

# BEELDENDE KUNST BINNEN UW BEREIK

## EKSTRA MOGELIJKHEDEN VOOR DE BEELDENDE KUNST IN 1984

In 1984 heeft de provincie Zuid-Holland ruim 1 miljoen gulden ontvangen van het Ministerie van W.V.C. voor een beeldende kunstbeleid. Deze folder wil aangeven welke mogelijkheden er voor u, uw gemeente of uw instelling zijn om nog dit jaar van deze gelden gebruik te maken.

Voor nadere informatie kunt u bellen met de Culturele Raad Zuid-Holland (Rob Huisman, 070-245535) of de Provinciale Griffie (Cor Sterk, 070-116611).

Er zijn meer folders



BMS001006208  
S3132  
Grise Literatuur

353:336.574:73/76(492.61)

DE PROVINCIE ZUID-HOLLAND  
ONTVANGT 1 MILJOEN GULDEN  
EKSTRA IN 1984;  
ACHTERGRONDEN

bezuinigingen  
BKR

Dit jaar kwam er verandering in het beeldende kunstbeleid van de regering. Op het Ministerie van Sociale Zaken is een begin gemaakt met een drastische bezuiniging van 80 miljoen op de Beeldende Kunstenaars Regeling. Anderzijds werden de middelen die het Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur ter beschikking staan om een kunstbeleid te voeren met 20 miljoen verruimd.

De regering besloot bovendien om de lagere overheden te stimuleren in en te ondersteunen bij het voeren van een kunstbeleid.

decentralisatie  
naar provincie

Daarom stelde het Rijk een gedeelte van de 20 miljoen ter beschikking aan de provinciale overheden en de vier grote steden (Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Den Haag).

In 1984 is dat 7 miljoen. Daarvan is ruim 1 miljoen bestemd voor de provincie Zuid-Holland.

kunstuitleen

In de lijn van de decentralisatiegedachte is de regering van mening, dat de kunstuitleen een regionale of lokale aangelegenheid bij uitstek is. Zij ziet dan ook af van directe ondersteuning, met als gevolg, dat de Tijdelijke Rijksregeling Kunstuitleen na 1984 ophoudt te bestaan.

De 3 miljoen die hiervoor gereserveerd is wordt bij de eerder genoemde 7 miljoen gevoegd. De ter beschikking gestelde gelden zijn een Tijdelijke Rijksbijdrage. In 1987 zal, gelet op de effecten van de regeling bekeken worden op welke wijze het Rijk het beeldend kunstbeleid zal voortzetten.

VOORWAARDEN WAARONDER DE  
PROVINCIE HET GELD  
ONTVANGT

85-162

- De provincies en de 4 grote steden ontvangen de Rijksbijdrage ter ondersteuning van een kunstbeleid dat leidt tot produktie en spreiding van beeldende kunst en tot direkte inkomensvorming van professionele kunstenaars.
- Onafhankelijke ter zake deskundigen dienen te adviseren bij de keuze van kunst en/of kunstenaar.
- De kosten gemoeid met de uitvoering van de regeling mogen de 7% niet overschrijden.
- Jaarlijks dient er verslag uitgebracht te worden aan de Minister van W.V.C.

Boekmanstichting-Bibliotheek  
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam  
Tel.: 243736/243737/243738/243739

# WAT WIL DE PROVINCIE ZUID-HOLLAND MET DE EKSTRA GELDEN DOEN

Met bovenstaande uitgangspunten als gegeven heeft de provincie Zuid-Holland, de gemeenten Den Haag en Rotterdam niet meegerekend, in 1984 f 1.039.654,-- te besteden. Omdat nog niet geput kon worden uit ervaringen met de besteding van deze gelden en de effecten daarvan koos het Provinciaal Bestuur voor een flexibel beleid. Indien nodig, is tussentijdse bijsturing mogelijk.

flexibel beleid

De maatregelen die nu genomen zijn zullen in ieder geval in 1984 moeten leiden tot een zo gespreid mogelijke besteding van de gelden over de provincie, zowel geografisch als wat betreft het aantal professionele kunstenaars. De geringe tijd die nog rest tot het eind van het jaar en de , als gevolg van de eerder genoemde bezuinigingen op de BKR steeds geringere mogelijkheden voor professionele kunstenaars om hun vak uit te oefenen, nopen tot een snelle en efficiënte besteding.

Provinciale Staten hebben besloten de gedecentraliseerde gelden onder te brengen in de nieuw op te voeren begrotingspost "Bevordering Beeldende Kunst".

- Ten laste van deze post kunnen subsidies worden verleend voor aankopen en opdrachten, die leiden tot verwerving van inkomsten voor Nederlandse en langer dan twee jaar in Nederland verblijvende buitenlandse beroepskunstenaars, woonachtig in Zuid-Holland.
  - Subsidies voor aankoop van werk of verlenen van opdrachten worden alleen verleend nadat een commissie van onafhankelijke deskundigen de artistieke kwaliteit van de kunstwerken van voldoende niveau heeft geoordeeld.
  - Indien andere regelingen van kracht zijn, dient daarvan gebruik te zijn gemaakt alvorens een subsidie kan worden verleend.
  - De door aankoop verkregen of middels opdrachten gerealiseerde kunstwerken dienen bestemd te zijn voor openbaar toegankelijke gebouwen en plaatsen in Zuid-Holland.
  - Maximaal 20% van het subsidiebedrag kan besteed worden aan aankopen van of opdrachten aan niet Zuidhollandse kunstenaars.
- Aangezien de gemeenten Rotterdam en Den Haag een eigen Rijksbijdrage verwerven lijkt het redelijk kunstenaars uit die gemeenten in dit geval als 'niet Zuidhollandse' kunstenaars te beschouwen.

# SUBSIDIEAANVRAGEN EN PERCENTAGES

Subsidies kunnen worden aangevraagd door:

gemeenten en non-profit instellingen

- Gemeenten en non-profit instellingen. Uitgesloten zijn de gemeenten Den Haag en Rotterdam. Non-profit instellingen in deze steden kunnen, wanneer zij een bovengemeentelijk belang dienen, wel subsidie aanvragen. Het subsidie bedraagt maximaal 75% van honorariumkosten, aankopen, opdrachten en bruikleenvergoedingen.

bedrijven

- Bedrijven. Maximaal 50% subsidie op honorariumkosten, aankopen en opdrachten.

kunstuitleen

- Kunstuitleencentra  
In 1984 100% op aankopen ten behoeve van de kollektievorming en huurvergoedingen.  
In 1985 zal een andere verdeling van de Rijksbijdrage worden ingevoerd.

advisering

- In 1984 zal de advisering over de subsidieaanvragen gebeuren door het Overleg Beeldende Kunst van de Culturele Raad Zuid-Holland.

# ONAFHANKELIJKE ADVIESCOMMISSIE

Zoals al eerder opgemerkt is de artistieke kwaliteit van de kunstwerken doorslaggevend voor subsidieverlening. Een onafhankelijke deskundige commissie oordeelt hierover. Bij grotere opdrachten of aankoop rondes wordt de subsidievragers geacht hiervoor zelf zorg te dragen.

In die adviescommissie dient een ruime plaats toebedeeld te zijn aan de beledende kunstenaars.

De vacatiegelden voor de kunstenaarsdeskundigen zijn te beschouwen als honorariumkosten en komen ten laste van het voor aankoop of opdracht beschikbare budget, tenzij daarmee bestaande regelingen te niet worden gedaan.

De Culturele Raad Zuid-Holland is gaarne bereid te bemiddelen in het samenstellen van de adviescommissie.

## AANKOPEN VAN EEN AANTAL KUNSTWERKEN (AANKOOPRONDES GEMEENTEN OF UITLEENCENTRA)

Subsidieaanvragen voor aankopen van kunstwerken dienen vergezeld te gaan van gegevens omtrent de samenstelling van de adviescommissie en de voorgestelde procedure, op welke wijze dit geschiedt en in welke gemeente(n) of regio de uitnodiging verspreid wordt.

### OPDRACHTEN

Subsidieaanvragen voor opdrachten dienen naast de opdrachtschrijving vergezeld te gaan van zoveel mogelijk gegevens, bijvoorbeeld:

- de samenstelling van de adviescommissie
- het aantal kunstenaars dat uitgenodigd wordt om op de opdracht in te schrijven
- op welke wijze zij uitgenodigd worden
- in welke gemeente(n) of regio de uitnodiging verspreid wordt.

Subsidies voor opdrachten worden in principe toegekend en zijn all-in, dat wil zeggen dat zij besteed kunnen worden aan zowel de honorarium- als de uitvoerings- en materiaalkosten.

De kosten voor plaatsing en/of sokkel komen voor rekening van de aanvrager. Gestreefd dient te worden naar een redelijke verdeling waarbij het honorarium ten minste 40% bedraagt van het voor de opdracht beschikbare budget (exclusief vacatiegelden voor kunstenaars, commissieleden enzovoort).



Wanneer aan meer dan één kunstenaar (maximaal 3) de opdracht wordt gegeven een schetsontwerp te vervaardigen, wordt, na positieve advisering van de commissie een eerste gedeelte van het subsidie verleend ten behoeve van de uit deze opdracht voortvloeiende honorariumkosten (maximaal f 3.000,-- per kunstenaar).

Het honorarium voor het schetsontwerp van de kunstenaar aan wie de definitieve opdracht wordt toegekend is inbegrepen bij zijn of haar totale honorarium.

Zowel schetsontwerp- als definitieve opdrachten worden als verstrekt beschouwd na ondertekening van een rechtsgeldig kontrakt.

(Zie voor modelkontrakten:  
Modelkontrakt Kunst en Bedrijf  
(020-765198)  
Basiskontrakt BBK (020-235456).

ENIGE VOORBEELDEN WAT ER  
MET DE PROVINCIALE GELDEN  
NOG DIT JAAR GEDAAN KAN  
WORDEN:

- Een ekstra aankoopronde van beeldende kunst. Kan een gemeente of instelling dit jaar nog bijvoorbeeld f 10.000,-- extra vinden op zijn begroting om kunst aan te kopen voor het gemeentehuis, een bibliotheek of een andere accommodatie, dan legt de provincie daar f 30.000,-- bij.
- Een opdracht aan een beeldende kunstenaar om een kunstwerk te maken voor een park, een plein, enzovoort. Hiervoor geldt weer hetzelfde als bij het bovenstaande. Trekt de opdrachtgever hiervoor f 20.000,-- extra uit, dan legt de provincie hier f 60.000,-- bij.
- Een opdracht aan een beeldende kunstenaar om een voorlichtingsfolder, een jaarverslag en andere publikaties vorm te geven.  
De provincie betaalt 75% van de honorariumkosten.

# DOKUMENTATIE BEELDENDE KUNST

Op de Culturele Raad Zuid-Holland is een dokumentatiebestand van Zuidhollandse beeldende kunstenaars aanwezig. De dokumentatie is zodanig opgezet, dat bijvoorbeeld alle beeldhouwers, grafici, portretschilders, edelsmeden enzovoort zeer eenvoudig per categorie uit de dokumentatie kunnen worden gelicht.

Tevens worden de verschillende regio's, waarin Zuid-Holland is ingedeeld (de regio's Den Haag, Rotterdam, Delft, Dordrecht, Gouda en Leiden) met een afzonderlijke ruiter aangeduid. Per kunstenaar wordt een hangmap gemaakt waarin foto's van werk, artikelen, katalogi enzovoort worden opgeborgen.

Bij opdrachten en aankopen kunt u van de dokumentatie gebruik maken.

# PROCEDURE

Subsidieaanvragen voor de begrotings-  
post "Bevordering Beeldende Kunst"  
worden zo spoedig mogelijk ingediend  
bij:

College van Gedeputeerde Staten  
Provinciehuis  
Koningskade 1  
2596 AA Den Haag

Voor een snelle afhandeling dient een  
afschrift te worden gestuurd aan:  
Culturele Raad Zuid-Holland  
Benoordenhoutseweg 23  
2596 BA Den Haag

## Kolofon

Uitgave:  
Culturele Raad Zuid-Holland  
Benoordenhoutseweg 23  
2595 BA Den Haag

Vormgeving:  
Vincent Schepman

Drukwerk:  
De Dageraad  
Den Haag

Redactie/samenstelling:  
Rob Huisman  
Hans van Leeuwen

Typewerk:  
Henny Bijleveld

Oplage:  
4000  
oktober 1984