

Jaaroverzicht 2009 Cultuurfonds BNG

Projecten 2009

Excellence in Exile

Gucci en Gabbana

De Zingende Stad

Israel in Egypt

Unheard Films On Tour en Festival

Vocal Vrij

Kuiven en kraplappen

FilmXperience

Fryske Mattéus Passy

Vertelkunst Oost Overijssel

De Accordeonslag

Jubileumtournee

Movies that Matter on Tour

De IJssel in beeld

StrijkersPLUS project

Streetmasters 2009

Circus theaterdagen

Reincken Festival

In tempore belli

Historische Canon tussen Vecht en Eem

Cantares van Zachow

125 jaar spoor Groningen – Delfzijl

Voices, Pipes and Bells

museum van
de muskusrat

03





FOTO'S OMSLAG
Een Dijk van een Kust
Onder de titel
Windstilte reflecteren
internationale
kunstenaars met
hun werk op de
geschiedenis van het
landschap en de rol
van de dijk hierin.

Jaaroverzicht 2009
Cultuurfonds BNG

INHOUD

Voorwoord	3
Cultuurfonds BNG	4
Stimulering jong talent	6
Cultuurfondslezing	9
Sponsor	10
Projecten	11
Ricciotti	12
Projecten	14
Ricciotti	20
Projecten	22
Ricciotti	26
Projecten	28
Ricciotti	34
Projecten	36
Ricciotti	40
Projecten	42
Ricciotti	48
Projecten	50
Ricciotti	54
Projecten	56
Ricciotti	62
Projecten	64
Ricciotti	70
Colofon	72

Het Cultuurfonds BNG steunt activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid in brede zin.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG bestaat uit een voorzitter, een vice-voorzitter en vijf andere leden. Het bestuur wordt deels benoemd door de Raad van Bestuur van de BNG, deels door het bestuur van de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG).

De BNG stelt financiële middelen en secretariële ondersteuning aan het Cultuurfonds BNG ter beschikking om deze doelstelling te realiseren.

Voorwoord

Het Cultuurfonds BNG ontvangt jaarlijks vele verzoeken om financiële steun voor zogenaamde reguliere projecten. Gelet op dit grote aantal (vijf- tot zeshonderd per jaar) en de beschikbare middelen, moeten steeds keuzes worden gemaakt met betrekking tot de ingediende projecten. In die afweging wordt behalve met de statutaire doelstelling en de criteria ook rekening gehouden met een evenwichtige verdeling over de diverse aandachtsgebieden.

Dit jaaroverzicht geeft enige informatie over de historie, de doelstelling en het beleid van het Cultuurfonds BNG. Ook de werkwijze met betrekking tot aanvragen om financiële steun komt aan de orde.

U vindt ook een beschrijving van alle projecten die – mede met steun van het Cultuurfonds BNG – in 2009 zijn uitgevoerd. Dat kunnen dus ook projecten zijn waarvoor het Cultuurfonds BNG al in voorgaande jaren steun heeft toegezegd. Ook treedt het Cultuurfonds BNG op als actieve stimulator van jong talent in diverse disciplines.

De Bank Nederlandse Gemeenten (BNG) heeft in 1964, ter gelegenheid van zijn 50-jarig bestaan, de Stichting Cultuurfonds BNG in het leven geroepen.

Doel

Het Cultuurfonds BNG heeft tot doel activiteiten te stimuleren op het gebied van kunst en cultuur, die financieel (mede) door minimaal twee gemeenten mogelijk worden gemaakt en die van betekenis zijn voor het gemeentelijke kunst- en cultuurbeleid.

Bij de beoordeling wordt zowel rekening gehouden met een geografische spreiding als een verdeling over de diverse kunstdisciplines. Het Cultuurfonds BNG hecht sterk aan de band met de Nederlandse gemeenten. Dit betekent ook dat projecten of voorstellen die door het land reizen (en dus meerdere gemeenten aandoen) eerder voor een subsidie in aanmerking komen.

Werkwijze

Het Cultuurfonds BNG neemt een aanvraag voor subsidietoekenning alleen in behandeling die:

- past binnen het beleid en dus voldoet aan bovenstaande voorwaarden
- tenminste vier maanden voor aanvang van het project – volledig – is ingediend.

Beleid

Om zijn statutaire doelstelling te realiseren stimuleert het Cultuurfonds BNG projecten volgens drie sporen. In de eerste plaats zijn er de reguliere projecten waarvoor het fonds bijdragen verleent. Daarnaast treedt het Cultuurfonds op als sponsor en als actieve stimulator van jong talent.

Cultuurfonds

Voorwaarden

Het Cultuurfonds BNG beperkt zich – mede gezien het beschikbare vermogen – in principe tot het financieel ondersteunen van culturele activiteiten die door minimaal twee gemeenten financieel worden ondersteund en die daarnaast:

- een uniek, inhoudelijk bijzonder, experimenteel of voor andere gemeenten voorbeeldstellend karakter hebben
- een meer dan lokale uitstraling hebben
- zodanig financieel zijn opgezet dat een bijdrage gerechtvaardigd is

Het Cultuurfonds BNG draagt nadrukkelijk niet bij in kosten van projecten die gericht zijn op investeringen in materiële en/of personele kosten. Dus geen restauraties, bouwsubsidies, kosten van inrichting en exploitatie, vaste personeelskosten van instellingen etc

Cultuurfonds bestuursvergadering

Het bestuur komt eens per kwartaal bijeen (medio maart, juni, september en december). Aanvragen moeten ca. zes weken vóór de bestuursvergadering ontvangen zijn. Binnen een week na de vergadering ontvangen aanvragers schriftelijk bericht of de aanvraag wel of niet wordt gehonoreerd.

Op de website www.bng.nl staan de voorwaarden beschreven en is ook een aanvraagformulier te vinden.

Informatie

Cultuurfonds BNG
Postbus 30305
2500 GH Den Haag
tel. 070 - 3 750 523
e-mail: cultuurfonds@bng.nl

Bestuur

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG opereert onafhankelijk en laat zich bij haar besluitvorming adviseren door een adviescommissie waarin vertegenwoordigers uit diverse kunst disciplines zitting hebben.

Het bestuur van het Cultuurfonds BNG is als volgt samengesteld:

James van Lidth de Jeude |

oud-burgemeester van Deventer,

VOORZITTER

Dirk Noordman |

directeur Adviesbureau Cultuurtoerisme en universitair docent Kunstmanagement Erasmus Universiteit,

VICE-VOORZITTER

Arno Brok |

burgemeester van Sneek

Armand Cremers |

burgemeester van Beek

Helmer Koetje |

burgemeester van Twenterand,

later Hoogeveen

De adviescommissie bestaat uit:

Miriam Salet | VOORZITTER

Tom van Gestel |

artistiek leider Stichting Kunst en

Openbare Ruimte

Fieke Krikhaar |

senior management consultant bij DHV

Peter Maissan |

consultant kunst, cultuur, welzijn

en onderwijs, dirigent, componist en

producer

Pieter Prick |

directeur Pioneers in Culture bv,

productie, presentatie, advies en

management in de podiumkunsten

Wendy Veerman |

medewerker programmering en productie

bij het Theater Instituut Nederland

Tom van Vliet | curator mediakunst

Mat Meijs | SECRETARIS

BNG

Sandra Korthuis |

lid directieraad Vereniging van

Nederlandse Gemeenten

Miriam Salet |

burgemeester van Spijkenisse

Mat Meijs | SECRETARIS

Het secretariaat wordt gevoerd door

Francis de Zeeuw.

Het bestuur komt vier keer per jaar bij elkaar om te beslissen over ingezonden verzoeken om financiële steun en het te voeren beleid. Voorafgaand aan elke bestuursvergadering komt de adviescommissie bijeen die een advies uitbrengt over de te behandelen verzoeken.

Reguliere projecten

Het Cultuurfonds BNG ondersteunt projecten op het gebied van kunst en cultuur die door andere partijen georganiseerd worden. Aanvragen voor deze projecten worden beoordeeld aan de hand van eerder genoemde statutaire criteria. De bijdrage van het Cultuurfonds is in beginsel eenmalig en dient vooral om nieuwe projecten van de grond te krijgen of om een nieuw element in een bestaand project een kans te geven. Een actieve rol vanuit de gemeenten - ook in financieel opzicht - en zichtbaarheid in diverse plaatsen in het land, zijn hierbij van belang. In dit verslag vindt u een overzicht van alle projecten die in 2009 hebben plaatsgevonden.

Het Cultuurfonds BNG wil de culturele infrastructuur op lokaal gebied nieuwe impulsen geven door het in zoveel mogelijk gemeenten stimuleren van jong Nederlands talent bij het realiseren van hun producties. Het fonds kiest hierbij voor een actieve aanpak door het stimuleren van jong talent. Hiertoe worden vaak meerjarige samenwerkingsverbanden aangegaan. Op vier gebieden zijn hier reeds initiatieven ontwikkeld:

Theater

Het Cultuurfonds BNG heeft een meerjarige samenwerking met het Theater Instituut Nederland (TIN) betreffende de serie Blind Date - nieuwe theatermakers on tour.

Op vrijdag 11 september ontvangt Leen Braspenning de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs 2009 ter waarde van 45.000 euro tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Stadsschouwburg Amsterdam. Leen Braspenning werd als beste gekozen uit zeven nieuwe theatermakers die afgelopen seizoen in de serie Blind Date - nieuwe theatermakers on tour te zien waren.



Stimulering

Leen Braspenning is een Vlaamse theatermaker en beeldend kunstenaar, die al eerder werd bekroond met diverse prijzen voor jong talent, zoals de Jacques De Leeuw Jong Toptalent prijs (2007) en de Dioraphte Stimuleringsprijs (2008). Voor haar volgende project zal zij onderzoek doen naar arbeidsvrouwen en prostituees. Wellicht dat daar haar nieuwe voorstelling uit zal ontstaan.

In 2008 ging de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs naar Joëlke Sanderse en Daniëlle van de Ven. Zij zijn in november 2009 te zien met BARST, een poging tot buigen, de voorstelling die zij van het prijzengeld hebben gemaakt. Eerdere prijswinnaars waren Laura van Dolron en Keren Levi.

UIT HET JURYPAPPORT

‘De Vlaamse Leen Braspenning verbeeldt in Disco Pigs de eindeloos troosteloze situatie tussen de twee personages Zwijn en Zeug. Het is een voorstelling geworden waaruit noodzaak blijkt, een strakke regie in de Vlaamse traditie, waarin de regisseurshand duidelijk voelbaar is. Braspenning heeft regiematig alles weggelaten wat zou kunnen storen. Het koude toneelbeeld is effectief en geeft ruim baan aan het sterke, fysieke spel. Helaas deed het plat Antwerps af aan de verstaanbaarheid voor het Nederlandse publiek, waardoor soms een deel van de tekst verloren ging. Desondanks zag de jury een evenwichtige en krachtige voorstelling die ontroert, zonder larmoyant te worden. Braspenning toont met Disco Pigs aan, dat ze risico durft te nemen en niets uit de weg gaat.’

Literatuur

De BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2009 is een oeuvreprijs bedoeld voor Nederlandstalige auteurs jonger dan 40 jaar, die 2 of meer literaire prozawerken op hun naam hebben staan en die nog niet doorgebroken zijn, die geen grote literaire prijs hebben gewonnen en van wie tussen 1 januari en 31 december 2009 een nieuw boek is verschenen.

Op vrijdag 5 februari 2010 wordt de BNG Nieuwe Literatuur Prijs 2009 uitgereikt aan Carolina Trujillo. Dit gebeurt in de Concertzaal van Odeon in Amsterdam.

De jury, onder voorzitterschap van Peter Rehwinkel, bestaat dit jaar uit de recensenten Eva Berghmans (De Standaard), Maarten Moll (Het



> Carolina Trujillo ontvangt uit handen van juryvoorzitter, en burgemeester van Groningen, Peter Rehwinkel een beeldje van kunstenaar Theo van Eldik. Carel van Eykelenburg, voorzitter van de Raad van Bestuur van de BNG overhandigt haar een cheque ter waarde van 15.000 euro. <

jong talent

Parool), Daniëlle Serdijn (de Volkskrant) en Gert Jan de Vries (NRC Handelsblad). De jury besloot dit jaar zes auteurs te nomineren. De andere genomineerden zijn Mark Boog (Ik begrijp de moordenaar), Jan van Mersbergen (Zo begint het), Henk van Straten (Smet), Annelies Verbeke (Vissen redden) en Robbert Welagen (Verre vrienden).

Carolina Trujillo, die met haar laatste boek eerder genomineerd werd voor de AKO Literatuurprijs 2009, is de vijfde winnaar van de BNG Nieuwe Literatuurprijs.

Eerdere winnaars van de BNG Nieuwe Literatuur Prijs waren Rachida Lamrabet (2008), Sanneke van Hassel (2007), Yves Petry (2006) en Esther Gerritsen (2005).

UIT HET JURYPAPPORT

‘Carolina Trujillo werd geboren in Uruguay, maar woonde, op de loop voor de dictatuur, van haar zesde tot haar vijftiende in Nederland. Als jonge twintiger liet ze haar geboorteland opnieuw achter zich om in Nederland te komen studeren. De terugkeer van Lupe García is pas haar tweede roman, maar haar toon en stijl bulken van karakter. Bovendien heeft ze sinds haar debuut, *De bastaard van Mal Abrigo*, aan verhaaltechniek gewonnen. In een vinnig Nederlands laat ze *Gono*, een loser in een niet nader genoemd Latijns-Amerikaans land dat zijn wonden lijkt na een brutale rechtse dictatuur, vertellen over zijn jeugdliefde, Lupe García. Ze is uit Nederland teruggekeerd om een film te maken over hun familiegeschiedenissen, maar het plan loopt spaak op onwillige autoriteiten en buitensporig drugsgebruik. Spannend, gedurfd, filmisch en brutaal zet Trujillo personages neer die zich niet licht laten vergeten.

(...)

De winnaar heeft de jury overtuigd met een stijlvast boek waarin liefde geen houvast biedt. Met goed gedoseerde humor en wrange ernst presenteert de winnaar een verhaal met een pointe, een plotroman over een milieu dat voor veel lezers onbekend is. Het is een roman waarin diepe hartstocht door grote vakbekwaamheid in bedwang wordt gehouden; een roman over de afrekening met een verleden, die de lezer hulpeloos en verscheurd achterlaat.’

Beeldkunst

De BNG Workspace Projectprijs is een jaarlijkse prijsvraag voor talentvolle kunstenaars die werken op het snijvlak van bewegend beeld en beeldende kunst. Ieder jaar worden er uit de inzendingen twee winnaars gekozen door een deskundige jury. De winnaars krijgen elk de BNG Workspace Projectprijs ter waarde van 9.000 euro en vier weken Zaal5 van het Filmhuis Den Haag tot hun beschikking om hun project te realiseren en te presenteren. Daarna is deze installatie ook in andere Nederlandse steden te zien.

Benjamin Crotty & Gabriel Abrantes | The Little People Of Flores

Deze korte film heeft als onderwerp de Homo Floresiensis - soms ook aangeduid als hobbit, een prehistorische mensensoort die zo'n 18.000 jaar geleden leefde op het Indonesische eiland Flores. Ze waren slechts één meter groot, het gevolg van voedselschaarste en gebrek aan natuurlijke vijanden. De verhouding van deze mensen tot hun omgeving, hun dagelijkse leven en sociale gebruiken zijn de onderwerpen van de film die in ZAAL5 opgenomen wordt.

Stimulering jong talent <



> The Little people of Flores <



> Moviestar <

Marieke Verbiesen en Neeltje Sprengers | Moviestar

Deze installatie is een eerbetoon aan de enorme ontwikkelingen van de special effects van de laatste decennia. In de jaren zeventig bieden special effects geheel nieuwe mogelijkheden om gefilmde realiteiten bij elkaar te voegen: motion tracking, blue screen en uit klei, hout en plastic opgebouwde filmsets veranderen zo in enigmatische zones zonder bepaalde tijd of plaats. De installatie voegt live opnamen van zowel de bezoeker als van een elektronisch aangestuurde filmset samen in één realtime projectie. Zowel klassieke als nieuwe technieken worden toegepast om een realiteit te creëren die de bezoeker zelf kan manipuleren. De bezoeker vindt zichzelf terug als acteur in een film, omringd door monsters, UFO's en surrealistische gebeurtenissen.

Klassieke muziek

De Stichting Jong Muziektalent Nederland neemt het voortouw in een samenwerking met vijf nationale muziekconcoursen die zich uitsluitend richten op de ontwikkeling van jong talent. Het Cultuurfonds BNG ondersteunt deze samenwerking en er zijn prijzen voor jong talent in diverse leeftijdsgroepen en instrumenten. Vooral jonge talenten, die net niet in de hoogste prijzen vallen, krijgen de mogelijkheid om concertervaring op te doen. Ook zijn er prijzen voor de uitvoering van werk van Nederlandse componisten.

Op zondag 6 december wordt in de Doelen te Rotterdam de harpist Remy van Kesteren uit Utrecht uitgeroepen tot Jong Muziektalent 2009. Dit gebeurt door een Internationale jury tijdens de Finale van het Nationaal Concours 2009. Remy is in 1989 geboren; hij heeft les van Erica Waardenburg. Muziektalent van het jaar Remy van Kesteren schaaft zich met zijn uitverkiezing in het rijtje van Janine Janssen, Tania Kross en Quirine Viersen.



> Cultuurfondslezing

Cultuurfondslezing

Op initiatief van de secretaris organiseert het Cultuurfonds sinds einde 2006 de Cultuurfondslezing voor werknemers van de BNG en voor relaties van het Cultuurfonds. In 2009 zijn vier van zulke lezingen gehouden.

25 maart:

Expositie Piet Dirx bij Heden Den Haag

Na een korte inleiding door Mat Meijs vertelt Jacko Brinkman, directeur Heden, over doel en aanpak van Heden, de voormalige Kunsttuleen. Daarna geeft kunstenaar Piet Dirx een toelichting bij zijn expositie 'Petits cris de joie'. Centraal hierbij staan zijn zogenaamde notitieboekjes met teksten en potloodtekeningen die hij al sinds jaren maakt en die de ingrediënten vormen voor de tentoonstelling bij Heden. In de publicatie, die de tentoonstelling begeleidt, staan tekeningen uit 23 verschillende boekjes.

29 mei:

Theatervoorstelling Laura van Dolron bij Korzo5HOOG

Laura van Dolron die sinds haar afstuderen in 2001 als regisseur aan de Toneelacademie Maastricht een groot aantal voorstellingen maakte, won in 2007 de grootste theaterprijs van Nederland: de BNG Nieuwe Theatermakers Prijs voor haar voorstelling Over morgen. Met het bedrag van 45.000 euro van deze prijs maakte zij de voorstelling Als gekken, gebaseerd op de Dogmafilm de idioten van Lars von Trier. Na afloop volgt een nagesprek met Van Dolron.

30 september:

Museum Meermanno

De relaties van het Cultuurfonds zijn te gast bij dit bijzondere Haagse museum. De secretaris blikt terug op 45 jaar Cultuurfonds BNG en vervolgens vertelt adjunct-directeur Rien Schouten over de totstandkoming van dit museum van het boek en de collectie. Na een kijkje achter de schermen wordt deze bijeenkomst afgesloten met een hilarische presentatie onder de titel 'Net niet verschenen boeken' door cartoonist, absurdist en humorist Gumbbah.

7 December:

De nieuwe Nederlandse literatuur

De jury van de BNG Nieuwe Literatuur Prijs maakt in november de shortlist bekend van de zes auteurs die hiervoor zijn genomineerd. De prijs wordt uitgereikt op 5 februari 2010 in Amsterdam. Dit is een mooi thema voor een Cultuurfondslezing; de 10e inmiddels. Temeer omdat er ook een zogenaamde schaduwjury is geformeerd bestaande uit zes mensen die bij de BNG werken. Onder leiding van Mat Meijs is er een discussie met Paul Sebes, literair agent en Daniëlle Serdijn, literair recensent voor de Volkskrant.

De ‘bijzondere avonden cultuur’ die de BNG al enkele jaren organiseert vallen – gezien de grote belangstelling – zeer in de smaak van de relaties van de bank. Het Cultuurfonds maakt deze culturele evenementen mede mogelijk.

In 2009 viert de BNG zijn 95-jarig bestaan en het Cultuurfonds BNG bestaat 45 jaar. In dit kader zijn er door de BNG en het Cultuurfonds BNG gezamenlijk zes bijzondere concerten georganiseerd.

De vijf regionale orkesten in Nederland en de Deutsch-Niederländische KammerPhilharmonie verzorgen, speciaal voor aandeelhouders en andere goede relaties van de BNG, een concert. Voor deze orkesten betekent dit een welkome extra steun en men krijgt de kans om voor een nieuw publiek te spelen, want de optredens zijn in een heel andere regio dan gebruikelijk.

Zo verzorgt het Gelders Orkest, samen met harpiste Gwyneth Wentink, een concert in Drachten en het Noord Nederlands Orkest speelt, onder leiding van dirigent Dirk Brossé in Den Bosch. Het Limburs Symfonie Orkest geeft met solist Naum Gruber (piano) een concert in Apeldoorn.



Sponsor

De Deutsch-Niederländische Kammer-Philharmonie, die bestaat uit spelers van 17 nationaliteiten verzorgt onder leiding van dirigent Otis Klöber in het Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam een schitterend concert met een hoofdrol voor de jonge Russische violist Sergey Dogadin.


In de Nieuwe Kerk in Den Haag speelt Het Brabants Orkest, onder leiding van dirigent Jos van Veldhoven.

En het laatste concert in deze mooie reeks vindt plaats op 29 november in Weert. Hier treedt Het Orkest van het Oosten op. Stefan Vladar treedt hier niet alleen op als dirigent maar ook als solist (piano).



> De organisatie van de BNG Jubileumconcerten is in handen van Susanne Willemse, Mat Meijs, Bianca van Vliet en Pieter Prick <

Projecten in 2009



Het Ricciotti ensemble is een straatsymfonieorkest, bestaande uit veertig jonge, geestdriftige musici. Ricciotti speelt symfonische muziek voor mensen die er normaliter niet mee in aanraking komen.

Ricciotti's Off-Broadway Tour

Tijdens de OFF-BROADWAY TOUR van 25 april t/m 5 mei 2009 wordt samengewerkt met de onvolprezen Broadwayster Ken Ard.

Op elke tournee neemt Ricciotti 25 tot 35 muziekstukken mee, die tussen de twee en acht minuten duren. Een groot deel hiervan is klassiek repertoire, variërend van vroegrenaissance tot 21ste-eeuws. Daarnaast speelt Ricciotti alle denkbare stijlen, zoals jazz, pop en wereldmuziek. Het repertoire is letterlijk grenzeloos, van speedmetal tot glitsch, en van klezmer tot bigband. Tijdens de zomertournee, die zich voor een deel in het buitenland afspeelt, staat er uiteenlopende muziek uit het land van bestemming op de lessenaar.

Er wordt gespeeld in asielzoekerscentra, ziekenhuizen, gevangenissen, jeugdinstellingen, en bejaardentehuizen, maar ook op straat, op scholen, in winkelcentra en cafés. En er is minstens drie keer per dag een optreden.

In het asielzoekerscentrum in Musselkanaal speelt Ken in een soort minimusical de grote boef 'Kenster de Gangster'. Kenster stal met zijn bende alle gouden instrumenten uit het orkest. Alleen een meisje uit het publiek zou Kenster kunnen overhalen de instrumenten weer terug te geven. En ja, er zit zo'n meisje in het publiek. Het was een héél verlegen meisje. Ze stemde met een knikje in dat ze wel met Kenster wilde 'trouwen', en Kenster gaf de instrumenten terug.

Op 4 mei is een optreden in voormalig Kamp Westerbork, bij het monument met de 102.000 stenen. Hier speelt men het stuk MAESTRALE van Calliope Tsoupaki; een speciaal voor Ricciotti geschreven stuk over de Griekse wind. Tijdens het spelen waait het heftig. Om te voorkomen dat de lessenaars omvergeblazen worden, houden de orkestleden hun voeten op de poten van de lessenaars. De krullen van de violen drukt men tegen de bladmuziek, zodat de muziek blijft staan. Bibberend speelt men en de wind blaast steeds harder. Het heeft een magisch effect: MAESTRALE in Kamp Westerbork, begeleid door de wind.

Vogelaarwijken en banlieues

In 2009 krijgt het Ricciotti ensemble het plan om in alle 40 vogelaarwijken in Nederland op te treden. Meteen in de zomertournee van datzelfde jaar bezoeken ze er negen. Eén van die wijken is Woensel West in Eindhoven. Het orkest marcheert met het 'loopstuk' eerst een rondje door de wijk, om ervoor te zorgen dat de hele buurt naar het optreden komt. Als de lessenaars uitgekapt worden op het pleintje waar gespeeld wordt, merkt een vrouw, die al klaarstaat voor het optreden verbaasd op 'Oh, ik dacht dat jullie in zwarte pakken zouden komen!'. De bewoners genieten niet alleen van BLOED, ZWEET EN TRANEN van André Hazes, maar ook van een MEDITATION van de Belgische componist Joseph Jongen, een stuk voor althobo en orkest.

Ook in het buitenland bezoekt Ricciotti die zomer veel achterstandswijken. In Brussel is een prachtig optreden op een speelplaats in de wijk Molenbeek, samen met de FANFAKIDS; een drumband van kinderen uit de wijk. In één van de moeilijkste buitenwijken van Parijs wordt probleemloos gespeeld op een pleintje waar een levendige markt wordt gehouden en waar veel kinderen enthousiast de dirigeerstok hanteren.

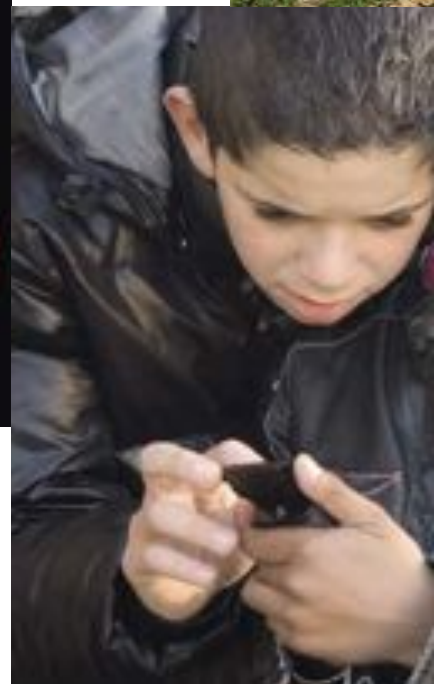
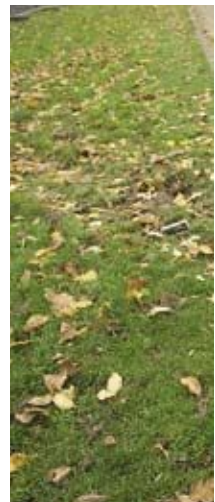
Ricciotti maakt contact met alle lagen van de bevolking, met mensen van iedere etniciteit, opleiding en leeftijd.

Ricciotti speelt overal en voor iedereen!

Voor meer informatie: www.ricciotti.nl

Speciaal project

> Ricciotti Ensemble



STICHTING UAF

Excellence in Exile

> *November 2008 tot februari 2009 in
Utrecht, Leiden, Nijmegen, Amsterdam,
Zwolle en Groningen*

Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de stichting UAF voor vluchteling – studenten maakt de Veenfabriek onder regie van Paul Koek een muziektheatervoorstelling over de ongewilde transformatie die vluchtelingen ondergaan als zij gedwongen hun thuis moeten verlaten. Geïnspireerd door muziek van Tsjaikovski, Koerdische liederen, het persoonlijk verhaal van acteur Bright O. Richards en een speciaal voor deze voorstelling gehouden interview met Koffi Anan.



STICHTING YO!

De Zingende Stad

> *Januari tot en met november in Arnhem, Rotterdam en Utrecht*

Een cultuureducatieve lessenserie van Yo Opera, obs de Rietendakschool en Waag Society. Nieuwe media zoals gps-telefonie en internet worden ingezet om kinderen aan het zingen te krijgen. Ook wordt op een creatieve manier een relatie gelegd tussen de school- en de leefomgeving van de kinderen in hun wijk of stad.

STICHTING THEATERGROEP PLAYBACK

Gucci en Gabbana

> *December 2008 tot en met juni 2009 in Amsterdam, Breda, Lelystad, Alkmaar, Hoofddorp, Hardinxveld, Den Bosch, Veldhoven, Barneveld, Eindhoven, Haarlem, Vlaarding, Hilversum, Overloon, Heerhugowaard, Oss en IJmuiden*

Een interactieve theatervoorstelling over de invloed van anderen (vrienden, klasgenoten, media) op het zelfbeeld en zelfvertrouwen van jongeren. In totaal is deze voorstelling 57 keer gespeeld op scholen, instellingen en theaters.



STICHTING UNHEARD FILM

Unheard Films On Tour en Festival

> Januari tot en met maart in Utrecht,
Rotterdam, Haarlem, Groningen,
Nijmegen en Amsterdam

Een festival dat zich volledig richt op de kracht en de betekenis van geluid in film. Een invalshoek die nieuw is voor de filmbeleving en voor bijzondere programmering en inzichten vormt.

Te horen (en zien) zijn nieuwe soundtracks bij bestaande films als 'C'est arrivé pres de chez vous', 'The Birds' en 'Chinatown'.



VERENIGING KAMERKOOR CANTEKLAER

Israel in Egypt

> *Januari in Deventer en Enschede*

Kamerkoor Canteklaer is een ambitieus klassiek kamerkoor uit Enschede. Ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan en omdat 2009 het 250e sterfjaar van Händel is, voert men, samen met Il Concerto Barocco het oratorium *Israel in Egypt* uit. Vanwege de hoge moeilijkheidsgraad voor het koor wordt dit zelden uitgevoerd.

STICHTING NATIONALE JEUGD BLAASORKESTEN
EN ENSEMBLES

Concerten Nationaal Jeugd en Fanfare Orkest (NJFO)

> *Het hele jaar in Utrecht, Groningen, Buitenpost, Tilburg, Amsterdam, Dordrecht, Bilthoven, Kerkrade, Drachten, Millingen en Arnhem*

Het NJFO bestaat 50 jaar en geeft naar aanleiding hiervan vele concerten door heel Nederland, in samenwerking met muziekverenigingen en conservatoria. Voor de fanfarewereld heeft dit orkest een unieke functie op het vlak van talentontwikkeling en repertoireverspreiding.



STICHTING ARTES IN MEDIA

Kuiven en kraplappen

> *Februari t/m 2013 in Amsterdam,
Bunschoten-Spakenburg, Den Haag,
Utrecht, Wijk bij Duurstede en Amersfoort*

In kleurige portretten, krachtige documentaire foto's (van Bert Verhoeff), sprekende teksten en verrassende geluiden laten vrouwen in streekdracht zichzelf zien. Wat betekent het om anno 2009 klederdracht te dragen. Cultuurhistorisch erfgoed uit Spakenburg wordt vastgelegd in een reizende tentoonstelling (in samenwerking met het Nederlands Centrum voor Volkscultuur).



STICHTING NEDERLANDS STUDENTEN KAMERKOOR

Vocaal Vrij

> *Februari/maart in Gent, Leiden, Groningen, Nijmegen, Utrecht en Amsterdam*

Het Nederlands Studenten Kamerkoor viert het 7e lustrum met het feestelijke programma Vocaal Vrij waarbij men modern klassiek werk uitvoert. Uniek is dat vrijwel alle componisten van de uit te voeren werken in leven zijn en van Nederlandse afkomst zijn. Componist Bernard van Beurden schreef speciaal een compositie voor deze tournee.

STICHTING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BREDA
EN STICHTING FILM BY THE SEA

FilmXperience

> *Maart in Breda en september in Vlissingen*

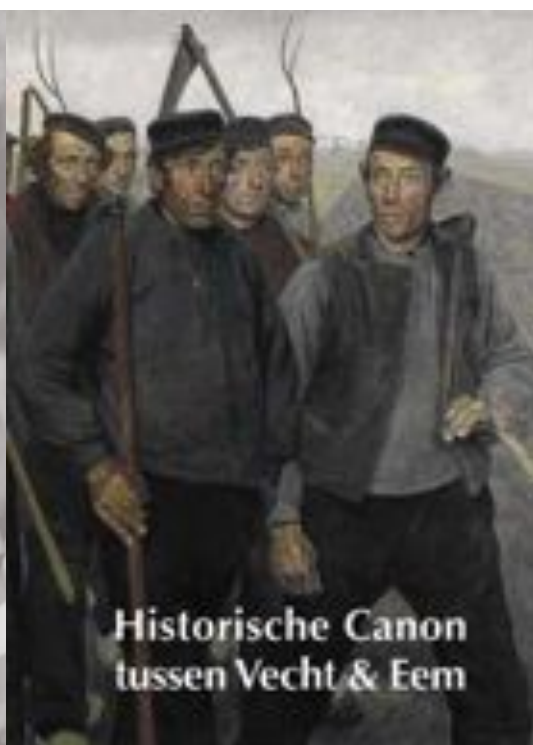
In de FilmXperience kunnen jongeren kennis maken en ervaring opdoen met alle facetten van het filmproces in diverse workshops: acteren, stemmen, improviseren, grimeren, geluid en camera. De workshops en masterclasses worden gegeven door ervaren Nederlandse filmmakers, acteurs en actrices.



RICO
ENS

Woensel West Eindhoven





STICHTING TUSSEN VECHT EN EEM

Historische Canon tussen Vecht en Eem

> *Maart in Naarden, Huizen, Bussum, Laren, 's-Graveland, Eemland, Baarn, Vreeland en Weesp*

Een regionale historische canon bestaande uit vijftiengventig vensters betreffende personen, gebeurtenissen en objecten die bepalend zijn geweest voor de geschiedenis van het gebied tussen Vecht en Eem. Deze canon wordt gemaakt in samenwerking met vijftendertig regionale en lokale historische verenigingen, archieven en musea. Er wordt een beeld gegeven van 300.000 jaar voor Christus tot en met het Instituut voor Beeld en Geluid.



STICHTING CENTRUM VOOR DE KUNSTEN A7

Fryske Mattéus Passy

> *Maart in Leeuwarden en Heerenveen*

De beroemde Nederlandse hertaling van Jan Rot van de Matthäus Passion is in het Fries vertaald door dichter Eppie Dam. Niet alleen bestemd voor het traditionele koorpubliek maar ook voor leerlingen Havo/VWO die muziek als eindexamenvak hebben gekozen.



STICHTING KARAVAN DER VERTELLERS

Vertelkunst Oost Overijssel

> *Maart t/m oktober in Ootmarsum, Enschede, Hengelo, Almelo, Deventer en Brecklenkamp*

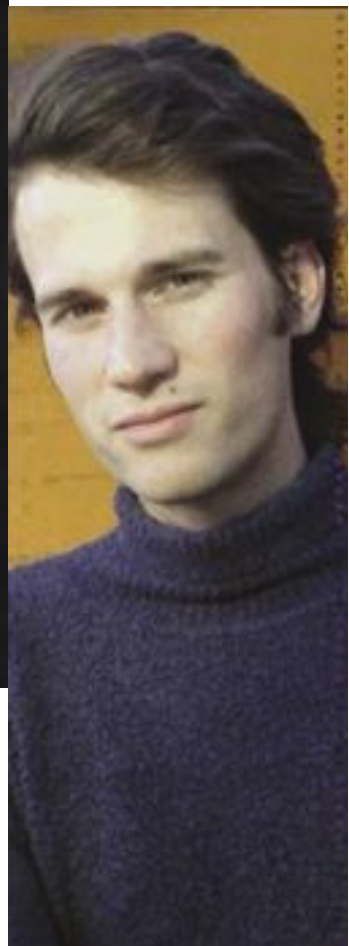
Een project dat uit drie delen bestaat: Op de Wereld Verteldag genieten meer dan 1700 kinderen enthousiast van topvertelkunst.

De Karavaan on Tour biedt tijdens het Pinksterweekend op drie locaties in Twente een mooie combinatie van muziek en verhaal met als thema Middeleeuwse Heldenverhalen.

En bij Mozart Grimm wordt samengewerkt met Il Concerto Barocco.



pagina 24, 25 > april 2009



MOVIES THAT MATTER

Movies that Matter on Tour

> *April in Utrecht, Almere, Groningen, Amsterdam, Arnhem, Rotterdam, Maastricht en Den Haag*

Het Movies that matter Festival, de opvolger van het Amnesty International Film Festival, vindt voor het eerst plaats in Den Haag, internationale stad van recht en vrede. Meer dan veertig geëngageerde speelfilms, documentaires en korte films worden vertoond. Twee festivalfilms, waaronder de veelbekroonde film *Burma VJ Reporting from a Closed Country* gaan 'on tour' in acht theaters door het hele land met aansluitend discussies en lezingen.



NESKO

Jubileumtournee

> *April in Groningen, Leiden, Nijmegen, Eindhoven, Utrecht en Amsterdam*

Het Nederlands Studenten Kamerorkest viert zijn 45-jarig jubileum met een tournee. Jonge amateurmuzici kunnen twee weken lang repeteren en concineren onder professionele leiding van dirigent Ivan Meylemans. Merlijn Twaalfhoven schreef speciaal hiervoor het werk *Korte ontmoeting zonder gesprek*.



STICHTING KULTOER

De Accordeonslag

> *Maart in Maastricht, Etten-Leur, Vlissingen, Amsterdam, Groningen, Beusichem, IJmuiden, Helmond, Tilburg, Malden, Goirle, Vught, Venlo en Gent*

Een accordeonfestival in veertien steden, met ruim 40 acts en 50 concerten in theaters, muziekscholen, conservatoria. Maar ook compositieopdrachten, workshops, masterclasses, documentaires en lezingen.



RICO
ENS

Grote Markt Wageningen





STICHTING HANZESTEDEN

De IJssel in beeld

- > *April t/m december in Kampen, Doesburg, Hattem, Arnhem, Deventer, Zutphen en Zwolle*

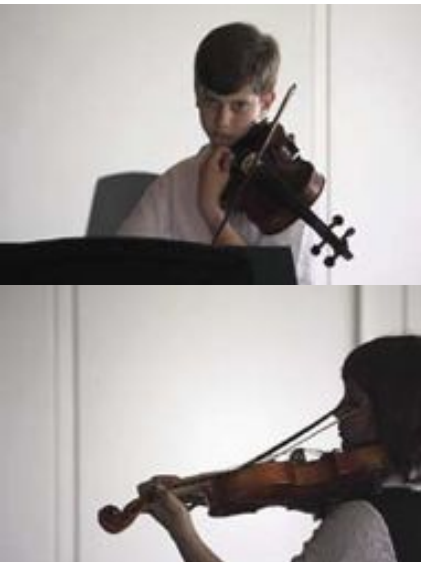
Een grote en brede reeks van tentoonstellingen in de regio van de Hanzesteden rondom de rivier de IJssel. Historisch kaart- en beeldmateriaal, oude meesters zoals Voerman, maar ook moderne impressies van de rivier. Ook aandacht voor de ingrepen die de komende jaren gaan plaatsvinden in het kader van Ruimte voor de Rivier.

STICHTING CHARLES HENNEN CONCOURS

StrijkersPLUS project

- > *April in Hoensbroek, Heerlen, Kerkrade, Landgraaf, Onderbanken en Brunssum*

Het Charles Hennen Concours, het enige internationale kamermuziekconcours voor jonge topmusici in Nederland, beleeft zijn 24e editie. Het StrijkersPLUS project zorgt voor een ontmoeting waarbij de internationale deelnemers aan het concours gezamenlijk musiceren met regionale jeugdorkesten, ensembles en popgroepen.



STICHTING MUSICIANS WORLDWIDE

Concerten in zorgcentra en verpleeghuizen

- > *Hele jaar in Amsterdam, Haarlem, Diemen, Duivendrecht, Eastermar, Bergen en Amstelveen*

Zorgcentra en verpleeghuizen hebben over het algemeen geen geld om concerten voor bewoners te bekostigen. Deze stichting organiseert zo tot 25 concerten per maand met hulp van studenten van het Conservatorium Amsterdam. Deze internationale musici doen zo podiumervaring op en de bewoners genieten van een live klassiek (of jazz) concert.



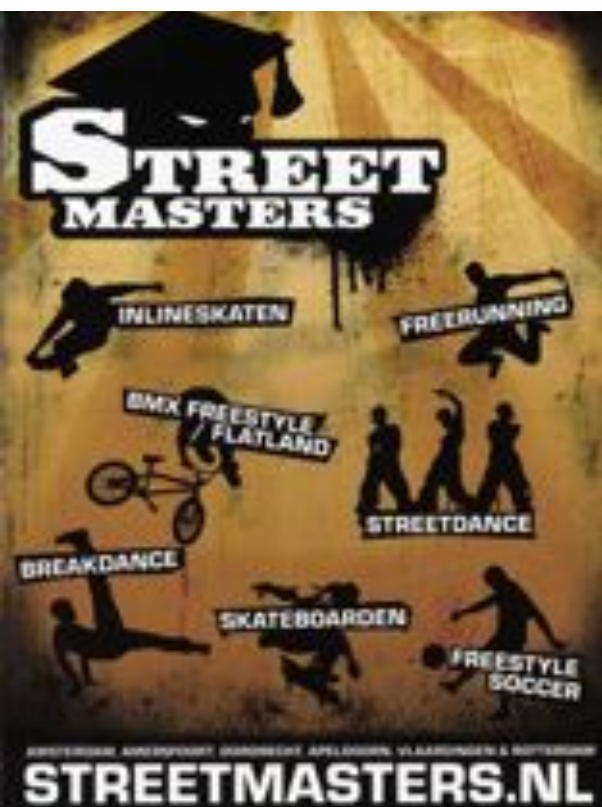
STICHTING CIRCUSDROME

Circustheaterdagen

> *Mei op Schiermonnikoog*

Tijdens het hemelvaartweekeinde is Schiermonnikoog vier dagen lang in de ban van de circustheaterdagen: professionele artiesten en jong circustalent verzorgen optredens op diverse plekken in het dorp en in de natuur. Theaterfiets- en wandeltochten, familievoorstellingen en multimediaal circus spektakel.





STICHTING PLAYGROUND

Streetmasters 2009

> *Mei/augustus in Vlaardingen, Rotterdam, Apeldoorn, Dordrecht, Amsterdam en Amersfoort*

Streetmasters heeft als doel jongeren te stimuleren, te gaan bewegen en in aanraking te brengen met cultuur. Demo's, workshops en wedstrijden streetdance, skateboarden, BMX Flatland, freerunning, breakdance, inlineskaten en BMX Freestyle. Voorrondes in diverse steden en een grootse finale in Skatepark Vathorst in Amersfoort, het grootste outdoor skatepark in Europa.



STICHTING REINCKEN FESTIVAL

Reincken Festival

> *Mei in Deventer*

Een driedaags oude muziek festival. Met enkel Nederlandse muziek in de historische binnenstad van Deventer waarbij nauw wordt samengewerkt met de muziekscholen in de stedendriehoek.



VOCAAL ENSEMBLE VENUS

In tempore belli

> Juni in Amsterdam, Rotterdam en Utrecht

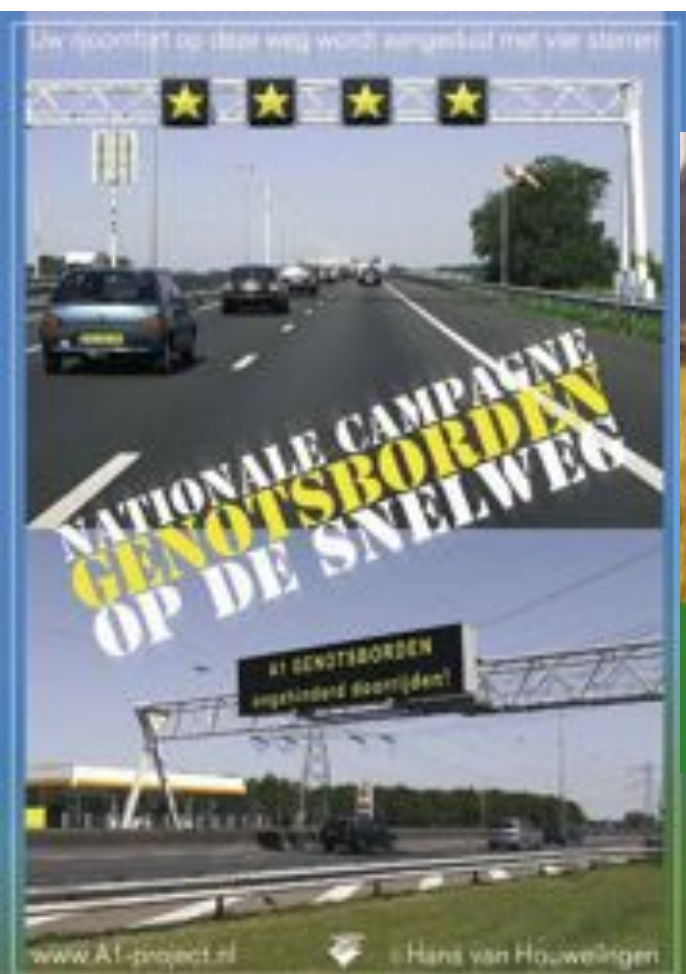
Kamerkoor Venus brengt een concert waarin de oorlog centraal staat. De duistere kant van de mens wordt in een ander licht gezet met prachtige muziek van Johannes Ockeghem, Zoltán Kodály, Arnold Schönberg en Thierry Machuel. Composities geschreven in ballingschap, voor het eerst uitgevoerd tijdens het bombardement op Budapest, of op gedichten van Holocaustoverlevende Paul Celan.

KUNSTENLAB

IAMA1

> Juni t/m september langs de A1 van Apeldoorn tot de Duitse grens

Heeft de A1-zone een iegen indentiteit? Jord den Hollander ontwerpt een brandingcampagne onder de noemer IAMA1 (I am A1) waarmee hij een aanzet geeft tot verandering in het denken over de snelweg. Hij inspireert zes kunstenaars en dit resulteert in zeven verrassende kunstprojecten over en rond de A1 in Overijssel.



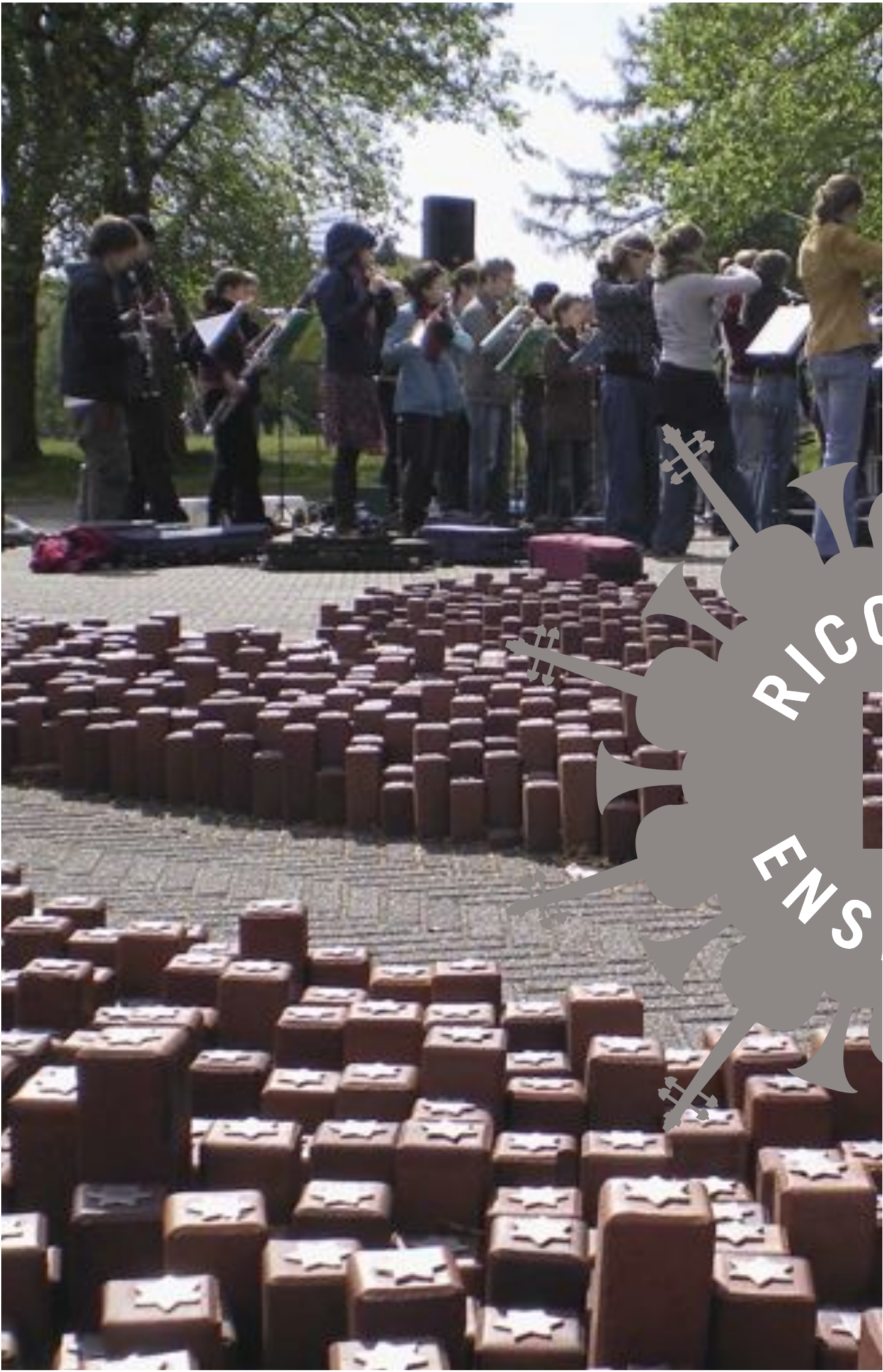
Stroom Den Haag, kunst- en architectuurcentrum, presenteert *Foodprint. Voedsel voor de stad*, een programma over de invloed van voedsel op de cultuur, de inrichting en het functioneren van de stad.

STICHTING STROOM DEN HAAG

Foodprint. Voedsel voor de stad

> *Juni tot en met september in Den Haag*

Een programma over de invloed van voedsel op de het functioneren van de stad. Lezingen, een tentoonstelling en kunstprojecten over de verhouding tussen stad en voedsel. Het (terug) naar de stad brengen en zichtbaar maken van de voedselproductie kan zowel het bewustzijn van de waarde van voedsel versterken als helpen te voorzien in een gezonde, groene en duurzame stad.



Westerbork



- Ontwerp
- Stadsgid
- Extra act

Start vrijdag
2009, BINK
inckhorst
en Haag

> juni 2009

pagina 36, 37

ccdp
Stroom



IVAK, CENTRUM VOOR KUNST EN CULTUUR

125 jaar spoor Groningen – Delfzijl

> *Juni in Delfzijl, Appingedam, Loppersum,
Bedum, Winsum en Groningen*

Een cultureel festival naar aanleiding van het 125-jarig bestaan van de spoorverbinding tussen Groningen en Delfzijl: exposities, presentaties, video-installaties, film en muziek. En niet te vergeten: Olga, een theatervoorstelling in de trein, die net zo lang duurt als de reis van Delfzijl naar Groningen.



STICHTING BRABANTS KAMERKOOR

Voices, Pipes and Bells

> *Juni in Den Bosch, Tilburg en Mol (B)*
De Bossche Beiaard Stichting organiseert de 20e editie van de Bossche Beiaardweek en het Brabants Kamerkoor bestaat 70 jaar. Vandaar het bijzondere programma Voices, Pipes and Bells voor koor, orgel en beiaard. Speciaal voor deze bezetting zijn drie nieuwe composities geschreven die in première gaan.

STICHTING WERELD MUZIEK CONOURS

WMC On Tour

> *Juli in Roermond, Sittard, Venlo, Valkenburg, Aken en Herzogenrath*
D'r Man van de Meule: dit is het beroemde verhaal van De man van La Mancha herschreven in het Limburgs dialect. De muzikale leiding van deze muziektheaterproductie is in handen van Nard Reinders (hoe kan het ook anders in Limburg). Drie solisten, een klein koor, elf blazers, een contrabas, een gitaar en drie slagwerkers zorgen voor een mooie voorstelling.



Extra Concert Op de Zondag
29 november 2009
Aanvang 11:30 uur
Ensemble Agimont



"Muziek van en over vrouwen"
(Muziek uit de 17e en 18e eeuw)

Franz Pfanner Huis - Klein Vink - Arcen

Musiekvereniging Agimont is financieel gesteund door
Stichting Zonnemaire Buitengewoon

www.agimont.nl

STICHTING VRIENDEN VAN AGIMONT

Concertserie

- > *December 2008 tot juni 2010 in Maastricht, Landgraaf, Valkenburg, Den Bosch, Wahlwiller, Weert, Beek, Eindhoven, Breda, Arcen, Sittard-Geleen, Goirle, Rozendaal, Waalwijk, Bergen op Zoom en Middelburg*

Het Ensemble Agimont legt zich toe op een stijlgetrouwe uitvoering van muziek uit de 17e en 18e eeuw. Er wordt gespeeld op originele instrumenten of kopieën daarvan. Deze tournee door Limburg en Brabant wil dit relatief onbekende muziekgenre meer voor het voetlicht brengen.



STICHTING ZONNEMAIRE BUITENGEWOON

Temps Faible

- > *Juni en juli in Zierikzee en Vlissingen*

Er zijn drie films gemaakt: *Watertap*, *Loodswezen* en *Vivre de Pecore/Schapenleven*. De geluiden uit de films worden ingezet als muziekinstrument en de drie muzikanten spelen samen hiermee en zo vormen de live-muzikanten en geluid en beeld één geheel. En dan is er nog de locatie: buiten met projectieschermen en zicht op de Westerschelde en de poëzie en de tapdanseres op het water.



STICHTING EEN DIJK VAN EEN KUST

Een Dijk van een Kust

> *Juni tot en met augustus van
Amsterdam tot Zeevang*

Een Dijk van een Kust vormt de komende jaren elke zomer twee maanden lang een route van kunstwerken aan de voormalige zeedijk in het Noord-Hollandse Waterland aan het Markermeer. Onder de titel Windstilte reflecteren internationale kunstenaars met hun werk op de geschiedenis van het landschap en de rol van de dijk hierin.



Scheldekaai

Antwerpen





STICHTING KUNST EN CULTUUR NOORD-HOLLAND

Unit 1

> *Juli in alle gemeenten aan de
Westfrieze Omringdijk*

Unit 1 is een nieuw reizend concept van festival De Karavaan. Een minibios reist in 18 dagen over de 130 km. lange Westfrieze Omringdijk. Heden en verleden worden zo gepresenteerd in een verbindende schakel van alle gemeenten in West-Friesland.



STICHTING NATUURKUNST DRENTHÉ

Dorpsgezichten

> *Vanaf juli tot 2013 in Coevorden,
Emmen en Borg-Odoorn*

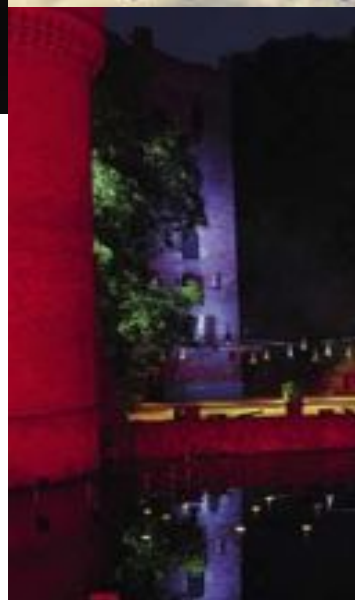
Romantische brinken, eeuwenoude eiken, moderne woonwijkjes en het water van het Oranjekanaal vormen de ruggegraat van de ongeveer 55 km. lange route die de titel Dorpsgezichten heeft gekregen. In de acht betrokken dorpen worden kunstwerken geplaatst van internationale kunstenaars. Koningin Beatrix opent op 19 juni de eerste fase van dit project.

STICHTING ALFA

Gipsy Road Show

> *Juni tot en met september in Amersfoort,
Haarlem Eindhoven, Tilburg, Venlo,
Breda, Delft en Rotterdam*

Gipsy Road Show bestaat uit een mini-karavaan waarvan deel uitmaken: enkele authentieke woonwagens, een mobiele crêperie, een barwagen, een kiosktent met expositievoorzieningen en een circustent met concertfaciliteiten. En natuurlijk dagelijks: hedendaagse live-sinti- en romamuziek.



STICHTING POLLUX

Duister Duurstede

> *Juli in Wijk bij Duurstede*

Klank- en lichtspelen zijn een vorm van locatietheater zonder acteurs. Deze uitvoering is in meerdere opzichten een retrospectief: het biedt een terugblik op zowel de 15e eeuwse geschiedenis van Kasteel Duurstede als op de geschiedenis van het 'Son et Lumiere' zoals dat in 1959 door de toenmalige burgemeester Kentie werd gerealiseerd, want hij was het die deze nieuwe kunstvorm in Nederland destijds introduceerde.



NOORDELIJKE STICHTING VOOR KOORZANG
& KOORSCHOLING

Cantates van Zachow

> *Augustus, oktober en december in
Utrecht, Coevorden, Sneek, Groningen
en Leeuwarden*

Capella Frisiae en het barokensemble Academia
Amsterdam werken samen aan deze concertserie
waar cantates van Friedrich Wilhelm Zachow (de
lermeester van Händel) worden uitgevoerd.



STICHTING BOVEN DE 7E VERDIEPING

Krimp!

> *Augustus op de Hollandsche IJssel*

Krimp! Is vier kilometer drijvend theater op de
Hollandsche IJssel; het verhaal van een blauw lint
dat verbindt en scheidt, van land en water, van
stad en polder, van Gouda en de Krimpenerwaard.
Vanaf de pont waarop een tribune is gebouwd,
kijken de bezoekers naar een voorstelling
bestaande uit twaalf scènes die zich afspeelt op en
langs de Hollandsche IJssel.



STICHTING INTERNATIONALE CELLO-ACADEMIE

5e Internationaal Cellofestival

> *Augustus in Zutphen*

Zutphen staat vier dagen lang in het teken van de cello; veel concerten, maar ook lezingen, recitals en documentaires.

En masterclasses door gerenommeerde cellisten uit binnen- en buitenland aan talentvolle conservatoriumstudenten.



STICHTING ROTTERDAM PHILHARMONIC
(GERGIEV) FESTIVAL

Juniorfestival van het Gergiev Festival

> *Augustus/september in Rotterdam*

Een apart programma voor de jongste bezoekers met de familievoorstelling *Fidelio junior*, een opera van Frank Groothof, maar ook optredens van leerlingen van de muziekschool, het Rotterdams Jeugd Strijkersensemble en het Rotterdams Jeugd orkest, het Hellendaal Muziek Instituut en componeerworkshops.



STICHTING ORLANDO FESTIVAL

Project Jeugdeducatie

> *Augustus in Kerkrade en Heerlen*

Op Rolduc zindert het een week lang, want het Orlando Festival beleeft, onder de bezielende leiding van Stefan Metz, zijn 28e editie.

Jongeren komen in contact met kamermuziek, gerenommeerde musici geven ensemblelessen aan jonge amateurs en masterclasses aan conservatoriumstudenten.



Vogelaarwijk Kralingen Arnhem





STICHTING THEMAYEKEN ENKHUIZEN

Theatervloot

> *Augustus in Enkhuzen, Medemblik en Hoorn*

Onderdeel van de Westfrieze Waterweken is de Theatervloot: aan boord van traditionele zeil- of salonschepen die in de haven afgemeerd liggen, worden korte solo-optredens van professionals gehouden. De kleinschaligheid van de ruimte zorgt voor een intieme sfeer.



STICHTING SINGER LAREN MEMORIAL FOUNDATION

De (verborgen) kunstschaten van de BEL-dorpen

> *September in Blaricum, Eemnes en Laren*

Dit project is een mooie samenwerking tussen het Singer Museum en de drie gemeenten die hun kunstbezit, dat doorgaans niet zichtbaar is voor de (eigen) inwoners, uit de depots en werkkamers halen en tentoonstellen.

De bestandscatalogus is bij alle huishoudens in Blaricum, Eemnes en Laren bezorgd.

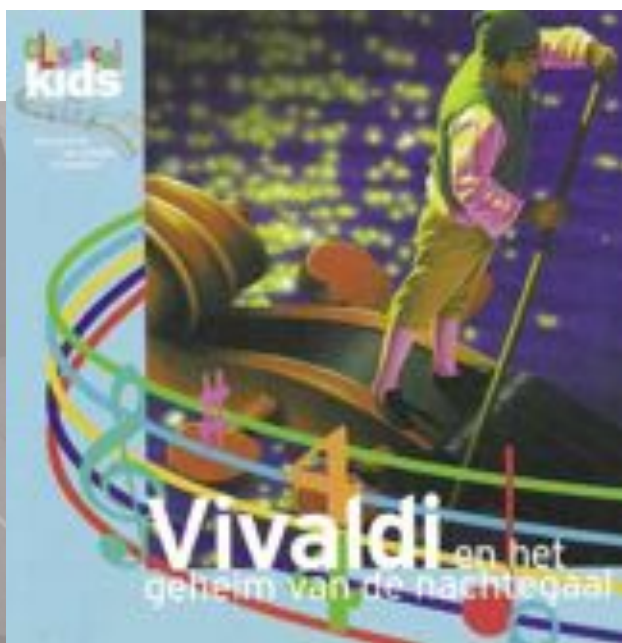


STICHTING VOCAAL ENSEMBLE CANTATRIX

El Pesebre

> *September t/m december in Leeuwarden, Amsterdam, Drachten en Groningen*

Het ensemble Cantatrix dat ruim vijftien jaar bestaat heeft als doelstelling om de hedendaagse koorcultuur te stimuleren. Het gaat hierbij om zangtechnisch veeleisende werken. Uitgangspunt bij dit project is de compositie *Mirabile* Mysterium van Jacob Handl.



STICHTING EDUCATIEVE ORKEST PROJECTEN

Vivaldi en het geheim van de nachtegaal

- > *September in Rijswijk, Schiedam, Middelharnis, Goedereede, Oostflakkee, Dirksland, Rijnsburg en Katwijk*

Kinderen van groep 5 tot en met 8 maken kennis met symfonische muziek. In het voortraject op school komen de muzikale basisprincipes en het Symfonieorkest aan bod. Vervolgens wonen de kinderen de voorstelling bij en daarna zijn er nog vervolgvactiteiten. In totaal hebben ca. 5000 leerlingen van 85 scholen de tien voorstellingen bijgewoond.



STICHTING CORNELIS DOPPER

Dopper Festival 2009

- > *Van september tot en met februari 2010 in Stadskanaal, Veendam, Groningen, Leeuwarden, Drachten, Assen en Hoogezand*

Ter gelegenheid van de 70e sterfdag van de componist Cornelis Dopper worden diverse concerten uitgevoerd. Zo ook in zijn geboorteplaats de wereldpremière van Doppers Requiem voor koor en orkest. Ook is er een expositie en verschijnt zijn biografie.



OPERA TRIONFO

El Gato con Botas

> *September tot en met december in Meppel, Breda, Den Haag, Amstelveen, Groningen, Leiden, Rotterdam, Zwolle, Apeldoorn, Hoorn, Heerenveen en Almere*

Een prachtige opera – De Gelaarsde Kat – van Xavier Montsalvatge gespeeld en gezongen door vijf begaafde solisten met begeleiding van een kamermuziekensemble olv. Robbert van Stein. Prachtig decor en sublieme kostuums.





RICO

ENS

Aulnay-sous-bois

Parijs





WERKGROEP NIEUWE MUZIEK

Nieuwe Nederlandse Muziek

> *September/oktober in Doetinchem
en Utrecht*

Twee concerten met eigentijdse Nederlandse muziek. Met onder meer een uitvoering van de wereldpremière van 'Vibrating', een werk voor gemengd koor, sopraan, orgel en marimba van componist Jan Welmers. Ook composities van Ad Wammes, Ton de Leeuw, Joep Straesser en Ig Henneman.





STICHTING PEERD

De Leste Man van Torum

> *September op de Dollard*

Een beeldende locatietheatervoorstelling langs de locaties in het Dollardgebied ter gelegenheid van de herdenking van de stormvloed uit 1509 toen de Cosmas- en Damianusvloeden de Dollard tot zijn huidige omvang brachten en er 33 dorpen werden weggevaagd. De voorstelling speelt zich af terwijl men vaart op de Dollard waarbij het verhaal verteld wordt met muziek, licht, projecties en spel.



STICHTING ODAPARK

Different Places – Different Stories

> *September tot en met november in Venlo, Venraij, Roermond en zeven plaatsen in Duitsland*

Een grensoverschrijdend Nederlands-Duits kunstproject dat zich toelegt op kunst in de openbare ruimte tussen Rijn en Maas. Gemeenten en culturele instellingen in Limburg en Noord Rijn Westfalen werken samen bij het maken van interventies in de typische architectuur of het bijzondere landschap.



VOCAAL ENSEMBLE CANTARE

The Armed Man

> *Oktober en november in Kloetinge, Vlissingen, Aardenburg, Dreischor en Middelburg*

Ter gelegenheid van de 65-jarige bevrijdingsdag van Zeeland voert Vocaal Ensemble Cantare samen met het Zeeuws kamerorkest TY het indringende werk *The Armed Man (A Mass For Peace)* van Karl Jenkins uit. In dit stuk zijn op meesterlijke wijze vele oproepen tot vrede uit de geschiedenis van verschillende culturen met elkaar verbonden.



BERTUS FENNEMA

Jacob Molenhuis

> *Boek verschenen in september*

Het boek Jacob Molenhuis, fotograaf van een verdwenen samenleving, geeft een beeld van deze fotograaf die zestig jaar lang fotograaf was op het Hogeland, een gebied in Noordwest-Groningen. Zijn werk geeft een indringend beeld van een gesloten, agrarische samenleving zoals die in de eerste helft van de 20e eeuw op het platteland bestond.

Auteur Bertus Fennema, in het dagelijks leven burgemeester van Zuidhorn, heeft het initiatief tot de totstandkoming van dit boek genomen en de biografie van deze fotograaf geschreven.

GEMEENTE GIESSENLANDEN

Alblasser Art Polder Parade

> *September in de Alblasserwaard en Vijfheerenlanden*

Een parade-achtig festival dat een podium biedt aan tal van amateur-kunstenaars uit de regio en het publiek op een laagdrempelige manier laat kennismaken met beeldende kunst, muziek, zang, dans en gedichten.



STICHTING THEATERPROJECTEN

Sprookjesfestival

> *Oktober/november in Arnhem,
Nijmegen en Lingewaard*

Een multidisciplinair festival voor een breed publiek. Grote en kleine culturele instellingen, theatermakers en kunstenaars bieden het draagvlak: van het Watermuseum tot het ziekenhuis en van de Keizer karel Podia tot diverse scholen.



STICHTING DE BETOVERING

Festival De Betovering

> *Oktober in Den Haag*

De 10e editie van dit tiendaagse kunst- en cultuurfestival voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. Meer dan 10.000 bezoekers genieten op 36 locaties van 171 voorstellingen op het gebied van theater, poëzie, fotografie, film, beeldende vorming en muziek. Kinderen maken kennis met het werk van professionele kunstenaars en gaan ook zelf aan de slag onder leiding van vakdocenten.



STICHTING MUZOEK

Oek

> *Oktober tot en met januari 2010 in Winschoten, Hoogeveen, Hoogezand, Meppel, Delfzijl, Stadskanaal, Emmen, Zwolle en Assen*

De musical *Oek* is een echte familievoorstelling. Het verhaal speelt zich zowel in de prehistorie als in het heden af en laat o.a. de verschillen en overeenkomsten zien tussen het leven in beide tijden. De cast bestaat per voorstelling uit 38 personen, waaronder 18 kinderen tussen 9 en 13 jaar.



RICO

SENS

Rustoord Toevlucht van Maria Gent



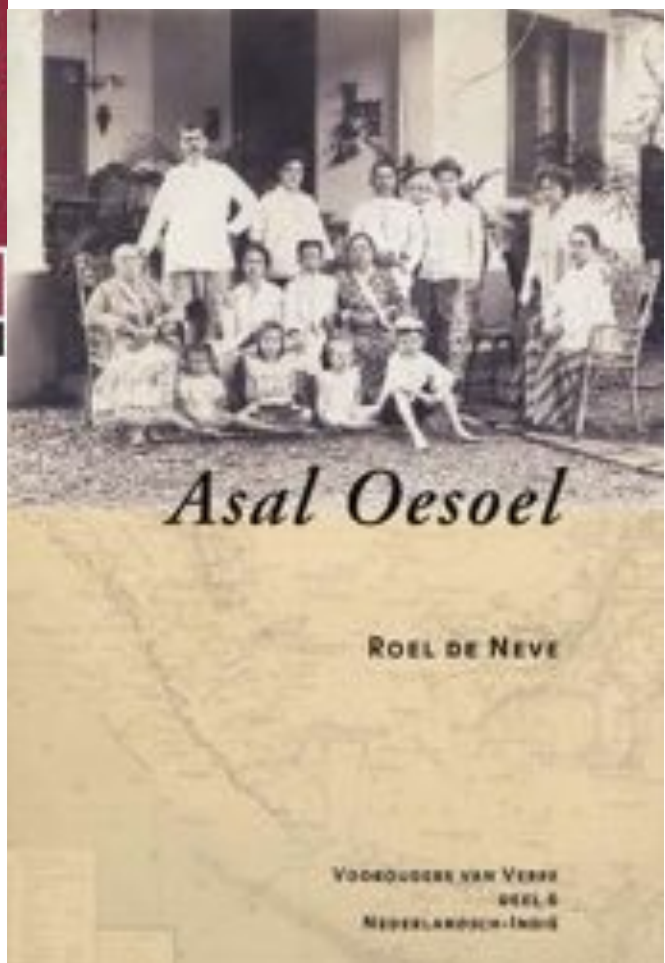


STICHTING ACCORDEONENSEMBLE ALPHEN OPUS 2

Journey to the Center of the Earth

> *Oktober en november in Hilversum,
Den Bosch, Alphen aan de Rijn, Deventer
en Leiden*

Het gaat hier om de première van een muziek-
theaterstuk van de hand van de Amerikaanse
componist John Franceschina waarbij wordt sa-
mengewerkt met het Toneelatelier in de vorm van
een verteller en maskerspel uit de Commedia dell'
Arte. De Filmacademie zorgt voor de registratie.
Samenwerking tussen de diverse disciplines zorgt
voor uitwisseling, vernieuwing en verdieping.



STICHTING DANCING ON THE EDGE

Dancing on the Edge Festival 2009

> *November en december in
Amsterdam, Den Haag, Groningen,
Rotterdam en Utrecht*

Een festival met dans- en
theatervoorstellingen uit het Midden-
Oosten en samenwerkingsprojecten tussen
Nederlandse en Midden-Oosterse makers.
In de randprogrammering debatten, films,
expertmeetings, educatieprogramma's en
workshops.

CENTRAAL BUREAU VOOR GENEALOGIE

Voorouders van verre

Voorouders van verre is een reeks van zes
genealogische handleidingen voor onderzoekers
met voorouders uit niet-westerse landen. Het gaat
om mensen die behoren tot de grote naoorlogse
groepen migranten: Indische Nederlanders,
Molukkers, Marokkanen, Turken, Surinamers
en Antilianen. De laatste drie gidsen over
Antilianen, Indische Nederlanders en Surinamers
zijn nu ook verschenen.



VERENIGING CAPELLA GRONINGEN

Einen Abend mit Bach

> *November in Groningen en Appingedam*
Capella Groningen, dat het 20-jarig bestaan viert, is gespecialiseerd in muziek uit de renaissance en de barok. Deze avond met enkel muziek van Bach wordt begeleid door het Groninger Barokorkest The Northern Consort en vier professionele solisten.



NEDERLANDS VOCAALLAB

Alive & Kicking!

> *November 2009 in Utrecht en Zwolle*

Een jongeren muziektheatervoorstelling door studenten en professionele zangers en een slagwerker van VocaalLAB. Alive & Kicking! Is een mix van intrigerende zang, spetterende ritmes en onverwachte klankexplosies. De professionele begeleiding stimuleert de creativiteit van de jongeren zodanig dat er een volwaardige vocaaltheatrale voorstelling ontstaat.



INTERKERKELIJK KOOR AMOR CANTANDI

Jubileumconcert

> *November in Ten Boer*

Het Koor Cantandi uit Ten Boer bestaat 25 jaar en viert dat met een uitvoering van de harmoniemesse van Haydn en psalm 42 van Mendelssohn in de Kloosterkerk.



ANYBODY THERE ?

Een film van Eline Flipse



ELIFLI FILM

Anybody There..?

> November

In deze documentaire volgt regisseur Eline Flipse een jaar lang Wim Keyl en Jan Geyteman die een bijzonder methode hanteren om onaangepaste jongeren weer op het rechte spoor te krijgen. De film is een eye-opener voor ouders en iedereen die met jeugd te maken heeft. Sociaal-maatschappelijk, maar ook artistiek hoogwaardig. De film is geselecteerd voor het IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam 2009 (IDFA) dat in november plaatsvindt. Ook wordt de film uitgezonden door de IKON. In DVD-vorm wordt deze productie gebruikt door leerkrachten en hulpverleners.



PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Classic Express

De rijdende concertzaal, een unicum in de wereld, rijdt al sinds einde 2007 door Nederland.

In 2009 zijn ruim 500 concerten gegeven. Met de concerten in de Classic Express wil het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen enthousiast maken voor klassieke muziek. Belangrijk daarbij is dat een concert in de Classic Express niet alleen komt. De kinderen worden op een speelse manier voorbereid op hun bezoek aan de rijdende concertzaal. Gedurende het hele programma wordt samengewerkt met basisscholen en muziekscholen.



HAAGS TOONKUNSTKOOR

Compositieopdracht Mare Liberum

> *December in Den Haag*

Componist Roel van Oosten componeert in opdracht van het Haags Toonkunstkoor Mare Liberum, een werk voor groot gemengd koor, orkest en twee solisten. Gebaseerd op het gelijknamige werk van Hugo de Groot uit 1609. Dit geschrift wordt gezien als een van de eerste bouwstenen van het internationaal recht. Den Haag, als internationale stad van vrede en recht, staat hierbij stil met een Hugo de Groot-manifestatie die afgesloten wordt door dit magistrale concert.



RICO

ENS

Sacre Coeur Parijs



COLOFON

Tekst

Mat Meijs

Vormgeving

Bertine Colsen

Druk

Ando bv, Den Haag



CULTUURFONDS BNG

Fotografie

BNG Jubileumconcerten

Michel Groen

BNG Nieuwe Literatuur Prijs

Maartje Meijs

Excellence in Exile

Soraya Ebrahimi

De Zingende Stad

Anna van Kooij en Dobora Patty

Kuiven en kraplappen

Bert Verhoeff

Circustheaterdagen

Djana Eminovic

IAMA1

Sjinji Otani

125 jaar spoor Groningen - Delfzijl

Norma Fotografie

Een Dijk van een Kust

Gert Jan van Rooij

Unit 1

Geert Snoeijer

Krimp!

Niels de Zwarte

Juniorfestival van het Gergiev Festival

Bart Diels

Orlando Festival Project Jeugdeducatie

Pascal Moors - nose for photography

El Gato con Botas

Jurjen Stekelenburg

Different Places - Different Stories

Zebra Fotostudio's Venlo

Alblasser Art Polder Parade


Claudia Fotografie, Carmen de Haan

Sprookjesfestival

Cats en Withoos

Compositieopdracht Mare Liberum

Maurits van Hout



WMC On Tour
Een Dijk van een Kust
Gipsy Road Show
Temps Faible
IAMA1
Foodprint. Voedsel voor de stad
Unit 1
Dorpsgezichten
Duister Duurstede
Krimp!
5e Internationaal Cellofestival
Juniorfestival van het Gergiev Festival
Project Jeugdeducatie
Theatervloot
De (verborgen) kunstschaten van de BEL-dorpen
El Pesebre
Vivaldi en het geheim van de nachtegaal
Dopper Festival 2009
El Gato con Botas
Different Places - Different Stories
De Leste Man van Torum
Nieuwe Nederlandse Muziek
Albasser Art Polder Parade
The Armed Man
Jacob Molenhuis
Oek
Sprookjesfestival
Festival De Betovering
Journey to the Center of the Earth
Dancing on the Edge Festival 2009
Einen Abend mit Bach
Jubileumconcert
Alive & Kicking!
Anybody There..?
Compositieopdracht Mare Liberrum
Concertserie Agimont
Concerten in zorgcentra en verpleeghuizen
Classic Express
Voorouders van verre
Concerten Nationaal Jeugd en Fanafare Orkest