

Jaaroverzicht 2013



50 JAAR CULTUURFONDS

PROJECTEN 2013

Publicatie: Effectief Cultuurbeleid
Flamenco Biënnale Nederland
Concertserie Valthermond
Owen Wingrave
Maria Nuñez
Messe des Morts
De Stilte van Saar
Kamermuziek om van te houden
De mensen van strokarton
Celebração
Delft Keramiek 2013
Geen Daden Maar Woorden Festival 2013
Constantijn en Christiaan Huygens, een gouden erfenis
Straatopera Molen, Wind en Water
Latin-American Film Festival
Delft Fringe
CityProms on Tour
Suburban Surprise
Circustheaterdagen Schiermonnikoog 2013
De Nieuwe Arcadische Route
De Hangende Stad
Gluren
Muziek als Vredessymbool
Zomergasten
WMC on Tour 2013
Kunstroute Zijpe 2013
Festival De Oversteek
Ik hou van Holland, Nederlandse kunst na 1945
Muzikale Mo(nu)menten
BUOG BuitendijkS
Verboden Landschap
Saul
Voyage Fantastique
12e editie Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog
Cinekid op locatie 2013
Absinthe
De Ring
Afrovibes Festival 2013
Médée
Classic Express
Leiden International Film Festival
Ein Deutsches Requiem
Slava!
Messiah
HYLLOS
UNEVEN 2013
Nederlands Symfonisch Erfgoed
Seizoen Oude Muziek
Stad en Landschap vertellen de Geschiedenis
Noël d'Europe

Jaaroverzicht 2013
BNG Cultuurfonds

inhoud

Voorwoord 3

BNG Cultuurfonds 4

Stimuleren jong talent en prijzen 6

Avonden Cultuur 12

Cultuurfondslezing 14

Bijzonder project

Projecten 2013 17

Het BNG Cultuurfonds steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid in brede zin.

Het bestuur van het BNG Cultuurfonds bestaat uit een voorzitter, een vicevoorzitter en vijf andere leden. Het bestuur wordt deels benoemd door de Raad van Bestuur van BNG Bank, deels door het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG). BNG Bank stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het BNG Cultuurfonds ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Het BNG Cultuurfonds ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt behalve met de statutaire doelstelling en de criteria ook rekening gehouden met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft enige informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het BNG Cultuurfonds. Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde.

U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het BNG Cultuurfonds – in 2013 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het BNG Cultuurfonds al in voorgaande jaren steun heeft toegezegd.

Ook treedt het BNG Cultuurfonds op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines. Daarnaast zijn er prijzen op het vlak van theater, literatuur, beeldkunst, jeugdcircus, erfgoed en amateurkunst.

BNG Cultuurfonds

BNG Bank heeft in 1964, ter gelegenheid van haar 50-jarig bestaan, het BNG Cultuurfonds in het leven geroepen.

4,5

DOEL

Het BNG Cultuurfonds heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid.

Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het BNG Cultuurfonds hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellingen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

VOORWAARDEN

Het BNG Cultuurfonds beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee gemeenten financieel worden ondersteund en die daarnaast:

- een uniek, inhoudelijk bijzonder, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben
- een meer dan lokale uitstraling hebben
- zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is

Het BNG Cultuurfonds draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc.

WERKWIJZE

Het BNG Cultuurfonds neemt een aanvraag voor subsidietoekenning alleen in behandeling die:

- past binnen het beleid en dus voldoet aan bovenstaande voorwaarden
- tenminste vier maanden voor aanvang van het project is ingediend.

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd.

Op de website www.bngbank.nl staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

INFORMATIE

BNG Cultuurfonds
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
telefoon: (070) 3 750 523
e-mail: cultuurfonds@bngbank.nl

BESTUUR

Het bestuur van het BNG Cultuurfonds opereert onafhankelijk en laat zich bij zijn besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunstdisciplines zitting hebben.

Het bestuur van het BNG Cultuurfonds is als volgt samengesteld:

James van Lidth de Jeude |

oud-burgemeester van Deventer,
voorzitter

Dirk Noordman |

directeur Adviesbureau Cultuur-
toerisme,
vicevoorzitter

Arno Brok |

burgemeester van Dordrecht

Han Polman |

Commissaris van de Koning in Zeeland

Rika Pot |

burgemeester van Appingedam

Marja van der Tas |

burgemeester van Steenwijkerland

Kees Jan de Veth |

lid directieraad Vereniging van
Nederlandse Gemeenten

Mat Meijs |

secretaris

Het secretariaat wordt gevoerd door
Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

De adviescommissie bestaat uit:

Marja van der Tas |

voorzitter

Tom van Gestel |

kunsthistoricus en kunstbemiddelaar

Fieke Krikhaar |

interim- en projectmanager

Pieter Prick |

directeur Pioneers in Culture bv,
productie, presentatie, advies en
management in de podiumkunsten

Cas Smithuizen |

directeur Boekmanstichting

Wendy Veerman |

senior adviseur donaties kunst

& cultuur VSBfonds

Tom van Vliet |

curator mediakunst

Mat Meijs |

secretaris

BELEID

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het BNG Cultuurfonds projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het BNG Cultuurfonds op als actieve stimulator van jong talent met prijzen op het vlak van theater, literatuur, beeldkunst en jeugd circus. Jaarlijks zijn er voor gemeenten prijzen op het gebied van cultureel erfgoed en amateurkunst. Tot slot maakt het BNG Cultuurfonds de 'avonden cultuur' mogelijk die BNG Bank elk jaar organiseert voor relaties.

REGULIERE PROJECTEN

Het BNG Cultuurfonds ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde criteria. De bijdrage van het BNG Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. Een actieve rol vanuit de gemeenten – ook in financieel opzicht – en zichtbaarheid in diverse plaatsen in het land, zijn hierbij van belang.

In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2013 hebben plaatsgevonden.

Stimuleren jong talent en prijzen

Het BNG Cultuurfonds wil de culturele infrastructuur op lokaal gebied nieuwe impulsen geven door stimuleren van jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve aanpak door het stimuleren van jong talent. Hiertoe zijn prijzen ingesteld op vier gebieden: theater, literatuur, beeldkunst en jeugdcircus. Speciaal voor gemeenten zijn er prijzen op het terrein van erfgoed en amateurkunst.



THEATER

Het BNG Cultuurfonds heeft een meerjarige samenwerking met het Theater Instituut Nederland (TIN) betreffende de serie Blind Date – nieuwe theatermakers on tour. Sinds seizoen 2005/2006 is aan dit project de BNG Bank Nieuwe Theatermakers Prijs verbonden, met een bedrag van 45.000 euro de grootste theaterprijs in Nederland. Hiermee gaat de winnaar een nieuwe voorstelling maken.

Nadat het Theater Instituut Nederland, dat jaren verantwoordelijk was voor dit project, in januari 2013 niet langer op de oude manier door kon gaan, is al in september besloten het project bij Promotie Podiumkunsten onder te brengen. Helaas houdt ook deze organisatie op te bestaan.

Maar het goede nieuws is dit: Na opheffing van het Theater Instituut Nederland en het Bureau Promotie Podiumkunsten heeft het BNG Cultuurfonds nu een nieuwe partner gevonden in het Nederlands Theater Festival. Een samenwerking die in elk geval loopt tot en met 2016.

De prijs wordt in september 2014 tijdens de opening van het festival uitgereikt. Anders dan in voorgaande jaren, toen er nog sprake was van een voorselectie, kunnen nu alle theatermakers tot 35 jaar die met een voorstelling op tournee zijn bij verrassing voor de prijs worden

genomineerd. De winnaar van 2014 gaat tijdens het Nederlands Theater Festival 2015 met zijn nieuwe voorstelling in première, waarna een tournee volgt.

Terug naar 2013: de jury van de BNG-prijs bestaat dit jaar uit:

Martin van Ginkel (*directeur van de Vereniging van Schouwburg- en Concertdirecties – VSCD*)

Daniëlla Groenberg (*Female Economy*)

Karina Kroft (*freelance regisseuse en oud Blind Date deelnemer*)

Frank Noorland (*programmeur bij Theater Bellevue, Amsterdam*)

Maarten Verhoef (*o.a. studieleider Artez afdeling Muziektheater en Internationaal beleid Orkater*)

Winnaar is Sadettin Kirmiziyüz met de voorstelling Avondland. De jury: 'Een karakteristieke voorstelling van deze maker, waarin zijn bijzondere manier van vertellen, die kenmerkend is voor zijn manier van theatermaken, prachtig naar voren komt. Hij vertelt een heel integer verhaal. Een verhaal over identiteit, persoonlijk en universeel tegelijk.'

De andere genomineerden zijn: Paul Knieriem (Am Ziel), Annelies Van Hullebusch (In Kaart), Tjon Rockon, Marjolijn van Heemstra en Anouk Nuyens (Bouta!), Alida Dors (Living Apart and Together).

6,7

Foto:

Winnaar Sadettin Kirmiziyüz met cheque, geflankeerd door Mat Meijs en juryvoorzitter Maarten Verhoef.





LITERATUUR

De BNG Bank Literatuurprijs 2013 is een oevreprijs bedoeld voor Nederlandstalige auteurs van 40 jaar of jonger, die twee of meer literaire prozawerken op hun naam hebben staan en die nog niet doorgebroken zijn, die geen grote literaire prijs hebben gewonnen en van wie tussen 1 januari en 31 december 2013 een nieuw boek is verschenen.

Op donderdag 23 januari 2013 wordt in de Amsterdamse Amstelkerk voor de achtste keer de BNG Literatuurprijs uitgereikt. De winnaar is Wytske Versteeg.

De jury, onder voorzitterschap van James van Lidth, bestaat dit jaar uit de critici: Karin Overmars (*het Parool*)
Simone van Saarloos (*NRC Next*)
Jeroen Vullings (*Vrij Nederland*)
Ward Wijndelts (*NRC Handelsblad*)

De jury besluit dit jaar vijf auteurs te nomineren. De andere genomineerden zijn: Saskia De Coster, Jamal Ouariachi, Joost de Vries en Robbert Wellagen.

Eerdere winnaars van de BNG Literatuurprijs waren Christiaan Weijts, Jan van Mersbergen, Gustaaf Peek, Carolina Trujillo, Rachida Lamrabet, Sanneke van Hassel, Yves Petry en Esther Gerritsen.

Uit het juryrapport:

‘Wytske Versteeg doet geen enkele moeite de lezer te behagen en dat prikkelt de jury. Vrij van clichés of gemakzuchtige herkenningpunten vouwt Versteeg een kille wereld uit die je steeds beter leert kennen, terwijl het tegelijkertijd almaar ingewikkelder wordt ... Dit jaar heeft de jury gekozen voor een auteur die onnavolgbaar een eigen weg kiest. De winnaar schreef een roman waarin niets is uitgespeld, een boek waarin een kil spectrum aan menselijke emoties en daden wordt belicht.’

Ook de BNG lezersjury koos Versteeg als winnaar.

Foto's:

Wytske Versteeg ontvangt het beeld van juryvoorzitter James van Lidth en de cheque van Mat Meijs.

Het beeld van kunstenaar Theo van Eldik en de vijf boeken van de genomineerde auteurs.



BEELDKUNST

BNG Bank Workspace 2013 is de jaarlijkse projectprijsvraag van Filmhuis Den Haag waarbij de grenzen van film worden verkend. Creatieven uit heel Nederland en uit alle beeldende disciplines kunnen een voorstel indienen voor een nieuwe installatie waarmee de aard en werking van film wordt onderzocht. Met als uitgangspunt de vraag 'Wat is film?' wordt onderzocht hoe film functioneert, hoe film in verschillende media wordt aangeboden en hoe de toeschouwer niet alleen passief consumeert, maar ook een actieve rol speelt in het maken en verspreiden van film.

De opdracht van Workspace 13 luidt: maak het gewone, dagelijkse leven ongewoon, laat de schoonheid, de magie, de vervoering en het drama in het leven van alledag zien. Dit thema sluit aan bij het landelijke festival rond de films van de Britse regisseur Ken Loach dat Filmhuis Den Haag in 2013-2014 organiseert. Het festival *The Wonderful World of Ordinary People* biedt vele hoogtepunten uit het oeuvre van Loach: sociaal-realistische films over de sores van de working class en falend overheidsbeleid.

Uit de inzendingen voor Workspace 13 worden vijf voorstellen genomineerd. De genomineerden, die ieder op hun eigen aansprekende wijze op het thema *The Wonderful World of the Ordinary People* ingaan, presenteren hun plannen

aan de driekoppige jury, die uiteindelijk Eliane Esther Bots als winnaar uitroept met haar project *De Visionair*. Zij weet de jury te overtuigen met haar doordachte presentatie en goede vertaling van het thema.

De overige genomineerden waren: Club Gewalt met *The Guinness Book of Records*, Petra Noordkamp met *Stupendous Miserable City*, Min Oh met *In Between* en Sanghee Song met *Dear Brother Jan*.

De jury bestaat dit jaar uit Mariska de Groot, *winnaar van Workspace 12 en wonend in Berlijn*, Yasmijn Jarram, *curator Concordia/21rozen daal in Enschede*, Rik Herder, *creative projectmanager bij Studio Louter in Amsterdam*

De visionair

Hoe klinkt een film als je niet kunt zien? De installatie '*De Visionair*' stelt de vraag of het mogelijk is zonder het gebruik van beeld een filmsche ervaring op te roepen.

De installatie *De Visionair* is gebaseerd op het gegeven dat blinden en slechtzienden het visuele element in het ervaren van een ruimte of het kijken van een film grotendeels missen.



Andere elementen, zoals geluid, worden belangrijker. Zo ontstaat er vrijheid voor een eigen interpretatie en verbeelding van de visuele werkelijkheid. Hierdoor kan de dagelijkse zichtbare omgeving veranderen in een avontuurlijke plek vol verhalen en bij het luisteren naar een film wordt een aanspraak gedaan op de verbeeldingskracht van de luisteraar.

De toeschouwer neemt de positie in van een slechtziende bezoeker, door een speciale bril op te zetten.

De audiofilm in de installatie is gebaseerd op het stripboek 'Little Nemo in Slumberland' (1905-1914) getekend door Winsor McCay, waarin een jongen in zijn dromen de gewone slaapkamer ziet veranderen in een magisch spektakel waarin hij de meest bizarre ontmoetingen heeft.

ERFGOED

De BNG Bank Erfgoedprijs is bedoeld om gemeenten te stimuleren om erfgoed effectief in te zetten in het lokale beleid. De BNG Bank Erfgoedprijs wordt dit jaar voor de derde keer uitgereikt en is een initiatief van het Erfgoedplatform van Kunsten '92, een samenwerkingsverband van een twintigtal erfgoedorganisaties.

De gemeenten Den Bosch, Kampen, Leiden, Noordoostpolder en Winterswijk zijn de vijf genomineerden (uit 20 aanmeldingen).

In de Grote- of Sint-Janskerk in Schiedam maakt de Commissaris van de Koning in de Provincie Zuid-Holland, de heer J. Franssen, op 31 oktober bekend dat de gemeente Kampen de winnaar is. Wethouder Janita Tabak ontvangt onder grote belangstelling een oorkonde en een cheque van 25.000 euro.

Arno Brok, voorzitter van de jury: 'Kampen weet haar imago te ontwikkelen door inventief gebruik te maken van haar erfgoed. Deze winnaar is toekomstgericht bezig door met erfgoed in te spelen op maatschappelijke veranderingen. Kampen is nuchter en blijft authentiek; zij vertrouwt op de eigen kracht van inwoners. Ook is Kampen duidelijk over haar ambities en realistisch over de beperkingen van deze tijd en weet desondanks goede accenten te leggen op erfgoedgebied.'

De winnaar overtuigt niet alleen haar eigen inwoners en instellingen, maar ook de buitenwacht, zoals toeristen, studenten en de jury van de BNG Bank Erfgoedprijs.'

Winterswijk wil de jury niet ongenoemd laten. Deze gemeente heeft zich op langdurige en veelzijdige wijze ingespannen voor haar erfgoed en vervult een voorbeeldfunctie voor veel andere gemeenten. De jury kent Winterswijk de tweede plaats toe.

In 2012 won de gemeente Schiedam, in 2011 de gemeente Westerveld en in 2010 was de gemeente Dordrecht de eerste winnaar.

De jury bestaat naast voorzitter Arno Brok (*burgemeester van Dordrecht en lid van het bestuur van het BNG Cultuurfonds*) uit:

Liesbeth van der Pol (*DOK architecten en voormalig Rijksbouwmeester*)
Karel Loeff (*directeur Erfgoedvereniging Heemschut*)
Andries Ponsteen (*directeur Erfgoedhuis Zuid-Holland*)
Paul Spies (*directeur Amsterdam Museum*)
Jan van de Voorde (*plaatsvervangend directeur Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed*)



JEUGDCIRCUS

De BNG Bank Circusprijs, een stimuleringsprijs voor jeugdcircus en jong talent, is ingesteld voor de promotie van het nieuwe circus en dat van het jeugdcircus in het bijzonder.

Het BNG Cultuurfonds heeft samen met Circomundo het initiatief genomen voor deze prijs. Het Fonds voor Cultuurparticipatie draagt bij in het kader van het project Toekomst in de Piste waarmee het een kwaliteitsimpuls geeft aan het jeugdcircus.

In de categorie kleine jeugdcircussen zijn Olympia uit Amsterdam, Simsalabim uit Eindhoven en Circustheater Stoffel uit Nijmegen genomineerd. De winnaar wordt bekend gemaakt op 2 mei 2013, tijdens de Circomundo-dag op het festivalterrein van Rotterdam Circusstad.

De jury over de winnaar:

'Het Eindhovens jeugdcircus Simsalabim heeft de jury verrast met een leuk verhaal, een erg interessante en spannende uitwerking, maar vooral met een imposante dosis ambitie, die vergezeld gaat van gezonde realiteitszin: Simsalabim weet wat ze kan en waarvoor ze hulp wil inroepen of samenwerking wil aangaan. Het sterkst geschreven, best uitgewerkte en het meest ambitieuze plan, constateert de jury, en voor de kinderen ook een totaal nieuwe

ervaring. Deze winnaar maakt zelf een grote stap voorwaarts, maar kan bovendien in de regio een nieuwe rol krijgen en collega's inspireren. Deze kwalificaties maken de conclusie voor de jury duidelijk: de winnaar van deze derde ronde in 2013 van de BNG Bank Circusprijs is SIMSALABIM uit Eindhoven.'

De jury bestaat uit:

Maike van Langen (*Circusstad Festival*)

Cahit Metin (*TENT circustheater-producties en Circus Elleboog*)

Joris de Jong (*circusartiest*)

Marc Eysink Smeets (*Circo Circolo*)

juryvoorzitter is Mat Meijs



AMATEURKUNST

Samen met Kunstfactor, sectorinstituut voor de amateurkunst, heeft het BNG Cultuurfonds in 2011 de BNG Bank Prijs Beste Amateurkunstgemeente in het leven geroepen om een gezond gemeentelijk amateurkunstklimaat te stimuleren.

De prijs bestaat uit een bedrag van 20.000 euro voor de versterking van de lokale amateurkunst.

Bij de opening van de Week van de Amateurkunst op 25 mei in Lelystad is de BNG Bank Prijs Beste Amateurkunstgemeente door Mat Meijs uitgereikt. Lelystad heeft deze prijs gewonnen omdat de jury in Lelystad veel enthousiasme voor de amateurkunst ziet, niet alleen tijdens de Week van de Amateurkunst (WAK), maar ook daarbuiten. De amateurkunst, het onderwijs, het Centrum voor de Kunsten, de Kubus, en de verschillende podia hebben hun krachten gebundeld en richten zich samen op iedereen die actief bezig is met kunst in enig verband of individueel. De aandacht voor amateurkunst dringt in Lelystad door tot in de wijken en er wordt veelvuldig samengewerkt met maatschappelijke partners.

De BNG Bank Prijs beste Amateurkunstgemeente is bedoeld om gemeenten te stimuleren de lokale amateurkunst optimaal te laten groeien en bloeien.

Lelystad gaat de prijs inzetten voor de KNAK, de knip amateur- kunst. Lokale amateurgezelschappen en individuen kunnen bij de gemeente ideeën indienen voor culturele samen- werkingsprojecten. Per kwartaal zal de gemeenten een aantal van deze ideeën financieel ondersteunen. Onder het motto 'Kijk Kunst!' doen ruim 55 Nederlandse gemeenten van 25 mei tot en met 1 juni mee aan de Week van de Amateurkunst. Met tal van bijzondere culturele activiteiten richten zij de aandacht op de amateurkunst in hun gemeente.

Lokale coördinatoren organiseren talloze concerten, exposities, dansvoorstellingen, markten, openbare lessen en workshops om bezoekers kennis te laten maken met de onbeperkte mogelijkheden van het maken van kunst. Veel amateurkunstenaars staan voor de bezoekers klaar om hun werk te laten zien en toe te lichten. Ateliers houden open dagen, kunstcentra organiseren speciale activiteiten, orkesten geven bijzondere concerten en theatergroepen geven spectaculaire voorstellingen.

De jury bestaat naast voorzitter Mat Meijs uit:

Bertien Minco (*Jeugd cultuurfonds*)
Eric Holterhues (*Triodos Investment Management*)

Sandra Trienekens (onderzoekster)
Bastiaan Vinkenburg (*Berenschot*)

Foto: Mat Meijs overhandigt de bijbehorende cheque aan een trotse wethouder Jop Fackeldey van de gemeente Lelystad.

Avonden Cultuur

De Avonden Cultuur die BNG Bank al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank. Het BNG Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk.

In 2013 zijn vijf van deze avonden gehouden.



The Wagner Experience

> 11 juli Merwedekanaal Utrecht

2013: het 200ste geboortjaar van Richard Wagner. In juli vervoert een vrachtschip van 135 meter lang een kostbare lading. Een enorme Rijnaak wordt verbouwd tot varend muziektheater, dat plaats biedt aan de opera *Das Rheingold* en de symfonische show *The Wagner Experience*. 200 jaar na de geboorte van de grote operacomponist Richard Wagner wordt zijn werk teruggebracht naar de rivier die hem zo vaak inspireerde: de Rijn.

Uitvoeringen van beide voorstellingen vinden plaats in het laadruim van de Rijnaak die achtereenvolgens Koblenz, Duisburg, Arnhem, Utrecht, Amsterdam en Rotterdam aan doet. Aan boord: een volwaardig theater met negentig orkestmusici van het Utrechtsch Studenten Concert, een uitzonderlijke cast en crew van internationale allure en een 500-koppig publiek.

In *The Wagner Experience* werkt het symfonieorkest USConcert samen met een uitgebreide waaier aan artiesten, die allemaal sterk door Wagner beïnvloed zijn. Voorbeelden zijn Geoff 'Double G' Gallegos, die Wagner vermengt met hip-hop, Florian Magnus Maier, die heavy metal combineert met Wagner, en Amber Boardman, wiens videokunst sterk door Wagner geïnspireerd is.

Opera Nijetrijne 'De Knecht van twee meesters' van Carlo Goldoni op muziek van Mozart

> 29 augustus Nijetrijne

In *De Knecht van twee meesters* dient een arme knecht twee meesters tegelijk met behulp van list en bedrog om zichzelf te verrijken. In zijn verhalen wist Goldoni het eigenbelang van de mens onbarmhartig te fileren, manoeuvrerend tussen zinnen als '*Geld maakt niet gelukkig*' en '*Voor geld doe ik alles*'. Deze komedie uit 1748 die zich oorspronkelijk in Venetië afspeelt is verplaatst naar het Nijetrijne van de jaren vijftig van de vorige eeuw. De thema's uit het oorspronkelijke werk zijn onveranderlijk actueel: geld, status en macht. Door ze in de jaren vijftig te situeren, zijn ze voldoende geactualiseerd om herkenbaar te zijn voor een hedendaags publiek. Van buitenaf ziet de samenleving er overzichtelijk en onwrikbaar uit, maar achter die façade gaat het wringen en schuren wanneer er personages ten tonele verschijnen die lak hebben aan de heersende moraal en de veronderstelde conventies. Dan lijkt niets meer wat het pretendeert te zijn en komt de ware aard van de mens naar boven, belust op eigen succes en financieel gewin.





Elsa van Brabant

> 20 september Ravenstein

In navolging van het succes van 'De vloek van Ravenstein' presenteert Stichting Regiotheater Land van Ravenstein een grootse muziektheaterproductie. Een Bourgondisch, romantisch en mystiek openluchtspel met licht, spel, zang en muziek in een feeëriek decor. De speelvloer is de natuurlijke ongerepteheid van de groen omzoomde gracht vlakbij het historische centrum van Ravenstein.

Vanuit de graalburcht wordt ridder Lohengrin, de Zwaanridder, uitgezonden om de eer te verdedigen van Elsa, dochter van de hertog van Brabant. Hij trouwt haar onder één voorwaarde: 'Je mag nooit naar mijn naam en afkomst vragen, want dan zal de graal mij terugroepen en ben je me voor eeuwig kwijt.' Dit legendarische verhaal is zowel voor liefhebbers van opera als van het levenslied. Met medewerking van 150 spelers, zangers en productiemedewerkers uit Ravenstein en verre omstreken. De makers hebben meerdere sporen verdiend in het culturele leven van Nederland. Componist Mark van Platen kreeg onder meer een Gouden Kalf voor beste filmmuziek bij de film 'Kees de jongen'. En met Ans Jager als productie leider werden de openluchtspettakels Dorp aan de Rivier (Lith) en Oorlogstuig (Best) grote publiekstrekkingen.

Trompetten van Oranje

> 16 oktober Amsterdam

Vijf toptrompettisten van Nederland bundelen onder de titel Trompetten van Oranje hun muzikale kracht. Ruud Breuls (solist Metropole Orkest), Wim Both (leadtrompet WDR Bigband), Hans van Loenen (solotrompettist Radio Filharmonisch Orkest), Jan van Duikeren (trompettist bij Candy Dulfer) en Andre Heuvelman (solotrompettist Rotterdams Philharmonisch Orkest) brengen samen een programma dat bestaat uit een melting pot van diverse stijlen en achtergronden. Het programma biedt een mix van pop, wereldmuziek, jazz en klassiek en alle dwarsverbindingen die men zich daarbij kan voorstellen. Zo ontstaat een muzikale verbinding waar het plezier van afstraalt, de vonken van afvliegen. De trompettisten worden begeleid door niemand minder dan de begeleidingsband van de Toppers; Hans Vroomans (piano), Marcel Schimscheimer (bas) en Marcel Seriere (drums).



ONWARD! Orkater Den Haag

> 22 november Den Haag

The Sadists, het energieke Orkatertrio van jonge, musicerende acteurs, laten zich voor hun nieuwe voorstelling ONWARD! inspireren door de muziek en de beeldtaal uit de jaren tachtig; een ambivalente periode vol wansmaak en angst. Eindstation voor oude ideeën, broedplaats voor nieuwe gedachten. De jaren van financiële crisis, technologische doorbraken, commerciële disco en duistere underground scenes. ONWARD! speelt zich af in het heden als de toekomst van gisteren. In een brutale voorstelling vol retrofuturisme, schoudervullingen en eightiesmuziek vragen drie jonge honden zich dertig jaar later, en midden in een nieuwe crisis, af of het heden eruit ziet zoals we er vroeger van droomden. Is er vooruitgang geboekt of blijft de geschiedenis zich herhalen?

Kaspar Schellingerhout, Viktor Griffioen en Erik van der Horst vormen samen The Sadists en zijn toegetreden tot de vaste makers van Orkater. In moordend tempo maakten zij de afgelopen jaren de succesvolle voorstellingen The Sadists, Alabama Chrome (publieksprijs), Dranck! en Rockabilly Roadkill binnen Orkater/De Nieuwkomers. De groep ontwikkelde een eigen signatuur; vernuftige en muzikale voorstellingen met veel bravoure en kunde.

Cultuurfonds lezing

Het BNG Cultuurfonds organiseert op initiatief van de secretaris sinds 2006 de Cultuurfondslezing. Speciaal voor werknemers van BNG Bank en voor relaties van het BNG Cultuurfonds. In 2013 zijn vijf van zulke lezingen gehouden.



> 25 april | 21e Cultuurfondslezing
Het beloofde feest VI
De laatste dans

THEATER AAN HET SPUI, DEN HAAG

Deze lezing is een feestelijke bijeenkomst rondom de jonge theatermaker Ilay den Boer. Hij won in 2011 de BNG Bank Nieuwe Theatermakers Prijs voor zijn voorstelling *Dit is mijn vader – Het beloofde feest III*. Met het prijzengeld heeft hij deze nieuwe voorstelling gemaakt.

Na een welkomstwoord van Cees Debets (directeur Theater aan het Spui) en de secretaris van het BNG Cultuurfonds, is er een interview met Piet Menu (vooreen artistiek leider bij het Huis van Bourgondië, waar Ilay den Boer eerdere voorstellingen maakte), Cecile Brommer (dramaturg) en Ilay den Boer onder leiding van Nathalie Wevers (projectleider Blind Date).

Precies 65 jaar geleden werd de staat Israël geboren: het beloofde land. Het land waar iedereen in vrede en zonder complexiteit zou kunnen wonen. Vijf jaar geleden begon de Nederlands/Israëlische theatermaker Ilay den Boer met de zesdelige reeks *Het beloofde feest*.

In iedere voorstelling kijkt hij vanuit het perspectief van een van zijn familieleden kritisch naar zijn geboorteland. Om met zijn theater een steentje bij te dragen aan die belofte.

En misschien uiteindelijk te kunnen vieren dat Israël het mooiste land op aarde is, waar iedereen zijn plek heeft gevonden.

Maar die belofte werd niet ingelost. Het beloofde feest is nooit gevierd. En dat steekt.

Daarom creëert Ilay in het slotstuk *De laatste dans* zijn eigen feest. Zijn huwelijksfeest. Laten we dansen, drinken en proosten. Op een nieuw begin. Op het einde van de complexiteit.



We are all
born mad
Some remain
so

SAMUEL BECKETT

Museum Het Dolhuys presenteert: 'Architectuur van een ideaal', fotografie van Christopher Payne en Jannes Linders.

De tentoonstelling toont een indringend beeld van leegstaande psychiatrische instellingen in Nederland en de Verenigde Staten.

'Eens gek, altijd gek': hét stigma waar duizenden psychiatrische patiënten in Nederland last van hebben. Het Dolhuys profileert, maakt gekte bespreekbaar en wil veroordelen over psychiatrische patiënten wegnemen. Het museum biedt een historisch overzicht over hoe Nederland door de eeuwen heen met 'waanzin' omging en brengt de bezoeker persoonlijk in contact met patiënten: op indringende wijze vertellen zij over hun ziekte.

Architectuur van een ideaal

Het Dolhuys heeft voor deze tentoonstelling gekozen vanwege het belang van het vastleggen van de teloorgang van het psychiatrisch ziekenhuis als sociaal en architectonisch beeldbepalend fenomeen.

Het onderwerp sluit aan bij de missie van Het Dolhuys en de reden waarom het museum werd opgericht. Ook in sociaal opzicht is het conserveren van aparte, vaak geïsoleerde, gemeenschappen die door bestemmingswijzigingen geheel of gedeeltelijk dreigen te verdwijnen van belang.

Het Dolhuys werd opgericht om de inventarissen van deze instellingen mede veilig te stellen, nu vallen de muren bijna om van de gebouwen die deze collecties beschermden.

De parallel tussen situatie in VS en Nederland is dat de situatie in de VS 20 jaar aan die in Nederland vooraf ging. In de VS was het in alle opzichten groter (qua omvang) en soms ook dramatischer met complete inventarissen die in de gebouwen achterbleven. De tentoonstelling is tevens een getuigenis van een veranderende maatschappij.



Buffalo Ward • Christopher Payne





De aanleiding voor deze expositie is de fotoserie 'Asylum' van fotograaf Christopher Payne (1968). Payne reisde langs 70 (gedeeltelijk) leegstaande psychiatrische instellingen in 30 verschillende Amerikaanse staten en fotografeerde de overblijfselen van deze historische plekken. Het resultaat bundelde hij in een indrukwekkend boek en is bovendien te zien in een rondreizende fototentoonstelling. Na Straatsburg en Gent is het nu de beurt aan Haarlem om het werk van Payne aan het publiek te tonen.



In opdracht van museum Het Dolhuys is architectuurfotograaf Jannes Linders in Nederland op zoek gegaan naar het verborgen verleden van psychiatrische instellingen. Opvallend is dat de Nederlandse gebouwen veel zorgvuldiger zijn leeggeruimd. Waar het in het werk van Payne lijkt alsof de patiënten en het personeel zo zijn weggelopen is het in Nederland alleen nog het gebouw dat achterblijft.

Hans Looijen, directeur van Het Dolhuys: **'Door de ondersteuning van het BNG Cultuurfonds ontstond niet alleen de mogelijkheid om Jannes Linders een opdracht te geven voor nieuw werk, maar ook werd de wens van Het Dolhuys om het eigen programma op andere locaties te tonen, mogelijk gemaakt. De in beeld gebrachte gebouwen van ggz instellingen laten zien hoe psychiatrie, en in de breedte de geest, werden behandeld. De idealen over genezing en verzorging zijn als het ware gestold in steen. Nu de behandeling steeds korter duurt en niet meer plaats vindt op aparte terreinen ver buiten de maatschappij dringt de vraag zich op wat de nieuwe bestemming wordt van deze complexen. De bouwkwaliteit verhaalt van de moeite die men deed om mensen te verzorgen en zo mogelijk beter te maken. Dit ideaal moeten we blijven koesteren, net als inclusie als drijvende kracht voor de omgang met mensen met afwijkend gedrag.'**



Carine Brinkman,
maker van de tentoonstelling:
'Het Dolhuys beschouwt het als haar taak om de sporen van dit bijzondere erfgoed te bewaren en beschikt over een omvangrijke collectie voorwerpen en beelden die afkomstig zijn uit deze verdwenen wereld. De tentoonstelling is dan ook niet alleen een getuigenis van een verloren maatschappij, maar nodigt de bezoeker ook uit om de collectie van Het Dolhuys in een nieuw kader te zien. Voor de bezoekers is bijvoorbeeld een



interactieve mogelijkheid gecreëerd in de vorm van een logboek, om de eigen mening of visie te geven op wat er met dergelijke leegstaande gebouwen zou moeten gebeuren. Hierop wordt met betrokkenheid en interesse gereageerd. Het geeft aan dat dit onderwerp leeft bij de bezoekers, en dat zij graag deelgenoot zijn van de discussie over wat er met dit bijzondere erfgoed zou moeten gebeuren. Het Dolhuys is blij dat het een bijdrage kan leveren aan de meningvorming van de bezoekers hierover.'

Monster 2012 Sint Willibrordus, Heiloo • Jannes Linders



In de media is er veel aandacht voor de tentoonstelling, bijvoorbeeld door recensent Merel Bem van de Volkskrant, die 4 sterren toekent aan de tentoonstelling.

Ook Tracy Metz van NRC Handelsblad doet uitgebreid verslag: 'Het Dolhuys, het Haarlemse museum voor psychiatrie, heeft de serie van Payne binnengehaald en de bekende architectuur-fotograaf Jannes Linders opdracht gegeven een aantal vergelijkbare inrichtingen in Nederland te fotograferen. In beide landen immers is de geestelijke gezondheidszorg "vermaatschappelijk". Het Dolhuys vroeg Jannes Linders om bij zeven instellingen de sporen van deze vermaatschappelijking in Nederland vast te leggen en dan vooral die waarvan het

museum de collecties in huis heeft, zoals het St. Willibrordus in Heiloo, St. Bavo en Sancta Maria in Noordwijk en Duin en Bosch in Castricum.'

Het Parool: 'Op de tentoonstelling Architectuur van een ideaal komen de twee kanten van Paynes werk samen: de binnen- en buitenkant van de State Hospitals – overheidsgestichten – die hij tussen 2002 en 2008 bezocht. Maar niet alleen Amerikaanse instellingen zijn de laatste decennia veranderd. Ook in Nederland heeft de psychiatrische zorg een ander karakter gekregen. Architectuurfotograaf Jannes Linders vult de collectie van Payne aan in opdracht van Het Dolhuys aan met foto's van zeven (voormalige) gestichten uit de omgeving van Amsterdam.'



- De tentoonstelling is te zien in
- **Het Dolhuys, Haarlem**
van oktober 2012 tot en met februari 2013
 - **ParnassiaBavo: Dijk en Duin, Castricum**, medio september tot december 2013
 - **Vrede van Utrecht, Stadhuis Utrecht, (deel Jannes Linders)**
december 2013



Lichaam 2012 Valeriuskliniek, Amsterdam • Jannes Linders

Projecten 2013

Publicatie: Effectief Cultuurbeleid
BOEKMANSTICHTING

Flamenco Biënnale Nederland
STICHTING PERPETUUM M

Concertserie Valthermond
STICHTING KLASSIEK IN 'T VEEN

Owen Wingrave
STICHTING OPERA TRIONFO

Maria Nuñez
STICHTING AORTA

Messe des Morts
STICHTING FRYSKE HARLEKIJN

De Stilte van Saar
MUZIEKTHEATER HOLLANDS DIEP

Kamermuziek om van te houden
STICHTING DE BEZETTING SPEELT

De mensen van strokarton
MUSEUMSTICHTING GRONINGEN

Celebração
STICHTING WORLDTOWN MUSIC

Delft Keramiek 2013
STICHTING KERAMIEK PROMOTIE DELFT

Geen Daden Maar Woorden
Festival 2013
PASSIONATE BULKBOEK

Constantijn en Christiaan Huygens
een gouden erfenis
STICHTING HUYGENS TENTOONSTELLING

Straatopera Molen, Wind en Water
STICHTING O57XL

Latin-American Film Festival
GEMEENTE GOES/STICHTING LAFF

Delft Fringe
STICHTING THEATERNETWERK DELFT

CityProms on Tour
STICHTING MUZTHINC

Suburban Surprise
STICHTING KUNSTENAARSINITIATIEF
HOTEL MARIAKAPEL

Circustheaterdagen Schiermonnikoog
2013
CIRCUSTHEATERDAGEN

De Nieuwe Arcadische Route
STICHTING KUNST AAN DE A50

De Hangende Stad
STICHTING DANSSTORM OOST

Gluren
STICHTING HOGE FRONTEN

Muziek als Vredessymbool
STICHTING APOLLO

Zomergasten
STICHTING 'T WOULD ENSEMBLE

WMC on Tour 2013
STICHTING WCM KERKRADE

Kunstroute Zijpe 2013
STICHTING KUNSTRROUTE ZIJPE

Festival De Oversteek
STICHTING FESTIVAL DE OVERSTEEK

Ik hou van Holland,
Nederlandse kunst na 1945
STICHTING STEDELIJK MUSEUM
SCHIEDAM

Muzikale Mo(nu)menten
SERVICEPUNT AMATEURKUNST
RIVIERENGEBIED

BUOG Buitendijks
STICHTING BUOG

Verboden Landschap
STICHTING G.A.N.G.

Saul
NEDERLANDSE HÄNDELVERENIGING

Voyage Fantastique
STICHTING SHOOT ME

12e editie Internationaal Kamer-
muziekfestival Schiermonnikoog
STICHTING INTERNATIONAAL
KAMERMUZIEKFESTIVAL
SCHIERMONNIKOOG

Cinekid op locatie 2013
STICHTING CINEKID AMSTERDAM

Absinthe
DE HOLLANDERS

De Ring
STICHTING DE BENDE

Afrovibes Festival 2013
STICHTING AFROVIBES

Médée
STICHTING OPERA2DAY

Classic Express
STICHTING PRINSES CHRISTINA
CONCOURS

Leiden International Film Festival
STICHTING START

Ein Deutsches Requiem
LIEFDESIEDERENKOOR OOSTERBEEK

Slava!
STICHTING CREA

Messiah
KAMERKOOR ARTI VOCALI

HYLLOS
STICHTING DE VEENFABRIEK

UNEVEN 2013
STICHTING BALLETT VAN LETH

Nederlands Symfonisch Erfgoed
STICHTING ACTIVITEITEN NEW DUTCH
ACADEMY

Seizoen Oude Muziek
ORGANISATIE OUDE MUZIEK

Stad en Landschap vertellen
de Geschiedenis
STICHTING PUBLIEKSONTSLUITING
ERFGOED OP LOCATIE

Noël d'Europe
VOCAAL ENSEMBLE THE GENTS

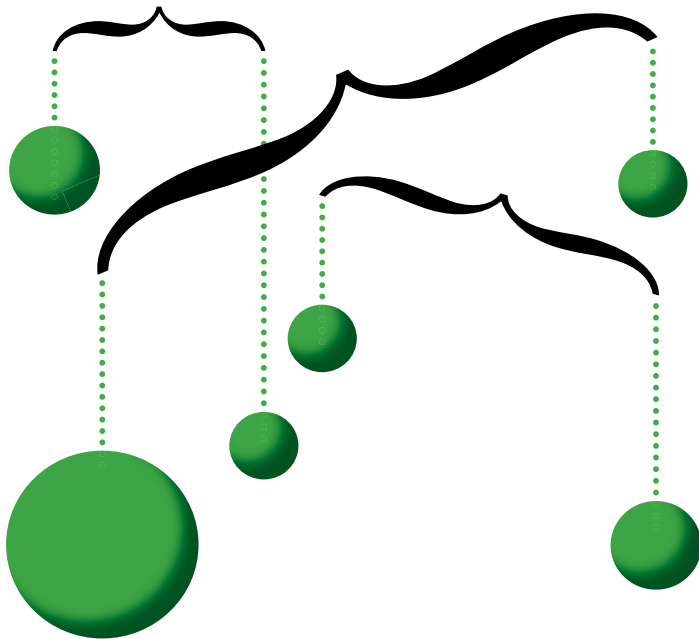
In januari werd bij de VNG de publicatie: Effectief Cultuurbeleid: leren van evalueren door auteur Quirijn van den Hoogen gepresenteerd. Het boekje is bestemd voor gemeentelijke afdelingen kunst en cultuur en voor beleidsmakers, onderzoekers en docenten die zich bezig houden met cultuurbeleid.

Effectief cultuurbeleid

Leren van evalueren

Quirijn van den Hoogen

Met medewerking van Letty Ranshuysen,
Jan Simons, Teunis IJdens en Rudi Turksema



Boekmanstichting

Flamenco Biënnale Nederland

STICHTING PERPETUUM M

januari | februari in Amsterdam,
Rotterdam, Utrecht, Den Haag,
Eindhoven en Groningen



De wereldflamencotop strijkt voor de vierde keer neer in Nederland. Dit internationaal vermaarde festival is een twee weken durend feest van ritmes, bezield zang en dans door eigenzinnige makers, grote sterren en jong talent die de grenzen van de flamencotraditie verkennen.



Concertserie Valthermond

STICHTING KLASSIEK IN 'T VEEN

januari | april in Valthermond

Een bijzondere concertserie op een bijzondere locatie: concertboerderij 'Onder de linden' in Valthermond. Uitvoerenden zijn onder anderen: Nikola Meeuwsen en Yang Yang Cai (beiden winnaar van het Steinway pianoconcours 2012) en Ronald Brautigam.



Owen Wingrave

STICHTING OPERA TRIONFO

januari / maart in Haarlem,
Groningen, Den Haag,
Heerenveen, Arnhem, Heerlen,
Amsterdam en Utrecht



Een opera die Benjamin Britten schreef voor de televisie, uitgevoerd door Opera Trionfo samen met het Nieuw Ensemble, met regisseur Floris Visser en onder leiding van Ed Spanjaard. Het verhaal van de pacifistische Owen Wingrave en het conflict met zijn familie, een adellijk geslacht van krijgsheren. Zeer goed ontvangen opera die wegens succes in 2104 wordt hernomen.

Maria Nuñez

STICHTING AORTA

februari / april in Amsterdam,
Bilthoven, Amersfoort,
Arnhem, Groningen, Baarn
en Amstelveen

Deze bijzondere, historische muziektheatervoorstelling vertelt het levensverhaal van Maria Nuñez (katholiek gedoopt, maar Joods in haar hart), die vlucht voor de Portugese inquisitie en via Engeland in Amsterdam beland, waar toen al vrijheid van godsdienst was. Deze opera, met mooie Sefardische liederen, is volgens vakblad de Theatermaker één van de vijf beste opera's van het seizoen.



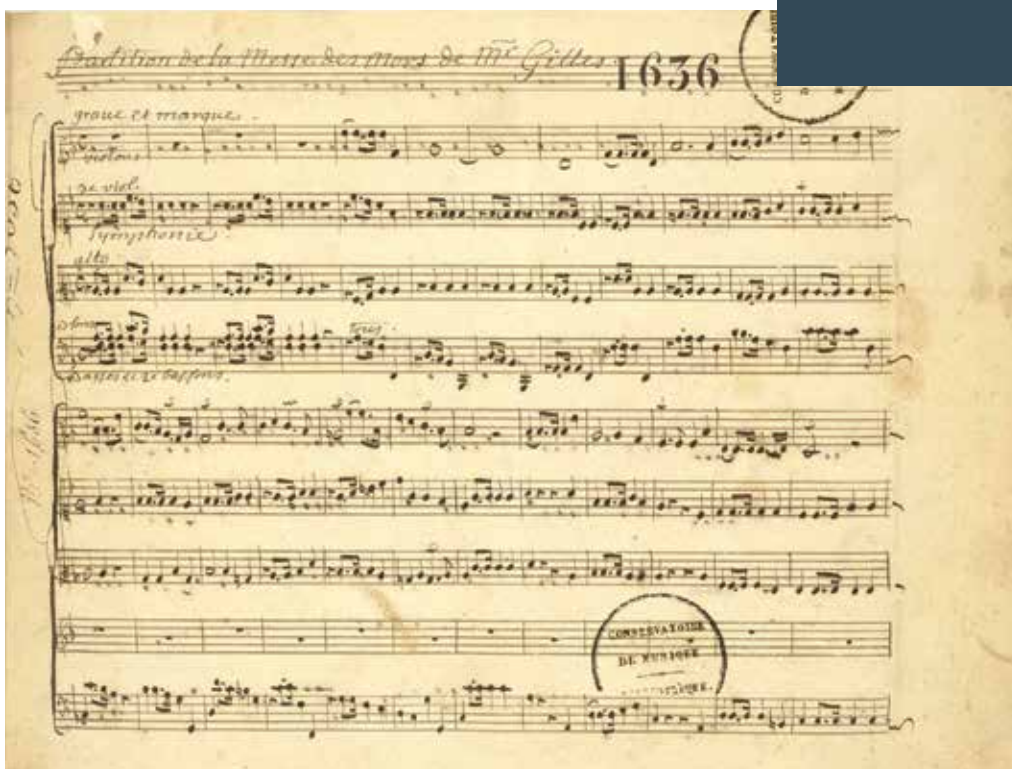
Messe des Morts

STICHTING FRYSKE HARLEKIJN

februari in Warns, Easterlittens
en Woudsend



Het Warnser Bach Ensemble voert al sinds 2000 concerten uit waarbij de muziek van Bach en zijn tijdgenoten centraal staat. Dit jaar is gekozen voor de Messe des Morts, een requiem van de Franse Barokcomponist Jean Gilles, aangevuld met twee stukken van Michel-Richard Delalande.



De Stilte van Saar

MUZIEKTHEATER HOLLANDS DIEP

februari / maart in Dordrecht

Een indringende muziektheater-voorstelling van Muziektheater Hollands Diep in coproductie met VocaalLAB Nederland over een tienermeisje dat op zoek is naar haar identiteit. In dit project is speciale aandacht voor de actieve participatie van jongeren binnen het genre opera en muziektheater. Locatie is het prachtige Energiehuis in Dordrecht.



Kamermuziek om van te houden

STICHTING DE BEZETTING SPEELT

februari / juni in Den Haag,
Delft, Rotterdam, Zeist, Gouda,
Dordrecht en Amsterdam



De Bezetting Speelt heeft een voor Nederland unieke samenstelling: vijf strijkers en vijf blazers die tien verschillende programma's spelen. En dat in zeven steden op zeven bijzondere locaties: variërend van een galerie tot een kerk en van een museum tot een historisch gebouw 'tot nut van 't algemeen'.

De Bezetting Speelt:

Marion van Tilzer
Robt Schuie (première)
+ de keuze van het publiek!
Welke werken wilt u nog een keer horen?
Stem mee op: www.debezettingsspeelt.nl
(Of via het stembiljet in op de achterzijde!)

Gratis toegang
vrije gift
na afloop!

Het Publiek Kiest

Za 2 jun 2013, 19:00 uur
Wald Art Delft
Za 2 jun 2013, 19:30 uur
Amnicus, Rotterdam
Do 6 jun 2013, 20:30 uur
Beauforthuis, Aandert/Zelst
Vr 7 jun 2013, 20:15 uur
Historieus, Den Haag
Za 8 jun 2013, 19:00 uur
Museum Gevels, Gouda
Za 9 jun 2013, 19:00 uur
Dordrecht's Pleazen, Dordrecht
Za 30 jun, 12:00 en 19:00 uur
Audi Centrum, Amsterdam

Reserveren en informatie:
www.debezettingsspeelt.nl

De mensen van strokarton

MUSEUMSTICHTING GRONINGEN

hele jaar in Oldambt, Groningen, Pekela, Veendam, Stadskanaal, Hoogezand-Sappemeer, De Marne, Leek en Appingedam

De geschiedenis van de strokartonfabrieken die eind 19e en begin 20e eeuw in Groningen werden gesticht, wordt zichtbaar gemaakt. Via verhalen van betrokkenen, historisch beeldmateriaal, tentoonstellingen, boeken en nieuwe presentatiemogelijkheden zoals app's.



Celebração

STICHTING WORLDTOWN MUSIC

maart in Den Haag, Leiden,
Rotterdam en Delft



Celebração bestaat uit een serie workshops voor het basis- en voortgezet onderwijs, een participatietraject met amateurmuzikanten van één week en negen concerten in vier steden. Met de Braziliaanse levende legende Robertinho Silva, meesterdrummer en percussionist als Artist in Residence.



Delft Keramiek 2013

STICHTING KERAMIEK PROMOTIE DELFT

april | juni in Delft

Een bijzondere tentoonstelling in Delft van Chinese en Nederlandse keramiek vervaardigd in de Chinese stad Jingdezhen (al 1700 jaar keramiekstad) en zusterstad Delft, sinds 400 jaar keramiekstad. De Oude Kerk vormt het middelpunt van Delft Keramiek 2013, maar ook museum Het Prinsenhof, vele galeries en kunstinstellingen fungeren zes weken lang als podium voor hedendaagse keramiek.



Geen Daden Maar Woorden Festival 2013

PASSIONATE BULKBOEK

april in Amsterdam,
mei in Den Bosch en
oktober in Rotterdam

Voor de 16e keer in Rotterdam, de 2e keer in De Melkweg in Amsterdam en een eerste editie in De Verkadefabriek in Den Bosch. Een festival van literatuur in combinatie met andere disciplines zoals muziek, film, dans en theater.



Constantijn en Christiaan Huygens, een gouden erfenis

STICHTING HUYGENS TENTOONSTELLING

april | augustus in Den Haag

Een indrukwekkende tentoonstelling in de Grote Kerk in Den Haag over vader en zoon Huygens die de Gouden Eeuw bepaalden op diplomatiek, wetenschappelijk en cultureel gebied. Hoogtepunt is de replica van de Oranjezaal in het Koninklijk Paleis Huis ten Bosch.



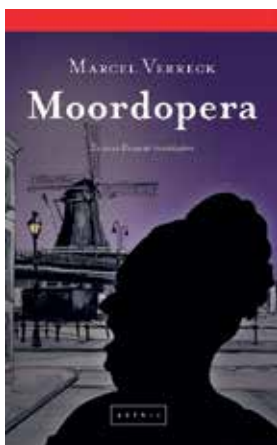
Straatopera Molen, Wind en Water

STICHTING O57XL

april | september in Apeldoorn, Lochem, Enschede, Doesburg, Doetinchem, Arnhem, Aalten, Deventer, Holten, Mensingeweer, Almelo en De Haere



Deze straatopera verbindt professionals aan amateurs, muziek aan theater en literatuur en dorpse fanfares met een 'stadse' productie. En het platteland met de stad. Er wordt gespeeld op straat in Salland en omstreken. Met steun van 16 gemeenten in Overijssel en Gelderland.



Latin-American Film Festival

GEMEENTE GOES/STICHTING LAFF

mei / november in Utrecht,
Goes en tournee door het land

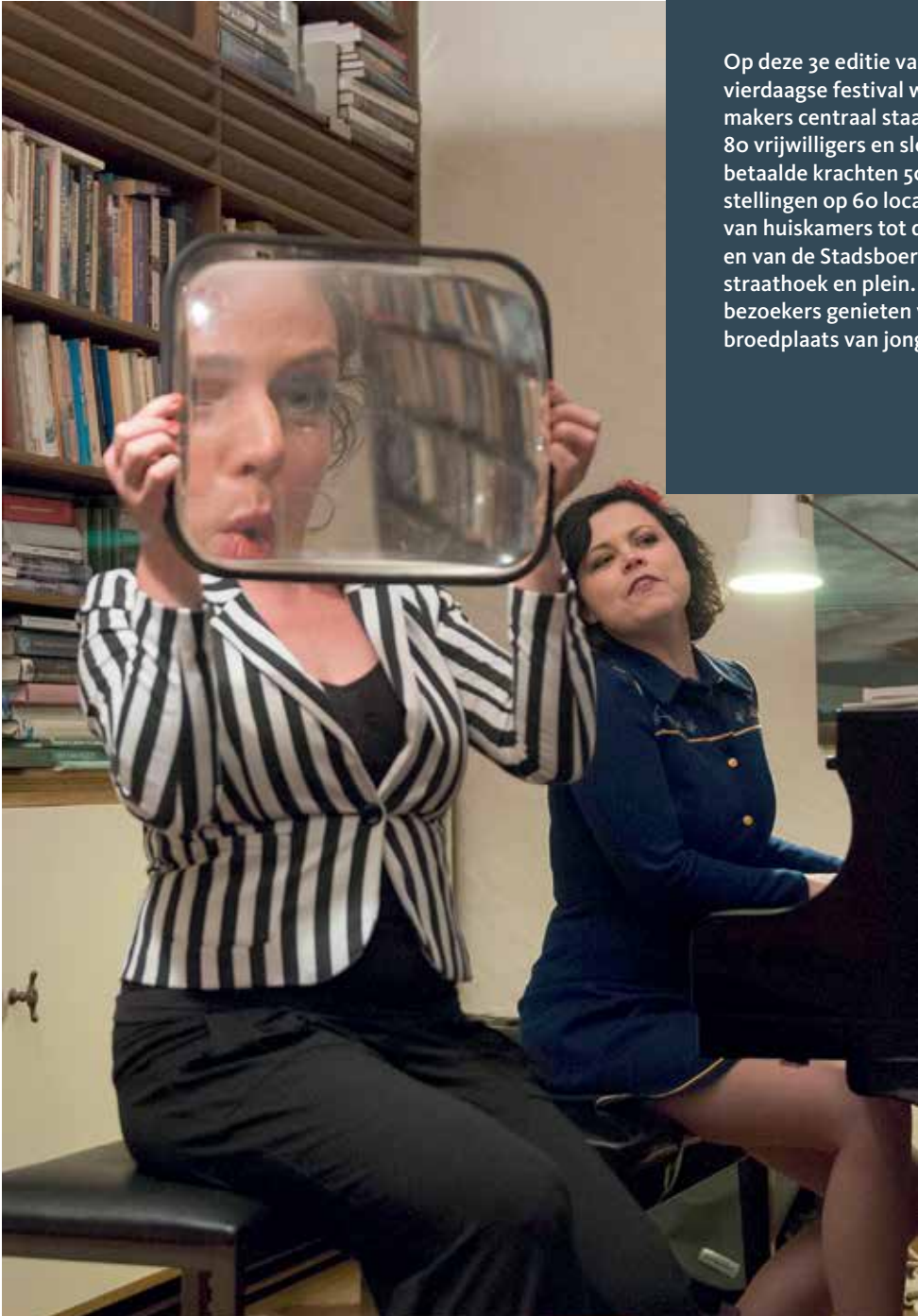
De gemeente Goes organiseert in oktober op diverse locaties binnen de gemeente een filmprogramma met ruim 20 films uit Latijns-Amerika. Men werkt samen met het Utrechtse Latin American Film Festival dat ruime ervaring hiermee heeft; net als met een educatieprogramma en een tournee van films door het hele land.



Delft Fringe

STICHTING THEATERNETWERK DELFT

mei in Delft



Op deze 3e editie van dit vierdaagse festival waar de makers centraal staan bieden 80 vrijwilligers en slechts twee betaalde krachten 500 voorstellingen op 60 locaties in Delft: van huiskamers tot dakterrassen en van de Stadsboerderij tot straathoek en plein. Bijna 12.000 bezoekers genieten van deze broedplaats van jong talent.

CityProms on Tour

STICHTING MUZTHINC

mei / juni in Sneek, Heerenveen,
Kollum, Franeker, Dokkum en
Leeuwarden

CityProms biedt lokale culturele instellingen een podium; het programma wordt gezamenlijk ingevuld door deze instellingen en professionele musici van hoog niveau. Met o.a. het Noord Nederlands Orkest, Tryater, Iris Hond en het Matangi Kwartet, het Frysk Jeugd Orkest en het Prins Claus Conservatorium-ensemble. Een tournee door Friesland met een driedaagse afsluiting in Leeuwarden.



Suburban Surprise

STICHTING KUNSTENAARSINITIATIEF HOTEL MARIAKAPEL

mei / juli in Enkhuizen
en Hoorn



Verschillende kunstenaars maken op diverse plekken in de publieke ruimte in Hoorn en Enkhuizen prikkelende, nieuwe kunstwerken waardoor bewoners verrast worden en op het verkeerde been worden gezet. De kunstenaars van Suburban Surprise verblijven langere tijd in de buurt en maken kunstprojecten als interventie.

Circustheaterdagen Schiermonnikoog 2013

CIRCUSTHEATERDAGEN

mei op Schiermonnikoog

In het Hemelvaartweekend, van 9 t/m 12 mei wordt op het mooiste eiland van het land de vijfde editie van de Circustheaterdagen georganiseerd. Hoogwaardig circustheater – met topacts maar ook veel aanstormend talent – in combinatie met prachtige natuurlijke speellocaties.



De Nieuwe Arcadische Route

STICHTING KUNST AAN DE A50

hele jaar, langs de A50 met steun van Tilburg en Oss



De Nieuwe Arcadische Route in de regio Noordoost Brabant, het achterland van de A50, verbindt een fijnmazig netwerk van historische paden en lanen met het snelweglandschap. Door toegepaste kunstobjecten en een GPS-systeem wordt de rijke cultuurhistorie van deze streek fysiek en informatief ontsloten.



De Hangende Stad

STICHTING DANSSTORM OOST

mei / september in Zwolle,
Doetinchem en Arnhem

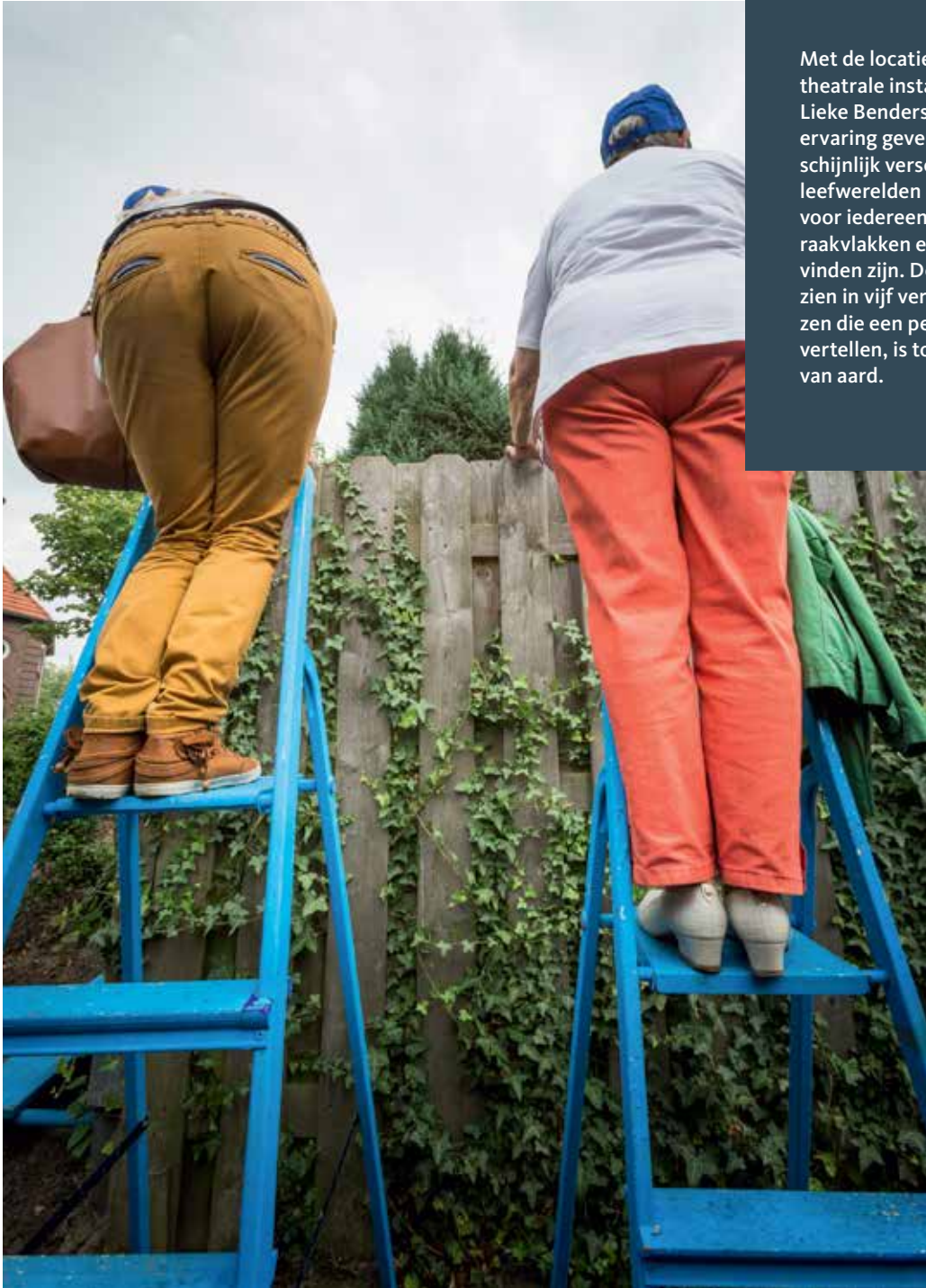
Een innovatieve beeldende dansvoorstelling voor festivals en scholen. De voorstelling, gebaseerd op een verhaal van Italo Calvino, wordt gespeeld in een installatie van steigermateriaal waarin publiek, dansers, muziek en beeldende objecten hangen. Met muziek van Jan Paul de Bondt.



Gluren

STICHTING HOGE FRONTEN

mei / september in Heerlen,
Amsterdam en op Oerol



Met de locatievoorstelling – of de theatrale installatie – Gluren wil Lieke Benders het publiek de ervaring geven dat hoe ogenschijnlijk verschillend de leefwerelden ook zijn, er toch voor iedereen herkenbare raakvlakken en gelijke emoties te vinden zijn. De voorstelling, te zien in vijf verschillende woonhuizen die een persoonlijk verhaal vertellen, is toch ook universeel van aard.

Muziek als Vredessymbool

STICHTING APOLLO

juni in Lelystad, Utrecht
en Almere-Haven

Muziek als Vredessymbool is een project waarbij, naar aanleiding van de Vrede van Utrecht die 300 jaar geleden werd gesloten, de Grands Motets die Rameau ter gelegenheid hiervan schreef, worden uitgevoerd. Deze werken worden gecombineerd met de vroegste orkestsuites van Bach.



Zomergasten

STICHTING 'T WOUD ENSEMBLE

juni | september in Twello,
Amsterdam, Lochem, Schokland,
Heemstede, Middelburg,
Koggenland, Middelstum
en Assen



Zomergasten is een bewerking Mart-Jan Zegers van het gelijknamige origineel van Gorki en gaat over het zoeken naar geluk als je alles al hebt, maar je denkt dat dit niet zo is. In totaal 31 voorstellingen die opgevoerd op landgoederen. Er wordt samengewerkt met landschappelijke organisaties als Landschap Noord-Holland, het Flevolandschap en het Groninger Landschap.



WMC on Tour 2013

STICHTING WCM KERKRADE

juli door heel Limburg
en in de grensregio

Ter gelegenheid van het 17e Wereld Muziek Concours treden zes nationale en regionale jeugdorkesten (uit Colombia, Venezuela, Nederland en Limburg) op in tien verschillende gemeenten in Limburg en de grensregio. Deze concertreeks en de ondersteunende activiteiten laten best practices vanuit de hele wereld zien en stimuleren zo blaasmuziek onder jongeren.



**Simón Bolívar Youth Symphony
Band of Venezuela
& Koninklijke Harmonie St. Cecilia
Mheer**

Kasteelconcert Mheer | wo 17 juli

Kasteel Mheer (Eijsden-Margraten)

19:30 uur - voorverkoop 15 euro, dagkassa 17,50 euro

Meer info en kaarten via www.harmoniemheer.nl

wmc
kerkrade



the world in **wind music**

Kunstroute Zijpe 2013

STICHTING KUNSTRUTE ZIJPE

juli | augustus in Zijpe



In 2013 ontstaat de nieuwe gemeente Schagen, bestaande uit Harenkarspel, Schagen en Zijpe. De gemeente speelt in op deze fusie door gemeentegrensoverschrijdende projecten te organiseren rondom het thema verbinding. De kunstroute Zijpe 2013 is de 20e editie: een beeldende kunstexpositie die te zien is in het landschap, de tuinen en de kerken aan de Grote Sloot in Zijpe.



Festival De Oversteek

STICHTING FESTIVAL DE OVERSTEEK

september in Lent, Bemmelen
en Nijmegen

Een bijzonder festival met dans, theater, literatuur, muziek en poëzie. Op 20 bijzondere en verschillende locaties in het wijde rivierenlandschap van Nijmegen Noord, Lent, Oosterhout, Bemmelen, Park Lingezegen en de Gelderse Poort. Cultuur wordt zo verbonden met het landschap en de omgeving.



Ik hou van Holland, Nederlandse kunst na 1945

STICHTING STEDELIJK MUSEUM SCHIEDAM

*van september 2013 tot
september 2015 in Schiedam*



Ik hou van Holland is een veelomvattende en innovatief project over de ontwikkeling van de moderne en hedendaagse kunst in Nederland na 1945, geplaatst in de context van herkenbare sociaal politieke, economische en maatschappelijke veranderingen in de Nederlandse samenleving.

Muzikale Mo(nu)menten

SERVICEPUNT AMATEURKUNST RIVIERENGEBIED

september in Buren, Culemborg, Geldermalsen, Lingewaal, Maasdriel, NederBetuwe, Tiel, Neerijnen, West Maas en Waal en Zaltbommel

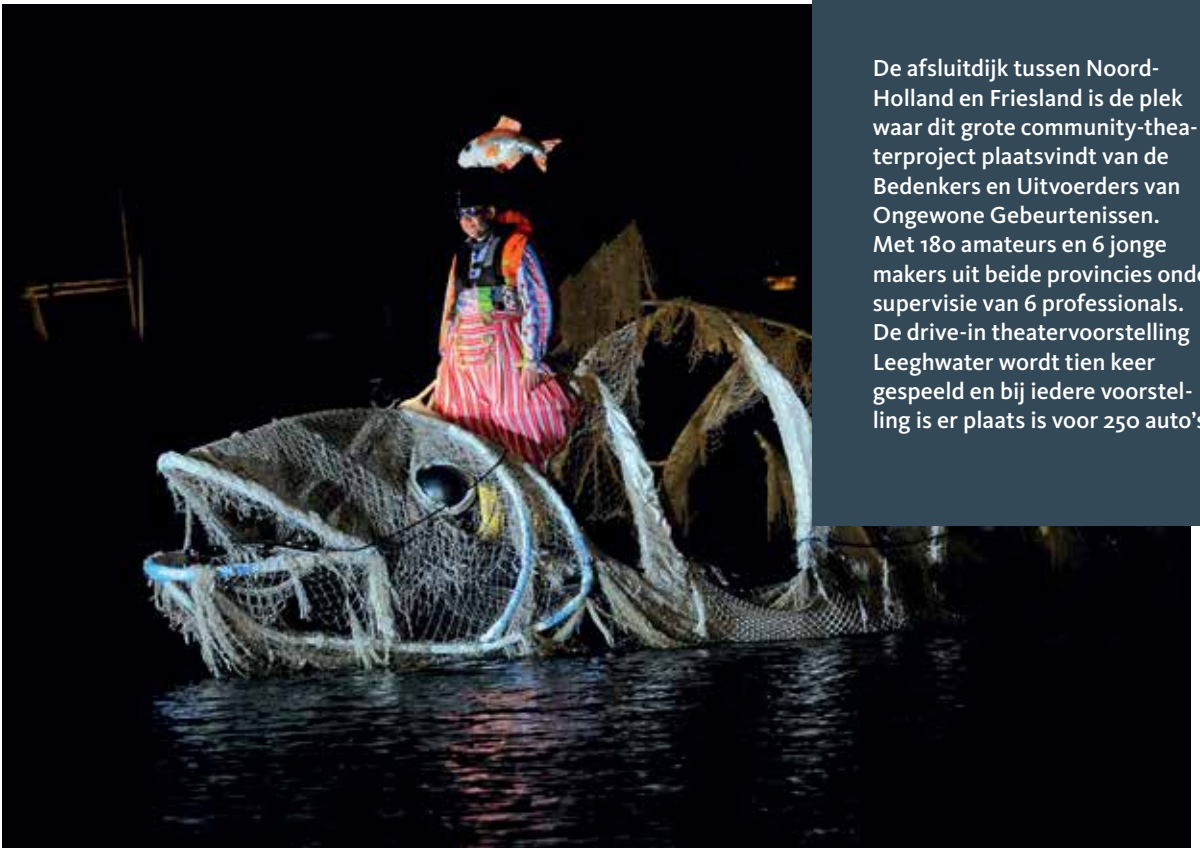
Muzikale Mo(nu)menten is een project waarin – verdeeld over vijf weekenden – concerten plaatsvinden op historische (erfgoed) locaties in het Rivierengebied in alle muzikale genres. Met verbindingen tussen professionals, young professionals en amateurs uit de regio.



BUOG Buitendijks

STICHTING BUOG

september op de afsluitdijk



De afsluitdijk tussen Noord-Holland en Friesland is de plek waar dit grote community-theaterproject plaatsvindt van de Bedenkers en Uitvoerders van Ongewone Gebeurtenissen. Met 180 amateurs en 6 jonge makers uit beide provincies onder supervisie van 6 professionals. De drive-in theatervoorstelling Leeghwater wordt tien keer gespeeld en bij iedere voorstelling is er plaats is voor 250 auto's.

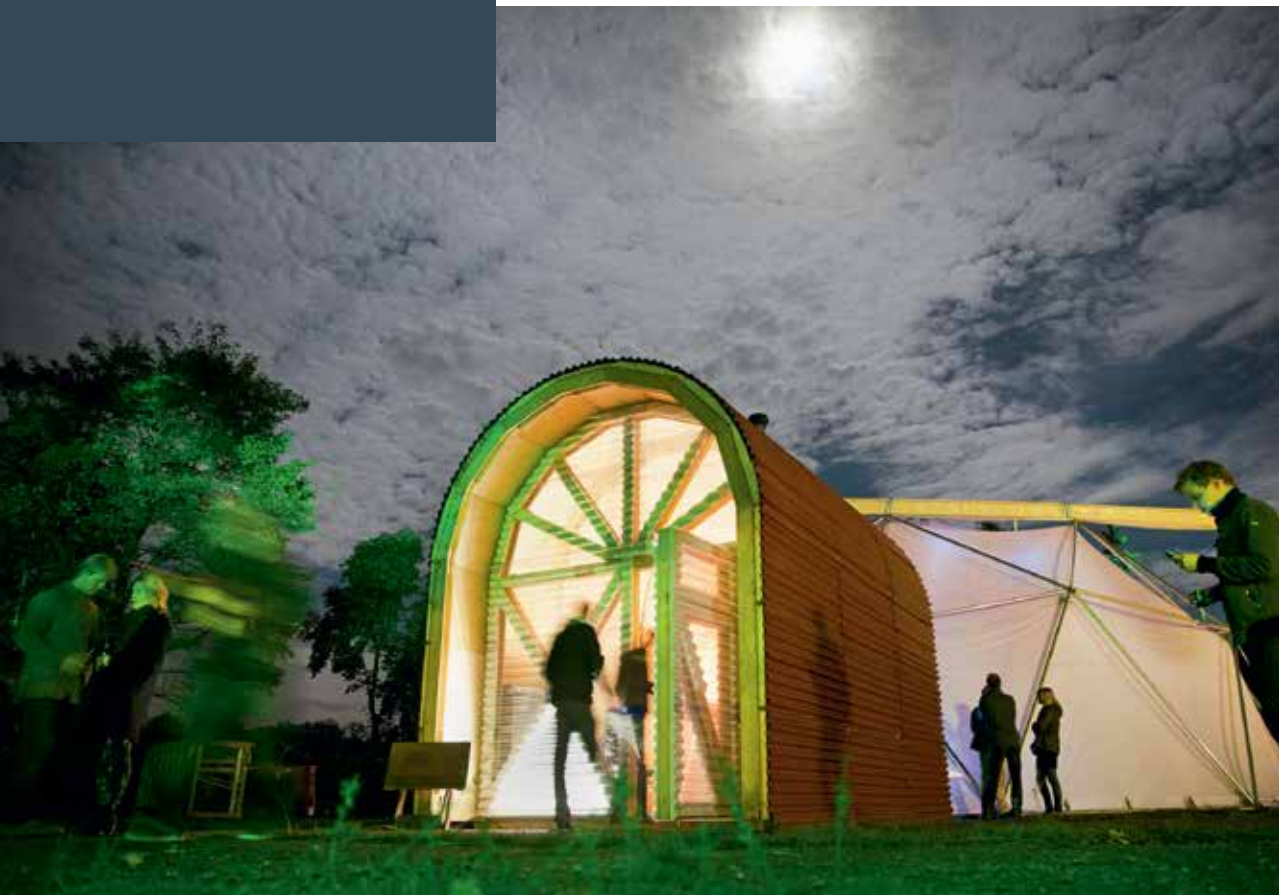


Verboden Landschap

STICHTING G.A.N.G.

hele jaar in Arnhem

G.A.N.G houdt zich, vanuit de onafhankelijke positie van de beeldende kunst, bezig met het publieke domein en de ruimtelijke ordening. In dit geval een vernieuwend project aan de noordkant van Arnhem waar in de toekomst een 21e eeuwse Landschapspark wordt ontwikkeld met oog voor landschap, erfgoed en beeldende kunst.



Saul

NEDERLANDSE HÄNDELVERENIGING

oktober in Naarden



Een fascinerend oudtestamen-
tisch verhaal met actuele thema's
zoals macht en jaloezie en de
desastreuze gevolgen daarvan.
De Nederlandse Händelver-
eniging kiest dit jaar voor een
dynamische, deels geësceneerde
uitvoeringsvorm. Indrukwekkend
is de Dead March: de leden van
het 100-koppige koor komen
één voor één op, in zware rouw
gehuld, en zingen vervolgens:
Mourn Israël, mourn thy beauty
lost.

Voyage Fantastique

STICHTING SHOOT ME

oktober in Den Haag

Een spannende tour van 2 1/2 uur van diverse kunst- en cultuurdisciplines van jonge makers. De deelnemer komt langs bekende en onbekende plekken van het Haagse Hofkwartier, van de Paleistuinen tot Kapsalon Nizam. Stadshistorie, nieuwe media, muziek, film en straattheater ontmoeten elkaar.



12e editie Internationaal Kamer- muziekfestival Schiermonnikoog

STICHTING INTERNATIONAAL KAMERMUZIEKFESTIVAL
SCHIERMONNIKOOG

oktober op Schiermonnikoog



Connecting Europe is het thema van deze 12e editie van dit kamer-muziekfestival; En het is ook een heel Europees programma: van Mozart tot Janáček, van Wolf tot Britten en van Corbetta tot Grieg. Meer dan 60 musici verzorgen 18 concerten. En verder: lezingen, kinderconcerten en masterclasses van onder anderen Jard van Nes.



Cinekid op locatie 2013

STICHTING CINEKID AMSTERDAM

oktober van Alkmaar
tot Zwolle en van Vlissingen
tot Groningen

In maar liefst 30 gemeenten worden bijna 23.000 kinderen bereikt met Cinekid op locatie 2013. Film, televisie en nieuwe media worden door middel van workshops en interactieve installaties aangeboden aan kinderen tussen 4 en 14 jaar. Alle programma's zijn didactisch onderbouwd.

DE LEUKSTE FILMS EN WORKSHOPS VOOR KINDEREN!

KOOP
NU JE
KAARTEN!

CINEKID ALKMAAR

★ PROVADJA FILM & PODIUM ★

DEZE HERFSTVAKANTIE

WWW.PROVADJA.NL



MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR

Stimulerings
fonds
creatieve
industrie

BNG

Gulpen
SINCE 1915

ONZE MEDIA PARTNERS



Absinthe

DE HOLLANDERS

oktober / december
een landelijke tournee



Het jonge theatergezelschap De Hollanders speelt de muziektheatervoorstelling Absinthe, geschreven door Arthur Japin en geregisseerd door Gerardjan Rijnders. Een stuk over de Tachtigers met Anna Witsen, de jongere zus van Willem Witsen, als uitgangspunt voor een onderzoek naar deze kunstenaarsgroep zelf, maar ook naar de vernietigende kracht die de tijd uitoefent op de dromen van mensen.

De Ring

STICHTING DE BENDE

november / december in
Rotterdam, Amsterdam
en Den Haag

Ter ere van de tweehonderdste geboortedag van Richard Wagner wekt Hotel Modern Der Ring des Nibelungen tot leven. Een levensgroot terrarium vol bidsprinkhanen, mestkevers en mierenkolonies vult het podium. Wagners gewelddadige wereld vol verraad, machtsstrijd en verwurgende liefde wordt op spectaculaire wijze verbeeld: goden, godinnen, dwergen, reuzen worden gespeeld door levensechte marionetten van geleedpotigen.



Afrovibes Festival 2013

STICHTING AFROVIBES

november in Amsterdam,
Utrecht en Rotterdam

Een meerdaags multidisciplinair festival dat vernieuwende theater-, dans- en muziekproducties uit Zuidelijk Afrika naar Nederland haalt. Met werk van jonge, spraakmakende theatermakers en choreografen.

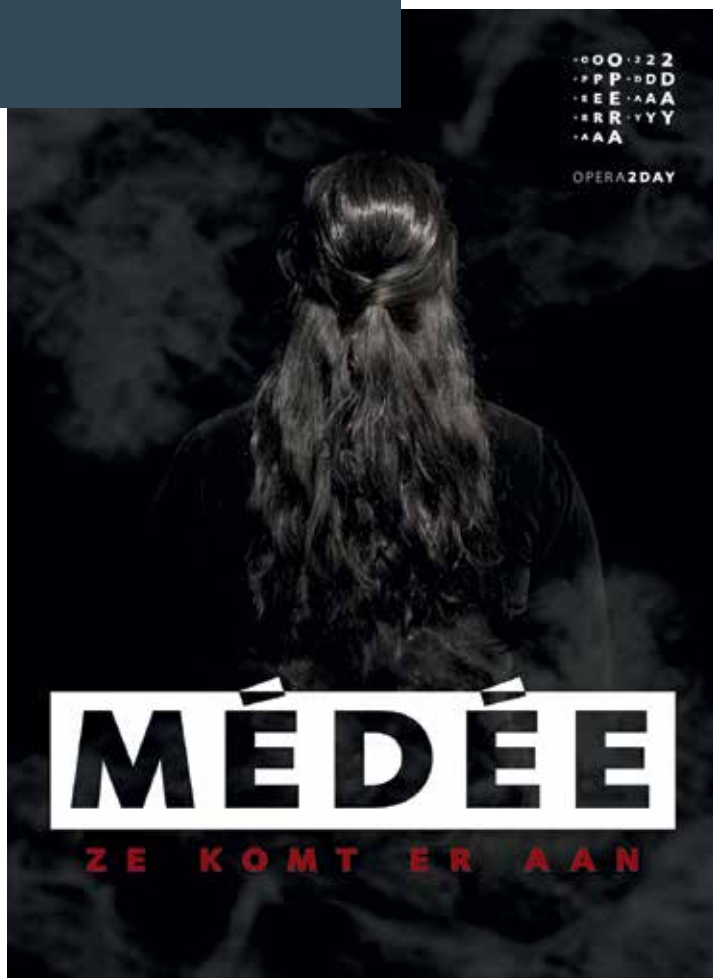


Médée

STICHTING OPERA2DAY

november / december in
Den Haag, Alkmaar, Rotterdam
en Schiedam

Deze opera van Cherubini over liefde en wraak is één van de meest dramatische werken uit de operaliteratuur. In deze productie werkt een team van jonge specialisten op het vlak van oude muziek samen en via een participatieproject worden ook amateurzangers, middelbare scholieren en een kinderkoor betrokken.



Classic Express

STICHTING PRINSES CHRISTINA CONOURS

hele jaar door heel het land



De Classic Express is de rijdende concertzaal van het Prinses Christina Conours. Te zien op 62 locaties in alle twaalf provincies van Nederland en op 6 in Zwitserland. In totaal: 479 concerten en 12.620 kinderen in het basisonderwijs bereikt. Naast het educatieve aspect speelt talentontwikkeling een belangrijke rol. In 2013 waren er 1.437 momenten waarop een prijswinnaar van het PCC concert-ervaring op kon doen in de Classic Express.

Leiden International Film Festival

STICHTING STaRT

november in Leiden

De 8e editie van dit Filmfestival dat zich met name richt op films op het grensvlak tussen arthouse en commercieel en op het toegankelijk maken van artistieke films voor een breed publiek. Met dit jaar een mooie, nieuwe competitie: de American Independent Cinema.



Ein Deutsches Requiem

LIEFDESLIEDERENKOOR OOSTERBEEK

november in Arnhem
en Doorwerth



Het Liefdesliederenkoor Oosterbeek is een amateurkoor met ambitie en een grote liefde voor klassieke muziek. Samen met een projectorkest en twee solisten voeren ze niet alleen dit prachtige Requiem van Johannes Brahms uit, maar ook liederen van Alban Berg en de Lieder eines fahrenden Gesellen van Gustav Mahler.

Slava!

STICHTING CREA

november in Den Haag,
Utrecht en Amsterdam

Jonge amateurmusici krijgen in dit project de kans om samen met professionele solisten Slavische meesterwerken uit te voeren voor een breed publiek op bijzondere locaties. In het kader van het Nederland-Ruslandjaar worden twee grootse werken gespeeld die zelden worden uitgevoerd: De Klokken van Rachmaninov en de Glagolitische Mis van Janáček.



Messiah

KAMERKOOR ARTI VOCALI

november in Winschoten
en Haren



Twee amateuren: kamerkoor Arti Vocali uit Winschoten en het Nicolai Ensemble uit Haren, voeren samen met enkele leerlingen van de muziekschool Oost Groningen en een tiental projectzangers de Messiah van G.F. Händel uit. Goed voor twee uitverkochte kerken.

HYLLOS

STICHTING DE VEENFABRIEK

november / december in Leiden,
Amsterdam en Groningen

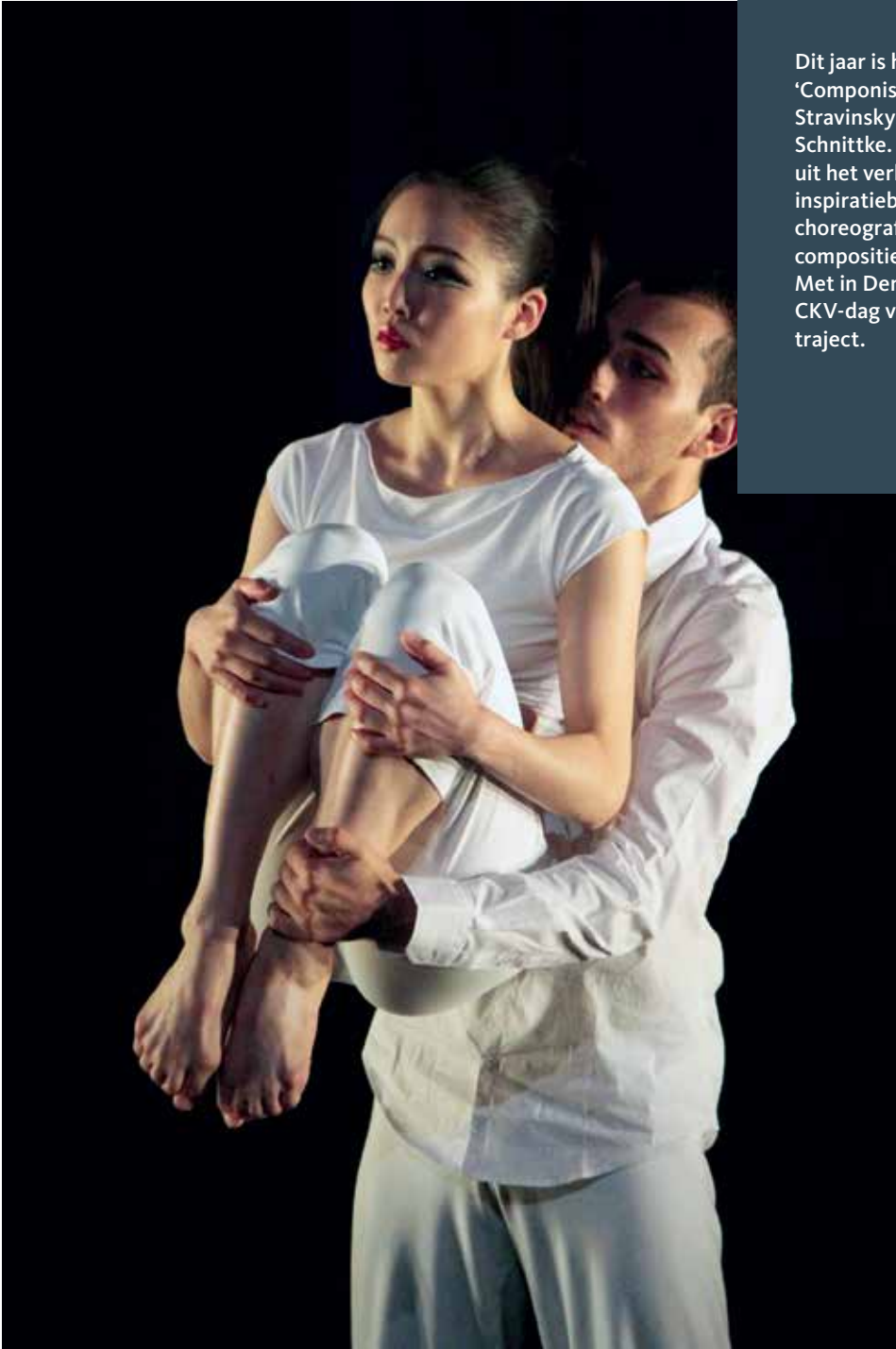
Een nieuwe Griekse tragedie geschreven door classicus Herman Altena over besluitvorming en democratie. Deze muziektheatervoorstelling is een samenwerking van De Veenfabriek met Asko/Schönberg en de Amerikaanse componist Derek Bermel. Met opvoeringen in het Rijksmuseum voor Oudheden, De Duif en de Der Aa-Kerk.



UNEVEN 2013

STICHTING BALLET VAN LETH

november in Den Haag
en Rotterdam



Dit jaar is het thema 'Componisten', in het bijzonder, Stravinsky, Mompou en Schnittke. Grote componisten uit het verleden dienen als inspiratiebron voor nieuwe choreografieën, films, composities en installaties. Met in Den Haag ook een CKV-dag voor het educatietraject.

Nederlands Symfonisch Erfgoed

STICHTING ACTIVITEITEN NEW DUTCH ACADEMY

december in Den Haag

Een presentatie van Nederlands Symfonisch erfgoed door middel van een wandeltocht (met audiotour en virtuele tour) en een app. De New Dutch Academy brengt zo de rijke, internationale traditie van hofstad Den Haag opnieuw onder de aandacht. Aansluitend wordt het herontdekte Nederlandse symfonische repertoire tot leven gebracht in een serie concerten.



Grote Kerk



Kapelmeester Graaf ontving, evenals andere oudere hofmusici, pensioen uit de stadhoudelijke domeinen, tot aan zijn dood, ook in de Franse tijd. Graaf is begraven in de Grote Kerk. Er is geen grafsteen.

De oudste sporen van de Grote of Sint-



Seizoen Oude Muziek

ORGANISATIE OUDE MUZIEK

hele jaar door heel Nederland

18 Topensembles, 109 concerten en 39 bijzondere, historische locaties, dat is het Seizoen Oude Muziek. Gerenommeerde en jonge musici krijgen de kans om hun programma uit te voeren in intieme kerkjes, kastelen, concertzalen en synagoges.



Stad en Landschap vertellen de Geschiedenis

STICHTING PUBLIEKSONTSLUITING ERFGOED OP LOCATIE

december in Den Haag, Wassenaar, Rijswijk, Voorschoten, en Leidschendam/Voorburg

Met behulp van thematische fietsroutes langs monumenten en sporen van het verleden maakt het publiek kennis met de geschiedenis en het erfgoed van Nederland. Een website en app voor de smartphone geven achtergrondinformatie over de diverse locaties. Het Haags Historisch Museum werkt hierbij samen met de Afdeling Monumentenzorg en Welstand van de gemeente Den Haag.

Reis
naar
toen

Vorstelijk en Adellijk leven

HAAGS HISTORISCH MUSEUM

Hofcultuur in en om groen Den Haag

Wie kun je tegenkomen op het Voorhout?

KOOP ook het boekje +6 briefkaarten

> download de gratis app > surf naar haagshistorischmuseum.nl



Noël d'Europe

VOCAAL ENSEMBLE THE GENTS

december in Utrecht, Middelstum, Helmond, Amsterdam, Rotterdam, Heerlen, Den Bosch en Groningen



Vocaal Ensemble The Gents werkt samen met de organisten Euwe en Sybolt de Jong bij deze serie van acht concerten in monumentale kerken. Een aantrekkelijk kerstprogramma waarin de Europese gedachte centraal staat: muziek uit de hoogtijdagen van vier belangrijke steden uit de Europese muziekgeschiedenis: Parijs, Venetië, Leipzig en Tallinn. Van Moneteverdi tot Arvo Pärt.



Fotografie

Avondland
Rene den Engelsman

Beeldkunst
Milan Photography

BNG Bank Literatuurprijs
Koos Timmermans

De laatste dans
Jochem Jurgens

Couperus Culinair en Heer van de straat
Koos Timmermans

Maria Nuñez
Andy Doornhein

Onward! Orkater Den Haag
Hans Boddeke

Owen Wingrave
Jurjen Stekelenburg

Constantijn en Christiaan Huygens
Ingrid Jongens

Delft Fringe
Kees van der Niet

CityProms on Tour
Dorus Breidenbach

Gluren
Saris&denEngelsman

Zomergasten
Saris&denEngelsman

12e editie Internationaal
Kamer muziekfestival Schiermonnikoog
Feiko Koster

Absinthe
Maartje Strijbis


Noël d'Europe
Judith van der Meulen

Tekst
Mat Meijs

Vormgeving
Bertine Colsen, Den Haag

Druk
Ando BV Den Haag





Hermann Rorschach 2012 Santpoort, Bloemendaal • Jannes Linders

Bijzonder project

BNG Cultuurfonds
Koninginnegracht 2
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
Telefoon 070 3750 609
cultuurfonds@bng.nl
www.bng.nl