met een groot aantal sociétés is Buma er niet in geslaagd om nieuwe wederkerigheidcontracten te sluiten omdat wij ons standpunt handhaven dat er ook een gereguleerde Europese markt voor online rechten moet komen. De markt is nu zodanig versnipperd dat je als muziekgebruiker nooit zekerheid hebt of je alle vereiste rechten hebt afgedekt.

Richtlijn collectief beheer

Een ernstig probleem is dat de omzetbijdrage van online muziekexploitatie sterk achterblijft bij de potentie van de online muziekmarkt. Als gevolg daarvan loopt de toekomst van Stemra en haar zusterorganisaties ernstig gevaar. Dat de muziekmarkt ernstig verstoord is, heeft de Europese overheid inmiddels erkend. Er zijn maatregelen nodig. Op aandringen van Duitsland en andere EU-lidstaten heeft men in principe besloten om alsnog met een richtlijn te komen voor collectief beheer van rechten. Een eerste concept hiervan wordt overigens op zijn vroegst pas in 2011 verwacht. Dat betekent dat de exploitatie van het muziek-

auteursrecht op Europees niveau nog een aantal jaren ongewis zal blijven.

Buma/Stemra blijft bij het standpunt dat het voor de muziekgebruiker veel beter is als hij bij één loket de rechten voor het gehele muziekrepertoire voor heel Europa kan regelen. De sociétés die deze rol willen spelen, moeten daartoe de mogelijkheid krijgen, ook als de muziekgebruiker niet uit eigen land komt. Er ontstaat dan concurrentie. Als sociétés dezelfde tarieven toepassen blijven de inkomsten van de auteurs intact. Onderlinge concurrentie kan uitstekend plaatsvinden op het gebied van de kosten die zij in rekening willen brengen of de efficiency van de dienstverlening. Buma is twee jaar geleden begonnen om rechthebbenden vanuit Europa en de Verenigde Staten te benaderen om hen in Europa te kunnen vertegenwoordigen. Dat beleid heeft zijn vruchten afgeworpen.

Veel aandacht voor rapport Gerkens

In Nederland was er veel aandacht voor het rapport van een commissie onder voorzitterschap van SP-Kamerlid Arda Gerkens dat op 17 juni 2009 werd overhandigd aan de Vaste Kamercommissie van Justitie en Economische Zaken. Het belang van het rapport schuilt in het feit dat het voor het eerst is dat een groep parlementariërs bij elkaar is gaan zitten en zelf onderzoek heeft gedaan naar een groot aantal aspecten van het auteursrecht. De achtergrond hiervan is dat men grondig wil discussiëren over de toekomst van het auteursrecht in de digitale tijd. In het rapport vindt men ook een zeer kritische opstelling ten aanzien van de collectieve beheersorganisaties. Het rapport met de titel *Auteursrecht, een rapport*, is sinds de publicatie uitgegroeid tot een graadmeter voor overheidsmaatregelen op het gebied van het auteursrecht en naburige rechten.

De drie hoofdconclusies van de werkgroep werden door Gerkens bij de presentatie als volgt aangeduid:

1. De auteurswetgeving is verouderd, vernieuwing is niet te verwachten vanuit Brussel;
2. Er is niets mis met het draagvlak voor auteursrecht in de samenleving; er is bereidheid om te betalen, maar er zijn veel vragen over de wijze waarop vergoedingen worden geïnd door collectieve beheersorganisaties; de oprichting van VOI©E is een goede poging tot verbetering, maar er is meer nodig;
3. De entertainmentindustrie heeft de neiging om vast te houden aan verouderde modellen: er is sprake van een commercieel probleem dat de wetgever niet kan oplossen.

Illegaal downloaden

Helaas is een andere mededeling, namelijk dat het illegaal downloaden strafbaar gesteld moet worden in de discussie eenzijdig naar voren gehaald zonder dat de voorwaarde die daaraan gesteld wordt is aangehaald. Die voorwaarde is dat de entertainmentindustrie eerst met een goed licentiemodel moet komen. Nu ging de discussie over het centraal stellen van strafvervolgning, waarmee deze steunpilaar uit het rapport meteen al omver werd gehaald.

Auteursrecht in de huiskamer

In 2009 kwam ook de discussie op gang over hoe we met de handhaving van het auteursrecht moeten omgaan in de particuliere sfeer. Dat is een zeer gevoelig onderwerp. Privacy- en databescherming, vrijheid van meningsvorming, aansprakelijkheid van tussenpersonen en auteursrecht bescherming komen met elkaar in botsing. Aan de ene kant ziet men een hele sterke beweging om hard tegen consumenten op te treden die de auteursrechtregels overtreden, bijvoorbeeld door afsluiting of beperking van de internetverbinding (zie Frankrijk, Engeland en Spanje). Maar er is ook een stroming die niet-commercieel gebruik op het internet en in mobiele netwerken zoveel mogelijk vrij wil geven. Buma/Stemra gelooft dat strenge handhaving noodzakelijk is, maar dat alleen zwaar inzetten via dit middel contra-productief is. Het auteursrecht is niet gediend met een vervreemding tussen makers en uitvoerders en hun publiek. Zonder maatschappelijk draagvlak ziet de toekomst er voor de rechten slecht uit. Het totaal vrij geven voor niet-commercieel gebruik is anderzijds onaanvaardbaar. Daarom bepleiten wij goed na te denken over een andere oplossing, namelijk de invoering van een vergunningsstelsel. Iedereen moet tegen een aanvaardbare vergoeding een licentie kunnen aanvragen voor het als particulier uitwisselen van muziek (zeg: de p2p-licentie). Op deze manier kan illegaal up- en downloaden omgezet worden in een betaalde legale activiteit. Een dergelijke licentie doet ook recht aan de consument omdat degenen die geen muziekbestanden uitwisselen er ook niet voor hoeven te betalen. Een vergunningsstelsel doet niets af aan het feit dat effectieve maatregelen om illegaal muziekgebruik tegen te gaan, nodig blijven. De overheid is in dat opzicht duidelijk aan zet.

Alternatief Thuis kopiëregeling

De Nederlandse Auteurswet staat de consument toe voor eigen gebruik, oefening of studie een kopie te maken van auteursrechtelijk beschermde werken. De consument betaalt indirect voor het maken van de thuis kopie.

Importeurs en fabrikanten van blanco cd's, dvd's en videobanden betalen een vergoeding die bestemd is voor auteursrechthebbers. Men kopieert muziek echter steeds minder op deze voorwerpen. Tegenwoordig gebruikt men mp3-spelers, externe harde schijven of geheugen units. Waar in alle omringende landen dat wel is gebeurd, heeft de minister op zeer betwistbare gronden, geblokkeerd dat de Thuis kopiëregeling up to date werd gebracht. De regeling is nu zelfs tot 2013 bevroren. Die maatregel staat op gespannen voet met Europees en nationaal auteursrecht. Omdat daar alleen over 'oude' voorwerpen wordt betaald, zakt de opbrengst steeds verder in. In een paar jaar tijd is deze al teruggegaan van ruim € 26 miljoen in 2004 naar € 17 miljoen in 2008. De inkomstenderving voor de rechthebbers wordt steeds groter als er niets verandert. Overigens loopt Nederland uit de pas met ons omringende landen zoals België en Duitsland die de nieuwe dragers wél in hun Thuis kopiëregeling hebben ondergebracht.

Ook de gang van zaken met de Thuis kopiëregeling maakt de case voor de invoering van een p2p-licentie sterker. Daarmee wordt de muzikant minder afhankelijk van de opbrengsten van de Thuis kopiëregeling. Dat neemt niet weg dat het voor de politiek wel zaak is de Thuis kopiëregeling alsnog uit te breiden met de moderne muziekdraggers omdat men anders de auteurs en andere gerechtigden aan wie volgens Europees en nationaal auteursrecht een vergoeding toekomt ernstig benadeelt.

Wet Toezicht Collectieve Beheersorganisaties in parkeerstand

Vanwege de aandacht die het rapport van de Commissie Gerkens heeft getrokken voor de positie van het auteursrecht in het algemeen, is de behandeling van het Wetsvoorstel Toezicht Collectieve Beheersorganisaties opgehouden.

Het wetsvoorstel betekent een uitbreiding en versterking van het overheidstoezicht. Alle collectieve beheersorganisaties (cbo's) komen er onder te vallen. Nu is het wettelijke toezicht beperkt tot de vereniging Buma, en de stichtingen Leenrecht, Thuis kopie, Reprerecht en SENA. Wij vinden het voorgestelde toezicht disproportioneel. Gevreesd moet worden dat het nieuwe toezicht een normale uitoefening van de taken in samenspraak met de aangeslotenen en leden gaat belemmeren. Internationale ontwikkelingen vragen slagkracht en snelheid van handelen en een gelijkwaardige positie ten opzichte van buitenlandse concurrenten. De wetgever houdt hier met het wetsvoorstel onvoldoende rekening mee.

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Hoogst ongelukkig is bovendien dat het wetsvoorstel naar aanleiding van incidenten verder is aangescherpt. Het toezicht richt zich straks ook op het beleggingsbeleid, naar aanleiding van ongenueanceerde media-aandacht voor onze beleggingsresultaten in 2008. Het verlies kon in vergelijking met vele andere instellingen beperkt worden gehouden en het College van Toezicht toonde zich content met de manier waarop wij de risico's wisten te beperken. Het mocht helaas niet baten. De minister zwichtte onder politieke druk. Er komt overheidscontrole die de vrijheid van handelen fors gaat inperken. Het uitstekende instrument om door middel van beleggingen de kosten grotendeels te financieren (dat laat zien dat hiermee goede resultaten kunnen worden geboekt), dreigt te verdwijnen. Verder werd een verkeerde interpretatie van de jaarcijfers in een dagblad gevolgd door Kamervragen over onze distributie. Ook hier wederom het gevolg van een foute verslaglegging. De zaak kon snel door ons worden opgehelderd, maar regering en politiek besloten toch tot verdergaand toezicht.

SAMENWERKING

VOI@E heeft zijn plek veroverd

VOI@E is het antwoord van de rechtenorganisaties op de grote behoefte aan duidelijkheid en transparantie in de sector. Er is nu een gemeenschappelijke spreekbuis die in beginsel alle contacten onderhoudt met de overheid en de politiek.

Een andere taak van VOI@E is het bevorderen van de kennis over het nut en het belang van het auteursrecht. Inmiddels kunnen we vaststellen dat VOI@E een sterke positie heeft veroverd in Den Haag. Politiek en werkgeversorganisaties weten de weg naar VOI@E te vinden en er wordt op ambtelijk en politiek niveau regelmatig overleg gevoerd over collectief beheer. Als er vragen zijn, opmerkingen of klachten is VOI@E steeds vaker het aanspreekpunt. Ook speelt de brancheorganisatie een dragende rol in het werk van de werkgroep Pastors.

SENA en Videma: vruchtbare samenwerking

De samenwerking met SENa is in 2009 verder geïntensiveerd. SENa is de organisatie die belast is met de uitvoering van de Wet op Naburige Rechten. In 2008 zijn wij met hen gestart met de gemeenschappelijke factuur. Dit gebeurde als antwoord op het dringende verzoek vanuit het bedrijfsleven om hun administratieve handelingen te verminderen. Omdat Buma en SENa veelal dezelfde muziekgebruikers in hun bestanden hebben, namen zij in 2007 het

initiatief om gemeenschappelijk te gaan factureren. Daartoe hebben zij de stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige Rechten (SCAN) opgericht waar zij ieder voor de helft in participeren. SCAN verzorgt namens de beide organisaties de gemeenschappelijke facturering en beheert daartoe de gemeenschappelijke databank voor facturatie en licenties.

Na het eerste volledig operationele jaar van SCAN is het verheugend om te constateren dat de oorspronkelijke doelstellingen gerealiseerd zijn. De incasso is gestegen, omdat er nu gefactureerd wordt op basis van een gemeenschappelijke databank. Bovendien is voor beide organisaties de efficiëntie verbeterd.

De nieuwste ontwikkeling is dat Videma bekendgemaakt heeft dat zij zich aansluit bij de gemeenschappelijke factuur van Buma en SENa en dat zij haar facturering ook via SCAN zal laten lopen. Videma start een pilot bij 150 horecaondernemers die de auteursrechtelijke vergoeding voor zakelijk gebruik van televisie en de muziekvergoeding voor Buma en SENa op de gemeenschappelijke factuur belast krijgen. De horecaondernemers zullen dit voorjaar een rekening ontvangen waarop de verschuldigde jaarafdracht aan de drie organisaties is opgenomen. SCAN zou daarmee kunnen uitgroeien tot de gemeenschappelijke database die de werkgroep Pastors bepleit.

Werkgroep Pastors weet van aanpakken

De werkgroep Pastors (officieel: Werkgroep Verbetering Incasso Auteursrecht) heeft voortvarend een bedding gegraven waarin het overleg tussen de collectieve beheersorganisaties en bedrijfsleven nu plaatsvindt. De werkgroep is in 2008 opgezet door het ministerie van Economische Zaken. Betrokken partijen wilden zelfregulering een kans geven als alternatief voor wetgeving. Economische Zaken trok Marco Pastors aan als onafhankelijk voorzitter van de werkgroep. Hij zette enerzijds VOI@E en anderzijds de werkgeversorganisaties VNO/NCW en MKB Nederland bij elkaar aan tafel om tot een inventarisatie van de geschillen en problemen te komen. Het eerste rapport van de werkgroep verscheen in maart 2009.

Vijf projecten benoemd

Op basis van haar rapport werkt de werkgroep aan vijf projecten:

1. Het tot stand brengen van een basisregistratie.

De gedachte is dat alle auteursrechtenorganisaties ieder voor zich gegevens voor hun facturen verzamelen. Dit zou geprofessionaliseerd kunnen worden door het opzetten van een gezamenlijke databank met alle gebruikersgegevens die noodzakelijk zijn voor de vier auteursrechtenorganisaties waar het hele bedrijfsleven mee te maken heeft (Buma, SENA, Reprorecht en Videma). In fase II kan een gemeenschappelijk loket worden opgezet voor mutaties en controle. Buma is met SENA hiermee al een heel eind op weg, zij laten al veel administratieve handelingen uitvoeren door hun gezamenlijke organisatie SCAN. De opzet van SCAN staat model voor de basisregistratie die eind 2010 gerealiseerd moet zijn. Bovendien is reeds een pilot gestart waarbij horeca-bedrijven desgewenst een gezamenlijke factuur kunnen krijgen van Buma, SENA én Videma.

2. Gezamenlijk onderhandelen.

Dit project behelst een onderzoek van de auteursrechtenorganisaties en VNO/NCW en MKB-Nederland naar de mogelijkheid om het hele stelsel van tariefgrondslagen waarmee wordt gewerkt te harmoniseren. Buma/Stemra heeft bijvoorbeeld een aantal specifieke brancheregelingen. Zo hebben de andere organisaties ook afzonderlijke regelingen voor specifieke bedrijfstakken. Dat is mede de oorzaak van de klachten van ondernemers dat de tarieven niet transparant zouden zijn. De ambitie is om tot een versimpelde tariefstructuur te komen per soort gebruik. Dat wordt nu door de werkgroep onderzocht. Afgesproken is dat partijen, in afwachting van de harmonisatie, in 2010 pas op de plaats maken: er zijn geen tariefsverhogingen doorgevoerd, uitgezonderd de jaarlijkse indexering.

3. Geschillen- en klachtenregeling.

In het verslagjaar is reeds een uniforme en transparante klachtenregeling voor gebruikers tot stand gekomen en heeft VOI@E ook een digitaal klachtenloket geopend. De volgende stap is dat in het verlengde daarvan er een laagdrempelige geschillenregeling dient te komen. In 2011 moet er een geschillencommissie zijn die voor alle VOI@E-leden uitspraken kan doen.

4. Een keurmerk voor rechtenorganisaties.

VOI@E is gestart met een gedragscode. Met VNO-NCW en MKB Nederland is afgesproken deze gedragscode

concreter en objectief toetsbaar te maken in de vorm van een controlebaar keurmerk. Daarbij zal worden onderzocht of dit gepaard zal gaan met een proces tot certificering. Hier doet zich een samenloop met het wetsvoorstel Toezicht voor, omdat volgens het wetsvoorstel, het College van Toezicht scherpere controle kan uitoefenen op alle in de wet genoemde organisaties. Het keurmerk en de controle door het College van Toezicht moeten op elkaar gaan aansluiten.

5. Elektronisch factureren.

SCAN is per 1 januari dit jaar gestart met het aanbieden van elektronische facturen voor bedrijven die dat willen. In de toekomst moet het elektronisch factureren standaard worden, waarmee een lastenverlichting voor het betalende bedrijfsleven kan worden bereikt.

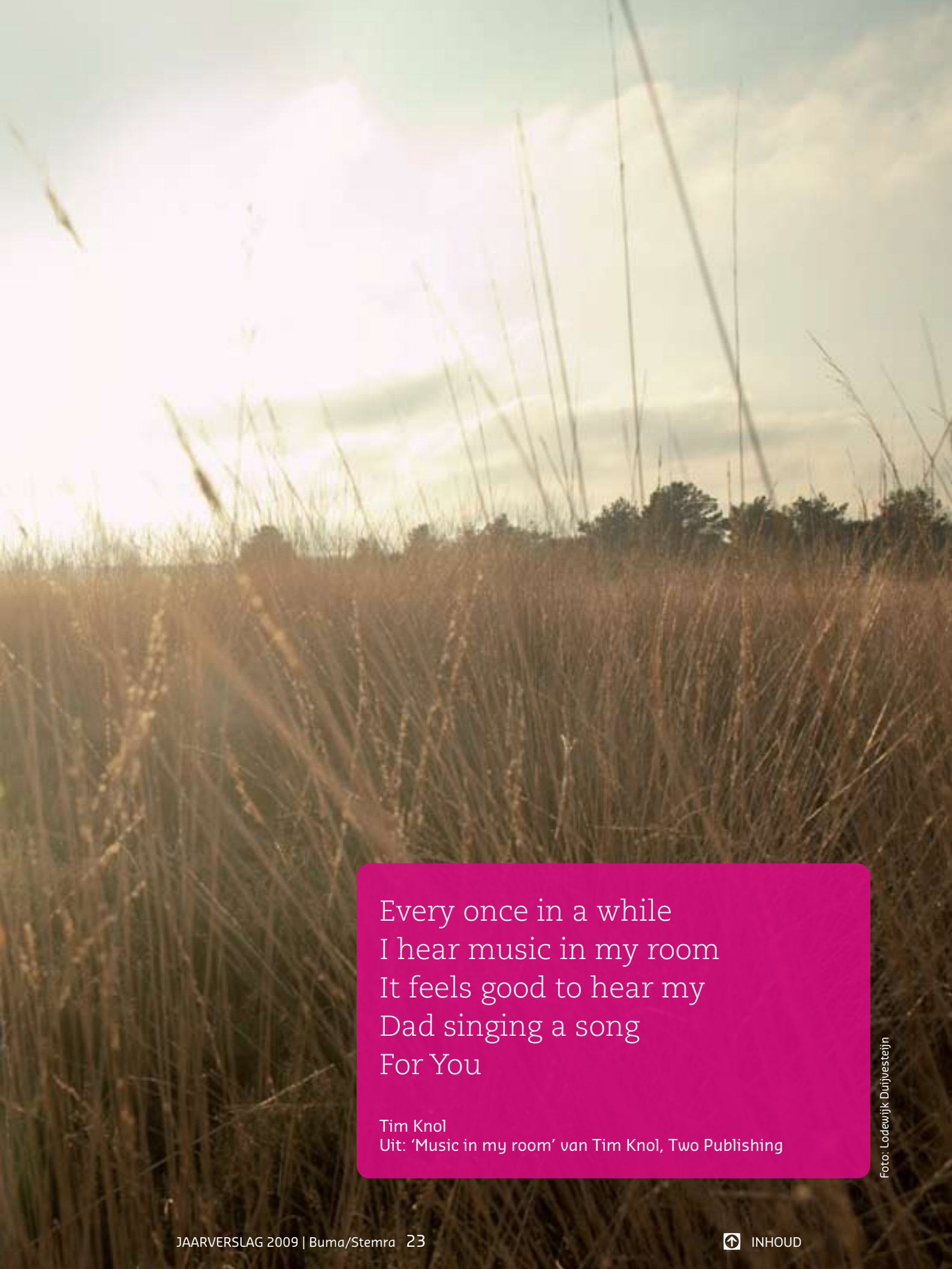
Bij al deze projecten laat de werkgroep Pastors zien dat het overleg van de rechtenorganisaties met het georganiseerde bedrijfsleven duidelijk naar een hoger en harmonieus niveau wordt getild. Daarom zal door betrokken partijen steeds vaker naar de markt worden gecommuniceerd via gezamenlijke persberichten van VOI@E, VNO/NCW en MKB Nederland. Verheugend is dat met deze vijf actiepunten van de werkgroep Pastors een aantal zaken uit het rapport van de werkgroep auteursrecht van de Tweede Kamer al concreet zijn opgepakt. In 2011 zal de geschillencommissie functioneren, is er een keurmerk en is het reguliere gezamenlijke overleg ingericht zonder de hulp van een externe gesprekleider. Met andere woorden dan zal het contact tussen de rechtenorganisaties en het bedrijfsleven zijn geoptimaliseerd.

NIEUWE INITIATIEVEN

Op zoek naar nieuwe exploitatiemogelijkheden Progressie Flexibel collectief beheer

In het verslagjaar is goede vooruitgang geboekt met FlexCo (Flexibel Collectief Beheer). Sinds 2005 heeft Buma/Stemra een project lopen dat aangesloten muzikanten en -uitgevers in sommige situaties meer zeggenschap moet geven over het gebruik van hun eigen muziekwerken. Tevens wordt in dit kader onderzocht in welke situaties het mogelijk is om af te wijken van het huidige systeem van collectief beheer. Momenteel dragen muzikanten alle rechten integraal over aan Buma en/of Stemra, die daarna als enige voor de exploitatie zorgt. Deze concentratie van bevoegdheden blijkt in de praktijk de meest efficiënte, veilige en goedkope manier van dienstverlening.





Every once in a while
I hear music in my room
It feels good to hear my
Dad singing a song
For You

Tim Knol
Uit: 'Music in my room' van Tim Knol, Two Publishing

Foto: Lodewijk Duijvestein

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

In de markt is echter een duidelijke behoefte aan maatwerk, zowel wat betreft de overdracht van de rechten als de verdeling van opbrengsten. Traditioneel krijgt de schrijver een derde van de rechteninkomsten, de componist een derde en de uitgever een derde. De afgelopen jaren zijn de co-writes echter sterk in opkomst. Muziekwerken kunnen van de hand zijn van verschillende schrijvers en componisten die ieder bij hun eigen société zijn aangesloten. Met het FlexCo-project onderzoekt BUMA/STEMRA op welke manier auteurs en uitgevers hierbij kunnen worden gefaciliteerd. In het kader van een pilot die in 2007 is gestart met Creative Commons wordt overlegd om te bekijken in hoeverre hun systeem en collectief beheer beter op elkaar kunnen aansluiten.

De afgelopen jaren was de aandacht gericht op de volgende vier gebieden:

1. Geen incasso bij eigen muziek op de eigen website
2. De inrichting van een showcase; een virtueel podium waar rechthebbenden hun eigen muziek op een veilige, goedkope en gemakkelijk vindbare wijze kunnen etaleren
3. Promotie van websites van rechthebbenden door vermelding hiervan op de website van BUMA/STEMRA
4. Pilot met Creative Commons

Onze werkgroep FlexCo 2.0 onderzoekt wat er nodig is om de vereiste flexibiliteit tot stand te brengen. Het vergt grote inspanning op het gebied van ICT en administratie terwijl het hele stelsel uitvoerbaar moet blijven. Voor wat betreft de verdeelsleutels had de directie van BUMA/STEMRA altijd de mogelijkheid ontheffing te verlenen op de vaststaande praktijk. In het kader van FlexCo 2.0 is deze bevoegdheid nu bij de werkgroep neergelegd zodat zij op basis van cases tot generieke oplossingen kan komen.

Afgelopen december heeft de werkgroep aan de besturen van BUMA en STEMRA gerapporteerd. De werkgroep heeft toen groen licht gekregen om over te gaan tot voorstellen voor wat betreft de aanpassing van exploitatiecontracten en reglementen. De voorstellen gaan dit jaar naar de besturen.

Tarieven voor embedded muziekfiles

BUMA/STEMRA behartigt de belangen van auteurs, componisten en uitgevers van muziek. Deze beroepsgroepen zijn verheugd over de toename van het gebruik van hun repertoire op het internet, maar moeten vaststellen dat daar vooralsnog geen redelijke vergoedingen tegenover staan. Tegen deze achtergrond hebben wij op 1 oktober jongstleden de tarieven voor 2010 gepubliceerd voor gebruik van muziek op

het internet. Onderdeel daarvan was het tarief voor muziekgebruik door middel van zogenaamde embedded files. Dit onderdeel van het tarief heeft tot grote commotie geleid bij een breed publiek en in de volksvertegenwoordiging. Zowel vanuit consumentenorganisaties als bedrijfsleven kwam veel kritiek.

Deze commotie heeft BUMA/STEMRA niet onberoerd gelaten. Wij hebben na overleg binnen onze brancheorganisatie VOI@E besloten om het tarief voor gebruik van muziek in embedded files zowel bij particulieren (zoals bij particuliere profielen op sociale netwerken) als bedrijfsmatige sites niet ten uitvoer te brengen in 2010. Met betrokken marktpartijen wordt momenteel overlegd om tot een regeling te komen die met ingang van 2011 geïntroduceerd wordt.

Wij zijn en blijven absoluut van mening dat er een vergoeding dient te zijn voor auteurs, componisten en uitgevers van muziek voor het gebruik van hun werk, ook op het internet. Ook zullen wij gezamenlijk met brancheorganisatie VOI@E overleg blijven zoeken met de Minister van Justitie over dit onderwerp. Wij voelen ons inmiddels in onze overtuiging gesterkt door een recente uitspraak van het Gerechtshof van 's-Hertogenbosch waarin werd bepaald dat bij muziek in embedded files sprake is van een nieuwe openbaarmaking.

SOCIAAL-CULTUREEL

Een essentiële taak van onze organisatie

Voor dat BUMA tot verdeling van de geïncasseerde gelden overgaat wordt, na verrekening van de baten en de lasten, een deel afgezonderd en toegevoegd aan het Fonds voor Sociale & Culturele doeleinden. Dat deel is gebaseerd op afspraken die in CISAC-verband zijn gemaakt (CISAC is de internationale koepel van auteursrechtorganisaties). Via dit fonds subsidieert BUMA in omvangrijke mate de promotie van het Nederlands auteursrecht in binnen- en buitenland met name via BUMA Cultuur zowel de lichte-, pop-, als eigentijdse muziek. Een gedeelte van de beschikbare gelden in dit fonds is bestemd voor pensioenvoorzieningen voor haar leden en tenslotte voor voorzieningen via het Sociaal Fonds BUMA.

In 2009 is in totaal   10,9 miljoen (2008:   10,7 miljoen) onttrokken aan het fonds voor sociaal en culturele doeleinden. Daarvan is   4,6 miljoen toegekend aan BUMA Cultuur en aan dotaties ten gunste van door BUMA Cultuur ondersteunende activiteiten. Voor de Toeslag Ernstig, die wordt ingezet voor de ondersteuning van de categorie Ernstige muziek, is   2,0 miljoen toegekend.

Voorts is in 2009 in totaal een bedrag van € 3,9 miljoen (2008: € 3,7 miljoen) toegekend aan de ondersteuning van sociale doelstellingen. Dit betreft voor € 1,5 miljoen een onttrekking voor het Sociaal Fonds Buma. Voor Overig Sociaal is € 2,4 miljoen uitgekeerd. Hierbij moet vooral gedacht worden aan afdrachten ten behoeve van de beroepspensioenregeling AENA en de beroepspensioenregeling Uitgevers.

Buma Cultuur intensiveert en evalueert activiteiten

Buma Cultuur is het belangrijkste platform dat wij kunnen inzetten voor promotie van onze nationale muziekcultuur. Per 1 mei 2009 is Frank Helmink aangetreden als directeur van Buma Cultuur. Hij volgde daarmee Jerney Kaagman op die negen jaar het bepalende gezicht van deze organisatie was.

Buma Cultuur is opgericht door Buma met de doelstelling zich in te zetten voor de Nederlandse muziek en de versterking van het muziekklimaat in ons land. De taak van Buma Cultuur is het promoten en ondersteunen van muziek en het muziekauteursrecht door het initiëren van en bijdragen aan projecten en initiatieven in Nederland en daarbuiten.

Buma Cultuur maakt geen onderscheid in genres, zij bestrijkt steeds meer genres. De komende jaren staan Urban, Volks repertoire en de Multimediale muziek op de agenda.

Nederlandse dj's, dance-producers en andere dance-auteurs worden reeds jarenlang bediend via het – ieder jaar steeds sneller uitverkochte – Amsterdam Dance Event. Voor de pop- en rockindustrie is er EuroSonic Noorderslag, binnen de kleinkunstsector wordt jaarlijks de Annie M.G. Schmidtprijs uitgereikt. Jaarlijks reikt Buma Cultuur de Buma Gouden Harpen uit en werd – in 2009 – samen met 3FM het Weekend van de Nederlandse Popmuziek georganiseerd.

Nieuw en opkomend talent wordt door Buma Cultuur als waardevol gezien en krijgt middels diverse activiteiten, waaronder de Muzikantendag, het DJ and Producer Seminar (ADE Next) tijdens ADE, het uitreiken van de Buma Zilveren Harpen en het ondersteunen van TMF Kweekvijver en 538 Demo Duel, de kans te rijpen en zich te ontwikkelen tot een substantiële toevoeging aan het Nederlandse muziekaanbod. Voor de sectoren Jazz en hedendaags klassiek ondersteunt Buma Cultuur het nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble en heeft zij het initiatief genomen tot de Dag van de Nederlandse Jazz. Toonzetters is in 2008 aan de lijst van nieuwe projecten toegevoegd. Dit is een evenement ván en vóór de componist en uitvoerende van hedendaags gecomponeerde muziek. Via Toonzetters wil Buma Cultuur een breed publiek kennis laten maken met het talentvolle en gevarieerde aanbod in Nederlandse nieuwe muziek.

Met de toevoeging van Toonzetters bestrijkt Buma Cultuur een steeds breder spectrum aan genres binnen het Nederlands muziekauteursrecht.

Exportbevordering en educatie

Buma Cultuur heeft daarnaast verschillende andere activiteiten in haar pakket:

- Exportbevordering om Nederlandse muziek ook buiten de grenzen voor het voetlicht te brengen. Dat gebeurt via MusicXport.nl, een samenwerkingsverband met Muziek Centrum Nederland, en Go Dutch, een initiatief gericht op internationale dance festivals. Prepare2start is de opvolger van de PSB-regeling (Programma starters op Buitenlandse markten) van het ministerie van Economische Zaken.
- Buma Cultuur kent jaarlijks onderscheidingen toe voor bijzondere prestaties die de Nederlandse muziek aangaan.
- Informatievoorziening via de nieuwsbrieven Factfile en Dutchsound.nl newsletter.
- Projecten voor radio en tv zijn onder meer TMF Kweekvijver, Rock Nation, In a Cabin with, 538 Demo Duel, Dutch Dance Week op Slam!FM en State Awards.
- Educatie: Buma Cultuur ondersteunt initiatieven die muzikanten helpen podiumervaring op te doen en zich verder te ontwikkelen. Daarnaast organiseert zij voor muzikanten, producers, managers en andere self-made professionals de cursus Muzikaal Ondernemerschap.
- Op de muziekbeurzen Midem en Popkomm vertegenwoordigt Buma Cultuur de Nederlandse muziek en de Nederlandse muziekindustrie. Ook ondersteunt Buma Cultuur showcases van Nederlandse bands en artiesten op deze beurzen. Popkomm ging in 2009 helaas niet door.
- Buma Cultuur produceerde tot eind 2009 promotie-cd's voor verschillende muziekgenres met het allernieuwste repertoire. Daarnaast brengt Buma Cultuur in samenwerking met Olon (regionale radio-omroepen) en NVPI tweewekelijks de Olon-cd uit, die nieuwe Nederlandse muziek naar de regionale omroepen 'brengt'. In 2010 zal deze service worden gedigitaliseerd.
- Tot slot treedt Buma Cultuur als sponsor op van diverse festivals en evenementen zoals het Nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazer Ensemble, de Dutch Jazz Competition tijdens North Sea Jazz Festival, het Amsterdams Kleinkunst Festival, het Holland Festival, November Music, Rigter! Live, het Gaudeamus Vertolkers concours en de Dutch Chamber Music Meeting.

In 2009 is een start gemaakt met een evaluatie van de door Buma Cultuur geïnitieerde en ondersteunende evenementen en projecten. Hiervoor zullen een aantal ijkpunten worden

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

bepaald en is halverwege 2009 de missie van BUMA Cultuur aangescherpt. Daarnaast is in augustus het Beleidsplan BUMA Cultuur 2009-2012 afgerond en in het najaar goedgekeurd door de besturen BUMA en BUMA Cultuur. Belangrijke punten hierin zijn:

- Een verdere focus op het belang van BUMA Cultuur: Promotie van gebruik van Nederlands muziekauteursrecht
- Het genrebreed bedienen van 'alle' aangeslotenen van BUMA
- Met meer zichtbare evenementen en projecten uiteindelijk BUMA's imago indirect positief laden

Dutch Writers Camp: uitstekende start

BUMA/STEMRA initieert en ondersteunt ook andere activiteiten. In 2009 werd het eerste Dutch Writers Camp georganiseerd. De doelstelling is een podium te bieden aan talentvolle liedjesschrijvers om zich internationaal in de kijker te spelen. Maar liefst 2000 songwriters uit binnen- en buitenland meldden zich aan. Ruim 150 van hen volbrachten de opdracht om een track te schrijven voor het nieuwe talent Eva Simons. Uit deze deelnemers werden op basis van publieksstemmen en het oordeel van een vakjury tien finalisten gekozen. De finalisten werden vervolgens vijf dagen 'opgesloten' in de Earforce Studios om hun liedjes te produceren onder luisterend oor van bekende internationale producers en songwriters als Curtis Richardson (o.a. Rihanna, Joss Stone, Craig David), Bill Padley (o.a. Westlife, Ronan Keating, Atomic Kitten), Victoria Horn (o.a. Armin van Buuren, Rihanna, Kelly Clarkson, Enrique Iglesias, Kelis), Eric Beall (o.a. Diana Ross, The Jacksons) en Ralph Murphy (o.a. Cliff Richard, Shania Twain, Randy Travis). Debora Hulskamp werd verkozen tot Beste Talent, het nummer *The best we can be* tot beste song. Gezien het succes van de eerste editie zal in 2010 het tweede Dutch Writers Camp worden georganiseerd.

COMMUNICATIE

Het creëren van draagvlak essentieel

Het creëren van draagvlak voor het auteursrecht in de samenleving is een van de grootste kansen om onze doelen te bereiken. Daaraan gaat veel communicatie vooraf. BUMA/STEMRA biedt openheid en zal ook in de toekomst openheid bieden naar alle rechthebbenden en aangeslotenen, maar ook naar overheid, politiek en maatschappij, in Nederland en daarbuiten. Wij zullen daarom onze communicatie inspanningen intensiveren. Te beginnen met dit jaarverslag waarin wij uitvoeriger dan ooit het door ons gevoerde beleid toelichten. De jaarvergadering grijpen wij

aan om alle rechthebbenden te informeren over de actuele problemen rond het muziekauteursrecht en over hoe wij onze auteurs kunnen ondersteunen.

We zullen veelvuldig persberichten publiceren over onze visie en daden. Ook via BS Magazine, website, seminars en tal van andere informatiekanalen geeft BUMA/STEMRA hier invulling aan.

Geschillencommissie: goed geregeld

Sinds 2006 kunnen leden en aangeslotenen van BUMA/STEMRA een beroep doen op een geschillenregeling. Een speciale Geschillencommissie beslist over de klacht. Een goede klachtenregeling is zeer belangrijk geworden. In de politiek neemt de aandacht voor het functioneren en de werkwijze van cbo's toe en daarmee ook voor de uitwerking van dit soort regelingen. Daarnaast staat in het voorstel voor de nieuwe Wet Toezicht dat er voor alle cbo's niet alleen een klachtenregeling voor rechthebbende moet komen, maar tevens een klachtenregeling voor muziekgebruikers. Alweer een factor waarom geschillenregelingen volop in de schijnwerper komen te staan. Muziekgebruikers kunnen 'hun' klachtenregeling op de website van BUMA/STEMRA vinden. Tot slot werkt de werkgroep Pastors aan een keurmerk voor de cbo's. Een voorwaarde om hiervoor in aanmerking te komen is een goede klachtenregeling. Ook dat is een reden waarom wij veel aandacht geven aan onze klachtenregeling.

De Geschillencommissie van BUMA/STEMRA is de beroepsinstantie die rechthebbenden kunnen inschakelen voor hun concrete- en hen aangaande klachten over besluiten van directie en bestuur waardoor zij in hun belangen worden geraakt.

Vaste Commissie Plagiaat

Commissie Plagiaat maakt eenvoudige beslechting van geschillen mogelijk. De Vaste Commissie Plagiaat (VCP) is in 1967 in het leven geroepen als extra dienstverlening aan onze leden. De achtergrond is dat leden die onderling een geschil hebben over de herkomst en oorspronkelijkheid van een muziekwerk niet meteen hun heil hoeven te zoeken bij de rechter. Inmiddels is de VCP een zeer nuttige aanvulling gebleken op de dienstverlening van BUMA/STEMRA: de procedure is efficiënt, snel, praktisch en relatief goedkoop. De regeling is toegankelijk voor alle rechthebbenden en aangeslotenen van BUMA/STEMRA, inclusief de muzikuitgevers die menen dat hun muziekwerk in een ander werk is gebruikt zonder dat ze daarvoor de credits hebben gekregen. Vervolgens kijkt de VCP of het werk bij BUMA/STEMRA geregistreerd

staat en tegen wie de klacht is gericht (dat moet een lid zijn van Buma/Stemra die gebonden is aan deze interne regeling. De VCP heeft geen zeggingskracht voor niet-leden).

Het komt ook voor dat een klacht gericht is tegen een buitenlands werk of tegen een auteur die hier niet vertegenwoordigd is. In deze gevallen heeft de VCP geen jurisdictie en wordt de aangeklaagde partij gevraagd of hij op vrijwillige basis zich wil onderwerpen aan de procedure.

De klager dient een waarborgsom te storten wil zijn klacht in behandeling worden genomen. Deze is momenteel € 1.332 en is ter dekking van de kosten.

De VCP beoordeelt vervolgens tijdens een van haar vier jaarlijkse zittingen aan de hand van opnamen en bladmuziek of er daadwerkelijk sprake is van overname en of die overname dusdanig auteursrechtelijk relevant is dat het vermeende plagiaat op naam van de klager moet komen. Zo ja, dan ontvangt de klager de waarborgsom terug en wordt hij in de administratie van Buma/Stemra als mede-auteur bijgeschreven. Hij ontvangt de auteursrechten die hem toekomen met terugwerkende kracht vanaf het moment dat de klacht officieel is ingediend. Op de dag dat de klacht overigens binnenkomt wordt het werk in onze administratie geblokkeerd en houden wij de inkomsten vast totdat de VCP uitspraak heeft gedaan.

Momenteel bestaan de leden van de VCP uit vijf musicologen en twee hoogleraren. Het advies van de VCP is niet bindend. Mocht een rechthebbende daarna alsnog naar de rechter willen stappen dan leert de praktijk dat hij met een positief advies van de VCP een stuk sterker staat.

DE ONTWIKKELING VAN HET RESULTAAT

Nieuw Cannes akkoord

Er is een nieuw Cannes akkoord getekend voor de jaren 2009 en 2010. De twee partijen hierbij zijn de internationale muziekkuitgevers enerzijds en de organisaties voor mechanisch recht anderzijds. Het akkoord regelt de percentages die de soci t s voor Phono-Mechanisch recht mogen inhouden als vergoeding voor de kosten die ze maken. Na een zeer lange onderhandelingsperiode hebben de soci t s weten te voorkomen dat deze percentages wederom verlaagd zouden worden. Voor Stemra is het vergoedingspercentage gehandhaafd op 7,325% van deze omzetcategorie. In dit derde Cannes akkoord is voor het eerst een vergoeding overeengekomen voor muziek dvd's. Daar hier meer rechthebbenden bij betrokken zijn en het voor de soci t s daardoor een complexer administratief product is, zijn de uitgevers akkoord gegaan met een vergoedingspercentage van 9,325%.

Bevredigend financieel resultaat

Het financieel resultaat is in 2009 sterk verbeterd ten opzichte van het zeer moeilijke beleggingsjaar 2008. In het najaar van 2008 gingen de financiële markten zwaar onderuit als gevolg van de zich ontrollende wereldwijde kredietcrisis. De AEX index halveerde in die periode. In 2009 hebben onze beleggingen kunnen profiteren van het ingetreden herstel. Als gevolg daarvan ligt het financieel resultaat van Buma en Stemra nagenoeg op het niveau van het recordjaar 2007. Bij Buma is het financieel resultaat uitgekomen op € 8,3 miljoen tegenover een verlies van € 7,8 miljoen in 2008. Voor Stemra bedroeg dit resultaat in 2009 € 4,2 miljoen tegenover een verlies van € 1,1 miljoen in 2008. Bovengenoemde resultaten werden wel negatief beïnvloed door de zeer lage rentestanden op deposito's. Deze bedroeg in 2009 gemiddeld 2% tegen gemiddeld 4% in 2007.

Aandelen en obligaties worden in de balans gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum. De hieruit voortvloeiende resultaten worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden in de herwaarderingsreserve verwerkt. Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve dat toelaat kan naast het ontvangen dividend op aandelen en – vanaf 2006 – naast de ontvangen rente op de vastrentende portefeuille ook een zogenaamd normrendement in het financieel resultaat worden opgenomen. Deze methodiek sluit aan bij de doelstelling van Buma/Stemra dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en vastrentende waarden door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de exploitatierekening laat zien.

Beleggingen een belangrijke pijler

In de jaren negentig is door het bestuur besloten om beschikbare gelden te beleggen. Het besluit dat hieraan ten grondslag ligt is gebaseerd op het feit dat gelden die de organisatie ontvangt uit de exploitatie van rechten niet direct kunnen worden uitgekeerd aan de rechthebbenden. Het is een gegeven dat er veel tijd nodig is voor het verzamelen van alle gegevens die nodig zijn om tot een verdeling onder alle rechthebbenden te komen. Om binnengekomen gelden niet uitsluitend op een deposito rekening te laten staan, die nauwelijks rente oplevert, heeft het bestuur destijds besloten deze gelden via een zorgvuldig gevoerd beleggingsbeleid te laten renderen. De uitkomst van het beleggingsbeleid, hetgeen resulteert in het financieel resultaat, wordt vervolgens gebruikt om een belangrijk deel van de organisatiekosten te dekken. Achteraf gezien is het een juiste beslissing gebleken om een tweede bron van baten te ontwikkelen. We hebben namelijk kunnen ervaren dat de administratiekosten die

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

wij bij Stemra in rekening kunnen brengen in het kader van het Cannes akkoord en vergelijkbare internationale overeenkomsten over de tarieven van de sociétés, steeds minder dekkend zijn. En dat terwijl onze organisatie sinds 1993 structureel werkt aan het verlagen van de kosten. Mede dankzij de beleggingsopbrengsten zijn wij tal van jaren in staat gebleken om het principe van 1 euro in, 1 euro uit toe te passen: al de geïncasseerde gelden komen ten goede van de distributie aan onze rechthebbenden.

Winst- en verliesrekening Buma

In 2009 werden baten gerealiseerd ter waarde van € 3,1 miljoen (2008: € 3,0 miljoen). De lasten kwamen uit op € 16,4 miljoen (2008: € 15,2 miljoen). Het exploitatieresultaat bedraagt € 13,2 miljoen negatief (2008: € 12,2 miljoen negatief). Na verwerking van het financieel resultaat van € 8,3 miljoen (2008: € 7,8 miljoen negatief) resteert een sterk verbeterd resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening van € 4,9 miljoen negatief (2008: € 19,9 miljoen negatief). Ultimo 2009 is een bedrag van € 132,7 miljoen (2008: € 132,4 miljoen) beschikbaar voor verdeling onder rechthebbenden. Uitgedrukt als percentage van de omzet, is gedurende het boekjaar weer een hoger percentage van de omzet beschikbaar gekomen, te weten 97,3% (2008: 94,6%).

Winst- en verliesrekening Stemra

De baten van Stemra bedroegen in het verslagjaar € 4,4 miljoen (2008: € 4,7 miljoen). De lasten kwamen uit op € 9,0 miljoen (2008: € 9,7 miljoen). Het exploitatieresultaat is € 4,6 miljoen negatief tegenover € 5,0 miljoen negatief in 2008. De exploitatielasten nemen daarmee 22,1% van de totale omzet van Stemra voor hun rekening tegen 21,6% in 2008. Dankzij het financieel resultaat van € 4,2 miljoen (2008: € 1,1 miljoen negatief) resulteert dit in een nettoresultaat van € 0,4 miljoen negatief (2008: € 6,1 miljoen negatief). Ultimo 2009 is een bedrag van € 42,0 miljoen (2008: € 45,3 miljoen) beschikbaar voor verdeling onder rechthebbenden. Deze daling weerspiegelt duidelijk de hiervoor beschreven aanhoudende neergang in de opbrengsten die wij genereren uit de exploitatie van Phono-Mechanisch recht.

DE ORGANISATIE BUMA/STEMRA

Uitbesteding back office geslaagd

Geconcludeerd kan worden dat de uitbesteding van een groot aantal back office en alle IT activiteiten aan Accenture over de hele linie genomen een juiste strategische beslissing is geweest. De uitvoering daarvan verloopt goed. Een belangrijke indicatie daarvoor zijn de distributies zoals die in 2009 zijn verlopen. We zien dat de distributies binnen de gebruikelijke tijdpaden zijn gerealiseerd en dat het aantal commentaren terug is gelopen van ruim 20.000 naar circa 13.000 per jaar. In vergelijking met de hoeveelheid verwerkte gebruiksgegevens zijn dit aantallen die vallen binnen de kwaliteitseisen die wij met Accenture zijn overeengekomen.

Veel nieuwe overeenkomsten en nieuwe opdrachtgevers

- Wij hebben met YouTube een nieuwe licentieovereenkomst getekend die betrekking heeft op alle muziek die wordt gebruikt in video's die worden gehost op, of gestreamed vanaf het online videoplatform YouTube. Op basis van deze overeenkomst zullen de liedjesschrijvers, componisten en muziek uitgeverijen die door Buma/Stemra vertegenwoordigd worden een vergoeding ontvangen voor het gebruik van hun muziek op YouTube.
- Wij hebben met Koninklijke Horeca Nederland (KHN) overeenstemming bereikt over het amusementstarief voor de horecabranche. Buma/Stemra en KHN hebben het bestaande tarief aangepast aan de veranderingen en behoeften in de markt. Niet alleen voor de 20.000 leden van KHN, maar voor de gehele horecasector betekent dit een vereenvoudigd tarief met een betere balans voor amusementsmuziek in hun horecagelegenheid. De nieuwe tarieven gelden per 1 januari 2010.
- Met Nokia is een PAN-Europese licentie voor de nieuwe muziekdienst 'Nokia Comes With Music' overeengekomen die het repertoire van de aangeslotenen van Buma/Stemra beschikbaar stelt voor de mobiele muziekdienst Comes With Music. Comes With Music is een dienst die consumenten een nieuwe manier biedt om van muziek te genieten en nieuwe muziek te ontdekken. Klanten die een Comes With Music toestel aanschaffen, krijgen de beschikking over een uitgebreide catalogus met muziek van internationale en nationale artiesten en hebben onbeperkte toegang tot miljoenen tracks die zij 12 tot 18 maanden kunnen beluisteren. Aan het einde van deze periode kunnen zij de muziek behouden. Het muziek-auteursrecht voor dit gebruik is tussen Buma/Stemra en Nokia geregeld.

- Na intensieve onderhandelingen hebben wij wederkerigheidcontracten gesloten met de Vietnamese auteursrechtenorganisatie Vietnam Center for Protection of Music Copyright (VCMP). Het betreft zowel een overeenkomst met Buma als ook een overeenkomst met Stemra. De ingangsdatum is met terugwerkende kracht 1 juli 2009.
- Wij hebben met Stichting Webcasting Nederland (SWNL), de stichting die de belangen van internet radiostations in Nederland behartigt, een overeenkomst gesloten. De overeenkomst houdt in dat niet-commerciële webcaststations die zijn aangesloten bij SWNL, 10% korting ontvangen op het licentiebedrag van Buma voor het gebruik van muziek in webcasts. De vergoeding voor Buma wordt voor de aangeslotenen van SWNL rechtstreeks geregeld met Buma.
- Veel aandacht kreeg het persbericht dat de Britse popartiest Robbie Williams Buma/Stemra heeft gekozen als partner voor het innen van zijn auteursrechtvergoedingen. Robbie Williams heeft namelijk zijn muziekuitgeverij Farrell Music, waaronder hij zijn muziek uitbrengt, aangesloten bij Buma/Stemra.

Het is een groeiende lijst van nieuwe contractpartners en auteurs die zich bij onze organisatie aansluiten en een duidelijk signaal dat de gevolgde strategie om de commerciële activiteiten te versterken resultaat oplevert. De organisatie Buma/Stemra is dankzij de koerswijziging die in 2007 en 2008 zijn beslag kreeg, nu nagenoeg volledig gericht op het verhogen van de omzet en op het ontwikkelen en in praktijk brengen van nieuwe business modellen die toekomstige nieuwe omzetten moeten voortbrengen.

PINO, het papierloze kantoor

Sinds 1 oktober 2009 biedt Buma/Stemra haar rechthebbenden een nieuwe digitale dienst: PINO, ofwel Paper Is No Option. Veel informatie die tot dan toe via brieven en brochures bij de rechthebbenden terecht kwam, is digitaal beschikbaar gemaakt. We informeren dus niet meer via de brievenbus maar via de elektronische mail box. Efficiencyverbetering om kosten te besparen, het gemak van de klanten vergroten en de milieu-eisen van deze tijd respecteren, zie hier de drie hoofdmotieven waarom PINO is opgestart. Voor de rechthebbende betekent dit concreet dat de vertrouwde borderellen en de maandelijks rekeningsafschriften ook digitaal geraadpleegd kunnen worden. Bij de eerste groep die uitgenodigd werd aan de pilot mee te doen heeft een kleine minderheid aangegeven de gegevens liever nog per post te blijven ontvangen. Dat wordt uiteraard gerespecteerd.

DE BLIK OP 2010

EC richtlijn laat op zich wachten

Het lopende jaar zal weer het uiterste vergen van Buma/Stemra en haar achterban. Zo is er geen zicht op een duidelijk kader waarbinnen muziekgebruikers Europese licenties voor het wereldmuziekrepertoire kunnen kopen. Een Europese richtlijn voor collectief beheer waar nu sprake van is, zal zeker nog vier tot vijf jaar op zich laten wachten voordat zij in nationale wetgeving is omgezet. Het zoeken naar een praktische tussenoplossing vanuit de soci  t  s zal hopelijk dit jaar uitmonden in een werkbaar voorstel aan de Commissie. Daarmee zou in ieder geval de muziekgebruiker duidelijkheid kunnen worden geboden over hoe en waar hij welke licenties kan verwerven.

Val kabinet gooit agenda in de war

In Nederland is het wachten op de behandeling van het rapport Gerkens. Dat stond voor dit voorjaar op de agenda van de Tweede Kamer. Het rapport is controversieel verklaard. Behandeling zal pas kunnen plaatsvinden nadat een nieuw kabinet is aangetreden. Het voorstel voor de Wet Toezicht Collectieve Beheersorganisaties wordt wel behandeld, is de inschatting bij het ter perse gaan dit jaarverslag. Als de behandeling eveneens wordt uitgesteld geeft dat de rechtenorganisaties meer tijd om te lobbyen voor een evenwichtiger toezichtsregeling.

Pastors werkt door

Voortgang wordt wel geboekt door de werkgroep Pastors. Dat zal betekenen dat dit jaar de gemeenschappelijke facturatie wordt uitgebreid en dat ook de andere, hiervoor in dit jaarverslag besproken punten van Pastors c.s. dit jaar van start zullen gaan.

Besluit over Stemra

De toekomst van Stemra is heel onzeker. Zoals eerder geconstateerd is de exploitatie van Phono-Mechanisch recht steeds moeilijker te realiseren tegen aanvaardbare kosten. Het is overigens niet iets waar alleen Stemra mee wordt geconfronteerd, ook bij de buitenlandse zusterorganisaties staat een financieel verantwoorde exploitatie op de tocht. Toch is het van het grootste belang dat soci  t  s, uitgeverij en platenmaatschappijen de handen ineen slaan om deze exploitatie in stand te houden.

TOELICHTING VAN DE DIRECTIE

Cannes akkoord van levensbelang

Ok uitgevers moeten ervan doordrongen raken dat zij slechter af zijn met de dreigende ondergang van de Phono-Mechanisch rechtorganisaties. Verhoging van de commissiepercentages is één van de weinige oplossingen om deze organisaties levensvatbaar te houden.

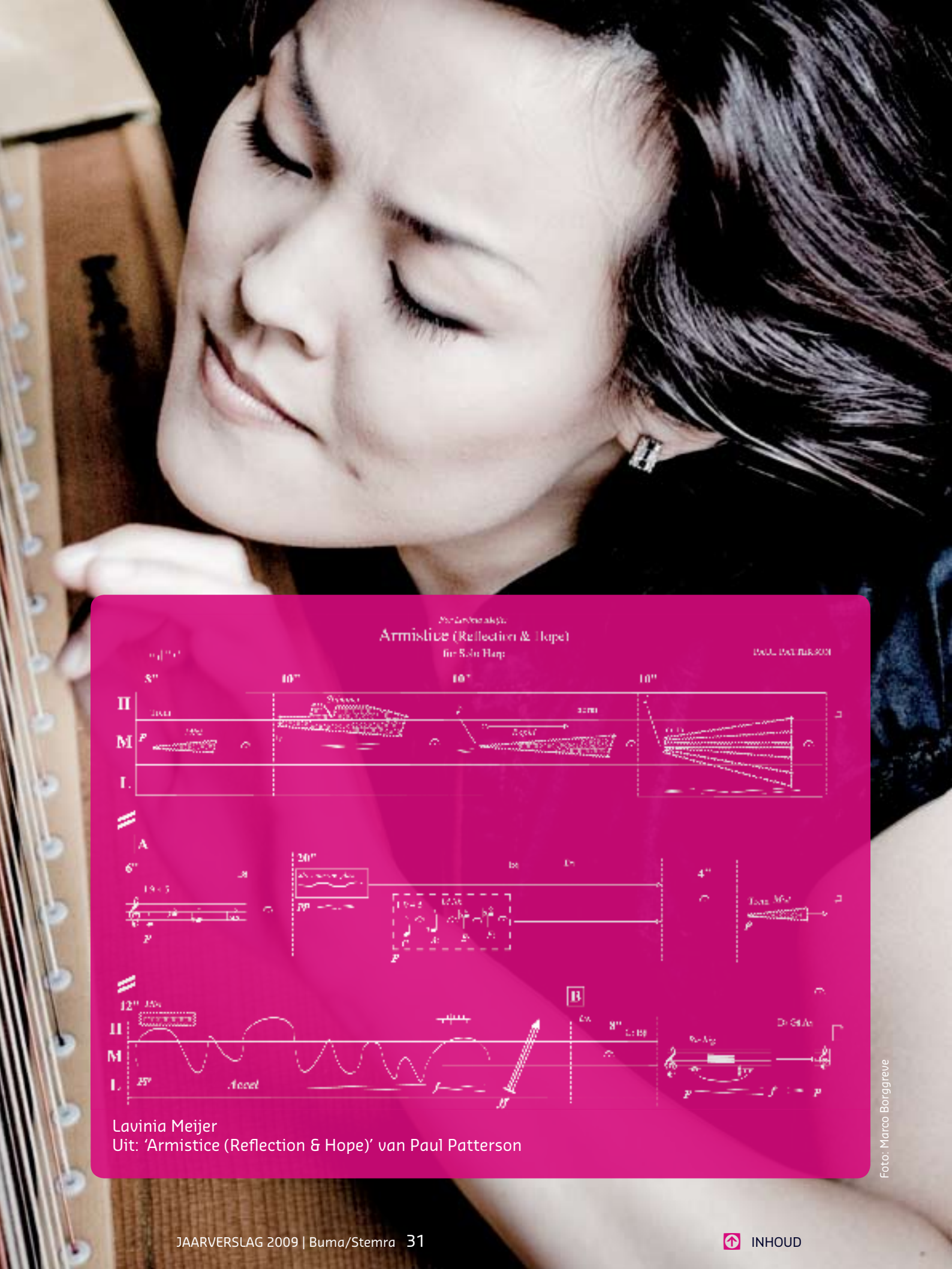
Gelijk gekregen, helaas achteraf

Buma/Stemra heeft sinds het midden van de jaren '90 zowel de zusterorganisaties als de grote uitgevers in Europa benaderd om tot gezamenlijke back office operaties te komen, inclusief het opzetten van gemeenschappelijke databases en IT-systemen om daar juist kostenbesparingen te realiseren. Het is zeer teleurstellend te moeten constateren dat wij tot op heden niet in deze missie zijn geslaagd. Maar dat onder druk van de afkalvende opbrengsten nu wel enige ruimte blijkt te zijn voor gesprekken hierover. Verschillende soci t s hebben zich inmiddels laten informeren over hoe wij omgaan met de back office operatie en hoe zij van onze kennis en technologie gebruik kunnen maken.

1 euro in, 1 euro uit staat in 2010 nog voorop

De doelstelling voor 2010 voor Buma is onveranderd: het volledig uitkeren van de exploitatie-inkomsten. Wanneer de beleggingsmarkt het mogelijk maakt het financieel resultaat ten minste te handhaven, dan ligt het realiseren van het principe 1 euro in, 1 euro uit weer binnen bereik. Tenzij de wetgever tot inkeer komt – en wij zullen daarnaar blijven streven – zal 2010 overigens het laatste jaar zijn waarin deze uniek hoge uitkering aan onze rechthebbenden mogelijk is. Zoals eerder in dit verslag gemeld is de wetgever van plan in te grijpen in het beleggingsbeleid. In dat scenario zal het beleggingsresultaat veel lager zijn dan hetgeen wij gemiddeld over de afgelopen jaren hebben gerealiseerd.

De directie van Buma/Stemra
Cees Vervoord (voorzitter)
Wieger Ketellapper
Cees van Rij
Hoofddorp, 7 april 2010



Paul Patterson alky.
Armistice (Reflection & Hope)
for Solo Harp

PAUL PATTERSON

Lavinia Meijer
Uit: 'Armistice (Reflection & Hope)' van Paul Patterson

Foto: Marco Borggreve



JAARREKENING BUMA

Cuz March April May,
will wash away the gray
June and July,
will make you soar up in the sky
March April May,
will make you sing and sway
June and July,
let's give love a try

Wouter Hamel
Uit: 'March, April, May' van Wouter Hamel,
Tim van Berkestijn, Stroom Publishing

Foto: Eric van Nieuwland

BALANS BUMA

Balans Buma per 31 december 2009

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2009		31 december 2008	
ACTIVA				
<i>Vaste activa</i>				
Immateriële vaste activa (1)				
Bedrijfsinformatiesysteem	40		470	
		40		470
Materiële vaste activa (2)				
Hardware/Computerinstallaties	683		1.006	
Overige bedrijfsmiddelen	121		196	
		804		1.202
Financiële vaste activa (3)				
Effecten	159.781		157.608	
		159.781		157.608
<i>Vlottende activa</i>				
Vorderingen				
Debiteuren	4.528		12.791	
Rekening-courantverhoudingen (4)	47.052		36.678	
Belastingen en dividenden	966		809	
Overige vorderingen en overlopende activa (5)	10.898		13.011	
		63.444		63.289
Liquide middelen (6)				
Depositor rekeningen	23.030		6.118	
Overige liquide middelen	3.179		5.457	
		26.209		11.575
		250.278		234.144
PASSIVA				
<i>Reserves</i>				
Continuïteitsreserve (7)	2.367		2.367	
Bestemmingsreserve koersresultaat (8)	-3.253		-6.507	
Fonds voor culturele en sociale doeleinden (9)	17.557		18.069	
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (10)	9.878		-	
		26.549		13.929
Voorzieningen (11)				
		12.275		12.859
		38.824		26.788
Kortlopende schulden				
Te verdelen auteursrechten (12)	156.536		153.816	
Crediteuren	6.922		7.719	
Rekening-courantverhoudingen (13)	43.402		42.104	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	303		276	
Overige schulden en overlopende passiva (14)	4.291		3.441	
		211.454		207.356
		250.278		234.144

WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

Winst- en verliesrekening Buma over 2009

(x € 1.000)

	2009	2008
BATEN		
In rekening gebrachte administratiekosten	623	601
Entree en jaargelden	549	619
Diverse baten	<u>1.968</u>	<u>1.813</u>
	3.140	3.033
LASTEN		
Personele kosten (15)	8.150	8.262
Huisvestingskosten	1.160	1.210
Afschrijvingskosten	656	675
Overige kosten	<u>6.415</u>	<u>5.048</u>
	16.381	15.195
Exploitatieresultaat	-13.241	-12.162
Financieel resultaat (16)	<u>8.322</u>	<u>-7.782</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-4.919	-19.944
Bijzondere baten	-	175
Bijzondere lasten	<u>-</u>	<u>-175</u>
Resultaat	<u>-4.919</u>	<u>-19.944</u>
Resultaatbestemming		
Resultaat gedoteerd/onttrokken aan bestemmingsreserve	3.254	-6.507
Resultaat onttrokken aan te verdelen auteursrechten	<u>-8.173</u>	<u>-13.437</u>

KASSTROOMOVERZICHT BUMA

Kasstroomoverzicht Buma

(x € 1.000)

	2009	2008
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	136.440	140.004
Distributie	-115.152	-113.448
Exploitatieresultaat	-13.241	-12.162
Afschrijvingen	656	675
Doorbelaste afschrijvingen	346	364
Onttrekking Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-10.907	-10.657
Mutatie vrijwaringsverplichting	23	21
Mutatie voorzieningen	-607	-1.635
Onttrekking continuïteitsreserve ten gunste van de winst- en verliesrekening	-	-175
Mutatie vorderingen (excl. te ontvangen interest)	-602	-7.717
Mutatie kortlopende schulden (excl. te verdelen auteursrechten)	1.378	7.114
	<u>776</u>	<u>-603</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	-1.666	2.384
Ontvangen interest effecten	7.069	11.033
Financieringslast	-527	-557
Betaalde interest effecten	-420	-567
	<u>6.122</u>	<u>9.909</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	4.456	12.293
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in immateriële vaste activa	-	-
Investerings in materiële vaste activa	-175	-1.031
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-175	-1.031
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten		
Aankopen effecten	-28.883	-141.471
Aflossingen/verkopen	39.236	127.125
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten	<u>10.353</u>	<u>-14.346</u>
Mutatie liquide middelen	<u>14.634</u>	<u>-3.084</u>

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

ALGEMEEN

Doelstelling van de Vereniging Buma

De Vereniging stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van auteurs en muzikuitgevers te bevorderen, zonder winstoogmerk voor zichzelf. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd, worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Buma opgenomen. Hierbij worden activa en passiva evenals de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Buma opgenomen.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa betreffen de uitgaven voor het bedrijfsinformatiesysteem ter ondersteuning van de primaire bedrijfsprocessen. Deze worden gewaardeerd tegen historische kostprijs, verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De investeringen worden in drie jaar ten laste van de winst- en verliesrekening gebracht.

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen.

De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

• Hardware/computerinstallaties	3 jaar
• Overige bedrijfsmiddelen	3 - 7 jaar

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen.

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING BUMA

Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve.

Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve.

De toegepaste systematiek van het normatief rendement wordt niet beschouwd als een algemeen aanvaardbare grondslag voor financiële verslaggeving. De methodiek van normatief rendement sluit echter aan bij de wens dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en obligaties door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de winst- en verliesrekening laten zien. Om deze reden hebben de directie en de besturen ervoor gekozen om de systematiek van normatief rendement toe te passen.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Fonds voor culturele en sociale doeleinden

Ten gunste van dit fonds wordt ingevolge artikel 29, lid 3 van de statuten jaarlijks een door het Bestuur, op voorstel van de directie, vast te stellen percentage van maximaal 10% op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland ingehouden. De aldus ingehouden bedragen worden door het bestuur bestemd voor uitkeringen aan instellingen of organisaties, die de behartiging van de ideële of de materiële belangen van componisten, tekstdichters en muziekkuitgevers ten doel hebben, dan wel anderszins het Nederlandse muziekleven bevorderen. Het fonds voor culturele en sociale doeleinden heeft het karakter van een bestemmingsreserve.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het

betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat alsmede het fonds voor culturele en sociale doeleinden. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserves verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

Voorzieningen

Voor een toelichting op de voorzieningen verwijzen wij naar de toelichting op de balans per 31 december 2009.

Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar. Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

Financieringslasten

Een negatief resultaat van de Stichting Buma/Stemra projecten wordt in de verhouding 80:20 respectievelijk door Buma en Stemra gefinancierd. Het resultaat wordt opgenomen als financieringslast onder financiële lasten en baten.

Pensioenregelingen

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de Winst- en verliesrekening opgenomen wanneer bijdragen verschuldigd zijn.

Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. Buma rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van uitvoeringsrechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, waarvan op betrouwbare wijze is bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Buma in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Vereniging Buma belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht. In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt, schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa, verplichtingen en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt.

De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN BUMA

(1) Immateriële vaste activa

De mutaties in de immateriële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2009

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 1 januari 2009

Mutaties boekjaar:

Investeringen

Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2009

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 31 december 2009

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:

Bedrijfsinformatie-systeem

	6.958
	-6.488
	470
	-
	-430
	-430
	6.958
	-6.918
	40
	3

(2) Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:
(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2009
Cumulatieve afschrijvingen
Balanswaarde per 1 januari 2009

Mutaties boekjaar:

Investeringen
Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2009
Cumulatieve afschrijvingen
Balanswaarde per 31 december 2009

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld

	Hardware/ computer- installaties	Overige bedrijfs- middelen	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2009	2.922	5.251	8.173
Cumulatieve afschrijvingen	-1.916	-5.055	-6.971
Balanswaarde per 1 januari 2009	1.006	196	1.202
<i>Mutaties boekjaar:</i>			
Investeringen	163	12	175
Afschrijvingen	-486	-87	-573
	-323	-75	-398
Aanschafwaarde per 31 december 2009	3.085	5.263	8.348
Cumulatieve afschrijvingen	-2.402	-5.142	-7.544
Balanswaarde per 31 december 2009	683	121	804
Afschrijving in aantal jaren gemiddeld	3	7	

De in de verloopstaat verantwoorde afschrijvingen worden deels doorbelast als gevolg van gebruik van de betreffende activa door Stemra of onderhuurders.

De doorbelasting aan Stemra en de onderhuurders zijn respectievelijk € 0,3 miljoen en € 0,1 miljoen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN BUMA

(3) Financiële vaste activa

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	2009	2008
Effecten		
Balanswaarde per 1 januari	157.608	169.342
<i>Mutaties boekjaar:</i>		
Aankopen	28.883	141.471
Aflossingen/verkoppen	-39.236	-127.125
Koerswijzigingen	12.526	-26.080
	2.173	-11.734
Balanswaarde per 31 december	159.781	157.608

De effecten van Buma worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 41,9 miljoen (2008: € 48,1 miljoen) tegen een beurswaarde van € 42,3 miljoen (2008: € 48,0 miljoen). De verlaging van de nominale waarde van € 48,1 miljoen naar € 41,9 miljoen, is het gevolg van de omzetting van een deel van de vastrentende waarden naar obligatiefondsen.

De effecten van Buma zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Buma tegen een gemiddeld percentage van 63,5% (2008: 63,5%). De participaties geven Buma een belang in de Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds van 63,5 % (2008: 68,8%) en een belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds van 63,5% (2008: 62,0%) ultimo 2009. In 2008 zijn de risicoprofielen van zowel Buma als Stemra gelijk getrokken. Hierdoor is het belang van Buma in BSO en BSA vanaf 1 januari 2009 gelijk aan 63,5%.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van **Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds (BSO)** en **Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds (BSA)** kan als volgt gecompriemd worden weergegeven: (x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
ACTIVA		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	251.695	248.295
Overige activa	73.440	48.218
	325.135	296.513
PASSIVA		
Participantenrekening	324.752	296.149
Kortlopende schulden		
Crediteuren	383	364
	325.135	296.513

(4) Rekening-courantverhoudingen

In de rekening-courantverhouding met Stemra is een lening opgenomen ad € 43,8 miljoen van Buma aan Stemra. Op de lening is het Euribor 3-maandstarief van toepassing. De lening is direct opeisbaar.

(5) Overige vorderingen en overlopende activa

(x € 1.000)

Te ontvangen kabelgelden

Te ontvangen interest

Overige vorderingen en overlopende activa

31 december 2009

31 december 2008

	5.086	5.202
	917	1.364
	4.895	6.445
	10.898	13.011

(6) Liquide middelen

Voor de huur van het bedrijfspand is een bankgarantie van € 0,5 miljoen afgegeven. De overige liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

(7) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

Dotaties

Onttrekkingen

Stand per 31 december

2009

2008

	2.367	2.542
	-	-
	-	-175
	2.367	2.367

De onttrekking in 2008 heeft betrekking op de afwikkeling van de in eerdere jaren ingezette stroomlijning van de organisatie en is in 2008 via de winst- en verliesrekening (bijzondere baten) ten gunste gekomen van de reorganisatievoorziening (bijzondere lasten).

(8) Bestemmingsreserve koersresultaat

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

Stand per 1 januari

Dotaties

Onttrekkingen

Stand per 31 december

2009

2008

	-6.507	-
	3.254	-
	-	-6.507
	-3.253	-6.507

In 2008 is € 6,5 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door de directie en het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te

verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009. De directie en het bestuur zijn voornemens de resterende 50% te verrekenen met de distributie van incassojaar 2010.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN BUMA

(9) Fonds voor culturele en sociale doeleinden

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2009	2008
Stand per 1 januari	18.069	17.432
Dotaties	10.395	11.294
Onttrekkingen	-10.907	-10.657
Stand per 31 december	17.557	18.069

De inhouding op het voor verdeling beschikbare bedrag auteursrechten Nederland en daarmee de dotatie aan het fonds is voor 2009 door het bestuur, op voorstel vastgesteld op het percentage van 9% (2008: 10%). De onttrekking aan het fonds stijgt in 2009 met € 0,3 miljoen door additionele onttrekkingen ten behoeve van de AENA pensioenregeling en Buma Cultuur.

(10) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2009	2008
Stand per 1 januari	-	9.573
(On)gerealiseerd koersresultaat	12.526	-26.080
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-2.648	-
Stand per 31 december voor toevoeging financieel resultaat	9.878	-16.507
Aanvulling negatieve herwaarderingsreserve ten laste van het financieel resultaat	-	16.507
Stand per 31 december	9.878	-

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 12,5 miljoen positief (2008: € 26,1 miljoen negatief) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2009 bedraagt het percentage 6,6% (2008: 5,5%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 4,1% (2008: 3%). De onttrekking ten behoeve van het financieel resultaat tot normatief rendement bedraagt € 2,6 miljoen (2008: nihil, omdat het saldo van de herwaarderingsreserve niet toereikend was).

(11) Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven:

(x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2009	Dotaties 2009	Onttrekkingen 2009	Stand per 31 december 2009
Jubileumuitkering	419	64	-64	419
Reorganisatiekosten	208	-	-51	157
Jaargeldenregeling SFB	11.689	-	-556	11.133
Vrijwaringverplichting	543	566	-543	566
	12.859	630	-1.214	12.275

Voorziening voor jubileumuitkering

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting.

Voorziening voor reorganisatiekosten

De verwachting is dat de voorziening voor de geraamde personele afvloeiingskosten grotendeels zullen worden afgewikkeld in 2010.

Voorziening jaargeldenregeling SFB

De voorziening jaargelden SFB betreft een voorziening voor de feitelijke verplichtingen van Buma uit hoofde van de jaargelden die via de Stichting Sociaal Fonds Buma (SFB) worden betaald aan (gewezen) auteurs en uitgevers en hun nabestaanden.

De verplichtingen zijn weliswaar voorwaardelijk opgenomen maar het stellige voornemen om aan de verplichtingen te voldoen bestaat.

De voorziening is opgenomen voor het deel waarvoor aan het SFB nog geen subsidietoezegging is gedaan. De voorziening heeft een verwachte resterende looptijd tot en met het jaar 2022 en is berekend op basis van de nominale bedragen van de jaargelden met (niet-actuariële) aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting. De voorziening is gevormd uit het Fonds voor culturele en sociale doeleinden, vrijvallen maken onderdeel uit van de onttrekkingen en worden ten gunste van het Fonds gebracht.

Voorziening voor vrijwaringsverplichting

Als partij bij de tot stand gekomen overeenkomsten met kabel-exploitanten inzake auteursrechtelijke regeling voor de doorgifte van omroepprogramma's heeft Buma verplichtingen op zich genomen met betrekking tot auteursrechtelijke claims die door derden, niet ter zake vertegenwoordigd door Buma, jegens kabelexploitanten geldend gemaakt zouden kunnen worden.

Uit hoofde van vrijwaringsverplichtingen die uit deze overeenkomsten voortvloeien, bedraagt de voorziening voor vrijwaringverplichting 3% van de geïncasseerde gelden. De toevoeging/onttrekking vindt plaats ten laste/gunste van de incasso.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN BUMA

(12) Te verdelen auteursrechten

(x € 1.000)

	2009	2008
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	153.816	151.991
Omzet auteursrechten	136.440	140.004
Toevoeging Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-10.395	-11.294
Mutatie te verdelen auteursrechten	-8.173	-13.437
Beschikbaar voor verdeling	271.688	267.264
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	69.943	68.034
Buitenlandse organisaties	43.269	43.645
Diverse baten	1.940	1.769
	115.152	113.448
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	156.536	153.816

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2010, zal € 4,5 miljoen aan onverdeelbare rechten worden toegevoegd (2008: € 5,8 miljoen, verwerkt in de distributie 2009).

Het negatieve resultaat over 2009 bedraagt € 4,9 miljoen (2008: € 19,9 miljoen negatief). Hiervan is € 8,2 miljoen (2008: € 13,4 miljoen) in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten en conform het besluit van 2008, is € 3,3 miljoen gedoteerd aan de bestemmingsreserve koersresultaat.

Beschikbaar voor distributie Buma

(x € 1.000)

	2009	2008
Omzet auteursrechten	136.440	140.004
Onverdeelbare rechten	4.469	5.822
Mutatie te verdelen auteursrechten	-8.173	-13.437
Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie	132.736	132.389
Te verdelen begin van het jaar	153.816	151.991
Beschikbaar*	128.267	126.567
Gedistribueerd	-115.152	-113.448
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	-10.395	-11.294
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	156.536	153.816

* Exclusief onverdeelbare rechten welke reeds verantwoord zijn in de beginbalans.

Verdeling omzet Buma

(x € 1.000)

	2009	2008
Uitvoeringsrecht Radio & TV	51.329	52.541
Podia	21.513	20.799
Horeca	14.663	14.710
Werkruimten	13.777	15.215
Verkoopruimten	11.716	11.901
Uitvoeringsrecht Online Licensing	893	946
Kabel	12.396	13.035
Uitvoeringsrecht Buitenland	10.153	10.857
	136.440	140.004

Het voor verdeling beschikbare bedrag (incl. toevoeging onverdeeldbare rechten) wordt als volgt over de repartitierubrieken verdeeld:
(x € 1.000)

	2009	2008
Amusement levend	18.407	17.415
Amusement mechanisch	32.138	32.316
Radio	5.848	5.760
Televisie	7.556	7.249
Film	1.965	1.749
Ernstige rubrieken	3.219	2.993
Kabel	10.982	11.085
Satelliet	32.073	31.671
Buitenland	10.153	10.857
Fonds voor culturele en sociale doeleinden	10.395	11.294
	132.736	132.389

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN BUMA

(13) Rekening-courantverhoudingen

(x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
Buitenlandse zusterorganisaties	25.464	25.669
Subsidieverplichtingen	14.210	13.645
Buma-deelnemers	613	744
Overige	3.115	2.046
	43.402	42.104

De aan buitenlandse zusterorganisaties verschuldigde bedragen zijn begin 2010 grotendeels afgewikkeld.

De subsidieverplichtingen betreffen aan diverse stichtingen toegezegde subsidies uit hoofde van sociaal-culturele doeleinden.

(14) Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
Derden kabelrechthebbenden	2.848	2.089
Te betalen vakantiegeld/-dagen	754	686
Overige schulden en overlopende passiva	689	666
	4.291	3.441

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,5 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit.

Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011.

Voor 2010 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,9 miljoen, van dit bedrag wordt circa 40% doorbelast aan derden.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,2 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,3 miljoen.

De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 maart 2012. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen.

Buma/Stemra heeft zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 30 juni 2014 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 15,7 miljoen.

De niet uit de balans blijkende verplichtingen van € 19,4 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 5,8 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 13,6 miljoen

TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2009 VAN BUMA

LASTEN

(15) Personele kosten

(x € 1.000)

	2009	2008
Salarissen	7.868	7.282
Sociale lasten	940	866
Pensioenpremies	862	780
Overige personele kosten	3.207	3.779
	12.877	12.707
Toegerekend aan derden	-4.727	-4.445
	8.150	8.262

Gemiddeld waren er in het verslagjaar 165 werknemers (2008: 157 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 154,6 FTE (2008: 147,2 FTE).

Dit is inclusief werknemers die ten dele voor Stemra werkzaam zijn op grond waarvan een deel van de kosten aan Stemra wordt doorbelast. Daarnaast heeft Buma 1,0 FTE in dienst, welke wordt doorbelast aan andere gelieerde stichtingen.

(16) Financieel resultaat

(x € 1.000)

Rentebaten en overige opbrengsten

Vastrentende waarden

Ontvangen rente op obligaties

2009

2008

1.957

4.009

Aandelen

Ontvangen dividend aandelen

3.755

2.986

5.712

6.995

Mutaties herwaarderingsreserve

Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement

2.648

Aanvulling negatieve herwaarderingsreserve

-

-16.507

2.648

-16.507

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

909

2.854

Totale baten uit beleggingen

9.269

-6.658

Financieringslast

-527

-557

Rentelasten en overige kosten

-420

-567

8.322

-7.782

Financieringslast

In 2005 is het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting operationeel geworden. Ten behoeve van de exploitatie van het systeem is de Stichting Buma/Stemra projecten opgericht. In 2009 heeft de Stichting € 1,3 miljoen (2008: € 1,4 miljoen) aan kosten, een bedrag van € 0,7 miljoen (2008: € 0,7 miljoen) aan opbrengsten en daarmee een exploitatietekort van € 0,6 miljoen.

De financieringslast van € 0,6 miljoen (2008: € 0,7 miljoen) wordt voor 80% gedragen door Buma en voor 20% door Stemra. In 2007 is besloten om de tekorten van de Stichting Projecten Buma/Stemra te financieren middels een financieringslast in plaats van de verantwoording van een resultaat deelnemingen voor de stichting. Als gevolg hiervan is de negatieve deelnemingswaarde, ook in 2009, verrekend met de bestaande rekening-courantverhoudingen met de Stichting.

OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de ledenvergadering van Vereniging Buma

ACCOUNTANTSVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 34 tot en met pagina 51 opgenomen jaarrekening 2009 van Vereniging Buma te Hoofddorp bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de winst- en verliesrekening over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van de directie

De directie van de vereniging is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met de door de vereniging gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting op de jaarrekening. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van de jaarrekening, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van de jaarrekening relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de entiteit. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die de directie van de entiteit heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening 2009 van Vereniging Buma, in alle van materieel belang zijnde aspecten, een zodanig inzicht in de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2009 en van het resultaat als in de gegeven omstandigheden is vereist in overeenstemming met de door de vereniging gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

Amstelveen, 7 april 2010

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

Resultaatbestemming

Bij Buma wordt het resultaat 2009 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten.

Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

Voorstel directie

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor, van het negatieve resultaat van € 4,9 miljoen, € 8,2 miljoen in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten en conform het besluit van 2008, € 3,3 miljoen te doteren aan de bestemmingsreserve.

Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2009.



JAARREKENING STEMRA

Zo'n toestel met die foto's gebruik ik buiten maar ook in huis dan maak ik zelf portretten want er is niemand anders thuis. Ik kijk mezelf recht in de ogen maar ik word er niet vrolijk van want ik kijk wat uit de hoogte, maar ik weet best dat het een momentopname is.

Roosbeef
Uit: 'Alleen' van Roos Rebergen

Foto: Nick Helderman

BALANS STEMRA

Balans Stemra per 31 december 2009

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	31 december 2009		31 december 2008	
ACTIVA				
<i>Vaste activa</i>				
Materiële vaste activa (1)				
Computerinstallatie	224	224	288	288
Financiële vaste activa (2)				
Effecten	91.915	91.915	90.687	90.687
<i>Vlottende activa</i>				
Vorderingen				
Debiteuren	3.297		3.284	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	1.762		1.192	
Overige vorderingen en overlopende activa (3)	426		496	
		5.485		4.972
Liquide middelen (4)				
Depositorrekeningen	12.724		2.530	
Overige liquide middelen	1.924		2.038	
		14.648		4.568
		112.272		100.515
PASSIVA				
<i>Reserves</i>				
Stichtingskapitaal				
Continuïteitsreserve (5)	5.929		6.650	
Bestemmingsreserve koersresultaat (6)	-1.300		-2.600	
Herwaarderingsreserve financiële vaste activa (7)	5.683		-	
		10.313		4.051
Voorzieningen (8)				
		379		430
		10.692		4.481
Kortlopende schulden				
Te verdelen auteursrechten (9)	40.863		45.438	
Crediteuren	986		1.288	
Rekening-courantverhoudingen (10)	48.116		36.382	
Overige schulden en overlopende passiva (11)	11.615		12.926	
		101.580		96.034
		112.272		100.515

WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

Winst- en verliesrekening Stemra over 2009

(x € 1.000)

	2009	2008
BATEN		
In rekening gebrachte administratiekosten	3.828	4.099
Entree en jaargelden	549	619
Diverse baten	-	10
	4.377	4.728
LASTEN		
Personele kosten (12)	4.951	5.160
Huisvestingskosten	774	807
Afschrijvingskosten	437	450
Overige kosten	2.813	3.309
	8.975	9.726
Exploitatieresultaat	-4.598	-4.998
Financieel resultaat (13)	4.187	-1.132
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening	-411	-6.130
Bijzondere baten	-	175
Bijzondere lasten	-	-175
Resultaat	-411	-6.130
Resultaatbestemming		
Resultaat gedoteerd/onttrokken aan bestemmingsreserve	1.300	-2.600
Resultaat onttrokken aan continuïteitsreserve	-721	-1.650
Mutatie te verdelen auteursrechten	-990	-1.880

KASSTROOMOVERZICHT STEMRA

Kasstroomoverzicht Stemra

(x € 1.000)

	2009	2008
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Omzet	40.680	45.041
Distributie	-44.265	-46.898
Exploitatieresultaat	-4.598	-4.998
Afschrijvingen	437	450
Doorbelaste afschrijvingen	-270	-258
Mutatie voorzieningen	-51	-553
Onttrekking continuïteitsreserve ten gunste van de winst- en verliesrekening	-	-175
Mutatie vorderingen (excl. te ontvangen interest)	-583	1.436
Mutatie kortlopende schulden (excl. te verdelen auteursrechten)	10.121	7.597
	<u>9.538</u>	<u>9.033</u>
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	1.471	1.642
Ontvangen interest effecten	3.570	5.745
Financieringslast	-132	-139
Betaalde interest effecten	-704	-2.000
	<u>2.734</u>	<u>3.606</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	4.205	5.248
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	-102	-295
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-102	-295
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten		
Aankopen effecten	-17.842	-80.402
Aflossingen/verkopen	23.819	71.575
Kasstroom uit beleggingsactiviteiten	<u>5.977</u>	<u>-8.827</u>
Mutatie liquide middelen	<u>10.080</u>	<u>-3.874</u>

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

ALGEMEEN

Doelstelling van de Stichting Stemra

De Stichting stelt zich ten doel zowel de materiële als de immateriële belangen van muzikanten, -uitgevers en overige auteursrechthebbenden te behartigen en te bevorderen, zulks in het bijzonder met betrekking tot het mechanisch reproductierecht. Voorts stelt de Stichting zich ten doel de uitoefening en handhaving van het mechanisch reproductierecht, ten behoeve van zowel deelnemersauteurs, deelnemersuitgevers als van andere auteurs en auteursrechthebbenden. In dit kader wordt ten dienste van deze doelstelling deelgenomen aan de uitvoering en bevordering van verschillende activiteiten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten.

Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De opbrengsten en kosten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Transacties luidend in vreemde valuta's worden in euro's omgerekend tegen de geldende wisselkoers per transactiedatum. In vreemde valuta's luidende monetaire activa en verplichtingen worden per balansdatum in euro's omgerekend tegen de op die datum geldende wisselkoers. De bij omrekening optredende valutakoersverschillen worden in de winst- en verliesrekening opgenomen. Niet monetaire activa en verplichtingen die in een vreemde valuta luiden en op basis van historische kosten worden gewaardeerd worden omgerekend tegen de wisselkoers per transactiedatum.

Grondslagen voor consolidatie

De stichtingen Buma/Stemra Obligatiefonds en Buma/Stemra Aandelenfonds zijn gezien de transparante structuur door middel van proportionele consolidatie in de jaarrekening van Stemra opgenomen. Hierbij worden activa en passiva alsmede de baten en lasten naar evenredigheid van het participatiebelang opgenomen. Op grond van de in de toelichting verstrekte informatie is geen afzonderlijke enkelvoudige jaarrekening van Stemra opgenomen.

Materiële vaste activa

De waardering van de materiële vaste activa geschiedt op basis van historische kostprijs verminderd met cumulatieve afschrijvingen. De afschrijvingen worden berekend als een percentage over de aanschafprijs volgens de lineaire methode op basis van de verwachte economische levensduur.

De volgende verwachte economische levensduur wordt hierbij gehanteerd:

■ Computerinstallaties 3 jaar

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen effecten betreffen beursgenoteerde aandelen, obligatiefondsen en (converteerbare) obligaties. Effecten worden gewaardeerd tegen de beurskoersen op balansdatum.

Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De koersresultaten die voortvloeien uit de waardering van effecten tegen beurskoersen worden niet direct als resultaat in de exploitatierekening opgenomen, maar worden eerst in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa (hierna 'herwaarderingsreserve') verwerkt. Voor zover de herwaarderingsreserve onvoldoende is, wordt het tekort ten laste van het resultaat gebracht.

De directie bepaalt jaarlijks in overleg met haar vermogensadviseurs de omvang van de herwaarderingsreserve die nodig is om de koersfluctuaties op te vangen. Indien de herwaarderingsreserve groter is dan de noodzakelijk geachte omvang, komt dit surplus in aanmerking om via het resultaat te worden toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten.

Financieel resultaat en normatief rendement

Dividenden worden in het financieel resultaat verantwoord in de periode waarin zij betaalbaar worden gesteld, rentebaten in de periode waartoe zij behoren.

Voor zover het saldo van de herwaarderingsreserve verminderd met de eventuele bestemmingsreserve koersresultaat hier ruimte voor biedt, kan naast het ontvangen dividend op aandelen en renten op obligaties ook een zogenaamd normatief rendement in het financiële resultaat worden opgenomen. Bij de berekening van het normatief rendement wordt rekening gehouden met de reeds uitgekeerde dividenden en renten en wordt slechts het verschil tussen de ontvangen dividenden/renten en het normatief rendement verrekend met de herwaarderingsreserve. Het normatief rendement wordt berekend als percentage van de gemiddelde waarde van de aandelen en obligaties over het boekjaar en is samengesteld uit het effectief

TOELICHTING OP DE BALANS EN WINST- EN VERLIESREKENING STEMRA

rendement op 5-jaars Euro staatsobligaties ultimo boekjaar en een risico-opslag voor aandelen en obligaties. Het verschil tussen het normatief rendement en de ontvangen dividenden/renten wordt, indien mogelijk, onttrokken aan de herwaarderingsreserve. De toegepaste systematiek van het normatief rendement wordt niet beschouwd als een algemeen aanvaardbare grondslag voor financiële verslaggeving. De methodiek van normatief rendement sluit echter aan bij de wens dat de verantwoorde beleggingsresultaten op aandelen en obligaties door de jaren heen een zo gelijkmatig mogelijk verloop in de winst- en verliesrekening laten zien. Om deze reden hebben de directie en de besturen ervoor gekozen om de systematiek van normatief rendement toe te passen.

Continuïteitsreserve

De continuïteitsreserve heeft onder andere ten doel de continuïteit van de uitvoering van de werkzaamheden te verzekeren en dient mede ter nakoming van verplichtingen jegens derden, in het bijzonder met betrekking tot de distributie van de volgens de jaarrekening nog te verdelen auteursrechten. Tevens dient deze reserve ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen, onder meer als gevolg van (inter)nationale druk op omzet, evenals de doorzettende verandering in de distributie van rechten.

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserves betreffen delen van de reserves die zijn afgezonderd door het bestuur voor een speciaal doel. Het betreft hier de bestemmingsreserve koersresultaat. Voor een nadere toelichting op deze bestemmingsreserve verwijzen wij naar de toelichting op de balans.

Voorzieningen

Voor een toelichting op de voorzieningen verwijzen wij naar de toelichting op de balans per 31 december 2009.

Resultaatbepaling

De baten en lasten worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de gerealiseerde baten en lasten, en het financieel resultaat van het jaar.

Het saldo van de winst- en verliesrekening wordt door middel van resultaatbestemming gedoteerd/onttrokken aan de te verdelen auteursrechten en/of reserves.

Financieringslasten

Een negatief resultaat van de Stichting Buma/Stemra projecten wordt in de verhouding 80:20 respectievelijk door Buma en Stemra gefinancierd. Het resultaat wordt opgenomen als financieringslast onder de financiële lasten en baten.

Pensioenregelingen

Verplichtingen in verband met bijdragen aan pensioenregelingen op basis van toegezegde bijdragen worden als last in de winst- en verliesrekening opgenomen wanneer bijdragen verschuldigd zijn.

Omzet

In de jaarrekening wordt de omzet auteursrechten toegevoegd aan de te verdelen auteursrechten. Stemra rekent tot de omzet de opbrengst van de exploitatie van mechanische rechten, voor zover deze betrekking heeft op het boekjaar, op betrouwbare wijze kan worden bepaald en er redelijke zekerheid bestaat dat de opbrengst inbaar is.

Belastingen

De Belastingdienst heeft ten aanzien van Stemra in een vaststellingsovereenkomst d.d. 6 november 2001 bepaald dat de Stichting Stemra belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting. Deze overeenkomst is ultimo 2008 verlengd voor een periode van drie jaar, tot en met 31 december 2011. Op de uit hoofde van deze vaststellingsovereenkomst verschuldigde belasting mag verrekenbare buitenlandse bronbelasting en Nederlandse dividendbelasting in mindering worden gebracht.

In de jaarrekening wordt slechts een post belastingen opgenomen indien na aftrek van de verrekenbare buitenlandse bronbelasting nog vennootschapsbelasting verschuldigd is.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Gebruik van schattingen

Het opstellen van de jaarrekening vereist dat de leiding oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De schattingen en hiermee verbonden veronderstellingen zijn gebaseerd op ervaringen uit het verleden en verschillende andere factoren die gegeven de omstandigheden als redelijk worden beschouwd.

De uitkomsten hiervan vormen de basis voor het oordeel over de boekwaarde van activa en verplichtingen die niet op eenvoudige wijze uit andere bronnen blijkt. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN STEMRA

(1) Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd:

(x € 1.000)

Aanschafwaarde per 1 januari 2009

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 1 januari 2009

Mutaties boekjaar:

Investeringen

Afschrijvingen

Aanschafwaarde per 31 december 2009

Cumulatieve afschrijvingen

Balanswaarde per 31 december 2009

Afschrijving in aantal jaren gemiddeld:

Computerinstallaties

	1.252
	-964
	288
	102
	-166
	-64
	1.354
	-1.130
	224
	3

In de winst- en verliesrekening is de afschrijvingslast verantwoord inclusief de door Buma doorbelaste afschrijvingen ad € 0,3 miljoen als gevolg van het gebruik van activa van Buma door Stemra.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN STEMRA

(2) Financiële vaste activa

De mutaties in de financiële vaste activa kunnen als volgt worden gespecificeerd: (x € 1.000)

	2009	2008
Effecten		
Balanswaarde per 1 januari	90.687	93.934
<i>Mutaties boekjaar:</i>		
Aankopen	17.842	80.402
Aflossingen/verkopen	-23.820	-71.575
Koerswijzigingen	7.206	-12.074
	1.228	-3.247
Balanswaarde per 31 december	91.915	90.687

De effecten van Stemra worden gewaardeerd tegen beurswaarde. Waarderingsverschillen op obligaties en aandelen worden ten laste, respectievelijk ten gunste gebracht van de herwaarderingsreserve financiële vaste activa.

De totale nominale waarde van de obligaties bedraagt € 24,1 miljoen (2008: € 29,5 miljoen) tegen een beurswaarde van € 24,4 miljoen (2008: € 29,4 miljoen). De verlaging van de nominale waarde van € 29,5 miljoen naar € 24,1 miljoen, is het gevolg van de omzetting van een deel van de vastrentende waarden naar obligatiefondsen.

De effecten van Stemra zijn ondergebracht bij Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds en Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds. De stichtingen zijn proportioneel geconsolideerd in de jaarrekening van Stemra tegen een gemiddeld percentage van 36,5% (2008: 36,5%). De participaties geven Stemra een belang in de Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds van 36,5% (2008: 31,2%) en een belang in de Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds van 36,5% (2008: 38,0%) ultimo 2009. In 2008 zijn de risicoprofielen van zowel Buma als Stemra gelijk getrokken. Hierdoor is het belang van Stemra in BSO en BSA vanaf 1 januari 2009 gelijk aan 36,5%.

De gecombineerde jaarrekening op 100%-basis van **Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds (BSO)** en **Stichting Buma/Stemra Aandelenfonds (BSA)** kan als volgt gecomprimeerd worden weergegeven: (x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
ACTIVA		
Vaste activa		
Financiële vaste activa	251.695	248.295
Overige activa	73.440	48.218
	325.135	296.513
PASSIVA		
Participantenrekening	324.752	296.149
Kortlopende schulden		
Crediteuren	383	364
	325.135	296.513

(3) Overige vorderingen en overlopende activa

(x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
Te ontvangen interest	426	496

(4) Liquide middelen

Alle liquide middelen zijn vrij beschikbaar.

(5) Continuïteitsreserve

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2009	2008
Stand per 1 januari	6.650	8.475
Dotaties	-	-
Onttrekkingen	-721	-1.825
Stand per 31 december	5.929	6.650

In het boekjaar is middels resultaatbestemming een onttrekking gedaan van € 0,7 miljoen (2008: € 1,8 miljoen). De onttrekking is gedaan ter egalisatie van ongewenste fluctuaties in de voor uitkering beschikbare bedragen mede als gevolg van het negatieve resultaat.

(6) Bestemmingsreserve koersresultaat

De mutaties kunnen als volgt worden weergegeven:

(x € 1.000)

	2009	2008
Stand per 1 januari	-2.600	-
Dotaties	1.300	-
Onttrekkingen	-	-2.600
Stand per 31 december	-1.300	-2.600

In 2008 is € 2,6 miljoen van het negatieve resultaat door middel van resultaatbestemming door de directie en het bestuur in de negatieve bestemmingsreserve koersresultaat afgezonderd, teneinde de effecten van de beursdaling in 2008 niet volledig met het incassojaar 2008 te verrekenen. Conform het voornemen van 2008 is 50% van de in 2008 gevormde negatieve bestemmingsreserve verrekend met de distributie van incassojaar 2009. De directie en het bestuur zijn voornemens de resterende 50% te verrekenen met de distributie van incassojaar 2010.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN STEMRA

(7) Herwaarderingsreserve financiële vaste activa

De mutaties in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa kunnen als volgt worden weergegeven: (x € 1.000)

	2009	2008
Stand per 1 januari	-	8.129
(On)gerealiseerd koersresultaat	7.206	-12.074
Onttrekking t.b.v. het financieel resultaat tot normatief rendement	-1.523	-
Stand per 31 december voor toevoeging financieel resultaat	5.683	-3.945
Aanvulling negatieve herwaarderingsreserve ten laste van het financieel resultaat	-	3.945
Stand per 31 december	5.683	-

De (on)gerealiseerde koerswijzigingen in effecten bedragen € 7,2 miljoen positief (2008: € 12,1 miljoen negatief) en zijn rechtstreeks in de herwaarderingsreserve financiële vaste activa verwerkt. De resultaten op aandelen, (converteerbare) obligaties en obligatiefondsen worden verantwoord tegen een normatief rendement. Voor 2009 bedraagt het percentage 6,6% (2008: 5,5%) voor aandelen en voor vastrentende waarden 4,1% (2008: 3%). De onttrekking ten behoeve van het financieel resultaat bedraagt € 1,5 miljoen (2008: nihil, omdat het saldo van de herwaarderingsreserve niet toereikend was).

(8) Voorzieningen

De mutaties in de voorzieningen zijn als volgt weer te geven: (x € 1.000)

	Stand per 1 januari 2009	Dotaties 2009	Onttrekkingen 2009	Stand per 31 december 2009
Optimalisatie bedrijfsvoering	148	-	-	148
Jubileumuitkering	74	7	-7	74
Reorganisatiekosten	208	-	-51	157
	430	7	-58	379

Voorziening voor optimalisatie bedrijfsvoering

De internationale veranderingen met betrekking tot muziekgebruik en als uitvloeisel de te distribueren gelden, vragen om aanpassing van de organisatie teneinde de dienstverlening te optimaliseren naar nationaal en internationaal aanvaarde normen en concurrentieverhoudingen.

Voorziening voor jubileumuitkering

De voorziening voor jubileumuitkering betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen, berekend op basis van actuariële aannames ten aanzien van de indexering en levensverwachting.

Voorziening voor reorganisatiekosten

De verwachting is dat de voorziening voor geraamde personele afvloeiingskosten grotendeels zullen worden afgewikkeld in 2010.

(9) Te verdelen auteursrechten

(x € 1.000)

	2009	2008
Te verdelen auteursrechten aan het begin van het jaar	45.438	49.175
Omzet auteursrechten	40.680	45.041
Mutatie te verdelen auteursrechten	-990	-1.880
Beschikbaar voor verdeling	85.128	92.336
<i>In het verslagjaar in verdeling genomen:</i>		
Aangeslotenen en deelnemers	34.128	34.829
Buitenlandse organisaties	5.638	7.378
Central Licensing	671	592
Ingehouden administratiekosten Nederland	3.604	3.874
Ingehouden administratiekosten buitenland	224	225
	44.265	46.898
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	40.863	45.438

Aan het beschikbare bedrag voor verdeling, te verwerken in 2010 zal € 2,3 miljoen aan onverdeelbare rechten worden toegevoegd. (2008: € 2,1 miljoen, verwerkt in de distributie 2009).

Het negatieve resultaat over 2009 bedraagt € 0,4 miljoen (2008: € 6,1 miljoen negatief). Hiervan is € 1,0 miljoen (2008: € 1,9 miljoen) in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten, € 0,7 miljoen (2008: € 1,7 miljoen) onttrokken aan de continuïteitsreserve en conform het besluit van 2008, is € 1,3 miljoen gedoteerd aan de bestemmingsreserve koersresultaat.

Beschikbaar voor distributie Stemra

(x € 1.000)

	2009	2008
Omzet auteursrechten	40.680	45.041
Onverdeelbare rechten	2.285	2.095
Mutatie te verdelen auteursrechten	-990	-1.880
Gedurende het jaar beschikbaar gekomen voor distributie	41.975	45.256
Te verdelen begin van het jaar	45.438	49.175
Beschikbaar*	39.690	43.161
Gedistribueerd	-44.265	-46.898
Te verdelen auteursrechten aan het einde van het jaar	40.863	45.438

* Exclusief onverdeelbare rechten welke reeds verantwoord zijn in de beginbalans.

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2009 VAN STEMRA

Verdeling omzet Stemra

(x € 1.000)

	2009	2008
Phono-Mechanisch recht Biem/Central Licensing	18.229	19.866
Special Licensing/Loonpersing	5.656	8.860
Mechanisch recht Radio & TV	7.266	6.211
Mechanisch recht Online Licensing	1.314	1.219
Thuiskopie / Leenrecht	3.533	4.184
Mechanisch recht Buitenland	4.682	4.701
	40.680	45.041

(10) Rekening-courantverhoudingen

(x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
Buitenlandse zusterorganisaties	3.475	3.852
Buma rekening-courant	44.641	32.530
	48.116	36.382

De aan buitenlandse zusterorganisaties verschuldigde bedragen zijn begin 2010 grotendeels afgewikkeld.

In de rekening-courantverhouding met Buma is een lening opgenomen ad € 43,8 miljoen van Buma aan Stemra.

Op de lening is het Euribor 3-maandstarief van toepassing.

De lening is direct opeisbaar.

(11) Overige schulden en overlopende passiva

(x € 1.000)

	31 december 2009	31 december 2008
Voorschotten Nederlandse industrie	11.209	12.542
Te verrekenen met industrie en loonpersers	196	186
Te betalen vakantiegeld/-dagen	142	130
Overige schulden en overlopende passiva	68	68
	11.615	12.926

Voorschotten Nederlandse industrie

Onder dit hoofd zijn opgenomen de gefactureerde voorschotten op door de Nederlandse industrie nog af te rekenen reproductierechten over tijdvakken tot eind 2009. Wanneer van deze producenten de afrekening wordt ontvangen, worden deze voorschotten met de verdeling van de te ontvangen auteursrechten verrekend.

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE VERPLICHTINGEN

Gedeeltelijke verpanding obligatieportefeuille

Conform de besluitvorming van het bestuur is ultimo 2002 een deel van de obligatieportefeuille van Stichting Buma/Stemra Obligatiefonds ter grootte van € 27,5 miljoen als zekerheid verpand aan ING Bank N.V. in verband met een voor de normale bedrijfsvoering benodigde kasgeldfaciliteit.

Meerjarige financiële verplichtingen

De financiële verplichting ten aanzien van de huisvesting in Hoofddorp is aangegaan tot 1 augustus 2011.

Voor 2010 bedraagt de huur voor Buma/Stemra gezamenlijk € 1,9 miljoen, van dit bedrag wordt circa 40% doorbelast aan derden.

Voor het leasen van het wagenpark door Buma/Stemra bedraagt in de huidige samenstelling het jaarbedrag € 0,2 miljoen. De verplichting langer dan een jaar bedraagt € 0,3 miljoen.

De financiële verplichting voor de huur van de printers is aangegaan tot 1 maart 2012. De jaarlijkse termijn hiervoor bedraagt € 0,1 miljoen.

Buma/Stemra heeft zich contractueel verplicht om vanaf 2007 tot en met 30 juni 2014 een groot deel van de back office activiteiten door Accenture te laten uitvoeren. De hieruit voortvloeiende financiële verplichting voor de resterende looptijd van het contract bij gelijkblijvende volumes bedraagt € 15,7 miljoen.

De niet uit de balans blijkende verplichtingen van € 19,4 miljoen kunnen als volgt worden samengevat:

- korter dan 1 jaar: € 5,8 miljoen
- tussen 1 en 5 jaar: € 13,6 miljoen

TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2009 VAN STEMRA

LASTEN

(12) Personele kosten

(x € 1.000)

	2009	2008*
Salarissen	884	933
Sociale lasten	121	142
Pensioenpremies	86	94
Overige personele kosten	41	364
	1.132	1.533
Toegerekend/vergoed aan derden	3.819	3.627
	4.951	5.160

* Aangepast voor vergelijkingsdoeleinden

Gemiddeld waren er in het verslagjaar 23 werknemers (2008: 25 werknemers) in dienst, hetgeen overeenkomt met gemiddeld 20 FTE (2008: 21 FTE). Dit aantal is exclusief de werknemers die via Buma worden doorbelast.

(13) Financieel resultaat

(x € 1.000)

Rentebaten en overige opbrengsten

Vastrentende waarden

Ontvangen rente op obligaties

2009

2008

1.126

2.460

Aandelen

Ontvangen dividend aandelen

2.160

1.485

3.286

3.945

Mutaties herwaarderingsreserve

Onttrekking aan herwaarderingsreserve t.b.v. aanvulling van het financieel resultaat tot normatief rendement

1.523

Aanvulling negatieve herwaarderingsreserve

-

-3.945

1.523

-3.945

Overige rentebaten en soortgelijke opbrengsten

214

1.007

Totale baten uit beleggingen

5.023

1.007

Financieringslast

-132

-139

Rentelasten en overige kosten

-704

-2.000

4.187

-1.132

Financieringslast

In 2005 is het systeem voor de garing van programmeergegevens Fingerprinting operationeel geworden. Ten behoeve van de exploitatie van het systeem is de Stichting Buma/Stemra projecten opgericht. In 2009 heeft de Stichting € 1,3 miljoen (2008: € 1,4 miljoen) aan kosten, een bedrag van € 0,7 miljoen (2008: € 0,7 miljoen) aan opbrengsten en daarmee een exploitatietekort van € 0,6 miljoen.

De financieringslast van € 0,6 miljoen (2008: € 0,7 miljoen) wordt voor 80% gedragen door Buma en voor 20% door Stemra. In 2007 is besloten om de tekorten van de Stichting Buma/Stemra projecten te financieren middels een financieringslast in plaats van de verantwoording van een resultaat deelnemingen voor de stichting. Als gevolg hiervan is de negatieve deelnemingswaarde, ook in 2009, verrekend met de bestaande rekening-courantverhoudingen met de Stichting.

OVERIGE GEGEVENS

Aan: het bestuur en de vergadering van aangeslotenen van Stichting Stemra

ACCOUNTANTSVERKLARING

Wij hebben de in dit verslag op pagina 56 tot en met pagina 69 opgenomen jaarrekening 2009 van Stichting Stemra te Hoofddorp bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de winst- en verliesrekening over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van de directie

De directie van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting op de jaarrekening. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van de jaarrekening, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van de jaarrekening relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de entiteit. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die de directie van de entiteit heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening 2009 van Stichting Stemra, in alle van materieel belang zijnde aspecten, een zodanig inzicht in de grootte en de samenstelling van het vermogen op 31 december 2009 en van het resultaat als in de gegeven omstandigheden is vereist in overeenstemming met de door de stichting gekozen en beschreven grondslagen, zoals uiteengezet in de toelichting van de jaarrekening.

Amstelveen, 7 april 2010

KPMG ACCOUNTANTS N.V.

R.J. Groot RA

Resultaatbestemming

Bij Stemra wordt het resultaat 2009 in mindering gebracht op de nog te verdelen auteursrechten.

Vervolgens wordt aan de hand van de beoordeling van de reserves bepaald in hoeverre hieraan middelen moeten worden toegevoegd dan wel onttrokken. Ook deze mutatie komt ten gunste of ten laste van de te verdelen auteursrechten.

Voorstel directie

Zoals blijkt uit de jaarrekening, door ons volgens artikel 26 lid 2 van de statuten opgemaakt, stelt de directie voor van het negatieve resultaat van € 0,4 miljoen, € 1,0 miljoen in mindering te brengen op de nog te verdelen auteursrechten, € 1,3 miljoen te doteren aan de bestemmingsreserve koersresultaat (conform het besluit van 2008) en € 0,7 miljoen te onttrekken aan de continuïteitsreserve. Dit voorstel is reeds verwerkt in de jaarrekening 2009.



BESTUREN EN DIRECTIE



Ey lichtjaar na lichtjaar gaat voorbij
De rem is niet beschikbaar, Niet voor mij
Ben ik hier of ik daar, Allebei
Op me wolk ik zit daar alle tijd, Van de wereld

Flinke Namen

Uit: 'Wolken' van Thomas Goethals Ligthart, Glen W Faria, Murth S Murthy Mossel,
Yousef Gnaoui, TN Publishing

Foto: Dennis Duijnhouwer

SAMENSTELLING BESTUREN EN DIRECTIE

Per 1 april 2010

Bestuur Vereniging Buma



dr. Konrad Boehmer
voorzitter



drs. Henk Westbroek



Ad Kraamer



mr. Hans Kosterman
vice-voorzitter



Arjen Witte



Bert Ruiter



Tony Berk
secretaris



René Smit

Bestuur Stichting Stemra



drs. Shaif Basier



dr. Konrad Boehmer
voorzitter



Raymond van Vliet



Jan van Bergen



John Brands
vice-voorzitter



drs. Henk Westbroek



Paul van Brugge



mr. Eric Boom

Directie Buma/Stemra



Eric de Clercq



mr. Bèr Deuss



Cees Vervoord
directievoorzitter



Maurice Mensink



Han Grevelt



drs. Wieger Ketellapper
directeur algemene zaken



André de Raaff



Jeff Hamburg



mr. Cees van Rij
directeur juridische zaken
& business affairs



Cees Schrama



mr. Hans Kosterman



mr. Hans Eijkelenboom
bestuurssecretaris

COLOFON



HOOFDREDACTIE

Antoinette de Ridder, Buma/Stemra
Stephanie Aukes, Buma/Stemra

TEKST

Erik de Boer, Boardroom Financial PR

CONCEPT EN VORMGEVING

Link Design, Amsterdam

DRUKWERK

W.C. Den Ouden bv, Amsterdam

Zet- en drukfouten voorbehouden

FOTO COVER:

Kytteman

Foto: Hans-Peter van Velthoven/HH

FOTO'S ACHTERZIJDE VAN BOVEN NAAR ONDER:

Laura Jansen

Foto: Heidi Ross

Ilse de Lange

Foto: Paul Bellaart

Caro Emerald

Foto: Daniel Maissan

Esmee Denters

Foto: Chris Polk

Waylon

Foto: Mathijs Hanenkam

Bertolf

Foto: Mark Uyl

Foto: Ijja Meefout



ENKELE SPRAAKMAKENDE
SINGER/SONGWRITERS UIT 2009



Vereniging Buma/Stichting Stemra

Siriusdreef 22-28
2132 WT Hoofddorp
T 023 799 79 99
F 023 799 77 77
E info@bumastemra.nl
www.bumastemra.nl

Kantoor Den Haag
Lange Voorhout 86-12
2514 EJ Den Haag
T 070 310 91 09
F 070 310 91 00
E denhaag@buma.nl