

89-178



BMS001003189
S0319
Grize Literatuur

S319



Kunst- en Cultuurwetenschappen

ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

378:008:718(492.617)

89-178

KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN

STUDEREN IN ROTTERDAM

S319

1989/1990

Boekmanstichting-Bibliotheek
Herengracht 415 - 1017 BP Amsterdam
Tel. 243739

ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

INHOUDSOPGAVE

Inleiding	6
De studie Kunst- en Cultuurwetenschappen in Rotterdam	8
Maatschappijhistorische context	11
Arbeidsmarktperspectieven	13
Studieprogramma	15
De studie voor het propedeutisch examen	15
De studie voor het doctoraal examen (drie jaar)	16
Doctoraal examen tweede gedeelte (D2)	17
Deeltijdopleiding	19
Toelatingsvoorwaarden	19
Toelatingseisen	19
Vakkenpakket VWO	20
Colloquium doctum	21
Colloquium doctum eisen	22
Procedure colloquium doctum	22
Toelatingsprocedure	24
Inschrijvingsduur	24
Studie-adviseur	25
Studiekosten	25
Studentenvoorzieningen	26
Mentorgroepen en studievaardigheden	26
Faculteitsvereniging	26
Concept, tijdschrift voor maatschappijgeschiedenis	26
Bereikbaarheid universiteitscomplex	27
Nuttige adressen en telefoonnummers	28



STEINDRUCK ALB. BERGER WIEN VII.

Egon Schiele, Affiche voor de 49e tentoonstelling van de Sécession
Historisches Museum der Stadt Wien, Wenen,
Inv. 128 035

INLEIDING

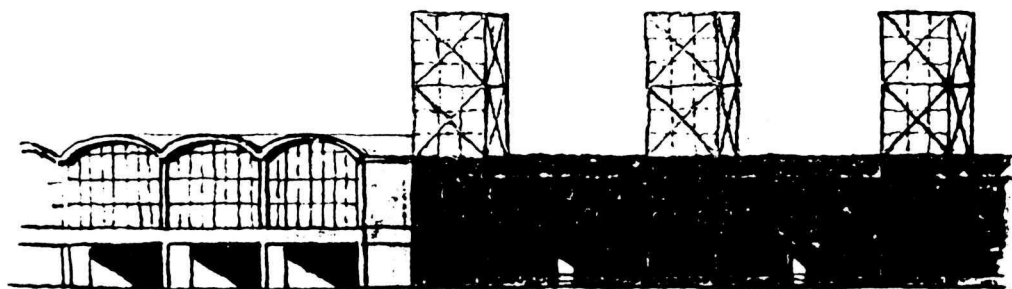
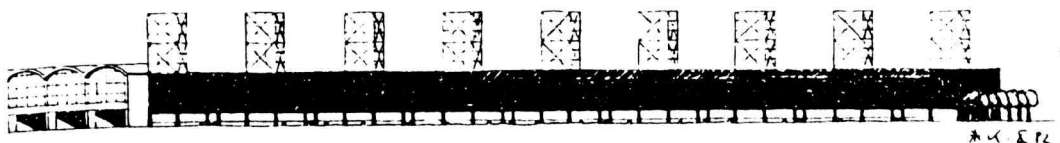
Deze voorlichtingsbrochure is bestemd voor allen die zich willen informeren over de studie Kunst- en Cultuurwetenschappen in Rotterdam.

Er is een globaal overzicht van de inhoud en de organisatie van het studieprogramma te vinden. De studie Kunst- en Cultuurwetenschappen vormt een onderdeel van de studierichting Maatschappijgeschiedenis. Zij is daarbinnen een geprofileerde afstudeerrichting.

De hier geboden informatie is vooral toegespitst op Kunst- en Cultuurwetenschappen, maar geeft deze uiteraard binnen de context van de studie maatschappijgeschiedenis. Een zeker voorbehoud ten aanzien van organisatorische en inhoudelijke aspecten moet gemaakt worden. De discussie en besluitvorming hierover is nog in volle gang.

Het is daarom raadzaam te zijner tijd de studiegids van de faculteit aan te schaffen. Deze studiegids bevat uitgebreide informatie over de inhoud van de afzonderlijke studie-onderdelen, de verplichte literatuur, examenregelingen enz. De studiegids is verkrijgbaar bij de studentenadministratie en kost f. 5,--. De gids kan ook worden opgestuurd, na betaling van f. 9,50 op giro-rekening 27207 van de Erasmus Universiteit Rotterdam, onder vermelding van "studiegids maatschappijgeschiedenis".

Als er na lezing van de brochure vragen rijzen, kan altijd contact worden opgenomen met de faculteit en studieadviseur. De adressen en de telefoonnummer staan elders in deze brochure.



*K,

Josef Paul Kleinues, Maasprospekt, Wilhelminapier, detail gevel
Maaszijde.

In: Kop van Zuid, ontwerp en onderzoek, Rot-
terdamse Kunststichting Uitgeverij, 1982.

DE STUDIE KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN IN ROTTERDAM

In september 1989 zal, na jaren van voorbereiding en overleg een universitaire opleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen in Rotterdam van start gaan.

KARAKTER VAN DE OPLEIDING

De doelstelling van de opleiding is het bijbrengen van inzicht in de aard, de historische betekenis en de organisatie van de kunst- en cultuurproductie en consumptie. Daarnaast is de studie ook gericht op de verwerving van vaardigheden op het gebied van cultuurwetenschappelijk onderzoek en op de beroepspraktijk van cultuurbeleid, management en voorlichting.

Om dat te bereiken is het onderwijs gericht op de maatschappelijke betekenis van kunst en cultuur. Het onderwijs heeft dan ook een uitgesproken maatschappelijke, historische vraagstelling en een praktijkgericht oriëntatie.

Uit het bovenstaande volgt een **interdisciplinaire benadering van kunst en cultuur**. Deze is bij de opbouw van het onderwijsprogramma het belangrijkste uitgangspunt. Dit gebeurt vanuit een drietal invalshoeken:

- de historische
- de maatschappijwetenschappelijke
- de praktische

Met het noemen van de maatschappijwetenschappen als één van de hoofdcomponenten van de opleiding is tevens aangegeven dat deze studie in belangrijke mate verschilt van de universitaire studierichtingen kunstgeschiedenis in den lande. Deze kunsthistorische studies zijn niet alleen een literair gerichte geschiedenisopleidingen,

maar zijn daarbij vooral gericht op het verwerven van kennis over en inzicht in kunstwerken op zich, waarbij de intern-disciplinaire ontwikkelingen centraal staan. Kunst op zichzelf in haar historische ontwikkeling is dan vooral het object, terwijl in de Rotterdamse studie vooral de maatschappelijke context van kunst en cultuur centraal staat: de omgeving waarbinnen de kunst functioneert is dan vooral het object. Daarbij komt een duidelijke gerichtheid op de praktijk van het kunstbedrijf zoals die gestalte wordt gegeven in de doctoraal specialisaties management/beleid en communicatie/voorzichting.

Deze praktijkgerichte oriëntatie van de studie Kunst- en Cultuurwetenschappen impliceert dat er in het curriculum een ruime plaats wordt toebedeeld aan een praktische kennismaking met het kunstambacht. Omdat op universitair niveau hiervoor geen mogelijkheden zijn, is hiervoor samenwerking gezocht en gevonden met het kunst-H.B.O. in Rotterdam.

De H.B.O.-instellingen in Rotterdam, de Academie van Bouwkunst, de Academie van Beeldende Kunsten, opgenomen in de Hogeschool Rotterdam, het Rotterdams Conservatorium en de Dansacademie, zullen onderdelen van het curriculum verzorgen, namelijk de kunstpraktica, die niet door de universiteit verzorgd kunnen worden. De onderwijskundige meerwaarde van deze samenwerking is de integratie van beleidswetenschappelijke aspecten met die van het artistieke ambacht. Het beloofde resultaat ervan is de in kunstkringen regelmatig uitgesproken wens dat er bij management- en beleidsfunctionarissen in het kunstbedrijf ook een grote kennis van en affiniteit met het produkt aanwezig is.

De historische en maatschappijwetenschappelijke benadering binnen de studie van kunst en cultuur sluit nauw aan bij het karakter van de opleiding maatschappijgeschiedenis in haar geheel, waaraan de opvatting ten grondslag ligt dat geschiedenis een historisch, sociale wetenschap is.

De profilering van deze studierichting in de laatste jaren in de richting van onderwijs en onderzoek van de sociaal-culturele en cultureel-mentale aspecten van de maatschappijgeschiedenis biedt inhoudelijk een goede inbedding voor de studie Kunst- en Cultuurwetenschappen.

Dat is ook noodzakelijk, want toen in december 1988 de Minister vernieuwingsgelden voor de opleiding aan de Erasmus universiteit beschikbaar stelde, deed hij dat onder de voorwaarde dat deze studie ondergebracht zou worden in de studierichting maatschappijgeschiedenis.

Deze conditie had in de praktijk het gevolg dat Kunst- en Cultuurwetenschappen is opgezet als een afstudeerrichting van de studie maatschappijgeschiedenis.

Schematisch ziet deze studierichting er als volgt uit:

PROP. DOCTORAAL I		DOCTORAAL II	
		AFSTUDEERRICHTING	Specialisatie
		GESCHIEDENIS	Algemeen
			Beleid & Management
			Communicatie & Voorl.
		VRIJ DOCTORAAL	
		KUNST EN CULTUUR- WETENSCHAPPEN	Algemeen
			Beleid & Management
			Communicatie & Voorl.
KEUZE KCW/GESCH	KEUZE KCW/GESCH		



Wassily Kandinsky: Tentoonstellingsuitnodiging no. 3
In: Hans M. Wingler, *The Bauhaus, Weimar Dessau Berlin*
Chicago, Massachusetts Institute of Technology, 1969.

DE MAATSCHAPPIJHISTORISCHE CONTEXT

De studierichting maatschappijgeschiedenis in 1978 van start gegaan en is daarmee de jongste geschiedenisopleiding in Nederland. In de loop van 1982 zijn de eerste studenten afgestudeerd.

In het studieprogramma is een eigen opvatting tot uitdrukking gebracht over de wijze waarop geschiedenis bestudeerd moet worden. De voornaamste punten van deze typisch Rotterdamse aanpak worden hieronder genoemd.

De studierichting maatschappijgeschiedenis heeft ondubbelzinnig gekozen voor de opvatting dat geschiedenis een maatschappijwetenschap is: geschiedenis als historische, sociale wetenschap. Onder maatschappijwetenschappen worden verstaan vakken als economie, sociologie, recht, antropologie, sociale geografie, sociale psychologie enz.

Deze keuze heeft een aantal consequenties voor de wijze waarop vragen aan de geschiedenis worden gesteld en voor de te behandelen onderwerpen. Inzichten in andere maatschappijwetenschappen zijn van groot belang voor het analyseren van historische processen en structuren. De in deze maatschappijwetenschappen ontwikkelde denkwijzen, methoden en onderzoekstechnieken maken het mogelijk op een andere manier kennis te nemen van het verleden dan mogelijk was met behulp van de traditionele geschiedwetenschappelijke aanpak, die vooral een literaire aanpak was. In het eerste en tweede jaar wordt aan verschillende maatschappijwetenschappen dan ook ruime aandacht besteed.

De studierichting maatschappijgeschiedenis probeert haar doelstelling te bereiken via drie fundamentele uitgangspunten: de maatschappijtypische aanpak, een benadering van drie aspecten en de beroepsgerichtheid. Het eerste

uitgangspunt vormt een alternatief voor de hoofdvakindeling van de traditionele opleidingen. Het vermijdt de valkuilen van chronologische afscheiding en Europacentrisme. Elke bestudeerde eenheid, bijvoorbeeld Nederland in de jaren '30, Japan in de 19de eeuw, het Rijnland tussen 1100 en 1300 of de Westafrikaanse kust in de 17de eeuw, betreft altijd een bepaald soort samenleving. We kunnen als die eenheden dan ook samenbrengen onder de noemers van een aantal maatschappijtypen. Zo is Nederland in de jaren '30, omdat de meerderheid van de bevolking niet in agrarische beroepen werkzaam is, een industriële samenleving. Op die manier onderscheiden we drie maatschappijtypen: industrieel, pre-industrieel en agrarisch-metropolitair (Agmet). Het pre-industriële samenlevingstype kan nog worden onderverdeeld in pre-agrarisch, agrarisch en agrarisch-verstedelijkt. In de propaedeuse valt de nadruk op industriële samenlevingen. De opleiding start hiermee omdat we van een dergelijke samenleving zelf deel uitmaken. Het pre-agrarische subtype krijgt geen aparte behandeling omdat het nauwelijks nog voorkomt.

De aspectmatige benadering maakt het beter mogelijk om veranderingsprocessen te bestuderen. Samenlevingen veranderen voortdurend en de ontwikkelingen die daaraan ten grondslag liggen, spelen zich af op drie brede terreinen: de relaties van mensen met het biologische en natuurgebeuren; de onderlinge organisatie tussen mensen; het innerlijke leven van mensen en de uitingsvormen daarvan. We kunnen die terreinen respectievelijk aanduiden als economisch-technologisch, sociaal-hiërarchisch en mentaal-cultureel. Ieder voor zich zijn ze natuurlijk verder onder te verdelen. Maar even interessant is het om de verwevenheid van ontwikkelingen op de drie onderscheiden terreinen te analyseren. Het derde uitgangspunt is meer van praktische aard. Een gedeelte

van het curriculum is gewijd aan specifieke beroeps-
training. De studenten kunnen kiezen uit drie richtingen:
communicatie & voorlichting, beleid & bestuur en de
algemene variant, waarbinnen men zich onder meer tot
leraar of onderzoeker kan scholen.

ARBEIDSMARKTPERSPECTIEVEN

In zijn praktijkgerichte oriëntatie, zeer concreet tot
uiting komend in het kunstpraktikum, de stage en de
doctoraalspecialisaties kenmerkt de studie Kunst- en
Cultuurwetenschappen zich door de algemene academische
vorming te verbinden aan een maatschappelijke ge-
richtheid.

De afgestudeerde Kunst- en Cultuurwetenschapper met de
specialisatie management en beleid heeft het profiel van
een generalist op academisch niveau, die is toegerust met
zoveel praktische vaardigheden dat hij/zij inzetbaar is
in een breed spectrum van activiteiten. Dat kan zijn als
manager of beleidsmedewerker in de culturele sector; bij
de overheid, de gemeente, de provincie, de culturele
raden en het Rijk; en bij stichtingen en instellingen.

Daarnaast zijn er beroepsmogelijkheden in de sociaal-
culturele sector, de toeristenindustrie en het bedrijfs-
leven (reclame, sponsoring, vormgeving, specialist op
subsidiebeleid).

De afgestudeerde met de specialisatie Communicatie en
Voorlichting zal vooral moeten functioneren als 'infor-
mateur' die het tweerichtingsverkeer tussen organisatie
en publiek kan sturen en begeleiden. Ook hier gaat het om
een typische generalist die met een geschoold inzicht in
samenlevingsprocessen en besluitvormingsprocedures, zowel
'beleid' kan uitdragen en verklaren, als het met de
informatie van elders kan voeden.

Naast de voor de hand liggende beroepsvelden als dag- en weekbladen, radio en televisie, uitgeverijen, lijken bij de overheid, de non-profitsector en het bedrijfsleven met de komst van de 'informatie samenleving' in alle sectoren steeds meer interessante mogelijkheden te komen. Hierbij moet, zoals gezegd, gedacht worden aan tweerichtingsverkeer. Voorlichters moeten enerzijds de beleidsrelevante informatie selecteren en doorgeven en anderzijds beleid vertalen en verklaren voor pers en publiek. De praktische ingestelde maatschappijwetenschapper, die voldoende inzicht heeft in politieke en bestuurlijke beleidsprocessen en bovendien niet al te ver af staat van de ambachtelijke aspecten van het journalistieke vak lijkt een gevraagd figuur te worden.

STUDIEPROGRAMMA

Kunst- en Cultuurwetenschappen is zoals gezegd een geprofileerde afstudeerrichting van maatschappijgeschiedenis.

De studie kent twee fasen:

I Propedeuse (een jaar)

II Doctoraal studie

A. Doctoraal examen eerste gedeelte (D1; een jaar)

B. Doctoraal examen tweede gedeelte (D2; twee jaar).

De studie voor het propedeutisch examen

De studie voor het propaedeutisch examen, dat in de loop van het eerste jaar schriftelijk wordt afgenomen, beoogt vooral het verwerven van basiskennis in de theorie en methoden van geschiedenis en van enkele maatschappijwetenschappen, als ook in de dicht bij onze huidige samenleving aansluitende maatschappijwetenschappen.

Het propedeutisch examen omvat de volgende vakken:

- . inleiding maatschappijgeschiedenis
- . inleiding sociaal-culturele wetenschappen (sociologie en sociale psychologie en culturele antropologie)
- . inleiding kunst en samenleving
- . geschiedenis van de pre-industriële samenlevingen
- . geschiedenis van de industriële samenlevingen
- . methoden en technieken van sociaal-wetenschappelijk onderzoek
- . economie.

De propaedeuse is verdeeld in drie trimesters. De verschillende onderdelen van de propaedeuse worden schrif-

telijk getentamineerd na afloop van ieder trimester. Het eerste tentamenblok valt aan het einde van november, het tweede in de maand maart en de derde in juni. De studenten die worden afgewezen voor het examen hebben herkansingsmogelijkheden in augustus en gedurende het volgende studiejaar.

Elk vak wordt aangeboden in de vorm van hoorcolleges en verdiepingscolleges in kleinere groepen. Bij de historische vakken wordt bovendien een kort werkstuk geschreven. De onderwerpen liggen op het terrein van kunst en cultuur.

De studie voor het doctoraal examen (drie jaar)

Doctoraal examen eerste gedeelte (D1) omvat de volgende vakken:

- . theorie van de maatschappijgeschiedenis
- . geschiedenis van agrarisch-metropolitane samenlevingen
- . maatschappijwetenschappelijke aspecten van kunst/cultuur
- . methoden en technieken van sociaal-culturele wetenschappen
- . sociale geschiedenis van de kunst
- . filosofie van kunst en cultuur
- . kunstgeschiedenis
- . kunstpraktikum

Het laatste onderdeel (kunstpraktikum) wordt verzorgd door het Kunst-H.B.O. De opzet is de student door participatie de vorming van een creatief concept te laten beleven en daarnaast inzicht te krijgen in de procesgang van concept naar vorm, produktie of uitvoeringspraktijk. Een zekere kennis van het creatieve proces uit eigen ervaring is onmisbaar voor hen die in de latere praktijk van kunst en cultuur hun werkveld zullen vinden.

Doctoraal examen tweede gedeelte (D2) (derde en vierde jaar)

In dit deel wordt één van de drie doctoraalspecialisaties gekozen: Management en Beleid, Communicatie en Voorlichting en een Algemene variant.

Beleid en management:

- basispakket* * **keuzepakket management:**
- . bedrijfssociologie
 - . management van non-profit-organisaties
 - . personeelsmanagement
 - . marketingmanagement
- * **keuzepakket beleid:**
- . sociologie van Beleid
 - . kunst- en cultuurbeleid
 - . overheid en overheidsfinanciering
 - . bedrijfskundige aspecten van kunst-en cultuurvoorzieningen
- Steunvakken*
- . 3B-hoek (bedrijfsadministratie, begrotingstechnieken, budgetfinanciering en financiële diagnostiek)
 - . informatica (keuzevak MTS III of IV + Historische informatica)
- Keuzevakken*
- . kunstgeschiedenis (vervolg)
 - . cultuurgeschiedenis
 - . vrij (wel historisch)
- Algemeen onderdeel*
- . scriptie (historisch)
 - . werkcollege (historisch)
 - . stage

Communicatie en Voorlichting:

- Basispakket* . theorie van de Massacommunicatie + praktijkvormen van massacommunicatie
. journalistiek praktikum
. praktikum audiovisuele vaardigheden
. radiopraktikum
. voorlichtingskunde (incl. informatietechnologie in voorlichting)
- Steunvakken* . auteurs-en mediarecht
. informatica (MTS III + informatica of MTS IV + informatica)
- Keuzevakken* . kunstgeschiedenis (vervolg)
. cultuurgeschiedenis (in vorm: werkcollege)
. vrij (wel historisch)
- Algemeen onderdeel* . scriptie (historisch)
. werkcollege (historisch)
. stage

Algemene Variant

- Basispakket* . kunstgeschiedenis (vervolg)
. MTS IV + informatica
. methoden experimenteel gedragsonderzoek
. kunsthistorische methoden en technieken
- Steunvak* . MTS III + informatica
- Keuzevakken* . cultuurgeschiedenis (in vorm: werkcollege)
. 3 Keuzevakken (waarvan 1 historisch en 3 uit andere specialisaties)
- Algemeen onderdeel* . scriptie (historisch)
. werkcollege (historisch)
. stage

DEELTIJDOPLEIDING

Wat de inhoud betreft verschilt de deeltijdopleiding niet of nauwelijks van de voltijdse opleiding. De vakken per studiefase zijn dezelfde; de tentamens worden door de studenten gezamenlijk afgelegd. Een verschil tussen beide opleidingen ligt uiteraard in de cursusduur. Deze bedraagt in de deeltijdopleiding: propaedeuse twee jaar, D1 twee jaar en D2 drie jaar. In totaal dus zeven jaar, waarvan gedurende zes jaar colleges worden gevolgd. Het laatste jaar wordt besteed aan de literatuurstudie voor hoofd- en bijvak en aan de eindscriptie.

Na elk trimester worden schriftelijke tentamens afgenomen over de in dat trimester gedoeerde vakken.

Vooralsnog is er helaas nog geen duidelijkheid over de vraag of de colleges in de avonduren gegeven worden. Bij de faculteit is een uitgebreid overzicht te krijgen van de structuur van de deeltijdopleiding. Neem daartoe contact op met de faculteit of met de studieadviseur.

TOELATINGSVOORWAARDEN

Toelatingseisen

Tot het afleggen van examens in de studierichting maatschappijgeschiedens, dus ook voor de studie Kunst- en Cultuurwetenschappen, worden toegelaten:

- zij, die met goed gevolg een VWO-opleiding hebben doorlopen, dan wel een daaraan gelijkgesteld getuigschrift bezitten;
- zij, die in het bezit zijn van een akte Geschiedenis met eerstegraads bevoegdheid;
- zij, die in het bezit zijn van een getuigschrift van een met goed gevolg afgelegd doctoraal examen of ingenieursexamen aan een Nederlandse universiteit.

- zij, die zijn afgestudeerd aan een hogere beroepsopleiding (h.b.o.);
- zij, die in het bezit zijn van een overgangsbewijs voor het eerste naar het tweede leerjaar in het hoger beroepsonderwijs (zgn. doorstromers).

Vakkenpakket VWO

In principe worden geen eisen gesteld aan een eindexamenpakket. Goede passieve kennis van Engels is nodig omdat het merendeel van de te bestuderen literatuur in het Engels in geschreven.

Gezien de plaats van economie en methoden en technieken van sociaal-wetenschappelijk onderzoek in het eerste en tweede jaar, zal kennis van economie 1 en wiskunde 1 tot voordeel kunnen zijn. het wordt echter niet als eis gesteld. Zij die een HBO-opleiding voltooid hebben, zouden voldoende kennis moeten opbouwen van wiskunde (economie) en Engels.

Colloquium doctum

Personen die geen getuigschrift hebben en die vóór de aanvang van het studiejaar (1 september) de leeftijd van 21 jaar bereiken, kunnen het college van bestuur verzoeken in het daaraan voorafgaande voorjaar tot het Colloquium Doctum te kunnen worden toegelaten. Het college van bestuur verleent deze toelating op grond van een verklaring van de studierichting dat zij, na een ingesteld onderzoek (het zgn. colloquium doctum), blijk hebben gegeven van voldoende algemene ontwikkeling en geschiktheid voor het volgen van de studie in de maatschappijgeschiedenis. Dezelfde mogelijkheden om via een colloquium doctum toelating tot examens te krijgen, bestaat voor personen, die nog niet de leeftijd van 21 jaar hebben bereikt,

maar in het bezit zijn van een diploma van een als hoger beroepsonderwijs aangeduide instelling.

Colloquium doctum eisen

In verband met het colloquium doctum worden de volgende eisen gesteld:

1. Engels; vertaling van een stuk eenvoudig proza uit The Times of een vergelijkbaar dag-, week- of maandblad.
2. Eén van de navolgende talen (op verzoek kan één dezer talen - na goedkeuring van de commissie - vervangen worden door een andere taal) naar keuze van de kandidaat: Frans - Duits - eveneens een vertaling van een stuk eenvoudig proza uit resp. de Frankfurter Allgemeine of Le Monde of een vergelijkbaar dag-, week- of maandblad.
3. Nederlands; het maken van een opstel naar aanleiding van één of meer artikelen uit het NRC-handelsblad of een vergelijkbaar dag-, week- of maandblad, dan wel het verklaren van zulk een artikel.
4. Wiskunde; het beantwoorden van vragen met betrekking tot onderdelen der wiskunde, zoals die bijv. omschreven zijn in:

Moderne wiskunde, Jacobs/Kniep/Krooshof/Muskens/Troelstra:

- deel 1 en 2 voor de brugklas helemaal
- deel 3 hv, hoofdstuk 1,2,3 en 6 t/m 8
- deel 4 hv, hoofdstuk 1,2,4 en 6 t/m 8
- deel 5 hv, hoofdstuk 1,2,3,4 (par. 1 en 2) en hoofdst. 5 en 6
- deel 7h, hoofdstuk 1 t/m 4,7,8,12 en 13
- deel 8h, hoofdstuk 3 (par. 1 t/m 5), 4,8 en 11 (par. 1 en 2), (voor de delen 7h en 8h herziene derde druk).

Het colloquium doctum wordt schriftelijk afgenomen op nader aan te geven data in januari en mei.

Procedure colloquium doctum

1. Inlichtingen worden verstrekt door het bureau examenadministratie, sectie examens maatschappijgeschiedenis, tel. 010-4081014.

2. Het verzoek om toelating tot de examens dient gericht te worden aan:

College van Bestuur van de Erasmus Universiteit Rotterdam, p/a bureau studentenadministratie t.a.v. de Commissie Colloquium Doctum in de faculteit der Historische en Kunstwetenschappen, Postbus 1738, 3000 DR ROTTERDAM.

De brief moet inhouden een korte levensbeschrijving, een opsomming van behaalde diploma's en vergezeld gaan van fotokopieën van de genoemde diploma's met bijbehorende cijferlijsten, alsmede van een origineel uittreksel uit het geboorteregister, welke uitsluitend kan worden afgegeven in de geboorteplaats.

3. De aanvrager krijgt bericht van de commissie dat het verzoek is ontvangen. In dit schrijven staat tevens vermeld in welke onderdelen een onderzoek moet worden afgelegd. Aan de hand van de vooropleiding kan de commissie vrijstelling verlenen voor één of meer onderzoeken.

4. Zodra de aanvrager/ster meent aan de eisen te kunnen voldoen, dient hij/zij, uiterlijk vier weken voor de periode waarin het colloquium doctum wordt afgenomen, bericht te zenden aan:

Erasmus Universiteit Rotterdam

Bureau Studentenadministratie t.a.v. de Commissie Colloquium Doctum in de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen, Studierichting Maatschappijgeschiedenis, Postbus 1738, 3000 DR ROTTERDAM.

In dit bericht moet een eventuele keuze der talen kenbaar worden gemaakt. De kandidaat ontvangt dan een oproep voor de eerstvolgende onderzoeken.

5. Afhankelijk van het resultaat van de onderzoeken zal:
- a. een positief advies aan het College van Bestuur worden gegeven;
 - b. de aanvraag eenmalig worden aangehouden voor één of meer heronderzoeken, waarvoor men zich t.z.t. opnieuw dient aan te melden (zie punt 4)
6. Het College van Bestuur beslist en geeft hiervan bericht aan betrokkenen en aan de subfaculteit.
7. Een en ander laat onverlet de eisen op administratief gebied, die de Wet op het Wetenschappelijk Onderwijs bij de toelating tot een examen stelt.

In verband met het bovenstaande zij er nadrukkelijk op gewezen dat zolang men niet is toegelaten (dus het onder 6 gestelde niet is afgewikkeld), geen tentamens of examens kunnen worden afgelegd.

TOELATINGSPROCEDURE

Ieder die een studie aan de universiteit wil beginnen, dient zich vóór 1 december van het jaar, voorafgaand aan het jaar waarin men de studie wil beginnen, aan te melden bij het Centraal Bureau Aanmelding en Plaatsing, Postbus 888, 9700 AN Groningen, tel 050-189666. (Omdat Maatschappijgeschiedenis (nog) geen numerix fixus studierichting is, is latere aanmelding ook mogelijk). Voor informatie over de inschrijving bij de universiteit kan men zich wenden tot het Centraal Bureau Inschrijving, Postbus 1738, 3000 DR Rotterdam, tel 010-4081007.

INSCHRIJVINGSDUUR

Bij de Wet Twee-fasenstructuur Wetenschappelijk Onderwijs is het recht op inschrijving als student beperkt. De volgende regelingen zijn van kracht:

- de inschrijvingsduur voor de propaedeutische fase bedraagt maximaal twee jaar;
- de inschrijvingsduur voor de doctorale fase bedraagt maximaal zes jaar, verminderd met de inschrijvingsduur die voor de propaedeutische fase verbruikt is.

Het betreft hier een beperking van het recht op inschrijving als student. Na de periode van zes jaar is er geen recht meer op inschrijving als gewoon dagstudent. De studie kan dan worden beëindigd door inschrijving als auditor of als extraneus. Het is dus zaak werkcolleges, practica en dergelijke binnen de inschrijvingsduur te volgen.

STUDIE-ADVISEUR

Deze brochure bevat de nodige voorlichting over allerlei zaken betreffende de faculteit. Er kunnen echter toch nog problemen of vragen rijzen ten aanzien van het studieprogramma. Betreffende deze het programma KCW, kan het beste contact worden opgenomen met het secretariaat van de vakgroep Kunst- en Cultuurwetenschappen (mw. van Rossum/mw. J. Vermeeren, kamer FE 319, tel. 010 - 408 7770). In alle andere gevallen met de studie-adviseurs van de faculteit, drs. C.J. van Horzen en mw. G. Muir (kamer FD 211, tel 010-4087763), spreekuur dinsdag en vrijdag 13.00-14.00 uur en voor avondstudenten op dinsdag 17.00-18.00 uur. Buiten het spreekuur kunnen met de heer van Horzen afspraken worden gemaakt op de dinsdagen en vrijdagen. Deze afspraken kunnen telefonisch worden gemaakt via het secretariaat van de vakgroep theorie en methoden van de studierichting maatschappijgeschiedenis, tel 010-4087742.

STUDIEKOSTEN

Het is niet eenvoudig een berekening van de totale studiekosten te geven. We beperken ons hier tot de kosten die alleen op de studie van toepassing zijn (exclusief huisvesting, voeding, kleding, contributies, verzekeringen, sport enz). Globaal komen de bedoelde studiekosten per jaar op het volgende neer:

Collegegeld en inschrijfgeld: fl. 1.640,-

Studiekosten, readers e.d.: fl. 700,-.

Voor inlichtingen over studiefinanciering kan contact worden opgenomen met het bureau studentendekenen van de Erasmus Universiteit Rotterdam (tel. 010-4081141).

STUDENTENVOORZIENINGEN

Mentorgroepen en studievaardigheden

Vanaf de facultaire introductiedagen zullen mentorgroepen worden gevormd, waarbij de KCW-studenten aparte groepen vormen. Deze worden begeleid door ouderejaars studenten en hebben tot taak: sociale opvang van de eerstejaars studenten, bevordering van onderlinge contacten en wijswijs maken in de nieuwe werk- en leefomgeving, met name de structuur van de studierichting maatschappijgeschiedenis. Voorts wordt tijd uitgetrokken voor een training in studievaardigheden.

Faculteitsvereniging

Sinds 1982 kent de faculteit een studentenvereniging, die tot doel heeft het studieprogramma aan te vullen en studenten en personeel op zijn tijd enige ontspanning te bieden. Hiertoe worden excursies ondernomen, lezingen en fora georganiseerd, films gedraaid en feesten gegeven. Door middel van een nieuwsbrief wordt iedereen van de activiteiten op de hoogte gesteld.

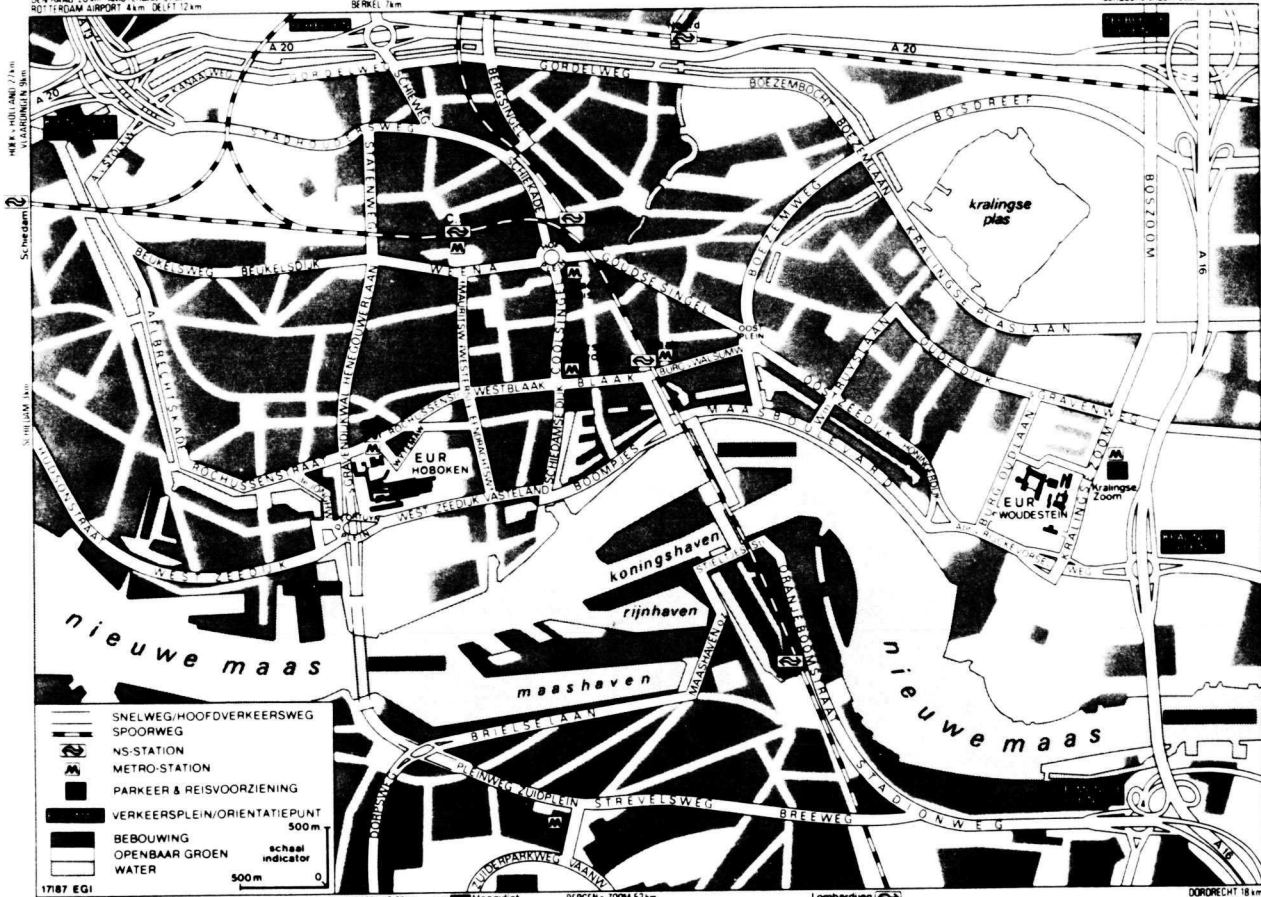
Concept, tijdschrift voor maatschappijgeschiedenis

Binnen de studierichting bestaat sinds kort ook het tijdschrift 'Concept' waarin vooral studenten de mogelijkheid wordt geboden artikelen te publiceren.

DE N-HAAG 20 km AMSTERDAM 67 km
ROTTERDAM AIRPORT 4 km DELFT 12 km

BERGEL 7 km

BERGSCHENDEK 5 km



17187 EGI

HELLEVOETSUURS 27 km

Hoogvlucht
Spijkersluis

BERGEN o. ZOOM 52 km
VLISSENGEN 98 km

Lombardijen

DOORRECHT 18 km
BREDA 45 km

HEERLEN 17 km
SCHIEDAM 17 km
SCHIEDAM 17 km

Schiedam

Schiedam

URBRIGHT 17 km

URBRIGHT 17 km

CARILLI, HUISSELI 4 km, SCHEFFENHOUT 27 km

CARILLI, HUISSELI 4 km, SCHEFFENHOUT 27 km

NUTTIGE ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS

Voor vragen over Kunst- en Cultuurwetenschappen, mw. R. van Rossum en mw. J. Vermeeren, tel.: 010 - 408 7770.

Voor vragen over het colloquium doctum, Bureau examenadministratie, sectie examens maatschappijgeschiedenis, tel.: 010 - 408 1014

Voor vragen over vooropleiding, Bureau studentenadministratie, tel.: 010 - 408 1011

Voor vragen over studiefinanciering, militaire dienst, Bureau Studentendecanen, tel.: 010 - 1041

ANTWOORDKAART

voldoende

Hierbij deel ik u mee, dat ik mij in Groningen bij het
Centraal Bureau voor Aanmelding en Plaatsing (CBAP) heb
aangemeld voor de studierichting Maatschappijgeschiedenis
aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, met het oog op de
afstudeerrichting **KUNST- EN CULTUURWETENSCHAPPEN.**

frankeren

.....
Naam
.....

Adres
.....
.....

Telefoon
.....

Geboortedatum
.....

Vooropleiding
.....

Datum / Handtekening
.....

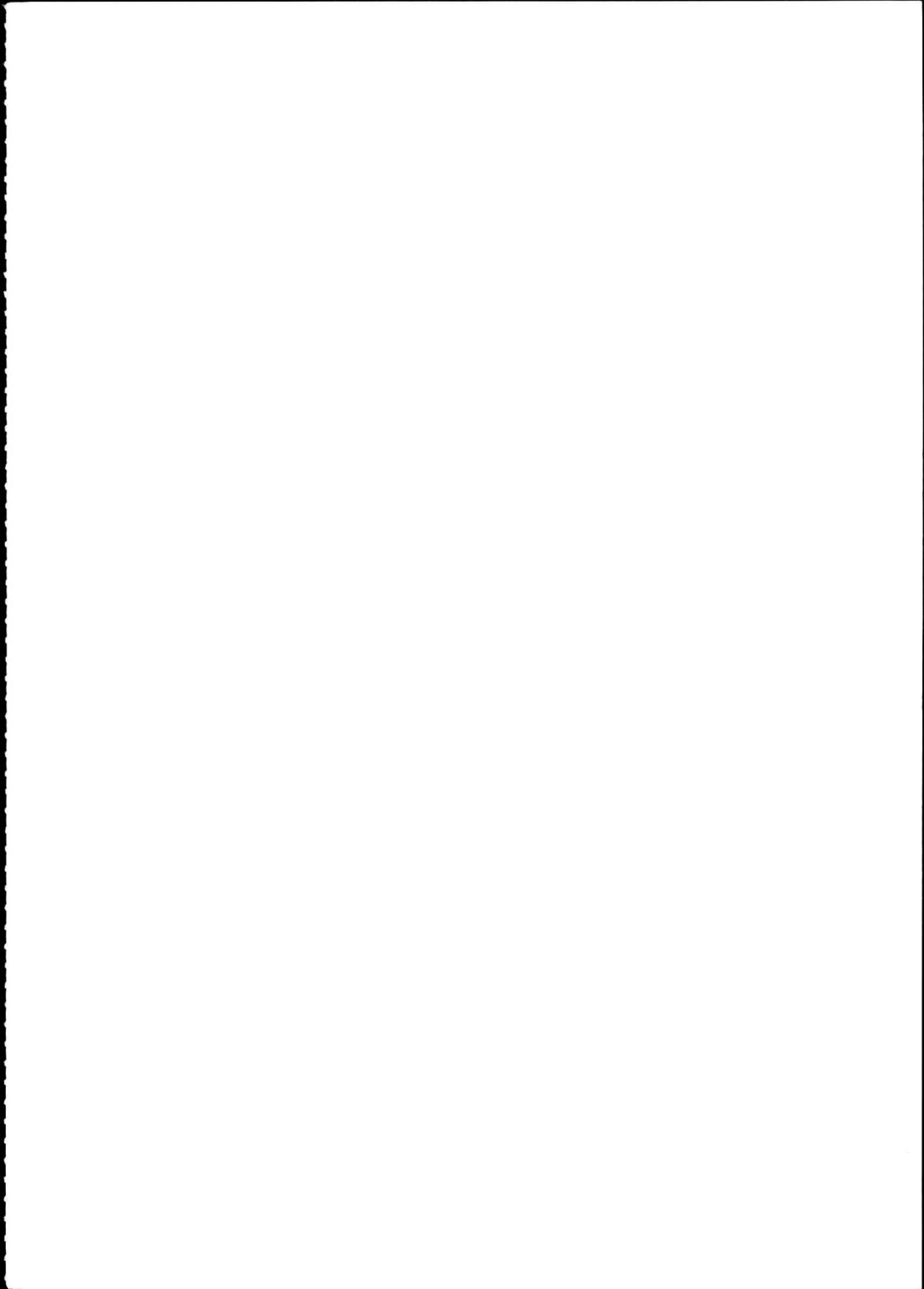
ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

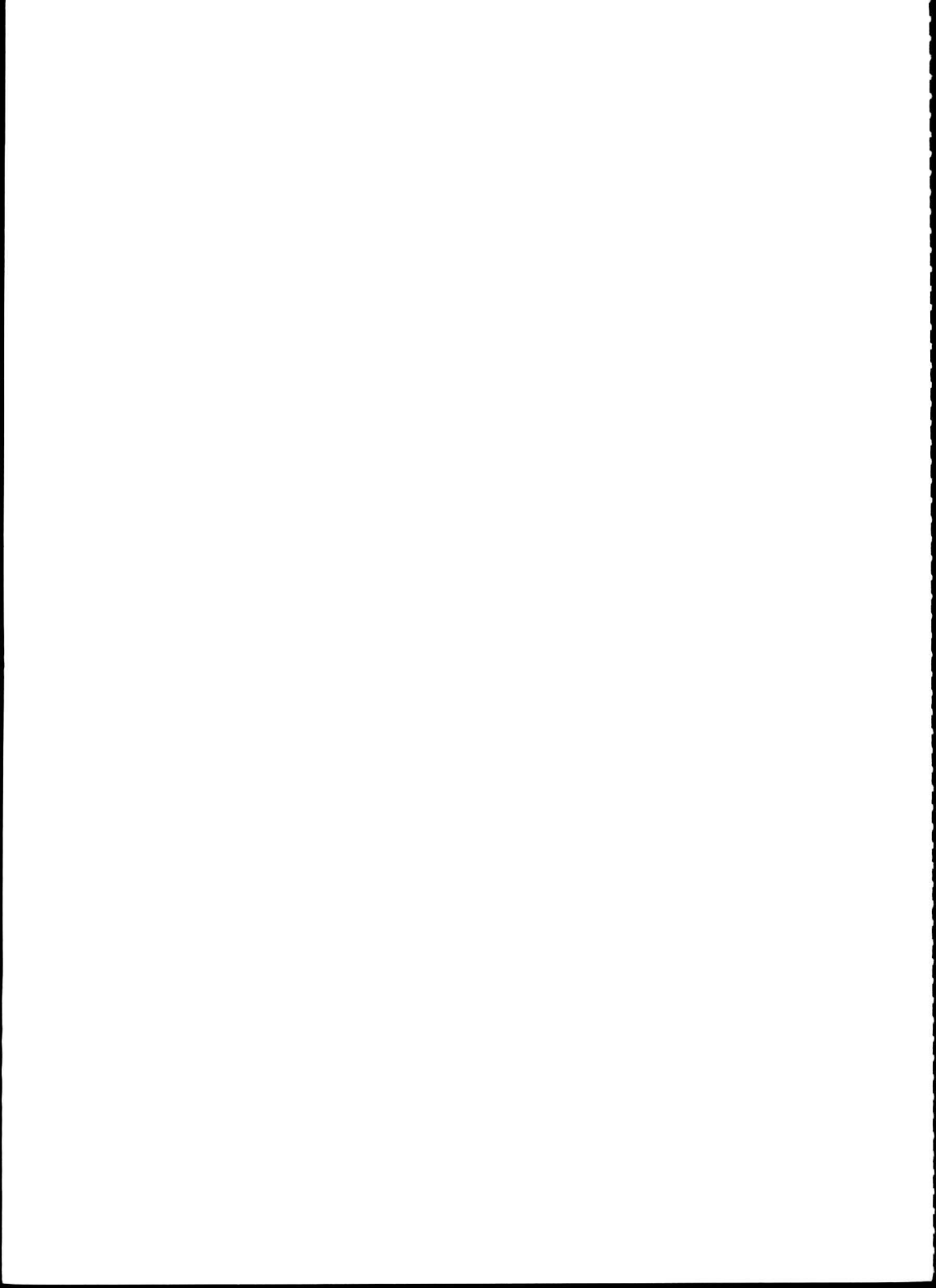
Vakgroep Kunst- en Cultuurwetenschappen

(kamer FE 319)

Postbus 1738

3000 DR Rotterdam





AFBEELDING VOORZIJDE: *Erasmus*, CHRIS WAINWRIGHT 1988